

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
MEMORIA FINAL

ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN EL  
AULA

Coordinación: LUIS ANTONIO GRANDE LÓPEZ.  
CEIP Federico Mayo, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

Referencia del proyecto: PIN-075/05

Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
(Orden de 08-06-05; Resolución de 13-12-05)

## 1. Título.

ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN EL AULA

## 2. Autores y autoras.

LUIS ANTONIO GRANDE LÓPEZ

M<sup>a</sup> ÁNGELES NIEVES PAVÓN

## 3. Resumen (máximo 200 palabras).

Inclusión de alumnos con trastorno del espectro autista (a partir de ahora TEA) en aulas ordinarias y aprovechamiento global-recíproco de metodología y materiales específicos con alumnado de educación infantil, en definitiva pretendemos incluir esta metodología como parte activa del propio currículo de Educación Infantil, asumiendo el plan de trabajo estructurado y secuenciado que planteamos con el alumnado autista para rentabilizar el aprendizaje de todo el alumnado de Educación Infantil.

**En general, el P-TEA ha cumplido esta finalidad, para la que fue diseñado, aunque los planteamientos iniciales del mismo se han ido modificando, adaptando y reformulando en función de nuevos aprendizajes adquiridos por el profesorado participante del proyecto que han hecho posible modificaciones metodológicas y de atención.**

## 4. Palabras clave.

AUTISMO / ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD / NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES / TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

5. Naturaleza, justificación y fundamento de los cambios introducidos en la práctica docente o en el funcionamiento del centro.

1. Cambios metodológicos. (anticipación, trabajar el uso del lenguaje, profundizar en el uso de las funciones comunicativas básicas -pedir y compartir-, etc.):

**Se han introducido todos los cambios metodológicos planteados en el proyecto. Como consecuencia de la formación del profesorado se han abierto nuevas líneas metodológicas de intervención con este tipo de alumnado, fundamentadas en el camino "hacia el habla".**

2. Aprovechamiento de material propio de los alumnos con TEA. (agendas, apoyos visuales, fotografías, etc.):

**No sólo hemos elaborado material de uso ... con el alumnado autista, sino que se han ampliado enfocándolos hacia la consecución de objetivos relativos al juego simbólico y la comunicación. De este material se han beneficiado todo el alumnado de Educación Infantil. Puesto que los objetivos comunicativos y de juego simbólico son propios de todo el alumnado del ciclo.**

3. La propia inclusión de los alumnos con TEA en centro ordinario, participando directamente de instalaciones, ambientes, clases, momentos, lugares y situaciones comunes, etc. Aprovechamiento de los recursos propios de un centro ordinario para los alumnos con TEA. Activar la formación y sensibilización del profesorado con respecto a los alumnos con TEA y sus NEE:

**Dado que el CEIP Federico Mayo tenía un bagaje experiencial importante en la integración e inclusión de alumnado con NEE este apartado se ha desarrollado con bastante facilidad.**

4. Facilitar a los tutores sobrados recursos para hacer posible la integración, comunicación y socialización de alumnos con TEA:

**Se ha iniciado el proceso de elaboración de materiales en la línea metodológica anteriormente descrita, y faltaría aterrizar en las diferentes tutorías con aspectos didácticos concretos de actuación directa con el alumnado que presente algún tipo de dificultad.**

6. Interés, oportunidad, relevancia y grado de incidencia que la innovación tiene para el centro o centros implicados y de sus posibilidades de extrapolación o adaptación a otros centros o ámbitos del sistema educativo andaluz.

**El cambio metodológico fundamental que ha introducido el proyecto de innovación en nuestro centro viene dado por el análisis y puesta en práctica de todos aquellos aspectos didáctico-pedagógicos que hemos “descubierto” I@s tutor@s y especialistas de la lectura del libro de María Teresa Lozano, Manuela Castilla y Antonia Gómez, titulado “Hacia el habla: Análisis de la trayectoria seguida por un niño autista en una escuela infantil”, Ediciones Aljibe.**

**Todo el profesorado de nuestro centro y otros de otros centros hemos realizado un análisis pormenorizado de dicho libro, extrayendo aspectos importantes y fundamentales para la práctica docente con alumnado TEA y extrapolable a todo el alumnado, así como a otros centros o equipos de orientación.**

**También hemos tenido la suerte de contar con Teresa Lozano, que nos ha ido guiando en este proceso de construcción del sujeto, de adquisición de la comunicación, intersubjetividad y función simbólica.**

**Como conclusión y resumen de estas modificaciones metodológicas exponemos las fases en las que nos hemos basado para caminar con nuestro alumnado “Hacia el habla”:**

**Nuestra intención es que el alumnado TEA pueda avanzar por el camino de la construcción de su subjetividad, sea cual fuere la situación particular de cada uno y sus peculiaridades concretas. Pensamos que ello depende en gran medida de que los profesionales de la educación -entre otros (también las familias)- aprendamos a articular las condiciones de posibilidad para que echen a andar por ese camino y sepamos cómo acompañarles y ayudarles en su trayectoria.**

**Podemos acompañar a cada niño o niña concretos en el camino que tiene que recorrer yendo “un poco por delante de él o ella” y ofreciéndole la forma de mediación o de ayuda que en cada momento pueda necesitar.**

**Los hitos o puntos de inflexión no son algo que la naturaleza le concede al individuo, ni siquiera algo que consigue a costa de sus esfuerzos individuales. Los hitos son precisamente momentos cruciales porque en ellos se articulan de una manera peculiar el sujeto en construcción y el otro supuestamente ya construido.**

**1º Fase: Encuentro, escucha, sobreinterpretación, sujeto, confianza.**

**2º Fase: Actividades cooperativas, participación, "conversación", dar y recibir, consenso.**

**3º Fase: Desear compartir con el otro.**

**4º Fase: Invertir las posiciones en el contexto de una actividad cooperativa, presencia y ausencia, proceso de elaboración de su separación del otro.**

**5º Fase: Producción simbólica, utilizados por el sujeto para “hablar consigo mismo” y autorregularse.**

**Por otra parte, hay que tener presente que esta metodología de intervención con alumnado con TEA representa una forma totalmente distinta, diferente e innovadora en los planteamientos pedagógico-didácticos tradicionales que se suelen utilizar con este alumnado. Esto no quiere decir que se hayan dejado totalmente los principios metodológicos iniciales, pero si han sido modificados, haciendo que el centro de la intervención sean los aspectos pedagógicos más novedosos.**

## 7. Objetivos propuestos.

Pretendemos enmarcar la consecución de los objetivos dentro de una finalidad educativa de formación en valores que son de riqueza de la diversidad, respeto a los ritmos individuales y personales, tolerancia, compartir y capacidad de empatizar.

- I. Para los alumnos:
- A. Hacer partícipes a todos los alumnos de Educación Infantil (TEA - no TEA), del estilo de aprendizaje propio de los alumnos con TEA y de sus consecuencias metodológicas.
  - B. Conseguir una integración normalizadora de los alumnos con TEA en los Colegios Públicos de zonas de compensación educativa, incluyéndola en nuestro Proyecto de Compensatoria.
  - C. Favorecer la estructuración del ambiente familiar y escolar de todos los alumnos de Educación Infantil (TEA - no TEA).
  - D. Favorecer las relaciones sociales y comunicación entre los alumnos de Educación Infantil (TEA - no TEA)

**El grado de consecución de los objetivos propuestos para el alumnado ha sido bastante satisfactorio. No obstante habría que hacer extensivo el estilo de aprendizaje “descubierto” a un mayor número de alumnado.**

- II. Para los profesores (sensibilización, concienciación y formación y práctica metodológica)
- A. Dar autonomía a los tutores dentro del aula, con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos con TEA, en los distintos ámbitos curriculares.
  - B. Conocimiento, sensibilización y formación del profesorado sobre alumnos con TEA, extensible a todo el claustro (a todo el que quiera).

**Desde el trabajo de la formación del profesorado se ha pretendido sensibilizar y concienciar al mismo para que modifique su práctica educativa en función de los objetivos y metodología “descubiertos”.**

- III. Para las familias (sensibilización, concienciación y formación y práctica metodológica)
- A. Formación para las familias, compartir experiencias, asociacionismo, etc.
  - B. Conocer y utilizar los distintos medios de comunicación utilizados por los alumnos con TEA.

**En cuanto a la formación de las familias no hemos conseguido todos los objetivos planteados, pero en cuanto al compartir las experiencias si se ha evolucionado bastante en la aceptación, interacción y compartir experiencias entre las familias de alumnado TEA y no TEA.**

- IV. Centro
- A. Conocer y utilizar (alumnos, padres y profesores) los distintos medios de comunicación utilizados por los alumnos con TEA.
  - B. Hacer fluida y funcional la comunicación y relaciones sociales entre alumnos, padres y profesores.
  - C. Conseguir una implicación de todo el centro en la integración e inclusión de los alumnos con TEA.
  - D. Adaptación visual del centro (carteles, fotografías, orientación, etc.)

**El mayor logro que se ha conseguido en este curso es la normalización de este alumnado, el sentir en el centro que este alumnado no es ajeno a la vida del centro. El concepto de inclusión e integración con este alumnado en el centro es un hecho real. Se ha realizado un importante esfuerzo en las adaptaciones visuales del propio centro.**

- V. Materiales y metodología
- A. Conseguir los materiales específicos para el desarrollo de la metodología y actividades propias de los alumnos con TEA.
  - B. Colaboración recíproca con el CEP y la Asociación de Autismo de Jerez, para la formación del profesorado y familias, creación de materiales, etc.

**Dotación de materiales, documentos y libros. Reflexión y cambio metodológico “Hacia el Habla”. Por lo tanto los materiales han sido diferentes y se ha dotado a PT y AL de estos materiales. La colaboración con el CEP está por desarrollar tanto a nivel de formación como a nivel de difusión en su WEB y haciéndose propio este proyecto.**

## 8.

## 9. Acciones desarrolladas, fases, secuencia y distribución temporal.

Para poder concretar en esta memoria este apartado vamos a hacer referencia a las planificaciones trimestrales que hemos hecho del proyecto. De estas planificaciones sacamos lo siguiente:

**1º Trimestre:**

**Lunes, 21 de noviembre ----> Planificación de actividades por parte del Equipo de Trabajo.**

**Martes, 29 de noviembre -----> Sesión de formación del profesorado.**

**Lunes, 12 de diciembre-----> Preparación de actividades para las familias y evaluación.**

**Martes, 13 de diciembre -----> Charla-coloquio de formación a cargo de Salvador Repeto (Asociación de Padres de Niños Autistas).**

**2º Trimestre:**

**Martes, 17 de enero ----> Evaluación del primer trimestre y planificación del segundo.**

**Martes, 31 de enero ----> Sesión de formación para profesorado y familias a cargo de Teresa Lozano**

**Martes, 14 de febrero ----> Reunión de participantes del P-TEA para diseñar intervenciones concretas, análisis de documentos, organización de espacios y metodologías, así como recursos materiales.**

**Martes, 21 de febrero ----> Asambleas grupo-clase. Orientaciones a padres.**

**Martes, 7 de marzo ----> Reunión de participantes del P-TEA para división de tareas y elaboración de materiales y guías para concretar currículum y caminos de intervención con este alumnado.**

**Martes, 28 de febrero ----> Sesión informativa para las familias.**

**3º Trimestre:**

**Martes, 25 de abril ----> Primera reunión para planificar este trimestre con los aspectos pendientes anteriores.**

**Martes, 2 de mayo ----> Charla-coloquio-experiencias padres: Diego Macías (Psicólogo APNA): AUTISMO Y FAMILIAS.**

**Martes, 23 de mayo ----> Diseño y concreción de currículum adaptado.**

**Martes, 30 de mayo ----> Sesión mixta lúdico-formativa a cargo de Pepe Maestro, Teresa Lozano y Plan de Igualdad entre Hombre y Mujer, para toda la comunidad educativa (padres, alumnado y profesorado).**

**Martes, 6 de junio ----> Autoevaluación final, conclusión de documentos y recopilación de datos para la memoria final.**

También hay que tener presente otro tipo de acciones realizadas que han ocupado gran parte del tiempo del coordinador y participantes del P-TEA, como han sido; grabación de documentos en formato digital, creación de materiales específicos (agendas, paneles informativos), estudio de material bibliográfico, puesta en funcionamiento de metodología nueva, compra de material, diseño de carteles y guías de evaluación, etc.



## 10. Metodología de trabajo adoptada y funcionamiento del equipo docente.

Diferentes niveles de participación del profesorado e implicación del mismo:

- Equipo de trabajo: fomento de la participación, diseño, organización y puesta en funcionamiento de las actividades,
- Colaboradores: personas que pongan en funcionamiento el proyecto en el aula, creación de materiales,
- Familias: participación, colaboración e implicación en la creación de relaciones fluidas entre la comunidad educativa.
- Asociaciones (AMPA, Asociación de autismo de Jerez, etc.): intercambio de experiencias, aportaciones y asesoramiento de especialistas, etc.

Reuniones: se establecerán reuniones en función de los distintos niveles de implicación del profesorado:

- Reuniones mensuales de todo el equipo de profesorado participante en el proyecto.
- Reuniones de ciclo e interciclos.
- Tutorías con familias.
- Sesiones específicas de formación con especialistas.

**El estilo de las reuniones ha sido muy preparadas por el coordinador para evitar el desaliento y vacío en el grupo en este nuevo camino que iniciábamos hacia la formación en este proyecto.**

**Lo deseable es que el estilo tienda a una mayor participación del profesorado.**

**Destacamos la rigurosidad en las reuniones y el cumplimiento de las fechas previstas.**

**Difusión de las reuniones, de las sesiones de formación, de los materiales ... a todos los centros de Jerez a través de los correos electrónicos.**



11. Resultados concretos obtenidos con el desarrollo del proyecto y discusión de los mismos.

1. **Concienciación del profesorado en la línea de normalización e inclusión del alumnado TEA en la vida del centro.**
2. **Intercambios de experiencias de las familias de este alumnado con otras familias del centro.**
3. **Formación del profesorado en el camino “Hacia el habla”, descubrir una “nueva” metodología de trabajo con el alumnado TEA, que parte de la construcción como sujeto y en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.**
4. **Integración de este alumnado en todas las actividades del centro, haciéndolos partícipes en la misma medida que el resto del alumnado, sin ningún rasgo de exclusión.**
5. **Aceptación de manera más natural por parte del alumnado del centro.**
6. **Mural permanente de información y difusión de este proyecto.**
7. **Difusión en cds de materiales: vídeos, documentos, etc.**
8. **Adquisición de material de comunicación y juego simbólico para este alumnado en las aulas de A.L. y P.T.**
9. **Rincón TEA en la biblioteca del aula de A.L.**
10. **El conjunto de todas las actividades en la que han participado toda la comunidad educativa: proyección de la película de TEA, encuentro- merienda con la autora del libro “Hacia el habla”, clausura del curso con todas las personas que han participado en el proyecto y la intervención del cuentacuentos por la igualdad.**



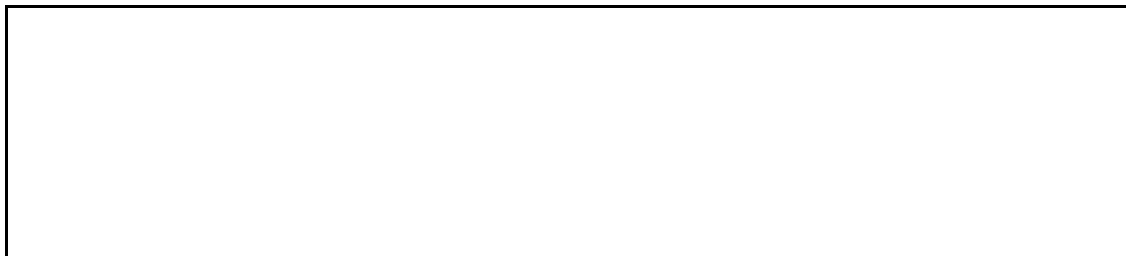
12. Valoración del desarrollo del proyecto, del grado de consecución de sus objetivos y de su incidencia real en el centro. Aspectos positivos y dificultades encontradas.

- Grado de consecución de los objetivos:  
**En general estamos bastante satisfechos de la consecución de los objetivos, en relación con el profesorado y el alumnado. Con respecto a las familias es necesario profundizar más en la formación y hacia la inclusión. Buenos logros en el ambiente creado en el centro y la comunidad educativa. nos hemos dotado de un fondo bibliográfico y de recursos importante.**
- Grado de consecución de la implicación de las familias y el profesorado:  
**A las familias del alumnado TEA se les ha ofrecido la posibilidad de abrirse a la comunidad educativa, compartir sus experiencias. En su mayoría el profesorado, al menos, está sensibilizado.**
- Control de asistencia y nivel de participación:  
**En las reuniones programadas para el desarrollo del proyecto, el profesorado ha asistido y participado (según los diferentes niveles de implicación) aceptablemente.**
- Revisión del PAC y memoria final:  
**El equipo de trabajo del proyecto de innovación ha realizado las revisiones parciales del mismo dentro del PAC y la Memoria final.**
- Grado de rentabilización de los aprendizajes en las metodologías compartidas:  
**Este aspecto ha sido el más importante del proyecto de innovación y ha pasado por la mayor implicación por parte de las tutoras y del profesorado especialista de AL y PT, para poner en funcionamiento las metodologías y el uso de los materiales.**
- Consecución del mayor número de espacios en el centro con adaptaciones visuales:  
**Está en proceso, se han construido paneles de señalización para las distintas dependencias del centro. Así como, diferentes materiales fotográficos para trabajo en el aula.**
- Grado de adecuación de los recursos utilizados para hacer efectivos los objetivos:  
**Tanto en recursos humanos como en recursos materiales se han modificado y adaptado a los objetivos propuestos y al cambio de metodología.**

13. Conclusiones y perspectivas de consolidación futuras de las mejoras introducidas.

1. **Continuar con el proyecto de innovación educativa: “Alumnado con TEA en el aula”. Para seguir profundizando e investigando en el camino descubierto, hacia el habla y hacia el sujeto.**
2. **Buscar estrategias que mejoren la participación e implicación de las familias del centro educativo. Favorecedoras de la comprensión de la inclusión del alumnado TEA en un centro ordinario para su normalización y socialización.**
3. **Una vez comenzado ese camino “hacia el habla y el sujeto” consideramos necesario seguir haciendo práctico todos los aspectos metodológicos y continuar con la inversión de materiales simbólicos y de comunicación. Planificar la utilización de los recursos que se elaboren.**

14. Anexo I: Índice de tablas, figuras y/o gráficos que se acompañan a la memoria, en papel y en ficheros aparte. *Cada elemento gráfico debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Figura 1.- Diagrama del proceso metodológico adoptado en el proyecto. Tabla 4.- Resultados obtenidos en las distintas actividades del proyecto, etc.)*



15. Anexo II: Relación y descripción del material educativo producido (gráfico, audiovisual, informático, etc.), un ejemplar de los cuales deberá adjuntarse en papel y en soporte informático a la presente memoria. *Cada material debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Material 1.- Cuestionario de diagnóstico de concepciones previas del alumnado. Material 2.- Guía didáctica del itinerario por el Parque Natural X, etc.)*

- Material 1 - Ámbito de comunicación y representación.
- Material 2 - Anagrama TEA.
- Material 3 - Carteles rótulos.
- Material 4 - Comunicación TEA 1 y plani 1.
- Material 5 - Comunicación TEA 2 para la comunidad.
- Material 6 - Comunicación TEA 3.
- Material 7 - Comunicación TEA 4.
- Material 8 - Comunicación y lenguaje.
- Material 9 - Comunicado charla Repeto.
- Material 10 - Evaluación TEA 1 trim.
- Material 11 - Fases autismo PROYECTO.
- Material 12 - Fases hacia el habla.
- Material 13 - Fases proy innov.
- Material 14 - Fotos grupos clase.
- Material 15 - Planificación TEA 2.
- Material 16 - Propuesta trabajo TEA.
- Material 17 - Sesión formación 1.
- Material 18 - Tríptico charla Repeto.
- Material 19 - Autoevaluación TEA.
- Material 20 - Cartel sesión multimedia.
- Material 21 - Comunicación TEA 5.
- Material 22 - Chat.
- Material 23 - Charla Diego Macías TEA.
- Material 24 - Charla Teresa Lozano TEA.
- Material 25 - CARS.
- Material 26 - IDEA.
- Material 27 - Visual que es autismo.
- Material 28 - ECO.
- Material 29 - Atunara Registro.