

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL

Contar la vida escolar a través de las TIC

Coordinación: JOSÉ JAVIER LÓPEZ DEL AMO GÓNZALEZ.
C.Ed.Primaria San Pascual Bailón, Pinos-Puente (Granada)

Referencia del proyecto: PIN-277/04

Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
(Orden de 06-07-04; Resolución de 02-03-05)

1. Título

“CONTAR LA VIDA ESCOLAR A TRAVÉS DE LAS TIC”

2. Coordinadores

Nombre y Apellidos	Curso escolar
PABLO JOSÉ GARCÍA SEMPERE	2004-2005
JAVIER LÓPEZ DEL AMO GONZÁLEZ	2005-2006

3. Resumen

El objetivo fundamental del proyecto es estimular al alumnado del centro para conseguir que sea el protagonista activo de su proceso educativo mediante la introducción de las TIC en el aula. Por otra parte se pretende desarrollar las capacidades creativas y comunicativas y la implicación de padres y madres en el proceso educativo a través de la grabación digital

4. Palabras clave

- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
- CREATIVIDAD
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- CÁMARAS DIGITALES.

5. Naturaleza, justificación y fundamento de los cambios introducidos en la práctica docente o en el funcionamiento del centro.

Actualmente, los niños y niñas nacen y crecen rodeados de innumerables imágenes visuales y señales auditivas que provienen de los diversos medios de comunicación de masas y que se convierten en su medio ambiente. En gran parte, es a través de estos medios de comunicación, como tienen acceso a la realidad y se forman una visión del mundo, del ser humano y su historia. Los medios se han convertido, tanto para niños, niñas como para adultos, en una fuente de modelos, conservadores en un gran porcentaje de casos y fomentadores del consumismo en su gran mayoría.

La preparación para vivir en un mundo dominado por imágenes y sonidos se muestra fundamental.

En el Simposio Internacional de los Medios de Comunicación organizado en 1982 por la UNESCO, se llegó a la conclusión que es imprescindible que tanto las familias como los centros educativos formales y no formales preparen a los niños, niñas y jóvenes para vivir en un mundo dominado por imágenes, sonidos y palabras; igualmente se destacó la necesidad de organizar y de apoyar programas de educación en los medios *de comunicación desde el nivel preescolar hasta en universitario y la educación de adultos, con vistas a desarrollar los conocimientos, técnicas y actitudes que permitan favorecer la creación de una conciencia crítica y, por consiguiente, de una mayor competencia entre los usuarios de los medios de comunicación electrónicos e impresos.*

En los centros educativos, la cámara de vídeo suele estar infrutilizado y generalmente se usa de forma muy poco creativa, (consumo de programas pregrabados y grabaciones de acontecimientos puntuales por parte de un adulto o adulta); esto se debe principalmente, al desconocimiento de las

grandes posibilidades didácticas que encierra y a la falta de una formación específica por parte del profesorado.

Desde el centro se participa en trabajos dirigidos al uso innovador de las TIC en el entorno educativo. El uso de la cámara de fotos, del video o del proyector, no se limita a captar y proyectar imágenes sino pretende ir más allá, implica una utilización como herramienta para el trabajo cotidiano en el aula y para el desarrollo de tareas educativas asociadas al curriculum de nuestro sistema educativo.

Este proyecto de innovación ha pretendido en todo momento la integración del uso de las TIC en el aula ordinaria en cualquiera de las áreas curriculares permitiendo de forma sencilla la utilización de estos recursos por parte del profesor y del alumnado.

a través de este uso buscamos la renovación de las metodologías docente incrementando la motivación y la autoestima tanto de las alumnas y alumnos como de los docentes.

Para el desarrollo del proyecto, las herramientas claves han sido las siguientes:

- Ordenadores,
- Cámara de video digital
- Cámara de fotos digital
- Proyector.

6. Interés, oportunidad, relevancia y grado de incidencia que la innovación tiene para el centro o centros implicados y de sus posibilidades de extrapolación o adaptación a otros centros o ámbitos del sistema educativo andaluz.

En nuestro proyecto de innovación educativa la participación es esencial y se basa en la premisa que, estar involucrado activamente en una expresión artística colectiva en la que se cultive el análisis, puede facilitar el cambio de la percepción del mundo que nos rodea, así como de la percepción que tenemos de nosotros y nosotras mismas. El arte creado de forma comunitaria puede tener una influencia transformadora y esto se muestra especialmente cierto cuando se realiza con personas que sufren algún tipo de desventaja o están o se sienten oprimidas. La imprenta, la fotografía, el cine, la radio o el vídeo son vehículos especialmente buenos y directos para que las comunidades marginadas puedan dirigir sus mensajes a audiencias mayores, ya que combinan los beneficios de la expresión creativa con un canal de comunicación. El vídeo comparte todos estos beneficios y tiene incluso unos beneficios específicos.

En los últimos tiempos se está viendo como se está incrementado el interés y la investigación orientada a la resolución de problemas. Los factores que han propiciado este hecho se han debido a una serie de circunstancias históricas. En los campos educativos y sociales se ha producido una gran sensibilización hacia los grupos discriminados y desfavorecidos y se han despertado valores como el de la justicia y el de la solidaridad, también se ha producido una mayor sensibilidad hacia las culturas minoritarias y ante la diversidad cultural. Para la realización de este proyecto de innovación, ha resultado de gran valor investigar la metodología participativa en el uso creativo del vídeo; a través de procesos participativos y utilizando como herramienta el sistema vídeo, se pretende que la gente corriente, adquiera un control sobre la información audiovisual que les bombardea desde todas partes y principalmente, se pretende abrir una vía de comunicación entre gente marginada. Se lleva a cabo mediante procesos grupales en los que los y las participantes se graban a sí mismos y a su entorno, mediante la producción de sus propios proyectos.

Hemos conseguido que los medios audiovisuales se conviertan en un medio de expresión y comunicación, un instrumento al servicio de la didáctica

de las distintas materias, como estudio de las manifestaciones culturales y como aprendizaje de un nuevo lenguaje

Un aspecto a destacar son las posibilidades formativas del proyecto:

- Formación social y moral mediante el desarrollo de la capacidad de análisis crítico reflexivo.
- El desarrollo perceptivo cognitivo mediante la mejora de la captación y procesamiento de la información
- Formación estética a través del desarrollo del gusto por la belleza y como consecuencia una mejora de la sensibilidad estética
- Formación tecnológica incrementando la creatividad y las habilidades de comunicación.

7. Objetivos propuestos.

1. Conseguir que el alumnado sea protagonista activo del proceso educativo mediante la introducción de la TIC en el proceso de enseñar y aprender.
2. Generar procesos de motivación y estímulo mediante el uso de las diferentes herramientas asociadas a las TIC.
3. Potenciar la implicación de madres y padres en el proceso educativo mediante las TIC
4. Difundir y consolidar las distintas experiencias educativas adquiridas por medio de las TIC
5. Contextualizar los aprendizajes curriculares y educativos en el ambiente cultural mediante las TIC.
6. Considerar las TIC como recursos favorecedores de la comunicación, socialización y competencia en la vida personal, familiar y social.
7. Facilitar y ampliar la atención al alumnado con necesidades educativas específicas a través de las TIC.

8. Acciones desarrolladas, fases, secuencia y distribución temporal.

Curso escolar 2004-2005

- Fase didáctica, la formación del profesorado se ha realizado a través del grupo de trabajo “La informática escolar, aplicaciones didácticas y posibilidades creativas”. En esta fase se han desarrollado los contenidos necesarios para poder capturar la información a través de diferentes instrumentos digitales, estudiando el uso y manejo de la cámara de video y de fotos, y su posterior edición digital. Desde la clase de compensación educativa se ha enseñado a los alumnos a manejar la cámara de video y la cámara de fotos y cómo capturar la información en diferentes formatos digitales. Paralelamente se han introducido nociones para la edición y producción del material capturado.
- Fase tecnológica: elaboración de guiones, captación de la información edición y difusión. Se han producido y realizado numerosos cortos y videos documentales de las actividades desarrolladas en el centro, su difusión se realiza a través de videos en formato DVD y son entregados a las familias. También se ha desarrollado sistema de préstamo de videoteca.
- Fase de sensibilización, a través de la proyección de los videos, la comunidad educativa toma contacto con la realidad del centro.

Curso 2005/2006

- Durante este curso hemos profundizado en la captación de imágenes a través de la cámara de fotos digital, debido al ahorro de tiempo que supone su posterior edición y distribución.
- Edición del material capturado.
- Servicio de préstamo de videos a las familias.
- Distribución de los videos

9. Metodología de trabajo adoptada y funcionamiento del equipo docente

Durante el desarrollo del proyecto la metodología empleada ha sido:

- Participativa, en tanto que los maestros/as, alumnos/as, la familia, personal del ayuntamiento y otros habitantes han tomado parte activa en el desarrollo del proyecto de innovación educativa.
- Motivadora ya que la comprensión y sensibilización ante los cambios actuales generan mayor nivel de implicación en el proceso educativo.
- Creativa, mediante la elaboración de programas flexibles, los alumnos, padres y demás implicados en el proyecto

Una metodología sistemática con el objetivo de proporcionar respuestas a los problemas propuestos. Partiendo de los conocimientos disponibles y de la utilización cuidadosa de los métodos técnicos y otros procedimientos científicos.

10. Resultados concretos obtenidos con el desarrollo del proyecto y discusión de los mismos.

- Aumento de la motivación en el alumnado, hacia temas de interés, propiciando el aprendizaje lúdico.
- Mejora en la evaluación. El video se revela como una excelente herramienta para la autoobservación y la autoevaluación.
- Mejora en la investigación, su utilización ha potenciado las posibilidades analíticas en diferentes situaciones.
- Desarrollo de la autoestima la confianza de nuestros alumnos.
- Estimulación de la expresión creativa.
- Producción de material audiovisual.
- Aumento del juego en primaria, el video ha permitido generar experiencias emotivas y sensibles facilitando la experimentación.
- Ha aumentado la información con las familias, nuestras producciones han sido un gran soporte de almacenamiento y transmisión de la información.

11. Valoración del desarrollo del proyecto, del grado de consecución de sus objetivos y de su incidencia real en el centro. Aspectos positivos y dificultades encontradas.

El proyecto alcanza una valoración muy positiva. Gran parte de los objetivos propuestos se han alcanzado con éxito. Ha sido una experiencia muy positiva para toda la comunidad educativa.

Los aspectos más positivos, los hemos señalado en el apartado anterior pero señalaremos la incorporación natural de las TIC, como un elemento más en la escuela, el aumento de la motivación en el alumnado y la mejora de la imagen del centro a través de la proyección de los videos.

La mayor dificultad para el desarrollo del proyecto es la falta de tiempo que dispone el profesorado. Nuestro colegio , es un centro de compensación educativa, y precisa de todo nuestro tiempo para atender eficazmente a su realidad contextual. La edición de los materiales digitales es muy lenta y precisa, pero a pesar de estas limitaciones hemos dedicado mucho esfuerzo al desarrollo del proyecto.

Otro de los grandes problemas es el bajo nivel de alfabetización digital de los profesores ocasionando un uso inadecuado , aunque la actitud mostrada ha sido positiva el profesorado presenta cierta dificultad para recibir la formación adecuada tanto en el conocimiento tecnológico como didáctico. También señalaremos la inseguridad y miedo que produce en el profesorado el uso de estas herramientas.

12. Conclusiones y perspectivas de consolidación futuras de las mejoras introducidas.

A lo largo de todo el desarrollo del proyecto hemos comprobado que la cámara de fotos y la cámara de video pueden ser utilizadas herramientas para el desarrollo

de la comunicación tanto verbal como de la no verbal y como gracias al vídeo se puede facilitar que un mayor número de personas, de cualquier clase o condición, tome parte activa en temas que les afecten directamente, ofreciéndoles un canal de comunicación, tanto a nivel político, cultural como social.

Consideramos que su uso en el campo educativo debe potenciarse para aumentar la sensibilización hacia los grupos desfavorecidos y discriminados

Por lo general, el profesorado muestra buena aceptación a la hora de incorporar las TIC en el aula aunque todavía se persiste en enfocarlo, mayoritariamente, hacia el consumo de programas pregrabados más que hacia la producción.

Una gran parte del profesorado no conoce el potencial pedagógico del vídeo y este es el motivo principal de su infrutilización y al usar el vídeo en la escuela.

Las posibilidades expresivas y comunicativas que propicia el vídeo en la educación son múltiples y variadas y pueden adaptarse a todas las edades, desde la educación infantil hasta la educación de adultos.

El vídeo es una herramienta especialmente beneficiosa para las artes comunitarias ya que combina los beneficios de la expresión creativa con un canal de comunicación con el cual poder transmitir problemas o asuntos de las comunidades. Ofrece un camino por el cual, las personas pueden generar cambios al expresar sus opiniones a aquellas personas que ostentan algún tipo de poder; igualmente el vídeo es una vía muy directa para que las comunidades marginadas puedan dirigir sus mensajes hacia audiencias mayores.

El trabajo en grupo ofrece unas ventajas que favorecen el apoyo mutuo y proporciona un contexto social donde los participantes pueden desarrollar sus potenciales habilidades; los objetivos que persigue el trabajo participativo son de sumo interés especialmente para las personas o grupos de personas que padecen algún tipo de desventaja o están pasando por una situación difícil.

Se puede concluir que la utilización del sistema vídeo como herramienta para la creación encierra muchas posibilidades expresivas y comunicativas en el campo

artístico, educativo, en la acción social y el desarrollo comunitario y en el arte terapia.

También es importante facilitar a los diferentes grupos sociales las herramientas, las técnicas, el lenguaje específico y las posibilidades creativas del medio. Debido a que el medio, por sí mismo, no facilita ni la expresión artística ni la comunicación, sino que es la manera en la que se utiliza la que los propicia, parece imprescindible seguir investigando en posibles técnicas y metodologías educativas que favorezcan estos usos.

13. Relación y descripción del material educativo producido

A lo largo de estos dos años académicos, maestras/os, alumnos y alumnas del CEPR "San Pascual Bailón" hemos producido material audiovisual digital de gran calidad.

- **CD de fotos.** Se han recogido imágenes de las excursiones, fiestas, salidas y otras actividades para ser repartidas a las familias por medio de un cd (algunos han sido editados con música de fondo).

Han sido han sido muchos los videos producidos, a continuación, presentamos los trabajos más relevantes:

- **Cortos escolares.** Hemos producido varios cortos escolares, en formato DVD, siendo los alumnos auténticos protagonistas del proceso educativo.
- **Exhibición de capoeira.** Un fantástico video, lleno de acrobacias y técnicas de capoeira grabado en el CEPR "San Pascual Bailón".
- **Fiesta de Navidad.** En este DVD se muestran las actividades desarrolladas en la fiesta de navidad, imágenes llenas de color y sensibilidad.
- **Educación vial.** Se trata de un DVD de carácter didáctico para explicar el proyecto de educación vial al alumnado y a las familias del centro.

- **Inauguración del carril bici.** Es un reportaje, con entrevistas y diferentes actividades realizadas durante el día de inauguración del carril bici.
- **Vídeo para el desarrollo de la paz.** En este DVD se recogen las imágenes más significativas de la celebración del día de la paz en nuestro centro
- **Carteles.** Se han diseñado varios carteles en diferentes formatos (A4 y A3) para dar a conocer nuestro proyecto de innovación educativa en la localidad de Pinos Puente.