

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**MEMORIA FINAL**

**TÉCNICAS INSTRUMENTALES: LA PRENSA.**

**Coordinadora: Elena García Torralbo  
C.E.I.P. “Montes Orientales”  
IZNALLOZ (Granada)**

**Referencia del proyecto: 166/01**

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de  
Andalucía  
(Orden de 15-05-2001; Resolución de 30-11-2001)**

## 1. **Justificación.**

La necesidad de la puesta en marcha de este proyecto viene justificada por el contexto en el que se halla nuestro centro, -Iznalloz, en la zona de los Montes Orientales de la provincia de Granada- marcado por un **ambiente socioeconómico muy desfavorecido**, y desfavorable para el reto que supone el proceso de enseñanza-aprendizaje, **y una alta tasa de absentismo escolar**, así como por un **elevado porcentaje de población de etnia gitana**, - y, por ende, de estos alumnos/as en el centro- con sus peculiaridades respecto a su integración al ritmo “normal” de la enseñanza. Debo mencionar también el **elevado número de alumnos/as de familias temporeras** que interrumpen su asistencia al centro, muchos de ellos varias veces a lo largo del curso, lo que supone cambiar de centro en el lugar de trabajo de los padres, con la dificultad que conlleva de adaptación al nuevo colegio, traducándose en pérdida en cuanto al aprendizaje y que nosotros/as constatamos a su vuelta. Y eso en el mejor de los casos, ya que también hay alumnos/as que no asisten a ningún centro en el período de la cosecha.

Por todo ello nos encontramos con una **gran diversidad de alumnado** y la existencia de un **elevado número de alumnos/as con necesidades educativas especiales** o necesitados de una atención casi individual que conecte con cada niño/a y procure irlos integrando en un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a sus posibilidades.

Es interesante observar al respecto las páginas que se adjuntan y que recogen los últimos datos reales sobre absentismo, necesidades educativas del Centro por cursos y familias temporeras. Darán una visión más clara del problema que exponemos. Los datos sobre absentismo se refieren al curso 2002-03 por ofrecer ya una estadística de un curso completo. Hay que hacer constar que durante los últimos cursos el índice de absentismo ha ido reduciéndose gracias a la constancia sobre este asunto que mantenemos, por una parte los responsables de absentismo escolar de la zona, y, por otra de nosotros y nosotras, los maestros y maestras del centro. No obstante, hemos podido comprobar que la modalidad de **“absentismo asistencial”** –de quienes no quieren seguir en la escuela y dejan de asistir a ella,- se ha ido transformando en la modalidad de **“absentismo presencial”**, es decir, de quienes no quieren estar en la escuela pero están presentes en ella todos los días obligados por una u otra razón, (como la retención de un salario social, por ejemplo.). No tienen faltas de asistencia pero tampoco trabajan en clase lo suficiente como para que les sea “rentable” el venir diariamente al colegio. A esta forma de asistir a clase sin trabajar en ella se van uniendo cada vez más alumnos y alumnas de cualquier nivel pero, sobre todo, de los cursos superiores, y, además, es común que interrumpan y

entorpezcan el trabajo de los demás compañeros y compañeras de su curso. Muchos no traen libros ni material a pesar de recibir la ayuda para tal fin pero que la familia no gasta en ello por no ser una prioridad en sus vidas.

Por otra parte, y como ya decíamos en el contenido del proyecto, los **alumnos/as más desfavorecidos están más atrasados** justamente en las materias que más cuentan en el colegio, o sea, **las fundamentales de Lengua y Matemáticas** que son, precisamente, en las que los padres quieren ver resultados más rápidos: “ que mi niño sepa leer, escribir y hacer cuentas”. Pero, por todas las circunstancias anteriormente mencionadas, van atrasándose cada vez más respecto a sus compañeros/as que siguen un ritmo, digamos, “normal”. Es bastante repetido el hecho de que los padres comparen “por donde va su hijo” con el nivel medio de su curso y se quejen de que no hace las mismas tareas que los otros.

Así pues, la idea de poner en marcha este proyecto ha sido pensando en **ofrecerles una enseñanza de calidad**, dentro de nuestras posibilidades, pero administrándola a un **ritmo adecuado** a estos alumnos/as, haciendo hincapié en lo que ellos y ellas consideran más necesario en sus vidas y a través de una experiencia, el periódico escrito entre todos y todas, que, creemos, les motiva tanto al alumnado como a sus familias para que no abandonen.

## 2. Bases del estudio.

Principales teorías y modelos educativos en los que se sustenta la innovación que se ha puesto en marcha.

Este proyecto de innovación educativa se ha elaborado teniendo en cuenta los siguientes principios y teorías del aprendizaje:

- **Enfoque conductista:** El condicionamiento operante sostiene que la conducta es moldeable mediante aproximación sucesiva y refuerzo de las respuestas que se acerquen a la conducta deseada. (Módulos-diplomas).
- **Teorías cognitivas:** Éstas proponen el aprendizaje por descubrimiento, el cual tiene como premisa básica que el proceso de aprendizaje se realiza de manera espontánea y suele tener lugar gracias a la auto motivación y al descubrimiento dirigido; sostiene, también, que se logra porque el sujeto explora activamente un área de interés personal. (Prensa).

- **Principios generales del aprendizaje:**

1. *Mejoramiento de la ejecución:* Ésta se consigue a través de:

- Práctica: Es indispensable para adquirir y pulir destrezas como la lectura, la escritura, el cálculo,... (trabajo previo a la ejecución de un módulo).
- Retroalimentación y refuerzo: Éstos surten mayor efecto cuando son inmediatos, ( la realización de un determinado módulo proporciona información sobre lo aprendido y anima a seguir cuando se supera; los diplomas proporcionan información sobre el nivel del alumno y son un gran reforzador).
- Secuenciación: Ésta está programada para que el/la alumno/a consiga éxito con facilidad y aumentar su motivación, ( los módulos parten de un nivel muy sencillo y su dificultad aumenta de forma muy gradual).
- Modelación: Se utiliza para hacer más significativa la actividad del aprendizaje, (se revisa prensa escrita por otros colegios y prensa convencional).

2 *Transferencia:* Se trata de utilizar lo aprendido para resolver problemas comunes. (aprender a escribir para realizar el periódico).

### 3. Objetivos e hipótesis.

Con los objetivos que nos proponíamos al elaborar el proyecto pretendíamos **dar una respuesta factible** a los dos problemas principales que se nos planteaban en el centro, a saber, **el absentismo y el desfase curricular** de nuestros/as alumnos/as. A esas dos circunstancias han sido encaminados todos los esfuerzos, no solo de la labor realizada con la puesta en marcha de este proyecto sino de la tarea diaria realizada en la escuela fuera de él. Nuestra

propuesta se ceñía a **conseguir avances claros y resultados concretos** pasando por la **motivación necesaria** para involucrar a los alumnos/as en el proceso de su propio aprendizaje de las técnicas instrumentales. Pretendíamos poner ante los/as niños/as unos módulos de trabajo muy concretos y fáciles de conseguir, de tal forma que percibieran su éxito al cambiar de un módulo superado a otro de mayor dificultad teniendo constancia de su avance de una manera patente para ellos/as mismos/as y sus familias. Por eso los **objetivos** que planteábamos eran, bien referentes a **incentivar el aprendizaje y practicar** de forma insistente las **técnicas instrumentales**, bien para **incentivar la motivación y la autoestima** de los/as alumnos/as.

En cuanto a los objetivos con los que pretendíamos la **enseñanza y práctica de las técnicas básicas de lectoescritura y cálculo**, los propuestos eran:

- a.- Incentivar el aprendizaje de las técnicas instrumentales.**
- f.- Practicar de forma insistente las áreas instrumentales.**
- h.- Estimulación del hábito lector y redactor del/la alumno/a.**

Estos objetivos han sido ampliamente trabajados tanto mediante los **grupos reducidos de apoyo** como dentro del aula en el día a día de la tarea escolar. En cuanto al que hace referencia concreta a las destrezas de lectura y expresión escrita se ha trabajado al tratar cada uno de los contenidos de los módulos y en los ejercicios y actividades del aula, puesto que en todos ellos son necesarias las destrezas de leer y escribir para llevarlos a cabo, con lo cual se estimula el hábito lector y redactor de los/as alumnos/as.

Ha servido a estos objetivos el hecho de tener a disposición de los/as niños/as tanto la **biblioteca de aula** con libros adaptados al nivel particular de cada uno/a y la **biblioteca del centro** de donde han retirado libros para su consulta y disfrute.

Otro objetivo que ha servido para **reforzar los anteriores** es:

- i.- Elaboración de un periódico cuyos redactores sean, fundamentalmente, los/as alumnos/as.**

Este objetivo ha sido trabajado tal y como se indica. Los “periodistas” y redactores han sido los/as niños/as que de **todos los niveles han aportado escritos y artículos para el periódico**. Lógicamente en Educación Infantil han colaborado con dibujos ceñidos a los temas y secciones propuestas. Los/as profesores/as han trabajado este objetivo corrigiendo trabajos, dirigiéndolos y orientando a los/as niños/as al redactarlos. Las editoriales sí han sido redactadas por algún/a profesor/a y así aprovechar este medio para “dejar caer” algún mensaje a las familias. El diseño del periódico, la elección de temas y secciones que contiene, la selección de trabajos de los/as alumnos/as a incluir en cada

número del periódico, etc. han sido también trabajos realizados por los/as profesores/as.

Los objetivos orientados a la **labor del profesorado** en cuanto a que los/as alumnos/as consigan los objetivos anteriores son los siguientes:

**b.- Elegir una línea de trabajo común en las áreas instrumentales por parte del profesorado.**

**c.- Proporcionar herramientas motivadoras y claras al profesorado.**

**l.- Capacitación para la elaboración de materiales curriculares y otros materiales de apoyo en la tarea docente.**

Estos objetivos referentes a **aunar criterios sobre metodología**, materiales, etc. se han cubierto mediante la elaboración consensuada de pruebas de promoción de un módulo al siguiente, objetivos mínimos de promoción de los diferentes ciclos de Educación Primaria y del primer ciclo de Educación Secundaria, pruebas de evaluación final de esos mismos ciclos, elección consensuada de los diferentes programas educativos, reuniones y puesta en común de los diversos problemas y avances que se nos han ido presentando, etc., además de numerosos ejercicios y actividades, pruebas, etc. para ser realizadas en clase por los alumnos/as. Todo ello ha supuesto un esfuerzo investigador por parte del profesorado.

En el otro grupo de objetivos que decíamos estaban orientados a **incentivar la motivación y la autoestima** se encuentran:

**d.- Facilitar al/la alumno/a una comprensión y percepción de los logros obtenidos.**

**e.- Mejorar la autoestima del/la alumno/a.**

**g.- Facilitar la comunicación a los padres y madres de los avances de sus hijos/as.**

Para conseguir estos objetivos la principal herramienta que hemos utilizado ha sido la **entrega de los diplomas** que conseguían al pasar de un módulo al siguiente. Con ello la motivación por conseguirlos es muy satisfactoria y su autoestima se eleva puesto que supone un motivo de orgullo para ellos/as mismos/as y sus familias. En este sentido actuaba también el hecho de entregar un libro a los/as ganadores/as del **concurso ¿Sabes quién...?** como recuerdo cariñoso de su participación voluntaria, pero haciendo ver a todos y todas que el libro no es el premio de su éxito, sino que el mejor premio a su esfuerzo es el orgullo de haberlo conseguido y haber sido el/la primero/a de todo el colegio en encontrar las respuestas correctas.

Con los padres y madres se han tenido las entrevistas que en cada momento han sido necesarias y se les ha hecho partícipes del éxito y los avances de sus hijos/as y del nivel por el que se encontraban. Siempre que se ha podido

han estado presentes en la entrega de diplomas en los actos que se han celebrado con motivo de las fiestas escolares.

Y, por último, nos encontramos con los objetivos que propusimos haciendo referencia a la parte de **aprendizaje de nuevas tecnologías**.

**j.- Profundización de los conocimientos informáticos del profesorado y alumnado.**

**k.- Utilización del programa Publisher para crear, editar y grabar documentos. Inserción de textos, gráficos, imágenes, Word Art...**

**m.- Valoración de la utilización de software como recurso en los distintos niveles de la enseñanza.**

Lo propuesto en estos objetivos se ha trabajado al diseñar y elaborar los diplomas, la maquetación y realización del periódico, la práctica del uso del ordenador al escribir los diferentes módulos, pruebas de promoción, etc. por parte del profesorado, el diseño de la página web del colegio, el uso de Internet para la investigación tanto por parte de alumnos/as como del profesorado y para mantener contacto con los centros de Escocia e Italia en la realización del proyecto Comenius, la utilización del ordenador por parte de los/as niños/as para realizar sus actividades y trabajar los programas informáticos que se les proporcionaba, su participación en el curso organizado por la A.M.P.A., etc.

La forma en que todos los objetivos se han trabajado se explica más detalladamente en otros puntos de esta Memoria.

#### **4. Metodología.**

Tipo de metodología que se ha utilizado, procedimientos e instrumentos de medida.

El primer paso necesario para poner en marcha el trabajo era **unificar criterios** entre los profesores y profesoras tanto de caligrafía, de pautas de escritura, de método de enseñanza de las operaciones aritméticas, etc., como de las pruebas iniciales de cada nivel y de los objetivos mínimos exigibles para la promoción al término de los diferentes ciclos de Educación Primaria y del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, así como de unas pruebas de evaluación adecuadas a cada módulo de los establecidos en el proyecto y que los niños/as deben superar para pasar al siguiente módulo.

Una vez establecidos los niveles de los niños y niñas mediante la **evaluación inicial** que cada tutor/a pasa a su grupo se determina qué alumnos/as tienen desfase curricular o no están al nivel académico del resto del grupo.

Al ser el objetivo principal del proyecto el aprendizaje y práctica de las técnicas instrumentales, sobre todo con quienes presentan desfase curricular o retraso escolar, se ha creído más práctico y efectivo el trabajar con **grupos flexibles reducidos**, de no más de cinco alumnos/as, para poder tener una **atención más directa y personalizada** sobre cada uno/a. Para ello se ha

dispuesto el horario del profesorado de forma que haya un profesor o profesora de apoyo a tiempo total, y de los demás profesores para que empleen en estos grupos el tiempo libre de docencia directa en el grupo clase.

Los grupos se determinaron, en principio, a partir de 2º de Educación Primaria puesto que en los niveles anteriores aún se están aprendiendo las técnicas instrumentales en su propio nivel. No obstante, a lo largo del curso se fueron incorporando a los grupos de apoyo aquellos niños y niñas de 1º de Educación Primaria a quienes se les detectaba algún posible retraso. Para determinar los integrantes de los grupos y los diferentes niveles con que se iba a trabajar con cada grupo nos basábamos en la prueba inicial y a partir de ese punto el/la profesor/a de apoyo **trabajaba coordinadamente**, día a día, con cada tutor intercambiando impresiones sobre las necesidades de cada alumno/a y comunicando la evolución y el progreso de los mismos.

Cada profesor o profesora no se ha encargado de un módulo cada uno como proponíamos en el proyecto sino que se ha preferido que sea por tutorías, o sea, cada tutor/a los aplicaba en su clase de acuerdo al nivel del grupo por ser mucho más práctico por los problemas de horarios y distribución del profesorado, ya que algunas tutoras de Educación Primaria han debido impartir algunas áreas en el primer ciclo de Educación Secundaria y otros especialistas eran compartidos tanto por Primaria como Secundaria, además de tener diferentes horarios en las dos etapas e, incluso, del primer ciclo de Educación Primaria respecto al resto de los ciclos.

En los pequeños grupos de refuerzo ha sido el/la profesor/a de apoyo quien ha llevado la puesta en práctica de los módulos trabajando en los contenidos de cada uno de ellos con los niños y las niñas, y, una vez que ha visto oportuno el momento, les ha pasado las **pruebas de promoción de módulo**, siempre procurando estar seguro de que iban a superarlo y de esta forma **conseguir el diploma** correspondiente y no hacer que se sintieran derrotados.

En los niveles del primer y segundo ciclos de Educación Primaria se ha procurado que todos los niños y niñas recibieran algún diploma de experto en algún módulo y, así, que ninguno se sintiera discriminado. En el caso de niños o niñas con Necesidades Educativas Especiales significativas que asisten al aula de Apoyo a la Integración y que no alcanzan el mínimo nivel del primer módulo se les ha entregado un diploma como expertos en algo que ellos hubieran superado y supieran hacer bien, como por ejemplo de expertos en colores, expertos en los tres primeros números, etc. para que así recibieran el aplauso junto al resto de sus compañeros y compañeras.

#### **Las actividades preferentemente desarrolladas han sido:**

- Comprensión y expresión oral.
- Comprensión y expresión escrita.
- Caligrafía y presentación de escritos.
- Ortografía.



- Vocabulario.
- Operaciones aritméticas básicas.
- Problemas matemáticos.

Se ha incidido mucho en que comprendan la **importancia y necesidad de la práctica de la lectura** puesto que es una de las destrezas fundamentales para acceder a cualquier conocimiento e información y así poder progresar tanto en sus estudios y, de esta forma evitar en lo posible el fracaso escolar, como en la vida diaria fuera de la escuela. A lo largo de todo el curso los niños/as tienen a su disposición la biblioteca de aula con libros adaptados a su nivel, además de la biblioteca del colegio, disponible durante dos horas semanales, para la retirada de libros en calidad de préstamo y poder disponer de ellos el tiempo que les hiciera falta antes de devolverlos. La profesora encargada de la biblioteca les ha asesorado para elegir el libro más adecuado a su nivel dentro de sus predilecciones sobre temas o tipo de libro; En numerosas ocasiones eran los/las propios/as tutores/as quienes elegían ciertos libros para determinados alumnos/as. Algunos tutores/as llevaban un seguimiento de los libros leídos por sus alumnos/as e incluso les hacían rellenar unas fichas de lectura, como se puede ver en el modelo aportado correspondiente al aula de P.T.A.I.

En cuanto a la práctica de la escritura aparte de la necesidad de escribir al realizar las actividades propias de clase se ha procurado que los alumnos/as captaran la seriedad que implicaba el convertirse en “periodistas” y, por tanto debían poner toda su atención en realizar un buen “artículo” para el periódico.

Para su elaboración se aportaron periódicos escolares de otros centros para tener algunas referencias y captar otras ideas; se propusieron diferentes métodos o programas informáticos existentes sobre montaje de periódicos con los que pudiéramos trabajar, teniendo en cuenta los conocimientos de informática de algunos/as maestros/as; se concretó que el formato sería tamaño A3 doblado por la mitad, a modo de periódico normal, aunque no tendría demasiadas páginas, al menos al principio, y se determinaron las diferentes secciones en que se ha dividido el periódico y que están dedicadas a temas amplios que formen parte del entorno vital de nuestros alumnos/as, además de todas las noticias sobre acontecimientos que vayan ocurriendo dentro del propio centro.

#### **Los temas en que hemos trabajado han sido:**

- Andalucía.
- Mi pueblo.
- Mi colegio.
- Navidad.
- Semana Santa.
- Primavera.
- Carnaval

- Repoblación Forestal.
- Día del libro.
- Concurso “¿Sabes quién...?”.
- Comenius.

**Y las secciones en que dividimos el periódico han sido:**

- Editorial.
- Información.
- Entrevistas.
- Cuentos y leyendas.
- Juegos tradicionales.
- Deportes.
- Pasatiempos.
- Recetas.

Estas secciones se repartieron entre las diferentes tutorías a elección de los/las tutores/as de forma que no nos encontrásemos con muchos artículos sobre un tema y pocos o ninguno de otro. No obstante, se quedaba abierta la posibilidad de escribir sobre cualquier tema que se quisiera.

Se decidió **abrir la participación** a cuantos niños y niñas de **todos los niveles** quisieran colaborar y no sólo a quienes tienen desfase académico y que son la razón del proyecto aunque, claro está, a estos se les da preferencia. La razón es lógica puesto que quedaría un periódico con niveles de lectura muy bajos y bastante pobre de contenidos de cara a los lectores del mismo. Algunos tutores/as han organizado actividades de expresión escrita dentro de su trabajo de área en la clase como excusa para incluir artículos en el periódico. De esta forma los/las alumnos/as se sienten motivados para que sea su escrito el elegido para ser incluido.

Como refuerzo a todas las actividades mencionadas anteriormente se han realizado periódicamente sesiones de **Libro Forum**, bien con grupos reducidos o bien con el grupo clase. Según con qué niveles la actividad ha estado en torno a un libro que se haya leído en común o sobre una breve lectura si el grupo no llegaba a leer un libro completo. En ambos casos se trataba más bien de una actividad de comprensión lectora y de expresión oral sobre el tema del que tratase la lectura.

Más esporádicas han sido las sesiones de **Cine Forum** trabajándose de igual forma que la descrita anteriormente pero con la variación de poder tratar sobre otras cuestiones propias de este medio audiovisual, como llamándoles la atención sobre imágenes, música, caracterización de personajes, etc. Pero, al igual que al tratarse de las lecturas, también hemos tenido especialmente en cuenta la **educación de valores** al elegir las películas y así hemos disfrutado con

títulos como “Matar un ruiseñor”, sobre la honradez, la justicia y la lucha por la igualdad y contra el racismo; “El gran dictador”, sobre la paz y la hermandad de todos los países; “Shrek “, sobre la igualdad, la amistad y contra los estereotipos; etc., además de numerosas sesiones de breves películas de dibujos animados que han sido vistas por los niños y niñas de Educación Infantil y que luego son comentadas en clase.

En general, bien sea trabajando las actividades de los diferentes módulos, bien sea trabajando en la elaboración del periódico, la metodología aplicada en todo momento ha sido eminentemente activa y motivadora procurando siempre que los /las alumnos/as sean los verdaderos artífices de su aprendizaje. Se ha procurado enseñarles a buscar la información que fueran necesitando en cada actividad que realizaran, no haciéndoles su trabajo sino enseñándoles la forma de hacerlo, orientándoles y dirigiéndoles pero que ellos/as fueran la parte más activa del proceso enseñanza-aprendizaje.

La motivación ha estado casi asegurada con la obtención de los diplomas al superar los módulos. De esta forma la autoestima y el orgullo personal de superación eran muy satisfactorios para ellos mismos y para sus padres. Del mismo modo con estos diplomas conocen en todo momento en el punto de su aprendizaje en que se encuentran.

Otros elementos motivadores del proyecto han sido la participación en el periódico, que como ya se ha mencionado anteriormente era motivo de satisfacción el ver su escrito incluido en él, y el Panel de Logros donde se refleja a la vista de todos por el nivel en que se encuentra cada niño/a.

La información a los padres ha sido continua y no sólo en la hora establecida para la Tutoría sino en todo momento en que ha sido necesaria o cuando los padres la hayan solicitado.

## **5. Resultados y conclusiones.**

Análisis de la coherencia entre los objetivos planteados, los instrumentos utilizados y la información obtenida.

Como se desprende de todo el contenido de la Memoria que nos ocupa, con el presente proyecto pretendíamos cubrir los objetivos propuestos por medio de la adquisición y mejora de las habilidades básicas instrumentales, estimulando el lenguaje oral y escrito mediante un recurso innovador como es la prensa escolar y, todo ello, dando respuesta a la diversidad de nuestro alumnado mediante la concretización del currículo de forma individual.

Es difícil hablar de resultados conseguidos en la labor que nos ocupa; dos años es un tiempo demasiado breve para apreciar que el objetivo principal se haya superado: conseguir la reducción de la tasa de absentismo y de desfase escolar mediante el aprendizaje de las técnicas instrumentales. Esa es tarea a conseguir en mucho más largo plazo.

Pero tratando de ser realistas y no caer en el pesimismo,- tampoco en el optimismo falto de base real -, sí podemos decir que en cierto número de alumnos/as hemos observado un positivo avance en su aprendizaje. A unos/as se les ha visto entusiasmados por su trabajo en la escuela y motivados por el hecho de recibir el reconocimiento a su esfuerzo con los diplomas o subir puestos en el panel de expertos, sobre todo tratándose de los más pequeños/as; a otros/as por el hecho de ser periodistas y ver su trabajo reflejado en el periódico escolar, este es el caso de los/las mayores.

En lo que sí podemos afirmar que el resultado ha sido muy positivo es en cuanto a la forma en que toda la labor del profesorado ha sido consensuada. Hemos estado todos y todas de acuerdo a la hora de aplicar los mismos criterios de trabajo, al tener los módulos establecidos muy claros en sus contenidos; de evaluación del trabajo, tanto de los módulos como del día a día en el aula, mediante las pruebas de promoción de los mismos módulos o de final de los diferentes ciclos educativos; en la forma de organizar y trabajar con los grupos reducidos; en la elaboración de A.C.I.s., significativas o no, ya que no ha sido tarea del/la tutor/a que se ha visto en la necesidad de elaborarla por afectar a algún/a de sus alumnos/as sino que todo el profesorado se ha implicado en ello; con lo cual, no solamente se ha realizado un material de trabajo imprescindible sino que, además, todos y todas hemos aprendido y practicado su elaboración. Todo esto ha dado mayor credibilidad al método de trabajo utilizado, sobre todo, entre los mismos alumnos/as y sus familias.

Otro logro positivo ha sido el hecho de que los materiales elaborados han sido muy eficaces a la hora de individualizar las actividades a las necesidades de cada alumno/a. Al tener muy claros los objetivos a conseguir se nos facilitaba la tarea a la hora de preparar las actividades que necesitábamos para el grupo de alumnos/as con que íbamos a trabajar en cada momento. Y al estar coordinados los/las tutores/as con el/la profesor/a de apoyo del grupo reducido se incidía exactamente en el punto que más necesidad tuviera, y de esta forma se ganaba tiempo y se reducía esfuerzo al aprovechar mejor el trabajo. Porque en todo momento hemos tenido claro que el proyecto no era para confeccionar un periódico escolar en sí mismo sino que éste era la excusa para hacerles trabajar las técnicas instrumentales. Y a toda la labor realizada se le ha dado el matiz de crearles unos valores como son la constancia, el esfuerzo, la superación personal, el orgullo y la satisfacción del trabajo bien hecho,... de los que tan faltos nos encontramos en los colegios en los últimos tiempos.

Para trabajar con los/as niños/as con necesidades educativas especiales o, con quienes no teniendo aún el informe de diagnóstico de la psicóloga podríamos incluir en este grupo de alumnos/as, se han utilizado diferentes materiales didácticos adecuados a sus características. El programa “ADIBÚ” ha sido de gran ayuda para desarrollar la autonomía y la capacidad de investigación trabajando con el ordenador en grupos reducidos. Otros programas educativos utilizados han sido:

- “Aprendo a leer con Pipo”.

- “Imagina y crea con Pipo”.
- “Matemáticas con Pipo”.
- “Pipo en la ciudad”.
- “El Mago de Oz”.
- “El conejo lector. Primeros pasos”.
- “El conejo lector. Zinder”.
- “El conejo lector. Primero”.
- “Trampolín. Primeros pasos”.
- “Trampolín. 1er. ciclo de Educación Primaria”.
- “Trampolín. 2º ciclo de Educación Primaria”.
- “Trampolín. 1er. Ciclo de Educación Infantil”.
- “Trampolín. 2º ciclo de Educación Infantil”.

Con los/as alumnos/as de sexto de Educación Primaria se comenzó el trabajo del Proyecto “Comenius” en el curso 2001-02. Durante ese curso se trabajó en el tema “Fiestas y tradiciones de mi pueblo” debiendo recoger información, principalmente de las propias familias y demás vecinos del pueblo, para elaborar el material necesario para ser enviado a los centros de Escocia e Italia que comparten este proyecto. Con ese material se elaboró un juego mezcla de parchís y trivial, con sus preguntas y respuestas sobre el tema en los tres idiomas. Durante el curso pasado el trabajo se realizó sobre “Ríos de Andalucía” pasando esta vez a realizarlo los/las niños/as del tercer nivel de Educación Primaria. Toda la información conseguida se materializó en los escritos que se intercambiaron con los otros dos países confeccionando unos trabajos a modo de libritos. En el curso actual el trabajo se centra en el tema “Personajes importantes de Andalucía”, escritores, pintores, descubridores, etc. y lo realiza el alumnado de cuarto curso de Primaria. Durante todos estos cursos en que los dos proyectos han coincidido, el hecho de trabajar en uno ha beneficiado muy directamente al otro; por eso no se ha desligado el uno del otro ya que al leer y escribir los materiales necesarios para “Comenius” se estaban trabajando las técnicas instrumentales necesarias para realizar el proyecto que nos ocupa. De todas formas los/las alumnos/as no desligaban un trabajo de otro y no les preocupaba el que empleásemos su escrito en el periódico o en enviarlo al extranjero; de hecho los trabajos en numerosas ocasiones han sido compartidos en ambos lo cual era doble satisfacción para el/la niño/a. Estos grupos de alumnos/as han utilizado el ordenador instalado en su aula y se han servido de Internet para comunicarse con los centros escocés e italiano, con lo cual estaban trabajando otro de los objetivos de este proyecto. El resultado de todo este esfuerzo ha sido muy positivo para todos/as ya que se ha avanzado bastante en varios aspectos de la educación de nuestros/as alumnos/as. Para ellos/as fue muy gratificante y motivador la visita que nos brindaron cuatro profesoras de los centros de Escocia e Italia y su estancia entre nosotros durante más de una semana.

## **6. Productos elaborados.**

Gráficos, informáticos, etc; su utilidad y funcionalidad en la práctica educativa a nivel de aula y de centro.

Los materiales elaborados durante el proyecto lo han sido pensando en el objetivo principal que nos ocupa.: la adquisición de las técnicas instrumentales de lectoescritura y cálculo por parte de nuestros alumnos/as. Para ello era necesario, en primer lugar, determinar el nivel curricular que tenían partiendo de unos criterios unificados de medición, tanto para promocionar de ciclo como, ya en la práctica del proyecto en sí, para pasar de un módulo a otro. Así, se han confeccionado los objetivos mínimos de promoción en las áreas instrumentales de los diferentes ciclos de Educación Primaria y del primer ciclo de Educación Secundaria, también las pruebas finales de cada ciclo educativo de acuerdo a los objetivos mínimos; y, por supuesto las pruebas de promoción de los módulos establecidos en el proyecto.

Una vez concretado esto, los demás materiales que se han ido elaborando a lo largo del proyecto han venido determinados por la práctica y puesta en marcha del trabajo, aportando al mismo nuevas ideas y sugerencias y aprovechando el trabajo realizado al mismo tiempo en otro tipo de empresas en las que el centro está inmerso. Uno es el proyecto “Celebrations” de Comenius, un proyecto de la U.E. de intercambio cultural sobre fiestas, ríos, personajes importantes, etc. de Andalucía, con otros países, Escocia e Italia; se ha confeccionado una especie de juego de parchís intercambiando preguntas sobre las fiestas y tradiciones de los tres países. Otro es el concurso “¿Sabes quién...?” en el que los alumnos/as voluntariamente participan respondiendo a cinco preguntas culturales tales como: quién dijo, quién pintó, quién escribió, quién descubrió y quién inventó. Para ello se han confeccionado unos carteles conteniendo cada una de las preguntas bajo los cuales se coloca el título, frase, cuadro, etc. que se requiere en cada ronda del concurso, junto con otro cartel donde se coloca el nombre del o la ganador/a y sus respuestas acertadas. Ambos aportan aliciente al trabajo y promueven la investigación.

Así mismo se han ido aprovechando para la práctica de la lectoescritura los materiales elaborados para participar en otras actividades externas al centro pero en las que hemos colaborado como, por ejemplo, en la Feria del Libro organizada por el ayuntamiento de la localidad, concursos de cuentos y poesía infantil, concurso de lectura, etc. Para todas ellas era necesario aportar los materiales solicitados que nos llevaba tiempo trabajar con los/las niños/as pero que nos servía para nuestros objetivos. Nos satisface decir que en el curso anterior una de nuestras alumnas fue ganadora del concurso de cuentos de la Feria Infantil del Libro y en el presente curso otra alumna ha ganado el concurso de cuentos de Navidad que se celebra por primera vez.

También se han diseñado y elaborado los diplomas correspondientes a los módulos siendo cada uno de ellos de diferente color de forma que resultara más atractivo para quienes superaban varios módulos y conseguían los respectivos diplomas.

De todos los materiales elaborados se aporta una muestra así como de varias páginas de diferentes números y secciones del periódico.

## **7. Valoración general del proceso.**

Aspectos positivos y dificultades encontradas al llevar a cabo este proyecto de innovación.

Como en toda actividad que se realiza en la escuela, sea comprendida en el currículo ordinario o como algo especial como es el caso de un proyecto de innovación, a lo largo de su realización y puesta en práctica nos encontramos con ciertos aspectos que favorecen positivamente su desarrollo y otros que, por el contrario, entorpecen o dificultan el avance.

Entre los primeros cabe mencionar la buena acogida que ha tenido entre los alumnos/as la novedad que supuso para ellos/as el recibir un diploma que les acreditaba como expertos en algo; más aún, cuando esos diplomas se entregaban en un acto especial celebrado bien delante de compañeros/as, no solamente de su curso sino también de otros cursos, bien delante de todo el centro, padres y madres en alguna fiesta escolar, y acompañado de la parafernalia de fotos y aplausos a los ganadores/as. El interés mostrado por el trabajo con la idea de ganar un diploma más que el compañero/a –aquí juega un papel importante la sana competitividad- era un gran aliciente para continuar, no sólo para los/las niños/as sino también para los maestros/as que encontrábamos gratificante nuestro trabajo de esta forma al ver su alegría.

Si, además, se une la "importancia" con que se revisten los/as alumnos/as que encuentran su artículo impreso en el periódico, el interés crece aún más por hacer "lo que manda la maestra", creyendo que es algo especial y casi desligando ese trabajo de las tareas escolares.

A nuestro entender, ese despertar el interés de nuestros/as alumnos/as por algo que se hace en el colegio y la ilusión que algunos/as han mostrado en ello ha sido el principal acicate para continuar y, por supuesto, el valor más positivo encontrado en nuestra labor. El avance es lento aunque continuo y se necesita una atención intensa, casi individual sobre cada uno/a para mantener su interés y esfuerzo.

En segundo lugar, también ha favorecido el desarrollo de este proyecto la dedicación de algunos/as compañeros/as en el desempeño de su labor, la amable disponibilidad para atender problemas que fueran surgiendo, aportando su ayuda en todo momento en que les fuera solicitada y, todo ello, al margen de pertenecer o no al proyecto.

Esos dos han sido los pilares en los que el trabajo diario ha encontrado su sujeción y ha podido llegar al término del plazo establecido.

Las sugerencias y propuestas hechas en las reuniones, las aportaciones y correcciones del propio proyecto en la evaluación del mismo, que ha sido continua a lo largo del proceso, corroboran la labor positiva del mismo. Creemos que todos/as hemos aprendido con él para mejorar en nuestra función de maestros/as.

El proyecto ha sido algo dinámico y no ha sido considerado como algo cerrado y definitivo, sino que en la práctica durante estos dos años lo hemos ido transformando y corrigiendo en aquellos puntos que hemos constatado que no eran factibles. Por ejemplo, las piezas de puzzles y rompecabezas que ganaban los niños/as al superar un módulo en la realidad muchos/as lo perdían. Era algo normal que así sucediera puesto que algunos/as tardaban más tiempo del que hubieran querido en conseguir el siguiente módulo y lograr otra pieza de la figura. Por tanto, los puzzles y demás material de este tipo han sido manipulados como juegos de razonamiento, de lógica espacial, etc. pudiendo jugar con ellos cuando se lo ganaban con algún objetivo del día conseguido. Los avances de los niños/as quedaban reflejados en el panel de logros que se mantenía a la vista de todos y todas en la clase.

En otro orden de cosas ha sido muy positivo el encuentro del profesorado con la informática. Algunos/as conocían un manejo del ordenador no más allá de un nivel básico de usuarios y los/as demás hemos partido literalmente del desconocimiento total. Todos y todas hemos aprovechado los conocimientos que algunos/as poseían y hemos aprendido los unos de los otros. En este sentido ha sido muy de agradecer la labor de un compañero nuevo que se ha incorporado al centro en este curso y cuyos conocimientos de la informática están a un nivel muy superior del de todos los demás. De hecho, nos ha animado a constituirnos en Grupo de Trabajo para seguir aprovechando sus conocimientos y aprendiendo en este campo.

Para todo esto nos ha ayudado mucho, sobre todo en la elaboración técnica del periódico, el contar con los ordenadores que recibimos de la Administración el curso pasado al ser admitidos en el proyecto RedAula.

Muchos alumnos/as ya cuentan con ordenadores en sus casas y nos consta que muchos los usan no solamente para los juegos sino para conseguir información incluso vía Internet; por ejemplo, se les oye comentar entre ellos/as que las respuestas al concurso ¿Sabes quién...? las obtienen en la red.

Pero, aparte de los ordenadores particulares, ha sido de gran ayuda para la enseñanza de esta herramienta tecnológica el curso sobre aprendizaje del manejo de la Informática organizado por la A.M.P.A. del centro como una de las actividades extraescolares y al cual asistía un gran número de alumnos/as por las tardes.

Dentro de las aulas algunos/as tutores/as tienen un ordenador instalado de forma que los/as alumnos/as puedan utilizarlo en la forma en que cada clase tenga establecido; por ejemplo, como premio a quien termine antes la actividad



que se realice en clase; no hay que olvidar que, a ciertos niveles y edades, los/las niños/as se lo toman como un juego, como si de una simple video consola se tratara; no es raro observar cómo se ayudan y se enseñan en el manejo del ordenador unos a otros de una manera espontánea mientras realizan los ejercicios trabajando en grupo.

En el aula de P.T.A.I. la profesora tiene instalados varios ordenadores por ser más necesario para estos/as niños/as el uso de los mismos ya que trabajan con programas especialmente diseñados para este tipo de enseñanza. Pero se debe mencionar que estos ordenadores, por supuesto, están a disposición de cualquier/a tutor/a que necesite trabajar con sus alumnos/as en grupo usando varios ordenadores a la vez.

Todo lo mencionado anteriormente han sido aspectos del trabajo que nos han ayudado en cierta forma o, por lo menos, nos han hecho un poco más fácil la tarea diaria. Pero, también es cierto que nos han surgido dificultades a lo largo del proceso y que, unas veces con ingenio y otras con buena voluntad, las hemos ido sorteando como hemos podido. El proyecto ha empezado en su primer año sin contar con materiales informáticos, tales como ordenadores, (solamente contábamos con el ordenador del despacho para uso de Secretaría y Dirección del centro principalmente y que, por lo tanto, no siempre estaba disponible para otras tareas; y con tres ordenadores más de desecho del I.E.S. de la localidad y que nos los cedió pero que prácticamente no funcionaban en casi ninguna de sus funciones y que terminaron por quedar inutilizados.), programas informáticos, línea ADSL, (en la actualidad contamos con esta línea que no funciona todo lo rápida que sería de desear porque el pueblo, según nos dijo la empresa que la instaló, carece de infraestructura adecuada.), falta de asesores en este tema que alguna vez se solicitaron al C.E.P. pero no pudieron acudir por estar atendiendo otros centros, etc. Esa fue la razón de que durante ese primer año no pudo ponerse en marcha el periódico y avanzar en los objetivos propuestos referentes a la parte tecnológica del proyecto aunque el tiempo fue bien aprovechado en los otros objetivos. Ya en el curso 2002/03 recibimos los ordenadores al incluirnos en el Proyecto ReadAula y que veníamos solicitando durante varios cursos atrás. Otro inconveniente que hemos tenido que sortear ha sido la falta de tiempo para reuniones para elaborar materiales o poner en común las experiencias y adoptar medidas ante las dificultades que fueran apareciendo. Como ya se ha mencionado anteriormente en esta Memoria el profesorado del centro está inmerso en otros proyectos y actividades que también necesitan de nuestro tiempo, además de tantas y tantas “tareas” que invaden el quehacer diario de la escuela, (educación medioambiental, para la salud, vial, para la paz y la no-violencia; prevención de ludopatías, tabaquismo, alcoholismo y otras drogadicciones; actividades contra la violencia de género, el juguete sexista o violento; el día de la Constitución, de Andalucía, de la Paz, de los Derechos y Deberes de los Niños/as, de la Mujer Trabajadora; etc., etc.). Actividades y concursos que nos llegan de todos los organismos y ámbitos de la sociedad y

que, razonablemente, rechazamos muchos pero otros son realizados porque los estimamos interesantes para la educación integral de nuestros/as alumnos/as.

Así mismo, curso tras curso, incluimos en la Memoria Anual del Centro la falta de más profesorado de apoyo para poder dedicar más tiempo de atención a grupos reducidos de alumnos/as dadas las características especiales del alumnado con el que trabajamos. Lamentablemente constatamos que nuestras clases se van convirtiendo en aulas unitarias con varios niveles de aprendizaje a la vez y nos es imposible atender a cada uno y a cada una como necesita, al mismo tiempo que el avance de los más destacados, en gran medida, se ve frenado por el ritmo de los más lentos, y, en ocasiones, en aquellos nace la apatía y el desánimo con lo cual volvemos a empezar el círculo.

Pero, con todo, el mayor inconveniente con el que nos encontramos en todas las tareas en que nos implicamos en la escuela, sea en este proyecto o en otro orden de cosas, es el poco interés que muestran gran número de familias por la educación de sus hijos/as. No se implican ni se sienten responsables de ello porque, en absoluto, entra en sus prioridades de vida. El pertenecer a la “sociedad escolar” es una obligación impuesta y que cumplen, en mayor o menor grado, por las repercusiones que pueda tener en la economía familiar. No tiene ningún valor para ellos el beneficio que sus hijos/as puedan obtener si consiguen una educación adecuada para defenderse en sus vidas de adultos fuera del colegio. La lucha en este sentido es constante y, en la mayoría de las ocasiones, no vemos que vayamos avanzando. Es fácil caer en el desánimo y en las ganas de abandonar esta lucha cuando comprobamos que nuestro trabajo cae en saco roto. La enseñanza en la escuela y la “contraenseñanza” en la familia son constantes. Y no se refiere esto solamente a familias de etnia gitana y, que como ya se ha mencionado en esta Memoria son numerosas en nuestro alumnado; familias que no son de esta etnia tampoco colaboran con el centro ni apoyan al profesorado en su labor por el bien de sus hijos/as.

Por ello, todo cuanto hagamos por conseguir una educación de calidad en estos/as niños/as de cualquier sitio, toda la ayuda que se pueda conseguir de la Administración o de cualquiera otra dirección que nos venga, todo el esfuerzo que pongamos en que las diferencias abismales entre unas zonas y otras desaparezcan, en que los medios con que cuenten los colegios sean proporcionales a sus necesidades, en que la dotación de profesorado sea el adecuado a las demandas de cada centro y no por una razón matemática fuera de la realidad escolar, será válido y beneficioso para toda la sociedad.

Es justo y necesario. Y yo diría que obligatorio para todos y todas.