

Evaluación del rendimiento escolar en lectura y escritura

Por VICTORINO ARROYO DEL CASTILLO

Jefe del Departamento de Publicaciones

En lectura interesa fundamentalmente evaluar dos aspectos esenciales: la expresión y la comprensión. La *expresión* lectora debe comprobarse a través de una lectura oral, y la *comprensión*, por medio de una lectura silenciosa, con aplicación de las pruebas correspondientes en ambos casos.

Por lo que se refiere a escritura, pueden evaluarse sustancialmente dos aspectos: escritura mecáni-

LECTURA

I Tachar la cierta

	pito peto pila		balón balcón pilón		bolera ventera bandera
	dado dedo duda		garra raja jarro		escopeta bicicleta raqueta


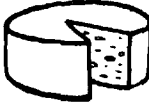

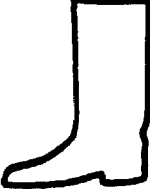


II Tachar la cierta

Ladra el	porra - zorro - perro - navarra
Maula el	pato - gato - gota - peto
Rebuzna el	borro - barro - borra - burro
Bala la	abeja - vieja - oveja - verja



III

Tachar la cierta

	<p>rato reta rata</p>		<p>quiso queso caso</p>		<p>paraguas aparcar pararrayos</p>
	<p>bata bote bota</p>		<p>envido embudo embazo</p>		<p>febrero sombrero sombrajo</p>

IV

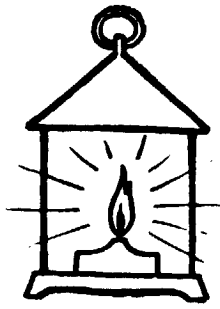
Tachar la cierta

Juan es buena - fea - baja - tonto
 Está lloviendo ayer - hoy - mañana - anteayer
 El olivo es mesa - árbol - animal - mineral
 El labrador fabrica - cepilla - siembra - afeita

V

Tachar la cierta

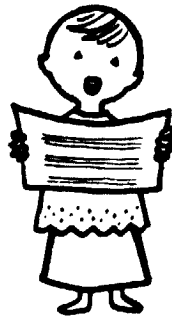
	<p>hacha rota hecho roto fecha rara</p>		<p>embudo con asa embudo sin asa es embutido</p>
	<p>queso perdido queso entero queso partido</p>		<p>es un cartucho es un serrucho cuartucho oscuro</p>
	<p>farol apagado farol encendido pido caracol</p>		<p>el barco vuela barco de vela marco de tela</p>
	<p>Tres árboles hay en la Iglesia Junto a la Iglesia hay un árbol No veo ningún árbol en la Iglesia</p>		<p>Veo la lona y tres toallas Veo la leña en la valla Veo la luna y tres estrellas</p>



Este farol está apagado

Encendido está el farol

El caracol esta rendido



El monaguillo cantando

El monaguillo encantado

El lebrillo esta mojado

VI

Leer y tachar los dibujos mencionados en la lectura

LECTURA

Enrique va de caza al monte

Lleva el perro y su escopeta

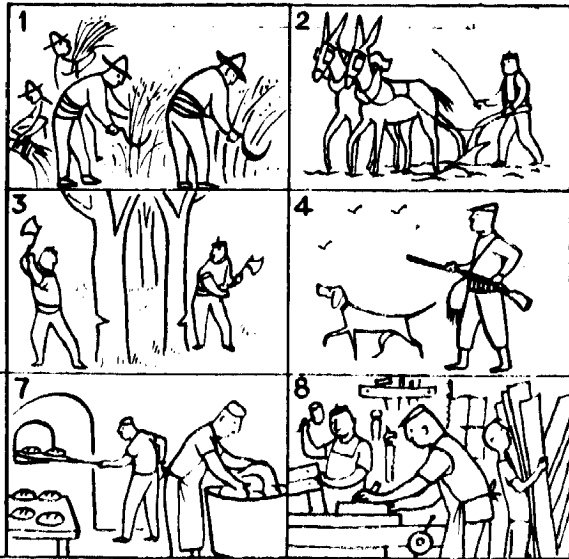
El perro trae las piezas cazadas

En el verano se siega el trigo

Del trigo se obtiene harina

El pan se hace en la panadería

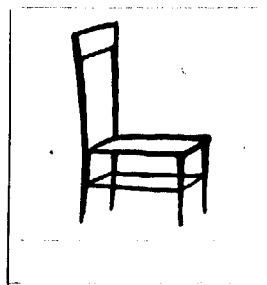
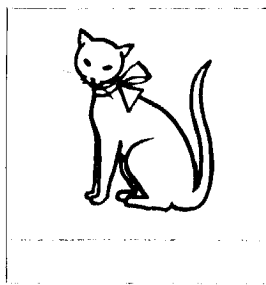
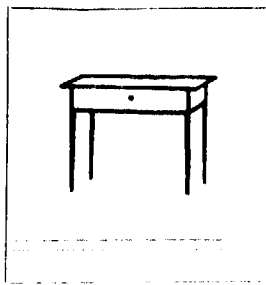
DIBUJOS



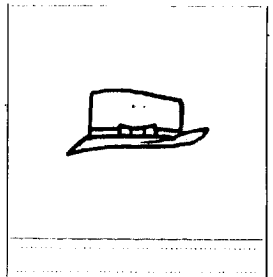
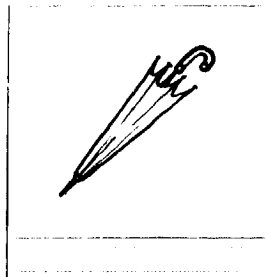
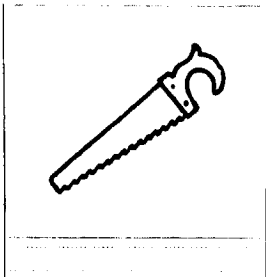
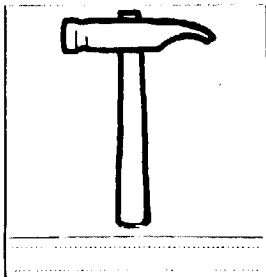
7

ESCRITURA

Escribir el nombre debajo del dibujo

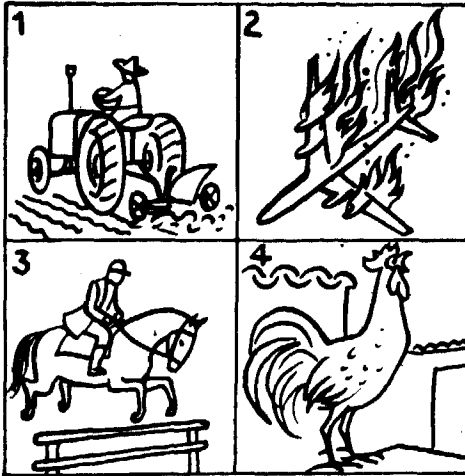


8



9

Escribir el significado de cada dibujo



1

2

3

4

X

Tachar las palabras que me digan

A)

mesa masa misa musa
 dado dedo duda debo
 pera poro puro paro
 lana lona lino luna

B)

barco brazo borra barro
 casa coso cesa quiso
 rana rama raso rata
 niño ñoño niña nano

11

Escribir las palabras y frases que me digan

1

2

3

4

1

2

3

4

XII

Lectura oral

Dame la mano derecha.
 El niño coge la pelota.
 El fusil es un arma moderna.
 Aquellos cazadores cogen cerezas.
 Nuestro sargento aplastó la víbora.
 El rayo abtrásó la quinta.

Arregla la máquina del reloj.
 El tractor se mojó con la lluvia.
 Arregla la lengüeta del saxofón.
 El constructor exige rapidez.
 Aquel avellano ha fructificado.
 La columna del kiosko se derrumbó.

ca (regularidad, paralelismo y proporcionalidad de trazos) y escritura comprensiva (ortografía, dictado y redacción).

Ya en otras ocasiones hemos escrito alguna cosa en torno a diferentes aspectos de la lectura y escritura (1); por ello hemos estimado presentar a con-

(1) ARROYO DEL CASTILLO, V.: *Comprobación del resultado del trabajo escolar en lectura, escritura y cálculo*. Rev. "Vida Escolar", núms. 51-52, Madrid, septiembre-octubre 1963.

Id.: *Sugerencias didácticas para el desarrollo de los niveles mínimos de lectura*. Rev. "Vida Escolar", números 62 y 68. Madrid, octubre 1964 y abril 1965.

Id.: *El programa de lectura y escritura*. Rev. "Vida Escolar", núms. 63-64. Madrid, noviembre-diciembre 1964.

Id.: *La evaluación del rendimiento escolar*. Rev. "Vida Escolar", núm. 77. Madrid, marzo 1966.

Id.: *Ideas y sugerencias para una programación de los cursos de lectura*. Rev. "Vida Escolar", núms. 81-82. Madrid, septiembre-octubre 1966.

Id.: *Sugerencias para un programa de actividades en torno a la composición escrita*. Rev. "Vida Escolar", número 87. Madrid, marzo 1967.

tinuación una serie de ejercicios y de actividades que puedan servir de pauta para realizar la valoración del rendimiento de los escolares, tanto en lectura como en escritura y, sobre todo, para los primeros cursos de escolaridad (2).

Id.: *El libro de lectura: tipos y finalidades*. Rev. "Vida Escolar", núms. 89-90. Madrid, mayo-junio 1967.

Id.: *Criterios de selección de manuales escolares*. Revista "Vida Escolar", núms. 89-90. Madrid, mayo-junio 1967.

Id.: *La evaluación del rendimiento escolar*. Rev. "Vida Escolar", núm. 77. Madrid, marzo 1966.




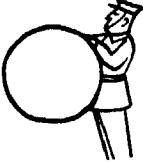

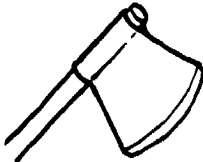



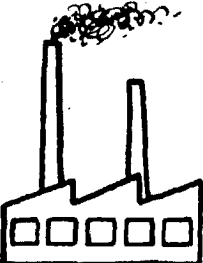
Id.: *Técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura*. En "Orientaciones Pedagógicas para Directores Escolares". Edit. CEDODEP. Madrid, 1965.

Id.: *Pruebas de lectura y escritura y aplicación y evaluación de pruebas de lectura y escritura*. En "La Alfabetización de adultos". Ediciones de la Junta Nacional contra el Analfabetismo. Madrid, 1963.

(2) Los ejemplos presentados han sido recogidos de la siguiente publicación:

ARROYO DEL CASTILLO, V.: *Pruebas experimentales de lectura y escritura*. Edic. Junta Nacional contra el Analfabetismo. Madrid, 1963. En esta obra puede consultarse la forma, características, aplicación y valoración de mencionadas pruebas.

I. Hacer lo que dice en cada frase.

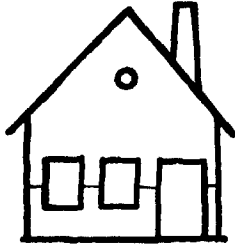
 <p>Píntame una oreja que me falta.</p>	 <p>Esta guitarra no tiene cuerdas, píntaselas tú.</p>
 <p>Se me ha caído un palito del pico, píntamelo.</p>	 <p>Dibuja tres cruces en el bombo de este músico.</p>
 <p>Pinta de negro la puerta de esta casa.</p>	 <p>Pinta de negro el filo de este hacha.</p>
 <p>Dibuja los faros de este auto.</p>	 <p>Dibuja la llama de esta vela.</p>
 <p>Aquí ves un martillo. Tienes que pintar de negro la bola redonda de la cabeza y hacer una raya en el mango de arriba hacia abajo.</p>	 <p>De las chimeneas de esta fábrica sale humo. Tienes que pintar el humo que sale de la más pequeña y pintar de negro la primera ventana de la derecha.</p>



Este quinqué está encendido. Tienes que trazar una raya debajo de la palabra quinqué escrita en primer lugar y pintar de negro el trozo de mecha.



Esta anciana camina por la acera de una calle. Tienes que prolongar el bastón en que se apoya hasta el suelo y luego hacer un redondel en el manto que lleva.



Ves dibujada una casa. Tienes que pintar el humo saliendo por la chimenea; luego pintar de negro la puerta y hacer un redondel mayor alrededor de la ventanilla redonda que tiene la casa.



Mira esta ermita que está en las afueras de un pueblo. Traza un círculo alrededor del pájaro que vuela más alto y que tiene el nido junto a la cruz. Después pinta de negro la puerta de entrada, que está cerrada. Y como el campanillo está roto, píntale de negro, para enterarnos de que no suena.

II. LEE CON ATENCION Y...

LECTURA

Juan y Luis escriben mejor que Enrique
Enrique escribe mejor que Angel

José y Juan son más viejos que Luis

Luis es más viejo que Carlos

CONTESTA (Tacha la respuesta verdadera)

CONTESTACION

1. ¿Quién escribe peor de todos?
Juan - Angel - Enrique - Luis

1. ¿Quién es el más joven de ellos?
Carlos - José - Juan - Luis

III. LECTURA

El otro día estuve en la huerta grande. Desde que empecé a estudiar no había vuelto por allí. Ahora que acabo de terminar el bachillerato he venido a descansar aquí con mis padres y mis hermanos. Los obreros trabajaban en distintas faenas. Unos recogían las últimas hortalizas, otros preparaban la tierra para la próxima siembra. Los arados iban tirados por yuntas de mulas. Cuando estaba a punto de ponerse el sol regresé a casa, saltando entre los surcos recién abiertos. No hacía mucho frío, pero empezaba a notarse que el verano ya estaba pasado y entrábamos de lleno en la siguiente estación del año. Regresaba contento y feliz porque aquel día aprendí algo nuevo. Uno de los obreros me dejó su arado, arreeé las mulas y estuve un buen rato trazando surcos para la próxima sementera.

CONTESTACION

- En esta lectura jornalero significa:
herrero — fontanero
hortelano — carpintero
- En qué estación del año transcurre la acción:
otoño — verano
primavera — invierno
- Cuántos años tendría el que nos cuenta estas escenas:
cinco — diez
dieciséis — cuarenta
- Quiénes tiraban del arado:
tractores — mulas
bueyes — burros
- Escoge el mejor título para esta lectura:
Ultimas hortalizas — Saltando surcos
Preparando la siembra — Regresé a casa