



Learning Styles Review

LEARNING STYLES REVIEW

REVISTA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

REVISTA DE ESTILOS DE APRENDIZAGEM

REVUE DE LES STYLES D' APPRENTISSAGE

Nº 1, 2008

ISSN:

revista@learningstylesreview.com

www.learningstylesreview.com



UNED



UNICAMP

SUMARIO

Especiales

ESTILOS DE APRENDIZAJE. PRESENTE Y FUTURO **Catalina Maria Alonso García**

PADRES Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE SUS HIJOS **Domingo J. Gallego**

Artículos de la revista

1-Dos métodos para la identificación de diferencias de Estilos de Aprendizaje entre estudios donde se ha aplicado el chaea p.28

José Antonio Santizo Rincón - Colegio de Postgraduados (México)

José Luis García Cué - Colegio de Postgraduados (México)

Domingo J. Gallego - Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

2-El aprendizaje de matemática con herramienta computacional en el marco de la teoría de los estilos de aprendizaje p.43

Ana María Craveri - Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

Mercedes Anido de López - Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

3-Estilos de aprendizagem: o questionário chaea adaptado para língua portuguesa p.66

Luísa Augusta Vara Miranda – Instituto Politécnico de Bragança (Portugal)

Carlos Manuel Mesquita Morais – Instituto Politécnico de Bragança (Portugal)

4-Estilo de uso do espaço virtual p.88

Daniela Melaré Vieira Barros – LANTEC-Universidad Estadual de Campinas (Brasil)

Catalina M. Alonso García – Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

Sergio Ferreira do Amaral – LANTEC-Universidad Estadual de Campinas (Brasil)

5-Estilos de aprendizagem de Kolb e sua importância na educação p.109

Teresa Cristina Siqueira Cerqueira - Universidade de Brasília (Brasil)

6-Estudio descriptivo de los estilos de aprendizaje de docentes universitarios p.124

Lileya Manrique Villavicencio - Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Carmen Rosa Coloma Manrique- Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Rosa Tafur Puente - Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Diana Mercedes Revilla Figueroa - Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

7-Identificación de variables que influyen en los estilos de aprendizaje. Claves para conocer cómo aprenden los estudiantes p.143

Rosa María Hervás Avilés - Universidad de Murcia (España)

8-Identificación del uso de la tecnología computacional de profesores y alumnos de acuerdo a sus estilos de aprendizaje p.168

José Luis García Cué - Colegio de Postgraduados (México)

José Antonio Santizo Rincón - Colegio de Postgraduados (México)

Catalina M. Alonso García - Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

9-Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en la educación pianística p.186

Francisco José Balsera Gómez - Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza (España)

10-Los estilos de aprendizaje de Honey - Alonso y el rendimiento académico en las áreas de formación general y formación profesional básica de los estudiantes del instituto superior pedagógico privado "Nuestra Señora de Guadalupe" de la provincia de Huancayo – Perú p.201

John Emilio Loret de Mola Garay- Instituto Superior Pedagógico Privado "Nuestra Señora de Guadalupe" de Huancayo (Perú)

11-Os estilos de aprender e ensinar da professora alfabetizadora p.214

Evelise Maria Labatut Portillo - Pontificia Universidade Católica do Paraná (Brasil)

12- ¿Se usa más una L2 si se aprende en base a los estilos de aprendizaje? p.226

Iñaki Pikabea Torrano - Universidad del País Vasco (España)

Normas para la publicación en la Revista Estilos de Aprendizaje p.241

PADRES Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE SUS HIJOS

Domingo J. Gallego
Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED- ESPAÑA
dgallego@edu.uned.es

RESUMEN: Tradicionalmente se han estudiado los estilos de aprendizaje y sus consecuencias desde la perspectiva casi exclusiva de la escuela. En este trabajo vamos a presentar otra propuesta, estudiar los estilos de aprendizaje como una actividad realizada desde la familia con la dedicación de los padres, hijos y hasta los abuelos. Cada uno tiene mucho que analizar y mucho que decir en esta forma familiar de acercarnos a un tema educativo. Se trata de una modalidad de diagnóstico cercana, sencilla, que estudia a fondo distintas características de cada individuo en relación con su estilo de aprendizaje. Si decimos que los primeros educadores son los padres vamos a llevar a cabo una propuesta concreta de actuación didáctica familiar. Posiblemente se trata de un tema que se debería incluir dentro de las Escuelas de Padres para facilitar algunas orientaciones básicas que ayuden al proceso de análisis y de valoración posterior.

PALABRAS-CLAVE:

Estilos de aprendizaje, familia, padres de alumnos, diagnóstico estilos de aprendizaje, metodologías de orientación.

PARENTS AND LEARNING STYLES OF ITS CHILDREN

ABSTRACT: Usually the research about learning Styles is made in the schools context. This paper present an other perspective, the research of learning styles as a family activity with parents, children, and grand parents. It is an easy diagnostic modality. We say very often that the parents are the first teachers for their children so the study of learning styles in the family could be an important way to improve the children access to learning. The paper presents an practical method to go through this proposal.

KEY WORDS: Learning Styles, family, parents, counselling

1. De la teoría a la práctica

Los niños nacen con un extraordinario impulso y capacidad para aprender. Impulso que va debilitándose al correr el tiempo y que es preciso mantener y aumentar. Esta es una de las funciones de los profesores y, también, de los padres. Willis y Hodson (1999) afirman “que después de 50 años de docencia están convencidas de que los padres son los profesores más importantes en la vida de un niño”. Si alguien puede influir en cómo un niño aprende o puede aprender son sus padres. En este mismo sentido Armstrong (1991) insistía en que “uno de los datos más contrastados en las investigaciones es el importante papel que los padres juegan en la educación

de sus hijos: En todos los programas en los que han intervenido las padres se ha constatado una mejora extraordinaria en la motivación y logros del estudiante". Cada niño tiene unas capacidades personales únicas para interactuar con el proceso de aprendizaje. Es la obligación de docentes y padres descubrir esas características individuales y alimentarlas y hacerlas crecer.

Las escuelas han tradicionalmente diseñan un currículum, un ambiente de aprendizaje, una metodología de enseñanza para cubrir todas las necesidades educativas. Esta estructura favorece a unos discentes y deja a otros alumnos en situación de desfavorecidos. Cada día nos encontramos con jóvenes y adultos que han sufrido los efectos esta política de "planificación uniforme, válida para todos". Así hemos aprendido a distinguir en los niños "lo que son realmente", para qué cosas tienen facilidad, qué cosas les gustan pues ahí se esconde su capacidad y deseo innato de aprender. Hay que dejar de preocuparse por lo que "no pueden hacer" y comenzar a preocuparse por lo que "sí pueden hacer."

Cuando se trata de aprender, los intereses, talentos, expectativas, esperanzas y objetivos del alumno son mucho mejores motivadores que los objetivos que presentan los profesores o los padres. John Dewey ya afirmaba, hace muchos años, que las escuelas deben identificar las necesidades de cada niño y cultivar los intereses de cada uno. Con este espíritu comenzó la escuela experimental de la Universidad de Chicago en 1896, criticando una forma de enseñanza en la que predomina la memorización y la repetición, crea y fomenta niños pasivos, mientras que castiga a los niños que expresan con libertad sus ideas o necesidades o preferencias.

Has pasado más de cien años y hemos leído muchos libros de pedagogía y los resultados de muchas investigaciones. Sabemos más cosas acerca de cómo aprende el cerebro, cómo afectan los estilos al aprendizaje de los alumnos, qué métodos trabajan mejor... Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples, Priscila Vail, Rita y Kenneth Dunn, Honey, Mumford, Ridding y otros muchos nos han insistido en la importancia de respetar las necesidades de aprendizaje de cada niño. Las escuelas institucionalmente no han respondido a estas llamadas de atención y tampoco los docentes. Ha aumentado considerablemente la Bibliografía y la escuela sigue con sus mismos defectos y sus mismos errores.

Una propuesta importante es la que nos presentan Willis y Hodson (1999) que proponen a lo largo de los años escolares que los niños sean capaces de:

1. Aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles
2. Definir sus objetivos personales para el futuro
3. Practicar destrezas más complejas que les ayuden a conseguir sus objetivos a corto y largo plazo
4. Asumir diariamente una responsabilidad activa por sus elecciones personales que les ayuden en su camino hacia ser adultos responsables y productivos.

Su modelo de “Educación basado en los Estilos de Aprendizaje” cree que los estudiantes son capaces y su potencial de aprendizaje es ilimitado. Sin embargo hay claras diferencias entre los distintos alumnos. Para la mayor parte de los alumnos no hay dificultades de aprendizaje en cualquier contenido temático si se les enseña según sus propios estilos de aprendizaje. El éxito en el aprendizaje se basa en la capacidad para ajustar a cada uno de los alumnos su propia forma de aprender. Y aquí es donde los padres deben intervenir de manera importante. El modelo se dirige primeramente a los padres a los que se anima a seguir de cerca el aprendizaje de sus hijos en tres pasos, tanto si asiste a una escuela tradicional o a una escuela alternativa y es aplicable a alumnos de cualquier edad y lo pueden utilizar profesores y tutores y alumnos universitarios.

Los tres pasos que señalan el modelo van a servirnos también de esquema en este trabajo.

1. Cómo empezar, conocer a fondo la situación y el contexto
2. Realizar el perfil, con las indicaciones necesarias y su interpretación.
3. Coach, orientar para el éxito.

2. Cómo empezar

Cada niño es un ser automotivado y deseoso de aprender. Y esta afirmación es válida para todos los niños. Desde el día del nacimiento hasta el momento de llegar a la escuela todos los niños gatean, se levantan, caminan, corren, hablan sin profesores... La escuela se convierte en un sitio importante para los niños, y la mayoría se interesan mucho por analizar bien que significa ese nuevo contexto vital. Sin embargo es frecuente que al poco tiempo el interés inicial se desvanece, la curiosidad se transforma en desánimo y miedo y muchos niños sienten que la escuela no es el lugar en el que les gusta estar.

Si hacemos una encuesta entre los adultos que conocemos muchos tienen experiencias negativas de la escuela. Se estima que un 95% de los niños de educación infantil se sienten bien acerca de su potencial de aprendizaje. Sin embargo el 98% de los alumnos que terminan secundaria han perdido su espíritu creativo y de búsqueda. (García, 1998)

Es preciso una atención personal para descubrir y alimentar las capacidades de automotivación y búsqueda y aprendizaje de un niño. Desafortunadamente la mayoría de las escuelas no tienen tiempo ni suficiente número de profesores para tener una atención individualizada con cada niño. Por lo tanto los padres que deseen esta atención personalizada deben encargarse ellos mismos y dársela directamente a su hijo. Atendiendo al estilo de aprendizaje de su hijo se puede estar poniendo las bases para un aprendizaje permanente exitoso a lo largo de la vida.

Willis y Hodson (1999) sugieren cinco estrategias para prepararse para realizar el diagnóstico del estilo de aprendizaje de un niño. Utilizan el acrónimo C.A.R.E.S. para presentar su síntesis:

1. **Celebrar** la “unicidad” del niño
2. **Aceptar** su papel de profesor
3. **Responder** con sensibilidad mejor que reaccionar

4. **E**xpandir su punto de vista acerca de donde tiene lugar el aprendizaje
5. **S**top, detener, el apoyo ciego a la “campana de evaluaciones” y definiciones del niño

Cada una de estas acciones son un paso hacia convertirse en un miembro del equipo que puede guiar, apoyar y animar al niño hacia un aprendizaje exitoso.

2.1. Celebrar versus criticar

Celebrar el niño que tiene. No se queje por no haber tenido otro tipo de niño. Celebrar las destrezas del niño, sus logros, su individualidad. Si Vd. no lo celebra nadie lo va a hacer. A la edad de cinco años la mayoría de las escuelas tienen a los niños, independientemente de su contexto social, temperamento, diferencias físicas, etc. en sillas iguales, en mesas iguales, en filas iguales...

Escriba doce características, destrezas, cualidades, capacidades de su hijo. Procure que sean capacidades no relacionadas con las habituales de la escuela

etc.

2.2. Aceptar versus evitar

Es importante que los padres se convenzan de que son la influencia primaria en la formación de sus hijos. Cada padre es un profesor para su hijo, el primer y más importante de los profesores. El movimiento “home-school” ha demostrado lo que pueden hacer en casa incluso padres “no entrenados” o específicamente capacitados para la docencia por sus hijos. Los padres son el primer modelo de cómo actuar en el mundo, Cuando el niño empieza las clases en la escuela lo que hace en realidad es practicar lo que ha aprendido de sus padres. Si los padres critican el niño aprende a criticar, si los padres son tolerantes el niño aprende a ser tolerante.

Responda por escrito a estas preguntas:

¿Qué actitudes acerca de la escuela desea usted comunicar a su hijo?

¿Qué hace usted para ayudar a comunicar estas actitudes?

2.3. Responder con sensibilidad versus reactivo

Los padres con sensibilidad escuchan y captan los sentimientos, necesidades y puntos de vista de sus hijos. Intentan seguir el camino que el

niño intenta si es apropiado. Los padres reactivos utilizan amenazas, comparaciones, etiquetas negativas y castigos para interaccionar con sus hijos.

Escuchar las opiniones y las ideas del niño engendra confianza que es la base para trabajar efectivamente con los estilos de aprendizaje de su hijo. Es importante aceptar las respuestas del cuestionario tal como son, no como nos hubiera gustado que fuesen. Son el punto de partida para un diálogo fructífero.

Con frecuencia padres y profesores juzgan a los niños, según sus propias expectativas y diseñan planes para ellos. Y no se les ocurre preguntar a esos niños qué esperan y qué quieren. Practicar la escucha engendra confianza y anima a los niños a comunicarse abiertamente y a hablar. El reconocimiento pleno de lo que el niño dice en el perfil, esté de acuerdo o no, es un paso fundamental. Significa para su hijo que se le comprende y respeta aunque no se esté de acuerdo con lo que manifiesta. Cuando se empieza a escucharlos, ellos comienzan también a escuchar.

Anote dos cosas que usted desea hacer de forma diferente al comunicarse con sus hijos de una manera más receptiva y menos reactiva.

1. _____
2. _____

2.4. Expandir versus excluir

Es preciso aumentar la comprensión de lo que significa aprender y donde acontece el aprendizaje. El aprendizaje tiene lugar en todas partes y a todas horas. Excluir la casa como ambiente de aprendizaje es desaprovechar el 50% o más de oportunidades de aumentar conocimientos y experiencias. En general las escuelas enseñan básicamente a un tipo de discentes (Willis y Hodson, 1999:35), por eso muchos fracasan o no consiguen los objetivos. Cuando apoyamos las cualidades, talentos, intereses, contextos de aprendizaje en casa, estamos mostrando al niño que sus ideas, contribuciones al grupo, necesidades de aprendizaje son importantes, aunque en la escuela no se le reconozcan. El aceptar que existen otras cosas además de la escuela, desarrolla la autoconfianza y eventualmente afecta también al estudio en la escuela.

¿Cuanto tiempo dedica su hijo al aprendizaje en casa?

Horas cada día _____ x 5 = _____
Horas cada fin de semana = _____
Total de horas por semana = _____

El total de horas indica cuantas horas dispone el niño para aprender, para aumentar su interés y capacidad de aprendizaje. Y no nos estamos

refiriendo a realizar los trabajos que le mandan en la escuela, aunque no se excluyen, sino más bien a comentar con el niño diferentes temas locales o nacionales, jugar, orientar, ver una película juntos y comentarla, hacer crucigramas o puzzles, leer historias, hacer una visita... Así el niño va practicando diferentes destrezas importantes, formular opiniones personales, aprender a escuchar, realizar tareas paso a paso, seguir instrucciones verbales, leer, organizar cosas, elementos todos importantes para conseguir el aprendizaje.

2.5. Stop, detener, el apoyo ciego a la “campana de evaluaciones”

Hay que superar la falacia de que el niño que tiene éxito en las evaluaciones de la escuela es el que va a tener éxito en la vida adulta. Con frecuencia las reglas de la escuela, las expectativas, las lecciones de conformismo, dependencia de otros, el trabajo en periodos cortos entre el sonido de la campana de inicio o final de tareas son necesarias en la vida escolar pero pueden ser de efecto negativo. Las escuelas deben ayudar a los niños a madurar en su autoconcepto, automotivación, y autodirección para que se conviertan en personas responsables cuando abandonen el centro docente.

Decía Armstrong (1991) “que la mayor parte de los niños dedican un alto porcentaje de las 13.000 horas que pasan en la escuela a lo largo de sus estudios a actividades que nada tienen que ver con la vida real.”

Redefiniendo al niño como un discente en términos de disposiciones, talentos, intereses y modalidades se puede detener la “campana de evaluaciones”...

Se puede educar a un niño de dos maneras, “de fuera hacia dentro” o “de dentro hacia fuera”. Educar “de fuera hacia dentro” significa que el niño es pasivo la mayor parte del tiempo. Las normas, las instrucciones y la información vienen de arriba de parte de los expertos y la autoridad. El conocimiento se transmite y el rol del estudiante es recibir la información.

El segundo modo en el que un niño puede ser educado es “desde dentro hacia a fuera”: En esta filosofía los niños deben ser activos y comprometidos. Son individuos con características propias capaces de interaccionar. Las expectativas y las metodologías se individualizan en lo posible. Padres y profesores crean el ambiente preciso para el éxito del aprendizaje. La motivación proviene de los intereses personales, los puntos fuertes, los objetivos aceptados y los retos apropiados.

Responda a estas preguntas:

¿Con qué palabras describe a su hijo su profesor?

¿Cómo esta definición cree usted que afecta a la habilidad y motivación de su hijo para aprender?

¿Cómo tiene lugar en la vida de su hijo el aprendizaje “de fuera hacia dentro”?

¿Cómo tiene lugar en la vida de su hijo el aprendizaje “de dentro hacia fuera”?

3. Propuesta de diagnóstico

Vamos a realizar el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje analizando cinco aspectos básicos que otros modos de diagnóstico no abarcan en su totalidad:

Disposiciones
 Talentos
 Intereses
 Modalidad
 Entorno

Veremos brevemente las variables que es preciso analizar en cada apartado y sus repercusiones en el campo educativo.

Se trata de un cuestionario para aplicar a padres y a niños. Del contraste entre los resultados de ambos podremos obtener interesantes consecuencias prácticas.

3.1. Disposiciones

Cinco												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total es	Actividades
A El que actúa												Actúa: Shows, sátiras, demostraciones, juegos, audiovisuales, deportes, la vida a plenitud.
B El que produce												Organiza: Horarios, esquemas, libros de actividades, lectura, escritura, agendas.

C El que inventa											Descubre: proyectos, lleva la cartera de un despacho, dirige debates, lluvias de ideas, ordenadores, laboratorios.
D El que relaciona y se inspira											Interactúa: proyectos en grupo, historias de gente árboles genealógicos, discusiones.
E El que piensa y crea											Crea: arte, música, poesía, matemáticas, teoría, soñar despierto, filosofía, lleva la cartera de un despacho...

El análisis de los factores aquí señalados nos presenta cinco categorías señaladas por los verbos actuar, producir, inventar, relacionar, pensar y crear. Cada categoría lleva consigo una acción concreta que realizan o pueden realizar tanto los padres como los niños: actúa, organiza, descubre, interactúa, crea.

3.2. Talentos

TALENTOS		
1. ___ Música	5. ___ Espacial	9. ___ Interactivo – animales
2. ___ Razonamiento lógico matemático.	6. ___ Coordinación corporal	10. ___ Interactivo – naturaleza
3. ___ Razonamiento mecánico.	7. ___ Auto-interacción	11. ___ Humor
4. ___ Razonamiento palabra/lenguaje	8. ___ Interacción con los demás.	12. ___ Mejora de la calidad de vida

Este apartado incorpora y amplía la teoría de las ocho inteligencias de Gardner, uniendo dos líneas de investigación llenas de posibilidades y sugerencias.

3.3. Intereses

INTERESES		
1 – 4 en la escala de intereses según su prioridad	5 – 10 en la escala de intereses según su prioridad	Temas importantes para Usted
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Para el aprendizaje es fundamental tener en cuenta los intereses individuales. Qué es lo que resulta interesante y en escala de prioridad nos posibilita un conocimiento de lo que nos va a facilitar nuestra capacidad de aprendizaje tanto a nosotros como a nuestros hijos

3.4. Modalidad

MODALIDAD	
Parte I	Parte II
<p>---- Auditivo escucha / habla</p>	<p>___ Escucha: Cassettes, libros grabados, música, ritmos, canciones, historias, ordenadores, conferencias en vivo / lectura a dúo ___ Verbal: lee en voz alta, participa en discusiones, verbaliza para sí las cosas, lee libros de actividades en cinta, vídeos interactivos, programas de ordenador, tareas e informes grabados, presentaciones orales, canta la información o pone música, trabaja con otro, o en pequeños grupos.</p>
<p>___ Visual observa / lee</p>	<p>___ Imagen en movimiento: Videos, ordenadores; visualiza diagramas, señales, gráficos; toma notas con imágenes y traza mapas de información; presentaciones en vivo ___ Imagen impresa: lectura, investigación, gráficos y diagramas de palabras, horarios, toma notas con palabras, hace mapas de información, destaca el material impreso</p>
<p>___ Táctil-cinestésico toca / hace</p>	<p>___ Activo con las manos: toca, arma, desarma, manipula objetos, materiales de diferentes texturas, modelos para armar, legos, cubos. ___ Activo con todo el cuerpo: actúa, se mueve, baila, hace ejercicio físico, construye cosas grandes, papeles breves de teatro. ___ Hace esbozos: dibuja, colorea, garabatea, toma notas con dibujos, elabora mapas informativos con dibujos. ___ Escribe: escribe, calca, copia, trabaja con libros de actividades, investigación, esquemas, toma notas con palabras / hace mapas de información</p>

Una distinción clásica y en ocasiones única en muchos modelos de diagnóstico que también se tiene en cuenta en este caso. Las personas pueden diferenciarse entre auditivas, visuales y táctil cinestésicas, según tengan preferencia por alguno de los sentidos. El modelo que ahora estudiamos aporta una diferencia entre imagen impresa e imagen en movimiento y, en el caso de táctil-cinestésico diferencia en cuatro categorías activo con las manos, activo con todo el cuerpo, hace esbozos, escribe.

3.5. Entorno

ENTORNO		
Entorno sonoro _____	Iluminación _____	Color _____
Posición corporal _____	Temperatura _____	Mejor hora del día _____
Interacción _____	Alimentación _____	

El preocupación por el entorno es típica del modelo de Estilos de Aprendizaje de Rita y Kenneth Dunn, algunos de los elementos más significativos se incorporan a este modelo que estamos analizando.

4. Después del diagnóstico: oriente a sus hijos (coach)

4.1. A donde quiere ir

Una vez realizado el diagnóstico se proponen una serie de actividades para aprovechar a fondo los datos obtenidos.

Hay que comenzar por determinar “dónde se quiere ir”. El proceso de ayudar a un niño a convertirse en un estudiante autodirigido lleva consigo concretar la meta, los objetivos, los comportamientos de aprendizaje que le gustaría que tuviera su hijo. En su opinión en qué consiste ser un discente con éxito. Si usted pudiera mirar por la ventana a su hijo en clase qué le gustaría que estuviera haciendo.

Redacte las características que le gustaría que tuviera su hijo como adulto.

¿Estas características reflejan sus objetivos para su hijo?

¿Qué hace usted para promover el aprendizaje o los objetivos vitales que usted señaló más arriba?

4.2. Hacer el autodiagnóstico de los Estilos de Aprendizaje

Lo pretendamos o no, todos vemos a nuestros hijos con el filtro de nuestro propio estilo de aprendizaje, por eso es imprescindible un autoanálisis y autoaplicación del diagnóstico a todos los miembros de la familia, incluso los abuelos. Con el espíritu de crear un auténtico equipo de aprendizaje, cada uno debe contribuir aumentando su comprensión de los estilos de aprendizaje.

4.3. Diseñar un gráfico con los resultados de los talentos y disposiciones.

Es otro de los elementos que nos ayudan a llevar adelante el análisis. Los gráficos son fáciles de leer y estudiar y los niños los entienden con facilidad. Hay que hacer gráficos de los resultados de cada uno de los miembros de la familia, utilizando colores diferentes para cada uno.

4.4. Reunión de familia

Es una buena oportunidad para compartir toda la información reunida, hacer planes, resolver problemas... Cada uno puede comentar sus resultados, por ejemplo, analizando las calificaciones más altas, o más bajas. Los que tienen calificaciones más altas a veces se sienten frustrados porque en familia no se les comprende bien. Pueden ser críticos con otros que no tienen tan desarrollados estos talentos. Analizar los puntos fuertes de cada uno y compartir las habilidades de cada persona. Los puntos bajos pueden indicar que esa persona carece de un talento o disposición pero también que no ha tenido la oportunidad. Por ejemplo un niño que no se haya acercado a la música no ha tenido oportunidad de desarrollar su capacidad musical. Cuando algún miembro de la familia es muy sobresaliente en una cualidad, p.e., el humor, los otros miembros de la familia piensan que no pueden competir en este tema y ni siquiera lo intentan. Explore la posibilidad de intentar actividades en las áreas de calificación baja.

También es interesante analizar los grupos de calificaciones semejantes. Habitualmente no hay respuestas unánimes y las diferentes calificaciones ayudan a comprender actitudes y comportamientos específicos. Cuando se planifica una salida en camping y uno reacciona muy en contra puede ser porque su calificación en "interacción con la naturaleza" sea baja.

Conviene analizar los "agujeros", o aspectos en los que nadie destaca. Si aparece un vacío en "disposición de producir, por ejemplo, puede que sea un signo de desorden generalizado en la casa. Si toda la familia califica muy bajo en matemáticas puede sugerirse que se busque ayuda externa específica en matemáticas para los niños.

4.5. Reuniones individuales

Además de la reunión familiar plenaria es importante realizar reuniones individuales con cada uno de los niños, para determinar los puntos fuertes y los puntos débiles y trazar un plan de mejora. Comparar los gráficos puede ser una buena estrategia. Así se trata de ser realista con las expectativas que uno puede tener de su hijo y ver en qué campos puede desarrollarse, ejercitarse, mejorar, en definitiva. Utilizar las fortalezas del niño para superar las debilidades es una de las peculiaridades de este modelo. Los niños participan con gusto en el desarrollo de destrezas cuando están preparadas adecuadamente con métodos, materiales y actividades.. Muchos niños no mejoran simplemente porque no se les enseña según su propio estilo de aprendizaje. Comienzan a sentirse "competentes" cuando ven que pueden mejorar y desarrollarse. En vez de quejarse y preocuparse hay que cambiar las debilidades de aprendizaje en objetivos de aprendizaje. Una vez definidos esos objetivos de aprendizaje las estrategias pueden desarrollarse para conseguirlos en tres pasos:

- Identificar una debilidad o área de mejora
- Transformar la debilidad o área de mejora en objetivos de aprendizaje.
- Seleccionar métodos, actividades, materiales apropiados al estilo de aprendizaje.

4.6. Reevaluar los estilos

Al cabo de dos o tres años se puede volver a realizar la experiencia. Generalmente los talentos, modalidades y disposiciones no varían. Los intereses y los elementos de entorno son los que más pueden cambiar.

4.7. Niños con dificultades de aprendizaje

Puede ser que haya algunos niños con dificultades específicas de aprendizaje que pidan tratamientos específicos, por ejemplo, niños hiperactivos, o con necesidades especiales. En estos casos el apoyo de los expertos en esas dificultades resultará de gran ayuda para los padres, a los que podrán sugerir qué tipo de actividades y metodologías son más adecuadas para este tipo de discentes.

4.8. Hablar con el profesor de mi hijo

Es una estrategia importante que debe contar con la aceptación de que cada parte hace su trabajo. Puede ser que algunos profesores se sientan “invadidos” en sus competencias y reacciones negativamente. Lo más habitual es que se establezca un diálogo y una corriente de comprensión mutua en beneficio del niño, que cuenta con el apoyo doble del docente en la escuela y de la familia en casa.

5. A modo de conclusión

Proponíamos al inicio de este trabajo cómo el diagnóstico y las propuestas pedagógicas que ofrece la teoría de los estilos de aprendizaje podrían llevarse a cabo en el contexto familiar. Hemos visto algunas posibilidades y hemos trazado una metodología sencilla para aplicar las ventajas pedagógicas de los estilos de aprendizaje al diálogo y a la influencia familiar de padres y otros miembros de la familia. No estamos hablando de “pedagogía ficción”, teorías irreales y lejanas de la aplicación concreta. Estamos seguros que es una propuesta adecuada para la vida familiar, que facilita la integración de padres e hijos dentro de la perspectiva del aprendizaje y que conduce a una vida familiar con perspectivas más interesantes y positivas. El aprendizaje no es una exclusiva de la escuela. Como padres tenemos una excelente vía para ayudar a nuestros hijos a aprender tanto en los contextos extraescolares como escolares. Y es que vivimos en un mundo en constante progreso y cambio en el que debemos estar siempre aprendiendo.

REFERENCIAS

- Amstrong, T. (1991) *Awakening Your Child's Natural Genius*. Jeremy P. Tarcher.
- Alonso, C.M.; Gallego, D.J. y Honey, P. (1999) *Estilos de aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- Dunn, R. (1996) *How to Implement and Supervise a Learning Style Programm*. ASCD Publications.
- Brewer, C. y Campbell, D.G. (1991) *Rhythms of Learning*, Zephyr Press.
- García, P. (1998) "Helping Our Children to be Successful" *Independent*, October.
- Vail, P. (1992) *Learnings Styles*, Modern Learning Press.
- Willis, M. y Hodson, V.K. (1999) *Discover Your Child's Learning Style*, Roseville, CA: Prima Publishing.

Recibido en: 05/12/2007
Aceptado en: 29/02/2008

Se usted desea contribuir con la revista debe enviar el original e resúmenes al correo revist@learningstylesreview.com. Las normas de publicación las puede consultar en www.learningstylesreview.com. En normas para la publicación. Esta disponible en cuatro idiomas: portugués, español, inglés y francés.

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA ESTILOS DE APRENDIZAJE

- > [Reglas Generales para Publicación de Artículos](#)
- > [Normas de Estilo para la Publicación](#)
- > **[Procedimientos para Presentación de Trabajos](#)**
- > [Procedimiento de Arbitraje](#)
- > [Políticas de la Revisión de Originales](#)
- > **[Descargar las normas](#)**

- **Periodicidad**

Semestral (primavera y otoño) con un mínimo de diez artículos por año. *Eventualmente podrá haber números extraordinarios.*

- **Reglas Generales para Publicación de Artículos**

1. Serán aceptados los originales, inéditos para ser sometidos a la aprobación del Consejo Editorial de la propia revista.
2. Los trabajos deben tratar el tema estilos de aprendizaje y su entorno.
3. Los originales podrán ser publicados en: español, francés, portugués o inglés.
4. Las opiniones emitidas por los autores de los artículos serán de su exclusiva responsabilidad.
5. La revista clasificará las colaboraciones de acuerdo con las siguientes secciones: Artículos, Investigaciones, Relatos de Experiencias, Reseña de Libros y Ensayos.
6. La corrección ortográfica – mecanográfica -sintáctica de los artículos serán de exclusiva responsabilidad de los autores.
7. Después de la recepción, los trabajos serán enviados al comité científico para hacer la primera evaluación de contenido.
8. La segunda evaluación será realizada por los evaluadores externos.
9. El artículo será colocado en formato PDF (Formato de Documento Portátil - Acrobat/Adobe) por la coordinación técnica.
10. Las normas de la Revista están basadas en el modelo de la APA (American Psychological Association).

- **Normas de Estilo para la Publicación**

El modelo de la normas de la APA (American Psychological Association)

Referencias bibliográficas y webgráficas

Libros

Ejemplo:

Alonso, C. M y Gallego, D. J. y Honey, P. (2002) *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de*

diagnóstico y mejora. Bilbao: Mensajero.

Capítulos de libros

Ejemplo:

Domínguez Caparrós, J. (1987). "Literatura y actos de lenguaje", en J. A. Mayoral (comp.), *Pragmática de la comunicación literaria*, 83-121. Madrid: Gedisa.

Artículos de revistas

Ejemplo:

Alonso, C. M y Gallego, D.J. (1998) "La educación ante el reto del nuevo paradigma de los mecanismos de la información y la comunicación". *Revista Complutense de Educación*, 9(2), 13-40.

Referencias webgráficas

Libro:

Bryant, P. (2007) *Biodiversity and Conservation*. Disponible en:
<http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/Titlepage.htm> Consultado: 14/10/2007.

Artículo de un diario o de revista digital

Adler, J. (2007, Mayo 17). "Ghost of Everest". *Newsweek*. Disponible: http://newsweek.com/nw-srv/issue/20_99a/printed/int/socu/so0120_1.htm Consultado: 05/05/2007.

Citas y referencias en el texto

Citas no textuales

Ejemplo:

Alonso (2006: 21) afirmó que "la informática educativa... en el futuro".

Citas textuales

Ejemplo:

1. García (2003) señala que ...
2. En 1994 Freire describió el método ...
3. ... idea no textual (García, 2003)
4. García y Rodríguez (2005) han llegado a la conclusión de ...
5. ... idea no textual (Olid, 2000 y Rubí, 2001)

Si se trata de más de dos autores, se separan con ";" (punto y coma).

1. ... idea no textual (Gómez; García y Rodríguez, 2005)

Citas contextuales

Ejemplos:

1. La teoría de la inteligencia emocional ha hecho tambalearse muchos conceptos de la psicología (Goleman, 1995).
2. Kolb (1990) y Peret (2002) han centrado la importancia de las ideas abstractas en el álgebra lineal.

Citas de citas

Ejemplos:

1. Gutiérrez, 2003, citado por López (2005) describió los cambios atmosféricos a lo largo de los trabajos ...
2. En 1975, Marios, citado por Oscar (1985) estableció que...

• Procedimientos para Presentación de Trabajos

1. Todas las colaboraciones deben dirigirse al e-mail: revista@learningstylesreview.com.
2. El texto debe estar en Word.
3. Entrelíneas: espacio simple.
4. Numeración de los epígrafes (1. xxx)
5. Hoja tamaño Din A4.
6. Letra Arial 12.
7. El título del trabajo: Arial 14 y negrita.
8. Nombre y apellidos (tal como se desea que aparezcan en la publicación), institución a la que pertenece o está afiliado. Población y país, su correo electrónico: Arial 10.
9. El Título, Resumen y Palabras-Clave deben ir en la lengua original y en inglés.
10. El Resumen debe tener el máximo de 150 palabras.
11. Las Referencias bibliográficas separadas de las Referencias webgráficas.
12. Las Palabras-Clave deben recoger entre 3 y 5 términos científicos representativos del contenido del artículo.
13. El autor debe enviar una foto (en formato jpg o bmp) y un currículum resumido con país, formación, actividad actual y última publicación (5 líneas).
14. El autor, si desea puede enviar un vídeo, power point, multimedia o fotos sobre el contenido del trabajo enviado.

• Procedimiento de Arbitraje

Todos los manuscritos recibidos están sujetos al siguiente proceso:

1. La coordinación técnica notifica la recepción del documento.
2. El **Consejo Editorial** hace una primera revisión del manuscrito para verificar si cumple los requisitos básicos para publicarse en la revista.
3. El **Comité Científico** evalúa el contenido, y comunica a la Coordinación Técnica si está: A) Aceptado, B) Aceptado con correcciones menores, C) Aceptado con correcciones mayores y D) Rechazado.
4. La **Coordinación Técnica** envía los documentos a los Evaluadores Externos para un arbitraje bajo la modalidad de "Doble ciego".
5. La **Coordinación Técnica** comprueba si las dos evaluaciones coinciden. En caso negativo se envía a un tercer experto.
6. La **Coordinación Técnica** comunica al autor si el documento está: A) Aceptado, B) Aceptado con correcciones menores, C) Aceptado con correcciones mayores y D) Rechazado.
7. Este proceso tarda aproximadamente tres meses.
8. El autor deberá contestar si está de acuerdo con los cambios propuestos (si éste fuera el caso), comprometiéndose a enviar una versión revisada, que incluya una relación de los cambios efectuados, en un período no mayor a 15 días naturales.
9. El **Comité Científico** comprobará si el autor ha revisado las correcciones sugeridas.

- **Políticas de la Revisión de Originales**

1. El **Consejo Editorial** se reserva el derecho de devolver a los autores los artículos que no cumplan con las normas editoriales aquí especificadas.
2. El **Consejo Editorial** de la revista está integrado por investigadores de reconocido prestigio de distintas Instituciones Internacionales. No obstante, puede darse el caso de que, dada la temática del artículo, sea necesario recurrir a otros revisores, en cuyo caso se cuidará que sean expertos cualificados en su respectivo campo.
3. Cuando el autor demore más de 15 días naturales en responder a las sugerencias dadas, el artículo será dado de baja.