

## II Feria Internacional de Juguetes

Valencia, febrero - marzo 1963

AURORA MEDINA

*Inspectora Central de Enseñanza Primaria  
del Ministerio de Educación Nacional*

El anuncio de una feria de juguetes, cuyo destinatario es el niño, despierta interés en los educadores.

Un interrogante crítico sobre el *aspecto educativo del juguete* aparece inmediatamente, porque puede ser éste un instrumento educativo desarrollando intelectual, imaginativa o reflexivamente al niño, o indiferente, y aun en mucho casos funesto.

El proyectista de juguetes que ha estudiado pacientemente a la infancia, el que ha visto el desenvolvimiento de los intereses del niño, advierte que no todos los juguetes sirven al niño en cualquier edad, se da cuenta de la predilección por algunos de ellos, efímera en algunos casos; permanente continuada o repetida, en otros.

La edad del niño, tanto más cuanto más pequeño es y tanto más cuanto menos mistificada se halla su espontaneidad por la perjudicial solicitud del adulto, que le atiborra de juguetes, es la que discrimina el uso y predilección de los elementos necesarios a su actividad lúdica.

No es el criterio de selección del adulto el que ha de seguirse para elegir los juguetes del niño, sino una información y asesoramiento que debería presidir toda exhibición de juguetes.

En esta feria del juguete, tan importante como bien intencionada, se echa de menos una sección que con carácter informativo científico expusiera el juguete en cada edad, aquél que el niño utilizaría con preferencia. Sección que pudiera asesorar con un simple vistazo a los visitantes de la feria, sobre todo a los padres y a los comerciantes, que a su vez en múltiples casos deben responder a la demanda de los adultos que solicitan. «Un juguete cualquiera para un niño de tantos años...»

La feria tenía un aspecto marcadamente industrial y comercial, por eso abundan las secciones sobre temas que no son el juguete, pero también el juguete está espléndidamente representado. El juguete, en su más amplio sentido. No tanto el juguete educativo.

Sobre el juguete educativo apuntan, sin sistema y sin casi advertirlo los expositores, temas y direcciones que tienen algún interés:

Para los niños mayores, los mecanos metálicos, algunos proyectores de vistas fijas y móviles, un muñeco muy útil para las enseñanzas de puericultura de niños mayores, y no mucho más.

Para los niños comprendidos entre los cuatro y seis años pueden entresacarse del abigarrado conjunto algunos juguetes que rindan utilidad.

### Juegos de jardín

- Como novedad, el astróxico, especie de ti vivo con una sola barrera y dos asientos.
- Balancines.
- Algún trepador en forma de arco, prisma y esfera (son demasiado grandes las distancias para niños pequeños, y para mayores ya no tienen objeto).

### Vocabularios y alfabetos en plástico

Tiendas con sus balanzas y elementos de compra y vocabularios implicados, verduleros y fruteros.

Cocinas con sus menajes respectivos.

Mecanos de plástico.

Herramientas de carpintero.

Útiles de playa y granja, palas, cubos, hazadones y rastrillos y carretillas.

Arquitecturas de madera y plástico

Guiñol.

Instrumentos de percusión para orquestas infantiles.

Figuritas para construir granjas, establos, colegios, fuertes, garajes, comedores, dormitorios, estaciones, circos y zoo.

Camiones desmontables y volquetes.

He aquí el pobrísimo aspecto educativo de la II Feria Internacional del Juguete.

Lástima que nuestros proyectistas, que tan bien sirven a la industria y al turismo con calidades artísticas indudables, no se preparen y piensen un poco más seriamente en nuestros niños, destinatarios preferentes del juguete, y sirvan con sus productos los legítimos intereses educativos de la infancia.