

29-10-98

I/1056

ASENSIO

CONVULSO/AJUDAS 96

# 'El Desarrollo de los Contenidos en la Enseñanza del Arte'

## Tomo II: Módulos didácticos (\*)

- 1) Introducción a la Obra de Arte
- 2) Pintura.
- 3) Escultura.
- 4) Arquitectura.

(II/II)

Autores: Direct. Mikel Asensio Brouard  
Aurora Gil Serrano  
Marisa Guerra Garba  
Ana Girón Arjonilla  
y Elena Pol Méndez

Proyecto dirigido por el primer autor y financiado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE), del Ministerio de Educación y Cultura, B.O.E. del 25-9-1996, pp. 28690.

(\*) El planteamiento, el diseño y el desarrollo de la investigación, su fundamentación y las evaluaciones realizadas deben verse en el Tomo I.

R. 119.555



## INDICES

Unidad didáctica, 2º Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Cuaderno del alumno..... 9

3. ¿Cómo ha de ser el arte?..... 19

8. El valor económico de las obras de arte..... 40

Unidad didáctica - Pintura - Guía de uso.

Unidad didáctica - Pintura - Cuaderno de clase.

Analizamos y comentamos..... 24

Unidad didáctica - Escultura - Guía de uso.

Foto.

El Kuros y la escultura en piedra.

Cristo barroco.

Unidad didáctica - Arquitectura - Guía de uso.

El Panteón de Agripa..... 28

Actividades complementarias..... 48

La Pirámide de Keops..... 7

La Catedral de León..... 24

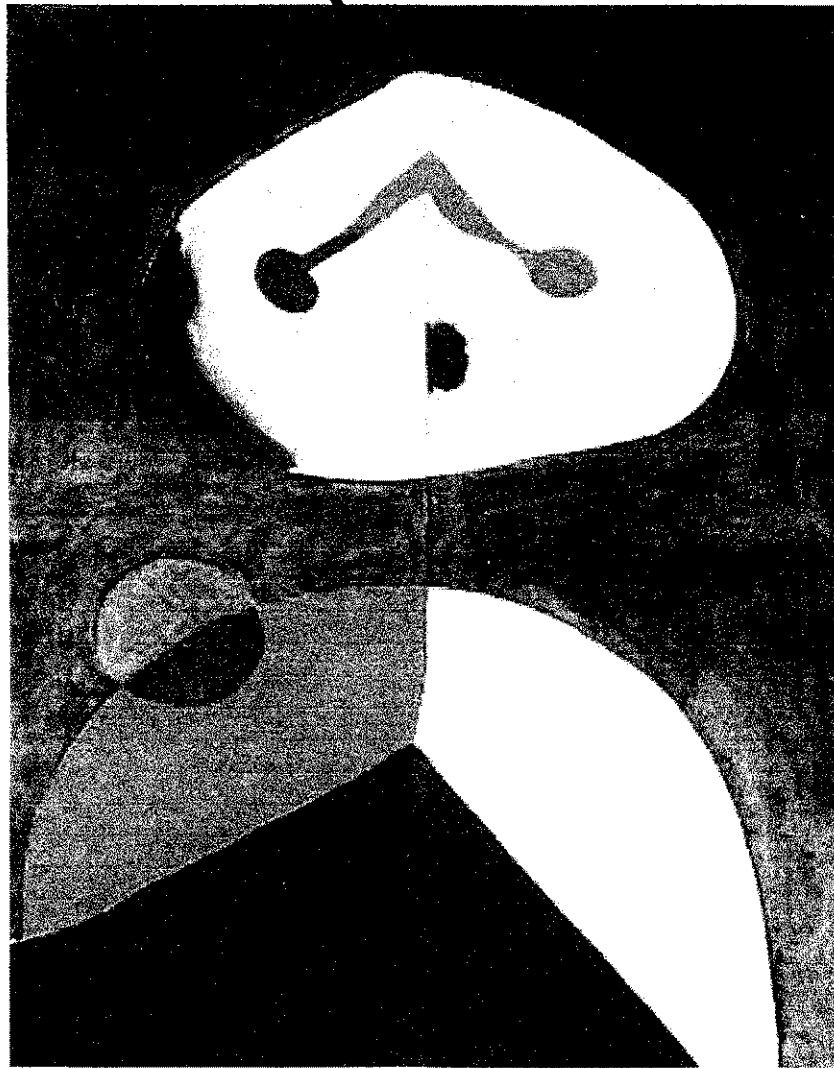
29-10-98

ASENSIO

CONCURSO/AYUDAS 96

I/1056

*El Desarrollo de los Contenidos  
en la Enseñanza del Arte  
( I/II )*



*Dirección* Mikel Asensio <sup>Brouard,</sup> <sup>Serrano,</sup> <sup>Arjonilla,</sup> <sup>García,</sup>  
Aurora Gil Ana Girón Marisa Guerra & Elena Pol Méndez

Departamento de Psicología Básica, Universidad Autónoma de Madrid, Octubre de 1998.

R. 119.555



## INDICES

Introducción.

Estudio 1: Cuestionario sobre pensamiento del profesor para profesores del Bachillerato y ESO.

Estudio 2: Cuestionario sobre conocimientos artísticos.

Cuadros.

El desarrollo de los contenidos en la enseñanza del arte.

Unidad didáctica - Diseño.

Evaluación del profesorado. Unidad didáctica pintura.

Conocimiento conceptual.