

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEMORIA FINAL

EL TEATRO ANTIGUO HOY

**Coordinador: Manuel Acosta Esteban
I.E.S. Néstor Almendros
Tomares (Sevilla)**

Referencia del proyecto:071 /01

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de
Andalucía.
(Orden de 15-05-01; Resolución de 30-11-2001)**

1. Actividades y fases desarrolladas

El plan propuesto en el apartado **Metodología de trabajo**, del proyecto presentado, se ha cumplido sólo en parte, debido a dificultades de funcionamiento interno del grupo y a implicaciones de los componentes en otras actividades educativas que han exigido constante y exclusiva dedicación.

Por lo que a mí respecta, puedo decir tres cuartos de lo mismo, pues, como miembro de la Junta Directiva del Instituto de Teatro Grecolatino de Andalucía (condición que me animó a emprender el proyecto, por las facilidades de acceso al material filmado de las representaciones teatrales en Itálica), he sido responsabilizado de la edición de los libros para uso de los asistentes a las representaciones del Circuito de Festivales de Teatro Grecolatino, que se celebran cada año en primavera en los principales teatros romanos de España para alumnos de todos los niveles; la preimpresión de dieciocho libros para el Circuito del año pasado y de una docena para el próximo ha exigido la dedicación completa de todas mis horas extraacadémicas a este menester durante el trimestre inicial de los dos últimos cursos, circunstancia no prevista cuando elaboré el proyecto.

No obstante, como éste es interesante y continúa incrementándose el material fílmico susceptible de ser utilizado como fuente, los componentes actuales pensamos finalizarlo en un futuro, bien por nuestra cuenta o bien creando un grupo de trabajo *ad hoc*.

Tal como informé hace un año en la preceptiva memoria de progreso que envié por correo electrónico, el equipo fue recompuesto de la siguiente manera:

Coordinador: Manuel Acosta Esteban, con nº de Registro Personal A47EC3767 y destino definitivo en el I.E.S. “Néstor Almendros”, de Tomares (Sevilla).

Pedro Ángel Jiménez Manzorro, con nº de Registro Personal A48EC2857498446 y destino definitivo en el I.E.S. “Doñana”, de Almonte (Huelva), y

Encarnación Yáñez Sánchez, con nº de Registro Personal A48EC2728912202 y destino definitivo en el I.E.S. “Doñana”, de Almonte (Huelva).

También informaba de que se había elaborado la parte del guión correspondiente al teatro griego, salvo la comedia nueva, porque debíamos decidir si ésta se desarrolla independientemente o como antecedente de la comedia romana. El guión sigue en dicho estado, aunque sufre las modificaciones que su plasmación en vídeo requiere.

Lo que se ha podido hacer durante el año pasado, con la colaboración de Caty Tenor, del C.E.P. de Sevilla, ha sido la parte icónica del primer apartado, o sea, la introducción a la tragedia griega (se envía igualmente una copia en soporte vídeo). Tenemos previsto añadir en este trimestre el texto y la banda sonora, así como los títulos de crédito y las cartelas sobreimpresas.