

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**EL TRABAJO COOPERATIVO EN  
EL AULA COMO MÉTODO PARA  
DESARROLLAR LAS  
COMPETENCIAS**

**IES CINCO VILLAS  
EJEA DE LOS CABALLEROS**

**Coordinadora: Marta Ruiz Bainés**

**Autores/as: Isabel López Sanz, Eva Bajén García,  
Belén Arbués Gállego, Jesús Claver Jiménez**

**Proyecto seleccionado en la convocatoria de Ayudas a la innovación e investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón**

## A. PROYECTO

### A1-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

#### A.1.1- TÍTULO DEL PROYECTO:

“El trabajo cooperativo en el aula como método para desarrollar las competencias”

#### A.1.2- DATOS DEL CENTRO:

##### Instituto de Educación Secundaria “Cinco Villas”

Paseo de la Constitución 122-126, 50.600, Ejea de los Caballeros.

Teléfono: 976 66 00 08

Fax: 976 66 30 93

Dirección electrónica: iescvejea@educa.aragon.es

En líneas generales, este curso 2010/2011 nos encontramos con la siguiente situación:

	Nº ALUMNOS/AS
PRIMERO DE E.S.O.	102
Sección bilingüe de francés	36
Programa de Integración	4
Programa de Compensatoria.	9
Programa de Inmersión Lingüística	2
SEGUNDO DE E.S.O.	96
Sección bilingüe de francés	37
Programa de Integración	2
Programa de Compensatoria.	15
Programa de Inmersión Lingüística	1
U.I.E.E.	11 (incluidos en compensatoria)
TERCERO DE E.S.O.	81
Sección bilingüe de francés	38
Programa de Integración	0
Programa de Compensatoria.	0
Programa de Inmersión Lingüística	1
Programa de Diversificación	9
CUARTO DE E.S.O.	66
Sección bilingüe de francés	26
Programa de Integración	1 (discapacidad visual)
Programa de Compensatoria.	0

Programa de Inmersión Lingüística	0
Programa de Diversificación	8
<b>BACHILLERATOS</b>	
Humanidades y C. Sociales	45
Ciencias y Tecnología	37
<b>CICLOS FORMATIVOS</b>	
Ciclos Formativos de Grado Medio	57
Ciclo Formativo de Grado Superior	27

**A.1.3- COORDINADORA DEL PROYECTO Y PROFESORADO PARTICIPANTE** (apellidos, nombre, NIF y especialidad):

**COORDINADORA:**

RUIZ BAINES, MARTA, Matemáticas.

**PROFESORADO PARTICIPANTE:**

BAJÉN GARCÍA, EVA M<sup>a</sup>, Lengua castellana y literatura.  
LOPEZ SANZ, ISABEL, Lengua castellana y literatura.  
TINEO GARCÍA, ALMUDENA, Lengua castellana y literatura.  
MALANDÍA GARCÍA, M<sup>a</sup> REYES, Lengua castellana y literat.  
COMPAIRED CARBO, MERCEDES, Pedagogía terapéutica.  
ORTÍZ CORTÉS, VALVANERA, Lengua castellana y literatura.  
MENA EDERRA, MARIA IDOYA, Música.  
ARBUÉS GÁLLEGO, M<sup>a</sup> BELÉN, Música.  
VILLAFRANCA SANAGUSTÍN, MARIANO, Matemáticas.  
SANZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> SOLEDAD, Matemáticas.  
ENCABO FERNÁNDEZ, MARÍA, Matemáticas.  
ÁLVAREZ SÁNCHEZ, CARMEN, Pedagogía Terapéutica.  
PUEYO LABARTA, ASUNCIÓN, Matemáticas.  
ROMEO SARASA, CARLOS, Educación Física.  
SÁNCHEZ ABADÍA, AMAYA, Educación Física.  
PUIG CORREAS, JOSE MANUEL, Matemáticas.  
PUIG LÓPEZ, PILAR, Lengua castellana y literatura.  
CALVO SANZ, M<sup>a</sup> AZUCENA, Religión.  
CIUDAD VERA, CARMELO, Ciencias Naturales.  
LÓPEZ GONZÁLEZ, FRANCISCO JAVIER, Ciencias Naturales  
MAINAR BERNAD, PILAR, Biología y Geología.  
SALVOCH BAGÜÉS, ROSA, Biología y Geología.  
MEDRANO HOMOBONO, JESÚS, Física y Química.  
LAIGLESIA LORIENTE, ANA M<sup>a</sup>, Física y Química.

CLAVER JIMÉNEZ, JESÚS, Orientador.  
MONTROYA JIMÉNEZ, FRANCISCO, Geografía e Historia.  
FUERTES SANZ, MONTSERRAT, Geografía e Historia.  
SERRANO SÁNCHEZ, JUAN PEDRO, Geografía e Historia

Esta lista puede sufrir algunas modificaciones atendiendo a las necesidades de los diferentes departamentos.

#### **A.1.4 ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO Y ACTIVIDAD:**

Se está realizando el proyecto ACTUALMENTE de forma sistemática en 1º y 2º ESO en las materias de Lengua y Matemáticas, en 1º y 4º de ESO en Música, y en 1º de ESO en Educación Física.

Un importante objetivo sigue siendo ampliar a otros cursos y materias a la vez que se realizan las adaptaciones al trabajo por competencias.

#### **A.1.5. TEMA DEL PROYECTO O ÁMBITO DEL PROYECTO.**

El aprendizaje cooperativo es un método que está bastante consolidado en 1º de ESO especialmente en Lengua, Matemáticas y Música. Se trata ahora de desarrollar las competencias con la ayuda de esta metodología, consolidar el proyecto en 2º de ESO, ampliar la implicación del profesorado de otras áreas y adaptar nuestros materiales para el trabajo con las Tecnologías de la Información y Comunicación: pizarra digital, ordenadores personales, tablets pc, etc...

### **A.2- DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD.**

#### **A.2.1- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN.**

En nuestro deseo de avanzar hacia la escuela inclusiva y de reflexionar sobre lo que el enfoque por competencias implica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, creemos que:

1. Debemos consolidar y desarrollar en todos sus aspectos el aprendizaje cooperativo, como un método adecuado para atender a la diversidad y para el desarrollo de las competencias básicas en el alumnado.
2. Teniendo en cuenta los resultados positivos en las materias que lo desarrollan, es necesario ampliar el número de materias que lo aplican.

3. Para el desarrollo óptimo de las competencias, conviene aplicar el trabajo cooperativo con técnicas y dinámicas apropiadas a cada nivel de desarrollo curricular y personal del alumnado.
4. Profundizar en el currículo multinivel para seguir atendiendo a todos los alumnos y alumnas dentro del aula ordinaria.
5. Adaptar nuestros materiales al trabajo por medio de ordenadores personales, tablets pc y pizarra digital.

En su momento se constató que 1º y 2º de ESO eran los grupos en los que se producía un cúmulo de problemas instrumentales, de convivencia, de valores, de expectativas... Para atajarlos y solucionarlos se plantearon diversas medidas que se han ido aplicando a lo largo de los cursos y consolidándose de forma bastante satisfactoria. Por orden cronológico de puesta en funcionamiento nos encontramos con:

- Plan de Convivencia.
- Agrupamientos flexibles en 2º de ESO en las áreas de Lengua, Matemáticas, Inglés, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.
- Atención simultánea en 1º ESO en Lengua, Matemáticas e Inglés (ésta en dos de las tres sesiones semanales), aprovechando los recursos de Compensatoria y Pedagogía Terapéutica en Lengua y Matemáticas sin que los alumnos pierdan horas de atención en otras áreas.
- Talleres artísticos y creativos en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.
- “La atención a la diversidad: un esfuerzo compartido”, con la participación de las familias.
- “Deberes para todos”, también con la participación de las familias.
- Agrupamientos reducidos en 1º de ESO en Inglés, Música, Plástica y Ciencias Sociales.

Durante este curso, consideramos que son áreas de especial atención el desarrollo de las competencias y el refuerzo del equipo de profesores y profesoras que trabaja en el aula con metodologías cooperativas.

a) Sobre las competencias:

El trabajo cooperativo desarrolla de manera muy adecuada las competencias establecidas por la LOE. Con este proyecto se pretende no sólo explicitarlas, sino también desarrollar y adecuar los procesos e instrumentos de enseñanza, aprendizaje y evaluación a las mismas.

b) Sobre el equipo de profesorado:

La **inestabilidad de las plantillas** en nuestro instituto --ya que es un centro rural--, impide la consolidación de los equipos de trabajo del profesorado y obliga a que todos los años necesitemos formar a nuevos profesionales en el desarrollo de esta metodología.

#### **A.2.2- ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO**

- a) Extensión del aprendizaje cooperativo en otras materias como medio de atención a la diversidad y de desarrollo de las competencias.
- b) Adecuación de técnicas y dinámicas cooperativas al nivel de desarrollo personal y curricular del alumnado.
- c) Diseño de unidades con carácter interdisciplinar.
- d) Adaptación de los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y recuperación y actividades de las distintas materias a las aulas cooperativas, teniendo en cuenta el nuevo currículo multinivel y el referente de las competencias.
- e) Consolidación del trabajo en equipo del profesorado dentro y fuera del aula.
- f) Intercambio de experiencias con otros centros con similares objetivos.
- g) Aplicación de la técnica TAI en las aulas cooperativas (competencia de aprender a aprender).
- h) Uso de herramientas de autoevaluación y autocontrol del trabajo individual y colectivo (Autonomía e iniciativa personal).
- i) Fomento de la colaboración entre el alumnado como modalidad de apoyo entre iguales, tutoría de pares (aprender a aprender).
- j) Impulso de la atención a la diversidad en toda su extensión.
- k) Interiorización, a través de la experimentación en situaciones cotidianas, de los valores del diálogo, del respeto a la diferencia y de la cooperación (competencia social y ciudadana y autonomía e iniciativa personal).
- l) Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para favorecer los procesos anteriores (competencia digital).

#### **A.2.3- OBJETIVOS Y CONTENIDOS.**

Los **objetivos** que se pretenden alcanzar con este proyecto son:

1. Analizar las razones por las que el profesorado decide no utilizar en sus aulas metodologías cooperativas, y extender la experiencia a otras

materias, especialmente en 1º y 2º de ESO mediante la formación inicial y la observación directa de la experiencia en nuestras aulas.

2. Mejorar la experiencia en las materias que ya la aplican, teniendo en cuenta la fragilidad de plantillas en la escuela rural y la necesidad de formar al nuevo profesorado que llega a los equipos de trabajo.
3. Aplicar técnicas y dinámicas apropiadas para las necesidades del alumnado.
4. Desarrollar las habilidades comunicativas en el trabajo con los demás.
5. Adecuar los instrumentos de evaluación a las competencias
6. Rediseñar el currículo multinivel en las materias implicadas, teniendo en cuenta las competencias.
7. Proporcionar apoyo a los alumnos para ayudarles a conseguir con éxito los objetivos del currículum apropiado. En este sentido el currículo se ajusta o se expande, cuando es necesario, para satisfacer sus necesidades. Se trata de implementar la modalidad de currículo multinivel.
8. Obtener el mejor resultado en el aprendizaje de todos los miembros de los equipos cooperativos.
9. Atender a todos los alumnos dentro del aula ordinaria, respetando la diversidad de situaciones e intereses.
10. Fomentar sistemas de apoyo entre el alumnado: tutoría de pares y otros métodos de aprendizaje cooperativo. Se pretende que los alumnos aprendan conjuntamente, se ayuden entre sí y adquieran habilidades sociales y de comunicación que favorezcan el respeto mutuo, la convivencia y el clima de trabajo.
11. Valorar la necesidad del esfuerzo personal y el trabajo individual para conseguir un aprendizaje significativo y satisfactorio y para alcanzar objetivos colectivos (interdependencia positiva, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender).
12. Valorar las características individuales diferentes como una buena oportunidad para mejorar el aprendizaje.

13. Desarrollar la enseñanza en equipo del profesorado, así como la coordinación de objetivos.
14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades cooperativas de las distintas materias.
15. Mejorar la convivencia de todos los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje así como la comunicación con todas las familias, especialmente con las minorías étnicas.

La modalidad de dos profesores en el aula se llevará a cabo en las áreas de Matemáticas y de Lengua Castellana, en los diferentes grupos-clase de 1º, y en el agrupamiento flexible B de 2º.

### Los contenidos

Además de los contenidos curriculares de las diferentes materias, secuenciados por niveles, parte de los contenidos deben encaminarse a adquirir destrezas en el aprendizaje cooperativo, así como en todas las competencias

1. Competencia en comunicación lingüística: el aprendizaje cooperativo permite desarrollar las relaciones constructivas con los demás, la capacidad para convivir y para resolver conflictos y para todo ello es necesario:

- ❖ Uso de las normas básicas de comunicación: escucha activa, turno de palabra, centrarse en el tema, expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, respeto de las opiniones de los demás siendo crítico con las ideas pero no con las personas.

2. Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico: la construcción del conocimiento no puede realizarse desde una concepción individualista, sino desde una práctica social y colectiva, asumiendo actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

3. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital: se permite el aprovechamiento de la información y su análisis crítico. El contraste y el debate sobre diferentes ideas enriquecen esta competencia.

- ❖ Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Competencia social y ciudadana: El aprendizaje cooperativo potencia el conocimiento de las personas, las habilidades de comunicarse en distintas situaciones, de expresar las propias ideas y de escuchar las ajenas, de ser capaz de ponerse en el lugar del otro, la práctica del diálogo y de la negociación



para llegar a acuerdos y tomar decisiones valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo.

- ❖ Reparto de funciones entre los miembros del equipo y compromiso con las mismas: responsable del equipo, observador-animador, secretario y responsable de material
- ❖ Valoración positiva de la necesidad de trabajar con los compañeros y compañeras para conseguir objetivos comunes e individuales.
- ❖ Uso de técnicas de resolución de conflictos y valoración de los mismos como aprendizaje.
- ❖ Puesta en práctica de las habilidades sociales.

5. Competencia cultural y artística: las actividades cooperativas contribuyen a desarrollar las siguientes habilidades:

- ❖ Empleo de recursos para realizar creaciones propias y experiencias artísticas compartidas.
- ❖ Concienciación de la importancia de apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.
- ❖ Aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.

6. Competencia de aprender a aprender: el aprendizaje cooperativo favorece el conocimiento de las propias capacidades, lo que se puede hacer por uno mismo y lo que se puede hacer con ayuda de otras personas, el ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, conocer las propias potencialidades y carencias, para sacar provecho de las primeras y tener motivación para superar las segundas. Se trabaja la autoevaluación, la responsabilidad y el compromiso personal, la aceptación de los errores y aprender de y con los demás.

- ❖ Realización de trabajo en común siguiendo un plan previo y con unos objetivos prefijados.
- ❖ Uso de instrumentos de autocontrol y autoevaluación del trabajo individual y de equipo: objetivos personalizados y plan de recuperación, de carácter individual; cuaderno de equipo con el plan de equipo, diario de sesiones y, en su caso, hoja de control, de carácter grupal.
- ❖ Uso de técnicas de resolución de conflictos y puesta en práctica de las habilidades sociales.

7. Competencia en autonomía e iniciativa personal: el aprendizaje cooperativo potencia la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de aprender de los errores, el espíritu de superación y la organización de tiempos y tareas.

- ❖ Uso de instrumentos de autocontrol y autoevaluación del trabajo individual y de equipo: objetivos personalizados y plan de recuperación, de carácter individual; cuaderno de equipo con el plan de equipo, diario de sesiones y, en su caso, hoja de control, de carácter grupal.
- ❖ Puesta en práctica de habilidades y actitudes relacionadas con el liderazgo de proyectos, con el diálogo y la cooperación, y con la organización de tiempos y tareas.

8. Competencia matemática: el aprendizaje cooperativo desarrolla los mecanismos lógicos de reflexión al permitir el contraste entre las ideas.

- ❖ Expresión e interpretación clara y precisa de informaciones, datos y argumentos.
- ❖ Análisis y valoración de la validez de los razonamientos.
- ❖ Manejo de los elementos matemáticos básicos en los instrumentos de control y evaluación.

#### A.2.4- PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA.

##### PLAN DE TRABAJO.

Para llevar adelante el proyecto es necesario trabajar y coordinarse dentro y fuera del aula.

- ❖ Fuera del aula.

a) Para extender la experiencia a otras materias y cursos vamos a analizar primero las dificultades que el profesorado observa y/o se encuentra a la hora de llevar a la práctica las metodologías cooperativas. A partir de este análisis decidiremos las actuaciones a realizar para implicar en este proyecto a un mayor número de docentes y departamentos.

b) Entre el profesorado de distintas materias, la coordinación se establece para documentarse sobre el trabajo cooperativo y las distintas técnicas y estrategias que se van a aplicar, diseñar y organizar las actividades que estén relacionadas con las competencias comunes, la formación y seguimiento del alumnado y de los equipos. Además se buscan documentos comunes para la utilización por el alumnado en los cuadernos de trabajo de los equipos cooperativos y el seguimiento del

proceso de enseñanza aprendizaje individual (plan de equipo y su evaluación, diario de sesiones, hoja de control, objetivos personalizados y plan de recuperación personalizado). Finalmente se deben consensuar los criterios de calificación que permitan valorar tanto la interdependencia positiva como la responsabilidad individual y sus competencias correspondientes.

c) El profesorado de la misma materia debe coordinarse para diseñar el trabajo del aula, y la elaboración y/o selección de los materiales curriculares multinivel y de equipo; planificar los contenidos de la unidad, las actividades, los momentos de intervención, las funciones complementarias o tareas a realizar con el alumnado; además ha de revisar la pertinencia de las actividades programadas, evaluar los logros conseguidos por cada alumno y alumna, las actividades de refuerzo o ampliación. Además, debe tener en cuenta el tratamiento de las competencias básicas.

Está claro que para lograr la coordinación y la realización de las tareas planteadas se necesita tiempo. Durante este curso disponemos de una hora de coordinación semanal entre todos los implicados directamente en el aprendizaje cooperativo de las materias de Lengua, Matemáticas, Música y Educación Física. La coordinación entre el profesorado de la misma materia se realiza en las horas complementarias comunes.

d) Se necesita una implicación de las familias: además de poner en su conocimiento la nueva metodología en diferentes reuniones, se aprovecharán los cauces con los que cuenta el centro para una eficaz y continuada comunicación. Como mínimo se realizará una reunión informativa, además de un cuestionario de evaluación del proceso de aprendizaje cooperativo.

❖ En el aula.

Esta alternativa aprovecha los recursos humanos de apoyo del centro (profesorado de pedagogía terapéutica, profesorado de materia), además de implicar al profesorado de los distintos departamentos, para que todo el alumnado pueda ser atendido y ayudado en el aula ordinaria por parte de dos docentes en 1º en las materias de Lengua y Matemáticas y uno en el resto de niveles y materias. Estos profesores y profesoras adecuan la programación, la metodología y la evaluación a las necesidades del grupo, garantizando, de esta manera, una atención personalizada, e introducen innovaciones metodológicas con

la posterior evaluación conjunta de sus resultados e interés para el aprendizaje de todo el alumnado.

Nuestro objetivo es que en cada unidad didáctica cada alumno o alumna trabaje actividades acordes a su nivel de competencia curricular y desarrolle las competencias básicas.

Por otro lado, la introducción en el aula de las pizarras digitales y de los ordenadores individuales del alumnado propiciará el desarrollo de la competencia digital.

El proceso de trabajo que se lleva a cabo en el aula es el siguiente:

A) Actividades iniciales

Con el objetivo de preparar al alumnado, motivarlo e iniciarlo en el desarrollo de actitudes y habilidades cooperativas.

B) Formación de equipos

Se sistematizan las observaciones que los diferentes profesores y profesoras hacen sobre las actuaciones e interacciones del alumnado en las actividades iniciales.

Se distribuye al alumnado en equipos de base heterogéneos de 4 ó 5 miembros, entre los que incluimos necesariamente un alumno o alumna de nivel curricular alto y otro con necesidades educativas especiales, procurando que haya diferentes sexos y nacionalidades de origen. También se tiene en cuenta un cuestionario sociométrico que rellena el alumnado en el mes de Octubre. Esta organización contribuye a construir la autoestima de todo el alumnado porque no sólo es responsable ante el docente sino también ante sus propios compañeros y compañeras. También son conscientes de las limitaciones y dificultades de cada uno, así como de sus aportaciones positivas. Cada estudiante contribuye al éxito de su equipo si alcanza los objetivos de su plan personalizado y consigue los objetivos de su plan de equipo. Estos equipos de base son permanentes durante todo el curso, aunque se pueden producir cambios para mejorar su funcionamiento.

Como también es importante que todo el alumnado se relacione entre sí, se utilizan otras agrupaciones (expertos, pares, gran grupo...) dependiendo de las técnicas aplicadas, que duran una o dos sesiones. Estos grupos pueden ser homogéneos o heterogéneos.

Para consolidar las distintas funciones del equipo y facilitar las tareas de control, se tomó la decisión de que los equipos base fueran los mismos en Lengua, Matemáticas, Música y Educación Física. Se recomienda en las otras materias.

C) Desarrollo de cada unidad didáctica

En primer lugar, se identifican los contenidos fundamentales, y a partir de ellos se elaboran los objetivos del alumnado: ordinarios,

mínimos y adaptados. Entendemos por objetivos ordinarios y mínimos los de 1º y 2º de E.S.O. y adaptados los de ampliación y los pertenecientes a las adaptaciones curriculares significativas de 1º y 2º ciclo de Primaria. Por lo tanto, el alumnado con adaptación curricular significativa no siempre puede trabajar el mismo contenido.

Se entrega al alumnado, con estos objetivos, un plan de trabajo personalizado a las distintas capacidades y conocimientos, con el que se realiza una autoevaluación inicial de manera que cada estudiante sabe lo que va a aprender.

También se les entrega al inicio de la unidad un plan de equipo con roles y objetivos grupales iguales para todos sus miembros, independientemente de sus capacidades o rendimiento; cuatro de ellos son permanentes: *traemos hecha la tarea que se manda para casa, acabamos el trabajo dentro del tiempo previsto, nos ayudamos los unos a los otros y todos hemos aprendido*, y otros objetivos que establecen cada equipo según sus necesidades.

Con la competencia curricular potenciamos el "saber conocer" y el "saber hacer", con la competencia social y actitudinal potenciamos el "saber ser" y el "saber convivir".

En segundo lugar, una vez determinados los objetivos para cada alumno y alumna, se eligen las actividades más adecuadas utilizando como base el libro de texto que puede completarse con ejercicios dictados y/o fichas.

Se planifican actividades individuales para casa, individuales para que trabajen en cada equipo ayudándose los unos a los otros y actividades grupales. Todas las actividades se plasman en un documento llamado *Hoja de Control* de la que tienen un ejemplar todos los equipos.

En 1º como entran dos profesores en el aula en Lengua y Matemáticas, se puede atender de forma más efectiva la diversidad. Estos dos docentes son profesores de materia o uno de área y otro PT. En 2º el trabajo cooperativo se aplica en las aulas flexibilizadas por lo que hay una mayor uniformidad de niveles, aunque no de ritmos, actitudes y estilos de aprendizaje.

Ya se ha señalado que se utiliza el libro de texto como material de base, especialmente para los niveles ordinarios de ESO y para el 3º ciclo de Primaria, que sólo trabajan los contenidos mínimos. Se preparan materiales específicos para el nivel de 2º ciclo de Primaria cuando es necesario. Finalmente se elaboran materiales específicos para necesidades concretas de los diferentes alumnos y alumnas.

Los ejercicios de control y examen también se adaptan a los objetivos de cada nivel.

Cada equipo base comparte una carpeta de equipo donde se recogen todos los documentos específicos del equipo: plan de equipo de cada unidad, hoja de control, diario de sesiones y autoevaluación. Cuando la unidad lo requiere, también se incluyen materiales y actividades del equipo.

D) Evaluación de cada unidad didáctica.

Será necesario, para evaluar las competencias, desarrollar y adaptar los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta, además, los indicadores que se consensaron en el centro y el Plan de Mejora elaborado el curso pasado.

## **METODOLOGÍA.**

### Líneas metodológicas generales.

Pretendemos, pues, que los alumnos y alumnas aprendan, además de contenidos, a trabajar juntos, aprovechando las potencialidades e intereses de cada uno, y desarrollando las competencias comunicativa, de autoaprendizaje, de cooperación, de habilidades sociales...

Ello nos obliga a:

#### **1. Diseñar actividades multinivel:**

Este diseño posibilita que cada estudiante encuentre, durante el desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. De este modo, las actividades disponen o se encuentran estructuradas por niveles de dificultad que permiten diferentes posibilidades de ejecución y expresión, de suerte que se adapten a la diversidad de capacidades del alumnado del aula.

#### **2. Desarrollar técnicas y dinámicas cooperativas:**

- a) Proyectos de trabajo.
- b) Técnica TAI ("Team Assisted Individualization").
- c) Tutoría de pares.
- d) Murmullos.
- e) Mosaico o Rompecabezas.
- f) Equipos de estudiantes - divisiones de éxito.
- g) Torneo o técnica TGT ("Teams Games Tournaments")
- h) Lápices al centro.
- i) Otras dinámicas cooperativas.

#### **3. Aplicar pautas que faciliten el aprendizaje significativo:**

Actividades que permitan al alumnado manifestar los conocimientos previos que tienen sobre el tema, con el fin de que enlacen los nuevos contenidos con lo que ya saben.

Presentación ordenada y bien estructurada de la información, con un lenguaje claro y sencillo, usando imágenes y ejemplos que faciliten al alumnado la fijación de conceptos y procedimientos. Repetición de los conceptos esenciales con frecuencia.

Trabajo en grupos pequeños para dominar un material académico. La valoración de cada integrante del equipo está en función del progreso e implicación del resto, motivando a los estudiantes a estimularse y a ayudarse entre sí para obtener logros. Crece el protagonismo del alumnado dentro del aula.

Correlación entre lo que es enseñado y lo que es evaluado. Se podrán utilizar las mismas actividades de aprendizaje como actividades de evaluación.

Evaluaciones formales e informales (comentarios inmediatos sobre las tareas que están realizando) con frecuencia, para que el docente pueda enseñar a una velocidad consecuente con la preparación y ritmo de aprendizaje del alumnado.

#### **A.2.5- DURACIÓN Y FASES PREVISTAS. NÚMERO DE HORAS.**

FASE 1: Mes de septiembre.

Planificación y preparación de pruebas iniciales. Reuniones con otros docentes. Formación inicial para el profesorado de nueva incorporación. Formación en técnicas y dinámicas cooperativas.

FASE 2: Hasta la evaluación inicial.

Trabajar desde Lengua, Matemáticas, Música y Educación Física los valores implicados en el trabajo cooperativo, las habilidades sociales, la identificación de roles y los diferentes documentos de trabajo individual y colectivo. Identificar las primeras interrelaciones afectivas entre el alumnado.

En Lengua, Matemáticas y Música se realizan las evaluaciones iniciales y la fase de información de objetivos, metodología y evaluación. Además el alumnado rellenará un cuestionario sociométrico individual.

En la evaluación predictiva se informa a los equipos educativos correspondientes de los resultados de este proceso previo y se plantean los equipos base de trabajo cooperativo, que necesariamente tiene que ser heterogéneos y con vocación de estabilidad.

FASE 3: Hasta el mes de diciembre.

Reunión con las familias del alumnado de 1º ESO para explicar con mayor profundidad la forma de trabajar dentro del aula con el aprendizaje cooperativo y responder a aquellas dudas e inquietudes que hayan ido surgiendo estos primeros meses.

Reflexión sobre el proceso de evaluación. Valoración de resultados y toma de decisiones sobre grupos de trabajo, documentos y otros elementos de metodología. Intercambio de experiencias con otros centros que estén experimentando también el aprendizaje cooperativo.

FASE 4: En el segundo trimestre.

Análisis de las razones por las que el profesorado decide no utilizar en sus aulas metodologías cooperativas, dificultades que observa o se encuentra a la hora de ponerlas en práctica. Análisis de las razones por las que los departamentos deciden no involucrarse como tales en el aprendizaje cooperativo y dificultades que encuentran los departamentos que participan en este proyecto para seguir adelante.

Actuaciones encaminadas a consolidar y extender las metodologías cooperativas en las distintas materias y cursos.

FASE 5: Durante todo el curso.

Reuniones de trabajo y reuniones de coordinación. Evaluación del proceso: ¿Se está haciendo lo que se había planificado? ¿Por qué funciona la intervención programada? ¿Qué ajustes o cambios se tienen que introducir en vista de cómo se desarrolla el proyecto? Información de los resultados al equipo educativo así como de aquellos aspectos que puedan aplicar en sus respectivas áreas.

Participación en charlas y/o seminarios de formación para informarnos especialmente sobre técnicas, dinámicas, aprovechamiento de las tecnologías de la información y comunicación, instrumentos de evaluación de competencias, etc. También participaremos en charlas y seminarios para difundir nuestra experiencia

FASE 6: Al finalizar el curso.

Se realizará la evaluación final del proyecto: ¿Ha logrado el proyecto los objetivos propuestos? ¿En qué grado? La evaluación será cualitativa: mediante cuestionarios de evaluación cumplimentados por el profesorado, las familias y el alumnado; y cuantitativa: evolución del rendimiento académico del alumnado y grado de aprovechamiento de los mismos.

Se realizará un análisis del funcionamiento del proyecto sobre la base de los resultados de la evaluación del proceso y la final. ¿Cuáles han sido las diferencias entre lo propuesto y lo conseguido? Propuestas de mejora para futuras aplicaciones.



Deberemos, finalmente, contrastar los datos con los del curso anterior, teniendo en cuenta las distintas situaciones de partida.

## B. DESARROLLO

### B.1-DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

#### 1.- ACTIVIDADES DEL EQUIPO COOPERATIVO (LENGUA, MATEMÁTICAS, MÚSICA Y EDUCACIÓN FÍSICA)

##### Fuera del aula.

a) Para extender la experiencia a otras materias y cursos planteamos al principio de curso la posibilidad de realizar una actividad de formación sobre el proyecto. Tras su promoción, no se pudo realizar porque sólo manifestó interés una persona. Posteriormente, ya en el segundo trimestre, analizamos las dificultades que el profesorado observa y/o se encuentra a la hora de llevar a la práctica las metodologías cooperativas. A partir de este análisis decidimos realizar una encuesta destinada a todo el profesorado cuyos resultados fueron:

##### Dos docentes en el aula

- ¿Has compartido docencia con otro compañero o compañera de trabajo en algún curso?  
 Sí → **18**;                       No → **16**
- ¿La experiencia ha sido positiva?                       Sí → **16**                       No → **2**
- ¿Te gustaría repetirla o probarla otra vez?  Sí → **21**                       No → **3**
- ¿Piensas que esta manera de trabajar en equipo tiene que ser elección libre de cada docente?  
 Sí → **25**                       No → **3**
- Si el instituto tiene este proyecto en su Proyecto Educativo, ¿crees que es de obligado cumplimiento por parte de todo el profesorado?                       Sí → **18**                       No → **14**

##### Metodologías de trabajo

- ¿Te has planteado alguna vez cambiar tu metodología de trabajo para atender a la diversidad?  
 Sí → **34**                       No → **0**
- ¿Lo crees necesario?                       Sí → **34**                       No → **0**
- ¿Conoces otros métodos de trabajo diferentes a la clase magistral?                       Sí → **33**                       No → **1**
- Comparándolos, opinas que son...  
 Mejores que la clase magistral → **21**                       Peores que la clase magistral → **2**
- ¿Conoces algo del aprendizaje cooperativo?                       Sí → **33**                       No → **1**
- ¿Crees que hay suficiente información al respecto?  Sí → **19**                       No → **13**
- ¿Has practicado alguna vez alguna dinámica cooperativa?  Sí → **24**                       No → **10**

¿Cuáles han sido los resultados? Positivos, Buenos, No ha habido diferencia, Aceptables. Muy positivos...

### Aprendizaje Cooperativo

- ¿Crees que el aprendizaje cooperativo es compatible con las Tecnologías de la Información y la Comunicación?  Sí → **25**  No → **2**
  - ¿Crees que con el aprendizaje cooperativo algún alumno/a puede perder estímulo?  Sí → **10**  No → **16**
  - ¿El aprendizaje cooperativo es un fin en sí mismo?  Sí → **11**  No → **13**
  - ¿Es posible aplicar el aprendizaje cooperativo en un grupo homogéneo?  Sí → **23**  No → **2**
  - Si eres reacio a esta metodología es porque:
    - te parece ineficaz → **1**
    - es demasiado sistemática → **3**
    - está cargada de documentos → **3**
    - el alumnado pierde autonomía → **2**
    - Otros: → *No soy reacia, No lo sé, Se aprueba más-se aprende menos, Difícil hacerlo bien...*
  - Si estás a favor de esta metodología es porque:
    - te parece eficaz → **10**
    - los alumnos y alumnas aprenden a trabajar en equipo → **15**
    - es una forma de trabajo muy organizada → **12**
    - permite atender mejor a la diversidad → **13**
    - refuerza la responsabilidad individual → **13**
    - Otros: \_\_\_\_\_
  - Al llegar a un centro que ya tiene establecido el aprendizaje cooperativo, ¿cómo te resulta la incorporación en el mismo?
    - me gusta que todo esté elaborado y participar del proyecto → **7**
    - cuesta aprender el mecanismo pero merece la pena → **10**
    - preferiría ser yo quien decido si participar de él o no → **8**
    - no me gusta porque prefiero decidir yo cómo doy las clases → **3**
    - La coordinación no es necesaria → **1**
    - Otros: \_\_\_\_\_
  - Te gustaría poner en práctica la metodología del aprendizaje cooperativo pero no te acabas de decidir porque:
    - el método sistemático de lengua, matemáticas y música está cargado de documentos → **4**
    - me da miedo el jaleo en el aula → **1**
    - no sé por dónde empezar → **4**
    - no me siento capaz
    - otros: → Práctica taller no se presta mucho, demasiado encasillado pierden tiempo recogiendo
  - ¿Conoces otras experiencias de aprendizaje cooperativo diferentes a la del centro?
    - Sí → **5**  No → **21**
- En caso afirmativo, ¿cómo era el funcionamiento? → *Igual; adecuado y bien estructurado; bueno...*

Paralelamente se ha establecido un debate en la CCP sobre aprendizaje cooperativo que ha sido llevado a los departamentos. Sin embargo, la discusión no ha surgido de actividades realizadas por el equipo cooperativo ni las opiniones vertidas han surgido en nuestras reuniones.

b) Entre el profesorado de las materias implicadas la coordinación se ha establecido para documentarse sobre el trabajo cooperativo y las distintas

técnicas y estrategias que se aplican, el diseño y organización de actividades que están relacionadas con las competencias comunes (especialmente las relacionadas con las habilidades sociales), la formación y seguimiento del alumnado y de los equipos. Además se han buscado documentos comunes para la utilización por el alumnado en los cuadernos de trabajo de los equipos cooperativos y el seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje individual (plan de equipo y su evaluación, diario de sesiones, hoja de control, objetivos personalizados y plan de recuperación personalizado).

c) El profesorado de la misma materia se ha coordinado para diseñar el trabajo del aula, y la elaboración y/o selección de los materiales curriculares multinivel y de equipo; planificar los contenidos de la unidad, las actividades, los momentos de intervención, las funciones complementarias o tareas con el alumnado; además ha revisado la pertinencia de las actividades programadas, teniendo en cuenta los distintos niveles y las competencias básicas.

d) Para conseguir la implicación de las familias se ha realizado una reunión informativa, además de un cuestionario de evaluación del proceso de aprendizaje cooperativo.

### En el aula.

Esta alternativa aprovecha los recursos humanos de apoyo del centro (profesorado de pedagogía terapéutica, profesorado de materia), además de implicar al profesorado de los distintos departamentos, para que todo el alumnado pueda ser atendido y ayudado en el aula ordinaria por parte de dos docentes en 1º en las materias de Lengua y Matemáticas y uno en el resto de niveles y materias. Estos profesores y profesoras adecuan la programación, la metodología y la evaluación a las necesidades del grupo, garantizando, de esta manera, una atención personalizada, e introducen innovaciones metodológicas con la posterior evaluación conjunta de sus resultados e interés para el aprendizaje de todo el alumnado.

Nuestro objetivo es que en cada unidad didáctica cada alumno o alumna trabaje actividades acordes a su nivel de competencia curricular y desarrolle las competencias básicas.

Por otro lado, la introducción en el aula de las pizarras digitales y de los ordenadores individuales del alumnado ha propiciado el desarrollo de la competencia digital.

El proceso de trabajo que se ha llevado a cabo en el aula ha sido el previsto:

#### *A) Actividades iniciales*

Con el objetivo de preparar al alumnado, motivarlo e iniciarlo en el desarrollo de actitudes y habilidades cooperativas.

*B) Formación de equipos*

Se sistematizan las observaciones que los diferentes profesores y profesoras hacen sobre las actuaciones e interacciones del alumnado en las actividades iniciales.

Se distribuye al alumnado en equipos de base heterogéneos de 4 ó 5 miembros, entre los que incluimos necesariamente un alumno o alumna de nivel curricular alto y otro con necesidades educativas especiales, procurando que haya diferentes sexos y nacionalidades de origen. También se tiene en cuenta un cuestionario sociométrico que rellena el alumnado en el mes de Octubre. Esta organización contribuye a construir la autoestima de todo el alumnado porque no sólo es responsable ante el docente sino también ante sus propios compañeros y compañeras. También son conscientes de las limitaciones y dificultades de cada uno, así como de sus aportaciones positivas. Cada estudiante contribuye al éxito de su equipo si alcanza los objetivos de su plan personalizado y consigue los objetivos de su plan de equipo. Estos equipos de base son permanentes durante todo el curso, aunque se pueden producir cambios para mejorar su funcionamiento.

Como también es importante que todo el alumnado se relacione entre sí, se utilizan otras agrupaciones (expertos, pares, gran grupo...) dependiendo de las técnicas aplicadas, que duran una o dos sesiones. Estos grupos pueden ser homogéneos o heterogéneos.

Para consolidar las distintas funciones del equipo y facilitar las tareas de control, se tomó la decisión de que los equipos base fueran los mismos en Lengua, Matemáticas, Música y Educación Física. Pero como este curso en Música los agrupamientos del alumnado de 1º de ESO son diferentes a los agrupamientos de Lengua, Matemáticas y Educación Física, han construido equipos distintos que no pueden contrastar con otras materias a lo largo del curso, aunque sí pueden comparar cómo funcionan cierto alumnado en equipos distintos.

*C) Desarrollo de cada unidad didáctica*

En primer lugar, se identifican los contenidos fundamentales, y a partir de ellos se elaboran los objetivos del alumnado: ordinarios, mínimos y adaptados. Entendemos por objetivos ordinarios y mínimos los de 1º y 2º de E.S.O. y adaptados los de ampliación y los pertenecientes a las adaptaciones curriculares significativas de 1º y 2º ciclo de Primaria. Por lo tanto, el alumnado con adaptación curricular significativa no siempre puede trabajar el mismo contenido.

Se entrega al alumnado, con estos objetivos, un plan de trabajo personalizado a las distintas capacidades y conocimientos, con el que se realiza una autoevaluación inicial de manera que cada estudiante sabe lo que va a aprender.

También se les entrega al inicio de la unidad un plan de equipo con roles y objetivos grupales iguales para todos sus miembros, independientemente de sus capacidades o rendimiento; cuatro de ellos son permanentes: *traemos hecha la tarea que se manda para casa, acabamos el trabajo dentro del tiempo previsto, nos ayudamos los unos a los otros y todos hemos aprendido*, y otros objetivos que establecen cada equipo según sus necesidades.

Con la competencia curricular potenciamos el "saber conocer" y el "saber hacer", con la competencia social y actitudinal potenciamos el "saber ser" y el "saber convivir".

En segundo lugar, una vez determinados los objetivos para cada alumno y alumna, se eligen las actividades más adecuadas utilizando como base el libro de texto que puede completarse con ejercicios dictados y/o fichas.

Se planifican actividades individuales para casa, individuales para que trabajen en cada equipo ayudándose los unos a los otros y actividades grupales. Todas las actividades se plasman en un documento llamado *Hoja de Control* de la que tienen un ejemplar todos los equipos.

En 1º como entran dos profesores/as en el aula en Lengua y Matemáticas, se puede atender de forma más efectiva la diversidad. Son 2 profesores/as de materia o 1 de área y 1 PT. En 2º el trabajo cooperativo se aplica en las aulas flexibilizadas por lo que hay una mayor uniformidad de niveles, aunque no de ritmos, actitudes y estilos de aprendizaje.

Se utiliza el libro de texto como material de base, especialmente para los niveles ordinarios de ESO y para el 3º ciclo de Primaria, que sólo trabajan los contenidos mínimos. Se preparan materiales específicos para el nivel de 2º ciclo de Primaria cuando es necesario. Finalmente se elaboran materiales específicos para necesidades concretas de los diferentes alumnos y alumnas.

Los ejercicios de control y examen también se adaptan a los objetivos de cada nivel.

Cada equipo base comparte una carpeta de equipo donde se recogen todos los documentos específicos del equipo: plan de equipo de cada unidad, hoja de control, diario de sesiones y autoevaluación. Cuando la unidad lo requiere, también se incluyen materiales y actividades del equipo.

#### G) EN 3º Y 4º ESO (MÚSICA, LENGUA, EDUCACIÓN FÍSICA)

Carlos Romeo en 4º ha aplicado la técnica del mosaico o rompecabezas

Eva Bajén ha formado equipos cooperativos para la investigación y realización de exposiciones orales y trabajos de producción de textos. Los alumnos, además de los objetivos individuales, tenían objetivos que dependían de la interacción entre los miembros del equipo.

Belén Arbués ha aplicado el aprendizaje cooperativo de forma sistemática en la materia de Música de 4º ESO y en los tres últimos temas de la misma materia en 3º.

## 2.- ACTIVIDADES DEL PROFESORADO QUE NO FORMA PARTE DEL EQUIPO COOPERATIVO.

### BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA, 4º ESO. ROSA SALVOCH

En las unidades didácticas sobre "Evolución" y "Discapacidad" se han trabajado técnicas cooperativas de investigación con objetivos individuales y grupales que solo se conseguían si se producía una interacción entre los miembros del equipo. Para ello se organizaban por parejas o tríos para la investigación de la materia, la elaboración de materiales y presentaciones en power point y posterior exposición oral a sus compañeros y a estudiantes de otras clases.

### CIENCIAS NATURALES 3º ESO. Pilar Mainar

El aprendizaje cooperativo lo hemos trabajado de la siguiente manera: Al final de cada unidad, aproximadamente cada dos semanas, dedicamos una sesión a la realización de actividades de páginas de Internet (Proyecto biosfera para biología y Educamix para química) para ello dividimos al alumnado en tres grupos (grupo I, grupo II y grupo III) de 6 o 7 alumnos/as cada uno de ellos. Cada uno de los grupos tiene que ir resolviendo por orden las actividades que proyectamos en la pantalla. Por cada actividad bien resuelta se le asigna un punto. Al final de la sesión al grupo que más puntos consigue se le asignan dos positivos, al siguiente uno y al último ninguno.

### CIENCIAS NATURALES, 1º E.S.O. Javier López

Las actividades realizadas por el departamento en primero de ESO asociadas a trabajo cooperativo siguen la línea de anteriores cursos académicos.

Las actividades han consistido en dinámicas en las que los alumnos y alumnas han tenido que realizar un trabajo en común utilizando las TIC. Las actividades han sido las siguientes:

La colección de minerales. Individualmente cada alumno ha realizado una colección de minerales para completar la colección de grupo (3 personas). Posteriormente cada alumno ha elegido un mineral de la colección para explicarlo a sus compañeros.

Realización de carteles sobre el origen de la vida. Cada grupo ha elegido un experimento que demuestra que la vida no se genera espontáneamente. Individualmente cada alumno ha buscado la información a la que se había comprometido con el grupo para elaborar el cartel o hacer la presentación.

## CIENCIAS SOCIALES 1º ESO JUAN PEDRO SERRANO

### Grupo GR2

A lo largo del curso, ha sido habitual que los alumnos realizaran determinados trabajos y actividades en grupo, pero en la mayoría de las ocasiones esos grupos los formaban los propios alumnos, sin la intervención del profesor, excepto para limitar el número de miembros de cada grupo. Para una actividad específica, se optó por que fuera el profesor el que elaborara los grupos de trabajo.

### Practica cooperativa en el aula.-

El profesor organizó a la clase en grupos de cuatro alumnos y alumnas, siguiendo los criterios siguientes:

- Que en los grupos hubiera alumnos de todos los niveles académicos (un alumno brillante, uno con dificultades, alumnos medios)
- Que no coincidieran en el mismo grupo algunos alumnos/as que habían manifestado alguna diferencia importante de carácter entre ellos.
- Que los grupos no coincidieran con los que los alumnos organizan espontáneamente para otros trabajos.

### Desarrollo.-

- El profesor entregó un material de trabajo SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE (fotocopias - texto) y unos ejercicios del libro que tenían que completar entre todo el equipo.
- Para completar el trabajo disponían de dos clases
- La actividad se evaluó mediante una calificación grupal del trabajo realizado, y una calificación individual basada en la observación del profesor. (los contenidos trabajados en la actividad, se evaluaron también en un control de la segunda evaluación)

### Conclusiones.-

- La actitud de los alumnos hacia la actividad fue muy positiva en todo momento, aunque no todos estaban conformes con los compañeros de grupo que les habían correspondido. Ningún alumno se negó a trabajar en el grupo.



- La actividad se desarrolló muy bien en la primera sesión, pero algo peor en la segunda. Probablemente por falta de planificación, ya que la actividad no tenía suficientes contenidos para dos períodos de clase.
- Desde el punto de vista del profesor fue muy positiva, pero faltaba la adaptación por nivel de laguna de las actividades.

### RELIGIÓN CATÓLICA, Azucena Calvo

La idea del aprendizaje cooperativo, y de participar con una experiencia, continúa el trabajo empezado cursos pasados.

El trabajo cooperativo ayuda y fomenta principalmente el desarrollo social de los alumnos además del desarrollo cognitivo, y yo lo he comprobado con el interés demostrado por algunos alumnos al trabajar así, que en otras actividades les cuesta más hacerlas, trabajarlas etc...

Saben que en ésta tarea el grupo alcanza los objetivos, sólo cuando cada miembro del grupo los alcanza, por lo tanto, ya que aceptan el reto, deben aceptar los compromisos adquiridos.

En el presente curso he trabajado en aprendizaje cooperativo con 1º ESO y 2º ESO durante el primero y el segundo trimestre del curso, debido a que hay dos horas semanales de clase en 12º ESO, y en 2º ESO hay bastantes alumnos en el aula y trabajan bien en grupos

Las actividades realizadas han sido:

- 1º ESO: Natividad; Jesús de Nazaret
- 2º ESO: Campaña de Navidad de Manos Unidas; Las Iglesias de nuestros pueblos

Las actividades las he llevado a cabo con todos los primeros de ESO a la vez (pues así los atiendo habitualmente en clase ), en ocasiones las 2h semanales y en otras ocasiones una hora semanal. A los alumnos de 2º de ESO también les he dado a todas las clases a la vez y siempre en la hora semanal que tenemos. Como ya están acostumbrados a trabajar de ésta manera, no me ha supuesto mucho tiempo el organizar los grupos (que han sido combinando las distintas clases que forman parte de 1º ESO y de 2º de ESO ).

## C. MEMORIA

### C.1- CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.

El proyecto se ha desarrollado de manera sistemática en las áreas de Lengua y Matemáticas, con dos profesores en el aula en los cuatro primeros de la ESO del IES CINCO VILLAS y un solo profesor en los cinco agrupamientos flexibles de 2º de ESO. De la misma forma, se ha aplicado en la materia de Música en los grupos de 1º y en 4º. También se ha aplicado en dos unidades de Educación Física en 1º. Se han utilizado técnicas y dinámicas en 4º en las materias de Lengua y Educación Física. Todo el profesorado implicado en las materias y cursos señalados ha dispuesto de una hora de coordinación, consignada en el cómputo de horas complementarias, los viernes a 4ª hora de la mañana. Para coordinarse entre materias se han buscado horas libres del profesorado.

También se ha aplicado esta metodología en las materias de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Religión, aunque no de forma sistemática, como ya se señalaba en el apartado anterior.

El alumnado de 1º provenía de los tres centros de Primaria existentes en Ejea de los Caballeros y del CRA Luis Buñuel que recoge los pueblos de Ejea: Pinsoro, Valareña, Sabinar, Santa Anastasia, Bardenas y Rivas. En el caso de los alumnos de 2º, la mayoría ya había trabajado con este sistema en el curso pasado.

Durante este curso, se ha continuado con la Sección Bilingüe, los Agrupamientos flexibles en 2º, los Talleres Artísticos y el Proyecto de la AMPA "Deberes para todos".

En 1º de ESO, dado el amplio número de alumnos/as en las aulas, se han realizado agrupamientos especiales, de tal manera que de cuatro grupos se han conseguido cinco más reducidos para mejorar la atención de nuestra alta diversidad. Dichos agrupamientos han favorecido a las materias de Educación Plástica y Visual, Ciencias Sociales, Inglés y Música. Han afectado al equipo de profesorado del aprendizaje cooperativo en tanto que esta última materia, que además aplica el cooperativo, no tenía los mismos agrupamientos en clase que Lengua, Matemáticas y Educación Física.

El equipo de aprendizaje cooperativo de Lengua, Matemáticas, Música y Educación Física que imparte 1º y 2º de E.S.O. ha estado formado por 15 docentes: 5 de lengua, 5 de matemáticas, 2 de pedagogía terapéutica, 2 de

música y 1 de educación física. Una parte importante del equipo se incorporaba al mismo al inicio de curso y desconocía el proyecto y la forma de trabajar: 3 profesoras de lengua, 3 de matemáticas y 1 pedagoga terapéutica,

## C.2- CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

### C.2.1- PROPUESTOS INICIALMENTE

Los **objetivos** que se pretenden alcanzar con este proyecto son:

1. Analizar las razones por las que el profesorado decide no utilizar en sus aulas metodologías cooperativas, y extender la experiencia a otras materias, especialmente en 1º y 2º de ESO mediante la formación inicial y la observación directa de la experiencia en nuestras aulas.
2. Mejorar la experiencia en las materias que ya la aplican, teniendo en cuenta la fragilidad de plantillas en la escuela rural y la necesidad de formar al nuevo profesorado que llega a los equipos de trabajo.
3. Aplicar técnicas y dinámicas apropiadas para las necesidades del alumnado.
4. Desarrollar las habilidades comunicativas en el trabajo con los demás.
5. Adecuar los instrumentos de evaluación a las competencias
6. Rediseñar el currículo multinivel en las materias implicadas, teniendo en cuenta las competencias.
7. Proporcionar apoyo a los alumnos para ayudarles a conseguir con éxito los objetivos del currículum apropiado. En este sentido el currículo se ajusta o se expande, cuando es necesario, para satisfacer sus necesidades. Se trata de implementar la modalidad de currículo multinivel.
8. Obtener el mejor resultado en el aprendizaje de todos los miembros de los equipos cooperativos.
9. Atender a todos los alumnos dentro del aula ordinaria, respetando la diversidad de situaciones e intereses.

10. Fomentar sistemas de apoyo entre el alumnado: tutoría de pares y otros métodos de aprendizaje cooperativo. Se pretende que los alumnos aprendan conjuntamente, se ayuden entre sí y adquieran habilidades sociales y de comunicación que favorezcan el respeto mutuo, la convivencia y el clima de trabajo.
11. Valorar la necesidad del esfuerzo personal y el trabajo individual para conseguir un aprendizaje significativo y satisfactorio y para alcanzar objetivos colectivos (interdependencia positiva, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender).
12. Valorar las características individuales diferentes como una buena oportunidad para mejorar el aprendizaje.
13. Desarrollar la enseñanza en equipo del profesorado, así como la coordinación de objetivos.
14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades cooperativas de las distintas materias.
15. Mejorar la convivencia de todos los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje así como la comunicación con todas las familias, especialmente con las minorías étnicas.

La modalidad de dos profesores en el aula se ha llevado a a cabo en las áreas de Matemáticas y de Lengua Castellana, en los diferentes grupos-clase de 1º, y en el agrupamiento flexible B de 2º.

### **C.2.2- ALCANZADOS AL FINALIZAR EL MISMO**

1. No consideramos alcanzado este objetivo.

Hemos dedicado muchos momentos de coordinación a discutir las razones por las que el profesorado no se anima a participar en nuestro proyecto y las dificultades y/o recelos que el profesorado interino participante en nuestro proyecto encuentra al incorporarse al mismo, hemos abierto debates a partir de comentarios que han surgido en juntas de evaluación, CCP o pasillos sobre nuestro proyecto, y hemos realizado un cuestionario anónimo a todo el profesorado del centro. Todo ello sin llegar a ninguna conclusión que nos permita avanzar.

La participación en el cuestionario del profesorado no llegó al 50%, los comentarios negativos hacia nuestro proyecto que parecían correr por los pasillos y llegaron a discutirse en CCP no aparecieron en ningún cuestionario, ni en el del aprendizaje cooperativo de todo el profesorado del centro, ni en los

cuestionarios del profesorado participante que imparte clase en 1º y/o 2º de E.S.O., ni en las reuniones de departamento, ni en las de coordinación...

Quizás tenemos un problema de información, no transmitimos bien por qué estamos utilizando esta metodología, cómo nació este proyecto y por qué creemos imprescindible continuar con él.

Consideramos importante seguir trabajando este objetivo.

2. Consideramos que ha faltado la formación de principio de curso que hemos llevado a cabo en anteriores cursos escolares, sobre éste y otros proyectos de centro. Esta situación ha provocado algunos problemas que pretendemos subsanar el próximo curso mediante la oportuna formación inicial.

3. Este objetivo debe ser mejorado, pues aplicamos técnicas y dinámicas variadas pero consideramos que hemos de introducir otras nuevas.

4. Pensamos que hemos conseguido trabajar bien las habilidades comunicativas.

5. Hemos evaluado por competencias los objetivos grupales, pero no los individuales.

6. Vamos avanzando en la programación del currículo multinivel por competencias, pero todavía nos falta camino por recorrer. Lo conseguiremos cuando tengamos programadas todas las U D integradas.

7. Consideramos conseguido este objetivo.

8. Creemos que, en general, sacamos el mejor rendimiento del alumnado que está en los equipos, pero estamos descontentos con el resultado del alumnado que está fuera por no cumplir las reglas de la cooperación, éstos son: algunos alumnos gitanos, disruptivos y algunos ACNEES.

9. Este objetivo está conseguido.

10. Se encuentra en desarrollo. Se trabaja el apoyo entre el alumnado pero se puede mejorar, aprovechar mejor la tutoría de pares.

11. Respecto a la valoración del esfuerzo personal creemos que el sistema de aprendizaje cooperativo que llevamos a cabo, lo propicia. Aunque el profesorado implicado debe estar muy atento, el buen funcionamiento de los equipos es nuestra responsabilidad, ningún alumno o alumna que trabaja adecuadamente en su equipo debe sentir que es responsable de la falta de compromiso y responsabilidad de otro miembro de su equipo, debemos tratar de evitar que esto ocurra. Para ello podemos contar con la información de las familias.

12. Este objetivo está en proceso. Los alumnos/as se respetan pero valorar las diferencias individuales es muy ambicioso.

13. La coordinación del profesorado ha funcionado de forma desigual según las áreas y los niveles:

- En el área de lengua:
  - en 1º ESO ha funcionado bien, a pesar de la falta del curso de formación de principio de curso para el profesorado nuevo, como ya se ha comentado en la valoración del objetivo 2.
  - en 2º ESO no ha funcionado tan bien como sería deseable y hay diferencia de criterios en la valoración según la profesora.
- En el área de matemáticas se está más contento con la coordinación del profesorado, pero les faltan horas de coordinación de nivel y una profesora no ha podido por horario acudir a las horas de coordinación del aprendizaje cooperativo.
- En el área de música estamos bastante satisfechas de la coordinación en 1º de ESO (en 2º no se imparte música).

14. Se está bastante satisfecho del uso de las TIC. Se han utilizado las pizarras digitales, intranet y miniportátiles. Más en lengua que en matemáticas y música. El mayor problema es el control del trabajo del alumnado en los distintos soportes tanto informáticos como en papel.

15. Estamos satisfechos de la convivencia en el centro y del contacto con las familias en diferentes momentos a lo largo del curso; al principio del mismo se convocó a todas las familias de 1º ESO a una reunión sobre nuestra forma de trabajar el aprendizaje cooperativo. Y al final del 2º trimestre se les hizo llegar un cuestionario de valoración del mismo. También cumplimentó este cuestionario el alumnado y profesorado implicado. A partir de estos cuestionarios se valora nuestra actuación para mejorar en los aspectos necesarios.

Lo que no hemos conseguido es tener una comunicación eficaz con las familias étnicas.

### **C.3- CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LO LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:**

#### **C.3.1- OBJETIVOS**

Ningún cambio.

#### **C.3.2- METODOLOGÍA**

Se han realizado las propuestas metodológicas planteadas.

### **C.3.3- ORGANIZACIÓN**

Como ya se ha descrito en el apartado "Descripción de actividades desarrolladas", se ha formado un equipo de trabajo cooperativo con los profesores y profesoras de Lengua, Matemáticas, Música y Educación Física de 1º y 2º ESO que han dispuesto de una hora de coordinación común además de las horas relacionadas con su materia. Además, han apoyado al profesorado que realizaba unidades, técnicas o dinámicas cooperativas cuando se les ha requerido. Se ha contado también con el equipo directivo y el departamento de Orientación para las actividades de información y evaluación del proceso desde los agentes externos al aula.

En el aula, se ha organizado el trabajo de la manera prevista.

### **C.3.4- CALENDARIO**

Se ha cumplido con el calendario previsto.

Durante todo el curso se han realizado reuniones de coordinación del equipo de aprendizaje cooperativo (profesorado de Lengua, Matemáticas, Música y Educación Física de 1º y 2º de ESO) los viernes a 4ª hora.

En esta reunión se ha debatido, evaluado y organizado las distintas actividades del proyecto, llevándose a cabo las seis fases previstas.

Las fechas concretas de algunas de las actividades son:

- Reunión informativa con las familias del alumnado de 1º ESO: 1 de diciembre
- Encuesta a todo el profesorado del IES Cinco Villas: 24 de marzo
- Encuestas de evaluación por parte de alumnado, familias y profesorado implicado en el aprendizaje cooperativo de 1º y 2º de ESO: Abril de 2011

En cuanto a la participación en charlas y/o seminarios, se ha participado en el curso de formación en centros Escuela 2.0 y en el Proyecto COMBAS, "Programa de consolidación de las competencias básicas como elemento esencial del currículo" (programa de Cooperación Territorial Ministerio de Educación y Ciencia/IFFIE - CCAA). También se ha colaborado con CAREI, mostrándoles nuestra experiencia en uno de sus cursos.

### **C.4- SINTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.**

El proceso de evaluación del proyecto se ha desarrollado a través de tres vías: el contraste entre lo planificado y lo realizado en el aula; la valoración cualitativa de los diferentes sectores implicados: familias, alumnado y profesorado; y la valoración cuantitativa de los resultados en las evaluaciones.

### Contraste entre lo planificado y lo realizado en el aula.

En las sesiones de coordinación se han abordado diferentes cuestiones, pero las más destacadas han sido: formación del profesorado nuevo; revisión constante de las dinámicas y técnicas cooperativas así como de las bases metodológicas del aprendizaje cooperativo, en lo que se refiere especialmente a la motivación ante el trabajo; revisión y modificación de instrumentos; constitución y modificaciones en los grupos base del alumnado; funciones que se deberían contemplar en cada grupo base, desempeño, dificultades, cambios y ajustes; objetivos básicos para el plan de equipo, reajustes, objetivos concretos de cada equipo; formas que ayuden al alumnado a adquirir las habilidades sociales básicas de relación y de aprendizaje, especialmente las habilidades comunicativas, cómo ponerlas en funcionamiento; adaptación del peso que debe tener la valoración del funcionamiento del equipo en la evaluación individual de cada alumno o alumna a medida que el alumnado va adquiriendo y poniendo en práctica las destrezas necesarias; cómo desarrollar el plan de recuperación, qué papel deben desempeñar los compañeros del equipo; cómo llegar a los alumnos y alumnas absentistas; cómo lograr aumentar la motivación de determinados alumnos; valorar los objetivos del proyecto a petición de la CCP.

A lo largo del curso se va constatando que: las relaciones entre el alumnado mejora, su motivación es mayor, mejora el ambiente general de la clase (salvo excepciones: no hay mucha satisfacción con un grupo de 1º y con determinados alumnos de 1º y 2º), los resultados suben en todos los niveles de alumnado, mejora de los hábitos de trabajo, mejora en la adquisición de las habilidades de comunicación. Por otro lado, se está impartiendo la materia al mismo ritmo que otros años; el alumnado con rendimiento alto mantiene su alto nivel de aprendizaje y además se encuentra perfectamente integrado dentro del grupo; cierto alumnado aprueba las áreas de Lengua Castellana, Música y Matemáticas y suspende varias de las otras áreas.

### Valoración cualitativa de los sectores implicados: familias, alumnado y profesorado.

Se ha realizado una única valoración en abril. Los resultados de las mismas han sido los siguientes:

#### RESUMEN DE LA EVALUACIÓN DE ABRIL DE 2011 DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE 1º DE ESO.

##### **Evaluación del alumnado.**



- Participan 93 alumnos/as, el 87,7 % del total.
- El 82,8 % considera que el aprendizaje cooperativo favorece su aprendizaje en el área de Lengua Castellana, el 78,5 % piensa lo mismo con respecto a las Matemáticas y el 78,4 % piensa lo mismo con respecto al área de Música.
- El 57 % considera que el aprendizaje cooperativo está favoreciendo las relaciones entre los alumnos de la clase. El 6,5 % considera que no. El resto no lo sabe.
- El 59,1 % prefiere trabajar en equipo que trabajar de forma individual. El 24,7 % considera que no. El resto no se define.
- El 69,9 % considera que el funcionamiento de su equipo ha sido adecuado. El 24,7 % piensa que no ha sido adecuado. El resto no se define.

#### **Evaluación de las familias.**

- Participan 35 madres/padres, el 33,7 % del total.
- El 80% considera que el aprendizaje cooperativo favorece su aprendizaje en el área de Lengua Castellana, el 77,1 % piensa lo mismo con respecto a las Matemáticas y el 80 % piensa lo mismo con respecto al área de Música.
- El 68,6 % considera que el aprendizaje cooperativo está favoreciendo las relaciones entre los alumnos de la clase. El 11,4 % considera que no. El resto no se define.
- El 62,9 % de los padres participantes considera que es mejor trabajar en equipo que trabajar de forma individual. El 20 % considera que no. El resto no lo sabe.
- El 62,8 % manifiesta que su hijo o hija le ha dicho que el funcionamiento de su equipo ha sido adecuado.

#### **Evaluación del profesorado directamente implicado.**

- Participan 9, el 75 % del total.
- El 100 % considera que había bastante o mucha necesidad de poner en marcha del aprendizaje cooperativo en 1º de ESO para dar respuesta a las necesidades educativas de todo el alumnado.
- El 100 % del profesorado participante considera adecuado el modelo de aprendizaje cooperativo que se ha puesto en marcha en 1º de ESO en las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas y Música para atender a las necesidades del alumnado.
- El 22,2 % considera suficiente el grado de aprovechamiento de esta medida por parte del alumnado, el 55,6 % considera que ha habido bastante aprovechamiento del alumnado y el 22,2 % considera que ha habido mucho aprovechamiento de esta medida por parte del alumnado.

- El 44,4 % se siente muy satisfecho con la experiencia del aprendizaje cooperativo y el 55,6 % se siente bastante satisfecho.

### Valoraciones del equipo de aprendizaje cooperativo de las evaluaciones del alumnado, familias y profesorado de 1º de ESO.

#### Alumnado:

La participación del alumnado es alta, únicamente no ha participado el alumnado absentista.

La valoración del alumnado del aprendizaje cooperativo es buena, aunque ligeramente inferior al curso anterior.

En este curso existe un mayor número de alumnado sin habilidades de trabajo y con dificultades (35 %) y el curso pasado el clima de convivencia en 1º de ESO fue mejor.

Analizamos los motivos por los que en 1º B la valoración es inferior que en el resto de grupos: todas sus clases de aprendizaje cooperativo la imparten fuera de su aula de referencia y como grupo sólo están en dicha aula en la hora de tutoría, quizás esto impide que haya una mayor unidad como grupo-clase; por otra parte, el alumnado disruptivo de este grupo no es absentista como ocurre en otros grupos.

También se valoró como el horario lectivo, últimas horas, influye en el buen funcionamiento del grupo clase y de los equipos.

#### Familias:

Destacamos la baja participación de las familias. Creemos que fue un error entregar los cuestionarios la semana previa a las vacaciones de Semana Santa y recogerlas a la vuelta.

Aunque la baja participación nos plantea la duda de que los resultados sean representativos, en las observaciones nos volvemos a encontrar con valoraciones positivas de padres y madres que quieren que sus hijos e hijas trabajen de forma cooperativa y familias que perciben la sensación negativa de que los equipos perjudican la nota, un aspecto en el que tenemos que seguir trabajando, pues el profesorado somos los responsables del buen funcionamiento de los equipos y tenemos que ser conocedores de esas preocupaciones para reducirlas.

#### Profesorado

Ha participado el 75%. Las valoraciones son positivas, siempre mejorables, al igual que otros años.

## RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ABRIL DE 2011 DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN 2º DE ESO.

### **Evaluación del alumnado.**

Ha participado el 89,5 % del alumnado.

El 77,3 % del alumnado considera que el AC favorece el aprendizaje en el área de lengua; el 70,5 % piensa lo mismo en Matemáticas.

El 68,2 % considera que el AC mejora las relaciones entre los alumnos. El 4,5 % piensa que no.

El 80,7 % considera que el funcionamiento de su equipo ha sido adecuado.

El 60,2 % prefiere trabajar en equipo que de forma individual. El 19,3 % no. El resto no se define.

### **Evaluación de los padres/madres.**

Ha participado el 55,2 % de los padres/madres.

El 84,9 % considera que el AC favorece el aprendizaje en el área de Lengua; el 69,8 % en Matemáticas.

El 64,2 % considera que el AC mejora las relaciones entre los alumnos. El 9,4 % piensa que no.

El 75,5 % considera que el funcionamiento del equipo de su hijo ha sido adecuado.

El 50,9 % considera que es mejor trabajar en equipo que de forma individual. El 20,8% piensa que no.

### **Evaluación del profesorado.**

Ha participado el 71,4% del profesorado implicado.

El 20 % piensa que hay mucho aprovechamiento del alumnado. El 20 % considera que el alumnado aprovecha bastante esta metodología. El 40 % considera que el alumnado aprovecha suficientemente esta metodología. El 20 % considera que es poco el aprovechamiento del alumnado.

El 40 % considera que el grado de coordinación del profesorado a nivel de área ha sido alto, el 40 % considera que ha habido suficiente grado de coordinación y el 20 % considera que ha sido poco el grado de coordinación.

El 20 % del profesorado está muy satisfecho con la experiencia del aprendizaje cooperativo, el 40 % está bastante satisfecho y el 40 % está suficientemente satisfecho.

### Valoraciones del equipo de aprendizaje cooperativo de las evaluaciones del alumnado, familias y profesorado de 2º de ESO.

Las valoraciones del alumnado de 2º ESO respecto al aprendizaje cooperativo son buenas, aunque ha bajado ligeramente en matemáticas, Ha aumentado la sensación de que el aprendizaje cooperativo favorece las

relaciones entre el alumnado y también ha subido el deseo de trabajar en equipo aunque piensen que no favorezca su aprendizaje.

La valoración ha sido positiva tanto en todos los grupos flexibles, B, C y D.

De todas formas aún permanece en parte del alumnado la preocupación por la nota individual, un aspecto a seguir trabajando.

La percepción sobre el aprendizaje cooperativo por parte de las familias es ligeramente inferior al año pasado. Curiosamente es mejor la percepción del alumnado que la de las familias, pero como han participado menos familias que alumnado, quizás a estas familias pertenece alumnado que percibe aspectos negativos de trabajar en equipo. Debemos seguir colaborando y trabajando con las familias para mejorar esto.

La valoración del profesorado es buena, similar a otros años. Existe una mayor satisfacción, pues este año el alumnado obtiene mejores resultados que otros años.

#### Resultados académicos:

A la fecha de la entrega de esta Memoria, no ha finalizado el proceso de evaluación de los aprendizajes, por lo que no podemos ofrecer datos definitivos.

### **C.5- CONCLUSIONES**

#### **C.5.1- LOGROS DEL PROYECTO**

- Desarrollo del aprendizaje significativo, interiorización del aprendizaje.
- Las relaciones entre los alumnos mejoran y, por tanto, mejora el ambiente general de la clase, el clima de trabajo.
- Se produce una auténtica interdependencia positiva entre los alumnos.
- La consecuencia más importante es que el esfuerzo personal y el trabajo individual son valorados positivamente por los propios alumnos. Alta motivación de los alumnos trabajadores
- Los resultados de determinados alumnos cuyo rendimiento mejora en las áreas con aprendizaje cooperativo.
- La atención a todos los alumnos dentro del aula.
- La coordinación del profesorado y la enseñanza en equipo.
- Mejoran los hábitos de trabajo del alumnado y mejoran los resultados académicos.
- Se trata de una metodología que surge de la autonomía de nuestro centro para analizar su situación y buscar soluciones a las necesidades detectadas de atención a los alumnos.

- El aprendizaje cooperativo permite desarrollar las competencias básicas de manera adecuada y sistematizada
- El aprendizaje cooperativo permite atender a todos los alumnos dentro del aula, teniendo en cuenta sus diferentes peculiaridades, y desarrollando el currículo multinivel, por lo que es una metodología muy adecuada para avanzar hacia la escuela inclusiva.
- Puesto que se produce una continua reflexión sobre los contenidos -- basada en la interacción verbal y social-- y sobre su proceso de desarrollo en el aula, permite un aprendizaje significativo.
- Se mejoran los resultados académicos.
- El aprendizaje cooperativo mejora el clima del aula y por lo tanto la convivencia dentro de ella.

### **C.5.2- INCIDENCIA EN EL CENTRO DOCENTE**

A nivel general, el proyecto incide en el centro en tanto que se debe tener en cuenta para la elaboración de los horarios de los grupos y de la distribución de horas lectivas y complementarias de los profesores participantes, pues se debe conseguir que haya un tiempo mínimo de coordinación. También se han dotado cuatro aulas con mesas específicas para desarrollar las clases según la organización cooperativa.

Los departamentos directamente implicados intentan asegurar el sistema cooperativo en las programaciones de 1º y 2º, lo que mediatiza la organización de dichos departamentos.

Finalmente se intenta implicar a todos los sectores del Centro en la información, valoración y evaluación del proyecto.

### **C.6- LISTADO DEL PROFESORADO PARTICIPANTE**

#### **COORDINADORA:**

RUIZ BAINES, MARTA, Matemáticas.

#### **PROFESORADO PARTICIPANTE:**

BAJÉN GARCÍA, EVA M<sup>a</sup>, Lengua castellana y literatura.

LOPEZ SANZ, ISABEL, Lengua castellana y literatura.

TINEO GARCÍA, ALMUDENA, Lengua castellana y literatura.

MALANDÍA GARCÍA, M<sup>a</sup> REYES, Lengua castellana y literat.

COMPAIRED CARBO, MERCEDES, Pedagogía terapéutica.

ORTÍZ CORTÉS, VALVANERA, Lengua castellana y literatura.

MENA EDERRA, MARIA I DOYA, Música.

ARBUÉS GÁLLEGO, M<sup>a</sup> BELÉN, Música.

VILLAFRANCA SANAGUSTÍN, MARIANO, Matemáticas.  
SANZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> SOLEDAD, Matemáticas.  
ENCABO FERNÁNDEZ, MARÍA, Matemáticas.  
ÁLVAREZ SÁNCHEZ, CARMEN, Pedagogía Terapéutica.  
PUEYO LABARTA, ASUNCIÓN, Matemáticas.  
ROMEO SARASA, CARLOS, Educación Física.  
PUIG LÓPEZ, PILAR, Lengua castellana y literatura.  
CALVO SANZ, M<sup>a</sup> AZUCENA, Religión.  
LÓPEZ GONZÁLEZ, FRANCISCO JAVIER, Ciencias Naturales  
MAINAR BERNAD, PILAR, Biología y Geología.  
SALVOCH BAGÜÉS, ROSA, Biología y Geología.  
CLAVER JIMÉNEZ, JESÚS, Orientador.  
SERRANO SÁNCHEZ, JUAN PEDRO, Geografía e Historia

### **C.7- LISTADO DE MATERIALES ELABORADOS**

DOCUMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA (se presenta completa con la adaptación a competencias que se está realizando en todas las unidades, así como ejemplos de sesiones y de modelos de pruebas)

DOCUMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DOCUMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS

DOCUMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA DE MÚSICA

ENCUESTA PARA EL PROFESORADO SOBRE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Nota: se presentan los documentos de unidades didácticas de 1º como muestra, pues todas las unidades didácticas de 1º y 2º están elaboradas de la misma forma.

DOCUMENTOS GENERALES DE EQUIPO

## EDUCACIÓN FÍSICA

**7ª Unidad Didáctica: "PARA, SALTA, PASA Y RECIBE QUE YO TE CANTO"**

**JUSTIFICACIÓN:** el primer curso de la etapa trabaja las habilidades motrices desde ámbitos o disciplinas no específicas con el objetivo de reconocer, desarrollar y ampliar el bagaje motor del alumnado. A través de actividades predeportivas y juegos recreativos se abordarán los saltos, los giros, los lanzamientos, las recepciones y los equilibrios viendo en cada caso los elementos que los condicionan.

		SESIONES	
		10	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	1. Reconocer las bases de apoyo estable y utilizarlas en práctica para realizar equilibrios sobre ellas.	OBJETIVOS DEL CURSO	1
	2. Utilizar diferentes bases de apoyo estable para hacer ejercicios de equilibrio sobre ellas.		2
	3. Realizar equilibrios grupales asumiendo diferentes papales dentro del grupo.		3
	4. Reconocer los ejes del cuerpo.		4
	5. Relacionar los ejes de movimiento corporales y los movimientos que posibilitan.		5
	6. Conocer y poner en práctica los ajustes necesarios en trayectoria y potencia para realizar los lanzamientos.		6
	7. Reconocer distintas formas de lanzamiento según la parte corporal.		7
	8. Reconocer distintas formas de lanzamiento según la trayectoria del móvil.		8
	9. Conocer y poner en práctica recepciones de objetos con distintas partes corporales.		9
	10. Reconocer y realizar distintas formas de salto.		10
	11. Saber utilizar diferentes superficies impulsoras (suelo, minitramp, trampolín) y controlar el movimiento.		11
	12. Saber inventar, crear, proponer, solo o en equipo, ejercicios de equilibrio, salto, lanzamiento y recepción.		12
13. Reconocer y poner en práctica el buen uso del material deportivo y escolar.			
14. Conocer las ejecuciones correctas de las ayudas si las hubiera o las posturas más adecuadas para reducir los problemas sobre articulaciones o superficies corporales.			
15. Asumir responsabilidades en el manejo del cuerpo propio y del compañero			
16. Mostrar autonomía en el trabajo individual y grupal haciendo aportaciones individuales.			
<b>CONTENIDOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Coordinación y equilibrio. Factores de los que depende. Relación con el aprendizaje motor.</li> <li>_ La percepción espacio-temporal y dominio del esquema corporal en los ejercicios gimnásticos, de saltos y de carreras.</li> <li>_ Los planos y los ejes de movimiento. Ejercicios de giro, abducción y rotación.</li> <li>_ Factores que influyen en los saltos: amplitud, potencia y altura.</li> <li>_ Factores del equilibrio: Superficies de apoyo, centro de gravedad y compensaciones posturales.</li> <li>_ Exploración de las habilidades corporales inventando movimientos de lanzamiento, recepción, y salto.</li> <li>_ Superación de miedos e inhibiciones.</li> <li>_ Participación independientemente del nivel de destreza.</li> <li>_ Reconocimiento de las partes corporales y manejo adecuado de estas.</li> <li>_ Participación con interés en las actividades individuales y de grupo.</li> <li>_ Conocimiento de ayudas y respeto por el cuerpo propio, el de los demás y por los materiales e instalaciones.</li> <li>_ La ayuda grupal, el equilibrio colectivo y la responsabilidad individual.</li> </ul>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Del curso	De la unidad didáctica.	
	6. Elaborar un mensaje de forma colectiva mediante la puesta en práctica de habilidades motrices, dándole un matiz expresivo y	1. Conocer los ejes corporales de movimiento. 2. Realizar un equilibrio en bipedestación y	



	<p>adaptando la ejecución a la de los otro invertido. compañeros.</p> <p>8.Participar de forma activa en la realización de actividades físico-deportivas, respetando las reglas y normas establecidas y responsabilizándose de una adecuada utilización de los materiales e instalaciones.</p>	<p>3.Realizar un equilibrio en parejas.</p> <p>4.Realizar lanzamientos variando trayectorias y distancias.</p> <p>5.Realizar recepciones variando superficies.</p> <p>6.Encadenar una secuencia de elementos trabajados en la unidad.</p> <p>7.Mostrarse respetuoso y responsable en el trabajo con los demás.</p>
--	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EDUCACIÓN EN VALORES
<p><b>Descoordinación:</b> Facilitar las recepciones de objetos con bote previo o con entrega rodando por el suelo.</p> <p><b>Problemas esqueléticos:</b> participar en las ayudas en los equilibrios grupales o colocarse en lugares con bajo peso soportado.</p>	<p>Educación Ambiental: <i>cuidado a los materiales de clase y de los documentos de trabajo.</i></p> <p>Educación en Valores: respeto de las ejecuciones individuales; Avisar previamente al receptor en los lanzamientos.</p>

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>
-----------------------------

<p><i>Cultural y artística</i></p> <p>6. Elaborar un mensaje de forma colectiva mediante la danza de la polca Bibí dándole un matiz expresivo y adaptando la ejecución a la de los compañeros.</p>	<p><i>Aprender a aprender</i></p> <p>4. Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales, aceptando el nivel alcanzado.</p>	<p><i>Autonomía 1. personal</i></p> <p>2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.</p>
--	--	--

RELACION CON OTRAS AREAS	RECURSOS Y MATERIALES	METODOLOGIA
<p><b>Ciencias naturales:</b> concepto de centro de gravedad y ejes corporales de movimiento.</p> <p><b>Música:</b> bases rítmicas, compases musicales, organización temporal.</p>	<p><b>Documentos cooperativos:</b> plan de trabajo individualizado, hoja de control y evaluación de trabajo en grupo.</p> <p><b>Material de la materia para clase:</b> balones de diferentes tamaños y pesos, colchonetas (P y G), aros, cuerdas, picas, bancos suecos, potro, trampolín, minitramp</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>

<b>PROPUESTA DE ACTIVIDADES</b>
---------------------------------

De evaluación inicial:	<p>1.-Juegos de puntería para lanzamientos, Salto a la comba, equilibrios individual, por parejas y de grupo.</p> <p>1.-Propuestas lúdicas de exploración sobre equilibrios individuales, en parejas y en grupo cooperativo.</p>
De aprendizaje y desarrollo:	<p>2.-Propuestas de ejercicios de comba dirigidos y de exploración, con un pie, con dos, en desplazamiento, con la cuerda hacia atrás, por parejas y en grupo.</p> <p>3.-Propuestas lúdicas de ejecuciones de diferentes formas de lanzamientos y recepciones con diferentes partes del cuerpo.</p>
De evaluación:	<p>1.-Hacer una secuencia de 5 equilibrios grupales enlazados.</p> <p>2.-Hacer una secuencia de 8 saltos individuales diferentes entre si, en el que se incluya un enlace mediante salto en parejas con el siguiente alumno del grupo y finalizar con un salto grupal.</p> <p>3.-Hacer una secuencia de 12 lanzamientos variando las recepciones, las trayectorias y las intensidades con base rítmica.</p>
De refuerzo:	<p>1.-Ayudas en los equilibrios, repetición de ejercicios básicos de saltos con actividades concretas de enlaces pequeños.</p>

De ampliación: 1.-Realizar las actividades de evaluación con base rítmica.  
 Hasta 3 + en la ud 2.-Búsqueda de información TIC sobre elementos de salto combinando ejes y desglose de los mismos (Freestyle, trampolín, snow, ski, kitesurf, windsurf).

CRITERIOS DE CALIFICACION	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
Examen práctico: - Realizar el paso de polca de la coreografía de la polca Bibí. - En los estribillos incluir las habilidades trabajadas - De cada habilidad: hacer el número de ejercicios de cada habilidad, hacerlos coordinadamente con la música y ajustarse al estribillo. Examen teórico con preguntas sobre los objetivos de la unidad y poder saber el grado de asimilación.	Antes de finalizar la unidad se dejará una sesión para que todos los alumnos realicen sus actividades y completen sus hojas de control grupales. Para los alumnos que no realicen la evaluación ordinaria con su grupo se les propondrá un trabajo sobre las habilidades trabajadas en la unidad.

: Ejemplo de sesiones:

Unidad didáctica: <i>PARA, SALTA, PASA Y RECIBE QUE YO TE CANTO</i>		Nº U.D.: 7
Nivel: 1º ESO	Curso: C y D	Nº alumnos: 25
Fecha:		Horario: 1ª y 2ª h
Objetivos de la unidad didáctica trabajados en la sesión:		
1. Reconocer las bases de apoyo estable y utilizarlas en práctica para realizar equilibrios sobre ellas. 2. Utilizar diferentes bases de apoyo estable para hacer ejercicios de equilibrio sobre ellas. 3. Realizar equilibrios grupales asumiendo diferentes papales dentro del grupo. 4. Reconocer los ejes del cuerpo. 5. Relacionar los ejes de movimiento corporales y los movimientos que posibilitan.	6. Conocer y poner en práctica los ajustes necesarios en trayectoria y potencia para realizar los lanzamientos. 7. Reconocer distintas formas de lanzamiento según la parte corporal. 8. Reconocer distintas formas de lanzamiento según la trayectoria del móvil. 9. Conocer y poner en práctica recepciones de objetos con distintas partes corporales. 10. Reconocer y realizar distintas formas de salto.	11. Saber utilizar diferentes superficies impulsoras (suelo, minitramp, trampolín) y controlar el movimiento. 12. Saber inventar, crear, proponer, solo o en equipo, ejercicios de equilibrio, salto, lanzamiento y recepción. 13. Reconocer y poner en práctica el buen uso del material deportivo y escolar. 14. <i>Conocer las ejecuciones correctas de las ayudas si las hubiera o las posturas más adecuadas para reducir los problemas sobre articulaciones o superficies corporales.</i> 15. <i>Asumir responsabilidades en el manejo del cuerpo propio y del compañero</i> 16. Mostrar autonomía en el trabajo individual y grupal haciendo aportaciones individuales.
Título sesión: <i>Evaluación inicial</i>		Nº sesión: 1
Objetivos de la sesión:	<i>Conocer las habilidades sobre las destrezas solicitadas.            Valorar la capacidad de trabajo individual.            Ser responsable en las anotaciones efectuadas.</i>	
Contenidos:	<i>Ejecutar diferentes ejercicios de:            - Salto            - Giro            - Equilibrio            - Lanzamiento y recepción.</i>	

Competencias básicas en la sesión:		1	2	3	4	5	6	7	8
Estilo y técnica de enseñanza.	<i>Cada alumno debe reproducir individualmente, por parejas o grupos los diferentes elementos que se le piden. Se utiliza una ficha de control. Estilo reproductivo: Mando directo.</i>								
Relación con otras áreas:	-----								
Desarrollo de la educación en valores:	<i>Se hará hincapié en las posturas más adecuadas para el trabajo de los ejercicios de equilibrio en grupo y colocación del cuerpo para ejecutar los lanzamientos.</i>								
Recursos didácticos:	<i>Ficha de autoevaluación</i>								
Instalación:	<i>Polideportivo</i>	Organización de los alumnos: <i>grupos cooperativos según las unidades anteriores.</i>							
Material específico del área:	<i>Cuerdas, colchonetas y balones.</i>	Material no específico del área: <i>Hoja de objetivos individuales y de grupo (anexos 1 y 2) hoja de control de grupo (anexo 3), ficha de trabajo de grupo (anexo 4).</i>							
Tareas de enseñanza y aprendizaje.									
1. Información inicial: <i>explicación de la nueva unidad que van a realizar, explicación de la duración y las diferentes actividades que se llevarán a cabo. Así mismo se les informa de los procedimientos de evaluación y de los criterios de calificación.</i>								Duración: 5´	
2. Juego activo								Duración: 40´	
Tarea	Descripción					Material			
1	<i>Calentamiento por grupos</i>					<i>Todo el dispuesto</i>		5´	
2	<i>Rellenado de los documentos cooperativos y la hoja sobre evaluación inicial.</i>							35´	
3. Verbalización final: <i>se realizan estiramientos y una breve reflexión acerca de las dificultades encontradas en la ejecución de los ejercicios propuestos. Rellenar las hojas.</i>								Duración: 5´	
Observaciones: <i>si el aprovechamiento ha sido el adecuado, cada secretario anotará la nota en la hoja de control del grupo. Así mismo se valorará cada día si los alumnos traen el material para realizar la clase.</i>									

Unidad didáctica:	<i>PARA, SALTA, PASA Y RECIBE QUE YO TE CANTO</i>				Nº U.D.: 7
Nivel: 1º ESO	Curso: C y D	Nº alumnos: 25	Fecha:	Horario: 1ª y 2ª h	
Objetivos de la unidad didáctica a trabajar en la sesión:					
1. Reconocer las bases de apoyo estable y utilizarlas en práctica para realizar equilibrios sobre ellas.	6. Conocer y poner en práctica los ajustes necesarios en trayectoria y potencia para realizar los lanzamientos.	11. Saber utilizar diferentes superficies impulsoras (suelo, minitramp, trampolín) y controlar el movimiento.			
2. Utilizar diferentes bases de apoyo estable para hacer ejercicios de equilibrio sobre ellas.	7. Reconocer distintas formas de lanzamiento según la parte corporal.	12. Saber inventar, crear, proponer, solo o en equipo, ejercicios de equilibrio, salto, lanzamiento y recepción.			
3. Realizar equilibrios grupales asumiendo diferentes papales dentro del grupo.	8. Reconocer distintas formas de lanzamiento según la trayectoria del móvil.	13. Reconocer y poner en práctica el buen uso del material deportivo y escolar.			
4. Reconocer los ejes del cuerpo.	9. Conocer y poner en práctica recepciones de objetos con distintas partes corporales.	14. Conocer las ejecuciones correctas de las ayudas si las hubiera o las posturas más adecuadas para reducir los problemas sobre articulaciones o superficies corporales.			
5. Relacionar los ejes de movimiento corporales y los movimientos que posibilitan.	10. Reconocer y realizar distintas formas de salto.	15. Asumir responsabilidades en el manejo del cuerpo propio y del compañero			
16. Mostrar autonomía en el trabajo					

individual y grupal haciendo aportaciones individuales.

Título sesión: <i>"¡Los diez lanzamientos!"</i>		Nº sesión: 5	
Objetivos de la sesión:	1- <i>Conocer las habilidades sobre las destrezas solicitadas.</i>		
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las trayectorias y las superficies corporales en los lanzamientos.</i></li> <li>- <i>Superficies de recepción de lanzamientos.</i></li> </ul>		
Competencias básicas en la sesión:	1	2	3 4 5 6 7 8
Estilo y técnica de enseñanza:	<i>Cada alumno debe reproducir individualmente, por parejas o grupos los diferentes elementos que se le piden. Se utiliza una ficha de control. Estilo reproductivo: Mando directo.</i>		
Relación con otras áreas:	----		
Desarrollo de la educación en valores:	<i>Se hará hincapié en las posturas más adecuadas para el trabajo de los ejercicios de equilibrio en grupo y colocación del cuerpo para ejecutar los lanzamientos.</i>		
Recursos didácticos:	<i>Ficha sobre los planos y los ejes corporales (anexo 8)</i>		
Instalación:	<i>Polideportivo</i>		
Material específico del área:	<i>balones de diferentes pesos, dimensiones y texturas..</i>		
Material no específico del área:	----		
Tareas de enseñanza y aprendizaje.			
1. Información inicial:	<i>explicación de las superficies de lanzamiento y recepción; trayectorias posibles.</i>		Duración: 5´
2. Juego activo: estructura de circuito			Duración: 40´
Tarea	Descripción	Representación gráfica	Material
1	<i>Calentamiento por grupos</i>		5´
2	<i>Lanzamientos con 2 manos</i>		Balones dif. 5´
3	<i>Lanzamientos con diferentes trayectorias</i>		Balones dif. 5´
4	<i>Lanzamientos en desplazamientos</i>		Balones dif. 5´
5	<i>Lanzamientos de puntería</i>		Balones dif. 6´
6	<i>Lanzamientos coordinados en el tiempo</i>		Balones 8´
7	<i>Lanzamientos predeportivos</i>		B. de dxts 6´
3. Verbalización final:	<i>se realizan estiramientos y una breve reflexión acerca de las dificultades encontradas en la ejecución de los ejercicios propuestos. Rellenar las hojas.</i>		Duración: 5´
Observaciones: <i>si el aprovechamiento ha sido el adecuado, cada secretario anotará la nota en la hoja de control del grupo. Así mismo se valorará cada día si los alumnos traen el material para realizar la clase.</i>			

Unidad didáctica:	<i>PARA, SALTA, PASA Y RECIBE QUE YO TE CANTO</i>			Nº U.D.: 7
Nivel: 1º ESO	Curso: C y D	Nº alumnos: 25	Fecha:	Horario: 1ª y 2ª h
Objetivos de la unidad didáctica a trabajar en la sesión:				
1. <i>Reconocer las bases de apoyo estable y utilizarlas en práctica para realizar equilibrios sobre ellas.</i>	6. <i>Conocer y poner en práctica los ajustes necesarios en trayectoria y potencia para realizar los lanzamientos.</i>	11. <i>Saber utilizar diferentes superficies impulsoras (suelo, minitramp, trampolín) y controlar el movimiento.</i>		
2. <i>Utilizar diferentes bases de apoyo estable para hacer ejercicios de equilibrio sobre ellas.</i>	7. <i>Reconocer distintas formas de lanzamiento según la parte corporal.</i>	12. <i>Saber inventar, crear, proponer, solo o en equipo, ejercicios de equilibrio, salto, lanzamiento y recepción.</i>		
	8. <i>Reconocer distintas formas</i>			

3. Realizar equilibrios grupales asumiendo diferentes papales dentro del grupo.	de lanzamiento según la trayectoria del móvil.	13. Reconocer y poner en práctica el buen uso del material deportivo y escolar.
4. Reconocer los ejes del cuerpo.	9. Conocer y poner en práctica recepciones de objetos con distintas partes corporales.	14. Conocer las ejecuciones correctas de las ayudas si las hubiera o las posturas más adecuadas para reducir los problemas sobre articulaciones o superficies corporales.
5. Relacionar los ejes de movimiento corporales y los movimientos que posibilitan.	10. Reconocer y realizar distintas formas de salto.	15. Asumir responsabilidades en el manejo del cuerpo propio y del compañero
		16. Mostrar autonomía en el trabajo individual y grupal haciendo aportaciones individuales.

Título sesión: **“¡Las olimpidas!”** Nº sesión: 10

Objetivos de la sesión: **1-Evaluar las habilidades trabajadas en la unidad.**

Contenidos: **- realización de las composiciones grupales trabajadas.**

Competencias básicas en la sesión:      1      2      3      4      5      6      7      8

Estilo y técnica de enseñanza: **Estilo creativo**

Relación con otras áreas: **----**

Desarrollo de la educación en valores: **----**

Recursos didácticos: **hoja de autoevaluación en el grupo sobre la ejecución individual de cada elemento.**

Instalación: **Polideportivo**      Organización de los alumnos: **grupos cooperativos según las unidades anteriores.**

Material específico del área: **todo el material utilizado por cada grupo.**      Material no específico del área: **----**

Tareas de enseñanza y aprendizaje.

1. Información inicial: **explicación del procedimiento de evaluación.**      Duración: **5´**

2. Juego activo: estructura de circuito      Duración: **30´**

Tarea	Descripción	Representación gráfica	Material	
1	<b>Calentamiento por grupos</b>			<b>5´</b>
2	<b>Ejecuciones grupales en examen.</b>			<b>25´</b>

3. Verbalización final: **se hace puesta en común y se destina tiempo para que cada grupo pueda acabar de rellenar toda su documentación.**      Duración: **15´**

Observaciones: **sal final de la sesión entregar toda la documentación crrectametne organizada al profesor.**

Materiales cooperativos.

HOJA DE CONTROL: 3ª Unidad Didáctica: PARA, SALTA, PASA Y RECIBE QUE YO TE CANTO

FECHA	TAREA	MIEMBROS DEL EQUIPO					PUNTOS	PUNTOS POSIBLES
							EQUIPO	
	(O) (M) Ejercicios evaluación inicial (L) Ejercicios evaluación inicial sin saltos							10 puntos
	(O) (M) Ejercicios ficha de comba (L) ayudar en ejecuciones de compañeros.							10 puntos
	(O) (M) Ejercicios de saltos sobre diferentes elementos de impulso o de barrera. (L) ayudar en ejecuciones de compañeros.							10 puntos
	(O) (M) Ejercicios de equilibrios por parejas (L) Ejecución de los que se pueda y ayudas en los que no.							10 puntos
	(O) (M) Ejercicios de equilibrio en grupo (L) Ejecución de los que se pueda y ayudas en los que no.							10 puntos
	(O) (M) (L) Ejercicios de lanzamientos de puntería							10 puntos
	(O) (M) (L) Ejercicios de lanzamientos predeportivos							10 puntos
	(O) (M) (L) Ejercicios de lanzamientos de partes corporales y trayectorias							10 puntos
	(O) (L) Ficha síntesis sobre ejes y planos de movimiento y ejercicios de cada uno. (M) Ficha síntesis: Ejercicios _____							10 puntos
	(O) (M) Preparación secuencia de 5 equilibrios grupales enlazados. (L) Ayudas o sobre grupo							10 puntos
	(O) (M) Preparación secuencia de 8 saltos individuales diferentes entre si: enlace mediante salto en parejas con otro alumno y final en salto grupal. (L) Ayudas y madre en grupal.							10 puntos
	(O) (M) (L) Preparación secuencia de 12 lanzamientos variando las recepciones, las trayectorias y las intensidades con base rítmica.							10 puntos
<b>TOTAL</b>								120 puntos

**Plan de trabajo personalizado. OBJETIVOS.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

Área / asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: : PARA, SALTA, PASA Y RECI BE QUE YO TE CANTO (0).

**VALORACIÓN**

0 = No lo sé

1 = Lo sé un poco

2 = Lo sé bastante bien

3 = Lo sé muy bien

El alumno/a es capaz de.....

		INICIO DEL TEMA Fecha:	DURANTE TEMA Fecha:	FINAL DEL TEMA Fecha:	VALORACIÓN DEL PROFESOR
1	Reconocer las bases de apoyo estable y utilizarlas para realizar equilibrios sobre ellas.				
2	Utilizar diferentes bases de apoyo estable para hacer ejercicios de equilibrio sobre ellas				
3	Realizar equilibrios grupales asumiendo diferentes papales Dentro del grupo				
4	Reconocer los ejes del cuerpo en los movimientos				
5	Relacionar los ejes de movimiento corporales y los movimientos que posibilitan				
6	Saber ajustar y pone en práctica los ajustes necesarios para utilizar correctamente la trayectoria y potencia adecuada de los lanzamientos				
7	Reconocer distintas formas de lanzamiento según la parte corporal				
8	Reconocer distintas formas de lanzamiento según la trayectoria del móvil				
9	Conocer y poner en práctica recepciones de objetos con distintas partes corporales				
10	Reconocer y realizar distintas formas de salto				
11	Saber utilizar diferentes superficies impulsoras (suelo, minitramp, trampolín) y controlar el movimiento en su ejecución				
12	Saber inventar, crear, proponer, solo o en equipo, ejercicios o situaciones nuevas de equilibrio salto, lanzamiento o recepción				
13	Reconocer y poner en práctica el buen uso del material deportivo y escolar				
14	Asumir responsabilidades en el manejo del cuerpo propio y del compañero				
15	Conocer las ejecuciones correctas de las ayudas si las hubiera o las posturas más adecuadas para reducir los problemas sobre articulaciones o superficies corporales.				
16	Mostrar autonomía en el trabajo individual y grupal haciendo aportaciones individuales				

**PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE MI EQUIPO**

Grado de Cumplimiento			

Mi cargo es:

Mi compromiso es:

**Plan de trabajo personalizado. OBJETIVOS.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

Área / asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: PARA, SALTA, PASA Y RECI BE QUE YO TE CANTO (M/).

**VALORACIÓN**

0 = No lo sé

1 = Lo sé un poco

2 = Lo sé bastante bien

3 = Lo sé muy bien

El alumno/a es capaz de.....

		INICIO DEL TEMA	DURANTE TEMA	FINAL DEL TEMA	VALORACIÓN DEL PROFESOR
		Fecha:	Fecha:	Fecha:	
1	Reconocer las bases de apoyo estable y utilizarlas para realizar equilibrios sobre ellas.				
2	Utilizar diferentes bases de apoyo estable para hacer ejercicios de equilibrio sobre ellas				
3	Realizar equilibrios grupales asumiendo diferentes papales Dentro del grupo				
4	Reconocer los ejes del cuerpo en los movimientos				
5					
6	Saber ajustar y pone en práctica los ajustes necesarios para utilizar correctamente la trayectoria y potencia adecuada de los lanzamientos				
7					
8	Reconocer distintas formas de lanzamiento según la trayectoria del móvil				
9	Conocer y poner en práctica recepciones de objetos con distintas partes corporales				
10	Reconocer y realizar distintas formas de salto				
11	Saber utilizar diferentes superficies impulsoras (suelo, minitramp, trampolín) y controlar el movimiento en su ejecución				
12	Saber inventar, crear, proponer, solo o en equipo, ejercicios o situaciones nuevas de equilibrio salto, lanzamiento o recepción				
13	Reconocer y poner en práctica el buen uso del material deportivo y escolar				
14	Asumir responsabilidades en el manejo del cuerpo propio y del compañero				



15	Conocer las ejecuciones correctas de las ayudas si las hubiera o las posturas más adecuadas para reducir los problemas sobre articulaciones o superficies corporales.				
16	Mostrar autonomía en el trabajo individual y grupal haciendo aportaciones individuales				

<b>PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE MI EQUIPO</b>	<b>Grado de Cumplimiento</b>			
Mi cargo es:				
Mi compromiso es:				

<u>PLAN DEL EQUIPO .....</u>	Grupo:
------------------------------	--------

ÁREA:	TEMA:
-------	-------

<u>fecha de inicio del tema y de estos cargos:</u>
--

*Distribución de los cargos*

<b>Alumno:</b>	<b>Cargo que ejerce:</b>
	Responsable del grupo
	Secretario
	Responsable del material
	Observador
	Animador

**Objetivos del equipo**

- |  |
|--|
| 1. Traemos hecha la tarea que se manda para casa.  |
| 2. Acabamos el trabajo dentro del tiempo previsto. |
| 3. Nos ayudamos los unos a los otros.              |

- |  |
|--|
| 4. Todos hemos aprendido                                       |
| 5. Traemos el material para realizar clase de educación física |

**Compromisos personales**

<b>Nombre:</b>	<b>Compromiso:</b>

EVALUACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO. FECHA .....

0: No conseguido  
conseguido

1: Vamos mejorando

2: Lo hemos

<i>Objetivo</i>	<i>Puntuación</i>
1. Traemos hecha la tarea que se manda para casa.	
2. Acabamos el trabajo dentro del tiempo previsto.	
3. Nos ayudamos los unos a los otros.	
4. Todos hemos aprendido.	
5. Traemos el material para realizar clase de educación física<	
<b>TOTAL</b>	

**PARA OBTENER LA NOTA DEL GRUPO:**

Puntuación máxima posible =

Puntuación obtenida =

Nota del grupo =  $\frac{\text{puntuación obtenida}}{\text{puntuación máxima posible}} = \frac{\quad}{\quad} = \quad =$

**VALORACIÓN DEL EQUIPO:**

***PROPUESTA DE OBJETIVOS PARA EL PRÓXIMO PLAN***


EL/LA SECRETARIO/A

VºBº EL/LA PROFESOR/A

Anexo 3: MATERIALES DIDACTICOS DEL DEPARTAMENTO

**Examen sobre habilidades básicas y ritmo.**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

**Objetivo 1: reconocer las bases de apoyo estable y utilizarlas para realizar equilibrios sobre ellas.**

Marca con flechas sobre el dibujo las superficies corporales sobre las que hacer una pirámide humana de forma segura.



**Objetivo 2: utilizar diferentes bases de apoyo estable para hacer ejercicios de equilibrio sobre ellas.**

Tacha las superficies corporales inadecuadas para realizar un equilibrio de una persona sobre otra.

Parte posterior de las rodillas

Parte baja de la espalda (lumbar)

Centro espalda (dorsal)

Pies

Manos

**Objetivo 3: realizar equilibrios grupales asumiendo diferentes papeles dentro del grupo.**

Cual de las siguientes posiciones de cada dibujo no podría realizar un chico con unas habilidades reducidas sobre un compañero, es decir, no sabe hacer apoyos de manos y tiene cierto vértigo.



**Objetivo 4: Reconocer los ejes del cuerpo en los movimientos.**

**Objetivo 5: Relacionar los ejes de movimiento corporales y los movimientos que posibilitan.**

Sobre los dibujos siguientes determina que eje corporal nos permite hacer el movimiento.



Longitudinal

Longitudinal

Longitudinal

Transversal

Transversal

Transversal

Anteroposterior

Anteroposterior

Anteroposterior

**Objetivo 6: Saber ajustar y poner en práctica los ajustes necesarios para utilizar correctamente la trayectoria y potencia adecuada en los lanzamientos.**

Para lanzar una piedra y que rebote en el agua sucesivas veces, para que "haga la rana", ¿qué aspectos deberás tener en cuenta? Rodea los correctos.

El tamaño de La cantidad Mi posición respecto a La temperatura La altura de mi brazo en el  
la piedra. de agua. orilla del agua. del agua. momento de soltar la piedra.

**Objetivo 7: Reconocer distintas formas de lanzamiento según la parte corporal.**

Anota debajo de cada dibujo o foto la parte corporal que se utiliza para hacer el lanzamiento..






2 manos

Espaldas

Pie

Una mano

Cabeza






**Objetivo 8: Reconocer distintas formas de lanzamiento según la trayectoria del móvil.**

Anota debajo de cada dibujo que tipo de trayectoria hace la pelota y di a su vez si son situaciones donde el lanzamiento es potente o suave.

Recto

Parabólico

Con bote

				
<input type="radio"/> Potente <input type="radio"/> suave	<input type="radio"/> Potente <input type="radio"/> Suave	<input type="radio"/> Potente <input type="radio"/> Suave	<input type="radio"/> Potente <input type="radio"/> Suave	<input type="radio"/> Potente <input type="radio"/> Suave

**Objetivo 9: Conocer y poner en práctica recepciones de objetos con distintas partes corporales.**

Entre las siguientes situaciones, marca aquellas que un niño de tu edad es posible que las haga cuando un amigo le pasa un objeto y lo debe atrapar.





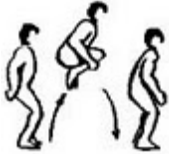
- Coger una pelota de tenis con una mano.
- Coger un fresbee colocando el brazo y la mano por detrás de la cabeza.
- Atrapar un fresbee con la axila.
- Pisar un fresbee.
- Coger una pelota de baloncesto por debajo de la pierna con una mano.
- Parar un balón con la puntera del pie y que se quede al lado.
- Parar una pelota con la cabeza y que se quede sobre ella.
- Detener un bumerang con la corva de la rodilla.

i.

**Objetivo 10: reconocer y realizar distintas formas de salto.**



Marca debajo de cada dibujo cómo están realizados los siguientes saltos.

				
<input type="radio"/> Con material <input type="radio"/> Sin material <input type="radio"/> Con un pie <input type="radio"/> Con 2 pies	<input type="radio"/> Con material <input type="radio"/> Sin material <input type="radio"/> Con un pie <input type="radio"/> Con 2 pies	<input type="radio"/> Con material <input type="radio"/> Sin material <input type="radio"/> Con un pie <input type="radio"/> Con 2 pies	<input type="radio"/> Con material <input type="radio"/> Sin material <input type="radio"/> Con un pie <input type="radio"/> Con 2 pies	<input type="radio"/> Con material <input type="radio"/> Sin material <input type="radio"/> Con un pie <input type="radio"/> Con 2 pies

**Objetivo 11: saber utilizar diferentes superficies impulsoras (suelo o minitramp) y controlar el movimiento en su ejecución.**



Anota en cada propuesta de salto si se puede realizar en suelo (S) u obligatoriamente con una superficie de impulso como el minitramp (M)

- \_\_\_ Salto a la comba.
- \_\_\_ Voltereta mortal en el aire y caer de pie.
- \_\_\_ Doble giro mortal en el aire y caer de pie.
- \_\_\_ Ir corriendo, apoyar las manos, hacer voltereta en el aire y caer de pie.
- \_\_\_ Salto de 180° con giro en el aire y caer de pie.

**Objetivo 14: Asumir responsabilidades en el manejo del cuerpo propio y del compañero.**



De los siguientes ejercicios que se proponen, marca o rodea los que están mal ejecutados y pueden provocar lesiones.

- Colocarse de pie sobre los hombros de un compañero que está de pie.
- Agarrar por el cuello a un compañero para que de la voltereta.
- Empujar a un compañero que está haciendo un equilibrio sobre otro compañero.
- Saltar al suelo desde la espalda de un compañero que está en cuadrupedia.
- Agarrar a un compañero que está haciendo el pino por la cadera y un pie.
- Colocarse sobre un compañero que está en cuadrupedia colocando los pies sobre el centro de su espalda.
- Colocarse a "caballito" sobre un compañero saltando desde una altura superior a su estatura.

**Objetivo 12: Saber inventar, crear, proponer, solo o en equipo, ejercicios o situaciones nuevas de equilibrio, salto y lanzamiento.**

**Objetivo 16: mostrar autonomía en el trabajo individual y grupal haciendo aportaciones individuales.**



Anota un ejercicio del examen práctico que tu propusiste (salto, equilibrio o lanzamiento). Puedes dibujarlo si te es más fácil para explicarlo, pero que sea comprensible el dibujo, gracias..

Alumn@:					
1º ESO 3.6	Las capacidades motrices. El equilibrio.			La doy al grupo...	NOTA (<15%)
<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las propuestas prácticas que se solicitan.</li> <li>Mostrar responsabilidad y cuidado en el manejo del cuerpo propio y de los compañeros.</li> <li>Incrementar el rendimiento motor del alumno con propuestas que le inciten a reflexionar e investigar las posiciones del cuerpo en el espacio.</li> </ul>					
2 pies 2 manos	4 pies, 4 rodillas, 1 altura	3 pies	4 pies	4 pies, 2 manos, 1 glúteos	
4 pies, 4 rodillas, 2 alturas	1 espalda, 2 pies	3 pies, 1 cabeza, 2 manos	2 alturas	3 alturas	
4 manos, 2 pies, 2 rodillas	2 rodillas, 2 pies, 2 manos	2 espaldas, 1 pie	2 pies 1 mano	2 pies, 2 manos, 1 glúteos	
1 pino	2 rodillas, 4 pies, 2 manos, 1 cabeza	1 pie, 4 manos	2 espaldas, 2 pies	2 pies, 2 manos, 1 glúteos, 1 espalda	
<p>Hay que hacer todas las figuras. Cada figura debe ser enseñada al profesor quien dará el visto bueno. Cada figura debe ser dibujada debajo del ejercicio correspondiente.</p> <p>Complejidad: si se hace en parejas la sesión sumará sobre 7 puntos.</p> <p>Si se hace en tríos, la sesión sumará sobre 10 puntos.</p> <p>3 figuras inventadas por los alumnos, 1 décima de la nota de trimestre.</p> <p>Para obtener el aprobado en la sesión hay que realizar 12 figuras.</p>					

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



## CONTENIDOS UNIDAD 4

(Las páginas se refieren al libro de texto)

### BLOQUE I : LEER Y COMPRENDER

**Comprensión y expresión.** ( S y M: Pág. 99:2 y 3 ) ( CM :174: 1 al 6)

**Vocabulario.** ( S y M: Pág 99:7,9 y 10 ) ( CM:3 y 4)

### BLOQUE II: HABLAR Y ESCRIBIR

**La narración en el ámbito de los medios de comunicación: la noticia.** ( S y M : Fot. Para la teoría; pág 208: 1 al 4; oral: 5 y 6; Ampl: 7 al 10 ) ( CM: Fot.)

- 1. Los elementos de la narración y la estructura.** (pág 28 y 49; CM: pág 107 1, 2 y 3)
- 2. La noticia en la prensa: características y estructura.**
- 3. Elaboración de una noticia en equipo:**

*OBJETIVO : Redacción de una noticia en equipo.*

*1º Presentación de una noticia modelo. Búsqueda de noticias digitales*

*2º Actividades preparatorias de uso lingüístico (en equipo) sinónimos y conectores y verbos en pasado.*

*3º Preparación de una noticia guión en el que se determine:*

*- Hechos que se van a narrar. ¿QUÉ?*

*- Personas que intervienen ¿QUIÉN?.*

*- El tiempo y el lugar de la narración ¿CUÁNDO? ¿DÓNDE?*

*- Orden de presentación de los hechos.¿CÓMO?*

*4º Redacción del texto borrador teniendo en cuenta el uso de conectores, los sinónimos y verbos.*

*5º Corrección oral entre los equipos. (El profesor deberá propiciar el respeto por las normas de comunicación oral y la claridad en la exposición oral sobre la tarea que están realizando y las posibles correcciones propuestas)*

*6º Redacción final. Corrección del profesor. (Se valorará que la redacción sea clara, cohesionada y distribuida en párrafos, además de la adecuación a la situación)*

# HOJA DE CONTROL de 1º

# UNIDAD 4

FECHA	TAREA	MIEMBROS DEL EQUIPO					EQUIPO	PUNTOS
	C.M: Comprensión y expresión. Vocabulario. ( pág 174: 1 al 6; 3 y 4) M y S: Comprensión y expresión. Vocabulario. Pág 99:2,3,7,9 y 10.							10
	C.M.: Narración y elementos. pág.(pág 107:1, 2 y 3) M. y S.: Copiar y estudiar conceptos de narración y elementos.(pág 28) M. y S.: Actividades pág:29: 1al 4 y 7; oral: 5 y 6.							10
	M. y S. CM: Identificar noticias.( noticias digitales, actividades fotocopia) M Y S: La noticia (pág 208: 1 al 4; oral 5 y 6; Ampl.: 7al 10 . Actividades de uso lingüístico. Fotocopia. CONTROL							20+ 20
	<b>TRABAJO DE EQUIPO.</b> Actividades preparatorias de uso lingüístico. M Y S: Una noticia : 1º guión 2º borrador 3º correcciones en equipo 4º redacción final.							30
	CM: Identificar verbos. Actividades fotocopia. M. y S.: <b>Tiempos verbales:</b> Estudiar los tiempos pasados del indicativo. Actividades fotocopia. CONTROL							10+20
	Actividades de repaso sobre el sustantivo y el artículo							10
	C.M.: Familias de palabras. Pág 175:1 al 4) M. y S.: Familias de palabras. Actividades: pág.110:1,2,3,4 y 5.							10
	C.M: Las mayúsculas ( pág.66 y 67: 1 al 7) M y S: Estudiar : Las mayúsculas. Actividades: pág.75: 1 al 5.							10
	C.M. : El sustantivo y clases. Fotocopias. <b>TRABAJO DE EQUIPO:</b> <b>Mosaico:</b> Leyendas ( pág 66- 68), mitos ( pág 84-86), cuento (pág 103), épica ( pág 102) y novela ( pág104). CONTROL.							30+20
TOTAL .....							200	



## Plan de trabajo personalizado. OBJETIVOS (S). 1º ESO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

**Área / asignatura: LENGUA**

**UNIDAD DIDÁCTICA: 4**

**Escala de valoración:**

**0 = No lo sé**

**1 = Lo sé un poco**

**2 = Lo sé bastante bien**

**3 = Lo sé muy bien**

		AL INICIO DEL TEMA Fecha:	AL FINAL DEL TEMA Fecha:	VALORACIÓN FINAL DEL PROFESOR
1	Comprender las palabras, ideas e informaciones concretas que aparecen en noticias.			
2	Conocer y saber aplicar el nuevo vocabulario trabajado en clase.			
3	Explicar los conceptos de narración, su estructura y sus elementos: el tiempo y el lugar, los personajes y la secuencia de acciones			
4	Identificación de los géneros periodísticos y observación de las características del género informativo, con especial atención a la estructura de la noticia.			
5	Producir noticias siguiendo un plan previo que implique reflexionar sobre el uso lingüístico (especialmente de tiempos verbales) identificar su estructura y sus elementos básicos.			
6	Conocimiento de las formas verbales del pretérito en indicativo: pretérito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto y afianzar los conceptos gramaticales trabajados en unidades anteriores.			
7	Aplicar los conocimientos sobre el sustantivo y el artículo			
8	Conocer y utilizar los procedimientos para formar familias de palabras.			
9	Conocer y aplicar las reglas de ortografía de las mayúsculas.			
10	Conocer el concepto de narración literaria, subgénero narrativo, sus clases así como los más importantes en la Historia de la Literatura.			
11	Identificar en relatos literarios el tema, los elementos del género y su función.			

**PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE MI EQUIPO**

**Grado de cumplimiento**

**Mi cargo es:**

**Mi compromiso es:**


MATEMÁTICAS

## HOJA DE CONTROL: TEMA 2. Potencias y Raíces

ECHA	TAREA	MIEMBROS DEL EQUIPO					PUNTOS EQUIPO	PUNTOS POSIBLES
	(O) Ejercicios página 41: 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (M) Ejercicios página 41: 1, 2, 3, 4, 5 y 6							10 puntos
	(O) Ejercicios página 41: 8, 9, 10, 11, 12 y 13 (M) Ejercicios página 41 : 8, 10 y 11							10 puntos
	(O) Ejercicios página 50: 1, 2, 3, 4 y 6 (M) Ejercicios página 50: 1, 2, 3, 4 y 6							10 puntos
	(O) Ejercicios página 43: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (M) Ejercicios página 43: 1, 2, 3, 6 y 7							10 puntos
	(O) Ejercicios pág 50: 7, 8, 9, 10, 13 y 14 (M) Ejercicios pág 50: 7, 8, 9 y 10							10 puntos
	(O) Ejercicios página 46: 1, 2, 3, 4 y 5 (M) Ficha OPERACIONES. Ejerc: 1, 2 y 3							10 puntos
	(O) Ejercicios pág 46: 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 (M) Ficha OPERACIONES. Ejercicio: 4							10 puntos
	(O) Ejercicios página 50: 15, 16 y 17 (M) Ejercicios página 33: 22, 23 y 25							10 puntos
	(O) Ejercicios página 51: 18, 19, 20, 21 y 23 (M) Ficha OPERACIONES COMBINADAS. Ejercicios: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7							10 puntos
	(O) Ejercicios pág. 48: 1, 2 y 3 (M) Ejercicios pág. 48: 1, 2 y 3							10 puntos
	(O) Ejercicios página 51: 24, 25 y 26 (M) Ejercicios página 51: 24, 25 y 26							10 puntos
	(O) Ejercicios pág. 48: 4, 5, 6, 7 y 8 (M) Ficha PROBLEMAS. Ejerc: Del 1 al 5.							10 puntos
	(O) Ejerc. pág. 51: 27, 28, 29 y 30 (M) Ficha PROBLEMAS. Ejerc: Del 6 al 10							10 puntos
	(O) Ejercicios página 51: 31, 32, 33, 34 y 35 (M) Ejercicios página 51: 31, 32 y 34							10 puntos
<b>TOTAL</b>								

## Plan de trabajo personalizado. OBJETIVOS.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

**Área / asignatura:** Matemáticas

**UNIDAD DIDÁCTICA:** TEMA 2. Potencias y raíces. (0)

**Escala de valoración:**

**0 = No lo sé**

**1 = Lo sé un poco**

**2 = Lo sé bastante bien**

**3 = Lo sé muy bien**

		AL INICIO DEL TEMA Fecha:	DURANTE EL TEMA Fecha:	AL FINAL DEL TEMA Fecha:	VALORACIÓN FINAL DEL PROFESOR
1	Interpretar como potencia una multiplicación repetida. Conocer sus dos elementos: base y exponente.				
2	Calcular expresiones en las que intervienen potencias.				
3	Calcular la superficie de un cuadrado a partir del lado y el número de unidades cúbicas que contiene un cubo de lado conocido. Expresar ambos casos en forma de potencia.				
4	Obtener una expresión abreviada de un número muy grande mediante el producto de un número sencillo por una potencia de base diez.				
5	Calcular el producto o cociente de potencias.				
6	Reducir expresiones con multiplicaciones y divisiones de potencias de igual base.				
7	Reducir expresiones en las que aparece la potencia de otra potencia.				
8	Reducir expresiones combinando las distintas propiedades del cálculo con potencias.				
9	Calcular raíces cuadradas enteras de números naturales.				
10	Presentar de forma ordenada y clara el proceso seguido (expresando lo que se hace y por qué se hace) y los resultados en cálculos y problemas numéricos.				
11	Presentar el cuaderno con letra clara, sin faltas de ortografía, las hojas sin arrugar, ...				

**PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE MI EQUIPO**

	Grado de cumplimiento			
<b>Mi cargo es:</b>				
<b>Mi compromiso es:</b>				

## Plan de trabajo personalizado. OBJETIVOS.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

**Área / asignatura:** Matemáticas

**UNIDAD DIDÁCTICA:** TEMA 2. Potencias y raíces. (M)

**Escala de valoración:**

**0 = No lo sé**

**1 = Lo sé un poco**

**2 = Lo sé bastante bien**

**3 = Lo sé muy bien**

		AL INICIO DEL TEMA Fecha:	DURANTE EL TEMA Fecha:	AL FINAL DEL TEMA Fecha:	VALORACIÓN FINAL DEL PROFESOR
1	Interpretar como potencia una multiplicación repetida. Conocer sus dos elementos: base y exponente.				
2	Calcular expresiones en las que intervienen potencias.				
3	Calcular la superficie de un cuadrado a partir del lado y el número de unidades cúbicas que contiene un cubo de lado conocido. Expresar ambos casos en forma de potencia.				
4	Obtener una expresión abreviada de un número muy grande mediante el producto de un número sencillo por una potencia de base diez.				
5	Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales.				
6	Calcular expresiones con operaciones combinadas y paréntesis, de números naturales.				
7	Resolver problemas aritméticos con números naturales que requieran una o dos operaciones.				
8					
9	Calcular raíces cuadradas enteras de números naturales menores que 100.				
10	Presentar de forma ordenada y clara el proceso seguido (expresando lo que se hace y por qué se hace) y los resultados en cálculos y problemas numéricos.				
11	Presentar el cuaderno con letra clara, sin faltas de ortografía, las hojas sin arrugar, ...				

**PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE MI EQUIPO**

	Grado de cumplimiento			
<b>Mi cargo es:</b>				
<b>Mi compromiso es:</b>				



MÚSICA

## Plan de trabajo personalizado. OBJETIVOS. (S)

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

Área / asignatura: Música

UNIDAD DIDÁCTICA: 6 y 8. Agrupaciones instrumentales y la voz

**Escala de valoración:**

**0 = No lo sé**

**1 = Lo sé un poco**

**2 = Lo sé bastante bien**

**3 = Lo sé muy bien**

		AL INICIO DEL TEMA Fecha:	DURANTE EL TEMA Fecha:	DURANTE EL TEMA Fecha:	AL FINAL DEL TEMA Fecha:	VALORACIÓN FINAL DEL PROFESOR
1	Conocer e identificar los instrumentos que forman una banda de jazz y su función musical					
2	Conocer e identificar los instrumentos de una banda de rock y su función musical					
3	Conocer las partes de la batería					
4	Conocer los grupos de cámara: dúos, tríos, cuartetos, quintetos, octetos y orquesta de cámara					
5	Conocer el mecanismo de producción y funcionamiento de la voz y experimentar la impostación y la resonancia					
6	Conocer e identificar las voces según su tesitura					
7	Definir la ópera					
8	Exponer oralmente un power point preparado por el equipo con los contenidos del tema					
9	Canción: rap por equipos					
10	Instrumentación: rock					

**PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE MI EQUIPO**

	Grado de cumplimiento			
Mi cargo es:				
Mi compromiso es:				

**Plan de trabajo personalizado. OBJETIVOS. (M)**

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

Área / asignatura: Música

UNIDAD DIDÁCTICA: 6 y 8. Agrupaciones instrumentales y la voz

Escala de valoración:

0 = No lo sé

1 = Lo sé un poco

2 = Lo sé bastante bien

3 = Lo sé muy bien

		AL INICIO DEL TEMA Fecha:	DURANTE EL TEMA Fecha:	DURANTE EL TEMA Fecha:	AL FINAL DEL TEMA Fecha:	VALORACIÓN FINAL DEL PROFESOR
1	Conocer e identificar los instrumentos que forman una banda de jazz					
2	Conocer e identificar los instrumentos de una banda de rock					
3	Conocer las partes de la batería					
4	Conocer los grupos de cámara: dúos, tríos, cuartetos, quintetos, octetos y orquesta de cámara					
5	Experimentar la impostación y la resonancia					
6	Conocer e identificar las voces según su tesitura					
7						
8	Exponer oralmente un power point preparado por el equipo con los contenidos del tema					
9	Canción: rap por equipos					
10	Instrumentación: rock					

**PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DE MI EQUIPO**

	Grado de cumplimiento			
Mi cargo es:				
Mi compromiso es:				

**HOJA DE CONTROL de 1º**

**UNIDADES 6 Y 8. Grupos instrumentales y la voz**

FECHA	TAREA	MIEMBROS DEL EQUIPO					EQUIPO	PUNTOS
	<b>Todos del libro de texto:</b> AUDICIONES: - Página 64. Sugar Foot Stomp. K. Ory..... - Página 68. Preguntas del CD1 track 38 ..... - Página 70. Muestras de agrupaciones instrumentales ..... - Página 71 tracks 7 y 8 Cuarteto en sol M de Haydn ..... - Página 86. I can´t give you anything but love. Canta Ella Fitzgerald..... - No puntúan: pág 69 escuchar un grupo de rock disgregado pág 87 Sequenza III de Berio							10 10 10 10 10
	<b>Cuadernillo:</b> <b>S:</b> ejercicios del tema 6: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12. Tema 8: 1, 2 y 7 <b>M:</b> ejercicios del tema 6: 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 y 12. Tema 8: 2							30
	<b>Todos: cantar, tocar y danzar</b> - Recitar un rap por equipos ..... - Tocar la partitura del rock incluyendo batería ..... - Power point con los contenidos teóricos y exposición oral del mismo.....							30 30 60
TOTAL ..... .....200								

OTROS DOCUMENTOS

## Plan de Recuperación personalizado

### PLAN DE RECUPERACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_

Área / asignatura:

UNIDAD DIDÁCTICA:

¿Qué es lo que aún no he aprendido?

¿Qué me comprometo a hacer para aprenderlo?

¿Quién puede ayudarme a aprenderlo?

¿Cuándo lo revisaremos?

Fecha del acuerdo:

Firma del alumno/ a

Firma de los padres

Firma del profesor/a

<u>PLAN DEL EQUIPO .....</u>	<b>Grupo:</b>
------------------------------	---------------

<b>ÁREA:</b>	<b>TEMA:</b>
--------------	--------------

<u>Fecha de inicio del tema y de estos cargos:</u>
--

### ***Distribución de los cargos***

<b>Alumno:</b>	<b>Cargo que ejerce:</b>
	Responsable del grupo
	Secretario
	Responsable del material
	Observador
	Animador

### **Objetivos del equipo**

Traemos hecha la tarea que se manda para casa.
Acabamos el trabajo dentro del tiempo previsto.
Nos ayudamos los unos a los otros.
Todos hemos aprendido

**Compromisos personales**

<b>Nombre:</b>	<b>Compromiso:</b>

**EVALUACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO. FECHA .....**

**0: No conseguido**

**1: Vamos mejorando**

**2: Lo hemos conseguido**

<b>Objetivo</b>	<b>Puntuación</b>
Traemos hecha la tarea que se manda para casa.	
Acabamos el trabajo dentro del tiempo previsto.	
Nos ayudamos los unos a los otros.	
Todos hemos aprendido.	
<b>TOTAL</b>	

**PARA OBTENER LA NOTA DEL GRUPO:**

**Puntuación máxima posible =**



**Puntuación obtenida =**

$$\text{Nota del grupo} = \frac{\text{puntuación obtenida}}{\text{puntuación máxima posible}} = \frac{\quad}{\quad} = \quad =$$

**VALORACIÓN DEL EQUIPO:**

***PROPUESTA DE OBJETIVOS PARA EL PRÓXIMO PLAN***


**EL/LA SECRETARIO/A**

**VºBº EL/LA PROFESOR/A**



## ENCUESTA PARA EL PROFESORADO DEL IES CINCO VILLAS

*El equipo de profesores y profesoras que utilizan el aprendizaje cooperativo en sus aulas desea analizar las razones por las que el profesorado del centro decide participar o no en el proyecto de innovación de aprendizaje cooperativo, decide utilizar o no metodologías cooperativas en el aula...*

*Esta encuesta que recogerá las opiniones de **todo el profesorado** del centro aportará mucha información a dicho análisis.*

*Necesitamos que dediques unos minutos a rellenar este cuestionario (es anónimo) y lo deposites en el casillero de Marta Ruiz antes del jueves **24 de marzo**. Muchas gracias por tu colaboración.*

### Dos docentes en el aula

- ¿Has compartido docencia con otro compañero o compañera de trabajo en algún curso?  Sí  No
- ¿La experiencia ha sido positiva?  Sí  No
- ¿Te gustaría repetirla o probarla otra vez?  Sí  No
- ¿Piensas que esta manera de trabajar en equipo tiene que ser elección libre de cada docente?  Sí  No
- Si el instituto tiene este proyecto en su Proyecto Educativo, ¿crees que es de obligado cumplimiento por parte de todo el profesorado?  Sí  No

### Metodologías de trabajo

- ¿Te has planteado alguna vez cambiar tu metodología de trabajo para atender a la diversidad?  Sí  No
- ¿Lo crees necesario?  Sí  No
- ¿Conoces otros métodos de trabajo diferentes a la clase magistral?  Sí  No
- Comparándolos, opinas que son...  
 Mejores que la clase magistral  Peores que la clase magistral
- ¿Conoces algo del aprendizaje cooperativo?  Sí  No
- ¿Crees que hay suficiente información al respecto?  Sí  No
- ¿Has practicado alguna vez alguna dinámica cooperativa?  Sí  No
- ¿Cuáles han sido los resultados? \_\_\_\_\_

### Aprendizaje Cooperativo

- ¿Crees que el aprendizaje cooperativo es compatible con las Tecnologías de la Información y la Comunicación?  Sí  No
- ¿Crees que con el aprendizaje cooperativo algún alumno/a puede perder estímulo?

Sí

No

- ¿El aprendizaje cooperativo es un fin en sí mismo?

Sí

No

- ¿Es posible aplicar el aprendizaje cooperativo en un grupo homogéneo?

Sí

No

- Si eres reacio a esta metodología es porque:

te parece ineficaz

es demasiado sistemática

está cargada de documentos

el alumnado pierde autonomía

Otros: \_\_\_\_\_

- Si estás a favor de esta metodología es porque:

te parece eficaz

los alumnos y alumnas aprenden a trabajar en equipo

es una forma de trabajo muy organizada

permite atender mejor a la diversidad

refuerza la responsabilidad individual

Otros: \_\_\_\_\_

- Al llegar a un centro que ya tiene establecido el aprendizaje cooperativo, ¿cómo te resulta la incorporación en el mismo?

me gusta que todo esté elaborado y participar del proyecto

cuesta aprender el mecanismo pero merece la pena

preferiría ser yo quien decido si participar de él o no

no me gusta porque prefiero decidir yo cómo doy las clases

La coordinación no es necesaria

Otros: \_\_\_\_\_

- Te gustaría poner en práctica la metodología del aprendizaje cooperativo pero no te acabas de decidir porque:

el método sistemático de lengua, matemáticas y música está cargado de documentos

me da miedo el jaleo en el aula

no sé por dónde empezar

no me siento capaz

otros: \_\_\_\_\_

- ¿Conoces otras experiencias de aprendizaje cooperativo diferentes a la del centro?

Sí

No

En caso afirmativo, ¿cómo era el funcionamiento? \_\_\_\_\_

