



Lunes

Eduardo Francés

Clak: la TV y el video, eficaces herramientas didácticas



La serie "¡Clak!" presenta en la programación de mayo cuatro tratamientos diferentes de la imagen. Un establecimiento penitenciario ha convertido una actividad, fundamentalmente concebida como terapia, en un órgano de expresión, en un grito de esperanza, en una ventana al futuro. Una fundación que no ha dudado en incorporar nuevos soportes de lectura, y dos centros escolares, uno valenciano, que ha conseguido una indudable rentabilidad educativa con su "Escuela de Cinema", y otro, gallego, que ha traducido en imágenes electrónicas las tradiciones locales y el entorno geográfico próximo.

"LEER IMAGENES"

"La imagen del miedo" es una experiencia interdisciplinar de lectura en diferentes soportes. Con ella el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca demuestra que los medios audiovisuales y los libros no son enemigos irreconciliables sino dos formas de lectura que se complementan. En "La imagen del miedo" los alumnos del Instituto de F. P. Martínez Uribarri investigan los recursos del género de terror en novelas y películas y después los aplican a la realización de un corto.



Nacido hace diez años "CANAL LIMITE" es una emisora, interna, del Centro Penitenciario de Carabanchel de Madrid. Su alcance no supera, por tanto, los altos muros que rodean su perímetro. En la biografía de sus componentes un denominador común: alguna equivocación, propia o ajena, les hizo partícipes del universo particular del mundo penitenciario.

"CANAL LIMITE" representa, en cierta forma, la evolución sufrida por algunas actividades dentro de las prisiones españolas. El vídeo es ahora una nueva terapia, algo más que un juego de televisión. Fruto de este trabajo han sido numerosos documentales, - alguno, incluso premiado, como el galardonado por el INSERSO en 1994 - reportajes. Retransmisiones deportivas, música, teatro y todo tipo de actividades son objeto de sus grabaciones. Pero para "CANAL LIMITE", el vídeo y la televisión son, además, una ventana que en ocasiones llega al compromiso inusual, retando tópicos y demostrando que la cárcel, pese al mito, está formada también por seres humanos.

"ESCOLA DE CINEMA"

El Colegio Ave María de Peñarrocha de Valencia es un Centro concertado que cubre la EGB y que actualmente está incorporando el nuevo sistema educativo contenido en la LOGSE. Entre las actividades educativas del colegio una destaca por su originalidad y amplia implantación: la "Escuela de Imagen".

Ya desde la Educación Primaria los alumnos comienzan a familiarizarse con el lenguaje de la imagen, siempre con actividades planteadas desde una perspectiva lúdica.

"Ojo mágico", utilería, preparación actoral, taller de cine, reportaje, rodaje, animación... son algunas de las fases que abarcan, a nivel escolar, los diversos aspectos del mundo de la imagen. Una actividad sugestiva, plenamente educativa, que supone una herramienta didáctica de primer orden.



"VIDEO-CULTURA"

La serie "¡Clak!" se adentra en este episodio en la marina, ría, montañas y tierra llana de la comarca de Ribadeo. Un itinerario por el oriente gallego en el que descubriremos la cultura material, el folklore, los juegos populares, la fauna y la flora de la Ría del Eo. Un recorrido que hace posible la pasión por el vídeo de los profesores y alumnos del I.F.P. de Ribadeo. En cuatro de sus documentales llevan a la práctica la implantación del programa experimental de Nuevas Tecnologías que prescribe la LOGSE, al tiempo que contribuyen a la conservación de la memoria colectiva de su historia. Una instructiva experiencia en la que la técnica del vídeo se pone al servicio de la educación y la cultura.