

## GEOGRAFIA

### Perfeccionamiento

#### LAS DISTINTAS FORMAS DE GOBIERNO

##### Finalidad.

Analizar las variadas formas de gobierno en los distintos países; localizar sus distintas áreas geográficas; y explicar, dentro de lo posible, las causas que de alguna manera influyen en los pueblos para adoptar sus formas de gobierno.

##### Desarrollo.

*Primer momento.*—Desarrollar la idea de nación, de estado y de patria. Los jefes de Estado. Otras autoridades. Nuevas nacionalidades. Comunidades dentro de la nación.

*Segundo momento.*—Presentar las formas de gobierno en la antigüedad. Pueblos orientales. Pueblos occidentales. Sus distintas

estructuras político-sociales. Áreas de expansión geográfica.

*Tercer momento.*—Distintas clases de formas de gobierno:

— La Monarquía. El rey, el emperador, el sultán. Diversas clases de monarquías: electivas, hereditarias, constitucionales, parlamentarias.

— El Nacionalismo: Su estructura. Diversidades. Los líderes. Áreas de expansión geográfica.

*Cuarto momento.*—Distintas clases de formas de gobierno:

— La República. Diversidad de clases. Su estructura. Áreas espaciales. Sus virtudes y defectos.

— Otras clases de gobierno, según sus características especiales:

— Socialistas, comunistas, constitucionales, plutocráticos, mesocráticos y democráticos.

— Confederación de Estados. Su estructura y áreas de expansión geográfica.

##### Ejercicios prácticos.

— Confeccionar un mapamundi.

— Realizar gráficos de organización política de los Estados.

— Realización de diagramas, partiendo de la Jefatura del Estado hasta llegar a la familia.

— Dibujar en un mapa de África las nuevas naciones.

— Representar en organigramas sus formas de gobierno.

— Dibujar los mapas del mundo romano y griego.

— Realizar esquemas de sus antiguas for-

mas de gobierno y esquemas de las actuales.

— Ejecutar gráficos de las siguientes formas de gobierno: Monarquías y nacionalismos.

— Realizar esquemas de las diversas formas de gobierno republicanas.

— Dibujar y representar en esquemas diversas Confederaciones de Estados, las ya consolidadas y los intentos actuales de los países árabes y africanos.

##### Conclusión.

Imbuir un profundo amor a la patria; hacer hincapié en el respeto que se debe tener a las demás naciones, y facilitar una recta y sensata comprensión internacional, base de una paz fecunda y duradera.

V. A.

## GEOGRAFIA

### Perfeccionamiento

#### LA VIDA RELIGIOSA EN EL MUNDO

##### Finalidad.

Hacer resaltar la idea religiosa de todos los pueblos y en todas las épocas; analizar la distribución geográfica de las ideas religiosas; estudiar, dentro de lo posible, las causas que pueden originar la diversidad de creencias religiosas.

##### Desarrollo.

*Primer momento.*—Idea bíblica de la creación. Expansión del pueblo bíblico. Antiguas civilizaciones orientales. Grecia y Roma. Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. El cristianismo.

*Segundo momento.*—Áreas geográficas de difusión del cristianismo. El cristianismo en España.

*Tercer momento.*—Análisis de las diver-

sas religiones. Sus áreas de expansión:

— Fetichismo o animismo: Religión de los pueblos primitivos. Sus características. Su localización espacial. Su fenomenología interna.

— Politeísmo: Sus características. El brahmanismo, en la India, y el budismo, en el oriente asiático. Confucio y Buda.

— Ideas religiosas griegas y romanas: Sus características. Dioses principales. Cultos. Aparición del cristianismo.

— Monoteísmo: Sus características. La religión judaica: Sus características y áreas de expansión geográfica. La religión mahometana: Su estructura y áreas de difusión. Libros sagrados. Mahoma.

*Cuarto momento.*—El cristianismo. Sus características. Áreas de difusión. Jesucristo.

— La Iglesia católica, apostólica y roma-

na. Características principales. Su expansión geográfica. Misiones.

— La Iglesia protestante. Luteranos. Anglicanos. Sus principales características. Su expansión geográfica. Lutero. Enrique de Inglaterra.

— La Iglesia cismática. El rito copto (Alejandría, Abisinia, Egipto); el rito griego y la iglesia ortodoxa rusa.

— El Papa Juan XXIII. El Concilio Vaticano. El acercamiento de las Iglesias.

##### Ejercicios prácticos.

— Realización de mapas de las antiguas civilizaciones orientales.

— Esquemas de sus creencias religiosas.

— Realización del mapa de Palestina.

— Mapa de difusión del cristianismo.

— Mapas de expansión de las distintas religiones.

— Ejecución de esquemas comparativos.

— Colección de grabados, dibujos, etc., de las manifestaciones religiosas de los distintos pueblos.

##### Conclusión.

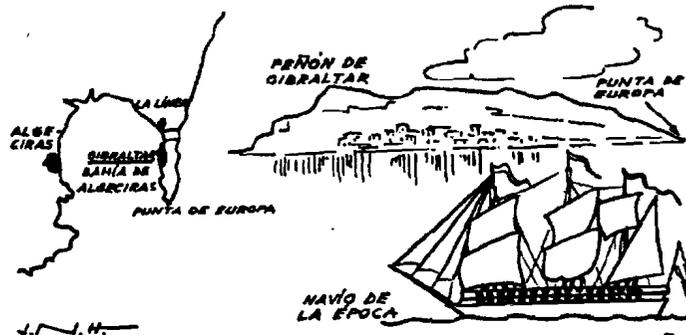
Insistir en las características principales de la religión católica, apostólica y romana; plasmar un profundo respeto hacia las demás religiones, e intentar, con los medios disponibles, una profunda comprensión y acercamiento a los demás que tienen ideas religiosas distintas a las nuestras.

V. A.

## HISTORIA DE ESPAÑA

Elemental. Segundo ciclo

### 13. GIBRALTAR



El lugar.

Gibraltar es un peñón que forma una península en la costa del estrecho de su nombre. Situación estratégica admirable, en la entrada occidental del Mediterráneo. Junto al peñón un excelente puerto natu-

ral: la bahía de Algeciras. Buena posición como fortaleza.

**Cronología.**

La roca de Calpe fue conocida desde tiempos remotísimos. Sobre ella se asentaba una de las legendarias columnas de

Hércules. La otra se suponía en el Monte Abila (el actual Hacho, de Ceuta).

Los colonizadores utilizaron las excelentes condiciones de este puerto.

El nombre de Gibraltar (Yebel Tarik o monte de Tarik), le viene de este caudillo árabe, que lo tomó como cabeza de desembarco al iniciar la conquista de la península en 711.

Durante la etapa final de la Reconquista, pasa varias veces de manos entre moros y cristianos.

La leyenda del "Non plus ultra" y su repercusión en nuestra heráldica.

**La Guerra de Sucesión.**

El hecho más importante para nosotros: la ocupación inglesa durante la Guerra de Sucesión.

El almirante Rooke, al mando de potente escuadra, se apoderó de la plaza fuerte por sorpresa en 1704. Ocupada con el pretexto de apoyo al pretendiente austriaco a la corona, los británicos se apropiaron indebidamente de este trozo de suelo español.

Posteriormente se intentó recuperar la

plaza por vía diplomática, y hasta por el empleo de las armas, sin alcanzar éxito en las empresas.

**La Guerra de Sucesión como hecho crucial de nuestra historia.**—Extinción de la Casa de Austria y entronización de los Borbones. Apóyese en este punto el desarrollo de la lección.

**Los pretendientes.**—Felipe de Borbón, duque de Anjou, nieto del rey Luis XIV de Francia, que había sido declarado sucesor de Carlos II, por una parte. El archiduque Carlos de Austria, segundo hijo del emperador austriaco, por otra.

**Los aliados.**—Junto a Felipe, solamente Francia. Al lado de Carlos, la Gran Alianza (Austria, Inglaterra, Holanda, Saboya, Portugal y Prusia).

**El escenario.**—España, Flandes, Italia y Alemania. Fue una auténtica guerra europea.

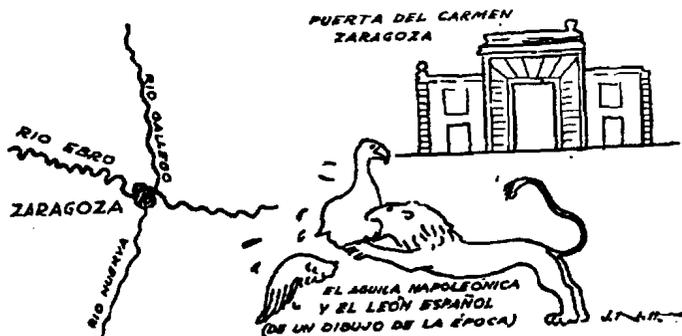
**Consecuencias.**—La Paz de Utrecht, que privó a España de sus dominios europeos, de Gibraltar y de Menorca.

El dolor de España por esta injusta mutilación de su territorio. J. N. H.

## HISTORIA DE ESPAÑA

Elemental. Segundo ciclo

### 14. ZARAGOZA



El lugar.

Zaragoza se halla situada en el centro del valle del Ebro, ocupando una estratégica situación. Rodeada de fértil vega. El Gállego y el Huerva confluyen junto a ella.

**Cronología.**

Población de tiempos prehistóricos. Existen vestigios neolíticos.

Con el nombre de Salduba fue notable ciudad ibérica.

César Augusto instala en ella una colo-

nia militar (por su admirable situación estratégica), llamada César Augusta.

Allí se localiza la aparición de la Santísima Virgen a Santiago (150 a 156). Fue cristiana y de ello dieron testimonio los innumerables mártires.

Los suevos la ocupan (Cesaragosta).

Los árabes Muza y Tarik la toman en 713 (Saracusta).

Alfonso I el Batallador la reconquista en 1118. Luego fue cabeza del reino de Aragón.

**Los sitios de Zaragoza.**

Tratamos en este tema de Zaragoza como símbolo representativo de una época difícil de la Historia de España: la guerra de la Independencia de 1808-1814.

La capital aragonesa, defendida por Palafox, resistió los ataques franceses, que la sitiaron del 14 de junio al 14 de agosto de 1808, fecha esta última en que hubieron de retirarse, abandonando sus armas pesadas.

Cercada y sometida a un intenso fuego, capituló, víctima del hambre, el 21 de febrero de 1809, tras dos meses de asedio, Palafox y sus soldados entregaron sus armas bajo honores militares de los vencedores.

**La Guerra de la Independencia.**

En ella se puso de manifiesto una vigorosa reacción del pueblo español, que no aceptó la entrega de España a Napoleón, efectuada por el rey Carlos IV y su favorito Godoy.

La guerra hizo que en muchos aspectos se reforzase la influencia francesa, que ya se inició con el advenimiento de los Borbones.

El esfuerzo heroico se manifestó en el sacrificio de nuestro ejército, nuestra marina y nuestra economía. La pérdida de los territorios de América tuvo su causa principal en esta guerra.

J. N. H.

## RELIGION

### Elemental.—Ciclo primero.

#### EL SACRIFICIO DE LA MISA

##### Vivencia. La última Cena.

(Leer en el Evangelio de San Lucas, 21, 14-23, o en la misma del Jueves Santo la institución de la Eucaristía en la última Cena. Hacer hincapié y explicar estas palabras: "Haced esto en memoria mía", para que se den cuenta que Jesús mandó que celebraran el sacrificio de la misa. Por esto los obispos y sacerdotes celebran la misa, y, como Jesús, consagran el pan y el vino.)

##### Verdades que se deben explicar.

En el sacrificio de la misa (pre. 97 de Catecismo de primer grado).

a) Qué es un sacrificio. En el sacrificio se hace el ofrecimiento a Dios de una víctima. Dar ejemplos especialmente de la Biblia (sacrificio de Isaac).

b) De qué manera se ofrece el sacrificio en la misa (se separan las especies primero, se consagra el pan y después el vino, si bien Jesucristo está totalmente presente en el pan y en el vino).

c) La víctima que se ofrece en el sacrificio de la misa es Jesucristo, que sólo puede ofrecerse por medio del sacerdote, porque sólo a ellos (obispos y sacerdotes) Jesús dio este poder.

d) Se hace en memoria del sacrificio de la Cruz y se renueva en la misa dicho sacrificio.

e) Las partes más importantes de la misa son: 1.º, aquella en la que se ofrece el pan y el vino y se llama *ofertorio*; 2.º, la parte en la que el pan se convierte en el cuerpo de Jesús y el vino en su preciosísima sangre y se llama *consagración*.

y 3.º, aquella en la que comulgan el sacerdote y asistentes y se llama *comunión*.

f) Las otras partes de la misa son de *preparación e instrucción* de los que asisten a la misa, principalmente por medio de la *Epístola* y del *Evangelio* y van antes del ofertorio; y la última de *acción de gracias*, después de la *Comunión*.

g) Comulgar es recibir al mismo Jesús. Está tan vivo en la Hostia como lo está en el cielo, como lo estaba en la tierra durante su vida mortal.

h) Jesucristo es el alimento de nuestras almas. Sin él no podría vivir nuestra alma espiritualmente. Nos aumenta la gracia y nos da la vida eterna. Por esto se nos da como *Viático* al fin de nuestra vida.

*Vida práctica.*—Asistir a la santa misa recordando que éste es el acto del culto más agradable a Dios, y con el cual más se le honra. Tener presente al asistir a la

misa, que tomamos parte en la renovación del mismo sacrificio del Calvario. La mejor manera de asistir con devoción a la misa es contestando al sacerdote y participando con el mismo en todas sus acciones, siguiendo las actitudes correspondientes, de rodillas, de pie, etc., esto es la *misa comunitaria*.

*Dibujos.*—1.º La última cena, 2.º La misa en la elevación del cáliz, 3.º La misa en la *Comunión*.

*Cuestionario.*—¿Por qué la misa es un sacrificio? ¿Los que no son obispos y sacerdotes, ¿por qué no pueden celebrar la misa? ¿Qué es lo que vuelve a renovarse en la misa, como si realmente volviera a hacerse? ¿Cuáles son las partes más importantes de la misa y por qué son las más importantes? ¿Podríamos vivir espiritualmente, para la vida eterna, sin la *Comunión*?

ESE-ENE

## LENGUAJE

### Elemental.—Segundo ciclo.

#### EJERCICIOS DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO

##### 1. Concepto.

La relación de diferencia se extiende en una gama muy amplia, que va desde la relación de oposición, contrariedad o polaridad (*grande-pequeño, blanco-negro, mucho-poco, todo-nada*, etc.) a la más mínima diferencia que podamos establecer entre dos seres, acontecimientos o fenómenos.

Siendo numerosísimos los criterios con arreglo a los cuales podemos comparar entre sí dos realidades, y, por consiguiente, muy distintas las que podríamos denominar "unidades" para su comparación, las relaciones de diferencia cubren una zona casi inabarcable, que comprende tanto el mundo de las cantidades como el de las cualidades.

##### 2. Gradación.

La comparación de dos objetos o hechos es fácil cuando disponemos de una unidad de medida. Así el espacio, en sus tres dimensiones, el tiempo, el peso, el costo o precio, etc., pueden determinarse con facilidad porque tenemos unidades concretas de medición. El problema empieza cuando queremos aplicar el mismo criterio a cualidades para cuya valoración carecemos de unidad adecuada.

Podemos acudir entonces a establecer "escalas de gradación" comparando la intensidad que la cualidad tiene en el objeto o fenómeno de que se trate con el que corresponde a cada uno de los peldaños de la escala construida, midiendo así, aproximadamente, dicha cualidad.

##### 3. Ejemplos.

Pongamos dos ejemplos de "escalas graduadas" en las que el lenguaje facilita la determinación del nivel de las cualidades.

Damos a continuación las escalas graduadas correspondientes a los conceptos "intensidad de luz" y "bondad".

oscurísimo (tenebroso)	bastante bueno
muy oscuro	muy bueno
bastante oscuro	buenísimo (excelente)
un poco oscuro	malísimo (funesto, perverso)
oscuro	muy malo
un poco claro	bastante malo
bastante claro	un poco malo
claro	algo malo
muy claro	malo
clarísimo (deslumbrador)	casi malo
un poco bueno	suficientemente claro
casi bueno	ro
bueno	

##### 4. Ejercicios.

Pueden consistir principalmente en dos tipos:

a) Ejercicios para la construcción de escalas de graduación. Se necesita entonces que los niños aprendan a percibir los matices cuantitativos y cualitativos (generalmente unos en relación con otros) que corresponden a cada una de las denominaciones que establecen los "peldaños" de cada escala. Son ejercicios de lenguaje nada fáciles, pero utilísimos.

b) Ejercicios dedicados a la aplicación de las escalas para determinar el nivel de cualidad de una acción, un hecho, un fenómeno o un ser.

Dan lugar a una aplicación muy flexible, variada y sutil de las posibilidades de observación, de valoración y de evaluación de los niños, todo lo cual supone un enriquecimiento notable de sus mentes.

A. M.

## RELIGION

Elemental.—Ciclo segundo.

### EL SACRIFICIO DE LA MISA

#### Ambiente e interés.

Comentar con los alumnos el sacrificio de Isaac, el de Melquisedec y el que hizo Noé al salir con los suyos del Arca, después del diluvio. Coloquio sobre la última cena, el lavatorio de los pies y las principales circunstancias de la primera consagración del pan y del vino en el cuerpo y sangre de Nuestro Señor Jesucristo (San Lucas, 22, 1-23, y también, San Mateo, 26, 20-25, y San Marcos, 14, 17-21).

(Preguntas 283 a 287 del Catecismo de 2.º Grado.)

#### Puntos que se deben desarrollar.

a) Los sacrificios de la Antigua Ley quedaron abolidos con el sacrificio de la Nueva Ley de Jesucristo.

b) El sacrificio de la Nueva Ley de Jesucristo es el sacrificio de la Cruz.

c) Se renueva sacramentalmente el sacrificio de la Cruz en todas las misas que se celebran en el mundo, y en cualquier parte que se digan.

d) Idea de sacrificio, deducido de lo que se hacía en los antiguos sacrificios, según se ha dicho al comentar el de Isaac y el de Melquisedec.

e) ¿Por qué en todo sacrificio se ofrece una víctima?

f) ¿Cuál es la víctima que se ofrece en el sacrificio de la Cruz?

g) ¿Qué nombre se da a la renovación sacramental del sacrificio de la Cruz.

h) ¿Quién puede ofrecer este sacrificio?

i) Por qué fines se ofrece este sacrificio en la renovación del sacrificio de la Cruz en la santa misa. Explicar qué que-

remos significar al decir *adorar a Dios, darle gracias, pedirle beneficios y satisfacer por nuestros pecados.*

j) Partes principales de la santa misa. Breve explicación de todas (*misa catecúmenos*). Dos partes: preparación e instrucción o ministerio de la palabra. Lo más importante de esta: Epístola y Evangelio. Comprende desde el principio al ofertorio. *Misa de los fieles*. Tres partes: Ofertorio, Consagración y Comunión. Desde el Ofertorio hasta después de la Comunión. Hay una parte final de acción de gracias después de la Comunión.

k) Por qué el Ofertorio (ofrenda de la víctima), Consagración (transubstanciación o conversión) y Comunión son las partes más importantes de la santa misa.

Aplicaciones a la vida.—Unir nuestros sacrificios de la vida diaria con el sacrificio de la Cruz, y renovarlo en el Ofertorio de la misa, cuando asistimos a ella. Debemos dar gracias a Dios en la santa misa, especialmente en el Prefacio; y pedirle beneficios en el memento de vivos, en

el de difuntos y después de la Comunión. Ofrecer una misa a su intención, es lo mejor que podemos hacer, cuando queremos rogar por un amigo o familiar, por alguna necesidad propia o ajena, y también por nuestro prójimo. La mejor ofrenda a un difunto es la santa misa.

Dibujos.—El sacrificio de Noé al salir del Arca. El altar preparado para la santa misa.

Cuestionario.—De la importancia de cada una de las partes de la misa, ¿se puede deducir por qué la Iglesia señala como falta grave o leve, en día de precepto, al faltar a alguna de estas partes? ¿Qué palabras de la consagración nos dicen claramente que por la santa misa satisfacemos por nuestros pecados? ¿En qué momentos de la misa especialmente, y con qué palabras, hacemos un acto de adoración a Dios? (en el "Gloria in excelsis", *Laudamus te, Benedicimus te, Adoramus te; desde Tu solus Sanctus hasta el final*).

ESE-ENE

## RELIGION

Perfeccionamiento.

### EL SACRIFICIO DE LA MISA

#### Coloquio. Vivencia.

Después de leer los versículos 23 al 29 del capítulo 11 de la 1.ª Epístola a los Corintios, comentar que además del Evangelio que nos explica el hecho histórico de la última Cena y de la institución de la Eucaristía, San Pablo nos dice que recibió del Señor el conocimiento de lo que Jesucristo hizo en la noche en que fue entregado, esto es, la institución de la Eucaristía.

Hacer comparar por los alumnos el texto de San Pablo con los Evangelios que nos explican la última cena y la institución de la Eucaristía. Estos son: San Mateo, 26, 20-25; San Marcos, 14, 17-21; San Juan, 13, 18-30.

Que de la comparación vean que substancialmente los cuatro textos del Nuevo Testamento dicen lo mismo, lo que da una

certeza absoluta a la institución de la Eucaristía.

¿Qué debemos saber y recordar.

(Preguntas del 499 a 508 del 3.º Grado.)

a) En qué consiste todo sacrificio. Elementos que hay en todo sacrificio.

b) Todo sacrificio se ofrece a Dios en reconocimiento del soberano dominio que tiene, como Dios y Señor, sobre todas las cosas.

c) No hay pueblo sin religión, ni religión sin sacrificio. Sólo la Iglesia católica ofrece el verdadero sacrificio de la Nueva Ley.

d) Enumeración de sacrificios: Abel, Abraham, Melquisedec, patriarcas. Sacrificios de la Ley de Moisés.

e) Valor del sacrificio: sinceridad del ofrecimiento entregando nuestro propio corazón, no el valor de las víctimas de los

sacrificios de la Antigua Ley que era nulo.

f) ¿Qué profeta vaticinó el sacrificio de la Nueva Ley y palabras de la Biblia que nos lo dicen. (Página 217 del 3.º Grado de Catecismo.)

g) ¿Cuál es el sacrificio de la Nueva Ley en el que se renueva sacramentalmente el sacrificio de la Cruz.

h) ¿Qué se ofrece en el sacrificio de la santa misa.

i) ¿Quién puede ofrecer la santa misa. ¿Por qué?

j) El sacrificio del altar no es sólo una conmemoración de la muerte de Jesucristo, sino un sacrificio propio y verdadero.

k) ¿Por qué decimos que la santa misa es un sacrificio. ¿Tiene todos los elementos de un verdadero sacrificio?

l) ¿Cómo se simboliza la muerte de Jesús en la santa misa (separación del cuerpo y sangre del Redentor, bajo distintas especies).

m) Fines de la santa misa y su explicación. Para qué lo instituyó Jesucristo.

n) La santa misa es el mismo sacrificio de la Cruz.

o) Diferencias entre la santa misa y el sacrificio de la santa Cruz. Por quiénes se aplica. Partes principales de la santa misa. Misa de los catecúmenos o liturgia de la palabra (preparación e instrucción). Misa de los fieles (Ofertorio, Consagración, Comunión). Al final de las dos hay la acción de gracias.

Dibujos o gráficos.—Que sean referentes a las diversas partes de la misa.

Conversación.—Por qué la santa misa es lo más grande que existe en el culto de la Iglesia. El sacrificio de la santa misa durará hasta el fin de los siglos. Palabras de Malaquías. Los sacrificios antiguos eran una sombra: el sacrificio de la Nueva Ley es la realidad. Valor del sacrificio de la santa misa para los vivos y para los difuntos.

Lectura comentada.—En la misa del día del Corpus encontraremos en el misal la secuencia de dicha fiesta, compuesta por Santo Tomás de Aquino. Leer y comentar dos, tres o más estrofas.

ESE-ENE

## LENGUAJE

### Perfeccionamiento

#### PRONOMBRES PERSONALES

##### 1. Concepto.

La noción de pronombre, que a los adultos nos parece fácil, es sumamente difícil para los niños. Es cierto que la memorizan prontamente, lo mismo que otras definiciones; pero no lo es menos que pocas veces captan su significado, por lo que no debemos hacernos ilusiones sobre este punto.

##### 2. Pronombres y personas gramaticales.

Vamos a tratar solamente de los pronombres personales, que son los que remplazan en el discurso a las personas, sin dar de ellas otros detalles más que el lugar mental que les conviene en la conversación.

Ese lugar es distinto según se trate del que habla, el que escucha o aquél de quien se habla.

##### 3. La tercera persona.

En realidad, las personas activas del coloquio o la conversación son dos: la que

habla (*yo*) y la que escucha (*tú*). Como podemos hablar de todo, la tercera puede estar representada por cualquier substantivo o proposición substantiva. Así podemos hablar del perro, de la mesa, del tiempo, de España, del río, etc. Todos esos términos son, a su turno, terceras personas en la conversación. No obstante, la lengua tiene palabras especiales que representan el objeto de que se habla, una vez conocido de los interlocutores. (*El* o *ella*, *ellos* o *ellas* pueden referirse al perro, a la mesa, al tiempo, etc.)

##### 4. Formas.

Es erróneo, porque lleva al niño a la confusión, dar en una sola lección, como se suele, todos los pronombres personales (en ocasiones, además, todos los restantes pronombres), los cuales es el colmo de inadecuación.

Hay que distinguir entre las formas que

pueden ser sujeto y las que son complementos. Las primeras son las más sencillas. Hélas aquí:

	<i>Singular</i>	
	mas.	fem. neu.
1. <sup>a</sup> persona	yo	
2. <sup>a</sup> persona	tú	
3. <sup>a</sup> persona	él, ella, ello.	
	<i>Plural</i>	
	mas. y neu. fem.	
	nosotros	nosotras
	vosotros	vosotras
	ustedes,	ellas
	ellos,	

Hay que hacer notar que *usted*, *ustedes*, puesto que representan al que escucha, pertenecen a la tercera por la forma, por lo que los verbos que los acompañan van en tercera persona. (*Usted es bueno*; no, *usted eres bueno*; *ustedes llegan pronto*; en vez de *llegáis pronto*, etc.)

##### 6. Ejercicios.

a) De presentación y explicación.

Partiremos de ejemplos y no de definiciones. Mediante ellos (tomados del habla coloquial o de trozos literarios), haremos ver las funciones que, en el diálogo, corresponden a los pronombres personales-sujetos y cada una de sus formas, con los accidentes gramaticales que les son propios en cada caso.

Los ejercicios conducirán, si son bien realizados, a una maduración del niño en cuanto a su aptitud para manejar las "funciones" o "papeles" en el discurso, prescindiendo de los caracteres peculiares de quienes intervienen en él.

##### b) De comprobación.

Poner en los paréntesis los pronombres personales que convengan. Si ( ) quiere venir conmigo, pide permiso a tu padre. Irá con ( ) Faustino; su padre le deja ir porque es bueno, como ( ) sabes. Si no viene ( ) es porque estará tuidar.

enfermo. Te digo que ( ) no saldré de paseo hoy porque tengo mucho que estudiar

A. M.

## LENGUAJE

### Perfeccionamiento

#### PRONOMBRES PERSONALES

##### 1. Pronombres personales complementos.

Tienen dos formas: una acentuada o tónica y otra inacentuada o átona.

a) Las primeras se emplean siempre con preposición, y son las siguientes:

##### *Singular*

- 1.<sup>a</sup> persona *mi* (conmigo)
- 2.<sup>a</sup> persona *ti* (contigo)
- 3.<sup>a</sup> persona (las mismas que sirven de sujeto).

##### *Plural*

nosotros, nosotras  
vosotros, vosotras  
(Las mismas que sirven de sujeto).  
consigo (forma especial de singular y plural).

b) Las formas inacentuadas se usan sin preposición, y son éstas:

##### *Singular*

- 1.<sup>a</sup> persona *me* nos
- 2.<sup>a</sup> persona *te* os
- 3.<sup>a</sup> persona *lo, la, le, se* las, los, les, se.

##### 2. Indicaciones didácticas.

Si damos el cuadro de los pronombres personales, en sus distintas formas, no es para que los niños lo estudien y reciten, sino para que sirva de guía al Maestro. Los niños han de ser introducidos lenta y progresivamente en esta maraña, muy complicada porque afecta a la parte más social de la lengua: la que distingue las funciones de las "personas gramaticales".

En la medida posible, conviene estudiar primero las formas tónicas, siempre poco a poco, repetimos. Decimos "en la medida posible" porque suelen ir enlazadas en la lengua coloquial. Sea, por ejemplo, esta oración: "Si me lo da a mí, no lo acepto". Aquí hay tres pronombres personales:

uno en forma tónica: *mí*; dos en forma átona: *me, lo*. Hagamos notar que la forma tónica lleva delante una preposición, como es obligado, en lo que se distingue de las átonas. (Comparemos con el ejemplo: "¿Qué dice de mí?", donde el *mí* va precedido de la preposición *de*).

A poca habilidad que se tenga, los niños podrán percibir fácilmente las diferencias de significación de las dos formas átonas que aparecen en nuestro ejemplo primero. El *me* equivale a *a mí*; *lo* representa aquello que da la persona a que se refiere el ejemplo. Puede sustituirse por *aquello, aquella cosa, u objeto*.

Este procedimiento de sustitución por equivalencias es el más indicado siempre que queremos dar idea de algo desconocido o difícil, apelando a lo conocido o fácil.

##### *Equivalencias*

*me* (a mí)  
*te* (a ti)  
*le* (a él, a ella)  
*la* (a ella)  
*nos* (a nosotros, a nosotras)

*os* (a vosotros, a vosotras)  
*los* (a ellos)  
*las* (a ellas)

Las distinciones entre *lo* (acusativo) y *le* (dativo) y sus respectivos plurales (*los* y *les*) se darán cuando los niños estén en condiciones de distinguir ambos casos de una manera exacta, y siempre mediante ejemplos.

##### 3. Conjugación pronominal y pronombres reflexivos

Los pronombres personales pueden emplearse en *función normal* o en *función reflexiva*. Llamamos normal a la que utiliza un sujeto y un complemento distintos, fácilmente identificables y separables. Ejemplos: "Yo te ruego que vengas"; "tú nos das un disgusto"; "él le encargó un reloj", etcétera.

Cuando el sujeto y el complemento se refieren a una sola persona, que realiza la acción y la recibe, empleamos los pronombres en *función reflexiva*. Las formas del pronombre en función reflexiva son *se*, para las átonas y *si*, para las tónicas. A. M.

**MATEMATICAS**  
Enseñanza elemental. Tercero

**CUESTIONARIO**

Polígono en general: sus elementos. Ejercicios y reconocimiento de polígonos regulares e irregulares.

**Material.**

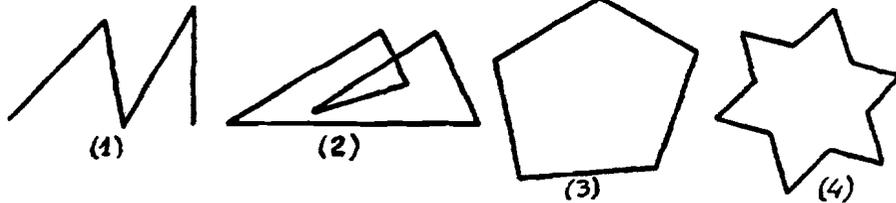
Compás, doble decímetro, cartulina, tijeras, lápices de colores, tizas de colores.

**Modo de proceder.**

El maestro trazará en la pizarra una línea quebrada abierta (1); otra, quebrada cerrada con algunos de sus lados cortando a otros (2) y dos líneas poligonales, es decir,

quebradas cerradas y que no se corten a sí mismas (3 y 4).

Ante los dibujos, hará notar a los alumnos las características de las dos últimas líneas. Estas se llaman poligonales. Se hará que algunos alumnos salgan a la pizarra y tracen líneas poligonales. Otros rayarán de diversas formas la porción de superficie limitada por dichas líneas. Cuando han hecho varias veces, se introduce la palabra "polígono" (varios ángulos) y los alumnos escribirán en sus cuadernos o en sus hojas: *Polígono es la porción de superficie limita-*



**MATEMATICAS**  
Enseñanza elemental. Cuarto

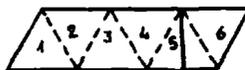
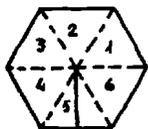
**CUESTIONARIO AREA DE LOS POLIGONOS REGULARES**

**Material.**

Compás, doble decímetro, tijeras, goma, cartulina.

**Modo de proceder.**

Los alumnos dibujarán varios polígonos regulares y trazarán sus radios. Inducir: *Si en un polígono regular trazamos todos los radios quedará descompuesto en tantos triángulos isósceles como lados tiene el polígono.*



Recortarán los triángulos resultantes y comprobarán por superposición que los co-

respondientes a un mismo polígono regular, son todos iguales.

Escribirán en sus cuadernos: *Si se trazan todos los radios de un polígono regular, queda dividido en tantos triángulos iguales como lados tiene el polígono.*

Se hará observar a los alumnos que bastará conocer el área de uno de esos triángulos para conocer el área del polígono regular mediante una sencilla multiplicación. (Puesto que son todos iguales, bastará multiplicar el área de uno de ellos por el número de triángulos resultantes, es decir, por el número de lados del polígono regular.)

Se hará que los alumnos recuerden y escriban la fórmula del área del triángulo:

$$A = \frac{b \cdot a}{2}$$

Se les hará observar que la altura de los triángulos en que queda dividido el polígono

da por una línea quebrada cerrada que no se corte a sí misma (*línea poligonal*).

— Elementos de un polígono: lados y vértices. Los alumnos señalarán unos y otros y aprenderán a nombrarlos mediante letras.

¿Cuál será el menor número de lados que puede tener un polígono?

¿Cuál será el menor número de ángulos que puede tener en polígono.

¿Cuál será el mayor número de lados de un polígono? (No se puede saber. Puede tener un número indefinido de lados.)

— Contorno, perímetro y diagonales. Señalar el contorno. Recorrerlo con el dedo. Medir el contorno de varios polígonos. La medida del contorno se llama *perímetro*.

— Clases de polígonos según el número de lados: sus nombres.

Dibujar desde el triángulo al decágono. Número de lados y vértices de cada uno, número de diagonales.

— Polígonos regulares. Doble condición: Igualdad de sus lados e igualdad de sus ángulos. Si un polígono tiene sus lados iguales, pero sus ángulos no lo son, no es regular.

¿Puede haber un triángulo que tenga sus lados iguales y no tenga iguales sus ángulos? Hacer observar a los alumnos.

¿Puede haber un cuadrilátero con sus lados iguales y sus ángulos desiguales? (El rombo. Hacerse lo observar, sin dar aún el nombre.)

**Ejercicios.**

Trazar una circunferencia, dividirla en seis partes iguales y trazar en ella un triángulo, un hexágono y un dodecágono regulares.

Trazar una circunferencia y en ella dos diámetros perpendiculares. Dibujar el cuadrado y el octógono regular.

A partir de los dibujos anteriores, hacer que los alumnos tracen, identifiquen y definan: el centro, radio y apotema de los polígonos regulares.

Dibujo de polígonos en cartulina. Pintarlos de diversos colores, recortarlos y pegarlos sobre el cuaderno o sobre hojas adecuadas como trabajo manual.

O. S.

regular es la apotema de dicho polígono. La medida de las bases de todos los triángulos forman el *perímetro* del polígono regular, ya que cada base es un lado del polígono.

Altura de cada triángulo, apotema del polígono regular.

Base de cada triángulo, lado del polígono regular.

Suma de las bases de los triángulos, *perímetro* del polígono regular.

Como quiera que el área de cada triángulo se halla multiplicando la base (un lado del polígono regular) por la altura (apotema del polígono regular) y dividiendo por 2, el área del polígono regular resultará de multiplicar el *perímetro* (suma de las bases de todos los triángulos) por la

apotema (altura de los triángulos) y dividiendo por 2.

REGLA: *El área de un polígono regular es igual a la mitad del producto del perímetro por la apotema, o también, al semiperímetro por la apotema.*

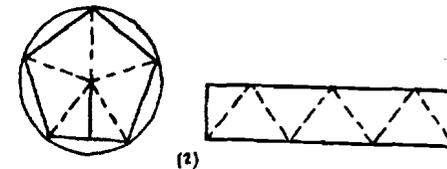
$$\text{Area del polígono regular: } \frac{P \cdot a}{2}$$

**Ejercicios.**

— Mediante recortado, transformar un hexágono regular en un paralelogramo que tenga por altura la apotema del hexágono y por base el *semiperímetro* del mismo.

— Idem, idem, con un pentágono regular (fig. 2).

O. S.



(2)

## CIENCIAS NATURALES

### Perfeccionamiento

#### PLANTAS VENENOSAS Y PERJUDICIALES

##### Motivación y conversación.

Presentación del material (por ejemplo, avena loca, amapolas u otras disponibles dentro de la categoría de "malas hierbas", hongos, parásitos sobre algún fruto, ya citados). Conversación sobre los efectos de estos tipos de plantas.

##### Materia de estudio.

**Parásitas.**—De tipo superior, como muérdago y cuscuta. Perjuicios a la agricultura.

De tipo inferior (varios hongos), "hernia de la col", mildiu de la patata, de la vid, cornezuelo del centeno, productores de oidium, "carbones" de los cereales, "caries", "royas", etc.

**Bacterias.**—Producen algunas enfermeda-

des en las plantas (tumores del olivo, sarra de la patata, podredumbres bacterianas [en la remolacha]).

**Malas hierbas.**—Perjuicios en los cultivos. Algunos ejemplos. Herbicidas.

**Venenosas.**—Hongos. Otras plantas venenosas. Algunas plantas venenosas exóticas de las que se extraen productos medicinales.

**Enfermedades bacterianas.**—Tuberculosis. Fiebre tifoidea. Difteria. Disentería. Cólera. Profilaxis e higiene.

Tipos de bacterias:

Forma redondeada (cocos); forma alargada (bacilos).

Alargadas encorvadas (vibrios y espirilos).

El microscopio y el ultramicroscopio.

## MATEMATICAS

### Enseñanza elemental.—Segundo

##### Materia.

Un hilo de bramante con una tiza atada a uno de sus extremos (compás de jardinero), un compás de pizarra, compases, cartulina, tizas y lápices de colores.

##### Modo de proceder.

El maestro, sirviéndose de la cuerda y la tiza, trazará una circunferencia en la pizarra teniendo cuidado de marcar previamente el centro (intersección de dos trocitos de tiza). Los niños trazarán circunferencias por el mismo procedimiento y también sirviéndose del compás de la pizarra y en sus cartulinas con los compases ordinarios.

Cuando han trazado varias circunferencias en la pizarra y se ha hecho observar a los alumnos que hay un punto central al que se fija un extremo del compás mientras el otro gira a su alrededor, el maestro escribe en la pizarra la palabra "circunferen-

#### CUESTIONARIO CIRCUNFERENCIA Y CIRCULO

cia" y los niños la copian en sus cuadernos o en sus hojas.

**Circunferencia y círculo.**—Es importante hacer desde el primer momento la distinción entre circunferencia y círculo.

La circunferencia es una línea. Los alumnos la recorrerán con el dedo. Se les hará notar que es una línea curva, que es cerrada y que sus puntos se hallan en el mismo plano.

El círculo es la porción de plano limitada por la circunferencia. Los alumnos señalarán en la pizarra círculos, rayándolos con tizas de colores. Lo mismo harán en sus cartulinas.

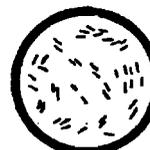
**Radio, diámetro y cuerda.**—El maestro señalará un punto cualquiera en una circunferencia dibujada en la pizarra y trazará un segmento rectilíneo que una el centro con dicho punto. Hará que algunos alumnos salgan a la pizarra y hagan otro tanto con distintos puntos de la circunferencia.

##### Ejercicios.

Buscar en el diccionario el significado del significado de las palabras: parásito, sa-profito, simbiótico.



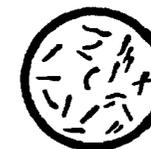
VIBRIO



BACILO (Tuberculosis)



BACILO (Tifus)



BACILO (Difteria)

Recoger ejemplares de vegetales atacados por parásitos.

Reproducir las ilustraciones relativas a varios tipos de bacterias.

G. G. M.

Cuando lo hayan hecho varias veces, se les dirá que ese *segmento rectilíneo que une el centro con un punto de la circunferencia se llama radio*. Escribirán la palabra en sus cuadernos.

Sirviéndose de una cuerda o del metro medirán varios radios de una misma circunferencia, para concluir: todos los radios de una misma circunferencia son iguales. *En una circunferencia se puede trazar un número indefinido de radios, pero todos son de la misma longitud.*

Un proceso análogo se seguirá para el estudio del diámetro. Primero, trazarlo el maestro; después, los alumnos, nombrarlo, y, finalmente, definirlo como el *segmento rectilíneo que une dos puntos de la circunferencia pasando por el centro*.

Comparación de la longitud del radio con la del diámetro, para concluir que el diámetro es el doble del radio.  $D = 2 r$ , o

$$\text{bien } r = \frac{D}{2}$$

De la misma manera se procederá para el estudio de la cuerda de circunferencia.

Comparación de distintas cuerdas y sus arcos respectivos.



##### Ejercicios.

— Poner ejemplos de circunferencias y círculos sobre objetos de la clase, de la casa, de la calle.

— Trazar en el patio de la escuela circunferencia de un radio determinado: de un metro, de medio metro, de dos metros de radio, etc.

— Trazar con el compás una circunferencia de 3 centímetros de radio. ¿Cuánto medirá el diámetro? Comprobarlo con el doble decímetro.

— Dibujar una flor dividiendo una circunferencia en seis partes iguales llevando sobre ella la longitud del radio y trazando los arcos correspondientes. Colorearla de distintos colores.

O. S.

## CIENCIAS NATURALES

### Perfeccionamiento

#### APROVECHAMIENTO INDUSTRIAL DE LOS VEGETALES

##### Motivación.

Presentación de algunos productos de la industria derivada del aprovechamiento de las materias primas vegetales y de los correspondientes de origen. (Ejemplo: remolacha y azúcar; algodón y tejido, según lo que haya más fácilmente disponible de acuerdo con la producción local.)

##### Conversación.

Dirigida por el maestro sobre los materiales presentados buscando ampliar lo que sea posible el campo de discusión y sondear los conocimientos generales de los alumnos.

##### Materia de estudio.

Debido a la amplitud que puede tener esta subdivisión conviene agrupar las plantas utilizables para transformación industrial con objeto de procurar a los alumnos una información general amplia. Por otra parte, como un estudio de este tipo ha de ser forzosamente superficial, es provechoso efectuar alguno de tipo "monográfico" más completo, aprovechando el que haya alguna industria establecida en o cerca de la localidad, a la cual se realizará una visita (una azucarera, fábrica de aceites, etc.) con el permiso y asesoramientos para que resulte más útil.

Una posible agrupación puede ser ésta:

a) Estudio de las plantas cuyos deri-

vados se utilizan como alimentos ampliamente:

La remolacha y el azúcar.  
El olivo y el aceite.

b) Estudio de las plantas cuyos derivados se utilizan como bebidas:

La vid: vinos y otras bebidas alcohólicas.

Café y té.

c) Plantas para aprovechamientos de sus flores: perfumes.

d) Plantas ornamentales.

e) Plantas textiles:

Cañamo.

Algodón.

Lino.

f) Aprovechamiento de las maderas:

Diversos tipos de árboles maderables.

Construcción, carpintería, ebanistería, etc.

g) Otros productos:

Resinas, gomas, carbón, etc.

h) Aprovechamiento mediante la ganadería:

Pastos y forrajes.

i) Plantas medicinales, aromáticas, etc., estudio de las corrientes en la localidad.

##### Ejercicios.

Redacción de un trabajo sobre la industria derivada a la que se efectúe la visita, que comprenderá desde las características del vegetal materia prima, con su estudio botánico y agrícola, hasta el producto, pasando por las necesarias fases intermedias.

Lecturas y ampliaciones sobre los temas de la agrupación.

Estudio de las posibilidades locales en relación a los *agrindus* adecuados a la localidad (*agrindus* es la combinación del cultivo y producción de una localidad con el establecimiento en la misma de industrias, ya de transformación o complementarias, que favorecen la riqueza del medio rural al no limitarlo y pueden evitar, en parte, el absentismo.

##### Observaciones.

G. G. M.

## CIENCIAS NATURALES

### Perfeccionamiento

#### NOTAS FINALES

I. En las subdivisiones precedentes se ha intentado presentar, de una manera práctica, el esquema de una unidad didáctica. Terminado el desarrollo conviene proceder a la verificación del trabajo realizado con objeto de saber hasta qué punto se ha producido un aprendizaje real, para el que debemos tener en cuenta:

a) Grado de comprensión científica adquirido por el alumno de acuerdo con sus características psicológicas en profundidad y la estructura significativa de la materia o contenido de aprendizaje capaz de satisfacer los intereses discentes, siendo, además, de utilidad efectiva.

b) Grado de aplicación y de integración de las nociones, teniendo en cuenta, además, las relaciones y derivaciones de lo aprendido. Resultados de los trabajos individua-

les y de equipo, educación social y presentación en diversas formas de aquéllos. Organización y sistematización de los conocimientos y de la experiencia.

c) Valoración, tanto por parte del maestro como por la del alumno. Comprobaciones y autocontrol. Todo lo anterior referido no sólo a meras nociones, sino extensivo a las destrezas o habilidades, a las formas de comportamiento, a los hábitos adquiridos y a las técnicas empleadas.

II. La unidad didáctica es una forma funcional del programa cuyas características principales son: a) una distribución especial de la materia o contenido, habiéndose basado en el cuestionario oficial, cuyas orientaciones lo permiten; una técnica o modo de lección de tendencia integradora dentro del esquema activo.

III. El esquema activo de lección se basa en la enseñanza que proporciona el propio trabajo y el social, induciendo a una conducta discente instructivo-socializadora preparatoria de la adaptación al trabajo en equipo tan importante para las condiciones de la estructura de la vida y la sociedad actuales, lo cual no impide, por otra parte, la aplicación de los principios de la división del trabajo y de la especialización.

IV. Según Tusquets, el esquema activo comprende cinco fases: "Primera, elección del trabajo tras franca discusión con los alumnos; segunda, preparación examen y

ordenación del material; tercera, determinación del plan y de sus etapas; cuarta, ejecución con autonomía de acción y preferentemente en equipos, y quinta, coordinación y crítica de los trabajos parciales aportados" (1).

V. Organizada la unidad para pasar al proceso didáctico hay que tener en cuenta que su desarrollo debe adaptarse en lo posible al esquema: "preexaminar - enseñar - comprobar - adaptar - enseñar - examinar", buscando siempre producir un aprendizaje real.

G. G. M.

(1) Tusquets, J.: *Sociología y crítica de los esquemas de lección*. "Rev. de Educación". número 82. Madrid, 1958.