

MEMORIA DEL PROYECTO

CONOCIENDO EL PASADO PARA ENTENDER EL PRESENTE



Zahara Alonso Láinez
Luis Bescós Basurte
Javier Blasco Zumeta
David Gracia Barrio

CEIP Ramón y Cajal
c/ Ramón y Cajal, 44
50750 Pina de Ebro
(Zaragoza)
Curso 2009-2010

DESARROLLO DEL PROYECTO

La presente memoria recoge el desarrollo del proyecto “Conociendo el pasado para entender el presente” llevado a cabo en el CEIP Ramón y Cajal, de la localidad de Pina de Ebro. El centro consta este curso de seis unidades de Ed. Primaria y tres de Ed. Infantil.

Tal y como se exponía en el Proyecto, el trabajo se ha centrado en los alumnos/as de 3º ciclo de primaria pero sin perder el objetivo de incidir en todo el centro, por lo que se han programado y llevado a cabo algunas actividades interciclos. El horario dedicado para las salidas al campo ha sido de hora y media semanal, concretándose en la tarde de los martes, de 15 a 16,30 horas. Algunas tareas, como la redacción del diario de campo, se han llevado a cabo fuera del horario escolar. Las visitas al entorno se han realizado a pie o en bicicleta siempre que ha sido posible, o contando con la colaboración de las familias aportando sus coches si el lugar a estudiar estaba alejado del centro.

El trabajo se ha organizado por trimestres dedicándose el primero al patrimonio monumental, el segundo a la recreación de actividades tradicionales y el tercero al estudio del paisaje en los alrededores de la localidad.

DESARROLLO DIARIO DEL PROYECTO

Se lista a continuación el desarrollo completo del proyecto especificándose las actividades realizadas de forma diaria:

29-09-09 Primera Sesión.

Nuestra primera sesión ..nervios en los alumnos de 5º para los que es la primera vez, curiosidad en los de 6º, que ya salían al campo el curso pasado. Se comienza en clase con la explicación de las normas para salir fuera del edificio escolar y se apunta qué vamos a ver: **los muros tradicionales**, viendo las pocas muestras que aún quedan en Pina. Comprobamos en el campo que los materiales utilizados para la construcción eran los de nuestro entorno: cañas, adobe y yeso. Más sencillo y barato el primero, más

elaborado y costoso el último mencionado. En nuestro paseo hablamos del proceso de fabricación de cada uno. Después, intentamos reflejarlo en los dibujos que nos servirían para el *Diario de Campo*.



6-10-09 Segunda Sesión.

Los aleros en Pina se denominan *rafes*, símbolo en su tiempo de diferente estatus social según su complejidad. Fuimos a ver estos rafes tradicionales de los que



quedan algunos buenos ejemplos en la localidad. Durante el paseo, hablamos del proceso de construcción de los tejados. Recordamos el uso de materiales del entorno como norma general, aunque había personas de nivel económico más alto que podían *importar* otros materiales. Volvimos, pues, a hablar de cañas, barro, tejas... Explicamos el sentido funcional de los aleros. Empezamos en la plaza de España y recorrimos la calle Mayor, fijándonos en los diferentes diseños y las distintas elaboraciones. Alguno de ellos fue objeto de nuestros dibujos. Antes de regresar a la escuela, observamos y explicamos la

fachada del palacete de *Los Infanzones*...

20-10-09 Tercera Sesión.

Después del paréntesis de las fiestas del Pilar y con la inestimable ayuda de cinco de los padres del tercer ciclo, viajamos hasta el paraje estepario de Valdeabellera y allí vimos el antiguo horno de yeso, que en su día se salvó de la quema por causas que desconocemos, aunque entre todos hicimos especulaciones al respecto. Hablamos de lo

característico de este material en nuestro entorno y de su porqué, de cómo se construía el horno y luego el yeso, de para qué se utilizaba... Después, nuestros alumnos se afanaron en reproducirlo con sus dibujos, con mejores o peores resultados dependiendo del caso.



27-10-09 Cuarta Sesión.

Día propicio para el paseo por el que fuera *Barrio Cristiano*, en contraposición al *Barrio Nuevo* de la próxima sesión. Recorrimos la calle principal de la localidad y la imaginamos única, sin las nuevas que cruzan, e imaginamos también las viejas puertas



que cerraban el pueblo con sus arcos –tres eran, tres– controlando todos los accesos de entrada y salida. De noche, cerradas. En un solar pudimos comprobar cómo sería aproximadamente el pueblo visto desde el

exterior, un continuo de fachadas traseras en las que ni puertas ni ventanas darían pista de lo que dentro se hallase. Hablamos además de sucesos de la época y la manera en que el Rey Jaime entró en Pina y dotó a los musulmanes conquistado del Fuero de Zaragoza, además de historias generales que se referían a la forma de vida y otras que han quedado registrados en el pasado de Pina. Para finalizar, por las callejas, desfilaron las huestes del Rey Jaime con cristianos del Reino de Aragón y musulmanes de la Taifa de Lérida, todos armados con caña y casco de papel recreando aquel hecho histórico.

03 -11-09 Quinta Sesión.

Empezamos la visita en la calle donde vivían algunos de nuestros alumnos, la calle *Barrio Nuevo*. ¿Sabían a qué se debía ese nombre? Habían especulado sobre ello, pero no conocían esa historia. Nuestra charla se detuvo en la España árabe y en una *Reconquista* cristiana posterior. El devenir de Pina, como en otros lugares y simplificando conceptos, hizo que los moriscos (tuvimos que contar quiénes eran y cuándo fueron así llamados) tuvieran que abandonar sus casas con la conquista cristiana y vivir en los márgenes de las villas y ciudades, es decir, en *barrios nuevos*. Respuestas a cómo convivieron, qué sucesos pasaron a la historia, a quiénes sirvieron, cómo acabaron su estancia entre nosotros y a otras preguntas que hicieron los alumnos, se dieron mientras en un plano de Pina íbamos marcando los límites de la aljama de moriscos y observando restos de ornamentación árabe en las ventanas de la casa más antigua de Pina. Después, al pasar por el peirón de San Miguel vimos que a los pies del arcángel el demonio parecía una cabra.



10-11-09 Sexta Sesión.



Hoy tocaba repasar lo dado en las sesiones anteriores y qué mejor manera que un juego de pistas. Habiendo hecho tres grupos (uno con cada maestro) para no dejar a los alumnos solos nos dispusimos a jugar a las pistas. Con balizas que

por medio de acertijos nos llevaban de una parte a otra del casco urbano y pruebas en cada baliza encontrada (desde hay que bailar una jota a enumerar tres castillos de la Comunidad de Castilla y León, recién dada en clase) pasamos una tarde muy agradable comprobando cómo se había quedado en la memoria de nuestros alumnos términos como espitas, muro de adobe, aljama o infanzón.

17-11-09 Séptima Sesión.

El tema de hoy era las casas tradicionales. Antes de salir una charla explicativa donde se trata de la distribución del interior de una casa tradicional: cuadra y hogar en el piso de abajo, alcobas en el central y granero en el superior. Este lleva a comentar modos de vida desaparecidos como el uso de las femeras, labores del campo, cría de animales y promiscuidad en la vivienda, entre otros temas. Después nos dirigimos a la casa de Pilarín, con la fachada recién restaurada, para ver los elementos que la componían: puerta redonda, ladrillo, balcón en la alcoba y arquillos en el granero, que queda dibujado para los cuadernos de campo. Después entramos en la casa de Concepción Zumeta para ver el interior de una vivienda ... con susto incluido cuando alguien apaga la luz del granero y nos quedamos a oscuras.



24-11-09 Octava Sesión.



Cedida la llave por Guillermo, el cura párroco, nos dirigimos a la Iglesia Parroquial de Santa María. Antes de entrar nos fijamos en la fachada neoclásica, el escudo de los franciscanos y la torre mudéjar.

Después, una vez adentro, nos sentamos en los bancos y explicamos algunas nociones del *arte barroco*. Conceptos como *nave* o *crucería* surgieron, se vieron, se conocieron. Subimos a la torre, que recordamos está construida en estilo mudéjar. Comenzamos la

ascensión a la torre a oscuras por encontrarnos las luces rotas, por lo que una narración pretendidamente tenebrosa vino al pelo y que se alargó hasta que las campanas sonaron: el susto de los alumnos fue considerable. Tras él, las



risas... Tomaron más notas los alumnos en el coro, viendo el facistol y explicamos cómo antaño era cantado el gregoriano por los frailes. Cuando por fin bajamos, encontramos a las mujeres del coro ensayando por lo que fuimos público fiel y atento con aplauso al final.

01-12-09 Novena Sesión.

Estudiada la Iglesia de los Franciscanos, tocaba ahora conocer el convento y su claustro, obra perteneciente al gótico aragonés. Al llegar, los alumnos se sentaron en las escaleras y escucharon las historias que sobre éste giran y aprendieron cosas de su



fundador, don Artal de Alagón *el Santo*. Hubo tiempo para algunas nociones del arte gótico que íbamos a ampliar en el aula. Lo que más llamó la atención fueron los detalles de la vida conventual y la clausura, los votos de pobreza o de silencio, los

aspectos cotidianos de supervivencia o de mejores tiempos si los había... Nos pusimos

la capucha que todos habíamos preparado para la ocasión y, paseando en filas ordenadas alrededor del claustro, cantamos una canción que simulaba ser gregoriana. Nos quedó tiempo para dibujar los arcos u otros motivos que adornaran después el *cuaderno de campo*.

15-12-09 Décima Sesión.



Visitamos la torre de Santa María. Primero en la plaza se explicó la historia de tan singular torre que se yergue solitaria, sin la iglesia con la que nació. Hubimos de recordar entonces a los Condes de Sástago para rememorar su nacimiento y a la *Columna Durruti* y un bombardeo de los nacionales para explicar su final. Después, comentamos algunas nociones del arte *Barroco*, estilo predominante en esta construcción. Al fin llegó la hora de subir a lo alto, pues habíamos pedido las llaves al Ayuntamiento, y contemplar unas buenas vistas de Pina. Abajo, volvimos a buscar nuestra faceta artística y dibujamos la torre, con

vistas a adornar el *Diario de Campo*.

19-01-10 Undécima Sesión.

Después de la parada de la semana pasada por estancia en el CRIET de Albarracín (otras gentes, otros paisajes, otros aprendizajes) hoy hemos visitado el Mueso de Ángel Pérez. Ángel es un jubilado que confecciona maquetas de herramientas y edificios



antiguos de Pina, muchos de ellos ya desaparecidos. Se esforzó mucho en explicarnos para qué sirven las hoces, las horcas de la remolacha o el trillo. Y pudimos reconocer la iglesia hundida o la barca, que está sólo en fotos. Después hemos estado en el río para ver la crecida y escuchar las teorías del viejo Estrabón sobre el lago que los romanos creían que estaba en la cabecera del Ebro. La observación de rabanizas, hinojos y una musaraña muerta han completado la excursión.

26-01-10 Duodécima Sesión.



Hoy hemos recreado juegos tradicionales femeninos. Con la ayuda de varias alumnas de la Escuela de Adultos, que han vuelto a su niñez, hemos saltado a la comba (El cochecito leré, el barquero, la vida de Dios), hemos jugado al corro (el

florón, la zapatilla por detrás, la paloma) y a juegos de rolde (el patio de mi casa, el sr. D. Gato, la cantinerita). Han sido canciones que los muros de la escuela hacía decenios que no escuchaban y que nuestros alumnos han oído por primera vez. Una experiencia para repetir.

02-02-10 Décimo Tercera Sesión.

Toca dar los ríos en Conocimiento del Medio y estudiar un río es algo más que saber dónde nace y desemboca, es también conocer su paisaje y su vida y aprender qué nos da y qué le damos. Por eso hoy hemos visitado la potabilizadora de Pina. Para ello hemos contado con la colaboración de M^a Mar que nos ha abierto las puertas de las dependencias y explicado cómo se coge el agua del Ebro, se decanta, se trata con productos



químicos, se almacena y se distribuye para llegar limpia a nuestras casas ... queda para la semana próxima averiguar cómo la devolvemos al río.

09-02-10 Décimo Cuarta Sesión.

Hemos ido a cavar regaliz. Antes de nada explicar cómo era una actividad de invierno, cuando las actividades del campo estaban paradas y se vendía a peso dado el uso de la



raíz como planta medicinal. Era además una “chuchería” barata que tenían nuestros abuelos cuando eran niños. Así que hacia un erial hemos ido cargados de azadas y ahí nos hemos entregado a cavar, comprobando que no era tarea fácil sino trabajo de los duros. Sacar las raíces del

regaliz, limpiarlas y echarlas a la boca ha sido una experiencia que casi ningún alumno conocía.

16-02-10 Décimo Quinta Sesión.

Lluvia tras los cristales de nuestra aula. Es la ocasión perfecta para trabajar las egragópilas en estos momentos de encierro forzoso. Así pues todo da comienzo con la presentación de la lechuza y sus habilidades como cazadora de roedores y las causas de la formación de egragópilas. Para familiarizarnos con la nomenclatura de los huesos



que aparecerán, comenzamos con un entrenamiento virtual montando el esqueleto de un roedor utilizando los recursos de Kidwings. Después, ya motivados, abrimos las egragópilas que mantenemos guardadas para la ocasión descubriendo los cráneos de topillos, ratones y musarañas con el regalo de algunas aves.

Finalmente se monta un pequeño mural con los huesos para el museo de ciencias.

23-02-10 Décimo Sexta Sesión.

Tocaba compartir nuestro tiempo y aprendizajes con los alumnos del Primer Ciclo, que estaban conociendo los animales domésticos y podían aprovechar el estudio que los mayores iban a hacer de otro tipo de ganadería, la vacuna.

Anduvimos emparejados los de mayor edad con los menores, rumbo a la granja que estaba del colegio apenas unos minutos. El dueño se llama José Luis,



que nos llevó de *jaula en jaula* mostrándonos desde los terneros recién llegados con tres meses, hasta los de casi un año, pasando por todos los grupos intermedios de edad. Supimos de las peculiaridades de estos animales y de su cuidado, amén de características, curiosidades y otras dudas que surgieron. Todo lo que vimos eran machos destinados a la producción de carne, pues las hembras de esta raza se dedican a la producción de leche. Al final, paseo bajo unas nubes amenazando lluvia y hasta el colegio.

10-03-10 Décimo Séptima Sesión.

Había varios maceteros vacíos en el huerto escolar: ¿qué mejor que poner una planta



aromática? . Era la excusa perfecta para coger las bicicletas y recorrer los 4 kilómetros que separan el colegio de la estepa, recorrido hecho más difícil debido al fuerte viento del este que soplaba en contra mientras el camino iba en pendiente hacia

arriba (pero todo lo que se sube se baja, así que la vuelta fue más rápida). Elegidos un ejemplar pequeño de tomillo, romero y ontina procedimos a cavar la mata con cepellón

y colocarla en el macetero llevado a propósito ... el huerto cuenta ahora también con plantas ornamentales autóctonas.

Semana del 8 al 12 de marzo.

Días para la actividad del Aula de Naturaleza, Arte y Cultura de Sos.

16-03-10 Décimo Octava Sesión.



La insistencia de los más jóvenes del colegio en compartir una tarde con los mayores en nuestras correrías por el pueblo, nos decidió a salir a jugar a la arboleda, aprovechando una

dulce tarde de finales de invierno con ruido de hojas caídas. El juego propuesto fue el de *Los detectives naturales*, consistente en hacer grupos de 5 ó 6 personas (dos del Tercer Ciclo y tres o cuatro de Educación Infantil) y buscar los diez elementos que en una lista se detallaban y que son fáciles de encontrar en el campo. Los mayores, entrenados en hacer juegos, acercaban a los más pequeños a los objetivos dejando que éstos fueran quienes dieran con el hallazgo... Al final, recuento de tesoros, aplausos y vuelta al colegio en una tarde festiva y lúdica.

23-03-10 Décimo Novena Sesión.

Hoy tocaba cabalgar nuestras bicis y acercarnos a la Depuradora recién inaugurada. Y ha sido en compañía de los de 3º ya que están dando el ciclo del agua en estos momentos. Como está a más de 4 km hemos salido pronto para pararnos a comer por el



camino, pero la distancia nos ha engañado y hemos llegado antes de las 3, que era la hora en la que hemos quedado para que Amaya nos enseñase las instalaciones. Como quedaba media hora hemos dado un paseo y alternado con unos agricultores que estaban quitando flores en los melocotoneros para evitar que cada flor se convierta en un melocotón y, si hay muchos, rompan las ramas. Cuando ha venido Amaya hemos visto la entrada de aguas sucias, la decantación de sólidos, la oxigenación y finalmente la devolución del agua más limpia al río. Después, vuelta a casa con las bicicletas.

06-04-10 Vigésima Sesión.

Uno de nuestros objetivos es compartir alguna sesión con otras aulas del colegio, de manera que nuestros aprendizajes y experiencias repercutan un poco en todo el alumnado. De esta forma, fuimos a preparar la sesión natural que, si todo va bien,



podremos poner en práctica el próximo día. Fuimos a la chopera y, una vez allí, formamos los equipos que fueron en busca de ramitas de chopo, restos de la poda que el Ayuntamiento ya había llevado a cabo. Llevábamos abundantes tijeras podadoras

y cubos en los que fuimos introduciendo las ramas con unas características similares, esto es, de unos 80 centímetros, rectas y con yemas laterales y terminales. Después, tocó repartir la carga y llegar hasta el colegio. Allí, en un rincón, ordenamos bien los cubos y los dejamos llenos de las ramillas con agua en el fondo. Reposando.

13-04-10 Vigésimo Primera Sesión.

Con el curso de 4º de Primaria, nos encaminamos hacia La Mechana, ligeros en el paso aunque sin llegar a fatigas mayores. Ni menores. Allí en primer lugar explicamos una de las estrategias de dispersión que tienen la mayoría de árboles de ribera, que pudiendo sus ramas estar a merced de crecidas del río y con ellas roturas y arrastres, pueden, en llegando a terreno propicio también próximo al agua, enraizar y convertirse en nuevos árboles. Explicamos entonces cómo íbamos a aprovechar esta circunstancia para “repoblar” este paraje, buscando hondonadas blandas de barro donde



introducir las ramillas que el otro día cortamos y que en este día trajimos en el coche de un maestro. También dijimos que esta técnica de plantación es la que se emplea en los campos de chopos, que son característicos de nuestro paisaje y son además parte de nuestra riqueza. Nos

dividimos entonces en grupos de edades mezcladas y comenzamos la ardua tarea, pues la recolección fue abundante la pasada tarde. Concluída la faena -el andar garboso y la respiración acompasada- volvimos al colegio para ser los últimos en recoger.

20-04-10 Vigésimo Segunda Sesión.

En compañía de 1º ciclo, por estar cerca del colegio y poder ir caminando, atendimos la llamada de Manolo Lacosta de que fuésemos a su corral para ver dos jabalís pequeños y sus animales domésticos. Así que bajo un sol picante anunciando tormenta nos acercamos hasta la granja. Un

primero problema fue atravesar la carretera .. pero ya tenemos

experiencia: en grupos de 6 sólo se puede pasar corriendo cuando se oye la voz “corred” del



maestro responsable de comprobar que no vienen coches. Los jabalís de Manolo son todavía rayones y muy mansos así que vimos cómo comían la leche con pan. Después estuvimos observando sus otros animales: gallos y gallinas, patos, gallinas de guinea, una codorniz, dos perdices, la galga .. y dos hurones.

Nos volvimos al centro contentos y con la promesa de regresar cuando los jabalís sean mayores.

27-04-10 Vigésimo Tercera Sesión.



Como una actividad del programa “Saber leer” en el que participa el colegio hoy por la tarde teníamos la visita de Mariano Lasheras, cuentacuentos del grupo de teatro Pingaliraina. Así que hemos cambiado campo por sala de teatro y deleitado con historias de ranas y princesas, herreros que engañan al

diablo y dragones de San Jorge. Unos bailes tradicionales han puesto colofón a la actividad.

04-05-10 Vigésimo Cuarta Sesión.

Bicicletas revisadas y a punto; fila de treinta ciclistas y coche *escoba* que, a pesar del calor, llegaron sin excesivos problemas –alguna mínima queja por el esfuerzo, alguna cadena discolpa negándose a rodar por su natural circuito, algún desfallecimiento al final de la cuesta resuelto sin monta y a pie- a la cumbre del cerro do se erige la ermita de San Gregorio. Próxima la festividad del Santo Patrón que celebra la



localidad, hasta allí llegamos para cantar e, incluso, intentar entonar, los salmos que a

aquél pedían que las cosechas protegiera. Fotocopiamos la letra para que nuestros alumnos pudieran cantarla del cedé que editó la Asociación Cultural El Marrán de Pina, que recuperaba así los múltiples salmos que la tradición oral ha conservado. Finalizado nuestro intento, las bicicletas mostráronse más complacientes con la cuesta hacia abajo.

11-05-10 Vigésimo Quinta Sesión.

Los monitores de *Ebronautas* nos han llevado por el río desde Pina hasta Quinto en una excursión organizada por la comarca. Viajar en zodiac por el centro del



río viendo colonias de aviones zapadores, garzas, ánades, milanos y los inalcanzables bosques de las islas ha sido una experiencia que no olvidaremos nunca. A las 6 de la tarde hemos llegado a nuestro destino donde nos esperaban padres y madres con coches para regresar a casa otra vez..

15-4-08 Vigésimo Sexta Sesión.

Felisa Zapater primero nos había traído jabón de tajo, así que cada alumno había llevado consigo a clase en este día un cubo con algo de ropa sucia, un paño para hacer el *rosco* y una tabla. Tras repartir el jabón nos pusimos el cubo en la cabeza sobre el *rosco*, y tomamos rumbo a una de las playas de grava a orillas del Ebro. Al llegar nos pusimos manos a la obra y nos arrodillamos, enjabonamos, restregamos contra la tabla y aclaramos las prendas. Después, las colgábamos en las tamarices, siguiendo el antiguo modelo que nos habían contado las madres. Los



milanos negros, las garcetas y cigüeñas parecían curiosear el trabajo de los niños inusualmente concentrados y silenciosos en una tarea de campo. Toda una aventura de duro trabajo...

22-4-08 Vigésimo Séptima Sesión.



Con la última semana de mayo sabemos que las salidas de los martes llegan a su fin en el curso que estamos realizando. De todos modos y como viene siendo habitual, decidimos celebrar un año más el resultado positivo y el entusiasmo que no decae. Con bicicletas subimos a la ermita de San Gregorio para degustar

un sencillo ágape de refrescos, patatas y otros aperitivos. Brindis final y buenos deseos para el curso que viene se escucharon en nuestra despedida.

CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS

Dado que el principal objetivo propuesto era conseguir un aula abierta y motivadora que permitiese sensibilizar a nuestros alumnos hacia el respeto y cuidado del patrimonio artístico, etnológico y natural de nuestra localidad, podemos considerar ampliamente conseguidos los objetivos del Proyecto. No ha habido en ningún momento cansancio por parte de los alumnos/as implicados y el interés despertado va más allá de la sesión de salida al campo. Haber dado a conocer información sobre lugares junto a los que se pasaba con indiferencia o recreado situaciones y actividades que están sólo en el recuerdo de las personas mayores es la semilla que esperamos fructifique un día en orgullo por mantener y perpetuar el patrimonio que nos ha sido legado.

CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO

El elevado número de alumnos implicados en el Proyecto necesitaba para desplazarse a lugares lejanos un número alto de vehículos aportados por las familias, lo que ha imposibilitado la realización de algunas actividades por no poder conseguirlos. Sólo un día de lluvia ha impedido la salida prevista, aprovechándose para trabajar aspectos relacionados con la historia y sus protagonistas utilizando las nuevas tecnologías. Las crecidas del río, igualmente, nos obligaron a cambiar algunas actividades si bien no a suprimirlas.

SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Dado que el objetivo propuesto era lograr sensibilizar al alumnado hacia el respeto al patrimonio, la evaluación ha consistido en comprobar si esa actitud hacia edificios y costumbres era constatable en situaciones en las que los alumnos/as no se sentían observados. Podemos afirmar que el desarrollo del Proyecto ha supuesto un punto de inflexión en las relaciones de nuestros/as alumnos/as con los monumentos de nuestra localidad.

CONCLUSIONES

Nuestro logro más destacable podría resumirse en propiciar la creación de una conciencia medioambiental entendida en sentido amplio (amor por el campo y el arte) a través de la asimilación de conceptos de la vida natural y el devenir histórico de nuestra localidad. Este hecho es alcanzable si se puede contar, como hemos contado, con un “aula sin paredes” extremadamente motivadora que ha despertado en el centro indudable interés y con la realización, igualmente, de tareas diversas y creativas (plantillas de estudio, diario de campo, carteles, salidas, colaboración de abuelos ...) que han supuesto una tarea gravosa, sí, pero también han enseñado a sentir la satisfacción por el trabajo bien hecho.

Igualmente ha habido actuaciones directas como salidas con las tres aulas de Infantil a jugar a los “*detectives naturales*”, con 2º ciclo a “*pasear por la selva*” y repoblar las orillas del Ebro y 1º ciclo a visitar la granja de vacas.

Seguramente el éxito de la experiencia podría reflejarse, en resumen y como conclusión, en el anhelo con que 2º ciclo está esperando a promocionar a 3º para poder salir al campo los lunes por la tarde.

LISTADO DE PROFESORES PARTICIPANTES

NOMBRE	NIF	PORCENTAJE
Zahara Alonso Láinez		100%
Luis Bescós Basurte (coordinador)		100%
Javier Blasco Zumeta		100%
David García Barrio		100%



Javier Fco. Blasco Zumeta, como director del CEIP Ramón y Cajal, con sede en Pina de Ebro certifica que los datos expuestos sobre porcentaje de participación y nombre del profesorado participante en el Proyecto “Conociendo el pasado para entender el presente” son correctos.

En Pina de Ebro, y a 31 de mayo de 2010



Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.