

LA APORTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA AL RESURGIMIENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ESPAÑA

Cuatro edificios y un solar han sido cedidos por el Municipio hispalense al Ministerio de Educación Nacional

FUE el propio Ministro de Educación quien en su discurso de clausura de la sesión plenaria del Cuerpo Superior de Investigaciones Científicas, realizada con la presencia augusta del Caudillo de España, señaló la actitud del Ayuntamiento de Sevilla por su generosa aportación a las iniciativas culturales del Departamento docente. Era ésta la iniciación del camino que debían seguir todos los Municipios y entidades oficiales: unir su esfuerzo al que, con voluntad férrea, despliega el Ministerio de Educación en la gran Cruzada en pro del resurgimiento cultural de España, que acaudilla el Generalísimo Franco.

Esa aportación generosa ha cuajado ya en realidad magnífica. En la mañana del 26 del pasado febrero, el Alcalde de Sevilla, en nombre y representación del Municipio de la capital andaluza, hizo entrega simbólica al Departamento docente de varios edificios y terrenos, que se destinarán a instituciones culturales de gran envergadura. Diósele al acto solemnidad máxima. Reuniéronse en el despacho del Ministro las altas jerarquías del Departamento, para que fuesen testigos, por escrito, de tan magno suceso. Breves frases pronunció el señor Ibáñez Martín. Palabras de elogio a la generosidad del Ayuntamiento sevillano por su gesto y al entusiasmo de su Alcalde, don Migual Ybarra y Lasso de la Vega, quien logró dar feliz cima al noble propósito.

Cuatro edificios y un solar comprende la cesión del Ayuntamiento sevillano. Entre los primeros se cuenta el Palacio de

Castilleja de Guzmán, magnífica hacienda andaluza del siglo XVIII, de primorosa fachada, en cuya fábrica el arquitecto sevillano don Juan Talavera ha introducido, recientemente, importantes reformas, conservando en toda su pureza el primor de su traza arquitectónica. En el Palacio se instalará la Casa de Santa María del Buen Aire, Colegio Mayor para estudiantes hispanoamericanos y morada de descanso de artistas. Con el Palacio se dona también el jardín. Sobre su césped trazó Forestier—el creador de la maravilla del Parque sevillano—, con preocupación italiana, las avenidas de cipreses, estremecidos por la brisa del atardecer; los recodos cuajados de boj y las plazuelas circundadas por naranjos y limoneros. No predomina en el jardín—desnudo de estatuas—lo clásico ni lo romántico, porque en él impera la vida. Es lo andaluz—vida, luz, agua—lo que se impone.

A la Casa de Santa María del Buen Aire vendrán los estudiantes hispanoamericanos que se acojan a la liberalidad del Gobierno de la nueva España, que ha establecido 100 becas, llamadas de la Victoria, para quienes, prendidos de un fervor español, consagren sus esfuerzos al estudio de los problemas hispanoamericanistas, y puedan ser, en un mañana no muy lejano, voceadores entusiastas de nuestra grandeza y vindicadores de nuestra magna colonización allende los mares.

El Palacio renacimiento de la Plaza de América se cede también al Estado. Lo proyectó el insigne arquitecto don Aníbal González, y en él se exhibieron riquezas cuantiosas en tiempos de la Exposición Iberoamericana. Al Palacio renacimiento irá ahora el Museo Arqueológico del Estado. Las valiosas colecciones, arrinconadas hasta ahora en las lóbregas salas del vetusto caserón de la Plaza del Museo, realzarán su magnificencia y riqueza en artísticas vitrinas colocadas en las suntuosas salas. Entre ellas sobresaldrá la sala imperial, en la que se exhibirán las esculturas, bustos y lápidas correspondientes al primer momento universal de España.

Otro de los edificios cedidos es el Pabellón Real, de la mis-

ma Plaza de América, y construído también por don Aníbal González, con arreglo al más depurado estilo gótico. En él se instalará el Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», Sección de Sevilla, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

A medias con la Diputación el Ayuntamiento cede el edificio, aún no terminado, que se destinará a Escuela de Trabajo, y los terrenos que lo circundan. Están situados en los Remedios, en la banda derecha del Guadalquivir, en la famosa Triana. Hasta ahora se han levantado las salas de maquinaria y quedan por construir las dependencias administrativas y las aulas para las clases teóricas. Cuando el proyecto—obra del escultor sevillano don Antonio Illanes—esté terminado, la Escuela de Trabajo de Sevilla será una de las mejores de España.

Por último, el Ayuntamiento vende al Ministerio de Educación 10.545 metros cuadrados en terrenos del Sector Sur de la Exposición, al precio módico de 10 pesetas metro, cuando la valoración del arquitecto de Construcciones Civiles hace ascender a 80 pesetas el precio de cada metro. En ellos se levantará el Colegio Mayor «Hernando de Colón», en memoria del hijo del insigne Almirante, a donde acudirán los alumnos internos de la Universidad sevillana.

Merced a la generosidad del Ayuntamiento hispalense, Sevilla contará, muy en breve, con importantes instituciones culturales, que realzarán su tradicional abolengo cultural y artístico.

A. O. M.