

**Proyecto de Innovación Integrado
para la mejora de la comunicación
a través del trabajo cooperativo y
el uso de las Nuevas Tecnologías
Digitales de la información.
Un estudio evaluativo.**

C.C. San José, Puertollano (Ciudad Real)

**Coordinadoras: Rufina Cárdenas Cárdenas y
María Santos González Castilla**

**Proyecto de innovación integrado
para la mejora de la comunicación
a través del trabajo cooperativo
y el uso de las
Nuevas Tecnologías Digitales
de la Información.
Un estudio evaluativo.**



COLEGIO SAN JOSÉ

C/ La Plaza, 50 13500 – Puertollano
(Ciudad Real) Tlfn y Fax: 926425121

1.- Antecedentes

- En nuestro centro preocupados por atender a la educación que los tiempos exigen hemos realizado estos últimos los años un amplio programa de formación y estudio que nos llevó al diseño, la planificación, la realización y la evaluación de una "mini experiencia de innovación" basada en el aprendizaje cooperativo durante el curso escolar 2001-2002.



Su Objetivo General fue:

"Mejorar la comunicación en sus distintos aspectos por medio del diálogo en asamblea y el trabajo cooperativo"

Consistió en:

La creación de unos personajes en cada Etapa y Ciclo de Primaria que motivaron el tema de la comunicación.

La propuesta de realización distintas actividades llevadas a cabo mediante el trabajo en equipos con los alumnos.

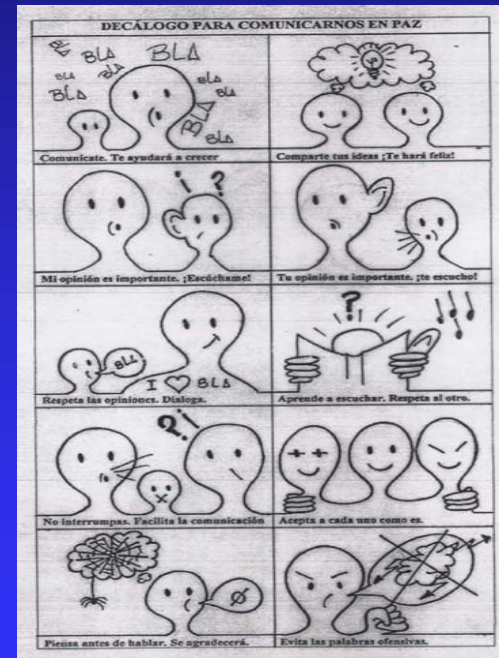
La recogida de datos y actividades por escrito y en fotografías y en diarios, etc.

Todas estas actividades se expusieron a final de curso.

■ Las actividades:

Por parte
del Equipo de profesores:

- * Elaboración de un decálogo de la comunicación con eslóganes y dibujos.



- * Elaboración de algunos personajes para motivar el tema.
- * Elaboración de materiales para la evaluación y el seguimiento.
(Anexos)

■ Con los niños:



■ Infantil y Primer Ciclo de E. Primaria:

- Trabajo en asamblea de algunos artículos del Decálogo mediante personajes que lo representan:
- Un osito (muñeco articulado) en 4 años



- Una muñeca parlanchina-silenciosa (muñeca de dos caras) 5 años.
- Un "Cua cua" (marioneta) 1º E. P.
- *Un "Papelín" (marioneta en papel de periódico) 2º E.P.

2º Ciclo de E.P:

Motivación con el decálogo y material de apoyo tal como fichas de educación en valores etc.

Realización de trabajos en equipo desde todas las áreas (escritos, plásticos, de exposición oral, elaboración de material para llevar a cabo mediciones, dramatización...)



3er Ciclo de E.P:

Desde el área de Música

- Poner música a un texto breve por equipos.

PRIMER GRUPO: Estilo: **Canción española.**

SEGUNDO GRUPO: Estilo: **Rap**

TERCER GRUPO: Estilo: **Samba brasileña**

CUARTO GRUPO Estilo: **Canción infantil**

- Grabación de las canciones
- Elaboración de la partitura
- Exposición de las cuatro canciones en la final de curso.

■ Desde el área de Conocimiento del Medio

- Partiendo de las unidades "Población y actividades humanas" y "Nuestra historia". Realización del juego: "La búsqueda del tesoro en equipos" : Acordados y solucionadas una serie de cuestiones salen a los principales puntos de interés de la ciudad con un itinerario para solucionar preguntas de historia, geografía, acertijos, jeroglíficos etc.
- La evaluación tiene un baremo cronológico. Cuanta mayor es la coordinación y mejor la comunicación entre ellos, menor es el tiempo empleado en la resolución de las distintas etapas del itinerario.
- La 2º parte de la evaluación tiene reflejo en los resultados del control de la unidad.

3er Ciclo

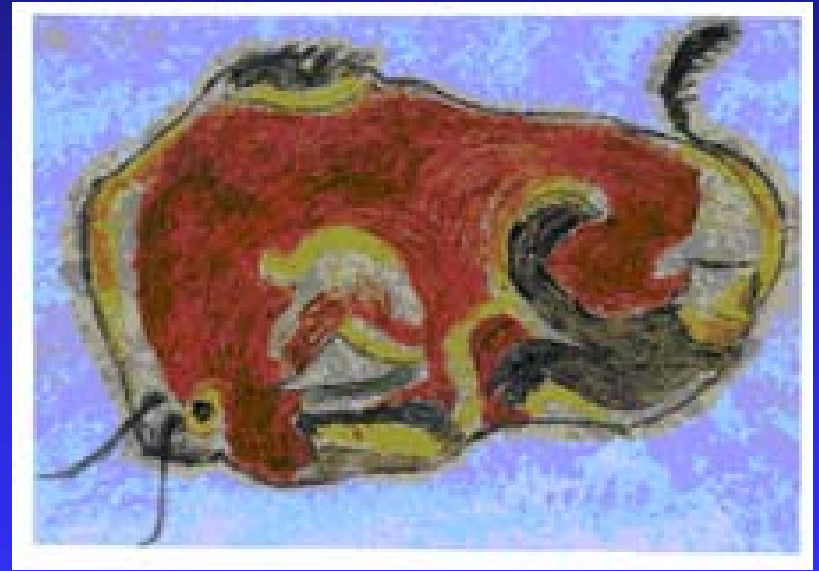
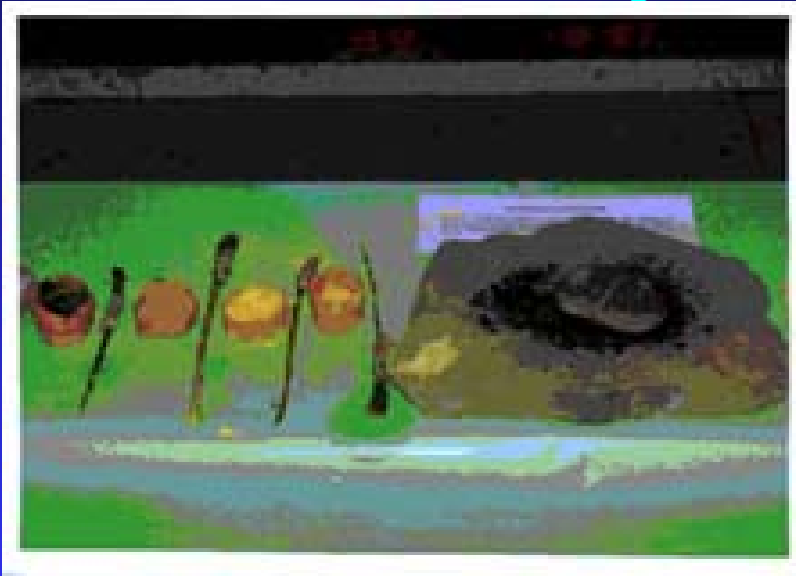
Desde el área de Conocimiento del Medio

- La segunda actuación es un “taller de pintura prehistórica”
 - Divididos en 6 grupos elaboran materiales necesarios para poder pintar algunas de las escenas de nuestras pinturas rupestres paleolíticas y neolíticas.
 - Confeccionando paneles de escayolas, pinceles, colores, (carbón vegetal, machacado yeso, cal y tizas de colores machacados)
 - Dibujando las figuras con carbón vegetal, mezclando polvos con aglutinante natural (manteca de cerdo) y se colorean utilizando los pinceles y los dedos.
- La evaluación se hace teniendo en cuenta el grado de acuerdos alcanzados para la realización de las tareas.
- La idoneidad de las tareas asignadas a cada miembro del grupo y su resultado práctico y por último con la observación directa del resultado final del taller, cada una de las pinturas en sí.
- La evaluación final la hacen los padres en la exposición final de curso calificando el trabajo de espectacular.

Taller de Pintura Prehistórica

3er Ciclo E. Primaria

La segunda actuación:



Bisonte de Altamira. Pintura polícroma del Paleolítico Superior

Al finalizar esta experiencia y evaluarla como altamente positiva se piensa en la elaboración de un proyecto que integrará distintos aspectos mencionados y a todas las etapas incluyendo a los alumnos ESO de cara al curso siguiente 2002-2003 proyecto que se presenta a Consejería de Educación con el título de:

"Proyecto de innovación integrado para la mejora de la comunicación a través del aprendizaje cooperativo y el uso de las Nuevas Tecnologías Digitales. Un estudio evaluativo.

Dicho proyecto parte de la observación y de lo planificado en la "mini experiencia" sobre trabajo cooperativo.

2.- Datos de identificación

- Nuestro subproyecto I participa por el ámbito "Proyectos de enseñanza-aprendizaje de valores democráticos o interculturalidad, de prácticas de calidad de vida individual y/o ambiental"
- El subpreyecto II por el de "Proyectos dirigidos al uso de las tecnologías digitales de la información y la comunicación como soporte para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Abarca las áreas de:

Comunicación y representación (Infantil)

Conocimiento del Medio, Lenguaje,
Matemáticas y Artística en Primaria

Sociales, Matemáticas, Geografía e historia, tecnología y lengua extranjera (Inglés) y Lengua y Literatura en 3º de ESO.

Los niveles E. Infantil 2º Ciclo y E. Primaria 2º, 4º y 6º y 3º ESO

3.- Descripción de la situación educativa

- Nuestro proyecto constituye un intento de mejora de la calidad de la comunicación y la motivación y el rendimiento de los alumnos.
- El estudio evaluativo tiene dos dimensiones:
 - 1.- Teórico-conceptual
 - 2.- Metodológica
- 1.- El concepto de evaluación como valoración de los procesos y resultados del programa.
 - La finalidad de la evaluación: científica
 - Los contenidos a evaluar: proceso-producto
 - La unidad de evaluación: los sujetos (profesores y alumnos)
 - La toma de decisiones: la autoridad
 - El papel evaluador: Externo-interno.
- 2.- Orientada a dos contenidos fundamentalmente.
al proceso aplicador y los resultados obtenidos. Los logros que los profesores que lo han aplicado le atribuyen a los alumnos y a ellos mismos como docentes.

4.- Justificación

- El eje estructurador de este estudio es la comunicación, las relaciones y habilidades sociales desde un enfoque progresivo que arranca en Infantil y finaliza en ESO.
- El ambiente del alumnado y del colegio son a veces dos mundos contradictorios, los lenguajes, a veces transcurren en paralelo, los hábitos y comportamientos son diferentes a los deseados, los valores y los incentivos no los más óptimos.
- Tenemos alumnos procedentes de fuera de nuestra ciudad, junto con los de la zona. Alumnos de padres inmigrantes, alumnos con dificultades sociales, alumnos de otras nacionalidades...

Nuestros objetivos a largo plazo son:

Crear un clima de familia que:

- Permita un proceso de enseñanza-aprendizaje motivador, ágil, activo y eficaz.
- Tenga en cuenta nuestras características sociales y culturales.
- Potencie el conocimiento la valoración y participación en nuestra autonomía Castilla-La Mancha.
- Recoja y parta de los intereses y motivaciones de los alumnos.
- Potencie la autonomía, libertad personal y abierto a otras realidades y culturas.
- Estimule la dignidad de la persona.
- Promueva la formación y participación de los padres, la formación continua del profesorado.
- Ayude a afrontar conflictos desde un estilo asertivo.
- Enseñe a vivir desde lo positivo.

5.- Contextualización

■ 5.1- FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS EXPLICATIVAS

Descripción de las circunstancias:

Participamos en el proyecto :

1 Profesor de Infantil
3 Profesores de Primaria
5 Profesores de ESO

Desarrollo:

Partimos de una hipótesis general como pregunta:

¿Mejoran los distintos tipos de comunicación oral, escrita y no verbal mediante la aplicación de talleres cooperativos llevados a cabo en E. I. y Primaria y en ESO?

Realización de un plan de trabajo con las siguientes medidas:

■ Recogida de datos: (diarios de clase)

TALLERES COOPERATIVOS 2002-2003

2º Ciclo E. P.

Diario de 4º

4ª Sesión de C. del Medio

8-V-02

Coloreamos el dibujo que habíamos empezado al subir al mimero a observar la zona sur-oeste de Puertollano. Un niño explica a una visita la actividad que estamos realizando.

9-V-02

Sesión: ficha de valores "Pitus" (escribir situaciones en las que necesito ayuda u otra persona la puede necesitar. Dramatizamos la historia de Pitus por grupos. Se llevan la ficha a casa para completar durante el fin de semana. Iniciamos la primera letra-frase del decálogo.

1.- COMUNICA TUS SENTIMIENTOS Y EXPERIENCIAS TE AYUDARÁ A CRECER.

Se les explica que van a trabajar con distintas actividades esta frase.

Se les explica qué es un decálogo y que con cada frase harán un dibujo que será seleccionado y que participará en un concurso.

17-V-02

Selección de material de 3º para grupo
Mapas y planos.

Datos evaluación 3er Ciclo E.P.

COLEGIO SAN JOSÉ
C/ La Plaza, 50 13000 - Puertollano (Ciudad Real) Tfn y Fax: 926425121
s@csjsanjosé.com

TALLER DE PROBLEMAS

La pintura que contiene el depósito que ves en la ilustración vale 1410 €. ¿Cuánto costarán los 95 kg que se gastan diariamente?
¿Cuántos Kg se gastarán en dos meses?

OPERACIONES
 $1410 : 15 = 94$
 $94 \times 95 = 8930$
 $8930 : 2 = 4465$

SOLUCIÓN
 8930 € en 1 mes
 17860 € en 2 meses

TALLER DE PROBLEMAS - EJERCICIO 1

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 1

- Trabajar en grupo te ayudó a entender mejor el problema?
- ¿Crees que tus compañeros/as han procurado ayudarte cuando no entendías algo?
- ¿Qué te resulta más complicado a la hora de resolver el problema?

COLEGIO SAN JOSÉ
C/ La Plaza, 50 13000 - Puertollano (Ciudad Real) Tfn y Fax: 926425121
s@csjsanjosé.com

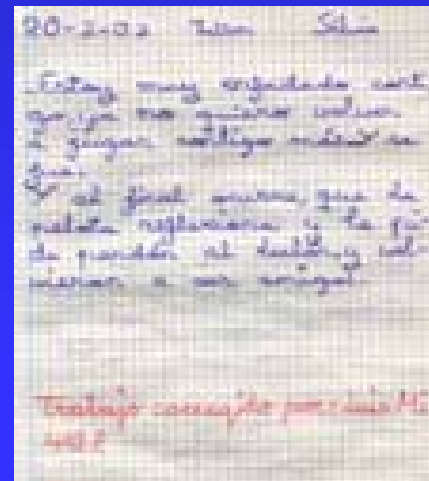
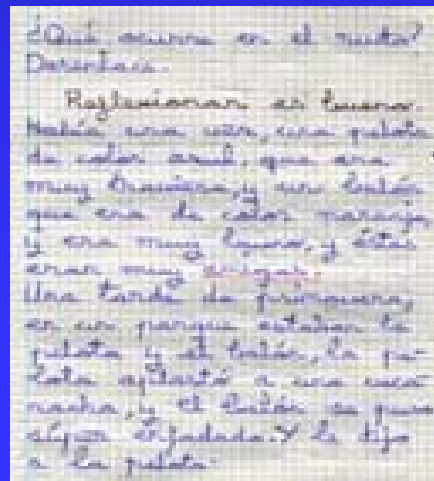
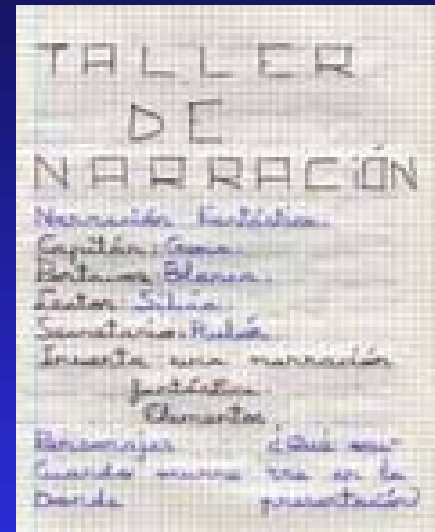
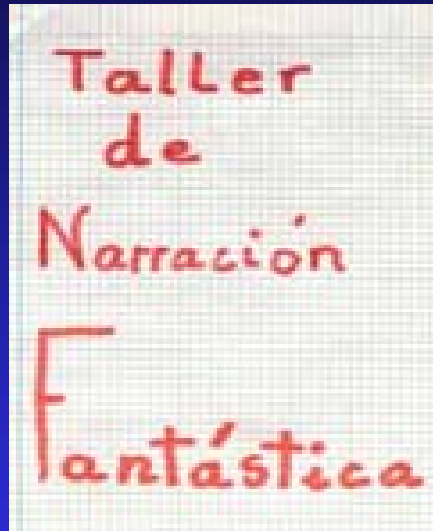
EVALUACIÓN DEL TALLER DE CUENTOS. OBSERVACIONES GENERALES

OBSERVACIONES GENERALES *

1.- Vocabulario	Dichas observaciones son opiniones personales acerca de su propio trabajo y el de su grupo y responden a la siguiente cuestión: ¿Qué debería mejorar en el trabajo de mi grupo?
2.- Ortografía	
3.- Respetar los turnos de palabra.	
4.- Ilustraciones	
5.- Expresión escrita.	
6.- Aprovechar el tiempo.	
7.- Participación de todos los miembros.	
8.- NS/NC	

Evaluación de la Unidad de Acogida:

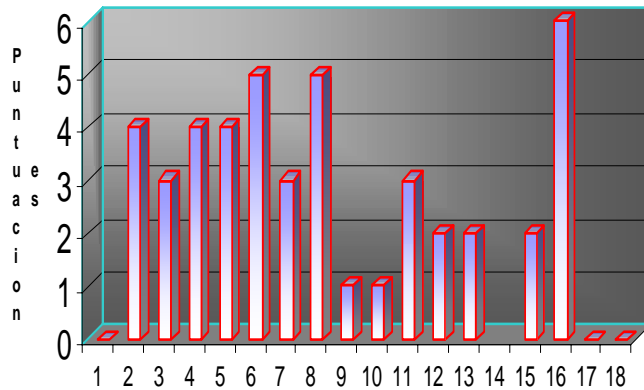
Sobre unos ejercicios habituales se revisa la ortografía, cálculo, resolución de problemas etc y se anotan los resultados para su posterior evaluación y programación.



Se puede hacer también una revisión del trabajo por un compañero o varios, según interese.

2º Ciclo E. P.
Evaluación de la Unidad de Acogida
Datos obtenidos de los ejercicios observados

Taller de cálculo y problemas
(Evaluación Inicial) 4º E.P.

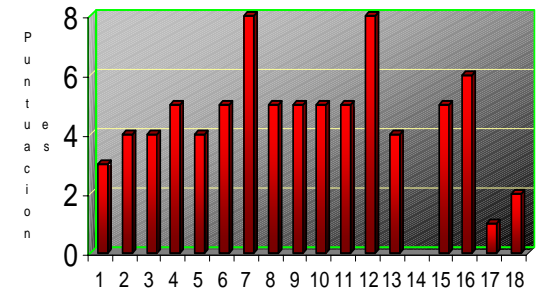


Seis problemas planteados

Alumnos

Taller de cálculo y problemas
(Evaluación Inicial) 4º E.P.

12 Ejercicios de cálculo
Un alumno no asiste



Alumnos

Taller de ajedrez

- Unidad 2
- Elementos básicos
 - El tablero
 - Las piezas y su disposición
 - Flancos y casillas centrales
 - Construirse su propio tablero y sus fichas

Evaluación inicial Infantil: 3, 4 y 5 años



Los tres cerditos (1)

Había una vez tres cerditos que vivían en el bosque. El mayor dijo a sus hermanos:

-¡Debemos hacer una casa resistente para pasar el invierno y escondernos del lobo!

-Yo no quiero trabajar- dijo el segundo.

-Yo tampoco- dijo el pequeño.

-Vosotros mismos: ¡yo me haré una casa de ladrillos tan fuerte que ningún lobo entrará!-dijo el mayor.

-¡Yo me la haré de madera y así tendré tiempo para jugar!- dijo el mediano.

-¡Yo me la haré de paja y podré jugar y bailar!- dijo el pequeño.



Hojas de registro de datos, seguimiento y evaluación del profesor

Hoja de observación de los grupos de trabajo

TALLER:										
Nivel:										
Área:										
Sesión:										
Profesor:										
	Grupo de Trabajo									
GRUPO 1 (Tarea)										
GRUPO 2 (Tarea)										
GRUPO 3 (Tarea)										

Hoja de observación del proceso aplicador del taller

TALLER:										
Profesor:										
Área:										
Temporalización:	Proceso aplicador del taller									
Elección del tema del taller y acuerdos:										
Organización del trabajo, materiales, grupos y espacios:										
Tiempo empleado, sesiones:										
Intervenciones del profesor:										
Resultados obtenidos:										

Hoja de observación de ortografía

FICHA DE SEGUIMIENTO TRABAJO COOPERATIVO				
ACENTUACIÓN	E Inicial	1er Tramo	2º Tramo	3er Tramo
Interrogativas				
Exclamativas				
Mayúsculas				
Discríticas de / de				
mi / mi				
se / se				
sí / sí				
tu / tú				
tu / tú				
Palabras agudas, llanas, esdrújulas				
Sílabas tónicas				
SEÑOS DE PUNTUACIÓN				
Punto al final de la frase				
Punto				
Interrogación				
Admiración				
Coma y punto y coma				
Dos puntos				
Güion				
Uso de la diéresis				
Reya				
Puntos suspensivos				
Comillas				
Paréntesis				
Abreviaturas más usuales				
HABILIDADES				
Consultar el diccionario en dudas				
Realizar los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con escritura clara y legible.				

Hojas de registro de “Pactos educativos” (trabajo cooperativo)

Autoevaluación del trabajo cooperativo en el aula						
Nivel 3º y 4º de Primaria	Curso:	2000-2003				
Evaluación de los acuerdos de nuestra clase						
Acuerdos	Alumnos					
	a	b	c	d	e	f
Soy capaz de organizarme sin ayuda:						
Todos estamos a gusto en el equipo:						
Conozco las normas de como hay que trabajar en equipo:						
Aprendo a trabajar de manera parecida a los científicos: analizando, experimentando, comprobando, revisando etc.						
(Evaluación de todos los participantes del grupo)						
M B = Muy bien (color verde) B = Bien (color amarillo) AD = Con alguna dificultad (naranja) MD = Con muchas dificultades (rojo)						
Conforme:	Capitán	Secretario	Portavoz	Monitor		

Hojas de registro de autoevaluación de los alumnos

Nivel 3º de Primaria	Curso:	2000-2003
Nombre del alumno que realiza el trabajo:		
Nombre del alumno que lo corrige:		
Punt.	Items a observar	Punt. Coment.
0,5	Letra clara y buena presentación	
1	Ortografía	
2	Redacción	
5	Comprende lo que lee	
4	Lee con buena entonación	
1	Lee con rapidez	
4	Se expresa con facilidad	
1,5	Su vocabulario es variado y rico	
0,5	Hace un índice de la unidad	
2	Los dibujos son adecuados al tema	
1	Portada bien realizada	
4	Información completa, adecuada y ordenada	
OBSERVACIONES DEL ALUMNO QUE CORRIGE: ¿Qué le aconsejarías para que mejorase su trabajo?		
OBSERVACIONES DEL PROFESOR:		
OBSERVACIONES DEL PROPIO ALUMNO:		

5.2- FORMULACIÓN DE OBJETIVOS Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS

Subproyecto I

■ FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

- Los objetivos generales que enmarcan nuestro subproyecto son
- – Desarrollar la autonomía personal en clave de responsabilidad social.
- – Desarrollar de la capacidad de comunicación y las habilidades sociales.
- – Ofrecer a los/as niños/as la posibilidad de trabajo de construcción manipulativo.
- – Desarrollar la comprensión de los sucesos del entorno y participación en el mismo.
- – Desarrollar la capacidad para resolver problemas de la vida ordinaria.
- – Mejorar el diálogo entre profesores y padres e implicarles más en la tarea educativa.

■ SELECCIÓN DE CONTENIDOS

■ CONCEPTUALES

- Búsqueda, selección, organización y exposición ante sus iguales de lo investigado.
- La comunicación consigo mismo y con los demás, tanto en su propio entorno como en otros contextos sociales en los que el alumno se tiene que mover más allá de su propio barrio.
- Conocimiento y utilización de forma correcta de nuestra lengua, como vehículo expresivo.
- Expresión y comunicación a través de los distintos medios de expresión verbal, corporal, plástica, visual y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad de disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

■ PROCEDIMENTALES

- Observación. Desarrollo de estrategias y recursos.
- La motivación. Técnicas de trabajo en grupo.
- Talleres cooperativos. Implicación de los padres en la tarea de los talleres.

■ ACTITUDINALES

- Cooperación. Escucha. Respeto. Convivencia.
- Participación. Habilidades sociales.

■ Subproyecto II

■ FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

- Los objetivos generales que enmarcan nuestro subproyecto son:
- – Adquirir unos conceptos básicos de informática y del manejo de Internet.
- – Utilizar el ordenador como recurso didáctico para el reforzamiento de aprendizajes y el desarrollo de técnicas de trabajo.
- – Desarrollar una actitud crítica ante la información que se puede recibir de la Red.
- – Utilizar aquellos programas didácticos informáticos que puedan contribuir a la consecución de los objetivos educativos marcados en los Proyectos Curriculares de Área.
- – Facilitar a los/as alumnos/as la utilización de la Red para obtener información, programas, datos, imágenes, bibliografía, etc.
- – Obtener información actualizada mediante la Red.

■ 5.3 METODOLOGÍA

- Se utiliza una metodología evaluativa optando por un diseño etnográfico con una muestra de 4 grupos naturales (1 de Infantil y 3 de Primaria) con instrumentos de recogida de datos:
 - Entrevistas semiestructuradas
 - Observaciones
 - Diarios
 - Notas de campo
 - Sociogramas...
- Procedimiento de análisis: triangulación de datos, listas de control, registros por categorías y análisis de contenido.

■ 5.4 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Se forman 2 grupos en Primaria
- Grupos base: son de aprendizaje, heterogéneos en cuanto a sexo, capacidad intelectual
- Grupos de trabajo: Son grupos en los que se pone en práctica lo aprendido en el base. Homogéneos en nivel intelectual. Todos hacen la misma tarea.
- Cada grupo hace una tarea diferente según su nivel
- El grupo base se alterna con el grupo de trabajo
- Los grupos han funcionado generalmente, salvo en la mini experiencia del curso anterior en la que se llevaron a cabo más trabajos en grupo base, de manera mixta: como grupo base en cuanto a heterogeneidad pero realizando todos el mismo trabajo, elaborando, presentando y exponiendo oralmente al resto de grupos el trabajo aprendido. En esta modalidad ha habido diversificación de roles y tareas.

5.4 FASES EN EL DESARROLLO

- Fase 1 Septiembre 2001 planificación y puesta en marcha de los dos subproyectos. Preparación materiales.
- Fase 2 Aplicación de los diseños
 - Sep-Oct. Unidad de acogida y evaluación de datos.
 - Noviembre-Diciembre: iniciación de talleres
 - Enero: Evaluación
 - Febrero- Marzo: continuación de talleres
 -
- Fase 3 Abril- Mayo: (Actualmente estamos en esta fase de recogida e interpretación de datos y analizando los procesos)
- Análisis, tratamiento e interpretación de datos.
 - 3ª Sesión de Evaluación del profesorado
 - Evaluación Final
 - Memoria y prospectiva.
 -

■ 5.6 EVALUACIÓN y PROSPECTIVA

- Recogidos ya muchos datos estamos procediendo al análisis de los mismos y evaluando sus diferentes significados. Podemos adelantar debido a las observaciones realizadas que la experiencia es muy positiva y exitosa de cara a los alumnos. La experiencia de desempeñar distintos roles en el grupo también resulta motivadora.
- La utilización de las Nuevas Tecnologías Digitales es un recurso válido en ESO para la realización de trabajos, investigaciones y para mejorar la motivación.
- Resulta algo menos llamativa la implicación de los padres y el número de respuestas dadas por ellos
- Somos conscientes de la gran tarea que supone llevar a cabo este proyecto que abarca múltiples aspectos, metodológicos, organizativos, temporales, formativos... por ello seguir desarrollándolo, al menos, durante el próximo curso.