

Sant Antoni

Joan Pere Donoso García
CP ES PUTXET SELVA

ELECCIÓ DEL TEMA

L'ELECCIÓ del tema és degut a les festes de Sant Antoni, per a potenciar als infants un conjunt d'objectius que estan en relació a aquesta festa, que podrien englobar-se en: conèixer les característiques i costums que envolten les festes de Sant Antoni, realitzant una sèrie d'activitats per potenciar una gran quantitat d'habilitats, destacant la creativitat dels nins i les nines.

REVISAR BIBLIOGRAFIA, EXPERIÈNCIES PRÈVIES I RECURSOS NECESSARIS:

La bibliografia que es tindrà en compte serà un conjunt de cançons en relació al tema, fitxes característiques de Sant Antoni que s'han recopilat en altres anys i llibres en general, com per exemple: Mil cançons per tocar amb ximbomba de Jordi Cloquell i Isabel Portells.

TEMPORITZACIÓ DE LA UNITAT.

La unitat didàctica es dugué a terme durant les dues primeres setmanes de gener.

MOTIVACIÓ DE LA UNITAT

Per motivar els infants, es desenvoluparen diverses activitats i es creà el racó de Sant Antoni on es penjaren làmines a la paret i col·locàrem objectes en relació al tema damunt una taula. Per començar es presentà una ximbomba, per demanar als infants quina festa s'aproximava... amb això n'hi ha-



gué prou per començar a cantar, les gloses sortiren totes soles, els més petits tenen una memòria excel·lent i se'n recordaren de les apreses l'any passat, es mostrà fotografies de dimonis, els protagonistes de les festes, per després crear dimonis de tot tipus. Recordarem la sortida de l'any passat a Sa Pobla, per veure el museu de Sant Antoni.

METODOLOGIA

En relació a la metodologia, cal dir que l'aspecte que més es tingué en compte fou la creativitat dels infants. Es treballà dins l'àmbit de l'enfocament constructivista, tenint molt present què sabien del tema i els seus interessos, demanant-los què podíem fer en aquells dies, qualsevol mestre es pot sorprendre de les respostes dels més petits. Les activitats estigueren relacionades amb la cultura i el folklore, incidint en totes les àrees i els temes transversals. La conversa i les opinions dels nins foren el punt de partida, per tant es realitzà una avaluació inicial per determinar què sabien els infants. D'altra banda, es tingueren en compte els principis metodològics, destacant a més de la creativitat, l'aspecte lúdic de les sessions.

Les diferents sessions es dugueren a terme després de les xerrades amb tot el grup a l'estora, sobre: la festa de Sant Antoni, les característiques dels personatges, els menjars típics de la nit màgica, com era una ximbomba, qui feia el fogueró, si hi havia diferents dimonis a Mallorca, etc. Per després realitzar diferents activitats posant a un segon pla aquelles més mecàniques com pintar un dibuix; es volia que ells mateixos elaborassin les seves obres, deixant córrer la imaginació, potenciant el dibuix lliure, en lloc de donar una ximbomba per simplement pintar-la. Ells feren els seus dimonis, les seves ximbombes, els seus foguerons, ells escriviren a la seva manera els diferents menjars típics de la nit de Sant Antoni, a més d'altres paraules i frases, crearen les seves "casetes" de dimoni, les forques foren diverses, ells decidiren quants d'objectes podríem fer al paper per després comptar-los, en resum, es potencià al màxim la creativitat en tots els àmbits. Això no vol dir que es deixassin de banda l'adquisició d'objectius i continguts del currículum, tot al contrari, aquests s'aconseguien amb més facilitat, com per exemple:

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer tot allò que envolta la festa de Sant Antoni, identificant personatges, aliments, fets, costums... característics d'aquesta festa.
- Participar amb tot el grup en les diverses activitats, valorant-se i valorant els altres sense cap tipus de discriminació, controlant el propi comportament a les diverses situacions (cantar gloses).
- Tenir cura de tot allò que ens envolta, respectant les normes i amb iniciativa en la participació dels costums i festes.
- Desenvolupar el vocabulari, l'interès i l'atenció per les converses.
- Gaudir i aprendre les cançons i les gloses, adquirint la pulsació.
- Desenvolupar la creativitat potenciant les destreses plàstiques a l'hora que es coopera amb els altres i es té cura del material (forca, careta...)
- Adquirir coneixements matemàtics: cardinals i ordinals, grafies 12345..., gran i petit, comparatius, agrupaments... Etc.

CONTINGUTS:

Àrea d'identitat i autonomia personal

Identificació de les característiques del cos damunt els personatges
 Acceptació del propi cos i rebuig a actituds discriminatòries
 Valoració ajustada i positiva de la pròpia imatge
 Coordinació i control de cada part del cos
 Control i adaptació del to i la postura a les característiques de l'acció
 Confiança amb les possibilitats d'acció
 Iniciativa i autonomia en les tasques diàries i en els jocs
 Respecte i ajuda als companys
 Participació en les diferents activitats
 Adquirir progressiva autonomia en les activitats més complicades
 Gust per l'aspecte personal acurat.

Àrea del medi físic i social

Respecte i cura dels espais i dels objectes
 Participació en els costums i les tradicions de la comunitat
 Fets rellevats: la festa i els foguerons...
 Participació en els costums de la comunitat i en les diverses activitats
 Reconeixement dels objectes més característics d'aquesta festa
 Descripció dels personatges i objectes característics
 Identificació i discriminació visual d'aliments i objectes
 Coneixement de la figura de Sant Antoni com a patró dels animals.

Àrea de comunicació i representació

Comprensió de textos orals actuals i de tradició cultural
 Atenció i interès per les narracions dels companys
 Comprensió i utilització del vocabulari en relació al tema
 Aprenentatge de gloses i gaudir del cant
 Iniciació a la discriminació i grafia dels números 1 2 3 4 5...
 Activitats de lectoescriptura relacionades al tema.
 Interpretació de cançons i iniciació a la pulsació
 Valoració i interès pel folklore
 Goig i interès per expressar-se amb el cos
 Expressió facial de sentiments
 Gust per la realització de les activitats
 Discriminacions de les figures i les seves siluetes
 Creativitat en les produccions individuals i col·lectives
 Valoració i respecte per les produccions pròpies i les dels altres
 Hàbits de neteja, ordre i cura dels materials i instruments
 Concepte: més gran que... més petit que...
 Utilització de comparatius dels personatges i objectes.



ACTIVITATS CONCRETES

Xerrada de la propera festa, quina és? Què es fa? Què menjem? Com són els foguerons? Etc. mostrar làmines de dimonis i objectes.

Presentar ximbomba, cantar gloses, aprendre el ritme de les cançons amb la ximbomba.

Dibuixos lliures de dimonis,

Realitzar dimonis de diferents mides
 Relacionar quantitats i objectes creats

Fer caretes de dimonis

Cantar gloses i realitzar forques

Relacionar noms amb objectes

Xerrada de les parts d'una ximbomba

Dibuixar ximbombes tradicionals i estranyes

Història de Sant Antoni... Dibuixar Sant Antoni

Fer foguerons amb material divers

Escriure els noms de les coses i persones característiques de la festa

Activitats de lògica i lectoescriptura

AVALUACIÓ

L'avaluació serà continua i global, establint una avaluació inicial, per saber què saben els infants i poder partir dels seus coneixements, una avaluació contínua per veure com va el desenvolupament del centre d'interès i una avaluació final per saber si s'han aconseguit els objectius i continguts que ens hem proposat.