

MEMORIA PROYECTO

Creación y desarrollo de un concurso de investigación

Centro: Colegio M. M^a Rosa Molas

Coordinador: Juan Luis Cortés Rigal

Autores: Juan Luis Cortés
Begoña Vidal
M^a José Sierras

“Proyecto seleccionado en la convocatoria de Ayudas a la innovación e Investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón”

A. PROYECTO

A.1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Título:

“Creación y desarrollo de un concurso de investigación”.

1.2. Datos del centro:

Colegio M. M^a Rosa Molas,
Vía Ibérica 25, Zaragoza 50012

1.3. Coordinador y profesorado participante:

Coordinador: Juan Luis Cortés Rigal. Especialidad: Física y Química.

Otros profesores participantes: Claustro de Secundaria y Bachillerato.

1.4. Etapa educativa en la que se va a desarrollar el proyecto y actividad:

Secundaria y Bachillerato.

1.5. Tema del proyecto:

La creación y desarrollo de un concurso de investigación a realizar en nuestro Centro como experiencia que fomente el espíritu emprendedor, el trabajo creativo y el interés por el aprendizaje

Es aplicable a todos los cursos de Educación Secundaria y Bachillerato así como a todas las materias del currículo.

A.2. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

2.1. Planteamiento y justificación:

Este proyecto se enmarca dentro del interés que muestra nuestro Centro (pto. 2.3.5 “Nuestra Participación en Proyectos e Iniciativas” de la Programación General Anual) por fomentar la participación de nuestros alumnos en actividades de investigación como respuesta a la inquietud que ellos mismos han ido mostrando con su implicación en actividades similares a la que ahora planteamos.

Desde hace varios años nuestro Centro viene colaborando con la asociación ICIIJA (Instituto de Ciencia e Investigación Juvenil de Aragón) a través de la cual hemos desarrollado varios proyectos de investigación que nuestros alumnos de Secundaria han presentado a Ferias y Congresos de Jóvenes Investigadores tanto nacionales como internacionales y a concursos del mismo tipo.

Estamos convencidos de que la investigación y la innovación debe de ser una de las bases de una sociedad que pretende crecer no sólo en el aspecto

económico sino también en el del conocimiento, tecnológico, médico, etc. que llevará a una mejor formación de los futuros trabajadores y a la mejora de la calidad de vida.

Todo lo anteriormente expuesto, acompañado de la implantación de los nuevos planes de estudios en la Universidad con una tendencia claramente encaminada a una enseñanza más práctica, con mayor participación de los alumnos en trabajos en grupo, en las que se valoran no sólo los conocimientos teóricos sino también destrezas prácticas y cognitivas (razonamiento lógico, creativo e intuitivo), nos lleva a plantear este Proyecto con el que introducimos a nuestros alumnos en esta forma de trabajar.

2.2. Aspectos innovadores del proyecto:

Nuestro proyecto pretende:

- Crear un concurso de investigación en el que los alumnos no se limiten a presentar un trabajo de búsqueda de información sino que sea más elaborado siguiendo adecuadamente las bases del método científico.
- Realizar una exposición en nuestro Centro con los trabajos realizados por los alumnos, abierta a todo el público. Esta muestra en formato de feria, con un stand para cada grupo, es parte del trabajo que también será evaluada.
- Contar con la presencia de un miembro destacado de la comunidad científica (CSIC) que muestre su conocimiento y que anime a los alumnos a seguir en esta línea de trabajo.
- Implicar a todos los profesores y materias de Secundaria y Bachillerato ya que según las bases creadas, el tema sobre el que los alumnos pueden investigar es libre y por lo tanto desarrollarán sus proyectos tanto desde el ámbito científico como desde el humanístico. Dichos proyectos tendrán que ser coordinados obligatoriamente por un profesor, lo que supone la participación de un gran número de ellos.
- Formar un jurado que evalúe los trabajos valorando diferentes aspectos de los proyectos, creatividad, rigor en la investigación, presentación, etc. y eligiendo posteriormente los mejores trabajos para otorgarles los premios.
- Entregar a todos los participantes un recuerdo como reconocimiento a su esfuerzo y participación.
- Premiar a los creadores de los trabajos mejor valorados, para que sigan desarrollando su espíritu emprendedor, con la oportunidad de participar en otra feria de mayor nivel, nacional o internacional lo que supone una experiencia irreplicable para los jóvenes. Los ganadores representarán a nuestro colegio y a ICIJA en Ferias de Investigación para jóvenes que se celebran en Zaragoza, Barcelona, Bélgica y Eslovaquia.
- Hacer participar a gran parte de la Comunidad Educativa, ya que se requiere la colaboración de muchas personas para la organización, tanto en la

coordinación de los trabajos, en la realización de la exposición, en la divulgación del proyecto, etc

2.3.Objetivos y contenidos que se pretenden:

Los objetivos que se pretenden con el desarrollo de este proyecto son variados y abarcan varios aspectos:

- Estimular el carácter emprendedor y creativo de los jóvenes.
- Fomentar los trabajos de tipo cooperativo como una herramienta importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Motivar a los alumnos en la participación en trabajos de tipo voluntario.
- Inculcar el sentido de esfuerzo, constancia y rigor en la elaboración de trabajos.
- Ampliar el conocimiento y el uso de las TIC's
- Mostrar a los alumnos la importancia y relevancia de sus trabajos cuando estén expuestos al público y valorados por un jurado experto.
- Proporcionar la oportunidad a un número elevado de alumnos de participar en eventos organizados fuera del colegio y del ámbito académico.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Proponer a nuestros alumnos una alternativa en el empleo de su tiempo de ocio.
- Implicar a un número grande de profesores en este y en otros proyectos de este tipo.
- Realizar una actividad que pueda ser seguida con el mismo interés por alumnos de todos los niveles y desde todas las materias.

Los contenidos que se trabajan en este proyecto, como ya hemos indicado anteriormente, debido al carácter abierto de la convocatoria no se pueden hacer corresponder con ninguna materia en concreto, sin embargo se trabajan aspectos globales que afectan a todas ellas como la utilización del método científico en los procesos de investigación o la preparación de memorias escritas y la presentación de los proyectos usando las TIC's. Aplicando este método de trabajo se desarrollan todas las competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística: Los alumnos deberán expresar por escrito la memoria de su investigación utilizando un vocabulario adecuado, además deberán responder de forma oral a las preguntas de los miembros del jurado durante la exposición.
- Competencia matemática: En la elaboración de los trabajos muchos de los alumnos deberán realizar, cálculos, utilizar y elaborar tablas, gráficos, simulaciones, etc.
- Competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico: Los alumnos, a través de sus investigaciones profundizarán en el aprendizaje del mundo que les rodea y de las interacciones de los humanos con el mismo, en distintos aspectos de la vida. Una de las claves de este proyecto es la

utilización del método científico en la investigación, estrechamente relacionado con esta competencia.

- Tratamiento de la información y competencia digital: implícito en la búsqueda de información pero también en la elaboración del trabajo, donde deberán elegir qué información les es útil, como organizarla distribuirla y finalmente presentarla en dos formatos, escrito y visual para la exposición.

- Competencia social y ciudadana: Por el hecho de trabajar en grupos y con la colaboración de un profesor, así como por el hecho de participar en una exposición donde regirán unas normas de convivencia y donde serán visitados por personas desconocidas para ellos.

- Competencia cultural y artística: En algunos casos directamente relacionada con el tema del trabajo, pero en todos se valorará la presentación realizada en la exposición, claridad de los carteles, diseño, etc.

- Competencia para aprender a aprender: El proceso de la investigación es evidentemente la clave de esta competencia ya que va guiando sobre nuevos conocimientos y el alumno debe decidir lo que sirve y lo que no, así como tomar decisiones desde el comienzo del proyecto, con la elección del tema, hasta el final con la propia presentación.

- Autonomía e iniciativa personal: Los alumnos se apuntan al concurso de forma voluntaria, ellos eligen su grupo de trabajo, su coordinador y son los que desarrollan el proyecto, por lo tanto a lo largo de todo el proceso esta competencia se trabaja continuamente.

2.4. Plan de trabajo y metodología:

El proceso de desarrollo del proyecto consta de varias fases:

Fase Inicial: Se elaboran los objetivos del proyecto y se valora la posible colaboración del personal implicado. Una vez establecida la posibilidad de llevarlo a cabo se redactan las bases del concurso que deberán ser cumplidas por todos los participantes.

Se mantienen reuniones con los dirigentes de ICIJA para decidir los premios que podremos ofrecer en forma de participaciones en posteriores eventos. La última parte de esta fase inicial es poner en conocimiento de los alumnos la posibilidad de participar en este concurso y hacerles conocedores de las bases establecidas.

Fase de elaboración de proyectos: En esta fase que comienza justo al finalizar la anterior, es cuando los alumnos deben decidir, en primer lugar si quieren o no participar, buscar el grupo de compañeros con quien lo quieren hacer y buscar el profesor coordinador del proyecto con quien acordarán en adelante todo el desarrollo de su trabajo. Esta es la fase en la que cada grupo de trabajo debe realizar su proyecto de investigación, desde elegir el tema hasta redactar la memoria y preparar la exposición. Los profesores

coordinadores tienen como misión guiar a los alumnos en este proceso, nuevo para la mayoría de ellos y no falta de dificultad, lo habitual es que los alumnos vayan manteniendo reuniones periódicas con su coordinador donde se hace un seguimiento de la evolución del proyecto.

Fase final: Una vez elaborados los proyectos, se presentará la memoria de los mismos que se enviará por correo electrónico a la dirección del concurso y se entregará otra en soporte papel, ambas se harán llegar al jurado para que las valore (ver criterios anexo). Posteriormente se realizará en el colegio la exposición de los trabajos, como hemos indicado anteriormente, en formato de Feria. Esta exposición será visitada por todos los alumnos del centro y estará abierta al público, también se va a realizar una campaña de difusión en medios de comunicación y con carteles anunciadores para fomentar las visitas de público ajeno al colegio.

La parte de valoración de los trabajos es de especial interés ya que los alumnos serán preguntados por la elaboración de su trabajo por personas ajenas a ellos, lo que les hace ver la importancia del concurso y esforzarse mucho más. Según las bases el jurado no podrá estar formado por ningún profesor que haya coordinado ningún trabajo y participarán en él miembros de nuestra comunidad educativa, padres, ex alumnos, profesores y el presidente de ICIJA (asociación con la que, como hemos dicho antes, colabora nuestro colegio).

Durante los días de la exposición se realizan actividades que la complementan como son una Ceremonia de Inauguración en la que están presentes todos los participantes y a la que serán invitados todos los colaboradores externos para la que pretendemos contar con alguna personalidad relacionada con el mundo de la educación o de la investigación y una Ceremonia de Clausura y entrega de premios que será precedida de una conferencia de un destacado miembro de la Comunidad Científica.

Durante el desarrollo de todo el proyecto los alumnos utilizarán diversos **materiales y recursos** apoyados en la tecnología, tanto para la búsqueda de información como para la presentación de sus proyectos. La búsqueda de información puede hacerse en libros especializados en el tema o en diferentes páginas web, lo que supone que el alumno debe manejarse con soltura en este campo y ampliará sus conocimientos en el mismo. De igual forma para la presentación de los trabajos, que se ha dejado en formato libre, los alumnos pueden preparar posters, presentaciones con diferentes programas informáticos, videos realizados por ellos mismos o encontrados en el proceso de búsqueda de información, etc. Todo ello llevará a conseguir que los alumnos desarrollen y potencien sus habilidades en el campo de las TIC's.

2.5. Duración y fases previstas:

El proyecto se enmarca dentro de la primera mitad del curso 2010- 11.

La fase inicial descrita en el apartado anterior se realiza durante el mes de Septiembre concluyendo con la presentación a los alumnos el día 6 de Octubre.

La fase de elaboración de los proyectos es la más laboriosa y por lo tanto también la de mayor duración, se extiende desde el 6 de Octubre al 15 de Febrero. En esta fase se establece una fecha límite de inscripción (14 de Enero) momento en el que todos los participantes habrán elegido su trabajo, su coordinador, y presentarán a la organización una ficha con estos datos para facilitar la organización de la última fase.

La fase final, en la que se entregarán las memorias escritas de los trabajos antes del día 15 de Febrero y se terminarán de preparar las presentaciones, que cada grupo exhibirá en la exposición, que se realizará en el colegio entre los días 21 y 23 de Febrero. El día 23 de Febrero se prevé la reunión entre los miembros del jurado en la que decidirán los trabajos ganadores. El día 24 de Febrero se asistirá a la conferencia de una personalidad relevante en el mundo de la investigación y posteriormente se realizará la entrega de premios.

B. DESARROLLO

B.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Se describen a continuación las actividades desarrolladas de acuerdo a las fases establecidas en el Proyecto:

1. Fase inicial

Tal y como estaba previsto, comenzamos la creación del I Concurso de Investigación Rosa Molas redactando las bases de participación en las que se recogieron todos los aspectos relativos a las fechas de inscripción y entrega de trabajos, formato en el que se debían entregar, alumnos a los que iba dirigido el concurso, premios que se entregarían, y otros detalles propios de la organización. Estas bases se colgaron en la página web del colegio para que fueran públicas y se pudieran consultar en cualquier momento.

2. Fase elaboración

A partir de este primer momento los alumnos interesados en participar comenzaron a organizarse en grupos y entregaron dentro del plazo previsto las fichas de inscripción. Previamente cada uno de los grupos debió solicitar a un profesor la coordinación de su trabajo y éste aceptarlo.

Se realizó un guión de trabajo con las fases y métodos que se deben seguir en la realización de un proyecto de investigación. Este documento se colgó en la web para ponerlo a disposición de todos los participantes y que les ayudara en lo que para muchos de ellos era su primera investigación.

Durante los siguientes meses los participantes fueron progresando en sus trabajos guiados por sus coordinadores, mientras que los miembros de la organización iban buscando lugar e instalaciones para la realización de la exposición de los trabajos,

contactando con personas que pudieran ayudarnos en la apertura y clausura de la exposición y diferentes, pero múltiples detalles organizativos. Para todo este proceso contamos con la ayuda de una alumna que se encargó de recoger las dudas y peticiones de material para la exposición que presentaba cada grupo y de solucionarlas, así como de organizar los turnos de visitas y controlar que éstas se produjeran en el horario previsto.

Se constituyó el jurado, incluyendo en él una representación variada de toda nuestra Comunidad Educativa, dos profesores, una ex alumna, una madre de la junta del AMPA y el Presidente de ICIJA, asociación con la que colaboramos. Se encargó a los miembros del jurado que elaboraran una plantilla de evaluación objetiva de los trabajos, en la que se valoraran los aspectos propios de la investigación, de la presentación escrita, de la exposición visual y oral, etc. Lo realizaron de forma muy satisfactoria.

Durante este tiempo también se solicitó a una profesora del centro que elaborara un cartel promocional del concurso, que se distribuyó por locales del barrio para invitar a todo el que quisiera a visitar la exposición, utilizándose también como cartel anunciador en la entrada del colegio y para otros distribuidos por el centro.

3. Fase final

Llegada la fecha de entrega de la memoria escrita de los proyectos los coordinadores los recogieron y los entregaron al Director del Concurso que a su vez los derivó a los miembros del jurado para que comenzaran su valoración.

Una semana después se inició la exposición de los trabajos, ésta se realizó en formato de feria con un stand para cada grupo en el que plasmaron en forma de carteles, presentaciones digitales y/o maquetas los aspectos más relevantes de su investigación. Como inauguración de la exposición se celebró un acto en el que reunimos a miembros destacados de la política de investigación de nuestra comunidad como son D. José Luis Serrano, Director General de Investigación, innovación y desarrollo de la D.G.A y D. Ricardo Cavero Director de Ciencia y Tecnología del Ayuntamiento de Zaragoza que amablemente colaboraron con nosotros dirigiendo unas palabras a los alumnos y visitando la exposición.

A lo largo de los tres días que duró la exposición (del 21 al 23 de febrero) los participantes permanecieron en ella durante 4 horas (2 por la mañana y 2 por la tarde) momento en los que recibían la visita de todos los alumnos del colegio previamente organizados por turnos.

El 22 de febrero recibimos la visita de los reporteros de Antena Aragón, los cuales grabaron un reportaje que fue emitido en las noticias regionales (25 de febrero). Se puede consultar en el enlace:

<http://icija-rosamolas.blogspot.com/search/label/Concursos>.

El 23 de febrero los miembros del jurado pasaron por la exposición preguntando a los alumnos detalles sobre sus proyectos y valorando las presentaciones. Previamente también los participantes habían valorado los trabajos de sus compañeros señalando con un adhesivo aquellos que más les gustaban.

El día 24 de febrero se realizó el acto de clausura que comenzó con una conferencia de D. Mariano Laguna (Coordinador del CSIC en Aragón) que

amablemente se desplazó hasta nuestro colegio para dedicar este tiempo a nuestros alumnos. La experiencia fue muy gratificante.

Tras la conferencia el director del concurso dedicó unas palabras a los participantes, se entregó un diploma acreditativo de la participación en el concurso, así como un regalo, recuerdo de la experiencia a todos los participantes, posteriormente se dio paso a la entrega de premios por parte de los miembros del jurado tras lo que se invitó a todos los participantes, tanto alumnos como profesores y miembros del jurado a un almuerzo en el comedor del colegio.

Unos días después de clausurar la exposición se pasó una encuesta de satisfacción a todos los participantes para evaluar el proyecto e intentar mejorarlo en próximas ediciones.

C. MEMORIA

C.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto

El proyecto de la creación y el desarrollo del concurso de Investigación se ha desarrollado en el Colegio Concertado M^a Rosa Molas de Zaragoza, el Centro dispone de escolarización desde primer curso del 2º ciclo de Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato. Se ha ofrecido la participación a los alumnos de Secundaria y de Bachiller (en cualquiera de sus modalidades). La parte más innovadora del proyecto consiste en la celebración de una exposición abierta al público en la que se muestran todos los trabajos, dicha exposición se ha realizado en la Biblioteca del colegio que durante esos días cambió su distribución y uso.

C.2. Consecución de los objetivos del proyecto

C.2.1. Propuestas inicialmente:

Los objetivos planteados en la elaboración del proyecto fueron los siguientes:

- Estimular el carácter emprendedor y creativo de los jóvenes.
- Fomentar los trabajos de tipo cooperativo como una herramienta importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Motivar a los alumnos en la participación en trabajos de tipo voluntario.
- Inculcar el sentido de esfuerzo, constancia y rigor en la elaboración de trabajos.
- Ampliar el conocimiento y el uso de las TIC's
- Mostrar a los alumnos la importancia y relevancia de sus trabajos cuando estén expuestos al público y valorados por un jurado experto.
- Proporcionar la oportunidad a un número elevado de alumnos de participar en eventos organizados fuera del colegio y del ámbito académico.
- Fomentar el trabajo en equipo.

- Proponer a nuestros alumnos una alternativa en el empleo de su tiempo de ocio.
- Implicar a un número grande de profesores en éste y en otros proyectos de este tipo.
- Realizar una actividad que pueda ser seguida con el mismo interés por alumnos de diferentes cursos de las etapas (ESO-Bto) y desde todas las materias.

C.2.2. Objetivos alcanzados

En términos generales todos los participantes y organizadores del concurso valoramos de forma muy positiva el desarrollo del mismo, y consideramos que ha sido una experiencia muy gratificante y enriquecedora para todos. Esta sensación se debe en parte a que el grado de consecución de los objetivos planteados inicialmente ha sido muy elevado (en algunos casos incluso superando nuestras propias expectativas).

Si analizamos detenidamente los objetivos marcados podemos decir que hemos conseguido estimular a los alumnos en su creatividad y carácter emprendedor, ya que es una actividad que no se hubieran planteado de no ser por la creación de este concurso. La participación en una actividad novedosa en el colegio junto a otros compañeros, viendo la oportunidad de aprender sobre un tema de su interés y con la posibilidad de ser premiados, les animó desde un principio a preparar trabajos voluntariamente.

Los trabajos mayoritariamente se realizaron en equipos, lo que nosotros consideramos como la forma ideal para la realización de una investigación promoviendo el trabajo cooperativo. Sólo 4 de los 22 trabajos presentados se han realizado de forma individual, si bien hay que destacar que 3 de ellos eran de una gran calidad y resultaron premiados.

La mayoría de los trabajos se han realizado de forma ordenada y rigurosa, que era uno de los objetivos planteados, también es cierto que otros, la minoría, no han seguido correctamente los pasos del método científico y el resultado final resultó de menor calidad en comparación con los demás. Conviene destacar que estos trabajos menos elaborados correspondían en todos los casos a los alumnos más jóvenes y que se enfrentaban por primera vez a un trabajo de este tipo, estamos convencidos, tras conversaciones con ellos, de que les ha servido la experiencia como aprendizaje para próximas ocasiones.

Respecto al uso de las TIC's todos los alumnos presentaron sus trabajos en formatos digitales e impresos y durante la exposición 8 grupos utilizaron medios audiovisuales para acompañar la presentación (alguno más hubiera querido hacerlo pero no disponíamos material suficiente en el centro).

Respecto al objetivo de mostrar a los alumnos la importancia de sus trabajos creemos que se ha cumplido con creces ya que todos tenían la sensación de hacer algo importante cuando todos los alumnos del colegio pasaban a ver su trabajo y se lo explicaban, cuando los visitaban padres de alumnos o adultos ajenos al colegio, por supuesto cuando el jurado les evaluaba y cuando nos visitaron los

reporteros de Antena Aragón que también se interesaron por lo que habían hecho y grabaron unas imágenes que fueron expuestas en el informativo regional.

En cuanto a la posibilidad que se ofrece a los alumnos de participar en otras ferias de Investigación para jóvenes, la distribución de los premios ha hecho posible que 15 alumnos puedan disfrutar este año de esta experiencia. Pensamos que es un buen número, supone el 30% de los participantes, aunque buscaremos la forma de incrementarlo en el futuro.

Respecto al trabajo en equipo ya hemos señalado antes que aunque algunos proyectos se han presentado de forma individual, la mayoría han sido en equipo, lo que supone un aprendizaje en organización, colaboración, respeto de otras ideas, llegar a acuerdos, cumplir compromisos, etc.

En cuanto al objetivo de mostrar una alternativa al tiempo de ocio, sabemos que es quizás demasiado ambicioso, pero hemos observado como todos los grupos se organizaban para trabajar en horas fuera del colegio, lo que supone un esfuerzo por dedicar su tiempo libre a una actividad de trabajo voluntario y no dedicarlo a otras actividades que en principio pudieran ser más lúdicas o atractivas para los alumnos. Pensamos que han visto como distribuyéndose bien el tiempo pueden realizar muchas actividades sin renunciar a nada.

Otro objetivo importante era conseguir la implicación de un número grande de profesores y de personal del colegio en el desarrollo del concurso, la verdad es que, aunque siempre nos gustaría que fueran más personas, el profesorado se ha implicado de forma muy activa, en total podemos decir que entre coordinadores de trabajos, diseñadores de carteles y jurado han participado 11 compañeros, creemos que es un número significativo pero nos proponemos aumentarlo en próximas ediciones. También fue muy importante la participación de otros miembros de la Comunidad Educativa como las Directoras, facilitando y colaborando en la organización del concurso, y del personal de mantenimiento que se implicó directamente en el montaje y desmontaje de la exposición.

En cuanto al seguimiento de la actividad estamos más que satisfechos ya que han participado directamente alumnos desde 1º de ESO a 1º de Bachillerato, lo que significa que ha conseguido motivar a alumnos de muy diferentes edades. Los temas tratados en los proyectos de investigación también eran muy variados, relacionados con la Física, la Medicina, el Arte, las Ciencias Sociales, la Psicología o la Historia.

C.3. Cambios realizados en el proyecto

C.3.1. Objetivos

Los objetivos prioritarios del proyecto estaban muy claros y meditados desde un principio y no se vieron modificados en ningún momento (son aquellos que atañen al propio desarrollo del trabajo de los alumnos, a su motivación, participación, aprendizaje, etc.). Sí que nos fuimos planteando otros conforme iba discurriendo el

proceso, como la implicación del profesorado o el dar una dimensión importante a la exposición abriéndola al público o invitando a los medios de comunicación.

C.3.2 Metodología

La metodología del proyecto tampoco varió en lo esencial. Las fases del concurso se mantuvieron, aunque, conforme iba avanzando el desarrollo del concurso y veíamos la buena respuesta de los alumnos, nos sentimos obligados a responder también a sus expectativas. Por ello se fue mejorando: la presentación de la exposición (consiguiendo stands para todos los grupos), la categoría de los invitados a la inauguración y clausura, el sistema de evaluación del jurado e incluso se concedió algún premio más de los que en principio estaban previstos.

C.3.3 Organización

La organización del concurso pasó varias fases, todas coordinadas por el responsable del proyecto. Al principio se elaboraron las bases del concurso y se presentó a los alumnos y conforme se fue viendo la respuesta de éstos, se comenzó a perfilar el resto de actividades que estaban previstas.

Un aspecto importante en la organización fue la elección del lugar donde se celebraría la exposición ya que la cantidad de alumnos participantes hizo descartar los lugares previstos puesto que se quedaban pequeños. Definitivamente se decidió usar la biblioteca, aunque suponía un trastorno para el centro, ya que es un lugar en el que se realizan otras actividades diariamente y habría que buscarles otra ubicación.

Otro hecho significativo en cuanto a la organización, y que inicialmente no estaba previsto, fue que una alumna tomara parte activa de la misma, encargándose de coordinar los grupos para la entrega de trabajos, peticiones de material para la exposición, organización de visitas, etc.

Destacar que también facilitó la organización y desarrollo del proyecto, la colaboración, sobre todo de tipo económico, de empresas relacionadas con el colegio; ayuda que conseguimos más fácilmente de lo esperado, lo cuál les agradecemos enormemente ya que desde un primer momento se mostraron muy receptivas a nuestras propuestas.

C.3.4 Calendario

El calendario elegido para el desarrollo del proyecto se cumplió prácticamente en su totalidad. Tan sólo varió en dos aspectos;

- Se adelantó en una semana, el plazo de entrega de la ficha de inscripción en el concurso con objeto de tener antes los datos sobre la cantidad de alumnos inscritos y así disponer de un poco más de tiempo para organizar la exposición y encargar todos los materiales necesarios.

- Se adelantó un día el comienzo y finalización de la exposición para ajustarlo a otras actividades previstas en el colegio.

C.4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACION

El desarrollo del proyecto se fue evaluando mediante reuniones periódicas (quincenales al principio y semanales posteriormente) entre el coordinador del proyecto y la Directora de Secundaria, en las que se valoraba la evolución del concurso y se tomaban las decisiones respecto a las fechas, lugares de celebración de la exposición, ayudas recibidas por las empresas, horarios de visitas, etc.

De la misma manera cada profesor coordinador mantenía reuniones periódicas, acordadas con los alumnos, para ir controlando el desarrollo de los trabajos.

Tras finalizar la exposición, y por lo tanto todos los actos, se distribuyó una encuesta de respuesta anónima en la que todos los participantes valoraban diferentes aspectos del concurso, desde las fechas de realización, el lugar de la exposición, las sensaciones que habían tenido, las valoraciones del jurado, y las actividades realizadas en la inauguración y clausura (presencia de autoridades, charlas).

El análisis de estas encuestas nos permite mejorar algunos aspectos del concurso para próximas ediciones.

C.5 CONCLUSIONES

C.5.1. Logros del proyecto

Con el desarrollo de este concurso se ha conseguido despertar en muchos alumnos la ilusión por conocer y practicar un método de trabajo, la investigación, diferente al que viene siendo habitual para ellos, y se ha potenciado que algunos de estos alumnos puedan disfrutar de nuevas oportunidades de participar en concursos de este tipo fuera de nuestro centro escolar, incluso fuera de nuestra ciudad o país. Los alumnos han aprendido como realizar y presentar correctamente un trabajo de investigación, así como a defenderlo de forma oral ante un jurado u otras personas adultas, distintas a sus profesores. Ha sido muy gratificante observar el comportamiento de los alumnos durante la exposición, manteniendo siempre la compostura y mostrándose interesados en presentar su trabajo con calidad, así como en conocer los trabajos hechos por sus compañeros.

Por las respuestas obtenidas en la encuesta de evaluación podemos concluir que la totalidad de alumnos participantes han quedado muy satisfechos y orgullosos de haber podido hacerlo y han expresado su intención firme de participar en próximas ediciones. Por otro lado y también muy importante han sido los comentarios hechos por alumnos que no han participado en esta ocasión, manifestando su interés por hacerlo en próximas ediciones.

Los organizadores del concurso hemos recibido numerosas felicitaciones por parte de padres y otros visitantes de la exposición, que si bien no es un valor contable, han sido muy reconfortantes y estimulantes para poder afrontar el trabajo de organización el próximo curso.

C.5.2. Incidencia en el centro docente

Como ya hemos comentado anteriormente, el colegio se volcó totalmente en el desarrollo del concurso, sobre todo los profesores y alumnos de Secundaria que eran los participantes directos. Sin duda alguna, el acto más relevante fue la exposición de tres días de duración, que de alguna forma revolucionó a todo el colegio, ya que todos los alumnos, excepto los de Educación Infantil, pasaron de forma organizada a visitarla mostrándose todos ellos muy sorprendidos de lo que se había organizado y de los trabajos realizados por los alumnos. Durante esos días, el ritmo normal de las clases se vio alterado, lo que no motivó ninguna queja por parte de los compañeros afectados, mostrando siempre su buena disposición. Tenemos que destacar la visita de personalidades a nuestro colegio durante los actos de inauguración y clausura de la exposición, así como la repercusión en distintos medios de comunicación, televisión, radio y prensa, con la importancia que esto tiene para un centro educativo, que no suelen tener oportunidades de este tipo con mucha frecuencia.

También es muy importante el que los alumnos lleven el nombre del colegio a otros lugares participando en actos educativos.

Subrayar también la participación de personal del colegio, diferente al profesorado, colaborando en el buen desarrollo de las actividades.

El colegio está dispuesto a seguir apoyando y realizando este tipo de actividades, gracias en parte, al éxito obtenido en esta primera edición.

C.6. LISTADO DE PROFESORES/AS PARTICIPANTES

Coordinador: Juan Luis Cortés Rigal

Profesores: M^a José Sierras Jimeno
Begoña Vidal Pallarés
Alberto García Álvarez
David Tello Valenzuela
Isabel Maestre Vivas
Beatriz Gaudes
Pilar Juan
José María Falcó Boudet
Celia Cisneros
Fco. Javier Esteban Martínez