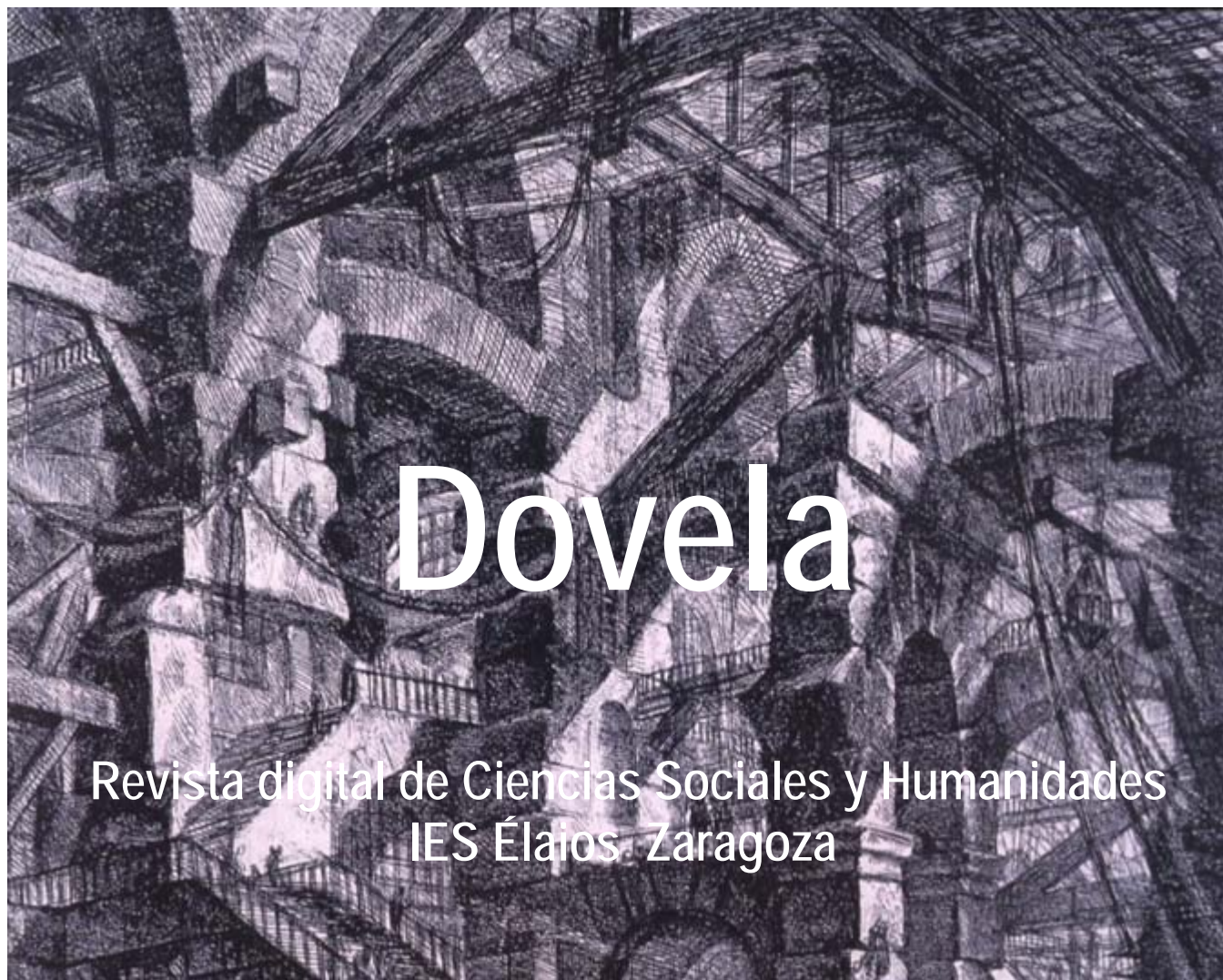


Memoria final del Proyecto de Innovación e Investigación educativa
Creación de una revista digital de Ciencias Sociales y Humanidades



“Proyecto seleccionado en la convocatoria de Ayudas a la innovación e Investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón”

Departamento de Geografía e Historia

IES Élaios

Zaragoza

Coordinador : José Fernando Marco Melero

Autores: Pello ARCELUS, Begoña DIEZ, Óscar DíEZ, Enrique GRACIA, Mariano GRACIA, Fco.Javier MELÚS, Jesús SAZ



A. PROYECTO

A.1 Datos de identificación

A.1.1 TÍTULO DEL PROYECTO: “CREACIÓN DE UNA REVISTA DIGITAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES”

A.1.2 DATOS DEL CENTRO

IES *ÉLAIOS*. Andador Pilar Cuartero, 3. 50018 ZARAGOZA.

Ubicación: Distrito ACTUR-ZALFONADA, contiguo al recinto de la EXPO 2008 .

Fecha de creación: 1988

Número de alumnos: 730

Oferta educativa: ESO, Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología), aulas de UIEE, PAB y Programas de Diversificación e Integración.

A.1.3 COORDINADOR Y PROFESORADO PARTICIPANTE

APELLIDOS	NOMBRE	Nº R. P.	DEPARTAMENTO	
ARCELUS ECHAMENDI	PELLO		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
CALDERÓN FRANCO	JORGE		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
DIEZ GARCÍA	Mª BEGOÑA		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
DÍEZ PELLEJERO	ÓSCAR		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
GRACIA BONDÍA	ENRIQUE		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
GRACIA SÁNCHEZ	MARIANO		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
MARCO MELERO (coordinador)	JOSÉ FERNANDO		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
MELÚS SERÓN	FCO. JAVIER		GEOGRAFÍA HISTORIA	E
SAZ GONZALVO	JESÚS		GEOGRAFÍA HISTORIA	E

Además de los miembros del equipo que participan en el proyecto, que son la totalidad de los componentes del Departamento de Geografía e Historia, se contará con colaboraciones esporádicas de otros profesores del centro que ocasionalmente puedan estar interesados en los temas promovidos desde la Revista (coordinador de TIC, Departamentos de Inglés, Francés, Lengua castellana y Literatura, Artes plásticas, Filosofía, Latín y Griego).

A.1.4 ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO Y LA ACTIVIDAD

Todos los alumnos de Geografía e Historia de ESO, así como los de las materias que imparte el Departamento (Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Historia del Arte, Geografía e Historia y Cultura de las Religiones).

A.1.5 TEMA DEL PROYECTO

Realización de una revista digital, “Dovela”, que sirva como estímulo para el desarrollo de las competencias básicas desde el área de Ciencias Sociales en ESO y Bachillerato. Dicha revista estará dirigida por los profesores del Departamento de Geografía e Historia.

Actualmente creemos, que a pesar de las posibilidades educativas que abren las revistas digitales como medio para favorecer el trabajo colaborativo, la expresión escrita, la indagación y la reelaboración de la información, la curiosidad por conocer y la creatividad, son escasas las experiencias de publicaciones digitales en el ámbito educativo de la educación no universitaria. Los pocos ejemplos que hemos podido consultar son en primaria [Lapicero Digital](#) (revista escolar organizada por las escuelas de la provincia de Teruel) y en secundaria [Entresiglos](#) (revista de historia oral y de recuperación de la memoria histórica del IES *Sefarad* de Fuenlabrada).

A.2. Diseño del proyecto y actividad

A.2.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

Los sistemas educativos están estrechamente ligados a los modelos de sociedades que los han creado. En este sentido, parece innegable que nuestra sociedad está sufriendo un proceso acelerado de cambios cuyo impacto sobre el modelo educativo es evidente: acceso rápido a la información, evolución de los conocimientos, nuevos perfiles profesionales, importancia de Internet, el libro de texto ya no es la única fuente de información, etc. Todo ello exige una revisión no solo de lo que se debe enseñar sino sobre todo del cómo.

Obviar en nuestra Escuela la realidad de **la Sociedad de la Información** en la que se vive hoy en día – y que absorbe totalmente la vida de nuestro alumnado, hasta el punto de ser considerados la primera generación “*nativa digital*”- sería alejar, una vez más, la vida académica de la sociedad real. Pensamos que es nuestra obligación – y casi nuestra necesidad- entrar en esta Sociedad de la Información, entendiendo esto con un doble objetivo: por una parte, **educar con las Tecnologías** que la acompañan, convertirlas en un instrumento habitual en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y, al mismo tiempo, **educar en las nuevas Tecnologías** de la Información y de la Comunicación, o, dicho de otra manera, que el alumnado sea capaz de trabajar correctamente con ellas gracias a la acción escolar.

Hace pocos años, pocas familias disponían de ordenador y acceso a internet. En la actualidad, aunque todavía estamos a la cola de las estadísticas europeas, es cada vez más habitual la presencia de estos medios en las casas aragonesas. Por otra parte, la infraestructura TIC en los centros se va también mejorando poco a poco, a pesar de que la constante evolución tecnológica precisa de una rápida renovación (pizarras digitales en cada aula, aulas de informática, redes wifi, etc.). La evolución probable es que en pocos años la gran mayoría de familias dispongan de acceso a internet y de que las comunicaciones de banda ancha sean cada vez más potentes lo que supone para los centros escolares unas enormes implicaciones educativas, técnicas, operativas y de gestión que hemos de comenzar a valorar.

Por otra parte, lo que la Sociedad de la Información en la que vivimos demanda hoy en día no es acumular gran cantidad de información – disponible fácilmente en la red-, sino mejorar la *calidad* de la misma, entendida como capacidad para *entenderla, procesarla, seleccionarla, organizarla y transformarla* en conocimiento. Y también capacidad de *aplicarla* a las diferentes situaciones y contextos en virtud de los valores e intenciones de los propios proyectos personales o sociales. En todo esto el papel de la Escuela ha de ser fundamental.

Es por todo esto que es necesario trabajar en todas las materias y de manera adecuada la **competencia** de tratamiento de la información y competencia digital y, por tanto, es fundamental incluir las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (*TIC*) dentro de los *currícula*, y convertirlas también en un instrumento de aprendizaje habitual para conseguir entre nuestro alumnado las habilidades necesarias para buscar y obtener información y transformarla en conocimiento: acceder, seleccionar, analizar, sintetizar, relacionar, hacer inferencias y deducciones, ser capaz de comunicar la información y los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos de los diferentes lenguajes y técnicas, así como las nuevas tecnologías.

El mundo de internet, por otra parte, ha cambiado. Se ha pasado de una web 1.0 unidireccional hacia el consumidor, quien recibía pasivamente la información, a una **web 2.0** donde el consumidor ha pasado también a ser también productor de la información y del conocimiento, y donde la idea de cooperación es también esencial.

Así ha surgido la idea de la **integración de la web 2.0. en la Escuela.**, un nuevo modelo escolar apoyado, por una parte, en la introducción de las TIC en el mundo educativo pero, por otro, en la inclusión de un *nuevo* paradigma educativo, basado en las denominadas tres X: *eXplorar* (descubrir información e ideas, descubrimiento abierto, alumnado conduciendo su propia experiencia de aprendizaje), *eXpresar* (utilizar medios digitales para expresar ideas y representar el conocimiento) y *eXchange* (intercambio, comunicación: formular preguntas, compartir ideas y trabajar con otros).

En diversos estudios a lo largo de los años noventa y en los primeros años de este siglo —Informe Delors (1996), Consejo de Lisboa (2000), Informe DeSeCO (2003), Parlamento Europeo (2006)—, se ha intensificado la preocupación internacional por la reforma de los sistemas educativos, por la búsqueda de nuevas formas de concebir el currículo y, en definitiva, por nuevos modos de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje. El Informe Mundial de la UNESCO "*Hacia las sociedades del conocimiento*" señala que, en la situación actual, "*con la rapidez de los progresos técnicos, los contenidos pierden rápidamente actualidad, es conveniente fomentar en los distintos ámbitos del conocimiento la adquisición de mecanismos de aprendizaje flexibles, en vez de imponer un conjunto de conocimientos muy definido. Aprender a aprender significa aprender a reflexionar, dudar, adaptarse con la mayor rapidez posible y saber cuestionar el legado cultural propio respetando los consensos. Estos son los pilares en los que deben descansar las sociedades del conocimiento*".

En este mismo sentido, A. Pérez Gómez añade: "*La sociedad de la información y del conocimiento dirige a la educación demandas distintas de las tradicionales, claramente relacionadas con el desarrollo en todos los ciudadanos de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida. Dicho de otro modo, el problema no es ya la cantidad de información que los estudiantes reciben, sino la calidad de la misma: la capacidad para entenderla, procesarla, seleccionarla, organizarla y transformarla en conocimiento; así como la capacidad de aplicarla a las diferentes situaciones y contextos en virtud de los valores e intenciones de los propios proyectos personales y sociales*".

Este planteamiento pretende responder a nuevas demandas más relacionadas con la vida cotidiana y con el desarrollo de destrezas y habilidades realmente útiles para desenvolverse de forma autónoma y crítica y desarrollar un proyecto de vida. Todo ello conlleva una idea fundamental para la educación: entender el conocimiento disciplinar o interdisciplinar que se trabaja en la escuela no como un fin en sí mismo sino como un instrumento privilegiado al servicio del desarrollo de las competencias.

Sin embargo estos planteamientos no han llegado, hasta ahora, a impregnar una nueva praxis educativa. Sigue siendo bastante habitual escuchar entre los docente valoraciones sobre el nuevo enfoque educativo basado en las competencias básicas tales como "eso ya lo hacemos" o bien "es una más de las modas pedagógicas". En otros casos a las valoraciones se unen dudas sobre cómo

aplicar el nuevo sistema, sobre cómo compatibilizar el desarrollo de las materias con el desarrollo de las competencias básicas y sobre cómo evaluar “por competencias”.

Probablemente dichas dudas y críticas tengan algo de razón, si bien y dado que el nuevo “enfoque educativo” es compartido por los países de la U.E. además de por otros muchos de América, Asia y África, bien merece la pena analizar sus principios pedagógicos y considerar y valorar las posibilidades educativas que abre frente al sistema tradicional basado casi exclusivamente en la transmisión de contenidos. Dichos principios, de modo sintético serían los siguientes:

- El propósito central del sistema educativo no es transmitir informaciones y conocimientos, sino provocar el desarrollo de competencias básicas.
- El objetivo de los procesos de enseñanza no ha de ser que los alumnos aprendan las disciplinas, sino que reconstruyan sus modelos mentales vulgares, sus esquemas de pensamiento.
- Los estudiantes aprenden cuando se implican activamente en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento.
- Es muy importante para que el aprendizaje sea relevante que se ponga en relación con situaciones reales, con problemas de la vida cotidiana. Para ello es muy conveniente proponer actividades (tareas) auténticas.
- La evaluación educativa del rendimiento de los alumnos ha de entenderse básicamente como evaluación formativa, para facilitar el desarrollo en cada individuo de sus competencias de comprensión y actuación.
- La función del docente en el contexto del nuevo *modelo competencial* puede concebirse como la tutorización del aprendizaje de los estudiantes, lo que implica diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reconducir sus procesos de aprendizaje.

A.2.2 ASPECTOS INOVADORES DEL PROYECTO

Una de los conceptos clave para desarrollar las competencias básicas es la **realización de tareas**, en nuestro caso la de crear una revista digital de Ciencias Sociales por alumnos de enseñanza secundaria. Las diferencias esenciales entre el modelo de aprendizaje basado en tareas y el modelo de aprendizaje basado en la explicación del profesor y en la posterior realización de ejercicios/actividades serían las siguientes:

1. Una tarea es un plan de trabajo. Constituye un plan para la actuación del alumno e incluye un conjunto de actividades orientadas a un objetivo y guiadas por un significado. La tarea nunca es una ristra de ejercicios inconexos o mecánicos. En ocasiones podemos identificar tarea y actividad; la diferencia estaría en que una contiene a la otra, la justifica. Por lo tanto una tarea debería tener los siguientes elementos:
 - a) La competencia y/o competencias que la tarea debe contribuir a conseguir.
 - b) Los contenidos.
 - c) Los procesos cognitivos (por ejemplo, analizar, valorar, razonar, decidir) que será necesario emplear para que los contenidos puedan ser puestos en acción.
 - d) Los contextos (por ejemplo, una tarea consistente en publicar una revista digital formaría parte de un contexto público).
 - e) Los recursos necesarios para desarrollarla.
2. Una tarea implica procesos reales de uso de la lengua. Las actividades pueden ser semejantes a las que hay que realizar en el mundo real (rellenar un formulario) o no (encontrar cinco diferencias entre dos imágenes), pero los procesos comunicativos que se requieren para resolverlas deben reflejar los que tienen lugar en el mundo real.
3. Una tarea puede requerir el uso de varios conocimientos y destrezas a la vez. Frecuentemente las actividades de los libros de texto son mera repetición del relato de la lección que el alumno copia y escribe sin realizar ningún proceso de reelaboración.

4. Una tarea pone en marcha procesos cognitivos. Para su resolución, los alumnos activan procesos de selección, clasificación, ordenamiento, razonamiento o evaluación de una información determinada.

5. Una tarea termina con un producto claramente comunicativo, que constituye el objetivo que se va a perseguir al comenzar la tarea (redactar un artículo para un periódico o revista, realizar un debate sobre un tema, realizar un dossier informativo, hacer una presentación y explicarla a los compañeros, hacer una entrevista para recopilar información sobre el pasado, hacer de guía en un monumento, etc.)

Desde que hace siete años el Departamento de Geografía e Historia creara su página *web* www.elaios.com, se han ido incorporando novedades a la misma, tales como apuntes de clase, pruebas de selectividad, trabajos realizados por alumnos y especialmente las distintas exposiciones que venimos realizando como colofón de los distintos proyectos de innovación desarrollados hasta el momento (*El teatro en Zaragoza, Zaragoza y el agua, Evolución urbanística de Zaragoza, Zaragoza hace 100 años, La Zaragoza de los Sitios*) así como distintas *Web Quest*. A partir de este curso 2010-2011 hemos puesto en marcha varios profesores del Departamento aplicaciones de la *Web 2.0* como son blogs de aula www.elaios4.blogspot.com, www.hcr2.blogspot.com, www.artelaios.blogspot.com, los wikis www.elaios4.wikispaces.com, y la plataforma digital. Queremos que el nuevo proyecto de Revista Digital sea un nuevo instrumento al servicio de la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la organización escolar de nuestro centro en el nuevo contexto de la escuela 2.0.

La novedad del proyecto que presentamos, además de contribuir mediante una propuesta clara y precisa a la adquisición de las competencias básicas desde el ámbito de las Ciencias Sociales es promover la creación un espacio de comunicación compartido en el que el alumnado del centro pueda exponer sus trabajos de creación, de investigación, de divulgación, etc. relacionados con el aprendizaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales. En este proyecto están comprometidos todos los profesores del Departamento, compromiso imprescindible para dar sentido a esta iniciativa que pretende fomentar una tarea colaborativa tanto a nivel del profesorado, al propiciar la coordinación de proyectos y metodologías, como del alumnado, al darle la posibilidad de conocer lo que hacen otros compañeros y compañeras así como el sentir que forman parte de una comunidad educativa.

Con nuestro proyecto de creación de una revista digital perseguimos:

1. *Contribuir a la adquisición de competencias en relación con el **tratamiento de la información y competencia digital**.*
2. *Contribuir a la adquisición de competencias para **aprender a aprender**.*
3. *Contribuir a desarrollar la **competencia lingüística**.*
4. *Contribuir a desarrollar la **competencia social y ciudadana**.*
5. *Contribuir a desarrollar la **competencia artística***

A modo de ejemplo de los posibles contenidos y secciones de la revista digital "Dovela" , podemos anticipar los siguientes:

1. Realización de textos argumentativos sobre un acontecimiento o proceso de carácter histórico (¿La Guerra Civil española fue inevitable?, ¿El fascismo es una reacción del capitalismo frente al peligro comunista? ¿El federalismo es una solución a los problemas territoriales de España?, etc.)
2. Comentario de libros de lectura
3. Realización de proyectos de "indagación"
 - ⇒ Realizar un safari fotográfico para rastrear un estilo artístico (el lenguaje clásico, e neomodérn, el racionalismo, etc.) en la arquitectura de la ciudad .

- ⇒ Trabajos de historia oral (postguerra, emigración a la ciudad, transformación del campo, etc.)
- ⇒ Datación de imágenes fotográficas
- ⇒ Realizar un recorrido temático (Zaragoza de la Ilustración, arqueología industrial, exposiciones internacionales, etc...)
- ⇒ Hacer una entrevista / artículo sobre cuestiones de la actualidad social y cultural
- ⇒ Hacer un periódico sobre algún periodo histórico (Zaragoza de los Sitios, Revolución francesa y derechos humanos, violencia, entrevistas a personajes, la mujer en la revolución, el arte en la revolución...)
- ⇒ Entrevistas imaginarias a personas de otras épocas para favorecer la empatía histórica
- ⇒ Realización de dossiers sobre temas de actualidad histórica

4. Realización de concursos sobre temas históricos:

- ⇒ De responder a preguntas
- ⇒ De diseñar un cartel, un logo
- ⇒ De fotomontaje

5. Realización de tareas y actividades por cursos (seleccionar los mejores trabajos...)

A. 2.3 OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN

De lo expuesto anteriormente se desprenden los siguientes objetivos:

1. Favorecer el desarrollo de las competencias básicas (digital, lingüística, social, artística, etc.)
2. Promover en el departamento acciones que favorezcan la reflexión sobre la práctica educativa.
3. Favorecer un ambiente adecuado entre el profesorado que fomente una mayor introducción de las TIC en la práctica educativa, valorando su utilidad.
4. Conocer y valorar las propuestas educativas TIC realizadas en otros centros similares al nuestro
5. Integrar las TIC en la realidad cotidiana del centro y de las aulas.
6. Estimular la participación del alumnado en tareas de autoaprendizaje como medida para garantizar el éxito escolar
7. Favorecer un aprendizaje "creativo" y no meramente repetitivo
8. Conocer y valorar las posibilidades que aporta la web 2.0 en el diseño y planificación de la acción escolar.
9. Fomentar actividades de tipo creativo y cooperativo en el *currículum* del alumnado
10. Estimular la comunicación interclases

En cuanto a los contenidos, están contextualizados en las tareas a realizar. En nuestra opinión la ventaja del modelo basado en tareas frente al método de proyectos es que el punto de partida de las tareas respeta la estructura curricular de las materias así como la temporalización por unidades didácticas, mientras que el método de proyectos, es más "arriesgado" y si no se tiene una idea muy elaborada, puede producir una cierta confusión entre el alumnado que carezca de altas capacidades intelectuales. La ruptura con la estructura curricular de las materias y su sustitución por un método de resolución de problemas es una apuesta, en nuestra opinión, excesivamente radical ya que no tenemos modelos experimentados en los que aprender.

A.2.4 PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

1. Fase de formación de los miembros del equipo comprometido en el desarrollo del proyecto.
En dicha fase sería necesario el asesoramiento externo en dos aspectos básicos:
 - Para conocer las herramientas de la web 2.0 , fundamentalmente los blogs, wikis, marcadores sociales, agregadores, slideshare, scribd, google docs, etc.
 - Para conocer las aplicaciones didácticas de la web.2.0.

Pensamos que bastaría con dos o tres sesiones de 3 horas cada una. Para ello creemos que las personas adecuadas serían: Mariano Lázaro, profesor del IES Tiempos Modernos con una amplia experiencia en el uso de las herramientas 2.0 en el área de Ciencias Sociales, Jose R. Olalla, antiguo asesor del CPR de Calatayud y, Ricardo Alonso, persona muy experimentada en el mundo de la *web 2.0*. y su aplicación didáctica.

Una vez realizada la formación inicial seríamos los componentes del proyecto abordaríamos las siguientes cuestiones:

2. El análisis de los modelos de revista digital ya elaborados en otros centros.
3. La definición de la estructura de la revista y la delimitación de tareas
4. El establecimiento de la(s) herramientas de publicación más idóneas
5. La formulación de las líneas de trabajo para los próximos dos cursos
6. La articulación de la revista "Dovela" en el contexto de la programación anual del Departamento

A.2.5 DURACIÓN Y FASES PREVISTAS. NÚMERO DE HORAS

Dado que la convocatoria de proyectos de innovación se ha retrasado en fechas, pensamos que para desarrollar nuestro proyecto serían necesarios dos cursos académicos, el actual curso 2010-2011 y el próximo 2011-2012, con el siguiente plan de trabajo:

CURSO 2010-2011

Básicamente consistirá en perfilar el formato más conveniente con el que realizar la revista, en la elección de la plataforma en donde alojarla, en lograr un nivel de formación digital en la *Web 2.0* y en iniciar la tarea de difusión del proyecto entre los alumnos y alumnas del centro.

Segundo trimestre

- Reuniones previas del equipo de profesores para distribuir tareas y coordinar esfuerzos
- Conocer los proyectos de revistas digitales existentes actualmente en el ámbito de la Enseñanza Secundaria
- Fase de formación de los participantes en el equipo de trabajo
- Difusión del proyecto al alumnado del Centro e invitación a participar en él
- Difusión del proyecto a los padres y madres de nuestro alumnado para contar con su colaboración

Tercer trimestre

- Realización del Número 1 de la publicación digital que recogerá algunos trabajos realizados en los blogs y plataforma digital que durante este curso están ya funcionando en nuestro Departamento :
www.hcr2.blogspot.com (Historia y cultura de las religiones)
www.elaios4.blogspot.com (Historia del Mundo Contemporáneo)
www.elaios4.wikispaces.com (Historia del Mundo Contemporáneo)
www.artelaios.blogspot.com (Historia del Arte)
- Valoración de la experiencia

TOTAL DE HORAS PREVISTAS EN EL CURSO 2010-2011

- Formación9 horas
- Prácticas.....10 horas
- Realización de la revista.....15 horas
- Valoración de la experiencia.....2 horas

Total..... 36 horas

CURSO 2011-2012

Básicamente consistirá desarrollar la revista digital integrándola en la dinámica de trabajo del Departamento. En dicha publicación podrán participar el profesorado y el alumnado de otros Departamentos e incluso centros educativos que compartan los objetivos y orientación con la que se ha creado esta revista .

Primer trimestre

- Reuniones previas del equipo de profesores para distribuir tareas y coordinar esfuerzos.
- Edición del Número 2 de la revista
- Valoración de la experiencia

Segundo trimestre

- Reuniones previas del equipo de profesores para distribuir tareas y coordinar esfuerzos
- Edición del Número 3 de la revista
- Valoración de la experiencia

Tercer trimestre

- Reuniones previas del equipo de profesores para distribuir tareas y coordinar esfuerzos
- Edición del Número 4 de la revista
- Valoración de la experiencia
- Redacción de la Memoria del Proyecto

El proyecto exigirá:

- Reuniones de diseño y coordinación: cada dos semanas, es decir unas 30 horas a lo largo de los dos cursos.
- Trabajo de formación en las herramientas 2.0 que exigirá un mínimo de 20 horas
- Trabajo de edición de la publicación (cuatro revistas) en torno a 20 horas.
- Valoración de la experiencia. En torno a 3 horas.
- En la temporalización del proyecto no incluimos las horas que se realicen en el aula con los alumnos ni tampoco las que pudieran invertir ellos en la realización de las tareas que les sean encomendadas por sus profesores.

B.DESARROLLO

Cuando el Departamento de Geografía e Historia del IES Élaios presentó el proyecto de creación de una revista digital, "**Dovela**", lo hizo con el propósito de crear un nuevo instrumento al servicio de la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la organización escolar de nuestro centro en el nuevo contexto de la escuela 2.0. El proyecto, además de contribuir a la adquisición de las competencias básicas desde el ámbito de las Ciencias Sociales tiene como meta el promover la creación de un espacio de comunicación compartido en el que el alumnado del centro pueda exponer sus trabajos de creación, de investigación, de divulgación, etc. relacionados con el aprendizaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Dicha revista, coordinada por los profesores del Departamento de Geografía e Historia, va dirigida a todos los alumnos de Geografía e Historia de ESO, así como a los que cursan las materias que imparte el Departamento (Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Historia del Arte, Geografía e Historia y Cultura de las Religiones). Pensamos que una revista digital puede ser un cauce para favorecer el trabajo colaborativo, la expresión escrita, la indagación, la reelaboración de la información, la curiosidad por conocer y la creatividad.

Son escasas las experiencias de publicaciones digitales en el ámbito educativo no universitario : en primaria , **Lapicero Digital** (revista escolar organizada por las escuelas de la provincia de Teruel) y en secundaria, **Entresiglos** (revista de historia oral y de recuperación de la memoria histórica del IES *Sefarad* de Fuenlabrada). Además de éstas, son relativamente frecuentes las de carácter individual realizadas en forma de blogs , wikis o publicaciones tipo scribed, issu, google docs, etc.

C. MEMORIA

C.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto

Las circunstancias que han rodeado a la convocatoria y a la concesión de los proyectos de innovación educativa en el actual curso 2010-2011, han influido en el grado de desarrollo del proyecto. Hasta hace menos de un mes no hemos sabido si nuestro proyecto había sido seleccionado, por lo cual la planificación ha sufrido un retraso. Ante la incertidumbre de que fuera o no seleccionado el proyecto se ha paralizado el asesoramiento que requeríamos para poner en marcha la revista. Dicho asesoramiento no se ha podido realizar tal como estaba previsto de forma regular y con un calendario de sesiones programado, sino que ha sido de modo informal debiendo suplirse con la autoformación de los miembros del proyecto. Por ese motivo, no ha sido posible materializar la creación de la revista como habíamos planificado. Por otra parte y como ya indicábamos en nuestro proyecto, eran necesarios dos cursos académicos para su implementación, razón que se ve acrecentada por el retraso administrativo anteriormente comentado.

C.2. Consecución de los objetivos del Proyecto

Tal y como se ha explicado anteriormente, la realización de la revista digital no ha sido posible por falta de tiempo dada la premura con que se ha conocido la resolución de la convocatoria de los proyectos de innovación. No obstante, a lo largo de este curso se han realizado actividades dentro de los distintos blogs de miembros del departamento y de la plataforma Moodle, actividades que muy bien podrían haber constituido parte de los contenidos de la revista digital. Citemos algunos, a modo de ejemplo:

1. Realización de textos argumentativos sobre un acontecimiento o proceso de carácter histórico (¿El federalismo es una solución a los problemas territoriales de España?)
 - <http://elaios4.blogspot.com/search/label/Ilustaci%C3%B3n%20en%20Espa%C3%B1a>
2. Comentario de libros de lectura (Ébano, de R. Kapúscinki)
 - <http://elaios4.blogspot.com/2011/03/africa-desde-la-mirada-del-periodista.html>
3. Comentario de imágenes (Viñetas de El Roto, Caprichos de Goya)
 - <http://elaios4.blogspot.com/2010/09/lectura-de-imagenes-goya-y-la.html>
4. Comentarios de películas (La guerra del opio, Largo domingo de noviazgo, Vatel, etc.)
 - <http://elaios4.blogspot.com/search/label/La%20guerra%20del%20opio>
5. Realización de proyectos de "indagación"
 - Realizar un safari fotográfico para rastrear un estilo artístico (el lenguaje clásico) en la arquitectura de la ciudad.
<http://artelaios.blogspot.com/2010/09/practica-1-la-busqueda-de-lo-clasico-en.html>
 - Realizar un recorrido temático (Zaragoza de la Ilustración)
<http://elaios4.blogspot.com/search/label/Ilustaci%C3%B3n%20en%20Espa%C3%B1a>
 - Hacer una entrevista / artículo sobre cuestiones de la actualidad social y cultural
<http://elaios4.blogspot.com/2011/05/la-crisis-del-29-y-la-crisis-economicas.html>
 - Hacer un periódico sobre algún periodo histórico (Revolución francesa)
www.elaios4.wikispaces.com
 - Entrevistas imaginarias a personas de otras épocas para favorecer la empatía histórica (diálogo imaginario entre Marx y Bakunin)

<http://elaios4.blogspot.com/search/label/Bakunin>

- Realización de dosieres sobre temas de interés histórico (el voto femenino en España)
<http://elaios4.blogspot.com/search/label/Clara%20Campoamor>

C.3. Cambios realizados en el Proyecto

Tal como se ha comentado, el retraso en los plazos de la convocatoria y concesión del proyecto, ha retrasado la ejecución del mismo.

No obstante, hemos realizado muchas actividades con herramientas 2.0 y creemos que estamos preparados para afrontar el reto de realizar con garantías de éxito el proyecto de crear la revista digital. Aunque físicamente no la hemos podido realizar, tenemos una idea bastante clara sobre cómo hacerlo.

Destaquemos cuáles serían sus características y estructura:

1. **Ámbito:** Todos los cursos de secundaria y bachillerato
2. **Áreas:** Fundamentalmente, Ciencias Sociales aunque con la intención de buscar colaboraciones con otros departamentos
3. **Periodicidad:** Trimestral
4. **Difusión:** A través de Internet (web del centro, web del departamento, Catedu, etc.)
5. **Estructura:** Flexible aunque se mantendría, en principio, una organización doble : por un lado habría una serie de secciones y dentro de éstas, una distribución por niveles educativos
6. **Secciones:**
 - Comentarios/recomendaciones de libros
 - Comentarios /recomendaciones de películas
 - Análisis de imágenes/exposiciones
 - Curiosidades, pasatiempos sobre cuestiones geográficas, históricas y artísticas
 - Entrevistas (reales, imaginarias)
 - Temas de actualidad
 - Recorridos histórico-artísticos (Zaragoza, Aragón, visita virtual a un museo, etc.)
 - Proyectos de indagación/investigación
 - Creatividad (fotomontajes, cómics, relatos, fotografía, etc.)
 - Concursos (fotográfico, de presentaciones, de datación de imágenes, vídeo, etc.)

C.4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto

Durante el proceso

Durante gran parte del curso el proceso de evaluación se confunde con el propio diseño y desarrollo del trabajo en los blogs, wikis y plataforma Moodle. Cada alumno tenía un blog personal que estaba enlazado con el blog de la asignatura que realizaba el profesor. A través de los blogs personales, los alumnos recibían indicaciones sobre las tareas que habían realizado (correcciones sobre el contenido, estructura y ortografía) así como la calificación obtenida. En todos los casos se permitía que modificaran aquellos aspectos que tenían alguna deficiencia.

En alguna ocasión, concretamente en la tarea que realizaron de creación de un periódico sobre la revolución francesa (www.elaios4.wikispaces.com) , la evaluación se realizó utilizando el sistema de rúbricas mediante la cual los alumnos sabían previamente que aspectos iban a ser evaluados así como el porcentaje sobre la calificación de cada uno de ellos. También se analizó mediante una encuesta personal el grado de aceptación de la actividad así como las dificultades que habían encontrado. El grado de satisfacción fue muy elevado si bien algunos alumnos encontraron dificultades en el uso de la herramienta (wikispaces),

dificultades que posiblemente se hubieran mitigado si se hubiera dispuesto de ordenadores y conexión de Internet para poder explicar de forma visual cómo tenían que proceder.

C.5. Conclusiones

C.5.1 Logros del proyecto

1. *Se ha favorecido la coordinación a nivel departamental.* La búsqueda de información y la ilusión de dar forma a un trabajo han supuesto un reto que ha estimulado la colaboración entre los profesores que participamos en esta tarea.
2. *Se ha conseguido motivar a los alumnos para participar en el proyecto.* Los alumnos de Historia y Cultura de las Religiones de 2º de ESO, los de Ciencias Sociales de 4º de ESO A y C y los de Historia de España de 1º de Bachillerato B han realizado blogs personales, wikis grupales o participado en actividades de la plataforma Moodle lo que sin duda es un paso importante para fomentar la participación futura en la revista.

C.5.2 Incidencia en el centro docente

Creemos sinceramente que a través de los trabajos realizados por profesores y alumnos se ha fomentado el interés de la comunidad educativa sobre las posibilidades que ofrecen las TIC en el desarrollo de las competencias digital, lingüística, de aprender a aprender, artística y social y ciudadana.

C.6. Relación de participantes

APELLIDOS	NOMBRE	Nº R. P.	DEPARTAMENTO	
ARCELUS ECHAMENDI	PELLO		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
CALDERÓN FRANCO	JORGE		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
DIEZ GARCÍA	Mª BEGOÑA		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
DÍEZ PELLEJERO	ÓSCAR		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
GRACIA BONDÍA	ENRIQUE		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
GRACIA SÁNCHEZ	MARIANO		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
MARCO MELERO (coordinador)	JOSÉ FERNANDO		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
MELÚS SERÓN	FCO. JAVIER		GEOGRAFÍA E HISTORIA	
SAZ GONZALVO	JESÚS		GEOGRAFÍA E HISTORIA	

Además de los miembros del equipo que han participado en el proyecto, que son la totalidad de los componentes del Departamento de Geografía e Historia, se contará para la creación de la revista digital con colaboraciones esporádicas de otros profesores del centro que ocasionalmente puedan estar interesados en los temas promovidos desde la Revista (coordinador de TIC, Departamentos de Inglés, Francés, Lengua castellana y Literatura, Artes plásticas, Filosofía, Latín y Griego).

C.7. Materiales elaborados

www.elaios4.blogspot.com. Blog de Ciencias Sociales de 4º de ESO

www.artelaios.blogspot.com. Blog de Historia del Arte de 2º de BACHILLERATO

www.hcr2.blogspot.com. Blog de Historia y Cultura de las Religiones de 2º de ESO

www.elaios4.wikispaces.com. Wiki sobre la Revolución Francesa, 4º de ESO

www.hcr2.wikispaces.com. Wiki sobre Historia y Cultura de las Religiones, 2º de ESO

En Zaragoza, a 14 de Junio de 2011

Fernando Marco Melero
Coordinador del Proyecto

