

I/969

ARAÑO

CONCURSO 93

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Secretaría General de Educación y Formación Profesional
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA
REGISTRO
ENTRADA 4231
SALIDA
FECHA 20-12-96

PROYECTO
DE
INVESTIGACIÓN:

**EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁREA DE
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL EN CENTROS DE
APLICACIÓN DE LA REFORMA EN LA ETAPA
SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

*Concurso Nacional de Proyectos de
Investigación Educativa de 1993. CIDE.*

Juan Carlos Araño Gisbert
Facultad de Bellas Artes
Universidad de Sevilla
1 9 9 6



R. 112.480

TÍTULO DEL PROYECTO INICIAL: "Investigación sobre la
evaluación de los contenidos del área de Educación Visual
en centros de aplicación de la Reforma de la etapa
Secundaria Obligatoria"

Índice

1. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.1 Objetivos	6
2. EL PROBLEMA ARTÍSTICO: ARTE, SÍMBOLO Y CULTURA	8
2.1 Cultura	9
2.2 Arte y Cultura	10
3. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	12
4. LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU PLANIFICACIÓN	13
4.1 El Esquema de la Educación Artística	13
5. EL APRENDIZAJE ARTÍSTICO SIGNIFICATIVO	16
6. MARCO TEÓRICO	17
6.1 Concepción del Aprendizaje en Educación Plástica y Visual en la E.S.O.: El Aprendizaje como Cambio Conceptual	17
6.2 Naturaleza de la Evaluación vinculada al Aprendizaje como Cambio Conceptual	18
6.3 Orientación de la Educación Plástica y Visual en 3º de E.S.O.: Valores asociados a los Procesos de Aprendizaje	21
6.4 Definición de una Orientación para guiar el Desarrollo de Instrumentos Flexibles de Planificación y Evaluación	23
6.5 Elaboración de una Mapa Conceptual Colectivo que defina La Orientación de la Educación Plástica y Visual	26
7. ESTRUCTURACIÓN DE UN MÉTODO FLEXIBLE DE EVALUACIÓN: CONDICIONES PREVIAS	28
8. LA ADAPTACIÓN DE LA V DE GOWIN AL DISEÑO INSTRUCCIONAL DE LA PLÁSTICA Y VISUAL EN 3º DE ESO	30
9. RELACIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL MEDIANTE LA V DE GOWIN CON LA EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	31

10. DESARROLLO METODOLÓGICO	33
10.1 Diseño	33
10.2 Métodos y Técnicas	34
11. CONCLUSIONES	42
11.1 Significación y Limitaciones de la Investigación	46
BIBLIOGRAFIA	48
ANEXO 1	59
ANEXO 2	69
ANEXO 3	86
ANEXO 4	110
ANEXO 5	112
ANEXO 6	118