



# LA CONVIVENCIA ESCOLAR

---

IES GOYA - ZARAGOZA

"Convivir no es lo importante. Es lo único que importa."

Convocatoria de concurso de premios de buenas prácticas en materia de convivencia  
para el curso 2009/2010 en la Comunidad Autónoma de Aragón





# Proyecto de convivencia

## ANEXO I

### GUIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA

#### Concurso de Buenas Prácticas de Convivencia.

La memoria deberá incluir una portada con la siguiente información (ver modelo en [http://planed.educa.aragon.es/file/FSE/Convivencia/Modelo\\_portada\\_memoria\\_convivencia.doc](http://planed.educa.aragon.es/file/FSE/Convivencia/Modelo_portada_memoria_convivencia.doc)):

- Título de la memoria.
- Centro de realización.
- La siguiente leyenda: Convocatoria de concurso de premios de buenas prácticas en materia de convivencia para el curso 2009/2010 en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- En la parte inferior izquierda de la portada, el logo del Departamento de Educación, Cultura y Deporte; en la parte inferior derecha, el logo del Fondo Social Europeo.

#### 1. Características del centro:

- 1.1. Ubicación.
- 1.2. Total alumnado.
- 1.3. Porcentaje de alumnado implicado en las prácticas de convivencia.
- 1.4. Total grupos. Porcentaje de grupos implicados en las prácticas de convivencia.
- 1.5. Total profesorado. Relación completa del profesorado implicado en las prácticas de convivencia. Nivel educativo, cargo y responsabilidad en las prácticas desarrolladas, si procede.
- 1.6. Otro personal implicado en las prácticas de convivencia.

**2. Breve descripción de la situación del centro: Identificación y análisis de los conflictos más frecuentes, sus causas, quiénes están implicados en ellos y de qué forma inciden en el ambiente del centro.**

#### 3. Desarrollo de la práctica:

- 3.1. Descripción completa y detallada de las actuaciones que se han desarrollado.



# Proyecto de convivencia

3.2. Experiencias y trabajos previos realizados en relación, directa o indirecta, con la convivencia del centro.

3.3. Objetivos que se persiguen.

3.4. Procedimientos y recursos que se han puesto en práctica.

3.5. Miembros del entorno implicados en su desarrollo.

3.6. Temporalización de las actuaciones.

3.7. Seguimiento y evaluación de las mismas.

3.8. Valoración de resultados y su efecto en la dinámica del centro.

## **4. Proyecto de continuidad para el curso 2009/2010.**

4.1. Objetivos.

4.2. Actividades programadas.

4.3. Temporalización.

4.4. Criterios de evaluación.

## **5. Informe del Consejo Escolar.**

## 1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

### 1.1. Ubicación.

Avda. Goya, 45.

### 1.2. Total alumnado.

El número total de alumnos es de 1050. El alumnado inmigrante está formado por un total de 188.

### 1.3. Porcentaje de alumnado implicado en las prácticas de convivencia.

Se han involucrado la práctica totalidad de los departamentos del Centro que tienen docencia directa en la Educación Secundaria Obligatoria.

Se adjunta un cuadro resumen orientativo del número de profesores y alumnos participantes. El nombre de cada profesor y profesora aparece reflejado en el informe que cada uno de los Departamentos didácticos ha presentado.

Departamento didáctico	Nº de profesores	Nº de alumnos
Artes Plásticas	6	65
Departamento de Ciencias Naturales	3	40
Departamento de Educación Física	3	26
Departamento de Francés	3	25
Departamento de Geografía e Historia	5	30
Departamento de Inglés	5	24
Departamento de Latín	1	8
Departamento de Lengua castellana y literatura	5	70
Departamento de Matemáticas	8	69
Departamento de Música	2	25
Departamento de Orientación	4	30
Departamento de Religión	1	12
Departamento de Tecnología	2	35
<b>Totales</b>	<b>48</b>	<b>459</b>

### 1.4. Total grupos. Porcentaje de grupos implicados en las prácticas de convivencia.

El número total de alumnos es de 1050, distribuidos en doce cursos de la ESO, contando aparte a los dos de diversificación curricular, catorce grupos de Bachillerato Diurno y siete de Bachillerato nocturno y dos cursos de preparación para las Pruebas de Ciclos Formativos de Grado Superior.

15. Total profesorado. Relación completa del profesorado implicado en las prácticas de convivencia. Nivel educativo, cargo y responsabilidad en las prácticas desarrolladas, si procede.

Nº	Apellidos y Nombre	DNI	NRP	SECTOR	Certifica
1	ANSÓN NAVARRO, ARTURO			PROF. GH	SÍ
2	ARGÓN ALIAGA, CARMEN			PROF. LEN	SÍ
3	ASCASO SÁNCHEZ, JAVIER			PROF. TEC	Enf.
4	BADIOLA RENTERÍA, MERCEDES			PROF. FR	SÍ
5	BENAVENTE AGUILAR, MERCEDES			PROF. IN	SÍ
6	BLASCO CLAVERÍA, GLORIA			PROF. CN	SÍ
7	BUISÁN OLMOS, PABLO			PROF. ORI	SÍ
8	CALABUIG DEL PICO, PILAR			PROF. REL	SÍ
9	CALLAU BASTARÓS, MARIA JESÚS			A.M.P.A.	-
10	GARCÍA EZPELETA, JAVIER			Prof. AP	SÍ
11	GRACIA LAGUNA, ROSARIO			Prof. AP	SÍ
12	GAUDÓ GAUDÓ, CONCEPCIÓN			PROF. GH	SÍ
13	GÓMEZ LÓPEZ, DOLORES			JDEP. DI	SÍ
14	GONZALO LÓPEZ, CARMEN			A.M.P.A.	-
15	GRACIA ARROYO, ANA CRISTINA			A.M.P.A.	-
16	GRACIA LEÓN, JUAN FRANCISCO			PROF. MAT	SÍ
17	LARGO SOLA, LUCÍA			ALUMNA	-
18	OCAÑA PÉREZ DE TUDELA, MIGUEL			PROF. MU	SÍ
19	LÓPEZ GRANADA, JOSEFINA			PROF. LEN	SÍ
20	LÓPEZ PÉREZ, M <sup>a</sup> PILAR			PROF. MAT	SÍ
21	LÓPEZ QUINTANA, M <sup>a</sup> ELENA			PROF. LEN	SÍ
22	MATEO IBERO, FERMÍN			PROF. TEC	SÍ
23	MELCHOR MORAL, JUAN			PROF. BG	SÍ
24	MUÑO MARCÉN, CARMEN			A.M.P.A.	SÍ
25	MUÑOZ DE MORALES MORENO, PEDRO			PROF. EF	SÍ
26	ORTIZ ORTIZ, MERCEDES			AMB. SOC	SÍ
27	PALOMAR BUENO, JOAQUÍN			ALUMNO	SÍ
28	PÉREZ VICARIO, ÁNGELA			JDEP ORI	SÍ
29	PIEDARFITA HIJÓS, ADALBERTO			JEFE EST.	SÍ
30	PINOS QUÍLEZ, JOSÉ ANTONIO			SECRET.	SÍ
31	POLO RUBIO, JESÚS			PROF. GH	SÍ
32	PUEYO SÁNCHEZ, JUAN LUIS			JEFE EST.	SÍ
33	RODRÍGUEZ LEGAZ, EVA			COORD.	SÍ
34	ROMÁN BASOLS, PILAR			PROF. FR	SÍ
35	RUIZ LLOP, JOSÉ ANTONIO			DIRECTOR	SÍ
36	SAGASTA GUÍU, RUT			PROF. IN	Enf.
38	DOMINGO OSET, M <sup>a</sup> PILAR			PROF. IN	SÍ
39	GARCÍA DÍEZ, FCO. JAVIER			PROF. EF	SÍ
40	MAINER SANMARTÍN, MANUELA			COORD.	SÍ
41	M <sup>a</sup> PILAR TAMAYO HOMERO			PROF.FR	SÍ



# Proyecto de convivencia

## 1.6. Otro personal implicado en las prácticas de convivencia.

La colaboración del personal no docente organizando los distintos actos y la exposición final de los trabajos en el aula que lleva el nombre de D. Francisco Cebrián, en honor a su gran dimensión humana y profesional.

Han participado en el proyecto 41 personas, entre las hay que destacar a varias madres con una participación muy activa y positiva pertenecientes a la Junta directiva de la AMPA, así como a los representantes del alumnado en el Consejo Escolar.



# Proyecto de convivencia

## 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO: IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS MÁS FRECUENTES, SUS CAUSAS, QUIÉNES ESTÁN IMPLICADOS EN ELLOS Y DE QUÉ FORMA INCIDEN EN EL AMBIENTE DEL CENTRO.

A lo largo de este curso el IES *Goya* se ha acogido por tercer año consecutivo a las ayudas del Gobierno de Aragón para la mejora de la convivencia, a través de la ORDEN de 24 de julio de 2009, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca la realización de Proyectos de Formación del Profesorado en Centros en materia de Convivencia Escolar y Educación Intercultural, por la que se convocan ayudas para centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón para desarrollar Proyectos de mejora de la Convivencia durante el curso escolar 2009/2010.

La ayuda concedida es por un importe de 3.000,00 €, de acuerdo con la ORDEN de 16 de noviembre de 2009, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de proyectos de formación del profesorado en Centros, en materia de convivencia escolar y educación intercultural, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas para centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón para desarrollar Proyectos de Convivencia durante el curso escolar 2009/2010.

Este Proyecto es continuación del que se llevó a cabo el curso pasado sobre "*Formación en temas de convivencia*" que fue desarrollado por las mismas personas y con el que se llevaron a cabo diferentes experiencias. El desarrollo del Proyecto de convivencia, a lo largo de este curso, ha supuesto un avance importante en la creación de las condiciones que contribuyen a una mejora sustancial de la convivencia en el Centro educativo, tanto de alumnos como de profesores, madres y padres.

### 2.1. Justificación.

La actuación conjunta desarrollada por el grupo de convivencia, se ha centrado en profundizar en algunos aspectos, como:

1. Mejorar la calidad global del centro.
2. Contribuir en la adquisición de las competencias básicas.
3. Mejorar la concienciación de los colectivos que trabajamos en las tareas educativas y facilitar elementos para conseguir un concepto positivo de uno mismo, tanto a nivel cognitivo como afectivo y conductual.
4. Aumentar la motivación, la imagen positiva y la satisfacción de todos.

5. Aumentar la implicación de los alumnos y de las familias en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos.
6. Dar prioridad al valor de la responsabilidad y del trabajo personal, al objeto de contribuir a la adquisición de las Competencias básicas.

## 2.2. Consideraciones generales:

1) No consideramos los aspectos de convivencia solamente los organizativos, sino también los contenidos que forman parte de la formación del alumnado. Se debe tener en cuenta la convivencia y la participación como parte del aprendizaje.

2) No consideramos la convivencia como una mera aplicación de medidas disciplinarias, sino como un fin educativo a trabajar. La convivencia es un objetivo formativo en si mismo y fundamental de todo proceso educativo. Para conseguir una buena convivencia en el Centro y para lograr un clima participativo y democrático es necesario potenciar estas conductas. Para ello, se fomenta la participación a través de la asamblea de clase, de la elección de delegado o subdelegado en representación de la clase, de estar representados en la Junta de Delegados, de participar en el Consejo Escolar, de participar en la Comisión de Actividades Extraescolares, etc. Además, debe desarrollarse en los alumnos una serie de valores y habilidades de comunicación y de relación social. En definitiva, ha de pretender mejorar la comunicación (gestual, oral y escrita) valorando la amabilidad y cortesía y la afectividad.

3) El conflicto es inherente a la vida en común de las personas. Es algo normal en toda sociedad libre y democrática. Debe entenderse como algo positivo para desarrollar la labor educativa y, sobre todo, servir como medio de aprendizaje la búsqueda de alguna solución al conflicto de forma democrática, dialogada y pacífica, manteniendo una cierta armonía en las relaciones entre las personas. Facilitando el conocimiento de y entre las personas, para ponernos en su lugar y crear cauces de comunicación y colaboración.

4) Aunque haya una buena gestión global de la convivencia, somos conscientes de que los problemas aparecerán porque son propios de cualquier sistema de relaciones humanas, pero la prevención contribuye a reducirlos. Cuando sea necesaria una corrección o sanción tendrá un propósito formativo, de modo que se garantice tanto el buen funcionamiento general como la socialización ordenada y autónoma del individuo cuya conducta requiera la aplicación de medidas disciplinarias. La disciplina debe favorecer objetivos educativos estimulando cambios cognitivos, emocionales y conductuales.

Para todo esto es importante seguir humanizando los espacios, adecuarlos a una comunicación más cercana que favorezca el buen clima de trabajo y de



comunicación humana. La actuación conjunta desarrollada por el grupo de convivencia, se ha centrado en profundizar en algunos aspectos, como:

### 2.3. El clima del centro.

Cuando comenzamos a desarrollar el Proyecto destacábamos el exceso de ruido en el Pabellón Sur; deterioro de aulas y pasillos que dan sensación de suciedad; poco respeto por el material escolar...

Con las actuaciones realizadas con ayuda del Servicio Provincial, se ha mejorado notablemente la imagen, tanto de aulas como de pasillos. Consideramos que, en general, se ha respetado bastante su conservación.

### 2.4. Instalaciones.

Se ha observado una mejora considerable, especialmente en el segundo edificio, al realizar actuaciones de pintura y conservación en todas sus aulas y pasillos.

Es conectora la Dirección del Centro de la importancia y urgencia de acometer las obras correspondientes a la reforma y adecuación de aseos del segundo edificio.

### 2.5. Problemas más frecuentes:

- Retrasos.
- Absentismo.
- Poco hábito de trabajo.
- Quejas de algunos alumnos sobre la desaparición de material escolar y otros objetos personales.
- Insultos entre alumnos.
- Especial dificultad de integración para el alumnado que se incorpora una vez empezado el curso. Se observa, además, poca integración entre el alumnado inmigrante y el resto, especialmente en los recreos.
- Comportamientos sexistas en ocasiones.

En este apartado se ha avanzado de forma considerable en algunos puntos, por ejemplo, en lo referente a retrasos y absentismo con la introducción del IES Fácil, que en general, ha sido muy bien acogido por el profesorado, ya que facilita de forma notable el trabajo de tutores e incluso la comunicación con las familias, aspecto éste que consideramos se puede mejorar a través de algunas propuestas que estamos elaborando.

Han disminuido de forma notable la desaparición de material escolar y de objetos personales, al extenderse a los dos edificios, la colocación de cerraduras en las puertas de las aulas. No obstante, consideramos que una parte del profesorado no cumple con este requisito, recogido en las normas de convivencia, donde se expresa

*nuestra obligación de cerrar la puerta cuando el grupo vaya a un aula específica, al recreo o al terminar la jornada.*

## **2.6. Drogas.**

El tema de las drogas es una realidad social que nos preocupa. La situación del instituto en el centro de la ciudad hace que con frecuencia acudan a las cercanías del mismo grupos sospechosos de su consumo y distribución, y que puedan tener repercusión en algunos alumnos del centro. A veces se trata de chicos muy jóvenes que están en la fase inicial y de ahí el adoptar todas las medidas preventivas que están a nuestro alcance y colaborar en su erradicación, junto con otros órganos competentes en esta materia.

## **2.7. Alumnado.**

El número total de alumnos es de 1050, distribuidos en doce cursos de la ESO, contando aparte a los dos de diversificación curricular, catorce grupos de Bachillerato Diurno y siete de Bachillerato nocturno y dos cursos de preparación para las Pruebas de Ciclos Formativos de Grado Superior.

Hay que destacar como una realidad de nuestro centro la llegada continua de alumnado a lo largo del curso, especialmente inmigrante, con el consiguiente problema para el alumno/a de adaptación al aula, al centro, al sistema educativo, al entorno... En esta realidad poníamos el acento a la hora de definir nuestro Proyecto de Convivencia. Es obvio que el derecho a elegir escuela o instituto se ve muy limitado en el caso de incorporaciones a medio curso, ya que las vacantes existentes son limitadas. A menudo, se dispone de plazas en aquellos centros, como el nuestro, donde ya se concentran un número importante de familias con un determinado perfil socioeducativo.

Para garantizar procesos de escolarización más equilibrados, debemos utilizar los recursos que ya están previstos en la normativa de reserva de plazas o de incremento de ratios, y disponer del margen de tiempo suficiente para escolarizar a los alumnos de manera más equilibrada entre los centros públicos y los centros concertados, con una mayor corresponsabilidad por parte de estos últimos. La Administración educativa debe ser consciente de que traspasar toda la responsabilidad a los centros, en ocasiones desbordados por la llegada constante de nuevos alumnos, y precipitando los procesos de escolarización sin un trabajo previo que cuente con la implicación de los profesionales de la educación y de la familia con el tiempo suficiente, puede implicar precisamente el efecto contrario a aquello que todos defendemos: la escuela plural e inclusiva.

## **2.8. Limpieza y mantenimiento.**

Coincidimos, de forma unánime, que ha mejorado de forma sustancial todo lo referente a la limpieza de ambos edificios. Expresamos nuestra satisfacción como grupo de convivencia y pedimos que se transmita a todo el personal implicado nuestro

reconocimiento. Es importante que TODOS nos demos cuenta de la importancia que tiene valorar la limpieza como un elemento indispensable para conseguir un ambiente limpio que favorece el desempeño de nuestro trabajo en unas mejores condiciones.

Observamos, sobre todo en los recreos, que hay que mantener por parte de todo el mundo un mayor celo en no generar basura fuera de las papeleras, tanto en el patio de recreo como en las zonas comunes de interior. También es necesario contemplar medidas de protección del medio ambiente en relación a la separación de los residuos: orgánicos, envases, papel de aluminio, etc. La solución a este problema se podría resolver con una mayor concienciación de parte del alumnado, que no tiene adquirido este hábito, y un mayor control por parte de los profesores que llevamos a cabo las guardias de recreo.

Sí que apreciamos el incumplimiento de otra de las normas de convivencia adoptadas, consistente en que al finalizar la jornada escolar el alumno deje la silla encima de la mesa, en bastantes casos no se cumple, lo que no facilita el trabajo del personal encargado de la limpieza y, por tanto, la educación en responsabilidad de alumnos y profesores convenidas en las Normas de convivencia no se terminan de cumplir.

Desde el Proyecto de convivencia, en este apartado, hemos realizado las siguientes propuestas:

1. Aprovechar que se van a realizar durante el período vacacional obras de mantenimiento y pintura en la planta baja del edificio Central y eliminar el tabique separador que hay en la Sala de profesores del segundo edificio, y proceder a completar el mobiliario de la misma. Creemos que quedaría un espacio mucho más agradable y aprovechable.
2. Proponer a la Dirección del Centro que estudie y valore la posibilidad de que en el segundo edificio, teniendo en cuenta el incremento de un grupo más en la ESO para el próximo curso 2010-2011, así como los problemas derivados de sus características constructivas y organizativas, se destine a los grupos de 1º y 4º de la ESO, pero en ningún caso que coincida al completo el 1º Ciclo de la ESO, dada la escasez de los espacios comunes existentes.
3. Supresión de las máquinas expendedoras de alimentos y refrescos en ambos edificios, ya que están generando muy malos hábitos alimentarios y de salud entre el alumnado, además de generar consumismo, ruidos, retrasos a clase, suciedad, etc. Hay Comunidades autónomas que las han suprimido o se están planteando la regulación sobre qué tipo de alimentos se pueden poner a disposición de alumnado.

## 3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

### 3.1. Descripción completa y detallada de las actuaciones que se han desarrollado.

#### 3.1.1. Celebración del Día de la Paz.

El 30 de enero fue declarado por la UNESCO como Día Escolar por la Paz y la No Violencia.

Hace mucho tiempo que la Comunidad educativa aragonesa celebra el Día Escolar por la Paz y la No Violencia en conmemoración del aniversario de la muerte de Gandhi. Habitualmente los actos se llevan a cabo en torno al 30 de enero.

Durante los últimos años, el movimiento estudiantil de enseñanzas medias junto con las ONG's impulsa la organización de actos en torno a este día en los centros de enseñanza secundaria.

Estos actos cuentan con el apoyo del Gobierno de Aragón y otras administraciones públicas a través de diversos programas de intervención comunitaria.

Los actos realizados con motivo del *Día por la Paz y la no violencia* han sido



altamente valorados por el alumnado. Desde nuestra perspectiva y sin desmerecer ninguno de ellos, hay que resaltar la mesa de recogida de fondos destinada a la *Ayuda a los damnificados por el terremoto de Haití*, que de manera espontánea organizaron un grupo de alumnas del Centro. Nuestra felicitación por la iniciativa y desde aquí pedir una mayor implicación y sensibilidad del resto de la

Comunidad educativa. Un ejemplo del que tenemos que tomar buena nota para seguir construyendo la convivencia en nuestro Centro educativo.

En el blog del departamento de Inglés se puede obtener una mayor información en relación a la visita que Ian Gibson, realizó al Instituto con motivo de la celebración del Día por la Paz. Aquí recogemos un extracto de la misma: [http://www.cat.edu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=586](http://www.cat.edu.es/arablogs/blog.php?id_blog=586)

## IAN GIBSON VISITED OUR SCHOOL



**Ian Gibson** (born 21 April 1939 in [Dublin](#)) is an Irish author and [Hispanist](#) known for his biographies of [Antonio Machado](#), [Salvador Dalí](#), [Henry Spencer Ashbee](#), and particularly his work on [Federico García Lorca](#), for which he

won several awards, including the 1989 [James Tait Black Memorial Prize](#) for biography. His work, *La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca* (*The nationalistic repression of Granada in 1936 and the death of Federico García Lorca*) was banned in Spain under [Franco](#).



Born into a Methodist Dublin family, he graduated from [Trinity College, Dublin](#) and became a professor of Spanish literature at Belfast and London universities before moving to Spain. His first novel, *Viento del Sur* (*Wind of the South*, 2001), written in Spanish, examines class, religion, family life, and public schools in British society through the fictitious autobiography of a character named John Hill, an English

linguist and academic. It won favorable reviews in Spain.

Gibson has also worked in television on projects centering around his scholarly work in Spanish history, having served as a historical consultant and even acting in one historical drama.

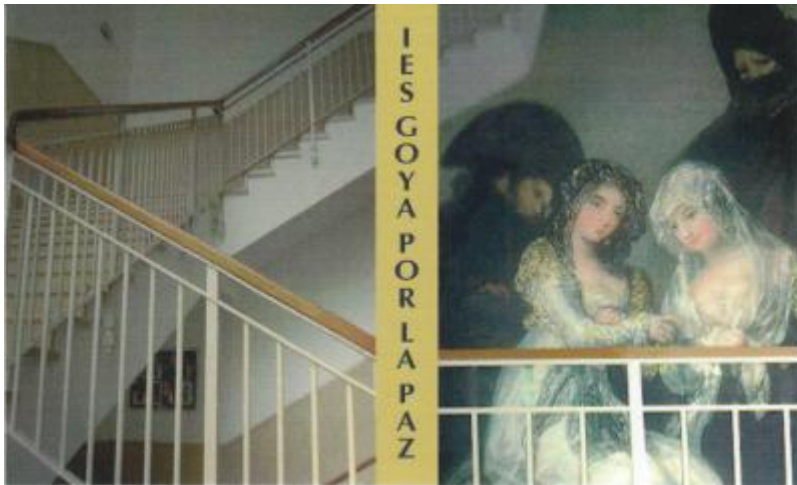
He was granted a Spanish passport in 1984.

At the moment he is preparing a biography about Luis Buñuel. As you probably know, our school keeps the academic records of Luis Buñuel, which is why Mr Gibson visited our school.



The school was celebrating the Day of Non- Violence and Peace on the day of his visit. He was given a white ribbon, chatted with students and even signed a few autographs. Later he had a very amiable chat with some of the teachers at break time. He will probably be visiting us some other time, and hopefully he will lecture for our students.

## SCHOOL DAY OF NON-VIOLENCE AND PEACE 2010



The "School Day of Non-Violence and Peace" was founded in 1964 and is also known as World or International Day of Non-Violence and Peace.

It is now celebrated in schools all over the world on the 30th of January , the anniversary of the

death of Mahatma Gandhi. It tries to show children the importance of tolerance , solidarity and respect for human rights.

At our school we celebrated it at break time. We showed a Power Point made by some of our students which was awarded with a Goya last year. All our students were given a white ribbon and a calendar with the picture shown above.

### **3.1.2. Actividades deportivas final de trimestre**

Con la experiencia acumulada y con la finalidad de mejorar el trabajo se han llevado a cabo algunas modificaciones que desde nuestro análisis han resultado muy positivas.

En las semanas previas a la finalización del trimestre se realizaron eliminatorias previas, durante los recreos, por niveles. Los deportes convocados inicialmente fueron baloncesto, minibasket, y fútbol sala, tenis de mesa, dejándolo abierto a cualquier otro tipo de propuestas por parte del alumnado. Se favoreció la participación de equipos mixtos y por primera vez se llevó a cabo la competición de fútbol sala, en la modalidad de chicas, tanto en 1º y 2º de la ESO, como en 3º y 4º.

La participación fue muy alta y las distintas competiciones despertaron mucha expectación. Después de lo observado, todo hace indicar que puede ser un buen sistema para el futuro, ya que al convocar la competición por cursos se fomenta la participación de todo el alumnado, se trabaja desde la acción tutorial las posibles

discriminaciones y se crea una dinámica muy positiva, fomentando la educación en valores y la convivencia. Es un buen observatorio para comprobar muchos problemas que de otra manera podrían pasar desapercibidos.

Las finales programadas para el día 22 de diciembre, resultaron un éxito de participación y deportividad, a lo que hay que añadir, que a diferencia de los dos últimos años, las pistas exteriores, al no llover, se pudieron utilizar a lo largo de toda la mañana.

### 3.1.3. Karaoke.

El departamento de Inglés montó un karaoke en el salón de actos el día 22 de Diciembre que tuvo un gran éxito, especialmente entre los alumnos de los dos primeros cursos de la ESO y los alumnos de Bachiller.

### 3.1.4. Festival de navidad 2010

El departamento de Música, un año más, ha vuelto a realizar contando con la participación del alumnado un festival que tiene una gran acogida por parte de toda a Comunidad educativa y que potencia la educación en valores y la interculturalidad ya que es abierto a la elección por parte de los distintos grupos de alumnos de las piezas seleccionadas para dicho festival. El alumnado se implica de manera activa, ya que participa toda la clase de cada uno de los grupos.

### 3.1.5. Actos culturales

Se llevaron a cabo los siguientes actos, en colaboración con el Departamento de Extraescolares:

- 3.1.5.1. Charlas Educadores del Gobierno de Aragón: 1º ESO (en sus aulas).
- 3.1.5.2. Charlas Educadores del Gobierno de Aragón: 2º ESO (en sus aulas).
- 3.1.5.3. Participación del alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, y 1º y 2º de Bachillerato en el concurso "Se busca". El Centro se clasificó en dos categorías para la Fase final.
- 3.1.5.4. **Comercio Justo**. Realizado a lo largo del recreo.
- 3.1.5.5. **Charlas sobre educación afectivo-sexual**. Desde el grupo de convivencia ya informábamos el curso pasado que eran muy necesarias. El departamento de Orientación, en colaboración con la Jefatura de estudios, y los tutores han organizado estas charlas que han sido impartidas por personal del centro Municipal de promoción de la salud (CMPS), dirigidas a los grupos de 2º de la ESO. La organización de este tipo de actos, tal y como se viene haciendo desde el Centro nos parece muy apropiada.
- 3.1.5.6. **Celebración del Día del Libro**. El pasado jueves 22 de abril se organizaron varias actividades en el IES para celebrar el Día del Libro. Las actividades consistieron en la lectura ininterrumpida, durante toda la

mañana, de la obra de Miguel Delibes El Camino. Se quiso con ello homenajear al gran novelista español, fallecido el 12 de marzo y autor de obras tan importantes para las letras hispanas como Cinco horas con Mario o Los santos inocentes. Por el Salón de Actos pasaron, por cursos, los alumnos del IES a realizar la lectura de la obra, mientras se proyectaban imágenes de Miguel Delibes. Paralelamente en la Sala Multiusos se celebró una Feria del Libro, en la que participó la Librería Central de Zaragoza.



Para más información: <http://elhacedordesuenos.blogspot.com/>

3.1.5.7. **La Semana de la Literatura de Misterio y terror.** Durante la Semana de la Literatura de Misterio y Terror, celebrada del 26 al 30 de octubre de 2009 en el IES Goya, la Biblioteca se convirtió en el escenario privilegiado para la narración de una selección de relatos de misterio y terror seleccionados por algunos profesores del centro.

Días antes, con la colaboración de alumnos de plástica, el centro se decoró con carteles alusivos al evento. La Biblioteca se ambientó cual lugar adecuado para realizar hechizos y encantamientos, a donde acudían los alumnos a escuchar escalofriantes historias de miedo. Una exposición de libros de terror, y la proyección de las películas "La novia cadáver" de Tim Barton, y de la obra de teatro "Don Juan Tenorio" completaron el programa. Los textos seleccionados fueron publicados en una edición no venal, con la que se da inicio a las publicaciones "cuadernos de la biblioteca".



3.1.5.8. **Día Internacional de la Mujer.** Con ocasión del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, la Biblioteca del IES Goya animó a los diferentes Departamentos Didácticos del IES a confeccionar una serie de carteles dedicados a mujeres que a lo largo de la historia han destacado por sus aportaciones a las diferentes ramas del saber, o que se han convertido en emblemas de entrega y coraje en un mundo gobernado por hombres.

Esta actividad organizada por la Biblioteca estuvo enmarcada dentro de los actos organizados en el centro para conmemorar un día tan señalado, pues, además del Día Internacional de La Mujer, este año se conmemoraba el centenario de la Real Orden que legalizó el acceso en España de las mujeres al Bachiller y a la Universidad. Como parte de estos actos se celebró una conferencia a cargo de Carmen Romeo Pemán, catedrática jubilada de Lengua y Literatura del IES Goya.





Los actos fueron muy bien acogidos por el alumnado y su participación fue muy activa. En algunos casos, reclamaban un mayor número de actividades. Las clases de los grupos o alumnos no implicados en el día y hora de una actividad continuaron con normalidad.

La evaluación que hacemos es bastante positiva, aunque al igual que en años anteriores, es muy importante para garantizar una buena organización de todos los eventos, un mayor compromiso y colaboración por parte de TODOS/AS.

### 3.1.6. Premios IES Goya 2010

La convocatoria de los Premios IES Goya tiene entre sus objetivos:

1. Generar dinámicas de participación y animar a los alumnos a desarrollar la creatividad, la responsabilidad y el espíritu emprendedor.
2. Asumir las líneas de un sistema educativo plenamente europeo, exigente con la calidad, pero lo suficientemente flexible como para adaptarse a las necesidades de cada alumno y alumna y sacar el máximo rendimiento de todos ellos: de los que tienen más dificultades y también de los que presentan altas capacidades.
3. El grado de adecuación de los métodos de enseñanza en consonancia con las finalidades y las bases establecidas.
4. La utilización de nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) quedando patente en muchas de las realizaciones presentadas por los propios alumnos.
5. La aportación educativa a la consecución de las competencias básicas con especial atención a la competencia Social y ciudadana.
6. Servir de referente al valorar el esfuerzo personal, la responsabilidad y el estímulo de la creatividad de los alumnos y alumnas.

El trabajo a lo largo de este año ha recogido la gran acogida e impulso que tuvieron el curso pasado. Este año se han vuelto a convocar unos premios que valoran la capacidad creativa de los alumnos en distintos aspectos, cuyo mayor éxito ha sido que se ha podido involucrar a la práctica totalidad de los Departamentos didácticos del centro. Reconociendo que ha sido una experiencia que debemos valorar y mejorar para el futuro, podemos concluir que la idea ha sido muy bien acogida entre compañeros y sobre todo entre los alumnos.



Desde el grupo de convivencia, hemos puesto en marcha, de manera un poco apresurada, una modalidad consistente en potenciar aquellos aspectos que tienen que ver con la educación en valores y la convivencia. Se han entregado los premios a la convivencia, desarrollo de actos solidarios, etc.

La convocatoria de los Premios IES Goya constituyen en sí mismo una de las mejores dinámicas para favorecer la convivencia, lo que es fácilmente apreciable por la gran acogida y participación y la culminación con la entrega de Premios, que se hace por niveles, y que se convierte en el acto central, donde la AMPA trabaja y colabora de forma activa. Es necesario

resaltar la labor

desarrollada por la Asociación de Madres y padres (AMPA), el importante esfuerzo económico y el apoyo recibido a través de los distintos actos que conlleva su organización. La convocatoria de estos premios supone desde el punto de vista económico alrededor de unos 3000 €. No obstante, desde el Grupo de convivencia, consideramos que merece la pena este esfuerzo, por la gran ilusión y las dinámicas tan positivas que genera dentro del alumnado, ya que cuenta con una elevada participación en sus distintas categorías, contribuyendo de forma clara a la mejora de la convivencia.



### 3.2. Experiencias y trabajos previos realizados en relación, directa o indirecta, con la convivencia del centro.

- 1) Creación de un BLOG del aula de Español para extranjeros. "La Torre de Babel". El objetivo es que los alumnos tengan un espacio para expresarse en principio en su propio idioma y más adelante en español. (profesora de Inglés y profesoras del aula de español).
- 2) Organización de la Semana Intercultural, junto con las profesoras de español para extranjeros.
- 3) Charlas para padres y madres organizadas por la AMPA del centro. Invitación a todo el profesorado y especialmente al grupo de convivencia, sobre Sexualidad y adolescencia (primer día) y rebeldía juvenil (segundo día).

- 4) Celebración del Día de Europa.
- 5) Se asistió al Congreso sobre Convivencia en Madrid.
- 6) Algunas personas participaron en el Curso sobre Educación Intercultural (CPR1).

- 7) El curso 2008-2009, coincidiendo con el cincuenta aniversario del nuevo edificio del Instituto de Educación Secundaria "Goya", se ha celebrado el **I Congreso sobre la Historia de la Enseñanza Media en Aragón**, que tuvo lugar del 30 de marzo al 2 de abril de 2009, en nuestro Instituto. Este congreso nace con vocación de periodicidad, y cuenta con el apoyo unánime y decidido de las principales instituciones aragonesas, estando subvencionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, por la Diputación Provincial de Zaragoza y por la Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI).



- 8) La colaboración de la Fiscalía de Menores y Educadores para coordinar y tener claras ciertas pautas de actuación ante determinados casos que alteraban la convivencia escolar.
- 9) Actividad con el alumnado de 2º de la ESO en la hora de Tutoría. Tres educadores del Gobierno de Aragón impartieron charlas al alumnado para explicarles la Ley del Menor, diferentes supuestos, advertencias, papel de los padres, etc. Esta charla se organizó en colaboración con la Asociación de madres y padres y en relación con la reunión que los profesores tuvieron el curso pasado con el Fiscal y el Jefe de Educadores.
- 10) Charlas para padres y madres organizadas por la AMPA del centro. Invitación a todo el profesorado y especialmente al grupo de convivencia, se centraron en:

- **"RIESGOS DE INTERNET"** por D. Manuel Aldaz, Coordinador de Participación Ciudadana, dentro del Plan Director para la Convivencia y mejora de la seguridad escolar. Está actividad ha sido seleccionada por la APA del Centro y va dirigida a padres y madres de alumnos. Desde el Proyecto de convivencia se hizo extensiva a la participación del profesorado. Se distribuyó, al resto del profesorado interesado, la presentación electrónica que sirvió de base a su exposición, con las recomendaciones dadas, que consideramos muy interesantes para marcar las pautas que el alumnado debe de observar cuando navega a través de la Red y evitar correr determinados riesgos.

- "ACOSO ESCOLAR" por D. Manuel Aldaz, Coordinador de Participación Ciudadana, dentro del Plan Director para la Convivencia y mejora de la seguridad escolar en el curso 2008-2009. Abordó los problemas de seguridad que más nos preocupan y la búsqueda de soluciones.

11) El curso pasado con motivo de la celebración del Día de la Paz se organizaron distintos actos y se realizaron unas proyecciones, en pantalla grande, durante el recreo, en la zona del pabellón central. Las proyecciones consistieron en tres presentaciones

electrónicas (en power point) con imágenes y comentarios que hacían referencia a la paz. Estas proyecciones iban acompañadas a su vez de archivos de audio



con canciones de reconocido corte pacifista (Imagine, de Lennon; Blowing in the Wind, de Dylan). Las letras de las canciones aparecían en pantalla en español e inglés. Además, se escogió un cuadro pintado y basado en "Los fusilamientos del 3 de mayo" de Jorge Gallego para la realización de un calendario con la inscripción "El IES Goya por la paz", que se repartió gratuitamente al alumnado, a lo largo del recreo, mientras se realizaban las proyecciones. Asimismo, el tema de la Paz se trabajó en algunas clases en las horas de tutoría. Se adjunta calendario.

12) El Departamento de Música organizó un concierto con piezas de música popular y étnica procedentes de diversos continentes y que interpretaron los grupos de 1º, 3º y 4º de la ESO, bajo el título "MUSICAS DEL MUNDO", organizado en el Salón de Actos, en el siguiente orden: 1º A: "OH WHEN THE SAINTS..."(EEUU); 1º B: "TARKA" (BOLIVIA) y "O SON DO AR" (ESPAÑA); 3º A: "GALAE CIA" (ESPAÑA) y "BANUWA" (LIBERIA); 3º B: "THE DARGASON" (INGLATERRA); 3º C: "LA FLOR DE LA CANTUTA" (CHILE) y "SAKURA" (JAPÓN); 4º C: "HUAHUANACA" (BOLIVIA).

13) Con motivo de la celebración de la Semana intercultural, se organizaron distintos actos: Taller Binta y la gran idea. 1º ESO A-B (en su aula); Película: Cobardes. 3º ESO (Salón de Actos); Charla de UNICEF: El secreto mejor guardado (Salón de actos): 2º A, B, C; Película Cobardes 4º ESO (Salón de Actos); Binta y la gran idea. 1º ESO B-C (en su aula); Participación del alumnado de 3º y 4º de ESO en el concurso "Se busca", Película "Sin novedad en el Alcázar". La presentación corrió a cargo de D. Joaquín Casanova, editor de gran prestigio y colaborador habitual, que además es un ex alumno del Centro. Constituyó un acto muy emotivo, ya que la filmación trataba de ensalzar y conmemorar un acontecimiento histórico de tanta relevancia. Por otro lado, significó el hecho de que fuera la primera película

que se proyectó en el Instituto Goya. Previamente, desde el Departamento de Geografía e Historia, se hizo un trabajo con el alumnado de Bachillerato para que profundizaran y reflexionaran sobre esta parte de la historia y la tragedia que constituyó la Guerra Civil Española. Los actos fueron muy bien acogidos por el alumnado y su participación fue muy activa.

- 14) Viaje de estudios. Tras la finalización del viaje de estudios de 1º de Bachillerato, que los alumnos realizaron a Italia, se creyó conveniente desarrollar una actividad relacionada con el consumo del alcohol y otras sustancias, para lo cual se contactó con las familias y se les planteó los objetivos que se perseguían. La aceptación por parte de éstas fue total y como resumen de dicha actividad se ha elaborado un tríptico que se ha enviado a las familias para su reflexión y para que si lo consideran oportuno nos transmitan sus opiniones. Por último, aprovechando el trabajo realizado por un grupo de alumnas de 3º de la ESO, con motivo de la convocatoria de los Premios IES Goya, consistente en la construcción de un árbol de los mensajes, cuya idea original estaba basada en El árbol de los deseos, que se encuentra en el museo judío de Berlín, se colgaron la totalidad de los CD's y DVD, que previamente habían realizado dentro de una de las tareas encomendadas, para que pudieran ser observados por todos los visitantes en la exposición que se ha llevado a cabo en el final de curso, lo que ha tenido una gran repercusión. El análisis y la evaluación que hacemos de dicha actividad es muy positiva.
- 15) Premios IES Goya 2009. Recuperando unas convocatorias que se realizaban hasta hace tres años, este año se han vuelto a convocar unos premios que valoran la capacidad creativa de los alumnos en distintos aspectos, cuyo mayor éxito ha sido que se ha podido involucrar a todos los departamentos del centro. Reconociendo que ha sido una primera experiencia que debemos valorar y mejorar el curso siguiente, podemos concluir que la idea ha sido muy bien acogida entre compañeros y sobre todo entre los alumnos. Desde el grupo de convivencia, hemos echado en falta la convocatoria de unos Premios IES Goya donde se potencien más aquellos aspectos que tienen que ver con la educación en valores y la convivencia, por ejemplo, premio a la convivencia, desarrollo de actos solidarios, etc. que este año se consideraron pero quedaron sin concretar.
- 16) "APOSTANDO POR UNA ACCIÓN TUTORIAL DE CALIDAD". Se adquirió un software, dentro de una de las aplicaciones y utilidades del IES Fácil, que permite detectar casos de bullying y otros problemas relacionados con la convivencia y el acoso escolar entre iguales, dirigido a facilitar el trabajo de los tutores. Es una herramienta muy eficaz que otros centros también vienen empleando.
- 17) Elaboración y aprobación por parte del Consejo Escolar del Reglamento de Régimen Interior (RRI).

### 3.3. Objetivos que se persiguen.

Hemos considerado prioritario abordar a lo largo de este curso la prevención de situaciones conflictivas y por otro el tratamiento de dichas situaciones cuando éstas se presentan. El enfoque preventivo de la convivencia en el centro pretende detectar en la medida de lo posible aquellas situaciones potencialmente conflictivas, poniendo en juego las herramientas necesarias para evitar su desarrollo. El tratamiento de los conflictos, una vez que se ha producido una situación determinada requiere un protocolo de actuación a seguir que viene definido en el RRI del Centro. Explorar la posibilidad de añadir determinados "servicios a la comunidad" como instrumento corrector de conductas contrarias a la convivencia en el centro. La importancia de la labor preventiva, así como las actuaciones correspondientes en caso de producirse alguna conducta inapropiada que implique el apoyo de las familias, de la A.M.P.A., etc.

También hemos tratado, distintos aspectos que consideramos importantes:

**Diversidad:** Valorar y respetar las diferencias culturales y sociales que forman parte de la comunidad educativa. Reforzar las capacidades de cada individuo para proporcionarle los medios para conseguir un desarrollo integral.

**Resolución de conflictos:** Apostar por la mediación como posible mecanismo para fomentar el respeto entre los miembros de la comunidad educativa, prevenir las conductas problemáticas e intervenir adecuadamente ante los conflictos según la normativa vigente. Lograr que el alumno tome conciencia de que el centro es de todos, cuidando el material y manteniendo las instalaciones limpias.

**Familias:** Facilitar la implicación de las familias en la vida del centro. Concienciar a las familias de la importancia de la labor del centro como agente de integración social. Se ha desarrollado una de las sesiones con expertos en colaboración con la AMPA, que han sido valoradas muy positivamente, lo que nos permitirá avanzar en el futuro en esta línea.

**Alumnos:** Al igual que ya ocurriera con los proyectos anteriores, también volvemos a contar con todos los representantes del alumnado en el Consejo Escolar del Centro.

### 3.4. Procedimientos y recursos que se han puesto en práctica.

#### 3.4.1. Aula de convivencia

El aula de convivencia es uno de los ejes vertebradores recogidos en el Proyecto de Convivencia del IES Goya, que tiene entre sus objetivos la reflexión sobre determinadas faltas cometidas y la corrección de conductas impropias y contrarias a las normas básicas de convivencia y al RRI del centro.

El Aula de convivencia debe ser un espacio abierto durante el periodo lectivo y los recreos, atendido por un profesor/a que atenderá debidamente al alumnado que acuda a la misma, para ello el número de alumnos/as será limitado, unos 12-15 por profesor.

EL aula de convivencia no será un lugar exclusivamente de sanción o castigo (para ello habrá que habilitar otros espacios o tiempos), y todas las actividades estarán encaminadas a mejorar la conducta y la formación académica y personal del alumno, potenciando la adquisición de competencias básicas. El carácter punitivo del Aula de convivencia consiste en la privación del alumno/a de las actividades habituales docentes y de ocio y descanso (recreos) establecidas y su sustitución por otras actividades sobre la convivencia en el centro que él/ella han incumplido.

### **3.4.1.1. Funciones del Aula de convivencia:**

1. Promover la reflexión del alumnado ante determinadas conductas.
2. Potenciar la toma de conciencia de la responsabilidad personal en la convivencia del centro.
3. Potenciar valores positivos ante el conflicto, el debate, la reflexión, la resolución pacífica de problemas, la aceptación, el perdón, la satisfacción, la compasión...
4. Ser una forma de escolarización alternativa cuando una alumno/a no respete el derecho de los demás a la educación (expulsiones de clase o expulsiones prolongadas)
5. Contribuir a la adquisición de las competencias básicas, con especial énfasis en la competencia Social y ciudadana.

### **3.4.1.2. Características de las actividades del Aula de convivencia.**

1. La primera actividad en el A.C. será siempre la verbalización escrita, por parte del alumno/a, de la conducta que ha originado la sanción.
2. Las actividades propuestas tendrán relación con la conducta incorrecta del alumno/a.
3. Todas las actividades tratarán de contribuir a la adquisición de competencias básicas.
4. Serán recogidas por el Jefe/a de Estudios quien, a fin de repartir el trabajo, determinará qué profesor/a deberá corregir y evaluar estas actividades.
5. Tras la evaluación del trabajo realizado, el profesor/a tendrá una entrevista personal con el alumno/a.

6. El Jefe/a de Estudios, el tutor/a o la persona que se determine, realizará un seguimiento de la conducta del alumno/a.

### **3.4.13. Propuesta de actividades para el aula de convivencia:**

Tipo de actividades. Se proponen varios tipos de actividades:

1. Actividades breves de lectura individual.
2. Talleres (actividades grupales dirigidas).
3. Actividades de lectura, vinculadas a los proyectos de la Biblioteca.
4. Audio guías para ser escuchados, fragmentos de video, etc.

#### **Actividades cortas de lectura**

(1-2 sesiones)

Todos los textos irán identificados (autor, obra, fecha)

Se incorporarán textos escritos en español latino-americano y textos bilingües escritos en otros idiomas, para facilitar la integración y adaptación del alumnado extranjero y potenciar la interculturalidad.

#### **Cuestionario general para estos textos:**

1. Lee el texto. Busca en el diccionario las palabras que no entiendas.
2. Haz un resumen del contenido del texto.
3. Señala las ideas principales del texto y explícalas con tus propias palabras.
4. Indica la relación de tu conducta con el contenido del texto que acabas de leer.
5. Con las ideas que te aporta el texto, qué medidas propondrías tú para resolver el problema que se ha planteado.
6. Qué te aportan estas ideas para mejorar tu conducta.

### **3.4.14 Talleres para el aula de convivencia sobre realización personal (aula de convivencia realización personal).**

Se recogen a continuación las actividades que se vienen desarrollando a lo largo de los tres últimos cursos.

### **3.4.15 Talleres para el aula de convivencia sobre medio ambiente.**

Está pendiente por incluir la actividad de recogida de aceite realizada en el propio Centro y que ha contado con la participación activa del departamento de Ciencias de la



Naturaleza y el ayuntamiento de Zaragoza, y que ha consistido en que el alumnado depositaba en un contenedor apropiado los aceites y grasas que traían desde casa.

### **3.4.2. "Premios IES GOYA 2009-2010".**

Continuando con el gran impulso dado el curso pasado a esta convocatoria y contando con la participación expresa de la Dirección del Centro, Departamento de extraescolares, así como de la **AMPA**, y de los Departamentos didácticos, se ha realizado una amplia campaña entre el alumnado para fomentar su participación en esta convocatoria de los Premios IES Goya 2009-2010, la cual ha tenido un considerable éxito de participación, así como de la calidad de los trabajos presentados.

### **3.5. Miembros del entorno implicados en su desarrollo.**

- Educadores y Fiscalía de Menores del Gobierno de Aragón.
- Charlas sobre educación afectivo-sexual, impartidas por personas expertas de la Cruz Roja.
- Hemos contado con la inestimable colaboración de D<sup>a</sup> María Elósegui (catedrática de Filosofía del Derecho de la Universidad de Zaragoza), la cual dada su gran experiencia y conocimiento, lo que nos ha servido para sentar las bases necesarias para elaborar el Plan de Convivencia escolar, así como en distintas pautas que ha publicado el Gobierno de Aragón.

### **3.6. Temporalización de las actuaciones.**

A lo largo de todo el curso escolar 2009-2010.

### **3.7. Seguimiento y evaluación de las mismas.**

Los distintos actos y actividades han sido muy bien acogidos por el alumnado y su participación siempre es muy activa. En algunos casos, reclamaban un mayor número de actividades.

Las clases de los grupos o alumnos no implicados en el día y hora de una actividad asisten siempre acompañados del profesorado que durante ese período imparte la clase habitualmente.

La evaluación que hacemos es bastante positiva, aunque al igual que en años anteriores, es muy importante para garantizar una buena organización de todos los eventos, un mayor compromiso y colaboración por parte de TODOS/AS.

### **3.8. Valoración de resultados y su efecto en la dinámica del centro.**

La evaluación que hacemos del funcionamiento del Aula de convivencia es bastante positiva. Creemos, con toda seguridad, que puede ser la herramienta más valiosa para intentar reconducir casos de alumnos con conductas disruptivas que perjudican mucho el

trabajo cotidiano y que generan un mayor desgaste del equipo directivo y del profesorado. En coordinación con la Jefatura de Estudios, se han planteado actividades de reflexión sobre determinadas conductas que habían llevado a cometer faltas de disciplina (retrasos, faltas injustificadas, problemas leves de conducta). Estas actividades y su seguimiento se archivan en una carpeta y están a disposición del tutor/a para su conocimiento y para el de los padres y madres. Las actividades en el aula están relacionadas con la lectura de documentos y cuestiones que orienten la modificación de la conducta, ficha de reflexión y, en su caso, si procede se lleva a cabo una entrevista posterior.

Sobre la evaluación final, después de estos tres cursos de andadura, hay que indicar que la mayoría del grupo queremos seguir trabajando en temas de convivencia, de mediación y competencias básicas. Hay bastante coincidencia en el tema de la disrupción, las normas de convivencia que deben ser claras e interiorizadas por todos, la desmotivación por diferentes causas en determinados momentos. En cuanto al futuro del grupo de convivencia creemos que es necesaria la incorporación de un mayor número de profesores y profesoras, profundizar en tutorías personalizadas, mediación, bullying, aula de convivencia, educación emocional.

El desarrollo de las sesiones en gran grupo las consideramos fundamentales. Consideramos que la organización interna ha sido bastante buena, valoramos el apoyo externo, a través de nuestro asesor de referencia del CPR Nº 1, D. Eloy Barrio. Es necesario incidir en la mejora de la organización de las sesiones en pequeño grupo, pero resulta bastante complejo.

En la parte final del curso nuestro objetivo principal es la de dar a conocer el trabajo desarrollado e intentar integrar de cara al próximo curso la mayor participación posible del profesorado, articular y mejorar la participación de la Comunidad educativa en aspectos como los realizados a lo largo de este curso e implementar a otras campos: familias, alumnos, personal no docente, etc.

Los aspectos donde deberíamos realizar un esfuerzo importante por parte de todos, de manera que todas las medidas, que tanto desde la Dirección del Centro como del Proyecto de convivencia, se puedan ir desarrollando de forma coherente y responsable, con una mayor nivel de implicación de toda la comunidad educativa, lo que favorecería en gran medida la consolidación y la eficacia del grupo de convivencia en el futuro, que consideramos sumamente importante para poder ir teniendo un referente en la forma de abordar la resolución de conflictos y en la mejora de calidad de la enseñanza que es el fin que nos proponemos.

## 4. PROYECTO DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2009/2010.

### 4.1. Objetivos.

Inicialmente nos planteamos los siguientes:

- Aumentar la calidad global del centro.
- Ayudar en la adquisición de las competencias básicas.
- Mejorar la concienciación de los colectivos que trabajamos en las tareas educativas y facilitar elementos para conseguir un concepto positivo de uno mismo, tanto a nivel cognitivo como afectivo y de conducta.
- Aumentar la motivación, la imagen positiva y la satisfacción de todos.
- Aumentar la implicación de los alumnos y de las familias en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos.
- Dar prioridad al valor de la responsabilidad y al esfuerzo personal.

A la finalización del mismo se han conseguido los siguientes:

- Reunirse un determinado número de compañeros periódicamente para reflexionar sobre nuestro centro: lo que nos gusta y lo que no; lo que nos preocupa, cómo queremos mejorarlo y qué dirección podemos tomar para ello.
- Contar con una serie de expertos en materia de convivencia que nos han ayudado a imaginar mejor el tipo de convivencia que queremos partiendo de modelos teóricos y de experiencias de otros centros.
- Reunirnos en pequeños grupos semanalmente para trabajar sobre aspectos concretos. Se ha trabajado en lo siguiente:
  - Control de faltas. Sanciones. Medidas correctoras. Actividades.
  - Aula de convivencia durante los recreos. Preparación de actividades y trabajo con el alumnado.
  - Actividades de integración en el patio de recreo.
  - Revisión del Plan de Acción Tutorial. Adaptación a las nuevas necesidades. Selección de actividades.
  - Selección de libros que además de fomentar el gusto por la lectura ayuden a reflexionar sobre determinadas conductas y valores.
  - Seguimiento de las normas de convivencia.
  - Valoración de espacios disponibles y posible reubicación de aulas
  - En definitiva y de manera global, destacamos:
    - Una importante puesta en común de inquietudes, experiencias, reflexiones, consenso en la búsqueda de soluciones.
    - Conciencia y voluntad de llevarlas adelante.
    - Los objetivos no conseguidos son más del Plan de Convivencia que del de formación.
- Leer libros y documentos sobre la mejora de la convivencia en los centros escolares.

- Aplicar nuestras reflexiones y acuerdos al alumnado, a través de: acción Tutorial, aula de recreos, actividades de patio de recreo, mediación informal, alumnado ayudante...
- Ver algunas propuestas del grupo de convivencia llevadas a la práctica: normas de convivencia claras a principio de curso con las recomendaciones en caso de ser incumplidas, hoja de control de retrasos, aula de convivencia, cerradura con llave en las puertas de las aulas de los dos edificios.
- Participación muy positiva de algunas madres de alumnos/as, a través de la AMPA.

## 4.2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

### 4.2.1. "Aula de convivencia".

Creemos muy necesario tener en cuenta los siguientes aspectos para mejorar su funcionamiento:

1. Disponer de un espacio físico para desarrollar las actividades del Aula de convivencia durante los recreos.
2. Ordenador portátil y videoprojector, ya que únicamente disponemos del tiempo de recreo y no es posible dedicar un tiempo a su preparación y puesta a punto.
3. Que se tenga en cuenta para la organización de las guardias del próximo curso y se informe por parte de la Dirección, haciéndoles llegar a los Departamentos didácticos, cuál es el trabajo a desempeñar por el profesorado que durante los recreos se hace cargo del Aula de convivencia para garantizar la implicación del mismo y que tiene que abordar tan importante labor.
4. Se propone y se acuerda por unanimidad, que dicho profesorado lleve a cabo un proceso de formación para el desempeño de esta labor y que se prioricen aquellos proyectos conducentes a su desarrollo a lo largo del curso.
5. Propuesta de reorganización de guardias y horas complementarias, que faciliten, al igual que ha ocurrido durante este curso, el desarrollo de dicha labor, que consideramos imprescindible. Apreciamos que es muy importante para crear diques antes de actuar con medidas disciplinarias que conllevan la pérdida del derecho de asistir a clase por parte del alumno. Se han ampliado el número de fichas y actividades.

Se continuará en la profundización de:

- Objetivos: definir qué tipo de alumnado acude y por qué motivos, quién lo selecciona (hasta ahora lo hace Jefatura de estudios, pero quizá sea interesante que intervenga alguien más...),
- Quién asiste: en algunos recreos, en momentos determinados a lo largo de este trimestre se ha dado una gran afluencia de alumnado (incluso de bachillerato),

lo que impide un trabajo individualizado para la superación de determinadas conductas.

- Qué se hace: se ha ampliado el número de fichas de trabajo, pero todavía falta el poder concretar las medidas que se pretende alcanzar con cada una de ellas. Si que resulta muy operativo que el profesor/a que lleva a cabo la actividad se encargue de entregársela al tutor.
- Analizar si es posible disponer de un espacio físico y cómo se podría atender para el tratamiento de aquellas conductas disruptivas (estamos de acuerdo en que son pocos alumnos) pero que con su comportamiento impiden al resto recibir una educación de mayor calidad. Si no se toman las medidas a tiempo se generaliza el desánimo y la sensación de que no somos capaces de abordarlas con decisión de encontrar una solución. En ese supuesto, habría que tener en cuenta, además, según las experiencias que hemos ido leyendo cómo se podría evitar que se generalice, tanto por parte del profesorado como por los alumnos.
- Hacer explícitas las distintas conductas por las cuales determinados alumnos y alumnas acuden al Aula de convivencia.
- No globalizar las sanciones, sino determinar cuáles de ellas corresponden habitualmente a un número de alumnos reincidentes en sus comportamientos de conducta: alteración del normal desarrollo de las clases, retrasos injustificados, insultos, agresiones, etc., que impiden el derecho a una educación de calidad del resto de compañeros.
- Buscar y poner en práctica otras fórmulas para la corrección de determinadas conductas: trabajos sociales de reposición del daño causado, actividades medioambientales en los recreos, hacerles venir por las tardes (haciéndose responsable alguien del equipo de dirección), etc.
- Tratar de buscar alguna solución cuando algún alumno desafía la autoridad del profesor o profesora, ya que consideramos que el alumno/a causante no puede permanecer en el aula con el resto de sus compañeros, mientras se adoptan las medidas contempladas en el RRI. Desde nuestra perspectiva implica que se contemplen las medidas necesarias a realizar por el profesorado de guardia y la Dirección, ante estas situaciones.
- Reflexión con el alumnado sobre las Normas de convivencia.
- Audio-guías con fragmentos de audio convenientemente seleccionados para reflexionar sobre conductas y faltas cometidas y que, además, contribuyan a la adquisición de la competencia lingüística.

#### 4.2.2. "Biblioteca".

Continuar con la importantísima labor, llevando a cabo una selección muy amplia de diferentes libros, cuya finalidad obedece a los siguientes criterios:

- adecuación a la edad.

- que generen actividades de reflexión y análisis en los adolescentes, dirigidas a trabajar la Educación en valores y la Inteligencia emocional.
- mejorar la autoestima.
- animación a la lectura.
- Selección del poema de la semana, que ha tenido una gran acogida por parte del alumnado y del profesorado.

Para más información, recomendamos visitar la siguiente dirección de Internet:  
<http://elhacedordesuenos.blogspot.com/>

#### 4.2.3. "Recreos".

Se ha incidido en la ampliación de la oferta con la inclusión de otras actividades y ello ha redundado en una clara mejora del ambiente escolar y de la baja conflictividad. Queremos hacer hincapié sobre la mejora que ha supuesto, en materia de integración y convivencia principalmente del alumnado inmigrante, la compra de material deportivo por parte del centro para su utilización en los recreos: balones de fútbol y baloncesto, mesas de ping pong, ya que habitualmente no disponen de recursos propios y esto conlleva que no participen de forma activa. Se observa un uso muy adecuado del material deportivo y del patio de recreo, son muy pocos los desperfectos ocasionados.

Siguiendo con el trabajo comenzado en cursos anteriores, observamos una mejora manifiesta en lo referente a la integración del alumnado, que aunque mejorable la consideramos muy positiva.

La práctica del deporte constituye uno de los referentes claros en la mejora de la convivencia y la integración, y esto es constatable por las pocas veces que el profesorado de guardia tenemos que intervenir para llamar la atención por alguna conducta o acto poco educado o responsable.

No obstante, es necesario continuar en esta línea e incidir en las siguientes medidas:

- observar situaciones que puedan perturbar la convivencia: alumnos que se refugian en la zona de la salida de emergencia del pabellón central (ver si podemos aportar alguna idea similar a la que hemos aplicado en la zona de porche que se ha convertido en un espacio para la práctica deportiva...).
- algún grupo que en momentos determinados se alejan a zonas menos a la vista de nuestro control.
- algunas entradas y balonazos que podrían causar lesiones en las competiciones de fútbol, y en menor medida en baloncesto.
- ver que medidas, de carácter educativo y de concienciación, se podrían adoptar para no generar suciedad durante los recreos: posible traslado o supresión de la máquina de alimentos situada en el porche (algunos opinamos que genera

hábitos de alimentación poco o nada saludables, aunque no es una idea compartida por la mayoría), etc.

- la adquisición, ya que en la actualidad el centro no dispone de ella, de una cámara de vídeo digital para poder disponer de información audiovisual de las distintas competiciones deportivas, artísticas y lúdicas que se realizan en el Centro, y que a la vez nos permitiría poder analizar alguna situación que en materia de convivencia se nos puede pasar desapercibida. La consideramos un buen recurso para seguir construyendo a la construcción de la convivencia en nuestro Centro educativo.
- fomento y puesta en marcha de una sección de ajedrez, como una actividad más para los recreos.
- La adquisición, con cargo al Proyecto de convivencia, de una cámara de vídeo digital.
- La adquisición de balones de fútbol, baloncesto, paletas de ping pong, tableros de ajedrez y relojes para el control del tiempo de juego. La actividad deportiva resulta a su vez muy educativa, y nos permite incrementar la oferta al alumnado en los recreos, cuyo éxito más reciente lo hemos podido comprobar con la compra de las mesas de ping pong instaladas este curso y en la práctica ha supuesto la ausencia de conflictos en los períodos de recreo.

#### **4.2.4. "Encuesta a familias, alumnos y profesorado".**

Es una herramienta imprescindible para la elaboración del Plan de Convivencia escolar (PCE) y para poder introducir medidas de mejora. Teniendo en cuenta que desde el grupo de convivencia ya están elaboradas es conveniente que a lo largo del primer trimestre del curso 2010-2011 se proceda, cuando se considere oportuno, a pasar dicha encuesta. Desde el Grupo de convivencia prestaremos todo nuestro apoyo y colaboración para hacerla posible, y posteriormente nuestro compromiso de llevar a cabo el análisis de la misma.

#### **4.2.5. "Puesta en marcha del Plan de convivencia escolar (PCE)".**

El proceso de debate del Plan de convivencia escolar por parte de la Comunidad educativa se puede dejar cerrado muy pronto y podría estar aprobado al comienzo del curso que 2010-2011, lo que consideramos muy importante para la planificación del curso en materia de convivencia escolar.

#### **4.2.6. "Proyecto educativo del centro (PEC)".**

Se está contando con una amplia participación de los distintos Departamentos didácticos, se han recibido distintas sugerencias de mejora, todas ellas con un talante muy positivo. Incluso se han propuesto introducir otros aspectos no contemplados inicialmente que consideramos muy enriquecedores. Remarcamos, una vez más, como un aspecto muy importante la alta participación, tanto del profesorado, así como de la AMPA.

Se ha recogido las distintas aportaciones y estamos a punto de concluir un documento que elevaremos para el debate de la Comunidad escolar. Ha supuesto un esfuerzo añadido, ya que no estaba previsto, pero creemos que es muy necesario este compromiso para no desaprovechar esta oportunidad, que consideramos imprescindible para avanzar en la consolidación de una estructura pedagógica que daría la coherencia necesaria para aunar las distintas sensibilidades de la Comunidad educativa.

#### **4.3. TEMPORALIZACIÓN.**

Teniendo en cuenta la modalidad prevista para el próximo curso y, además, la solicitud de incorporación por parte del IES Goya al Programa Escuela 2.0, la planificación quedará supeditada a toda la formación del profesorado prevista y que planificaremos oportunamente.

#### **4.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

A lo largo de estos tres últimos cursos se han realizado evaluaciones tanto de la intervención de los distintos ponentes como de nuestra labor cotidiana. Para los primeros cumplimentamos los cuestionarios facilitados por el Asesor CPR1 D. Eloy Barrio. Para los segundos, a través de las reuniones en el centro, quedando los acuerdos reflejados en las actas. Para valorar la labor final, al profesorado se le entregó un cuestionario. La opinión sobre las ponencias se presenta gráficamente, se entrega a los miembros del grupo y se comentó en las diferentes reuniones.

Utilizaremos la misma metodología que hasta ahora, es decir al comienzo de todas las sesiones del gran grupo, se realizará un análisis pormenorizado por cada uno de los que participamos, tratando de reflejar los aspectos de mejora que consideramos importantes, así como los puntos débiles donde deberíamos de hacer mayor hincapié. Por otro lado, y a través de las reuniones mensuales que realizamos en el Centro, quedarán los acuerdos adoptados reflejados en las actas correspondientes.

Consideramos que la organización interna ha sido bastante buena aunque mejorable en algunos aspectos de los cuales ya hemos tomado nota. Valoramos como muy importante el apoyo externo, a través de nuestro asesor de referencia del CPR Nº 1, D. Eloy Barrio. Y por último es necesario incidir en la mejora de la organización de las sesiones en pequeño grupo, pero resulta bastante complejo.





# Proyecto de convivencia

## 5. INFORME DEL CONSEJO ESCOLAR

Se adjuntan certificados de la sesión extraordinaria del Claustro de Profesores y del Consejo Escolar, celebrada el día 26 de mayo de 2010, donde se aprueba la participación del Centro en el concurso de premios de buenas prácticas en materia de convivencia para el curso 2009/2010 en la Comunidad Autónoma de Aragón en el marco del Programa Operativo del Fondo Social Europeo 2007-2013.



# Proyecto de convivencia

## 6. CONTENIDO DEL DVD

Se adjunta DVD con el contenido del Proyecto, al objeto de su posible difusión en la Red de datos de Información Educativa (REDINET) y/o Centro Aragonés de tecnologías para la Educación (CATEDU).

- Memoria en PDF.
- Plan de convivencia escolar.
- Trabajos del alumnado que han concurrido a la convocatoria de los Premios IES Goya 2010.
- Aula de convivencia: ideario y actividades.

A través del Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación (CATEDU), se ha publicado una Web, donde se ha comenzado a publicar el trabajo realizado por el Proyecto de convivencia. El acceso al sitio Web, es través de la siguiente dirección: [www.catedu.es/iesgoyaconvive](http://www.catedu.es/iesgoyaconvive)

Se ha asignado un servicio con los siguientes datos: La fecha de inicio del servicio es:...; Nombre: iesgoyaconvive; Aplicación solicitada: Alojamiento Estático; Centro: GOYA; CPR: Zaragoza1; Persona Responsable: José Antonio Pinos - Fermín Mateo; E-mail: [fmateoi@gmail.com](mailto:fmateoi@gmail.com); URL de acceso a este servicio: <http://catedu.es/iesgoyaconvive>.

A lo de este curso ha sido muy visitada por el alumnado y creemos que es necesario seguir trabajando aspectos como: generar la accesibilidad para alumnos y familias, que sirva de referente de información para los tutores, fomentar la participación del alumnado a través de informaciones que resulten de su interés, divulgación y conocimiento de las normas de convivencia y canalizar propuestas de mejora de las mismas, etc.

## 7. CONCLUSIÓN

Como se desprende de la experiencia desarrollada a través de la muestra resumida de las realizaciones y trabajos presentadas por el alumnado participante en las distintas actividades, ha quedado patente que la **EDUCACIÓN** no solamente transmite conocimientos sino que, además, forma a personas que ejercen ya como ciudadanos responsables y sirven de referente a los demás compañeros, convirtiéndose así en una gran oportunidad de hacer de la institución escolar una verdadera comunidad de aprendizaje, de convivencia y de formación como personas.

Como organización escolar consideramos que la práctica totalidad de las actividades, tanto docentes como extraescolares, contribuyen a crear un clima que propicia la convivencia escolar en nuestro Centro educativo. Además, observamos la importancia que desata la convocatoria de los Premios IES Goya por las dinámicas tan positivas que genera para que nuestros alumnos y alumnas inviertan una parte de su tiempo en ser creativos. Como dice en su libro Francisco Menchén<sup>1</sup>, *en el futuro el éxito sólo lo tendrán las organizaciones que inviertan en creatividad... los líderes creativos tienen capacidad de influir, persuadir, explicar, negociar y convencer; inspiran confianza, inician acciones positivas, proyectan luz, definen objetivos y describen futuros brillantes.*

El Proyecto de convivencia del IES Goya, se vertebró en torno a la integración de las distintas actividades desarrolladas en el Centro educativo, a través de la participación e implicación del profesorado participante en los distintos subgrupos de trabajo. Por lo tanto, es un esfuerzo colectivo que realizamos entre toda la Comunidad educativa y que consideramos muy importante.

En suma, el desarrollo y la puesta en marcha del Proyecto de convivencia ha contribuido de forma clara a mejorar la imagen del Centro y a la mejora de las condiciones que hacen posible nuestra labor docente, desde el mismo momento que somos capaces de abordar los conflictos con un talante de diálogo, valorando en sí mismo el proceso educativo y formativo del alumno/a, y no siendo complacientes con conductas disruptivas, que tratamos de abordar con plena firmeza y decisión de solución, aplicando las medidas contempladas en el Plan de convivencia, desde un ámbito de gestión democrático y de participación de toda la comunidad educativa, cuyo mayor exponente es el Consejo Escolar. No se trata de adoptar medidas de carácter coercitivo, sino de carácter educador para que nuestros alumnos y alumnas aprendan a convivir en un espacio democrático y de respeto a los derechos de los demás, contribuyendo de esta forma a adquirir la competencia social y ciudadana, que propicie su desarrollo personal y a conformar en el futuro su proyecto de vida con coherencia y responsabilidad.

---

<sup>1</sup> Francisco Menchén Bellón, es profesor, inspector educativo y especialista en creatividad. Su libro "La creatividad y las Nuevas tecnologías en las Organizaciones modernas" es un manual ameno, claro y útil para desarrollar la creatividad y el liderazgo en las empresas, educativas o no.



# Proyecto de convivencia

Abrir de vez en cuando las ventanas al aire fresco del optimismo educativo, es el afán principal que nos mueve al dar a conocer esta experiencia educativa.

Zaragoza, 31 de mayo de 2010

Fdo.: El Director,

Fdo.: Las Coordinadoras,

D. José Antonio Ruiz Llop

Eva Rodríguez Legaz  
Manuela Mainer Sanmartín

## 1. AULA DE CONVIVENCIA

El aula de convivencia es uno de los ejes vertebradores recogidos en el Proyecto de Convivencia del IES Goya, que tiene entre sus objetivos la reflexión sobre determinadas faltas cometidas y la corrección de conductas impropias y contrarias a las normas básicas de convivencia y al RRI del centro.

El Aula de convivencia debe ser un espacio abierto durante el periodo lectivo y los recreos, atendido por un profesor/a que atenderá debidamente al alumnado que acuda a la misma, para ello el número de alumnos/as será limitado, unos 12-15 por profesor.

EL aula de convivencia no será un lugar exclusivamente de sanción o castigo (para ello habrá que habilitar otros espacios o tiempos), y todas las actividades estarán encaminadas a mejorar la conducta y la formación académica y personal del alumno, potenciando la adquisición de competencias básicas. El carácter punitivo del Aula de convivencia consiste en la privación del alumno/a de las actividades habituales docentes y de ocio y descanso (recreos) establecidas y su sustitución por otras actividades sobre la convivencia en el centro que él/ella han incumplido.

### 1.1. Funciones del Aula de convivencia:

1. Promover la reflexión del alumnado ante determinadas conductas.
2. Potenciar la toma de conciencia de la responsabilidad personal en la convivencia del centro.
3. Potenciar valores positivos ante el conflicto, el debate, la reflexión, la resolución pacífica de problemas, la aceptación, el perdón, la satisfacción, la compasión...
4. Ser una forma de escolarización alternativa cuando una alumno/a no respete el derecho de los demás a la educación (expulsiones de clase o expulsiones prolongadas)
5. Contribuir a la adquisición de las competencias básicas, con especial énfasis en la competencia Social y ciudadana.

### 1.2. Características de las actividades del A.C.:

1. La primera actividad en el A.C. será siempre la verbalización escrita, por parte del alumno/a, de la conducta que ha originado la sanción.
2. Las actividades propuestas tendrán relación con la conducta incorrecta del alumno/a.
3. Todas las actividades tratarán de contribuir a la adquisición de competencias básicas.
4. Serán recogidas por el Jefe/a de Estudios quien, a fin de repartir el trabajo, determinará qué profesor/a deberá corregir y evaluar estas actividades.
5. Tras la evaluación del trabajo realizado, el profesor/a tendrá una entrevista personal con el alumno/a.
6. El Jefe/a de Estudios, el tutor/a o la persona que se determine, realizará un seguimiento de la conducta del alumno/a.



# Proyecto de convivencia

## 2. REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERIOR:

### TÍTULO III. DE LOS DEBERES DE LOS ALUMNOS (Arts. 21 al 28).

#### Artículo 21.

Conocer y respetar, como miembro de la comunidad educativas del IES Goya, el proyecto educativo, las enseñanzas y las normas del centro.

#### Artículo 22.

Tratar con educación y respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, valorando especialmente la libertad, la dignidad y la igualdad que todas las personas merecen, y evitando cualquier tipo de trato ofensivo o de discriminación.

#### Artículo 23.

Asistir a clase, con puntualidad, y participar en las actividades que pretenden ayudarle en su aprendizaje.

#### Artículo 24.

Seguir las orientaciones del profesorado con respecto a su aprendizaje, respetando el derecho al estudio de los compañeros y compañeras y, en general, el buen desarrollo de las diversas actividades.

#### Artículo 25.

Utilizar correctamente el mobiliario y las instalaciones del Centro, aprendiendo a valorar y cuidar lo que es de todos y entre todos financiamos.

#### Artículo 26.

Mantener limpias las aulas y los espacios comunes que utilicen.

#### Artículo 27.

Respetar las decisiones del Consejo Escolar y de la Dirección, sin perjuicio de que puedan manifestar su desacuerdo, o incluso recurrirlas, cuando así lo estimen oportuno.

#### Artículo 28.

Participar y colaborar con el resto de la comunidad educativa, a fin de favorecer el desarrollo de una buena formación y de una sana convivencia en el Centro.

### 3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL AULA DE CONVIVENCIA:

#### 3.1. Tipo de actividades

Se proponen varios tipos de actividades:

1. Actividades breves de lectura individual.
2. Talleres (actividades grupales dirigidas).
3. Actividades de lectura, vinculadas a los proyectos de la Biblioteca.
4. Audio guías para ser escuchados, fragmentos de video, etc.

#### 3.2. ACTIVIDADES CORTAS DE LECTURA

(1-2 sesiones)

Todos los textos irán identificados (autor, obra, fecha)

Se incorporarán textos escritos en español latino-americano y textos bilingües escritos en otros idiomas, para facilitar la integración y adaptación del alumnado extranjero y potenciar la interculturalidad.

Cuestionario general para estos textos:

1. Lee el texto. Busca en el diccionario las palabras que no entiendas.
2. Haz un resumen del contenido del texto.
3. Señala las ideas principales del texto y explícalas con tus propias palabras.
4. Indica la relación de tu conducta con el contenido del texto que acabas de leer.
5. Con las ideas que te aporta el texto, qué medidas propondrías tú para resolver el problema que se ha planteado.
6. Qué te aportan estas ideas para mejorar tu conducta.

#### 3.3. TALLERES PARA EL AULA DE CONVIVENCIA SOBRE REALIZACIÓN PERSONAL (AULA DE CONVIVENCIA REALIZACIÓN PERSONAL).

Se recogen a continuación las actividades que se vienen desarrollando a lo largo de los tres últimos cursos.

## 3.3.1. Textos relacionados con la empatía, el respeto, la compasión: "El Coraje de un niño".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Mi historia es bastante sencilla pero a mi me llegó al corazón. Creo que ya todo el mundo sabe lo mucho que me gusta pasear por esta bella ciudad que es San Sebastián. Un día, recorriendo el boulevard donostiarra fui testigo de una historia que, sin lugar a dudas, se puede calificar de "Historia de oro".

Sentado en el suelo, un anciano vagabundo pedía limosna. A un lado, un viejo perro parecía uno de sus amigos más fieles. Al otro, un cartón de vino parecía el otro amigo fiel. El hombre no se metía con nadie, estaba silencioso y casi adormecido por el sopor del alcohol. De repente, apareció un grupo de chavales de unos 15 años con ganas de divertirse y encontraron en el viejo vagabundo el mejor de sus "regalos".

Empezaron a insultarle, a meterse con él. Cogieron un palo y le daban en el pantalón y en el cartón de vino. El perro, con la mente más clara que el amo, comenzó a ladrarles. Los chavales no se amilanaron y la situación cada vez les divertía más. Me llamó la atención que, después de tantas cosas como vemos en la televisión, que tanto nos indignan, nadie alrededor fuera capaz de decir nada...y todo el mundo miraba la escena sin intervenir.

Y en ese momento, ocurrió. Una familia apareció por la calle paralela y fue testigo de la situación. Se trataba del padre, la madre y tres niños. Uno de los niños, de unos 6 años calculo yo, miró hacia el vagabundo. Este seguía pendiente de los jóvenes que no paraban de zarandearle y llamarle borracho.

En cuestión de segundos, el niño se soltó de la mano de su padre, se acercó al lugar y comenzó a recriminar a los chavales mayores. Recuerdo que les decía: "ya vale, dejadle en paz, él no se mete con vosotros, tenéis que iros, dejadle". Ese crío provocó que el resto de viandantes sacara el coraje de echar a los gamberros de allí y, ahora sí, al verse rodeados por personas que afeaban su acción, se fueron.

Pero tuvo que ser aquel pequeño quien vio lo cruel de la situación y, sin cortarse un pelo, sacara del apuro al vagabundo. Por cierto que no olvidaré nunca la sonrisa que el niño le dirigió (como diciendo, ya les hemos echado) y la sonrisa de agradecimiento que el anciano le devolvió (como diciendo, debes ser un ángel que ha venido a socorrerme).

Fue una historia que ocurrió hace unos años pero que nunca olvidaré. Muchas veces nos quedamos demasiado parados ante las injusticias y, sólo cuando alguien nos "espabila", reaccionamos, la mayor parte de las veces en conjunto. Pero, afortunadamente, hay unos pocos valientes que, en solitario, se atreven a alzar la voz ante situaciones de injusticia. Ese niño fue muy valiente. Ojala, con los años, gobierne el mundo.

Martín Berasategui (cocinero)



## 3.3.2. Textos relacionados con la empatía, el respeto, la compasión: "Un extraño agradecido".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Hace unos días, saliendo de una conferencia, un señor me paró y me preguntó "¿es usted Rosa Regás?" Le miré, hice un gesto afirmativo con la cabeza y el desconocido me dijo: "¿se acuerda usted de mi?" Yo, me quedé mirando, intentando hacer memoria ya que su cara no me resultaba familiar, la verdad no tenía ni idea de quien se trataba.

El hombre me dijo que estuvo en la misma aula que yo en el Examen de Estado, examen que se realizaba acabado el bachillerato para poder entrar en la universidad. Yo la verdad, seguía sin saber quien era, pero me dio muchos más detalles.

"No se si se acuerda, pero cuando nos llamaron para hacer el examen yo estaba en un pupitre cerca del suyo, tenía las dos piernas escayoladas y no podía moverme. La verdad es que fui a hacer ese examen convaleciente y entre que me dolía todo el cuerpo y que no había tenido tiempo para estudiar, usted me salvo del desastre," entonces recordé que hace medio siglo, si, digo bien, medio siglo, hice el Examen de Estado, y había un chico totalmente escayolado, de arriba a abajo, sentado en el pasillo de al lado, con cara de no tener ni idea del problema que teníamos que resolver... me quedé pensativa, me dio tanta pena que copié la solución del problema en un papel, hice una bola con el y se lo tiré, no sabía que tenía tanta puntería, pero la bola de papel acabó encima del pupitre de este chico. Jamás volví a verle, y la verdad, tampoco pensé que 50 años después, un desconocido me iba a parar por la calle para agradecerme que por una bola de papel con la solución de un problema de un examen, muy importante y difícil, pero al fin y al cabo, un examen, consiguió una beca que le permitiría estudiar Derecho y ejercer la profesión durante todos estos años.

Nunca pensé que algo tan simple y arriesgado a la vez, como pasar una "chuleta", algo tan insignificante como un problema en un examen pueda cambiar toda tu vida. ¿Qué hubiera pasado si yo no le hubiera pasado unas pocas letras en un papel arrugado? Quizá nos hubiéramos perdido un buen abogado que a su vez ha podido ayudar a otras muchas personas en el ejercicio de su profesión, o quizá un juez con criterio para saber lo que está bien o mal.

Las cosas y los casos nunca son lo que parecen. Sigue siendo un extraño para mi, ni tan siquiera le pregunté su nombre, pero cincuenta años después me hace reflexionar sobre la vida, las oportunidades, los extraños que nos encontramos por la calle pueden ser tan cercanos.... Un solo gesto amable, una ayuda desinteresada puede salvar situaciones, vidas...

Vivir tiene sus satisfacciones y sus riesgos pero, ¿quién no quiere arriesgar por la felicidad que nos proporciona el día a día?

Rosa Regás (Directora de la Biblioteca Nacional)

### 3.3.3. Textos relacionados con la empatía, el respeto, la compasión: "Cada vez estaba más azul".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Realmente escribo esta historia porque me gustaría encontrar a una persona. Les cuento. Hace aproximadamente 4 años, en pleno verano, aquí en Mallorca, yo salía del trabajo para hacer unos trámites con unos clientes. De repente, frente al mercado del Olivar, vimos a un grupo de personas reunidas y un hombre tirado en la calle. A este hombre le había dado un ataque de epilepsia, y, la verdad, es que nadie sabía qué hacer más que mirarlo. Cabe decir que más de uno intentó abrirle la boca y no lo consiguieron.

A mí, en ese momento, lo único que se me ocurrió fue pedir un Boli. Obtuve más de 20. Con la punta intenté abrirle la boca. La verdad es que ni lo pensé. Sólo veía que este hombre estaba cada vez más azul. Después de hacer un poco de palanca, y reconozco que seguramente lastimándole un poco, logré abrirle la boca y pronto le puse un pañuelo dentro para que no la volviese a cerrar. La gente enseguida me dio toallitas y la empleada de una tienda me trajo alcohol para que me limpiara, por todo el tema de las infecciones y demás. Yo sólo sentía mucha lastima por ese hombre. Creo que siempre fui un poco tonta para esas cosas.

Cuando era pequeña mi mamá me contaba que si en el bus subía una persona con discapacidades o un indigente, me ponía a llorar y nos teníamos que bajar. Bueno, continúo con la historia. El hombre se recuperó y, poco a poco, comenzó a tomar color nuevamente. En eso llegó un patrullero y yo me levanté y seguí mi camino. Obviamente, los clientes que iban conmigo se quedaron de piedra y no sabían qué decir. La verdad que no supe que fue de ese hombre. Supongo que se recuperó, pero me gustaría saberlo.

Andrea Cepeda

## 3.3.4. Textos relacionados con la generosidad, la solidaridad: Tiempo.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Es viernes, no trabajo por la tarde. Los viernes mi jefe me da las tardes libres. Tan libres que no me las paga. Yo las cobro por otro lado. Desde hace tres años comparto la tarde de los viernes con ancianos. Soy voluntario de Cruz Roja.

Los viernes por la tarde nunca estoy cansado. Escucho, me enseñan. Atiendo, me sonríen. Todo a cambio, soy egoísta. Su pasado se expresa en refranes. Su presente es mi futuro. El tiempo pasa igual de rápido para todos, pero ellos no tienen prisa. Si quieres, todo puede esperar. Todo menos la soledad. La soledad no te avisa, se presenta y no te deja. Los viernes por la tarde la soledad y la prisa nos dejan en paz.

Los ancianos son niños con experiencia. Su energía no tiene lógica. Tampoco su bondad. Los viernes por la tarde la televisión no tiene nada que decir, sus manos hablan mientras acarician el mantel. El café sabe como ellos. La vejez no tiene reproches. El bizcocho tampoco tiene lógica. Los viernes por la tarde el tiempo se para. Puedo respirar, puedo mirar. Escucho. Ningún detalle consigue escapar. Los viernes por la tarde siempre son los mismos pero nunca se parecen

El reloj se hace presente, es la hora pero nunca en punto. Sus palabras no encuentran final. Marcharse es una aventura que nunca se consigue a la primera. Los besos y el abrazo duran siete días. Intento no mirar atrás antes de que se cierre la puerta, pero nunca lo consigo. Mis pies me obligan a bajar las escaleras, el pestillo dice la última palabra.

Hoy es viernes, me gustaría ser esta persona.

Daniel Guzmán

Actor/Director

### 3.3.5. Textos relacionados con la empatía, el respeto, la compasión: "Ellos llenaron mi maleta de cosas que no tienen precio".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Seguro que cualquiera que lea esta historia y haya estado en Cuba va a entenderla perfectamente.

En el año de mi reinado como Miss España viajé mucho y conocí a muchísima gente, pero uno de esos viajes me marcó.

Estábamos en La Habana, en una sesión fotográfica, cuando una señora con cara amable salió de su casa y se acercó a nosotros. Con la hospitalidad que caracteriza a los cubanos nos invitó a pasar y nos abrió las puertas de un país en el que tener jabón es un mundo. Liz, que así se llama mi amiga, es una profesora de primaria de 35 años, aunque la vida ha hecho que su apariencia sea la de una mujer de más edad. En su casa empecé a darme cuenta de muchas cosas. Mientras nosotros estábamos alojados en un hotel de súper lujo, con todo tipo de comodidades, Liz vivía con lo mínimo; con su cartilla de racionamiento que le permitía comprar muy poquitas cosas, pero siempre dispuesta a compartir lo poco que tenía con los demás.

Cuando acabamos las sesiones de fotos tenía pensado quedarme para relajarme un poco después del duro trabajo, pero encontré otra forma de relajación. Liz y yo nos fuimos a su escuela a conocer a los niños. Me encantan los niños, por eso estudié Trabajo Social y me especialicé en Infancia y Juventud. Cuando llegamos a la escuela yo iba cargada de libretas, bolígrafos, juguetes y caramelos, muchos caramelos. No os podéis imaginar la cara de esos niños cuando llegamos y les dimos todo el material; es increíble lo fácil que es hacer sonreír a un niño. Jamás podré olvidar esas caras de sorpresa, expectantes y alucinados con lo poquito que yo les había aportado.

Seguí en La Habana durante unos días conociendo a su gente. Estando con Liz encontré otra forma de vivir; algo tan sencillo como "poner una lavadora" no existe; todo se lava a mano, con detergente, o con gel de baño, depende de lo que la cartilla de racionamiento te haya permitido comprar.

No creo que haga falta decirnos que volví con la maleta vacía. Me alegré mucho de haber llevado ropa y un set de maquillaje bastante considerable, porque gracias a eso pude hacer un poquito feliz a muchas personas. Ellos llenaron mi maleta a su vez de otras muchas cosas que no tienen ni precio, ni color, ni sabor... pero que quedarán grabadas en mi memoria.

A partir de este viaje tomé conciencia y pensé que si mi cara puede ser la imagen de un perfume, una crema... ¿por qué no ayudar con otras cosas? En breve se abrirá un colegio para niños en Mozambique.

Si todos aportamos un poquito, se abrirán más por todo el mundo.

¿Te apuntas?

Eva González

### 3.3.6. Textos relacionados con la empatía, el respeto, la compasión: "Cada vez estaba más azul".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Realmente escribo esta historia porque me gustaría encontrar a una persona. Les cuento. Hace aproximadamente 4 años, en pleno verano, aquí en Mallorca, yo salía del trabajo para hacer unos trámites con unos clientes. De repente, frente al mercado del Olivar, vimos a un grupo de personas reunidas y un hombre tirado en la calle. A este hombre le había dado un ataque de epilepsia, y, la verdad, es que nadie sabía qué hacer más que mirarlo. Cabe decir que más de uno intentó abrirle la boca y no lo consiguieron.

A mí, en ese momento, lo único que se me ocurrió fue pedir un Boli. Obtuve más de 20. Con la punta intenté abrirle la boca. La verdad es que ni lo pensé. Sólo veía que este hombre estaba cada vez más azul. Después de hacer un poco de palanca, y reconozco que seguramente lastimándole un poco, logré abrirle la boca y pronto le puse un pañuelo dentro para que no la volviese a cerrar. La gente enseguida me dio toallitas y la empleada de una tienda me trajo alcohol para que me limpiara, por todo el tema de las infecciones y demás. Yo sólo sentía mucha lastima por ese hombre. Creo que siempre fui un poco tonta para esas cosas.

Cuando era pequeña mi mamá me contaba que si en el bus subía una persona con discapacidades o un indigente, me ponía a llorar y nos teníamos que bajar. Bueno, continúo con la historia. El hombre se recuperó y, poco a poco, comenzó a tomar color nuevamente. En eso llegó un patrullero y yo me levanté y seguí mi camino. Obviamente, los clientes que iban conmigo se quedaron de piedra y no sabían qué decir. La verdad que no supe que fue de ese hombre. Supongo que se recuperó, pero me gustaría saberlo.

Andrea Cepeda

### 3.3.7. Textos relacionados con el uso del material y el medioambiente: Y se hizo la luz.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

La historia de oro que os voy a contar ocurrió hace algo más de un año. La empresa en la que trabajo, Isofotón, organiza anualmente una convención a la que algunos tenemos la suerte de poder asistir.

Mi empresa se dedica a la Energía Solar y las jornadas del año pasado transcurrieron en Ouarzazate (Marruecos). Gran parte de nuestro negocio se centra en la Electrificación Rural, es decir, llevar luz y agua caliente a aquellas zonas rurales en las que, si no es gracias a la Energía Solar, sería prácticamente imposible contar con estas cosas que, para nosotros, son tan básicas y habituales, pero que para ellos es todo un lujo.

Dentro de nuestras jornadas siempre se desarrolla una actividad en la que deben participar todos los empleados, con el fin de fomentar el compañerismo y el trabajo en equipo. Pero nosotros quisimos dar un paso más y hacer algo por la gente que más lo necesita. Y es aquí donde empieza realmente mi "historia de oro particular".

El 4 de Marzo de 2005 llegamos 120 personas a Imidhar, un precioso pueblecito de Marruecos situado en un oasis.

Para que entendáis la actividad que llevamos a cabo, os diré que Imidhar no entraba dentro de los planes de electrificación del Gobierno marroquí, así que jamás tendrían luz eléctrica, con lo que deberían seguir alumbrándose gracias a la luz del Sol por el día y, al caer la noche, hacer uso de candiles o velas.

Por este motivo y de forma desinteresada, mi empresa decidió donar al pueblo la electrificación de todas las casas y la escuela gracias a la colocación de paneles solares fotovoltaicos. Además, con la ayuda de una ONG marroquí llamada Tichka, construimos un hamman para que pudieran asearse cómodamente. Y el agua caliente ya no tendrían que conseguirla yendo a un pozo bastante alejado de las casas y, posteriormente, calentándola al fuego.

Nos dividimos en grupos y, a cada uno, se le asignó una misión. A mi grupo le tocó dotar de luz a la ESCUELA, en la que estudiaban 14 niños simpatísimos.

Tuvimos que comunicarnos con ellos a través de señas, ya que sólo hablaban berebere. Una traductora que nos acompañó nos hizo de intermediaria y el profesor del pueblo, Housseine, que hablaba francés nos ayudó mucho también. Él fue quien nos presentó a todos sus alumnos. Les explicamos que, a partir de ahora, podrían estudiar mejor gracias a la luz eléctrica.

Tuve la suerte de hablar muchísimo con el profesor y me cautivó su ternura. Me impactó cómo una persona tan joven (28 años) y con sus estudios viviese en este oasis perdido. Housseine había estudiado Física y Química en la Universidad durante tres años. Su vivienda en Imidhar era la propia escuela; en ella dormía encima de unas mesas, cubiertas de mantas que hacían las veces de colchón. Y tenía un espacio reservado para cocinar con un hornillo de gas. .

La vida de Housseine estaba volcada completamente en la enseñanza de los niños del pueblo. Le pregunté si tenía en mente conocer otros países y su respuesta fue clara y rotunda: "vivir en un oasis es otra vida, otro mundo, y es muy difícil alejarse".

Housseine enseñaba a los niños matemáticas, religión, francés, árabe, berebere y ciencias. Después de nuestra visita a lmidhar, contarían con una Televisión y un reproductor de DVD para estudiar geografía y conocer otras culturas y formas de vida. No sólo hicimos la instalación para que tuvieran luz en la escuela, sino que les regalamos esos aparatos con el fin de que pudieran ampliar sus conocimientos.

Nos costó todo un día hacer que las 6 bombillas de bajo consumo que pusimos en la escuela brillaran al caer la noche, ya que la colocación de paneles solares en el tejado y la posterior instalación resultó bastante complicada. Nosotros no éramos instaladores y tuvimos que hacer el trabajo con la ayuda de un manual.

La noche llegó a lmidhar y se hizo la luz gracias al esfuerzo y dedicación de todos mis compañeros, y también a todas las estrellas que esa noche coronaban el firmamento. Los lugareños celebraron con palmas y panderetas la alegría que sintieron al ver luz en sus calles, en sus casas, en la escuela.... Ahora podían realizar sus actividades también en la noche, como si fuera de día.

El profesor, antes de irme, quiso agradecerme todo lo que habíamos hecho por ellos con una frase escrita en un trozo viejo de papel que aún conservo. Decía lo siguiente:

"Os doy las gracias en mi nombre y en el de mis alumnos. Os deseamos buena suerte, una vida maravillosa, y también más luz en vuestra vida como nuestras noches que, desde ahora, serán más luminosas. Gracias".

Me pidió un último favor: hacerle llegar a una dirección de correo postal alguna de las muchas fotografías que habíamos hecho.

Al llegar a Madrid preparé un álbum con fotografías de todos los niños, de Housseine, de la instalación solar, y le pedí por favor que me escribiera y me contara qué tal les iba todo y si la instalación funcionaba.

Housseine me contestó enseguida diciéndome que estaban encantados con su luz y su agua caliente, que los niños habían visto por primera vez una película de dibujos animados y que sus noches ya no eran tan solitarias, ya que podía ver la televisión.

Espero poder volver a lmidhar y visitar a Housseine y a los niños, ya que su sonrisa es un recuerdo que nunca podré olvidar.

Raquel García Cano

Madrid, 14 de Marzo de 2006

## 3.3.8. Textos relacionados con el desarrollo personal, la amistad, la colaboración,...: "Un Senegalés en clase de español".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Me cogió por sorpresa la violencia de su afirmación:

- Es que yo aquí me siento vacío...

Moussa, uno de mis alumnos más aventajados, había soltado la frase con una amarga sonrisa en la cara y a mí se me formó un nudo en la garganta. No me lo esperaba y, a decir verdad, no sé si estaba preparada para algo así. Una compañera del gabinete de traducción en el que trabajo me animó a que me presentara como voluntaria para impartir clases de español a personas inmigradas. Necesitaban gente y la idea de tener de nuevo la oportunidad de entrar en contacto con otras culturas como cuando era estudiante Erasmus me atrajo de inmediato. Sabía que mi experiencia esporádica como profesora de idiomas me iba a servir para enseñar mi propia lengua, pero claro, no pensé que a veces aquí los conocimientos lingüísticos son lo de menos.

- Sí... pero vacío, ¿a qué te refieres? ¿A qué no tienes aquí a tu familia...?

- No tengo a mi familia, no tengo amigos, no tengo trabajo, no tengo NADA.

Me dejó totalmente descolocada. Era el alumno más risueño de la clase. Venía siempre con una sonrisa de oreja a oreja y de hecho, es el que revolucionaba al resto de los alumnos con sus jocosos comentarios en voz alta cuando yo trataba de explicarles los comparativos o los verbos reflexivos. Me encantaba el toque "gamberro" que le daba a la clase y además, me divertía enormemente comprobar hasta qué punto se llevaba bien con Svetlana, la chica que se sentaba a su lado: él tan senegalés y ella tan rusa. Pero estaba claro que tras su buen humor escondía unas profundas preocupaciones que aquella noche de repente quiso compartir conmigo después de clase.

- Moussa, yo pensaba que sí trabajabas ¿no?

- Sí, vendiendo CDS pirata por los bares. Pero eso no es un trabajo. Mis padres no me han enviado aquí para esto...

- Ya...

El maldito nudo en la garganta que no se me iba.

- Y ¿qué crees que esperan ellos de ti?

- Que me gane la vida como una buena persona y tenga el futuro que en mi país nunca me van a poder dar.

- Y entonces, ¿conseguir un trabajo sería un buen comienzo?





## Proyecto de convivencia

- ¡¡¡Claro!!! Necesito saber que me levanto por la mañana y tengo dónde ir, que sé que a una hora me esperan para trabajar..... con eso ya me conformaría.

Ahora sí se le iluminó la cara.

Manos a la obra. Le pedí que para la próxima clase me trajera su currículum para que juntos pudiéramos pulirlo y le facilité un par de direcciones de servicios de orientación laboral que cuentan, además, con una bolsa de trabajo.

Un par de semanas más tarde se me acercó antes de empezar la clase y me soltó con la más amplia de sus sonrisas:

- El lunes empecé a trabajar en un almacén. Muchas gracias, profe.

Fdo. Laura Clemente

### 3.3.9. Textos relacionados con el desarrollo personal, la amistad, la colaboración,...: "Dos azúcares cada día".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

Papá, ¿qué es la solidaridad? Esta es la pregunta que me hizo hace unos días mi hija Candela. Candela tiene 4 años. Me presento: soy Juan, José o Antonio, o como quieras llamarme, eso no importa. Soy director de un centro de acogida para personas sin hogar de Barcelona. Por mi experiencia creía que tenía mil respuestas a la pregunta de mi hija. Pero con el tiempo me he dado cuenta que, entre muchas, hay una historia que define a la perfección el sentido de la palabra solidaridad.

Escucha, Candela, lo que te voy a contar. Es una historia tan cierta como tu sonrisa al despertar...

No sé cómo se llama la señora. A mí no me importa, y a ella tampoco. Quiere permanecer en el anonimato y yo la respeto. Hace ya meses que, cada 15 o 20 días, aparece por el centro una señora de entre 60 y 70 años con una bolsa llena de azúcares. Viene a media mañana, los trae, pregunta por su contacto, los entrega y se va.

Así cada 15 días, durante meses. Nadie sabe cómo se llama, ni de dónde los saca, y tampoco se lo preguntamos. Cada día en nuestro centro de acogida se sirven unos 75 desayunos para personas sin hogar. El azúcar que acompaña al café es el de nuestra voluntaria desconocida.

Una mañana sonó el teléfono. Alguien preguntó por el responsable. "Soy yo", le contesté. Y a continuación me explicó la siguiente historia:

"Mira, soy la señora que llevaba la bolsa de azúcares. Me encuentro mayor y no sé si podré continuar llevándolos. Vivo en una residencia para gente mayor. Cada mañana nos sirven el café con leche con dos azúcares y, cada día, unas amigas y yo guardamos uno de los dos azúcares en una bolsa, en un armario de mi habitación, para vuestro centro. No quiero que las responsables de la residencia se enteren, porque nos podrían quitar uno de los dos azúcares y perjudicaríamos al resto de los residentes. ¿Podría alguien venir a buscarlos? Os doy mi dirección y número de habitación pero, sobre todo, pido mucha discreción".

Cuando se enteró María Teresa, voluntaria del centro, me dijo: "Hay que ir a buscarlos". Hablé con Francesc, otro voluntario, y le expliqué la historia. Aunque tiene su semana plagada de diferentes voluntariados, hizo un hueco. El sábado 23 de diciembre fui a trabajar. En mi mesa encontré una bolsa llena de azúcares y pensé en ellas.

Mi niña Candela, ten por seguro que nada sabe tan dulce como la solidaridad.

NOTA: Esta historia es real y ocurrió en las navidades del 2006. A fecha de hoy, la señora sigue enviando los azúcares

Fdo. Jesús Ruiz Fa

## 3.3.10. Textos relacionados con el desarrollo personal, la amistad, la colaboración,...: Claro que hace falta hablar (Ella Baila Sola)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Claro que hace falta hablar  
aunque parece más fácil al mirarte imaginar  
claro que hace falta hablar  
aunque a veces salen frases imposibles de ordenar  
me confunden las palabras obligadas por el tiempo  
recibidas bien o mal pueden cambiar los hechos  
otra forma de olvidar quién sabe si por miedo  
pero yo prefiero amarte en silencio

claro que hace falta hablar  
claro que hace falta hablar  
claro que hace falta hablar  
claro que hace falta hablar pero hablando  
no te vayas a creer que todo está muy claro  
las palabras sólo son el mapa de tus pasos

claro que hace falta hablar  
aunque parece más fácil al mirarte imaginar  
claro que hace falta hablar  
aunque a veces salen frases imposibles de ordenar  
me confunden las palabras obligadas por el tiempo  
recibidas bien o mal pueden cambiar los hechos

claro que hace falta hablar con los ojos  
claro que hace falta hablar con las manos  
claro que hace falta hablar con los labios  
claro que hace falta hablar pero hablando  
no me vayas a dejar con las de miel y palo  
lo que digas con palabras dilo con tus manos

claro que hace falta hablar  
claro que hace falta hablar  
claro que hace falta hablar claro que hace falta  
claro que hace falta hablar claro que hace falta

### PROPUESTA DE TRABAJO: ESCUCHAR LA CANCIÓN.

1. EN UN POST-IT CADA PERSONA SEÑALA LAS PALABRAS O FRASES QUE MÁS LE HAN LLAMADO LA ATENCIÓN.
2. PUESTA EN COMÚN: CADA PERSONA DICE CUÁL Y POR QUÉ.
3. CONCLUSIONES GENERALES.



## Proyecto de convivencia

### 3.3.11. Textos relacionados con el esfuerzo, la realización personal, el interés,...: "Francisco Nievas - Un luchador -".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Se levanta todos los días a las cinco de la mañana. Un rato más tarde, ya está armando los diarios en el quiosco de unos amigos, en Mar del Plata, Argentina. Atiende el puesto hasta las dos de la tarde, va a su casa, almuerza, descansa un par de horas, comparte unos mates con su novia Jessica y va a entrenarse. Lo hace de 6 a 10 de la tarde, apenas cuatro horas por día. Ese es un día habitual en la vida de Francisco Nievas.

Pero Pancho hace un tiempo que cambió esa rutina. Dejó a su familia, se despidió de su novia y se concentró en el Cenard los últimos dos meses. El objetivo era claro: subirse al podio en los Juegos Panamericanos. Por eso lloró el pasado 26 de julio cuando escuchó el himno nacional argentino, signo inequívoco de que había conseguido el mejor resultado de su carrera. A los 20 años, conquistó el título en la categoría de hasta 60 kilos de karate y le dio a Argentina la décima medalla dorada de los Panamericanos.

Y no era para menos: el karate no es un deporte incluido en los Juegos Olímpicos, y por eso los deportistas toman estos Panamericanos como la cita más importante del calendario.

El triunfo también es especial porque, en la rueda de grupos, Nievas había perdido con el cubano, el gran favorito. Pero en el tiempo que tuvo entre la semifinal y la final, observó la grabación del combate con Tamame, vio sus propios errores, analizó las debilidades de su rival y salió dispuesto a cambiar la historia. No se dio por vencido; convirtió su flaqueza en fortaleza y salió victorioso, con esa medalla dorada que a todos muestra.

Así es la vida de este luchador, que se esfuerza día tras día. Hijo de un herrero y de una costurera, Nievas sabe de sacrificios. Desde que hace 10 años empezó a practicar karate, soñó con grandes logros. Pero no es sencillo. Cobra una beca de 300 pesos del municipio de Mar del Plata, que también le da los pasajes para viajar al Cenard una vez por mes, y otra de 400 de la Secretaría de Deporte de la Nación. Pero no le alcanza. Y por eso trabaja todos los días en el quiosco de diarios... Toda una muestra de deportista de una disciplina poco conocida y que necesita otro trabajo para cumplir su sueño, que de nuevo, tiene que ver con el deporte...

## 3.3.12. Textos relacionados con el esfuerzo, la realización personal, el interés,...: "Teresa Perales - Un diamante en bruto".

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

En ella se hace literal y aparentemente fácil el refrán que dice "querer es poder". Teresa Perales (28 años), doble medalla de oro en natación (más tres de plata y tres de bronce) en los Juegos Paralímpicos de Atenas 2004, quiere, puede y consigue todo lo que se propone.

Quiso nadar y aprendió con 19 años observando a sus compañeros de piscina; quiso competir y llegó a los Juegos Olímpicos; quiso una medalla de oro y subió al primer escalón del podio dos veces seguidas; quiso dedicar su tiempo a la política y ahora es diputada por el PAR (Partido Aragonés). En todo esto lo de la silla de ruedas no tiene mucho que ver. O quizá sí. A lo mejor, de no ser por ese aparato, Teresa, la deportista, la política, la mujer, no estaría en esta historia...

La paralímpica maña siempre estuvo enganchada a las feromonas que produce la práctica deportiva. Desde pequeña, desde mucho antes de que una enfermedad la dejara parapléjica a los 19 años, en 1996. Bueno, a todas menos a las de la natación, deporte que nunca le atrajo y al que llegó de pura casualidad. Estando de vacaciones en Salou, un día se dio cuenta de lo bien que se sentía en el agua, así que cuando volvió a Zaragoza se apuntó a unos cursillos por hacer algo de ejercicio. En ellos conoció al que fue su entrenador hasta los Juegos de Sydney y ahí comenzó esta aventura. En aquella piscina de la capital aragonesa ella descubrió lo fácil que le resultaba nadar y su entrenador, Ramiro Duce, reconoció en sus ganas todo el talento de los ganadores. "Eres un diamante en bruto -le dijo- lo tenemos que pulir y si me haces caso serás campeona".

Dos años después, en 1998, en sus primeros campeonatos del Mundo, Teresa se proclamó medalla de bronce en los 50 metros libres. En Sydney no pudo colgarse el oro, pero a cambio se trajo cuatro bronces y una plata.

Aquello no fue ninguna decepción, pero la espinita pasó cuatro años molestando a su orgullo ganador. Menos mal que llegó Atenas. Teresa habla y ríe, ríe y habla y lo hace porque se confiesa una mujer "feliz, inmensamente feliz".

### 3.3.13. Textos relacionados con el esfuerzo, la realización personal, el interés,...: Zanahoria, huevos o café

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Una hija se quejaba a su padre acerca de su vida y cómo las cosas le resultaban tan difíciles. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro.

Su padre, un chef de cocina, la llevó al lugar de trabajo. Allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre el fuego fuerte. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en otra colocó huevos y en la última colocó granos de café.

Las dejó hervir sin decir palabra. La hija esperó pacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó sobre un recipiente. Sacó los huevos y los colocó en un plato. Coló el café y lo puso en una taza.

Mirando a su hija le dijo: ¿"Querida qué ves"? "Zanahoria, huevos y café" fue la respuesta. La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara el huevo y lo rompiera. Al sacarle la cáscara, observó que el huevo estaba duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma.

Humildemente la hija preguntó: "¿Qué significa esto, padre?" Él le explicó que los tres elementos se habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo, pero que habían reaccionado de manera diferente: La zanahoria llegó al agua fuerte, dura. Pero después de pasar por el agua hirviéndose había vuelto débil, fácil de deshacer. El huevo había llegado al agua frágil. Su cáscara fina protegía su interior líquido. Pero después de estar en agua hirviendo su interior se había endurecido. Los granos de café, sin embargo, eran únicos. Después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua.

¿Cuál eres tú?, le preguntó a su hija. "Cuando la adversidad llega a tu puerta, ¿Cómo respondes? ¿Cómo eres tú? ¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil, y pierdes tu fortaleza? ¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable? ¿Poseías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación o un despido te has vuelto duro y rígido? Por fuera te ves igual, pero ¿Eres amargado y áspero, con un espíritu y un corazón endurecido? ¿O eres un grano de café?"

El café cambia al agua hirviendo, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café cuando las cosas no van bien tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren.

## 3.3.14. Textos relacionados con el esfuerzo, la realización personal, el interés,...: Las gafas.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Érase una vez una ciudad donde todo el mundo llevaba gafas. Los hombres y mujeres de aquella ciudad usaban unas gafas totalmente extraordinarias. Unas descomponían la luz, captando sólo unos rayos determinados. Otras, descomponían los objetos, y sólo se veían algunos aspectos de los mismos, Otras gafas conseguían hacer ver como feo aquello que hasta entonces se había considerado como hermoso, y hermoso lo que se había visto hasta entonces como feo...

Existían muchas clases de gafas: todas creaban de nuevo el mundo, desde una infinidad de puntos de vista distintos.

La historia venía de tiempo atrás. Un genio malintencionado había inventado estos diferentes tipos de gafas, Al principio nadie compraba aquellas gafas. Luego, algunos empezaron a probarlas, y lo habían encontrado muy divertido. Las gafas se pusieron de moda. Todo el mundo empezó a comprarlas ansiosamente para poder tener su propia visión de las personas, de las cosas, del mundo y, así, poder reírse mucho. Sólo se quitaban las gafas para secarse las lágrimas que de tanto reír les salían; y casi nunca se limpiaban las gafas... Sólo en esos momentos veían las cosas tal como eran.

Poco a poco, fueron riendo cada vez menos, hasta que se acostumbraron a ver las cosas que les mostraban sus gafas. Y terminaron por no volver a reír nunca más. Se habían acostumbrado de tal manera a esta vida, que siempre iban por esos mundos de Dios con las gafas encima de la nariz y con una cara extraordinariamente seria.

Había gafas para todos los gustos: unas lo hacían ver todo negro, ¡qué lástima!; otras, sólo dejaban ver el propio trabajo, los propios intereses -el negocio, el propio coche, la propia casa, las propias preocupaciones, el propio trabajo-, ¡qué poco divertido era aquello!; otras gafas sólo dejaban ver la ciencia, los libros, los números, los cálculos, ¡qué aburrido!; otras sólo dejaban ver el juego, la diversión, las distracciones, y, a la larga, ¡qué cansancio!, otras..., otras...

Un día hubo una lucha entre quienes veían a los otros como menos inteligentes y quienes los veían como animales. Uno de los que veían a los demás como poco inteligentes recibió un golpe en sus gafas. Se le cayeron al suelo y se le rompieron. Al verse en el suelo y con las gafas destrozadas se enfureció mucho. Pero, de repente, se dio cuenta de que existían las gafas; vio a toda la gente a su alrededor con las gafas puestas, le entró la risa y rompió a reír a grandes carcajadas.

Debía estar loco para reír de aquella manera y en aquellos momentos tan difíciles. Eran tiempos para estar serio y para imponerse a las dificultades y a la situación, no para reírse. Eran tiempos para luchar por sobrevivir. Nadie podía estar seguro de los demás. Nadie podía fiarse de nadie. La violencia reinaba por todas partes. El egoísmo y los intereses propios imperaban por doquier. El dinero lo solucionaba todo. Los pobres, los enfermos, los débiles, no tenían nada que hacer en aquella ciudad. ¿Cómo tenía valor para reírse en aquella situación? Sin duda, debía estar loco.

Aquel señor de las gafas rotas se dio cuenta de todo ello, Paró de reír. Colocó sobre su nariz la montura de sus gafas rotas para no llamar la atención. Y, como lo normal de los demás habitantes de la ciudad era pelearse, se comprometió a luchar contra sí y contra los otros procurando romper el mayor número de gafas que pudiera en su lucha. Después de esto, ya veríamos qué pasaría.



# Proyecto de convivencia

(BRUNET, J. J. y NEGRO, J. L: *Tutoría con adolescentes*, Madrid, San Pío X, 1989).

## CUESTIONES:

1. ¿Qué quiere decir esta historia? (destaca las ideas más interesantes).
2. Las personas hacemos lecturas diferentes de los acontecimientos y tenemos distintos valores, sentimientos y opiniones, ¿Por qué crees que ésto ocurre?, ¿con qué factores lo relacionas?, ¿tenemos diferentes puntos de vista los chicos y las chicas?
3. ¿Qué ventajas e inconvenientes encuentras en la existencia de diferentes puntos de vista?



### 3.3.15. TALLERES PARA EL AULA DE CONVIVENCIA SOBRE REALIZACIÓN PERSONAL (AULA DE CONVIVENCIA REALIZACIÓN PERSONAL).

Esta actividad se enmarca dentro del Proyecto de Convivencia que el IES Goya ha comenzado a desarrollar para mejorar el clima de convivencia escolar en el centro.

Reflexión sobre los hechos que han llevado a situaciones conflictivas que lleven a la mejora en:

- Responsabilidad.
- Respeto
- Resolución de conflictos interpersonales.

Estas actividades, dependiendo del número de recreos, consistirá en:

- Realización de actividades donde el alumnado tenga que verbalizar los hechos y practicar el ejercicio de la empatía y la deseable intención de modificación de la conducta que le llevó a esa situación.
- Lectura de libros con su guía correspondiente donde se planteen situaciones problemáticas que le haga pensar y crecer como persona. Con el propósito de contribución a la educación en valores y corrección de conductas, fomento del hábito de lectura, etc.
- En todos los casos, en la última sesión, entrevista personal. Firma de un compromiso de mejora y comunicación al tutor/a.

## 3.3.16. Actividad para reflexionar (inicial)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Nº de días sin recreo:

Situación inicial. Explica de la mejor manera posible la situación que te llevó a que permanezcas aquí sin salir al recreo: (No olvides que hablar del problema ayuda a conocerlo mejor y a darnos cuenta de él y poder buscar buenas soluciones posteriormente.)

Explica cómo te sientes:

- Bien
- Normal
- Triste
- Contento
- Con miedo
- Con ansiedad
- Con rabia
- ...

Cumpliendo con todas las obligaciones como estudiante y como persona, no habrías llegado a esta situación, con toda seguridad. ¿En qué ha flaqueado tu responsabilidad?

Entendemos la responsabilidad como la capacidad de responder de uno mismo, de no rehuir los compromisos y las obligaciones adquiridas. La capacidad de conducirnos a nosotros mismos. Es una actitud indispensable para la autorrealización personal y una buena autoestima.

¿Estás de acuerdo? ¿Vives de manera responsable?

Reflexiona sobre las siguientes afirmaciones y subraya las que puedas hacer tuyas (con las que te identifiques).

Soy responsable de mis elecciones y acciones

Soy responsable del modo en que utilizo mi tiempo

Soy responsable del nivel de conciencia que aplico a mi trabajo

Soy responsable del cuidado o la falta de cuidado con que trato a mi cuerpo.

Soy responsable del modo en que trato a los demás.

Soy responsable de mi felicidad.



# Proyecto de convivencia

Soy responsable de mi vida en lo material, en lo emocional, en lo intelectual...

¿Piensas que merece la pena...? (di si o no)

¿Asumir la responsabilidad de realizar activamente tus proyectos y deseos?

¿Tomar las riendas en la construcción de tu persona?

¿Respetar las normas de convivencia?

¿Qué debes hacer para ser más responsable? ¿Qué estás dispuesto a hacer?

## 3.3.17. Actividad para reflexionar: El túnel del tiempo

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

1. Se pretende:

- a) Poner de manifiesto tus valores prioritarios.
- b) Que te hagas consciente de tu proyecto vital y de los medios para poder llevarlo a la práctica.
- c) Reforzar tu autoestima y confianza en ti mismo

2. Situación: hemos encontrado en el Museo de Ciencias Naturales del instituto (¿lo habéis visto?) algo prodigioso: un espejo mágico único en el mundo: Cuando te miras en este espejo ves reflejada tu imagen tal y como será dentro de diez años. ¿Os atrevéis a mirar? ¿Qué aspecto tiene vuestro reflejo?

- a) ¿Cómo te gustaría que fuese tu vida dentro de diez años?
- b) ¿Tu reflejo es nítido o borroso? ¿Tienes claro cuál es tu sueño de desarrollo personal?
- c) ¿Qué valores importantes te gustaría que aparecieran en tu reflejo?
- d) ¿Qué aspectos en tu vida actual te bloquean el camino para ser aquello que deseas?
- e) ¿Qué tienes que hacer para conseguir tus objetivos para dentro de diez años?
- f) ¿Qué sientes ante el espejo? (Miedo, esperanza, indiferencia, pánico, ilusión...)
- g) ¿Qué aspectos de vuestra vida desearías que hubiese desaparecido para dentro de 10 años? ¿Cómo vas a conseguirlo?

## 3.3.18. Actividad para reflexionar: La autoestima

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Se pretende:

Que seas consciente de que la autoestima se desarrolla y profundiza en la medida en que aprendemos a ser nosotros mismos, viviendo autoafirmativamente.

Comprender que esto implica actitudes de confianza en uno mismo y de aceptación de nuestra realidad personal, sin tener que estar permanentemente a la defensiva o a interpretar papeles que no nos corresponden, a veces dejándonos arrastrar por el grupo.

Aprender a valorarnos como personas, superando sentimientos negativos...

Para ello... empezarás leyendo el siguiente texto:

El proceso de ser personas

«El objetivo más deseable para el individuo, la meta que persigue a sabiendas o inconscientemente, es llegar a ser él mismo. Quisiera aclarar lo que esto significa.

Cuando una persona llega a mí, atribulada por su peculiar combinación de dificultades, es sumamente útil crear una relación en la que se sienta segura y libre. Mi propósito es comprender cómo se siente en su propio mundo interno, aceptarlo tal como es y crear una atmósfera de libertad que le permita expresar sin traba alguna sus pensamientos, sus sentimientos y su manera de ser. ¿Cómo emplea el cliente esta libertad?

En mi experiencia, he observado que la utiliza para acercarse a sí mismo. Comienza a abandonar las falsas fachadas, máscaras o roles con que ha encarado la vida hasta ese momento. Parece tratar de descubrir algo más profundo, más propio de sí mismo y empieza por despojarse de las máscaras que usaba conscientemente. En una entrevista de asesoramiento, una joven estudiante describe una de las máscaras que ha utilizado hasta ese momento y señala que le preocupa intensamente el hecho de si, tras la fachada apacible y simpática que presenta, existe un sí mismo con convicciones propias (...).

En este intento de descubrir su auténtico sí mismo, el cliente habitualmente emplea la relación para explorar y examinar los diversos aspectos de su propia experiencia y para reconocer y enfrentar las profundas contradicciones que a menudo descubre. Entonces aprende que en gran medida su conducta y los sentimientos que experimenta son irreales y no se originan en las verdaderas reacciones de su organismo, sino que son sólo una fachada, una apariencia tras la cual trata de ocultarse. Descubre que una gran parte de su vida se orienta por lo que él cree que debería ser y no por lo que es en realidad. A menudo advierte que sólo existe como respuesta a exigencias ajenas, y que no parece poseer un sí mismo propio; descubre que trata de pensar, sentir y comportarse de la manera en que los demás creen que debe hacerlo.

Esta exploración se toma aún más dolorosa cuando los clientes se abocan a la tarea de abandonar las actitudes cuya falsedad antes ignoraban. Estos clientes se embarcan en el aterrador trabajo de explorar los sentimientos turbulentos y a veces violentos que abrigan en su interior. La remoción de una máscara hasta entonces considerada una parte muy real de uno mismo puede ser una experiencia profundamente perturbadora; sin embargo, el individuo avanza hacia ese objetivo cuando tiene libertad de pensar, sentir y ser». (C. Rogers (1994: 247. 152-160) describe, de esta manera, los rasgos de la persona que se valora y se acepta a sí misma, consiguiendo un nivel alto de autoestima:

- La persona comienza a verse de otra manera.
- Se acepta a sí mismo y acepta sus sentimientos más plenamente.
- Siente mayor confianza en sí mismo y se autoimpone sus propias orientaciones.
- Se vuelve más parecido a lo que quisiera ser.
- Sus percepciones se tornan más flexibles, menos rígidas.
- Adopta objetivos más realistas.
- Se comporta de manera más madura.
- Sus conductas inadaptadas cambian y se modifican en sentido constructivo
- Deja de utilizar máscaras.
- Deja de sentir los "debería".
- Deja de satisfacer expectativas impuestas.
- Le importa ser sincero consigo mismo.
- Le atrae vivir la libertad de ser uno mismo, sin asustarse por la responsabilidad que implica.
- Asume la dirección de sí mismo de forma responsable, realiza libremente sus elecciones y luego aprende a partir de las consecuencias.
- Comienza a ser un proceso de evolución y cambio. No le perturba descubrir que cambia día a día. El esfuerzo por alcanzar conclusiones y estados definitivos disminuye.
- Comienza a ser toda la complejidad de su sí mismo.
- Comienza a abrirse a la experiencia.
- Comienza a aceptar a los demás.

## Reflexión personal:

¿Consideras que realmente las personas llevamos esa "máscara" de la que habla Rogers en el texto? ¿Qué significado tiene para ti el término máscaras?

¿La experiencia narrada te recuerda alguna situación personal vivida por ti?

¿Qué es lo que más te gusta de ti mismo? ¿Y lo que menos?

¿Qué relación crees que tiene el hecho de que estés estos días aquí?

## 3.3.19. Actividad para reflexionar: El respeto.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

¡QUIÉN LO IBA A DECIR!

Érase una vez una gran ciudad en donde la gente tenía pies y cabeza; allí vivía Mercedes con sus padres y su abuela que la quería mucho porque ella la había criado: le había dado el alimento, entretenido, y principalmente, le había enseñado a trabajar en la casa.

Merceditas, como la llamaban familiarmente, era bonita, cordial y buena colegiala. Tenía sus amigas con las que jugaba algunas veces. Digo algunas veces porque Merceditas, como todas las niñas y niños, tenía una amiga íntima, aquélla a quien le contaba todo, era... su abuela. Sí, ¡cuánto había jugado de pequeña!

A Merceditas le gustaba contar a su abuela todo lo que pasaba en el colegio y en la calle, puesto que ella ya no podía salir como antes; de esta manera se hacían compañía mutuamente, mientras la abuela zurcía los calcetines y doblaba la ropa.

Pero, un día la abuela descubrió que no veía lo suficiente para enhebrar las agujas de coser. Merceditas se dio cuenta en seguida y para dar ánimo a la abuelita le enhebraba las agujas con mucho ahínco y le hacía más compañía que nunca.

Este suceso unió aún más a las dos. De tal manera que Merceditas casi no salía con las amigas.

Los padres de la niña decidieron que aquella situación no podía continuar y después de recorrer muchas tiendas y mercados encontraron una máquina, un invento pequeño que enhebraba las agujas. La compraron y, muy satisfechos se la regalaron a la abuela.

De esta manera la niña estaría más libre para salir con las amigas, y la abuela podría pasar las horas zurciendo y zurciendo... ¡comentaban los padres!

Pasadas algunas semanas la máquina se perdió y mientras la buscaban, Merceditas volvió a ayudar a su abuela, ésta cambió la cara y se puso muy alegre porque volvían a hablar y a estar juntas.

Como no se encontró la máquina, un buen día la madre compró otra máquina de enhebrar y Merceditas tuvo que volver a salir con sus amigas. Al poco tiempo se volvió a perder la máquina y por tercera vez, la madre de Merceditas compró otra.

Una tarde mientras hablaban, Merceditas vio que su abuela estaba muy callada y tenía los ojos llorosos.

– (Qué le pasa, abuelita?)»

– Merceditas –dijo la abuela cogiéndole las manos– ¿Podrías perdonarme? He sido muy egoísta... verás..., esta vez la máquina de enhebrar no se ha perdido, yo la eché a la basura. Lo hice para no perder tu compañía, ¡Te quiero tanto!»



## Proyecto de convivencia

– Abuela! –dijo Merceditas abrazándola– ¡Yo también te quiero mucho! Quiero que sepas que la segunda máquina tampoco se perdió, yo la eché a la papelera del colegio. »

La abuela muy sorprendida, acariciaba a su nieta, mientras Merceditas, pensaba contárselo todo a sus padres y hacer lo imposible para que comprendieran que ella era más feliz junto a la abuela que saliendo con las amigas. Amigas, siempre tendría, pero de abuela quizás le quedaba poco tiempo y quería aprovecharlo al máximo.

Carreras, Ll. y otros: Cómo educar en valores. Ed. Narcea. pág.219





# Proyecto de convivencia

## 3.3.20. Actividad para reflexionar

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Tutor/a: \_\_\_\_\_

---

Objetivo: Reflexión sobre la manera de resolver un conflicto de forma pacífica.

Los conflictos son parte de la vida, parte de las relaciones con otras personas, que nos enriquecen y nos sitúan ante enormes perspectivas, ideas y planes para buscar soluciones: estimulando nuestra imaginación creadora y además, nos sentiremos mejor. Aunque haya un desencuentro, de cada conflicto debemos sacar una oportunidad para reflexionar. Los conflictos nos deben ayudar a crecer y a ser mejores.

Punto de partida: Pelea en la puerta del Instituto.

Describe la situación. Define cuál es el problema (Con la razón y no con el corazón)

Averigua los pensamientos que tienes en ese momento

¿Qué emociones o sentimientos experimentas?

Intenta ponerte en el lugar de (Enrique) o del otro compañero ¿Cómo crees que se sentían?

Piensa en muchas soluciones posibles para el problema

Hay problemas que tienes que solucionar de inmediato, porque el peligro puede resultar importante. ¿Cómo evitarías ahora el problema?

Cuantas más soluciones propongas, mejor.

Intenta que las soluciones sean variadas

1. ....
2. ....
3. ....

Adivina las consecuencias que puede tener cada solución. Pon en práctica la previsión: si hubiera hecho/dicho.....entonces hubiera sucedido que..... ( Valora lo positivo y lo negativo de cada consecuencia para ti y para la otra persona)

1. Si..... entonces.....
2. Si ..... entonces.....
3. Si ..... entonces .....



## Proyecto de convivencia

Elige la mejor solución.

Después de haberlas valorado todas

Llévala a cabo y comprométete a ser responsable y cumplir los acuerdos:

---

Recuerda: Las agresiones pueden producirse en una convivencia en que se cree que demostrando fuerza se gana el respeto y la admiración del resto. La venganza repara el daño hecho por otros,... Piensa en si es éste tu caso

Si queremos una sociedad y un mundo más justo y solidario es responsabilidad de cada cual apostar por una convivencia basada en el respeto que posibilite a cada persona ser quien es, con sus peculiaridades físicas, psíquicas... con sus diferencias ideológicas...

¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

## 3.3.21. Actividad para reflexionar: La amistad (I)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

La amistad se puede definir como un afecto personal puro y desinteresado, ordinariamente recíproco, que nace y se fortalece con el trato.

Los cimientos en los que se apoya la verdadera amistad son la sinceridad, la generosidad y el afecto mutuo.

Podemos diferenciar entre amistad verdadera que es la anteriormente definida y la amistad simulada basada en el interés, el engaño y el egoísmo.

El valor de la verdadera amistad que nos dignifica y alegra nuestra existencia, se encierra en el trato afable y en la buena comunicación con los demás.

Se puede decir que favorece la amistad:

- la bondad y la sinceridad.
- La generosidad
- La cordialidad
- El respeto
- La reciprocidad en afectos y sentimientos.
- El preocuparse por los problemas de los demás.
- La personalidad comunicativa y amable.
- ...

Piensa en las cualidades anteriores y piensa sin escribir, cómo están representadas en tu trato con los demás y en los demás contigo.

Actividad 2, para descubrir y respetar los valores de las personas para lograr una buena amistad. ¿Qué es para ti un amigo? ¿Coincide tu descripción con algunas características de la lista siguiente? Subraya las que te parezcan más importantes.

Es amigo tuyo:

- Quien escucha la misma historia por segunda vez, como si fuese la primera.
- Quien cuando te mira ya sabe lo que dirás.
- Quien no es duro cuando te corrige.
- Quien no se aprovecha de tus debilidades.

- Quien te deja llorar en su presencia.
- Quien te anima a ser mejor sin forzarte a ser como él.
- Quien sabe valorar igual tu palabra y tu silencio.
- Quien te ayuda a salir de situaciones difíciles.
- Quien te aconseja bien.
- Quien te ayuda desinteresadamente.
- Quien en una excursión te espera y te acompaña cuando te haces daño o te retrasas porque estás cansado.
- Quien se preocupa cuando no estás en clase. Quien te deja lo que necesitas (goma, lápiz, bolígrafo, dinero,...) Quien te defiende delante de los compañeros.
- Quien jugando contigo no hace trampas, e intenta no hacerte daño.
- Quien te apoya cuando los demás te rechazan. Quien te comprende cuando los otros no te entienden
- Quien está a tu lado en los momentos difíciles. Quien te ayuda sin esperar nada a cambio.
- Sigue tú .....

Es necesario que vayas construyendo tu propia escala de valores. Lee el siguiente documento ¿Estás a punto?

## ¿ESTÁS A PUNTO?

¿Estás a punto para olvidar lo que has hecho por los demás, y pensar en todo lo que los otros han hecho por ti?

¿Estás a punto para no hacer caso de lo que el mundo te debe y pensar en todo lo que tú debes al mundo?

¿Estás a punto para poner tus derechos en último lugar, tus deberes en el medio y las oportunidades (le hacer alguna cosa más que tu deber, en primer lugar)?

¿Estás a punto para ver que tu hermano es tan real como tú y esforzarte para ir más allá de su rostro y llegarle al corazón?

¿Estás a punto para reconocer que la única razón noble de tu existencia no es sacar provecho o ventajas de la vida sino lo que eres capaz de dar a la vida?



# Proyecto de convivencia

¿Estás a punto para dar, para darte?

¿Estás a punto para cerrar tu libro de insultos Contra el mundo y buscar a tu alrededor, muy cerca de ti, un lugar donde puedas sembrar unas cuantas semillas de felicidad?

Escribe lo que te sugiera el texto anterior

## 3.3.22. Actividad para reflexionar: La amistad (II)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Lee el cuento. El objetivo es lograr una reflexión en profundidad sobre las actitudes de los demás y las tuyas. También desarrollar la empatía (ponerte en el lugar de los demás)

### ¡EL ÁRBOL DE PAÑUELOS!

Manolo andaba lentamente por las calles (le la ciudad. A menudo miraba atrás por si alguien le seguía. Tenía miedo de todo, de encontrarse con algún conocido, con la policía o con algún ladrón. Se encontraba mal y tenía frío. Diciembre avanzaba y pronto llegaría Navidad.

¿Qué podía hacer? En el bolsillo no tenía ni un duro, había entrado en un restaurante para ofrecerse de lavaplatos a cambio de un plato de comida, pero cuando lo vieron con el pelo sucio y la barba sin afeitar le dijeron que no lo necesitaban.

Manolo llegó a la ciudad con mucho dinero, pensó que no se le acabaría nunca y se lo gastaba sin control. No le faltaban amigos, pero cuando le vieron sin nada y medio enfermo le dieron la espalda. Cada día pensaba alguna manera para conseguir dinero de los demás.

Recordaba a sus padres y hermanos. ¡Qué felices deberían estar en su pueblo! Pero él los había ignorado desde que llegó a la ciudad. ¿Lo recibirían si se lo pedía? Todo el dinero que le habían dado para que estudiara, Manolo lo había malgastado. Nunca les había enviado ni una carta.

¿Una carta? A Manolo se le ocurrió una idea: les escribiría, les diría cómo vivía y que dormía en la calle... Pero seguro que no lo perdonarían.

El padre de Manolo volvía rendido del campo. Ya empezaba a notar los años y se cansaba mucho. Su mujer, en la cocina, preparaba la cena. Al rato llegaron los hijos a casa.

– Papá, ha llegado esta carta para ti. » –dijo Cristián.

El padre se sentó, abrió la carta y empezó a leerla. A mitad de la lectura levantó los ojos y mirando hacia la cocina, quiso llamar a su mujer, pero las palabras no le salían de la boca:

– Isabel... Isabel... »

Su mujer y los hijos acudieron sorprendidos para ver qué pasaba.

– ¿Qué pasa?» –preguntó Isabel al ver a su marido tan agitado.

– Manolo... Esta carta es de Manolo. Léela en voz alta, Cristián. »

– Queridos padres y hermanos: os pido perdón por todos los disgustos que os he dado, por el olvido que he tenido hacia vosotros, por no haber cumplido ni un solo día mi obligación de

estudiante, por haber malgastado todo el dinero que me disteis para conseguir un buen futuro. Estoy enfermo, sin dinero y nadie cree en mí... »

Cristián dejó de leer, miró por la ventana y vio que los árboles no tenían hojas, hacía frío y el cielo anunciaba una buena nevada. Volvió la mirada hacia la carta y siguió la lectura

«Si vosotros me perdonáis y estáis dispuestos a acogerme, poned un pañuelo blanco en el árbol que hay entre la casa y la vía del tren. Yo pasaré la víspera de Navidad en el tren. Si veo el pañuelo en el árbol, bajaré e iré hacia casa. Si no, lo entenderé y continuaré el viaje. »

A medida que el tren se acercaba a su pueblo, Manolo se ponía nervioso. ¿Estaría colgado el pañuelo en el árbol? ¿Le perdonarían sus padres? ¿Y sus hermanos? Pronto lo sabría ya que antes de diez minutos el tren pararía en la estación de su pueblo. El tren pasó rápido por delante del árbol pero Manolo lo vio. ¡Estaba lleno de pañuelos blancos que sus padres y hermanos habían atado al árbol! El tren se paró, Manolo agarró su mochila y bajó deprisa. En el andén, bien abrigados, porque estaba nevando, estaba toda la familia.

Aquella Navidad fue muy diferente en el corazón de cada uno de ellos. Habían sabido perdonar y recuperaban el hijo perdido.

Si has leído el cuento con atención, al final, ¿Cómo ha interpretado Manolo el hecho de ver pañuelos blancos?

¿Cómo crees que se sintió Manolo?

¿Qué habrías hecho tú en el lugar de los padres?

Si te pones en el lugar de Manolo y en vez de ver pañuelos blancos no hay nada, ¿Qué haces? ¿Cómo te sentirías?

¿Crees que merece la pena optar por el final del cuento final? ¿Se dan estas situaciones en la realidad?

### 3.3.23. Actividad para reflexionar:: La amistad (Evaluación).

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

El objetivo es que reflexiones sobre el nivel de amistad en clase, el buen clima o la tensión; si hay conflictos o más cooperación y comprensión.

Para ello, en el siguiente cuestionario elige una respuesta entre las cuatro:

1. Si un compañero me pide que le ayude, yo le ayudo.

- a) siempre
- b) a menudo
- c) alguna vez
- d) nunca

2. Si falta algún compañero a clase porque está enfermo, yo me preocupo por su salud.

- a) siempre
- b) a menudo
- c) alguna vez
- d) nunca

3. Si he roto un cristal de la clase, se lo digo al profesor y evito que castiguen a todo el grupo...

- a) siempre
- b) a menudo
- c) alguna vez
- d) nunca

4. Tengo indiferencia (me da igual) hacia amigos míos porque sacan mejor nota que yo.

- a) siempre
- b) a menudo
- c) alguna vez
- d) nunca.

5. Como criterio orientativo:

- La opción «a» sería la óptima.
- La mayoría «a» y algunos «b» sería bien.
- La mayoría «c» no se es buen amigo.
- ...

Si todas las respuestas fuesen «d» podemos suponer que no te has tomado en serio esta actividad.





## Proyecto de convivencia

### 3.4. TALLERES PARA EL AULA DE CONVIVENCIA SOBRE MEDIO AMBIENTE. AULA DE CONVIVENCIA MEDIO AMBIENTAL.

Esta actividad se enmarca dentro del Proyecto de Convivencia que el IES Goya ha comenzado a desarrollar para mejorar el clima de convivencia escolar en el centro.

El objetivo principal es aportar una nueva actividad fundamental en el nuevo desarrollo social y cultural de la comunidad educativa. Se busca concienciar a los alumnos y alumnas de la importancia que tiene actualmente el cuidado del medio ambiente e involucrarlos en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible que se quieren alcanzar dentro del centro escolar.

La actividad se inicia con el fin de dar una opción práctica e interesante a aquellos alumnos que tienen alguna falta leve de comportamiento. Pero el fin real es crear una conciencia ecológica y un espacio donde los alumnos/as tengan la posibilidad de desarrollar conjuntamente con las demás partes que forman la comunidad educativa un proyecto de sostenibilidad. Hay que crear un centro educativo sostenible.



# Proyecto de convivencia

## 3.4.1. EL EJÉRCITO VERDE.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Objetivo: Dar a conocer las normas y el funcionamiento del aula de convivencia de medio ambiente. En este espacio se van a diseñar y desarrollar las actividades y actuaciones para convertir el centro escolar en un centro sostenible. Para ello se debe trabajar en aspectos básicos como el reciclaje, el ahorro de energía y agua, los talleres de reciclaje y las actividades de concienciación.

Desarrollo:

Presentación.

Explicación del desarrollo de la actividad.

Leer fotocopias. Cambio climático en España. (National Geographic Octubre 2007). Efectos en los distintos ecosistemas y sectores.

Realizar el cuestionario de la página siguiente:

Realizar un pequeño debate con el grupo para estudiar el problema y animar a los alumnos a participar en la actividad.

### CUESTIONARIO

¿Qué es el cambio climático?

¿Qué es el desarrollo sostenible?

¿Cuáles son los principales grupos en los que se dividen los residuos que generamos?

¿Reciclas en casa?

¿Se reciclan en el instituto los residuos? Si no es así, ¿Por qué crees tú que no se hace?

¿Qué solución propondrías tú?

¿Crees que se controla el gasto de Energía en el instituto? Si no es así ¿Por qué crees tú que no se hace?

¿Crees que se controla el gasto de agua en el instituto? Si no es así ¿Por qué crees tú que no se hace?

¿Qué solución propondrías tú?

¿Crees entonces que nuestro instituto respeta el medio ambiente?

## 3.4.2. LA BASURA.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Objetivo: Observar la cantidad de residuos que se generan en el instituto, los cuales no se reciclan correctamente.

Desarrollo.

Breve explicación del desarrollo de la actividad. En esta actividad se van a recoger de forma selectiva los residuos que se han generado en el patio de recreo y dentro del instituto. Se comenzará la actividad dentro del centro para continuar en el patio.

Recogida del material necesario para realizarla. En este caso se le darán bolsas de basura por grupos de reciclaje.

- Grupo 1 Papel
- Grupo 2 Plásticos
- Grupo 3 Vidrio
- Grupo 4 Resto de Basura

Como el vidrio va ser uno de los residuos menos habituales, las personas que pertenezcan a este grupo deberán ayudar al resto de sus compañeros en su tarea.

Cinco minutos antes de acabar el recreo los grupos se dirigirán al lugar adecuado para dejar los residuos

Esta actividad se deberá repetir en varias sesiones por varias razones:

1. No hay tiempo suficiente para realizarla en una sola sesión hasta que el grupo no se habitúe al sistema de trabajo.
2. La función no sólo es concienciar al grupo de trabajo sino a todos los alumnos/as del centro, por lo que la actividad debe convertirse en un hábito y eso requiere sobre todo tiempo.



# Proyecto de convivencia

## 3.4.3. REFLEXIÓN.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Tutor/a:

---

Objetivo: Reflexionar sobre la evolución de las actividades.

Desarrollo.

Responder al siguiente cuestionario.