

**“PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA  
EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR EN  
EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN  
PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA,  
ORIENTADA A LA ADQUISICIÓN DE  
COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE UNA  
PERSPECTIVA DE EQUILIBRIO EN EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
ESPECÍFICAS. CURSO 2009-2010”**

Ayudas a la Innovación e Investigación Educativas en Centros Docentes de  
niveles no Universitarios para el curso 2009/2010

**ORDEN de 21 de mayo de 2009 (Boa de 11 de junio de 2009),  
de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte**

## **MEMORIA**

**ANEXO III**

## ÍNDICE

**Resumen. (Para página web).**

**1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.**

**2. Consecución de los objetivos del Proyecto:**

**2.1. Propuestos inicialmente.**

**2.2. Alcanzados al finalizar el Proyecto.**

**3. Cambios realizados en el Proyecto a la largo de su puesta en marcha en cuanto a:**

**3.1. Objetivos.**

**3.2. Metodología.**

**3.3. Organización.**

**3.4. Calendario.**

**4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.**

**5. Conclusiones:**

**5.1. Logros del proyecto**

**5.2. Incidencia en el centro docente**

**6. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y N.I.F.**

**7. Materiales elaborados (si los hubiera).**

## **Resumen. (Para página web).**

Es un “proyecto realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón”, en la convocatoria para el curso 09-10 pero que tiene su arranque en el pasado curso 08-09 y llevado a término en el Colegio Salesiano San Bernardo de Huesca, por el equipo docente de Educación Física.

El proyecto ha tenido como referencia los elementos curriculares que establece la LOE y la normativa del curriculum en la comunidad autónoma de Aragón. Con el trabajo que se realizó el año pasado, hemos seguido profundizando en lo que significa programar por competencias, realizando una revisión de las programaciones didácticas y de aula de las etapas de primaria y secundaria, tomando como referencia un análisis del tratamiento de las competencias básicas en el área de Educación Física, y "aterrizando" en el día a día de nuestro trabajo.

Se ha logrado profundizar en una programación coordinada en el área de Educación Física y orientada a la adquisición de competencias básicas, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando procesos didácticos y organizativos, enfocados a la atención de todo el alumnado, así como estrategias de intervención didáctica que favorecen la convivencia escolar, y fomentan la creación compartida de espacios de aprendizaje, que implican a distintos sectores de la comunidad educativa.

## 1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.

Este proyecto es una RENOVACIÓN del proyecto presentado en la convocatoria anterior y que llevaba por título "Planificación y programación de la Educación Física escolar en educación infantil, educación primaria y educación secundaria, orientada a la adquisición de competencias básicas desde una perspectiva de equilibrio en el desarrollo de competencias específicas" con el código DFDC200809044.

Comprender el proyecto llevado a término pasa por conocer el centro educativo donde se ha llevado a cabo el trabajo de innovación. Como todo centro educativo está conformado por numerosos elementos que van desde sus principios, pasando por el tipo de instalación y recursos, hasta sus docentes y alumnos, que le convierten en un centro escolar con unas características y peculiaridades especiales. Sobre todo aquellas relevantes e interesantes para la comprensión del trabajo desarrollado se explican y muestran a continuación.

Este proyecto se inscribe dentro de los procesos de mejora continua implementados por el centro a partir de la reciente obtención de la distinción ISO 9001:2008 a la gestión de la calidad educativa obtenida durante el mes de abril de 2009, que garantiza los máximos niveles de exigencia en los procesos de mejora de la enseñanza-aprendizaje.



El Colegio Salesiano San Bernardo se encuentra ubicado en la ciudad de Huesca en la Avenida Monreal, en los límites del Coso alto.

### Cuadro 5.1.

Contextualización del centro docente participante en la investigación Centro Escolar San Bernardo (Huesca).

CARACTERÍSTICAS	DATOS CONTEXTUALES PRIMARIA	DATOS CONTEXTUALES SECUNDARIA
1. Dirección y teléfono	Avda. Monreal nº 14 974 22 18 00 <a href="http://www.salesianoshuesca.org/colegio.php">http://www.salesianoshuesca.org/colegio.php</a> E-mail: <a href="mailto:salesianos.huesca@salesians.info">salesianos.huesca@salesians.info</a>	
2. Localización	Huesca	
3. Carácter del centro	Concertado	

4. Niveles educativos	Infantil, primaria y secundaria	
5. Número de alumnos	283	207
6. Número de docentes	18	14
7. Infraestructura de uso del área de Ed. Física	Pabellón cubierto, pistas polideportivas cubiertas y pistas al aire libre.	

**Fotografía 1.**

Centro Escolar San Bernardo (Huesca). Fuente: Google Maps.



**Fotografía 2.**

Espacios significativos del Centro Escolar San Bernardo (Huesca).



El centro mantiene una identidad propia muy marcada, centrada especialmente en las necesidades de sus alumnos, en la promoción de una educación integral de la persona, en la actualización con las tendencias de la sociedad y en la implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos. La **identidad** del centro como centro educativo es la que se muestra a continuación, y estará, como se verá durante este trabajo, muy ligada con los objetivos y planteamientos del proyecto llevado a cabo:

- Programa su acción en orden a secundar y promover el desarrollo integral del alumno;
- Mantiene una actitud de profundo respeto a la persona de cada uno de los educandos;
- Fomenta, yendo más allá del ámbito puramente escolar, actividades de tipo educativo dirigidas a los padres, alumnos y a los muchachos de la zona; como son entre otras:
  - La formación permanente de padres,
  - y las actividades extraescolares de tiempo libre.

Como objeto de su acción educadora, el Colegio se plantea los siguientes  **fines educativos**  para los alumnos:

A nivel individual, deben alcanzar:

- Un sentido de libertad responsable que les permita tomar decisiones personales y coherentes, proporcionadas a su edad, y dentro de un respeto profundo a los derechos de los demás;
- Un espíritu crítico creador, que les capacite para afrontar nuevas situaciones y colaborar en la transformación de la sociedad;
- Gran sensibilidad ante los valores humanos y cristianos y ante los problemas del mundo actual;

A nivel social, deben:

- Abrirse a los demás y participar en la vida de grupo;
- Aceptar el esfuerzo que supone su propia formación como un modo eficaz y práctico de colaborar en la construcción de la sociedad.

- Trabajar por la justicia y la paz, arriesgando y sacrificando, si es necesario, el propio bienestar;
- Comprometerse en el logro de la fraternidad humana.

La totalidad de los docentes de Educación Física del centro, y que han participado en este proyecto, están vinculados a las actividades de investigación del grupo EFYPAF, Grupo de investigación Educación Física y Promoción de la Actividad Física, perteneciente a la Universidad de Zaragoza, entre cuyas características destaca su actuación en diferentes niveles educativos. Los proyectos del grupo van encaminados a crear estrategias que mejoren la calidad de vida de las personas a través de la promoción de la actividad física, para lo que se nutre de un espacio especialmente aprovechable: La Educación Física escolar.

La aplicabilidad de los proyectos y por supuesto estar en contacto con el día a día del objeto de estudio, es una función imprescindible. Para cumplir todas sus expectativas y facilitar el cumplimiento de las demandas de formación de los docentes de Educación Física, EFYPAF dispone desde hace varios años, de un grupo estable de docentes de Educación Primaria y Secundaria que posibilita el cumplimiento de estos objetivos.

## **2. Consecución de los objetivos del Proyecto:**

### **2.1. Propuestos inicialmente.**

Los objetivos propuestos inicialmente eran los siguientes:

1. Desarrollar una programación equilibrada y coordinada en el área de Educación Física, para las etapas de educación infantil, educación primaria y educación secundaria, orientada a la adquisición de las competencias básicas.
2. Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita en el área de Educación Física, para las etapas de educación infantil, educación primaria y educación secundaria.
3. Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las unidades didácticas.
4. Desarrollar procesos didácticos y organizativos enfocados a la atención de todo el alumnado como medida para garantizar el éxito escolar.

5. Desarrollar estrategias de intervención didáctica que favorezcan la convivencia escolar, la igualdad de oportunidades desde la perspectiva de género.

6. Fomentar la creación compartida de espacios de aprendizaje en diferentes unidades didácticas que puedan implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa.

## 2.2. Alcanzados al finalizar el Proyecto.

Estos son los objetivos que se han alcanzado al finalizar el proyecto.

Objetivos	Alcanzados
1. Desarrollar una programación equilibrada y coordinada en el área de Educación Física, para las etapas de educación infantil, educación primaria y educación secundaria, orientada a la adquisición de las competencias básicas.	<b>En parte</b>
Justificación: La etapa de Educación Infantil debido al volumen de trabajo que ha supuesto las etapas de primaria y secundaria, ha sido imposible abordarlo. A esto se le suma que al no haber profesor especialista de Educación Física en Infantil, supone un tiempo de coordinación, del que no hemos podido disponer durante el curso. Este objetivo será un reto en proyectos futuros.	
2. Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita en el área de Educación Física, para las etapas de educación infantil, educación primaria y educación secundaria.	<b>SÍ</b>
3. Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las unidades didácticas.	<b>SÍ</b>
4. Desarrollar procesos didácticos y organizativos enfocados a la atención de todo el alumnado como medida para garantizar el éxito escolar.	<b>SÍ</b>
5. Desarrollar estrategias de intervención didáctica que favorezcan la convivencia escolar, la igualdad de oportunidades desde la perspectiva de género.	<b>SÍ</b>
6. Fomentar la creación compartida de espacios de aprendizaje en diferentes unidades didácticas que puedan implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa.	<b>SÍ</b>



### **3. Cambios realizados en el Proyecto a la largo de su puesta en marcha en cuanto a:**

#### **3.1. Objetivos.**

Los objetivos planteados en el estudio han sido el eje del trabajo a lo largo del mismo.

#### **3.2. Metodología.**

No ha habido cambios.

#### **3.3. Organización.**

No ha habido cambios.

#### **3.4. Calendario.**

Cómo se podrá observar se ha profundizado en los aprendizajes específicos y en las unidades didácticas a desarrollar (Ver Anexo 1).

### **4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.**

El proceso de evaluación utilizado a lo largo del proyecto, ha sido cuádruple:

- El primero, las reuniones periódicas del grupo. (Anexo 1). Se han empleado 74 horas en reuniones conjuntas y aproximadamente 30 horas de trabajo individual.

- Participación en el curso de "Evaluación en competencias" por María Pacheco del grupo de investigación de Amparo Escamilla "Proyectos pedagógicos.

- La labor de acompañamiento y asesoramiento de José A. Julián Clemente, profesor de Didáctica de la Educación Física de la Universidad de Zaragoza.

- El contraste de los documentos por expertos externos.

## **5. Conclusiones:**

### **5.1. Logros del proyecto**

El proyecto ha tenido como punto de partida el trabajo realizado el curso pasado y que lo centramos en los elementos curriculares que establece la LOE y la normativa del curriculum en la comunidad autónoma de Aragón. Se ha profundizado en conocer todo aquello que implica programar por competencias, realizando una revisión de las programaciones didácticas y de aula de las etapas de primaria y secundaria, tomando como referencia un análisis del tratamiento de las competencias básicas en el área de Educación Física y "aterrizando" en el día a día de nuestro trabajo.

Se ha logrado una programación coordinada en el área de Educación Física y orientada a la adquisición de competencias básicas, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando procesos didácticos y organizativos, enfocados a la atención de todo el alumnado, así como estrategias de intervención didáctica que favorecen la convivencia escolar, y fomentan la creación compartida de espacios de aprendizaje, que implican a distintos sectores de la comunidad educativa.

### **5.2. Incidencia en el centro docente**

Podemos establecer los siguientes aspectos:

- Se ha realizado una nueva programación didáctica y de aula, modificando contenidos y su distribución a lo largo de las etapas de primaria y secundaria.

- Se han modificado y unificado estrategias de intervención docente y planificación, para que el alumnado perciba una misma línea de trabajo, en el área de Educación Física.

- Se ha comenzado a desarrollar con el alumnado experiencias de enseñanza-aprendizaje más ricas para la adquisición de competencias básicas.

**6. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y N.I.F.**

A continuación presentamos los participantes en el proyecto:

APELLIDOS, NOMBRE
Belenguer Losfablos, Isabel
Ibor Marcuello, Antonio
López Lorda, Nicolás
Julián Clemente, José Antonio

**7. Materiales elaborados.**

**8. ANEXOS.**

### DIARIO DE REUNIONES DEL GRUPO

FECHA	Hora	ASISTENTES	TEMAS ABORDADOS	TAREAS PARA LA SIGUIENTE REUNIÓN
01-10-2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión de la programación en virtud del nuevo cambio horario.	Programación de aula de 2, 3 ciclo de EP y ESO. Vincular unidades didácticas con criterios de evaluación
08/10/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión programación ESO	Programación de aula ESO
15/10/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión programación ESO	Programación de aula 3º ciclo de E. P
22/10/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión programación 3º ciclo de E. P	Programación de aula 2º ciclo de E. P
29/10/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión programación 2º ciclo de E. P	Programación de aula 1º ciclo de E. P
5/11/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión programación 1º ciclo de E. P	Revisión juegos deportivos invasión
12/11/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión programación aula, juegos deportivos invasión	

19/11/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Preparación asesoría	
26/11/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Propuesta asesoría Dominio colaboración-oposición Alfredo Larraz	Revisar documentación aportada
3/12/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Revisión de propuestas de asesoría	Revisión deportes invasión
10/12/2009	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	DEPORTES DE INVASIÓN COE 3.4 Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juego deportivos de invasión	Revisión deportes invasión
07/01/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	DEPORTES DE INVASIÓN COE 3.4 Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juego deportivos de invasión	Revisión deportes invasión
14/01/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	DEPORTES DE INVASIÓN COE 3.4 Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juego deportivos de invasión	Revisión bate y campo
21/01/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	DEPORTES DE BATE Y CAMPO COE 3.2 Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juego deportivos de bate y campo	Revisión bate y campo
28/01/2010	17:00	Niky	DEPORTES DE BATE Y CAMPO	Revisión unidad de combas

	19:00	Isabel Antonio José	COE 3.2 Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juego deportivos de bate y campo	
4/02/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	COMBAS  COE 5.1. Crear acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.  COE 5.2. Interpretar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.  COE 5.3. Valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	Revisión unidad de combas
11/02/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	COMBAS  COE 5.1. Crear acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.  COE 5.2. Interpretar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.  COE 5.3. Valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	Revisión unidad de lucha
25/02/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	LUCHA COE 2.1. Oponerse individualmente en actividades físicas de combate desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente	Revisión unidad de lucha
4/03/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	LUCHA COE 2.1. Oponerse individualmente en actividades físicas de combate desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.	Revisión unidad de carrera de larga duración (ESO)
11/03/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio	CARRERA LARGA DURACION COE 1.3. Realizar acciones motrices gestionando eficazmente la energía según el esfuerzo solicitado.	Revisión unidad de carrera de larga duración (ESO)

		José		
18/03/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	CARRERA LARGA DURACION COE 1.3. Realizar acciones motrices gestionando eficazmente la energía según el esfuerzo solicitado.	Revisión unidad de carrera de larga duración (EP)
08/04/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	CARRERA LARGA DURACION COE 1.3. Realizar acciones motrices gestionando eficazmente la energía según el esfuerzo solicitado.	Revisión unidad de carrera de larga duración (EP)
03/04/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	CARRERA LARGA DURACION COE 1.3. Realizar acciones motrices gestionando eficazmente la energía según el esfuerzo solicitado.	Revisión unidad de badminton
15/04/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	BADMINTON COE 2.2. Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juegos deportivos de cancha dividida.	Revisión unidad de tenis
21/04/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	TENIS COE 2.2 Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juegos deportivos de cancha dividida.	Revisión unidades orientación y trepa
28/04/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	ORIENTACION  COE 4.2. Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica ajustándola a un medio natural o reproducido, para resolver problemas derivados de los accidentes del terreno.  TREPA  COE 4.3. Decodificar información y adaptar su motricidad y adaptar su motricidad genérica y específica a un medio natural o reproducido, para resolver problemas derivados	Revisión unidades orientación y trepa

			de la combinación de desplazamientos en los planos vertical y horizontal.	
05/05/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	<p>ORIENTACION</p> <p>COE 4.2. Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica ajustándola a un medio natural o reproducido, para resolver problemas derivados de los accidentes del terreno.</p> <p>TREPA</p> <p>COE 4.3. Decodificar información y adaptar su motricidad y adaptar su motricidad genérica y específica a un medio natural o reproducido, para resolver problemas derivados de la combinación de desplazamientos en los planos vertical y horizontal.</p>	Revisión unidades orientación y trepa
12/05/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	<p>TREPA</p> <p>COE 4.3. Decodificar información y adaptar su motricidad y adaptar su motricidad genérica y específica a un medio natural o reproducido, para resolver problemas derivados de la combinación de desplazamientos en los planos vertical y horizontal.</p>	Revisión unidad de baile
19/05/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	<p>BAILES</p> <p>COE 5.1. Crear acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</p> <p>COE 5.2. Interpretar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</p> <p>COE 5.3. Valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</p>	Revisión unidad de baile



26/05/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	BAILES  COE 5.1. Crear acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.  COE 5.2. Interpretar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.  COE 5.3. Valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	
2/06/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Elaboración de la memoria	
9/06/2010	17:00 19:00	Niky Isabel Antonio José	Elaboración de la memoria	

“PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR EN EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA, ORIENTADA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE EQUILIBRIO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. CURSO 2009-2010”

MATERIALES ELABORADOS

CURSO 2009-2010

**Belenguer Losfablos, Ana Isabel.** Colegio Salesiano “San Bernardo” de Huesca (Primaria).  
**Ibor Marcuello, Antonio.** Colegio Salesiano “San Bernardo” de Huesca (Primaria).  
**Julián Clemente, José Antonio.** Profesor de Didáctica de la Educación Física de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad de Zaragoza.  
**López Lorda, Nicolás.** Colegio Salesiano “San Bernardo” de Huesca (Secundaria).

# ÍNDICE

## PRIMERA PARTE. PUNTO DE PARTIDA DEL TRABAJO.

### CAPÍTULO 1. LA INNOVACIÓN DOCENTE COMO MOTOR DE CAMBIO.

### CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS.

- 2.0. Mapa conceptual.**
- 2.1. Ideas clave del concepto de competencia.**
- 2.2. Competencias y niveles de concreción curricular.**
  - 2.2.1. Competencias Esenciales.
  - 2.2.2. Competencias Básicas.
  - 2.2.3. Competencias Transversales.
  - 2.2.4. Competencias Específicas.
  - 2.2.5. Competencias Operativas.
  - 2.2.6. Aprendizajes Específicos.
  - 2.2.7. Conductas Observables.

## SEGUNDA PARTE. SOBRE EL PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN.

### CAPÍTULO 3. ¿DE QUÉ EDUCACIÓN FÍSICA HABLAMOS? ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

- 3.0. Mapa conceptual.**
- 3.1. Pedagogía de las conductas motrices.**
- 3.2. Pedagogía a través de las conductas motrices.**
- 3.3. Pedagogía de las conductas motrices y pedagogía a través de las conductas motrices.**
- 3.4. Finalidades de la Educación Física.**

## TERCERA PARTE. SOBRE EL SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN.

### CAPÍTULO 4. DECISIONES REFERIDAS A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO Y DE LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS.

- 4.0. Mapa conceptual.**
- 4.1. Fundamentación general.**
- 4.2. Competencias transversales.**
- 4.3. Competencias específicas.**
  - 4.3.1. Referencia desde las competencias básicas.
  - 4.3.2. Referencia de la praxiología motriz.
    - 4.3.2.1. *Praxiología motriz y acciones con finalidad artístico expresiva.*
    - 4.3.2.2. *Dominios de acción motriz y competencias específicas.*
- 4.4. Competencias operativas.**
  - 4.4.1 Competencias operativas transversales.
  - 4.4.2 Competencias operativas específicas.

## CAPÍTULO 5. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURRÍCULUM OFICIAL.

### **5.0. Mapa conceptual.**

### **5.1. Referencias normativas de la relación entre competencias básicas y los criterios de evaluación.**

### **5.2. Relación de las competencias básicas y los criterios de evaluación prescriptivos de educación primaria y secundaria.**

5.2.1. Teniendo como referencia al currículum de Aragón y al CPR nº1 de Zaragoza.

5.2.2. Teniendo como referencia al currículum de Aragón y al centro Salesiano San Bernardo de Huesca.

### **5.3. Conclusiones sobre la contribución de la Educación Física a las competencias básicas.**

## **CUARTA PARTE. SOBRE EL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN.**

## CAPÍTULO 6. PROGRAMACIÓN DE AULA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA ORIENTADA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE EQUILIBRIO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

### **6.1. Antes de comenzar la investigación.**

6.1.1. Primer ciclo de Educación Primaria.

6.1.2. Segundo ciclo de Educación Primaria.

6.1.3. Tercer ciclo de Educación Primaria.

6.1.4. Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

6.1.5. Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

### **6.2. Al finalizar la investigación en el curso 09-10.**

6.2.1. Educación Primaria.

*6.2.1.1. Primer ciclo de Educación Primaria.*

*6.2.1.2. Segundo ciclo de Educación Primaria.*

*6.2.1.3. Tercer ciclo de Educación Primaria.*

6.2.2. Educación Secundaria.

*6.2.2.1. Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.*

*6.2.2.2. Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.*

## CAPÍTULO 7. EJEMPLOS DE ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

**7.1. Propuesta para la organización de la secuencia didáctica.**

**7.2. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.**

**7.3. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.**

**7.4. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.**

**7.5. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre**

**7.6. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.**

**7.7. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.**

**7.8. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.**

**7.9. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.**

**7.10. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre**

**7.11. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.**

**QUINTA PARTE. LO QUE QUEDA POR HACER.**

[Capítulo 8. A modo de conclusión ¿Qué nos queda por hacer?](#)

[BIBLIOGRAFÍA.](#)

**PRIMERA PARTE.  
PUNTO DE PARTIDA DEL TRABAJO.**

## **CAPÍTULO 1. LA INNOVACIÓN DOCENTE COMO MOTOR DE CAMBIO. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

Como dijimos en su momento (Generelo, Julián y Zaragoza, 2009) hablar de innovación docente en el contexto en el que estamos interviniendo es sinónimo de buscar soluciones a problemas de la práctica diaria (Bonals, 2000), y al mismo tiempo revisar constructos teóricos llevados a la práctica, para generar nuevos conocimientos que permitan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en nuestras aulas, y por último fomentar una cultura de desarrollo profesional vinculada a una formación continua que favorezca una actitud constante de aprendizaje de nuestra profesión (Imbernón, 1994a, 1994b, 2002; Stenhouse, 1987).

En consonancia con el párrafo anterior las reflexiones que se van a plasmar en este documento son sin lugar a dudas, el resultado de un *ir y venir*, de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría. La una sin la otra no tienen sentido en el camino, a veces complicado, de la innovación docente. La investigación e innovación provendrá unas veces de escribir y relatar la práctica educativa de los protagonistas prácticos que, día tras día, van construyendo un andamiaje pedagógico (Imbernón, 2002), y otras del intento de llevar a la práctica cotidiana, reflexiones y constructos teóricos nacidos de investigaciones educativas. Pero ambas (la teoría y la práctica) son caras de una misma moneda; la moneda de la *función docente*.

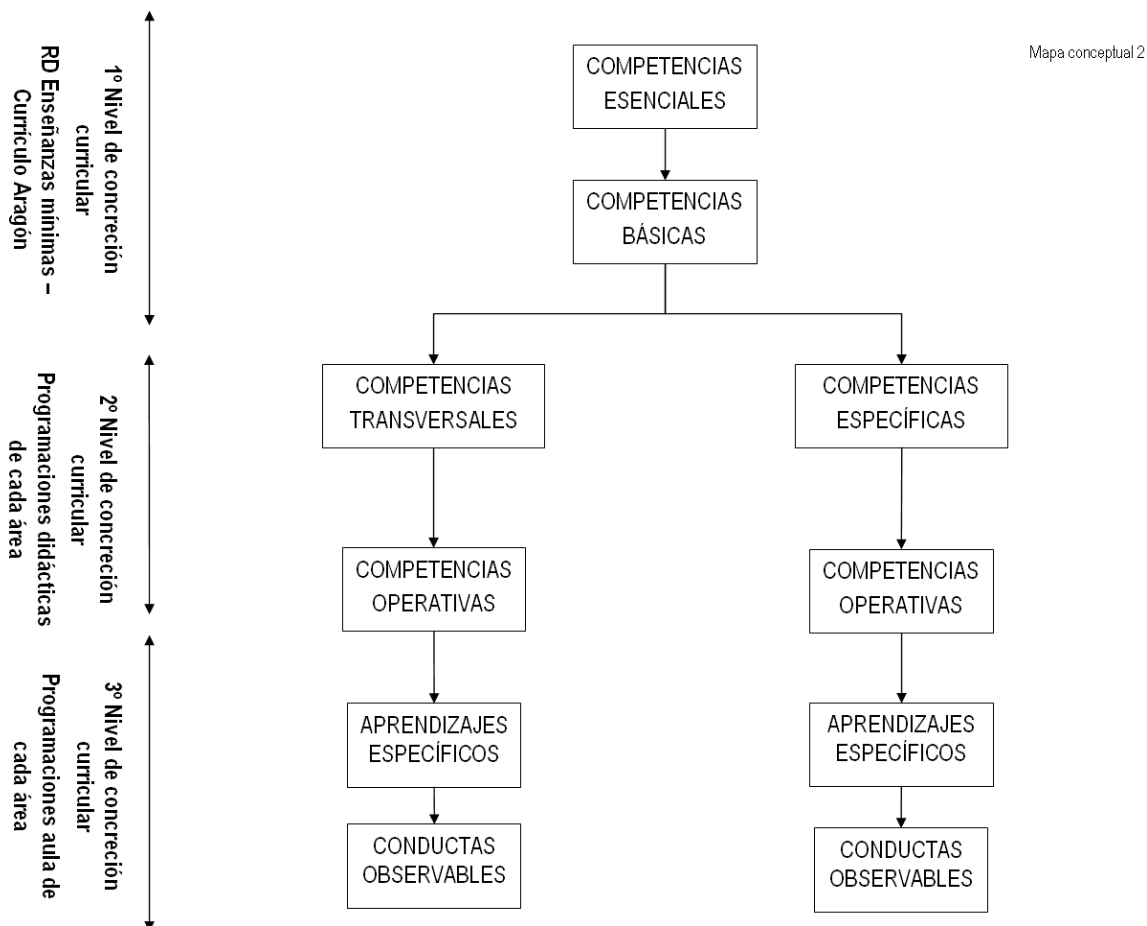
La trayectoria del grupo de trabajo que realiza este documento se ha destacado en los últimos años por participar de manera continuada en actividades de formación permanente, tanto en proyectos competitivos como en grupos de trabajo.

Este documento es la finalización de un bienio donde hemos participado en las ayudas a la Innovación e Investigación Educativas en Centros Docentes de niveles no Universitarios para el curso 2008/2009 (ORDEN de 24 de abril de 2008, Boa de 15 de mayo de 2008), del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y las ayudas a la Innovación e Investigación Educativas en Centros Docentes de niveles no Universitarios para el curso 2009/2010 (ORDEN de 21 de mayo de 2009, Boa de 11 de junio de 2009), de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte.

A esto se le suma un nuevo impulso motivacional para el centro, que ha sido la obtención del certificado con la norma ISO 9001:2008, que garantiza la calidad de su sistema de gestión, y que este proyecto se circunscribe dentro de "trabajos de mejora" en el área de educación física.

**CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS.** [\(IR A ÍNDICE\)](#)

**2.0. Mapa conceptual.**



**2.1. Ideas clave del concepto de competencia.** [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Zabalza y Arnau (2007) establecen 11 ideas clave para responder a cuestiones importantes sobre las competencias y que hemos intentado aplicar, en el desarrollo de nuestro proyecto.

1. El uso del término “competencia” es una consecuencia de la necesidad de superar una enseñanza que, en la mayoría de los casos, se ha reducido al aprendizaje memorístico de conocimientos, hecho que conlleva la dificultad para que éstos puedan ser aplicados en la vida real.



2. La competencia, en el ámbito de la educación escolar, ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas a los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por lo tanto, la competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida, mediante acciones en la que movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales.

3. La competencia y los conocimientos no son antagónicos, ya que cualquier actuación competente siempre implica el uso de conocimientos interrelacionados con habilidades y actitudes.

4. Para poder decidir qué competencias son objeto de la educación, el paso previo es definir cuáles deben ser sus finalidades. Existe un acuerdo generalizado en que éstas deben contribuir al pleno desarrollo de la personalidad en todos los ámbitos de la vida.

5. Las competencias escolares deben abarcar el ámbito social, interpersonal, personal y profesional.

6. El aprendizaje de una competencia está muy alejada de lo que es un aprendizaje mecánico, implica el mayor grado de significatividad y funcionalidad posible, ya que para poder ser utilizada deben tener sentido tanto la propia competencia como sus competentes procedimentales, actitudinales y conceptuales.

7. Enseñar competencias implica utilizar formas de enseñanza consistentes en dar respuesta a situaciones, conflictos y problemas cercanos a la vida real, en un complejo proceso de construcción personal con ejercitaciones de progresiva dificultad y ayudas contingentes según las características diferenciales del alumnado.

8. El análisis de las competencias nos permite concluir que su fundamentación no puede reducirse al conocimiento que aportan los distintos saberes científicos, lo que implica llevar a cabo un abordaje educativo que tenga en cuenta el carácter metadisciplinar de una gran parte de sus componentes.

9. Una enseñanza de competencias para la vida exige la creación de un área específica para todos sus componentes de carácter metadisciplinar, que permita la reflexión y el estudio teórico y, al mismo tiempo, su aprendizaje sistemático en todas las otras áreas.

10. No existe una metodología propia para la enseñanza de las competencias, pero sí unas condiciones generales sobre cómo deben ser las estrategias metodológicas, entre las que cabe destacar la de que todas deben tener un enfoque globalizador.

11. Conocer el grado de dominio que el alumnado ha adquirido de una competencia es una tarea bastante compleja, ya que implica partir de situaciones-problema que simulen contextos reales y disponer de los medios de evaluación específicos para cada uno de los componentes de la competencia.

## 2.2. Competencias y niveles de concreción curricular. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Para realizar el trabajo de debate sobre las competencias, en nuestro proyecto hemos tomando de referencia a Escamilla (2008) que establece unos tipos de competencias y el marco de desarrollo a lo largo de los diferentes niveles de concreción curricular.

Tipos de competencias y marco de desarrollo (Modificado de Escamilla, 2008, 49)

Denominación	Conceptualización	Ubicación/Ámbito de responsabilidad	Nivel de concreción
1. Esenciales	Núcleos de referencia	Instituciones y organismos internacionales, continentales, estatales y autonómico.	Primer nivel
2. Básicas			
3. Transversales ó Generales	Enunciados de referencia común para amplios grupos de áreas/materias en diferentes cursos.	Currículos oficiales y concreciones en los centros, ciclos y áreas.	Segundo nivel
4. Específicas	Enunciados de referencia para un área/materia o afines.		
5. Operativas	Enunciados para áreas/materias con contenidos delimitados y circunstancias definidas.		
6. Aprendizajes específicos	Saberes que el alumnado debe adquirir sobre un contenido cultural.	Programaciones de aula de áreas/materias	Tercer nivel
7. Conductas observables	Conductas que el alumnado y el docente pueden observar de forma intencional y puntualmente, para identificar elementos relevantes para el aprendizaje.	Programaciones de aula de áreas/materias	

En el desarrollo de nuestro proyecto entendemos esta conceptualización de la siguiente forma:

### 2.2.1. Competencias Esenciales. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Para Escamilla (2008) las competencias esenciales “*son los núcleos de referencia más sintéticos. Pueden servir de guía para definir los grandes principios de la dirección metodológica y organizativa en una institución*” (Escamilla, 2008, 47).

(Modificado de Escamilla, 2008, 137)

TUNING	DeSeCo	Currículos en España/Aragón
Instrumentales	Utilizar instrumentos de forma interactiva.	1. Competencia en comunicación lingüística. 2. Competencia matemática. 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
Interpersonales	Actuar en grupos heterogéneos.	5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.
Sistémicas/Holísticas.	Actuar de forma autónoma.	7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.

### 2.2.2. Competencias Básicas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Las competencias básicas “*han sido identificadas por las disposiciones legales de carácter curricular (o por las recomendaciones, en el caso europeo). Son marcos de referencia de carácter más analítico que las anteriores. Permiten establecer un diálogo más próximo con las áreas y las materias*” (Escamilla, 2008, 47). Son las siguientes:

- CB 1. Competencia en comunicación lingüística.
- CB 2. Competencia matemática.
- CB 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- CB 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
- CB 5. Competencia social y ciudadana.
- CB 6. Competencia cultural y artística.
- CB 7. Competencia para aprender a aprender.
- CB 8. Autonomía e iniciativa personal.

### 2.2.3. Competencias Transversales. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Las competencias transversales son “enunciados en términos de objetivo que atienden al desarrollo de capacidades relacionadas con el saber hacer. La capacidad es el poder o potencialidad de llevar a cabo distintos tipos de acciones apropiadas para resolver problemas en diferentes situaciones. Tendrán un marcado carácter transversal y serán punto de referencia para distintas áreas y materias, y en distintos cursos”. (Escamilla, 2008, 48).

### 2.2.4. Competencias Específicas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Las competencias específicas son enunciados que muestran “habilidades generales que se sitúan en el dominio de referencia de distintas áreas y materias” (Escamilla, 2008, 48).

### 2.2.5. Competencias Operativas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Las competencias operativas son “enunciados que identifican destrezas que alcanzar, objetivos que se deben conseguir y desarrollar en plazos relativamente próximos, y en situaciones de enseñanza-aprendizaje concretas” (Escamilla, 2008, 48).

Hemos desarrollado las competencias operativas a partir de las siguientes taxonomizaciones.

Taxonomización de tipos de conductas para perfilar competencias de distinto nivel.  
(Modificado de Escamillas, 2008, 140)

<b>APLICACIÓN</b>	Producir Resolver Describir Ejemplificar	Aplicar Definir de forma personal Usar Utilizar	Calcular Demostrar Diseñar Planificar
<b>ANÁLISIS</b>	Contrastar Subrayar Destacar Comparar	Distinguir Clasificar Estructurar Ordenar Organizar	Determinar Jerarquizar Taxonominar Deducir

<b>SÍNTESIS</b>	Exponer Generalizar Inducir Compilar	Resumir Esquematizar Elaborar cuadros sinópticos	Elaborar mapas de contenido Conformar índice
<b>EVALUACIÓN</b>	Distinguir (lo fundamental de lo accesorio) Interpretar Determinar criterios	Enjuiciar Evaluar o valorar el significado o sentido	Evaluar procesos Evaluar resultados

Taxonomía de procesos mentales y formas de razonamiento según el nivel de nivel de complejidad. (Modificado de Escamillas, 2008, 140)

<b>PROCESOS BÁSICOS (Pilares fundamentales)</b>	Observar Comparar Relacionar Clasificar	Ordenar Ordenar jerárquicamente Analizar Sintetizar
<b>FORMAS DE RAZONAMIENTO (Requieren la aplicación de procesos básicos)</b>	Inducir Deducir	Establecer analogías Elaborar hipótesis
<b>PROCESOS SUPERIORES (Se apoyan y construyen a partir de los anteriores)</b>	Determinar dificultades Resolver problemas Fundamentar	Razonar críticamente Tomar decisiones Crear
<b>PROCESOS SUPERIORES (Se apoyan y constituyen a partir de los anteriores)</b>	Evaluar planes Evaluar la marcha y el ajuste de procesos Evaluar resultados de acuerdo con los propósitos y las condiciones.	

#### 2.2.6. Aprendizajes Específicos. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Una vez que el docente tiene el marco de referencia del objeto de enseñanza (el objeto cultural), viene una de las claves del proceso, la secuenciación del mismo, en contenidos de aprendizaje. Estas serán las “*porciones de la tarta*” del conocimiento sobre el objeto de enseñanza, que deberá adquirir el alumnado a lo largo de su etapa de escolarización.

Por ejemplo, para abordar el contenido del tenis, la secuenciación de los contenidos de aprendizaje podrían ser, primero, el trabajo en situaciones de cancha dividida, después el trabajo del espacio propio y adverso con raqueta y el trabajo del espacio adverso y propio con los gestos técnico-tácticos de derecha y revés, etc. (Sanz y Julián, 2004).

Evidentemente esta organización y secuenciación de los contenidos de la Educación Física escolar, deberá ser uno de los retos de la profesión en los próximos años.

Y es que sin lugar a dudas, un análisis preciso de cada actividad permitirá determinar los objetivos de aprendizaje, elegir las situaciones de referencia (evaluación diagnóstica inicial) y diseñar las situaciones de aprendizaje.

#### 2.2.7. Conductas Observables. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

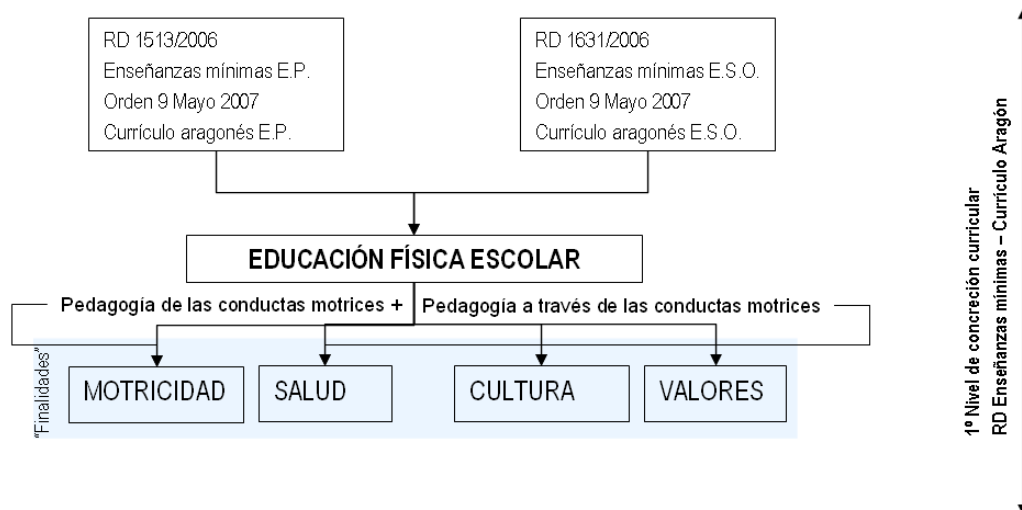
Conductas que el alumnado y el docente pueden observar de forma intencional y puntualmente, para identificar elementos relevantes para el aprendizaje, y permitir valorar la adquisición de los aprendizajes y las competencias operativas, transversales o específicas, que configuran las competencias básicas.

**SEGUNDA PARTE.  
SOBRE EL PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN.**

### CAPÍTULO 3. ¿DE QUÉ EDUCACIÓN FÍSICA HABLAMOS? ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

#### 3.0. Mapa conceptual.

Mapa conceptual 1



De la lectura de las normas educativas que pasaremos a comentar a continuación, entendemos la educación física como una integración de la pedagogía de las conductas motrices y la pedagogía a través de las conductas motrices. Esta idea sobre la integración de orientaciones curriculares en nuestra área, ya la puso de manifiesto Arnold (1991), con su modelo tridimensional del currículum.<sup>1</sup>

#### 3.1. Pedagogía de las conductas motrices. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Para justificar esta visión de la educación física nos basamos en las referencias extraídas de los textos legales que componen nuestro primer nivel de concreción curricular:

El Real Decreto 1513/2006 de enseñanzas mínimas de Educación Primaria establece que *“esta área, que tiene en el cuerpo y en la motricidad humana los elementos esenciales de su acción educativa se orienta, en primer lugar, al desarrollo de las capacidades vinculadas a la actividad motriz y a la adquisición de elementos de cultura corporal que contribuyan al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida”* (RD 1513/2006, 43075).

<sup>1</sup> Resulta interesante el capítulo IX titulado, Planificación racional por objetivos del currículum del movimiento. Ver bibliografía.



Por otro lado el Real Decreto 1631/2006 de enseñanzas mínimas Educación Secundaria lo justifica a partir de afirmaciones como que *“el desarrollo armónico e integral del ser humano conlleva ineludiblemente la inclusión en la formación de los jóvenes de aquellas enseñanzas que potencian el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices, profundizando en el significado que adquieren en el comportamiento humano, y asumiendo determinadas actitudes relativas al cuerpo y al movimiento”* (RD 1631/2006, 709-710).

La Orden de 9 de Mayo de 2007 en el Currículo Educación Primaria, relata que *“en Educación física todo conocimiento se plantea desde la vivencia, la experiencia y la acción, dado que el cuerpo y el movimiento son los instrumentos y, a su vez, los contenidos básicos de nuestra área”* (Orden 9 de Mayo de 2007, 8826).

*“En definitiva, se trata de educar a través del cuerpo y del movimiento; es decir, servirse del cuerpo y de sus posibilidades motrices para conseguir objetivos educativos más amplios”*. (Orden 9 de Mayo de 2007, 8815).

En la Orden de 9 de mayo de 2007, en el currículo de Educación Secundaria mantiene que *“en tanto que la persona utiliza su cuerpo y su movimiento corporal para relacionarse con los demás en todo tipo de actividades físicas, la materia favorece la consideración de ambos como instrumentos de comunicación, relación y expresión”*.

*Cuerpo y movimiento son, por tanto, los ejes básicos en los que se centra la acción educativa en esta materia”*. (Orden de 9 de mayo de 2007, 8918)

### **3.2. Pedagogía a través de las conductas motrices. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

Para justificar esta visión de la educación física volvemos a basarnos en las referencias extraídas de los textos legales que componen nuestro primer nivel de concreción curricular:

El Real Decreto 1513/2006 de enseñanzas mínimas de Educación Primaria completa la cita anterior manteniendo que *“no obstante, el currículo del área va más allá de la adquisición y el perfeccionamiento de las conductas motrices. El área de Educación física se muestra sensible a los acelerados cambios que experimenta la sociedad y pretende dar respuesta, a través de sus intenciones educativas, a aquellas necesidades, individuales y*

*colectivas, que conduzcan al bienestar personal y a promover una vida saludable, lejos de estereotipos y discriminaciones de cualquier tipo.”*

*“Desde este planteamiento, el área se ha estructurado en cinco bloques. El desarrollo de las capacidades vinculadas a la motricidad, se aborda prioritariamente en los tres primeros bloques, los bloques tercero y quinto se relacionan más directamente con la adquisición de formas culturales de la motricidad, mientras que la educación para la salud y la educación en valores tienen gran afinidad con los bloques cuarto y quinto, respectivamente.” (RD 1513/2006, 43075)*

El Real Decreto 1631/2006 de enseñanzas mínimas Educación Secundaria justifica esta visión a partir de aspectos como este; *“El cuerpo y el movimiento son, por tanto, los ejes básicos en los que se centra la acción educativa en esta materia. Se trata, por un lado, de la educación del cuerpo y el movimiento en el sentido de la mejora de las cualidades físicas y motrices y con ello de la consolidación de hábitos saludables. Y por otro, de la educación a través del cuerpo y el movimiento para adquirir competencias de carácter afectivo y de relación, necesarias para la vida en sociedad.” (RD 1631/2006, 710).*

En la Orden 9 de Mayo de 2007 del Currículo Educación Primaria se puede leer que *“la estructuración de los contenidos refleja cada uno de los ejes que dan sentido a la Educación física en la etapa de Educación primaria: el desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y relacionales vinculadas con la motricidad; la adquisición de formas sociales y culturales de la motricidad; la educación en valores y la educación para la salud “(Orden de 9 de mayo de 2007, 8815).*

En la Orden de 9 de mayo de 2007, en el currículo de Educación Secundaria mantiene que *“se trata, por un lado, de la educación del cuerpo y el movimiento en el sentido de la mejora de las cualidades físicas y motrices y, con ello, de la consolidación de hábitos saludables; por otro, de la educación a través del cuerpo y el movimiento para adquirir competencias de carácter afectivo y de relación necesarias para la vida en sociedad.*

*El objetivo final sería que los alumnos fueran capaces de realizar de forma autónoma una actividad física que les guste y que ésta forme parte de su vida cotidiana para evitar los problemas que genera el sedentarismo y para lograr una mejor calidad de vida”. (Orden de 9 de mayo de 2007, 8918).*

### **3.3. Pedagogía de las conductas motrices y pedagogía a través de las conductas motrices.** [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Hemos visto como el primer nivel de concreción curricular establece claramente esta doble orientación. Aunque nuestro análisis anterior ha sido diferenciado, los textos presentan estas pedagogías de forma integrada, con la que estamos completamente de acuerdo.

### **3.4. Finalidades de la Educación Física.** [\(IR A ÍNDICE\)](#)

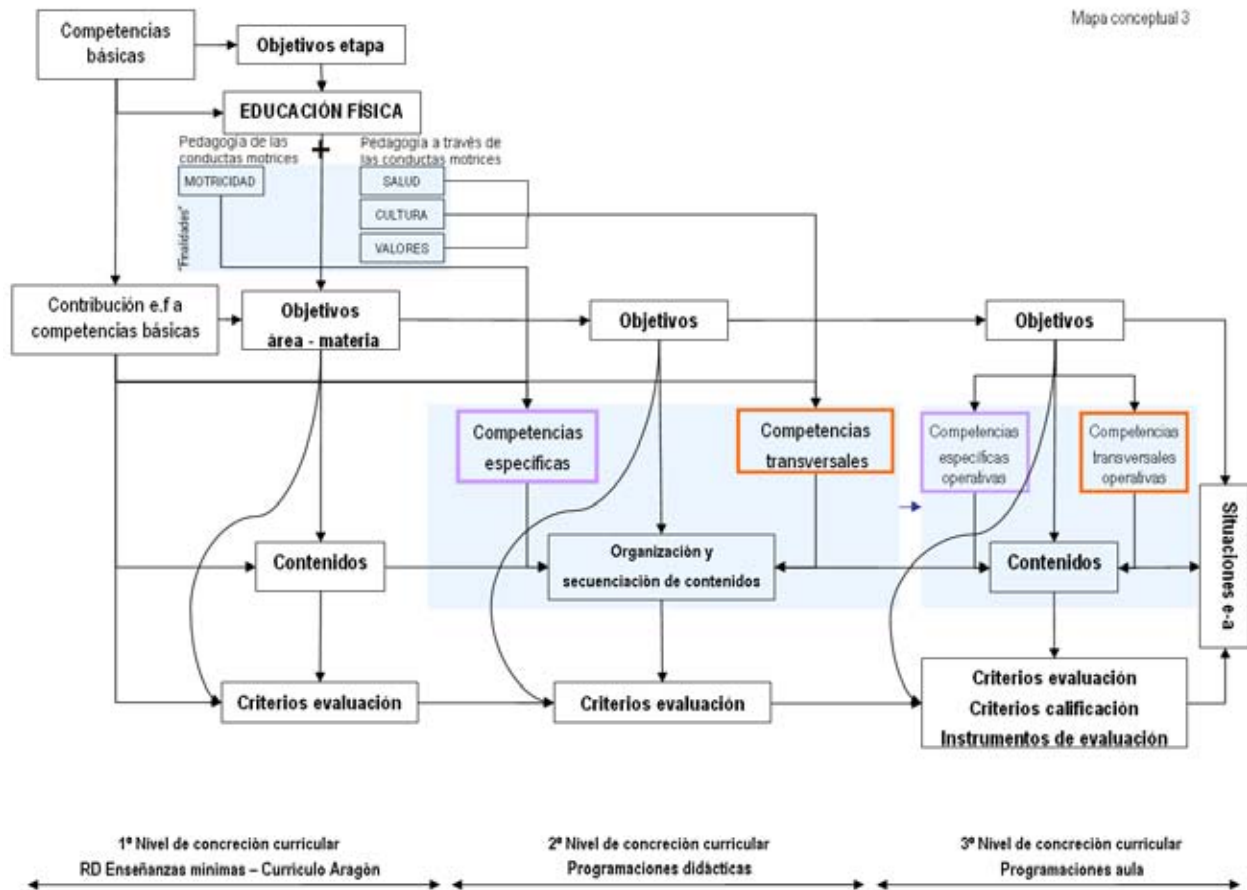
A partir del análisis de los textos legales que establecen el currículum de la educación física, hemos estructurado las finalidades de la educación física en cuatro grandes bloques, completando a Larraz (2004) y teniendo en consideración estas dos orientaciones curriculares.

- Desarrollar las **conductas motrices** así como las competencias y recursos necesarios para su construcción, que le permitan actuar en contextos y actividades variadas.
- Facilitar el descubrimiento activo del **patrimonio cultural** que suponen las diversas actividades corporales (físicas, deportivas y artísticas)
- Adquirir competencias necesarias para la gestión de su vida física de forma **saludable**, adoptando un modelo de vida activo
- Aplicar y construir principios de ciudadanía y **valores** permitiendo interactuar con otros en los contextos de práctica de actividad física.

**TERCERA PARTE.  
SOBRE EL SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN.**

## CAPÍTULO 4. DECISIONES REFERIDAS A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO Y DE LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

### 4.0. Mapa conceptual.



### 4.1. Fundamentación general. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Dentro de la autonomía pedagógica que proporciona la toma de decisiones en la organización y secuenciación de contenidos dentro de la programación didáctica que brinda el currículo aragonés, inscribimos esta propuesta curricular.

De la lectura de los contenidos de cada uno de los bloques de contenido de la Educación Física, tanto en Educación Primaria (Figura 1) como en Secundaria (Figura 2), y en las normas educativas de la LOE y en el Currículum de la CCAA de Aragón, se puede encontrar mezcladas las referencias a una y otra orientación (Pedagogía de las conductas motrices y a la Pedagogía a través de las conductas motrices).

Figura 1. Bloques de contenido se Educación Física para la Educación Primaria en la LOE y del currículum aragonés.

LOE		Currículum aragonés
El cuerpo: imagen y percepción.	→	Imagen corporal y habilidades perceptivo motrices
Habilidades motrices	→	Habilidades motrices
Actividades físicas artístico-expresivas	→	Actividades físicas artístico-expresivas
Actividad física y salud	→	Actividad física, salud y educación en valores
Juegos y actividades deportivas	→	Juegos y deportes

Figura 2. Bloques de contenido se Educación Física para la Educación Secundaria en la LOE y en el Currículum aragonés

LOE		Currículum aragonés
Bloque 1. Condición física y salud	→	Bloque 1. Condición física y salud
Bloque 2. Juegos y deportes	→	Bloque 2. Juegos y deportes
Bloque 3. Expresión corporal	→	Bloque 3. Expresión corporal
Bloque 4. Actividades en el medio natural	→	Bloque 4. Actividades en el medio natural

Esta decisión por parte de los legisladores hace que a la hora de planificar, seleccionar y secuenciar contenidos, por parte del profesorado, no siga un criterio único.

Una vez más parece que la yuxtaposición de corrientes y análisis, prima más que la coherencia clasificatoria (Larraz, 2009). Respecto a las clasificaciones Parlebas (2003: 33) afirma que *“una teoría sin clasificación es una teoría informe, pura especulación; una clasificación sin teoría es un instrumento ciego, sin apoyo interpretativo”*.

La propuesta que realizamos en base a competencias transversales y específicas para organizar nuestro segundo nivel de concreción, cumple una doble función:

- Es coherente con las orientaciones que otorga el currículum de Educación Física al área-materia y que deben ser atendidas por el profesorado.

- Nos ayudará a organizar las competencias que el alumnado que curse la educación obligatoria (los seis niveles de educación primaria y los cuatro de la educación secundaria) debe adquirir para conseguir las cuatro finalidades que otorgamos al área-materia (ver apartado 1.4)

#### 4.2. Competencias transversales. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Las competencias transversales responden a la orientación que hemos justificado anteriormente de la pedagogía a través de las conductas motrices.

Construidas por y en el momento de las acciones motrices (Delaunay, 2003) las competencias transversales tienen su razón de ser en la necesidad de concretar intenciones educativas a partir de competencias básicas y de las aportaciones que el área hace a la adquisición de las competencias básicas.

Después de haber realizado una lectura y análisis pormenorizado de las competencias básicas (L.O.E.) y de las aportaciones del área de educación física a la adquisición de competencias básicas (L.O.E.), hemos enunciado en términos de objetivo las competencias transversales.

Competencias básicas		Competencias Transversales
CB 1. Competencia en comunicación lingüística	→	CT 1. Leer, escribir y dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.
CB 2. Competencia matemática	→	CT 2. Relacionar, producir e interpretar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.
CB 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	→	CT 3. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la calidad de vida (salud, consumo y medioambiente)
CB 4. Tratamiento de la información y competencia digital	→	CT 4. Utilizar las TIC para recoger, analizar y transformar información para generar conocimiento relacionado con la motricidad.
CB 5. Competencia social y ciudadana	→	CT 5. Aplicar y construir principios de ciudadanía y valores a través de las conductas motrices.
CB 6. Competencia cultural y artística	→	CT 6. Conocer, experimentar y valorar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.
CB 7. Competencia para aprender a aprender	→	CT 7. Deducir, definir, y aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.
CB 8. Autonomía e iniciativa personal	→	CT 8. Asumir responsabilidades y tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices.

### 4.3. Competencias específicas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

#### 4.3.1. Referencia desde las competencias básicas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Después de una lectura profunda de la norma que regula las enseñanzas mínimas de Primaria (REAL DECRETO 1513/2006) y de Secundaria (REAL DECRETO 1631/2006), en el que la descripción de las competencias es común, entendemos que la competencia básica más asociada al área de Educación Física, en la orientación del currículum más vinculada a la **Pedagogía de las conductas motrices**, es **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**.

Competencias básicas
CB 1. Competencia en comunicación lingüística
CB 2. Competencia matemática
<b>CB 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b>
CB 4. Tratamiento de la información y competencia digital
CB 5. Competencia social y ciudadana
CB 6. Competencia cultural y artística
CB 7. Competencia para aprender a aprender
CB 8. Autonomía e iniciativa personal

Pasamos a justificar esta decisión con referencias extraídas de los textos legales que acabamos de citar, marcando en negrita lo más significativo.

***“Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados.***

***Así, forma parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, tanto a gran escala como***



**en el entorno inmediato, y la habilidad para interactuar con el espacio circundante: moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.**

**Asimismo, la competencia de interactuar con el espacio físico lleva implícito ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como de la importancia de que todos los seres humanos se beneficien del desarrollo y de que éste procure la conservación de los recursos y la diversidad natural, y se mantenga la solidaridad global e intergeneracional. Supone asimismo demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.**

**Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Asimismo, supone considerar la doble dimensión –individual y colectiva- de la salud, y mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo.**

**Esta competencia hace posible identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce sobre el medio ambiente, la salud y la calidad de vida de las personas.**

**Supone la aplicación de estos conocimientos y procedimientos para dar respuesta a lo que se percibe como demandas o necesidades de las personas, de las organizaciones y del medio ambiente.**

**También incorpora la aplicación de algunas nociones, conceptos científicos y técnicos, y de teorías científicas básicas previamente comprendidas. Esto implica la habilidad progresiva para poner en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica: identificar y plantear problemas relevantes; realizar observaciones directas e indirectas con conciencia del marco teórico o interpretativo que las dirige; formular preguntas; localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa; plantear y contrastar soluciones tentativas o hipótesis; realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de**

**complejidad; e identificar el conocimiento disponible, teórico y empírico) necesario para responder a las preguntas científicas, y para obtener, interpretar, evaluar y comunicar conclusiones en diversos contextos (académico, personal y social).** Asimismo, significa reconocer la naturaleza, fortalezas y límites de la actividad investigadora como construcción social del conocimiento a lo largo de la historia.

*Esta competencia proporciona, además, destrezas asociadas a la planificación y manejo de soluciones técnicas, siguiendo criterios de economía y eficacia, para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana y del mundo laboral.*

*En definitiva, esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico. En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas".(REAL DECRETO 1513/2006, 43059 y 43060); (REAL DECRETO 1631/2006, 687 y 688).*

#### 4.3.2. Referencia de la praxiología motriz. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Las competencias específicas responden a la orientación que hemos justificado anteriormente de la pedagogía de las conductas motrices.

La praxiología motriz es la fuente epistemológica que justifica el planteamiento de las competencias específicas en nuestro modelo de programación.

La orientación explícita en favor de la conducta motriz se vuelve el objeto central de la educación física, crea las condiciones de la eficacia y da a la materia esta coherencia de fondo que parece imposible de encontrar (Parlebas, 2003).

Seguendo a Larraz (2004) el concepto de dominio de acción motriz definido como “campo en el cual todas las prácticas corporales que lo integran son consideradas homogéneas bajo la mirada de criterios precisos de acción motriz”.

Organiza coherentemente seis tipos de situaciones motrices en las que el niño debe aprender a desenvolverse.

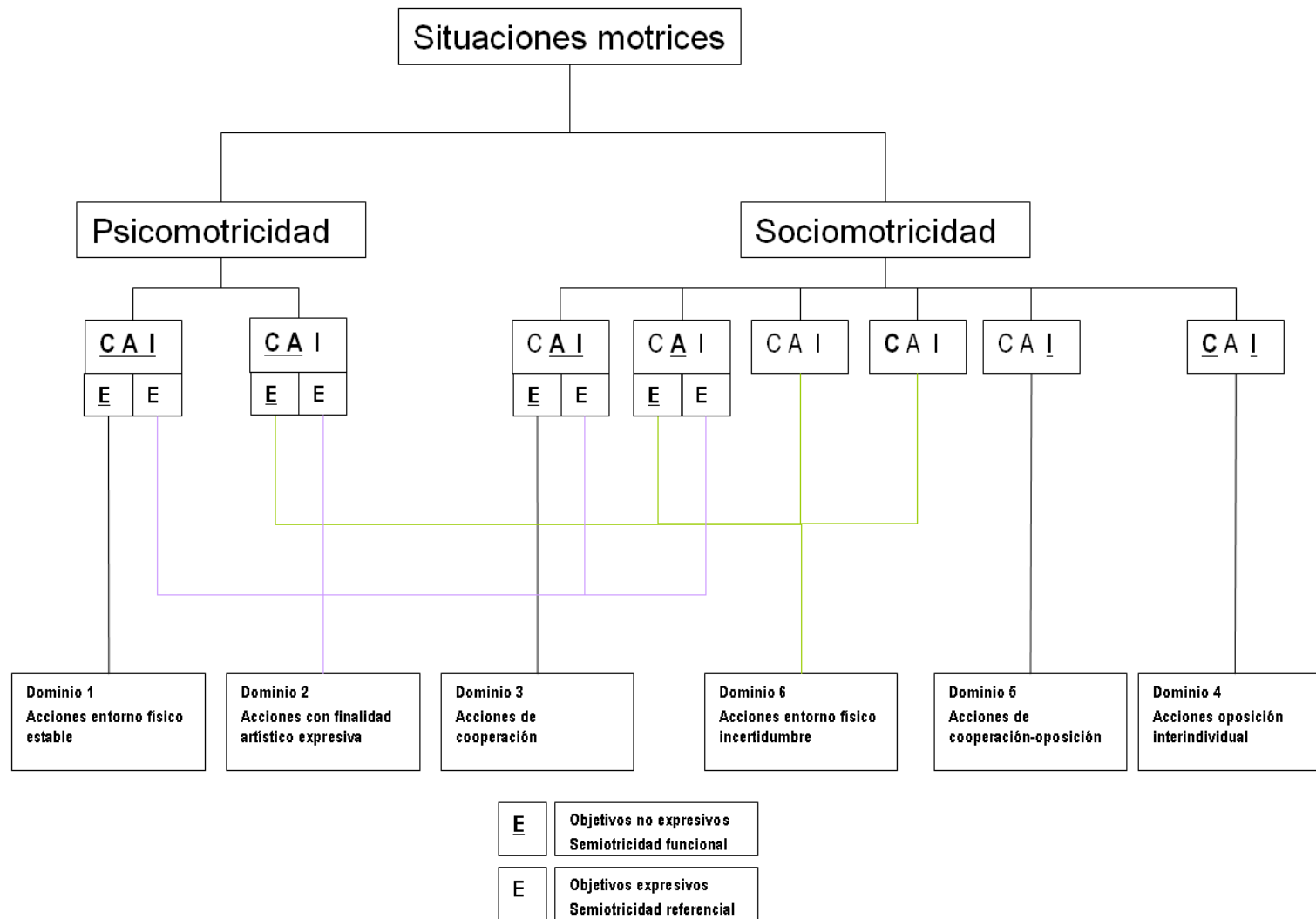
**Estos dominios de acción motriz**, están caracterizados por agrupar actividades con rasgos comunes de lógica interna, basados en las relaciones diversificadas entre la persona y el entorno físico y humano (Larraz, 2004).

#### 4.3.2.1. Praxiología motriz y acciones con finalidad artístico expresiva.

[\(IR A ÍNDICE\)](#)

Las situaciones motrices de expresión pueden pertenecer al dominio psicomotriz (CAI) y también al sociomotriz con compañeros (cooperativo), tanto en un medio estable como inestable (con incertidumbre informacional en la relación del protagonista con el espacio). Sin embargo, ubicarlas en estos dominios apenas nos ayudan a conocer sus rasgos fundamentales, por lo que proponemos la creación de subdominios que agrupen las situaciones motrices de expresión (Mateu, 2005).

Mapa conceptual 4



#### 4.3.2.2. Dominios de acción motriz y competencias específicas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Tal y como plantea Delaunay, la competencia es, en definitiva, la adquisición que permite controlar los saberes fundamentales (ser, saber, saber hacer) en un dominio de acción motriz (Delaunay, 1993).

Así, los dominios de acción motriz se concretan en nuestro proyecto, por la oportunidad que nos brinda la idea global de competencia incluida en los nuevos diseños curriculares, en competencias específicas, es decir, adquisiciones globales motrices que los niños tienen que tener en un dominio concreto de acciones motrices.

<b>Dominios de Acción Motriz</b>		<b>Competencias específicas educación física escolar</b>
Dominio 1: Acciones entorno físico estable	→	CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.
Dominio 2: Acciones oposición interindividual	→	CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.
Dominio 3: Acciones de cooperación	→	CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.
Dominio 4: Acciones de cooperación-oposición	→	
Dominio 5: Acciones entorno físico incertidumbre	→	CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre
Dominio 6: Acciones intenciones artísticas y/o expresivas	→	CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.

#### 4.4. Competencias operativas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

##### 4.4.1 Competencias operativas transversales. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

A continuación presentamos las competencias operativas concretadas a partir de las competencias transversales enunciadas anteriormente.

<b>Competencias Transversales</b>	<b>Competencias Operativas (concretadas de las competencias transversales) para la programación de aula.</b>
CT 1. Leer, escribir y dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.	COT. 1.1. Leer sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.
	COT. 1.2. Escribir sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.
	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.

CT 2. Relacionar, producir e interpretar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	COT. 2.1. Relacionar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.
	COT. 2.2. Producir información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.
	COT. 2.3. Interpretar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.
CT 3. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la calidad de vida (salud, consumo y medioambiente).	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.
	COT. 3.2. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en el consumo.
	COT. 3.3. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en el medioambiente.
CT 4. Utilizar las TIC para recoger, analizar y transformar información y generar conocimiento relacionado con la motricidad.	COT. 4.1. Utilizar las TIC para recoger información y generar conocimiento relacionado con la motricidad
	COT. 4.2. Utilizar las TIC para analizar información y generar conocimiento relacionado con la motricidad
	COT. 4.3. Utilizar las TIC para transformar información y generar conocimiento relacionado con la motricidad
CT 5. Aplicar y construir principios de ciudadanía y valores a través de las conductas motrices.	COT. 5.1. Aplicar y construir principios de paz a través de las conductas motrices.
	COT. 5.2. Aplicar y construir principios de tolerancia e interculturalidad a través de las conductas motrices.
	COT. 5.3. Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.
	COT. 5.4. Aplicar y construir principios de igualdad de género a través de las conductas motrices.
CT 6. Conocer, experimentar y valorar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.
	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.
	COT. 6.3. Valorar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.
CT 7. Deducir, definir, y aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	COT. 7.1. Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.
	COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.
	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.
CT 8. Asumir responsabilidades y tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices.	COT. 8.1. Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices.
	COT. 8.2. Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices

4.4.2 Competencias operativas específicas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

A continuación presentamos las competencias operativas concretadas a partir de las competencias específicas enunciadas anteriormente.

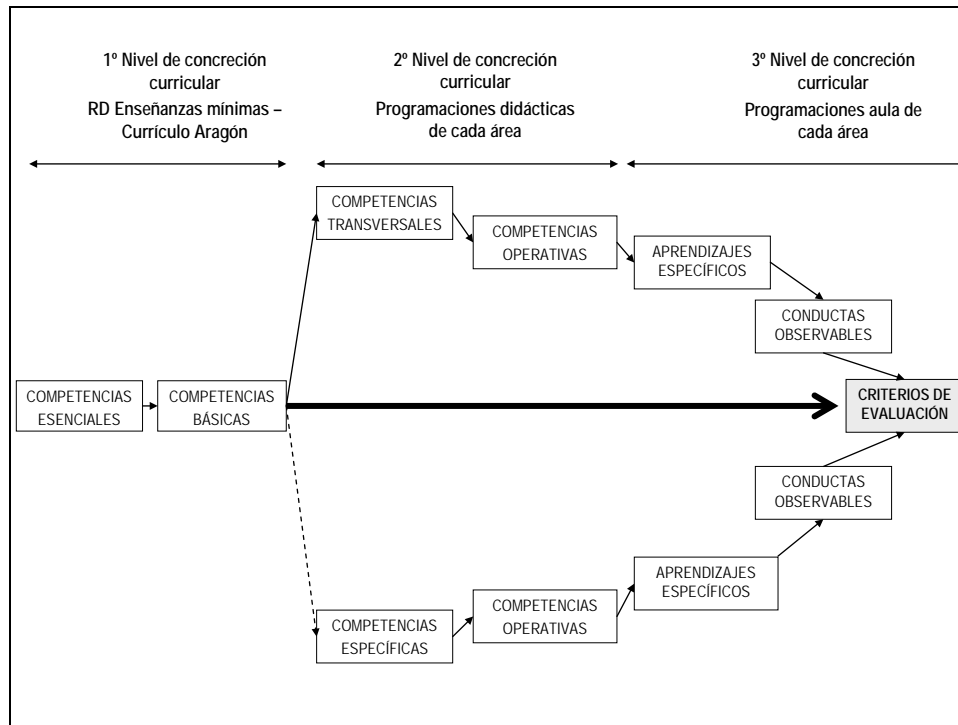
Competencias específicas educación física escolar (EFYPAF, 2008)	Competencias Operativas (concretadas de las competencias específicas) para la programación de aula.
CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.	<p>→ COE 1.1. <b>Realizar</b> acciones motrices variadas para desplazarse, saltar y girar en diferentes entornos con ó sin materiales.</p> <p>COE 1.2. <b>Realizar</b> acciones motrices variadas para manipular objetos en diferentes entornos con ó sin materiales.</p> <p>COE 1.3. <b>Realizar</b> acciones motrices gestionando eficazmente la energía según el esfuerzo solicitado.</p> <p>COE 1.4. <b>Construir</b> acciones motrices variadas combinando acciones y disociando segmentos corporales.</p> <p>COE 1.5. <b>Valorar</b> acciones motrices y cuantificarlas utilizando instrumentos y procedimientos de medida.</p>
CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.	<p>→ COE 2.1. Oponerse individualmente en actividades físicas de <b>combate</b> desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</p> <p>COE 2.2. Oponerse individualmente en actividades físicas de <b>duelo en cancha dividida</b> desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</p>
CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.	<p>→ COE 3.1. Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de <b>juegos estratégicos</b>.</p> <p>COE 3.2. Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de <b>juegos deportivos de bate y campo</b>.</p> <p>COE 3.3. Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de <b>juegos deportivos de cancha dividida</b>.</p> <p>COE 3.4. Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de <b>juegos deportivos de invasión</b>.</p> <p>COE 3.5. <b>Cooperar</b> colectivamente para conseguir un objetivo común.</p>

<p>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</p>		<p>COE 4.1. Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a un medio natural o reproducido, para <b>resolver problemas de equilibrio, utilizando equipos o vehículos.</b></p>
		<p>COE 4.2. Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica ajustándola a un medio natural o reproducido, <b>para resolver problemas derivados de los accidentes del terreno.</b></p>
	→	<p>COE 4.3. Decodificar información y adaptar su motricidad y adaptar su motricidad genérica y específica a un medio natural o reproducido, <b>para resolver problemas derivados de la combinación de desplazamientos en los planos vertical y horizontal.</b></p>
		<p>COE 4.4. Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica para <b>gestionar y regular la energía y permitirle llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia.</b></p>
<p>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</p>		<p>COE 5.1. <b>Crear</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</p>
	→	<p>COE 5.2. <b>Interpretar</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</p>
		<p>COE 5.3. <b>Valorar</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</p>



## CAPÍTULO 5. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURRÍCULUM OFICIAL. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

### 5.0. Mapa conceptual.



### 5.1. Referencias normativas de la relación entre competencias básicas y los criterios de evaluación. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

En la lectura de los documentos oficiales, queda explícito que los criterios de evaluación se convierten en el referente fundamental para valorar el desarrollo de las competencias básicas.

Como hemos visto en el punto [“CAPÍTULO 4. DECISIONES REFERIDAS A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO Y DE LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS.”](#), nuestra propuesta de desglose de competencias transversales y específicas, provienen de las competencias básicas.

Por todo esto, pasamos a justificar cómo desde nuestra propuesta de desglose de las competencias básicas, en competencias transversales y específicas, tiene una relación explícita con los criterios de evaluación.

**La LOE en la etapa de Educación Primaria**, establece que *“la incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos”*. (REAL DECRETO 1513/2006, 43058)

Del mismo modo, *“con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias”*. (REAL DECRETO 1513/2006, 43058)

*“En cada área se describe el modo en que contribuye al desarrollo de las competencias básicas, sus objetivos generales y, organizados por ciclos, los contenidos y criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, además de permitir la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido, se convierten en referente fundamental para valorar el desarrollo de las competencias básicas”*. (REAL DECRETO 1513/2006, 43053).

En el Artículo 9 del Real Decreto, referido a la *evaluación*, se concreta de esta manera

*“1. La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo.*

*2. La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.*

*3. Los criterios de evaluación de las áreas serán referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.*

*4. En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del ciclo, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.*

*5. Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”*. (REAL DECRETO 1513/2006, 43055).

A su vez en el Artículo 10, referido a la *promoción* del alumnado al siguiente ciclo o etapa, expone que:.

*“2. Se accederá al ciclo educativo siguiente siempre que se considere que se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez. Se accederá, asimismo, siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo ciclo. En este caso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar dichos aprendizajes”.* (REAL DECRETO 1513/2006, 43055).

*“4. Se accederá a la Educación secundaria obligatoria si se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez. Se accederá, asimismo, siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento la nueva etapa. En este caso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar dichos aprendizajes”.* (REAL DECRETO 1513/2006, 43055).

**En lo referente a la LOE en la etapa de Educación Secundaria, las referencias son similares, y es que** *“en la regulación de las enseñanzas mínimas tiene especial relevancia la definición de las competencias básicas que el alumnado debe alcanzar al finalizar la Educación secundaria obligatoria. Las competencias básicas, que se incorporan por primera vez a las enseñanzas mínimas, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.* (REAL DECRETO 1631/2006, 678).

Sigue diciendo que *“los objetivos de la Educación secundaria obligatoria se definen para el conjunto de la etapa. En cada materia se describe el modo en que contribuye al desarrollo de las competencias básicas, sus objetivos generales y, organizados por cursos, los contenidos y criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, además de permitir la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido, se convierten en referente fundamental para valorar la adquisición de las competencias básicas”.* (REAL DECRETO 1631/2006, 678)

En el artículo 10, referido a la *Evaluación*, se establece que:

*“1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación secundaria obligatoria será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.*

*2. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.*

*3. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.*

*4. El equipo docente constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezcan las administraciones educativas.*

*5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.*

*6. Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”. (REAL DECRETO 1631/2006, 680-681)*

Por último en el artículo 15, referido a la obtención del *Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria*, establece que:

*“1. Los alumnos que al terminar la educación secundaria obligatoria hayan alcanzado las competencias básicas y los objetivos de la etapa obtendrán el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.*

*2. Quienes superen todas las materias de la etapa obtendrán el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Asimismo podrán obtener dicho título aquellos que hayan finalizado el curso con evaluación negativa en una o dos materias, y excepcionalmente en tres, siempre que el equipo docente considere que la naturaleza y el peso de las mismas en el*

conjunto de la etapa no les ha impedido alcanzar las competencias básicas y los objetivos de la etapa". (REAL DECRETO 1631/2006, 683).

## 5.2. Relación de las competencias básicas y los criterios de evaluación prescriptivos de educación primaria y secundaria. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

### 5.2.1. Teniendo como referencia al currículum de Aragón y al CPR nº1 de Zaragoza.

Relación entre las Competencias básicas y criterios de evaluación por curso en la Educación Primaria.

Competencias básicas		1º	2º	3º	Total
CB 1. Competencia en comunicación lingüística	→	12		12	2
CB 2. Competencia matemática	→		2	3	2
CB 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	→	2, 3, 11	1, 2	1, 10	7
CB 4. Tratamiento de la información y competencia digital	→			11	1
CB 5. Competencia social y ciudadana	→	8	7, 8, 9, 13	5, 6, 7, 8, 9, 12, 13	12
CB 6. Competencia cultural y artística	→	9, 10	9, 10, 11	8, 9	7
CB 7. Competencia para aprender a aprender	→	4, 6	3, 4, 5, 6	2, 4, 11	9
CB 8. Autonomía e iniciativa personal	→	1, 5, 7	3, 4, 6, 7, 8, 12	2, 5, 6, 7, 9	14

Relación entre las Competencias básicas y criterios de evaluación por curso en la ESO.

Competencias básicas		1º	2º	3º	4º	Total
CB 1. Competencia en comunicación lingüística	→					0
CB 2. Competencia matemática	→					0
CB 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	→		2, 6	1, 3, 4, 8	2, 4	8
CB 4. Tratamiento de la información y competencia digital	→	1				1
CB 5. Competencia social y ciudadana	→	8	4	7, 4	5	5
CB 6. Competencia cultural y artística	→	6	3, 5			3
CB 7. Competencia para aprender a aprender	→	3,4	5	5, 6		5
CB 8. Autonomía e iniciativa personal	→	1, 2, 5, 7	1, 5, 6	2, 3	1, 3, 6, 7	13

Este excelente trabajo ha sido realizado por la red de formación del CPR N°1 de Zaragoza. Consulta la página web <http://www.competenciasbasicas.net/criterios/index.php> si se desea profundizar en este trabajo.

5.2.2. Teniendo como referencia al currículum de Aragón y al centro Salesiano San Bernardo de Huesca. ([IR A ÍNDICE](#))

A continuación presentamos unas tablas relacionando cada uno de los criterios de evaluación de la ORDEN de 9 de mayo de 2007 (de la CCAA aragonesa), tanto de primaria como de secundaria, con la competencia básica que tiene más relación, con el objetivo general asociado y el bloque de contenido relacionado.

<b>Primer ciclo.</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<b>CriEva.1PRI.1.</b> Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.	<b>CB3</b>	<b>1</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.1PRI.2.</b> Reconocer e identificar, en sí mismo y en los demás, las principales partes del cuerpo que intervienen en el movimiento.	<b>CB3</b>	<b>1</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.1PRI.3.</b> Adquirir y utilizar correctamente las nociones espacio-temporales en relación con las relaciones topológicas básicas: delante/ detrás; dentro/ fuera; arriba/ abajo; antes/ después, etc., para situar personas y objetos, señalando la izquierda y derecha en sí mismo.	<b>CB3</b>	<b>1</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.1PRI.4.</b> Desplazarse, saltar y girar sobre el eje longitudinal de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.	<b>CB3</b>	<b>1</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.1PRI.5.</b> Realizar lanzamientos, recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada para facilitar el gesto.	<b>CB3</b>	<b>1</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.1PRI.6.</b> Equilibrar el cuerpo descubriendo y adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración.	<b>CB3</b>	<b>2</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.1PRI.7.</b> Participar en los juegos ajustando su acción motriz a las características de los mismos y del entorno de juego.	<b>CB3</b>	<b>4</b>	<b>B5</b>
<b>CriEva.1PRI.8.</b> Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.	<b>CB5</b>	<b>6</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.1PRI.9.</b> Reproducir corporalmente una estructura rítmica sencilla.	<b>CB3</b>	<b>4</b>	<b>B3</b>
<b>CriEva.1PRI.10.</b> Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad.	<b>CB3, CB8</b>	<b>6</b>	<b>B3</b>

<b>CriEva.1PRI.11.</b> Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la prevención de riesgos en la actividad física.	<b>CB3, CB8</b>	<b>2</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.1PRI.12.</b> Verbalizar, escribir y dibujar sobre los juegos y su propia experiencia motriz.	<b>CB1</b>	<b>9</b>	<b>TRANSVER.</b>



<b>Segundo ciclo.</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDO</b>
<b>CriEva.2PRI.1.</b> Identificar los principales músculos y articulaciones tomando conciencia de la movilidad del eje corporal y los segmentos corporales.	<b>CB3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.2PRI.2.</b> Consolidar nociones espacio-temporales relativas a apreciación de distancias, intervalos, orientación en recorridos sencillos, orden, reconociendo la izquierda y derecha en sí mismo y los demás.	<b>CB3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.2PRI.3.</b> Desplazarse y saltar, combinando ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	<b>CB3</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.2PRI.4.</b> Aplicar en situaciones físicas cotidianas los giros sobre el eje transversal y longitudinal para lograr mejores respuestas motrices, diversificando las posiciones segmentarias y evitando el riesgo.	<b>CB3</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.2PRI.5.</b> Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros objetos móviles en situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y adecuando los movimientos a las trayectorias.	<b>CB3</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.2PRI.6.</b> Controlar global y segmentariamente el cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico, con especial atención al tono muscular y la relajación.	<b>CB3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.2PRI.7.</b> Cooperar con los compañeros para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.	<b>CB5, CB3</b>	<b>B5</b>
<b>CriEva.2PRI.8.</b> Participar esforzándose y disfrutar del juego y las actividades deportivas con conocimiento y respeto de las normas, aceptando y respetando a los demás y evitando cualquier tipo de discriminación.	<b>CB5</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.2PRI.9.</b> Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales de Aragón y alguna danza popular valorándolos como parte de nuestra cultura.	<b>CB6</b>	<b>B5</b>
<b>CriEva.2PRI.10.</b> Inventar y reproducir estructuras rítmicas sencillas ajustando el movimiento a las mismas.	<b>CB3</b>	<b>B3</b>
<b>CriEva.2PRI.11.</b> Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar de forma creativa y comprender ideas y sentimientos y para representar personajes e historias, implicándose en el grupo para la producción de pequeñas secuencias expresivas.	<b>CB3</b>	<b>B3</b>

<b>CriEva.2PRI.12.</b> Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés por el cuidado del cuerpo y reconociendo posibles riesgos relacionados con el entorno de juego, los materiales y la propia ejecución.	<b>CB3, CB8</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.2PRI.13.</b> Participar de forma activa y disfrutar en las actividades organizadas en el medio natural adaptando las habilidades motrices y mostrando interés y respeto por la conservación del entorno.	<b>CB3, CB6</b>	<b>B5</b>

<b>TERCER ciclo.</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDO</b>
<b>CriEva.3PRI.1.</b> Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia, interpretando planos sencillos para desplazarse de un lugar a otro, escogiendo un camino adecuado y seguro.	<b>CB3, CB8</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.3PRI.2.</b> Adaptar los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a la iniciación deportiva y a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre.	<b>CB3</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.3PRI.3.</b> Lanzar, pasar, recibir, conducir y golpear pelotas y otros móviles, en situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.	<b>CB3</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.3PRI.4.</b> Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.	<b>CB3</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.3PRI.5.</b> Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, identificando y aplicando principios y reglas de acción motriz, ya sea como atacante o como defensor.	<b>CB3, CB5</b>	<b>B5</b>
<b>CriEva.3PRI.6.</b> Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal, el disfrute y las relaciones que se establecen con el grupo, actuando de acuerdo con ellos.	<b>CB5</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.3PRI.7.</b> Manifestar actitudes de colaboración, tolerancia, respeto de las diferencias, ausencia de discriminación y resolución de conflictos de forma pacífica en todos los ámbitos del área.	<b>CB3, CB5</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.3PRI.8.</b> Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales y algún baile de Aragón y de otras zonas geográficas, valorando los primeros como parte de nuestro patrimonio cultural y los segundos como medio de conocimiento y acercamiento a otras culturas.	<b>CB3, CB6</b>	<b>B5, B3</b>
<b>CriEva.3PRI.9.</b> Implicarse en un proyecto grupal para elaborar y representar composiciones coreográficas sencillas, montajes expresivos, dramatizaciones, etc., a partir de estímulos musicales, plásticos o verbales.	<b>CB3, CB6</b>	<b>B3</b>
<b>CriEva.3PRI.10.</b> Consolidar hábitos saludables relacionados con la actividad física, identificando algunas de	<b>CB3, CB8</b>	<b>B4</b>

las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud, y actuar de acuerdo con ellas.		
<b>CriEva.3PRI.11.</b> Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso del área para buscar información, elaborar documentos de trabajo o presentaciones, registrar parámetros sobre su propia actividad física, etc.	<b>CB4</b>	<b>TRANS.</b>
<b>CriEva.3PRI.12.</b> Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.	<b>CB1, CB5</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.3PRI.13.</b> Participar en las actividades organizadas en el medio natural manifestando, de una forma activa y crítica, actitudes de respeto, valoración y defensa del medio ambiente.	<b>CB6, CB3</b>	<b>B5</b>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>PRIMER CICLO</b>	<b>SEGUNDO CICLO</b>	<b>TERCER CICLO</b>
1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.		
2. Reconocer e identificar, en sí mismo y en los demás, las principales partes del cuerpo que intervienen en el movimiento.	1. Identificar los principales músculos y articulaciones tomando conciencia de la movilidad del eje corporal y los segmentos corporales.	
3. Adquirir y utilizar correctamente las nociones espacio-temporales en relación con las relaciones topológicas básicas: delante/ detrás; dentro/ fuera; arriba/ abajo; antes/ después, etc., para situar personas y objetos, señalando la izquierda y derecha en sí mismo.	2. Consolidar nociones espacio-temporales relativas a apreciación de distancias, intervalos, orientación en recorridos sencillos, orden, reconociendo la izquierda y derecha en sí mismo y los demás.	1. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia, interpretando planos sencillos para desplazarse de un lugar a otro, escogiendo un camino adecuado y seguro.
4. Desplazarse, saltar y girar sobre el eje longitudinal de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.	3. Desplazarse y saltar, combinando ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	2. Adaptar los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a la iniciación deportiva y a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre.
	4. Aplicar en situaciones físicas cotidianas los giros sobre el eje transversal y longitudinal para lograr mejores respuestas motrices, diversificando las posiciones segmentarias y evitando el riesgo.	
5. Realizar lanzamientos, recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada para facilitar el gesto.	5. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros objetos móviles en situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y adecuando los movimientos a las trayectorias.	3. Lanzar, pasar, recibir, conducir y golpear pelotas y otros móviles, en situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.
		4. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

6. Equilibrar el cuerpo descubriendo y adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración.	6. Controlar global y segmentariamente el cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico, con especial atención al tono muscular y la relajación.	
7. Participar en los juegos ajustando su acción motriz a las características de los mismos y del entorno de juego.	7. Cooperar con los compañeros para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.	5. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, identificando y aplicando principios y reglas de acción motriz, ya sea como atacante o como defensor.
8. Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.	8. Participar esforzándose y disfrutar del juego y las actividades deportivas con conocimiento y respeto de las normas, aceptando y respetando a los demás y evitando cualquier tipo de discriminación.	6. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal, el disfrute y las relaciones que se establecen con el grupo, actuando de acuerdo con ellos.
		7. Manifestar actitudes de colaboración, tolerancia, respeto de las diferencias, ausencia de discriminación y resolución de conflictos de forma pacífica en todos los ámbitos del área.
	9. Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales de Aragón y alguna danza popular valorándolos como parte de nuestra cultura.	8. Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales y algún baile de Aragón y de otras zonas geográficas, valorando los primeros como parte de nuestro patrimonio cultural y los segundos como medio de conocimiento y acercamiento a otras culturas.
9. Reproducir corporalmente una estructura rítmica sencilla.	10. Inventar y reproducir estructuras rítmicas sencillas ajustando el movimiento a las mismas.	
10. Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad.	11. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar de forma creativa y comprender ideas y sentimientos y para representar personajes e historias, implicándose en el grupo para la producción de pequeñas secuencias expresivas.	9. Implicarse en un proyecto grupal para elaborar y representar composiciones coreográficas sencillas, montajes expresivos, dramatizaciones, etc., a partir de estímulos musicales, plásticos o verbales.
11. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la prevención de riesgos en la actividad física.	12. Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés por el cuidado del cuerpo y reconociendo posibles riesgos relacionados con el entorno de juego, los materiales y la propia ejecución.	10. Consolidar hábitos saludables relacionados con la actividad física, identificando algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud, y actuar de acuerdo con ellas.

<p>12. Verbalizar, escribir y dibujar sobre los juegos y su propia experiencia motriz.</p>		<p>12. Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.</p>
	<p>13. Participar de forma activa y disfrutar en las actividades organizadas en el medio natural adaptando las habilidades motrices y mostrando interés y respeto por la conservación del entorno.</p>	<p>13. Participar en las actividades organizadas en el medio natural manifestando, de una forma activa y crítica, actitudes de respeto, valoración y defensa del medio ambiente.</p>
		<p>11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso del área para buscar información, elaborar documentos de trabajo o presentaciones, registrar parámetros sobre su propia actividad física, etc.</p>

<b>Primero ESO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<b>CriEva.1ESO.1.</b> Recopilar y poner en práctica actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.	<b>CB3, CB8</b>	<b>1</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.1ESO.2.</b> Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.	<b>CB3, CB8</b>	<b>1</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.1ESO.3.</b> Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud trabajadas durante el curso respecto a su nivel inicial.	<b>CB3</b>	<b>3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.1ESO.4.</b> Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual, aceptando el nivel alcanzado.	<b>CB3</b>	<b>7</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.1ESO.5.</b> Realizar la acción motriz oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto.	<b>CB3</b>	<b>7</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.1ESO.6.</b> Elaborar un mensaje de forma colectiva mediante danzas sencillas de la Comunidad autónoma de Aragón, dándole un matiz expresivo y adaptando la ejecución a la de los compañeros.	<b>CB3, CB6</b>	<b>9</b>	<b>B3</b>
<b>CriEva.1ESO.7.</b> Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.	<b>CB3</b>	<b>6</b>	<b>B4</b>
<b>CriEva.1ESO.8.</b> Participar de forma activa en la realización de actividades físico-deportivas, respetando las reglas y normas establecidas y responsabilizándose de una adecuada utilización de los materiales e instalaciones.	<b>CB5</b>	<b>8</b>	<b>B2, B3, B4</b>



<b>SEGUNDO ESO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<b>CriEva.2ESO.1.</b> Incrementar la resistencia aeróbica y la flexibilidad respecto a su nivel inicial.	<b>CB3</b>	<b>3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.2ESO.2.</b> Reconocer a través de la práctica las actividades físicas que se desarrollan en una franja de la frecuencia cardiaca beneficiosa para la salud.	<b>CB3</b>	<b>2</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.2ESO.3.</b> Conocer y poner en práctica algunos juegos tradicionales aragoneses.	<b>CB3, CB6</b>	<b>11</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.2ESO.4.</b> Manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo.	<b>CB3, CB5</b>	<b>8</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.2ESO.5.</b> Crear y poner en práctica una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido.	<b>CB3, CB6</b>	<b>9</b>	<b>B3</b>
<b>CriEva.2ESO.6.</b> Realizar de forma autónoma un recorrido de senderismo cumpliendo normas de seguridad básicas y mostrando una actitud de respeto hacia la conservación del entorno en el que se lleva a cabo la actividad.	<b>CB3, CB8</b>	<b>6</b>	<b>B4</b>

<b>Tercero ESO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<b>CriEva.3ESO.1.</b> Relacionar las actividades físicas con los efectos que producen en los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano, especialmente con aquellos que son más relevantes para la salud.	<b>CB3</b>	<b>1</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.3ESO.2.</b> Incrementar los niveles de resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia a partir del nivel inicial, participando en la selección de las actividades y ejercicios en función de los métodos de entrenamiento propios de cada capacidad física.	<b>CB3</b>	<b>3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.3ESO.3.</b> Realizar ejercicios de acondicionamiento físico atendiendo a criterios de higiene postural como estrategia para la prevención de lesiones.	<b>CB3, CB8</b>	<b>3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.3ESO.4.</b> Reflexionar sobre la importancia que tiene para la salud una alimentación equilibrada a partir del cálculo de la ingesta y el gasto calórico, en base a las raciones diarias de cada grupo de alimentos y de las actividades diarias realizadas.	<b>CB3, CB8</b>	<b>10</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.3ESO.5.</b> Resolver problemas de decisión surgidos en la realización de actividades deportivas utilizando habilidades específicas y evaluando el ajuste de la ejecución al objeto previsto.	<b>CB3, CB 7.</b>	<b>7</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.3ESO.6.</b> Resolver situaciones de juego reducido de uno o varios deportes colectivos, aplicando los conocimientos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos.	<b>CB3, CB 7.</b>	<b>7</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.3ESO.7.</b> Realizar bailes por parejas o en grupo, indistintamente con cualquier miembro del mismo, mostrando respeto y desinhibición.	<b>CB3, CB5</b>	<b>8 y 9</b>	<b>B3</b>
<b>CriEva.3ESO.8.</b> Completar una actividad de orientación, preferentemente en el medio natural, con la ayuda de un mapa y respetando las normas de seguridad.	<b>CB3, CB8</b>	<b>6</b>	<b>B4</b>

<b>CUARTO ESO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<b>CriEva.4ESO.1.</b> Planificar y poner en práctica calentamientos autónomos respetando pautas básicas para su elaboración y atendiendo a las características de la actividad física posterior.	<b>CB3, CB8</b>	<b>1</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.4ESO.2.</b> Analizar los efectos beneficiosos y de prevención que el trabajo regular de resistencia aeróbica, de flexibilidad y de fuerza resistencia suponen para el estado de salud.	<b>CB3</b>	<b>3</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.4ESO.3.</b> Diseñar y llevar a cabo un plan de trabajo de una cualidad física relacionada con la salud, incrementando el propio nivel inicial, a partir del conocimiento de sistemas y métodos de entrenamiento.	<b>CB8</b>	<b>5</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.4ESO.4.</b> Resolver supuestos prácticos sobre las lesiones que se pueden producir en la vida cotidiana, en la práctica de actividad física y en el deporte, aplicando unas primeras atenciones.	<b>CB8</b>	<b>--</b>	<b>B1</b>
<b>CriEva.4ESO.5.</b> Manifestar una actitud crítica ante las prácticas y valoraciones que se hacen del deporte y del cuerpo a través de los diferentes medios de comunicación.	<b>CB3, CB8</b>	<b>10</b>	
<b>CriEva.4ESO.6.</b> Participar en la organización y puesta en práctica de torneos en los que se practicarán deportes y actividades físicas realizadas a lo largo de la etapa.	<b>CB3, CB6</b>	<b>7</b>	<b>B2</b>
<b>CriEva.4ESO.7.</b> Participar de forma desinhibida y constructiva en la creación y realización de actividades expresivas colectivas con soporte musical.	<b>CB3, CB5</b>	<b>8 y 9</b>	<b>B3</b>
<b>CriEva.4ESO.8.</b> Utilizar los tipos de respiración y las técnicas y métodos de relajación como medio para la reducción de desequilibrios y el alivio de tensiones producidas en la vida cotidiana.	<b>CB3, CB6</b>	<b>4</b>	<b>B1</b>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUNDARIA**

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>
1. Recopilar y poner en práctica actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.			1. Planificar y poner en práctica calentamientos autónomos respetando pautas básicas para su elaboración y atendiendo a las características de la actividad física posterior.
2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.		3. Realizar ejercicios de acondicionamiento físico atendiendo a criterios de higiene postural como estrategia para la prevención de lesiones.	4. Resolver supuestos prácticos sobre las lesiones que se pueden producir en la vida cotidiana, en la práctica de actividad física y en el deporte, aplicando unas primeras atenciones.
		4. Reflexionar sobre la importancia que tiene para la salud una alimentación equilibrada a partir del cálculo de la ingesta y el gasto calórico, en base a las raciones diarias de cada grupo de alimentos y de las actividades diarias realizadas.	5. Manifestar una actitud crítica ante las prácticas y valoraciones que se hacen del deporte y del cuerpo a través de los diferentes medios de comunicación.
3. Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud trabajadas durante el curso respecto a su nivel inicial.	1. Incrementar la resistencia aeróbica y la flexibilidad respecto a su nivel inicial.	2. Incrementar los niveles de resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia a partir del nivel inicial, participando en la selección de las actividades y ejercicios en función de los métodos de entrenamiento propios de cada capacidad física.	2. Analizar los efectos beneficiosos y de prevención que el trabajo regular de resistencia aeróbica, de flexibilidad y de fuerza resistencia suponen para el estado de salud.
			3. Diseñar y llevar a cabo un plan de trabajo de una cualidad física relacionada con la salud, incrementando el propio nivel inicial, a partir del conocimiento de sistemas y métodos de entrenamiento.

			8. Utilizar los tipos de respiración y las técnicas y métodos de relajación como medio para la reducción de desequilibrios y el alivio de tensiones producidas en la vida cotidiana.
	2. Reconocer a través de la práctica las actividades físicas que se desarrollan en una franja de la frecuencia cardiaca beneficiosa para la salud.	1. Relacionar las actividades físicas con los efectos que producen en los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano, especialmente con aquellos que son más relevantes para la salud.	
4. Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual, aceptando el nivel alcanzado.			
5. Realizar la acción motriz oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto.		5. Resolver problemas de decisión surgidos en la realización de actividades deportivas utilizando habilidades específicas y evaluando el ajuste de la ejecución al objeto previsto.	6. Participar en la organización y puesta en práctica de torneos en los que se practicarán deportes y actividades físicas realizadas a lo largo de la etapa.
		6. Resolver situaciones de juego reducido de uno o varios deportes colectivos, aplicando los conocimientos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos.	
	4. Manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo.		
	5. Crear y poner en práctica una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido.		
6. Elaborar un mensaje de forma colectiva mediante danzas sencillas de la Comunidad autónoma de Aragón, dándole un matiz expresivo y adaptando la ejecución a la de los compañeros.			

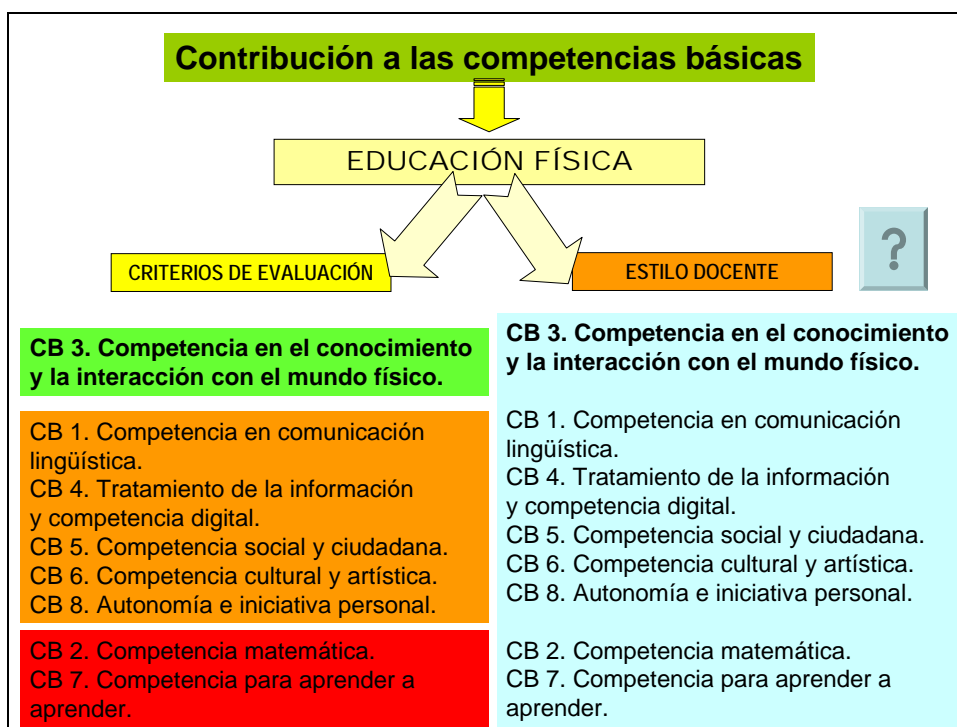
		7. Realizar bailes por parejas o en grupo, indistintamente con cualquier miembro del mismo, mostrando respeto y desinhibición.	7. Participar de forma desinhibida y constructiva en la creación y realización de actividades expresivas colectivas con soporte musical.
7. Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.	6. Realizar de forma autónoma un recorrido de senderismo cumpliendo normas de seguridad básicas y mostrando una actitud de respeto hacia la conservación del entorno en el que se lleva a cabo la actividad.	8. Completar una actividad de orientación, preferentemente en el medio natural, con la ayuda de un mapa y respetando las normas de seguridad.	
8. Participar de forma activa en la realización de actividades físico-deportivas, respetando las reglas y normas establecidas y responsabilizándose de una adecuada utilización de los materiales e instalaciones.			
	3. Conocer y poner en práctica algunos juegos tradicionales aragoneses.		

### 5.3. Conclusiones sobre la contribución de la Educación Física a las competencias básicas. [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Después el capítulo anterior [CAPÍTULO 4. DECISIONES REFERIDAS A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO Y DE LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS.](#), justificamos lo que hemos establecido a lo largo del documento y más concretamente en el punto 4.3.1. Referencia desde las competencias básicas, al entender que la competencia básica más asociada al área de Educación Física, en la orientación del currículum más vinculada a la **Pedagogía de las conductas motrices**, es **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**.

A su vez la Educación Física contribuye de manera explícita a otras como la Competencia en comunicación lingüística, el Tratamiento de la información y competencia digital, la Competencia social y ciudadana, la Competencia cultural y artística y Autonomía e iniciativa personal, pero como hemos podido observar, en contadas ocasiones.

Por lo tanto podemos extraer dos conclusiones, que se reflejan en el siguiente mapa conceptual:



1. Los criterios de evaluación del área de Educación Física, tienen como referente fundamental la **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**. Las referencias a otras competencias básicas en los criterios de evaluación son escasas, como hemos visto en el anterior párrafo, y nula en otras, como la Competencia matemática y la Competencia para aprender a aprender.

2. La contribución del área de Educación Física a las competencias básicas puede ser más o menos rica en función de las decisiones que a nivel de programación y de intervención docente se asuman de forma consciente o inconsciente.

El interés que tiene este trabajo para los autores es un ejemplo del potencial que tiene el área para contribuir a las mismas. Otro ejemplo son las contribuciones a las competencias básicas que en las primeras partes de los currícula de primaria y secundaria, se establecen como referencias a nivel de intervención. Propuestas como la de Larraz (2008) son ejemplos que completan estas orientaciones a nivel metodológico y que hay que tener muy en consideración de cara a poner el área de Educación Física y a su contribución al desarrollo de las competencias básicas, en el lugar que le corresponde por potencial educativo y formativo.



**CUARTA PARTE.  
SOBRE EL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN.**

**CAPÍTULO 6. PROGRAMACIÓN DE AULA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA ORIENTADA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE UNA PERSPECTIVA DE EQUILIBRIO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

**6.1. Antes de comenzar la investigación.**

- 6.1.1. Primer ciclo de Educación Primaria.
- 6.1.2. Segundo ciclo de Educación Primaria.
- 6.1.3. Tercer ciclo de Educación Primaria.
- 6.1.4. Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- 6.1.5. Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

**6.2. Al finalizar la investigación en el curso 09-10.**

6.2.1. Educación Primaria.

- 6.2.1.1. Primer ciclo de Educación Primaria.*
- 6.2.1.2. Segundo ciclo de Educación Primaria.*
- 6.2.1.3. Tercer ciclo de Educación Primaria.*

6.2.2. Educación Secundaria.

- 6.2.2.1. Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.*
- 6.2.2.2. Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.*

### **6.1. Antes de comenzar la investigación. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

En el comienzo del proyecto la organización de contenidos a partir de las competencias básicas eran las que aquí se exponen

6.1.1. Primer ciclo de Educación Primaria. ([Ir a índice](#)) ([Inicio punto 6](#))

CICLO-ETAPA	PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
CURSO	1 <sup>ER</sup> CURSO	2 <sup>O</sup> CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	<b>UD. Así somos;</b> técnica de carrera <b>UD. Juego con pelotas;</b> pases, autopases, trasportes, recepciones, lanzamientos, el bote <b>U.D.Juegos tradicionales;</b> juegos de puntería, de comba, de pillar.. <b>UD. Salto, corro y giro;</b> saltos	<b>UD. Así somos;</b> técnica de carrera <b>UD. Juego con pelotas;</b> pases, autopases, trasportes, recepciones, lanzamientos, el bote <b>U.D.Juegos tradicionales;</b> juegos de puntería, de comba, de pillar.. <b>UD. Salto, corro y giro;</b> saltos
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	<b>UD Lucha</b> <b>UD Juegos;</b> pillar	<b>UD Lucha</b> <b>UD Juegos;</b> pillar
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	<b>UD Juegos</b> <b>UD Juegos con pelotas en equipo</b>	<b>UD Juegos</b> <b>UD Juegos con pelotas en equipo</b>
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	<b>UD Salto, corro y giro</b>	<b>UD Salto, corro y giro</b> <b>UD Al agua patos</b>
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	<b>UD Mi cuerpo habla</b>	<b>UD Mi cuerpo habla</b>

6.1.2. Segundo ciclo de Educación Primaria. ([Ir a índice](#)) ([Inicio punto 6](#))

CICLO-ETAPA	SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
CURSO	3º CURSO	4º CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	<b>UD Habilidades con pelotas</b> <b>U.D.Juegos tradicionales;</b> juegos de punteria, de comba, de pillar..	
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	<b>UD Hacia el judo</b> <b>UD Raquetas</b>	<b>UD Raquetas</b>
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	<b>UD Deportes colectivos</b>	<b>UD Deportes colectivos</b>
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	<b>UD Peces en el agua</b>	<b>UD Peces en el agua</b>
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	<b>UD Expresión corporal</b> <b>UD Gimnasia</b>	<b>UD Expresión corporal</b> <b>UD Bailamos</b>

6.1.3. Tercer ciclo de Educación Primaria. ([Ir a índice](#)) ([Inicio punto 6](#))

CICLO-ETAPA	TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
CURSO	5º CURSO	6º CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	Actividades acuáticas Condición física- Carrera de larga duración	Carrera larga duración
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	Bádminton	Voleibol
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	Juegos estrategia Deportes colectivos de invasión	Juegos de estrategia Deportes invasión Béisbol
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	Orientación	
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	Máscaras Baile	Expresión corporal Natación sincronizada

6.1.4. Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. ([Ir a índice](#)) ([Inicio punto 6](#))

CICLO-ETAPA	PRIMER CICLO DE LA ESO	
CURSO	1 <sup>ER</sup> CURSO	2 <sup>O</sup> CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	Carrera de Larga Duración Atletismo	
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	Indiaca (1x1 y 2x2) (y /o) voley (1x1, 2x2), Actividades de Lucha	
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol / Ultimate</li> <li>- Básquet / Ultimate</li> <li>- Balonmano/ Ultimate</li> <li>- Combinación de 2 o 3 / Ultimate</li> </ul>	
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	Orientación	Trepa y senderismo
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	Danzas / Actividades de Representación	

6.1.5. Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. ([Ir a índice](#)) ([Inicio punto 6](#))

CICLO-ETAPA	SEGUNDO CICLO DE LA ESO	
CURSO	3º CURSO	4º CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	Salvamento acuático y primeros auxilios - Mejoramos nuestra Condición Física	
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	Tenis y/o Bádminton Judo	
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	Béisbol Fútbol americano Floorball Rugby	
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación-Cross</li> </ul> Btt / escalada / Buceo	
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	Bailes de salón Acrosport Zancos	El Circo



**6.2. Al finalizar la investigación en el curso 09-10.** [\(IR A ÍNDICE\)](#) [\(Inicio punto 6\)](#)

Después de la reflexión y análisis de nuestra programación de aula del curso 07-08 y a la luz de las conclusiones y aportaciones del modelo de programación por competencias planteado en el presente proyecto, hemos estructurado una programación de aula orientada al desarrollo de competencias básicas desde una perspectiva de equilibrio en el desarrollo de competencias específicas.

6.2.1. Educación Primaria. [\(IR A ÍNDICE\)](#) [\(Inicio punto 6\)](#)6.2.1.1. Primer ciclo de Educación Primaria. [\(IR A ÍNDICE\)](#) [\(Inicio punto 6\)](#)

CICLO-ETAPA	PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
CURSO	1 <sup>ER</sup> CURSO	2º CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	Así somos 10h Juegos con pelotas 8h Juegos y danzas tradicionales 3h Salto, corro y giro 14 h Golpeo con palas 11h Multijuegos 5h	Así somos 10h Juegos con pelotas 8h Juegos y danzas tradicionales 4h Salto, corro y giro 12h Multijuegos 5h Golpeo con palas 6h Patos al agua 10h
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	Lucha 8h	Lucha 8h Golpeos con palas 4h
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	Juegos 9h Juegos con pelotas en equipo 8h Juegos y danzas tradicionales 3h	Juegos 9h Juegos con pelotas en equipo 8 h Juegos y danzas tradicionales 3
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	Actividades complementarias 6h	Actividades complementarias 6h
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	Mi cuerpo habla (expresión y ritmo) 7h	Mi cuerpo habla (expresión y ritmo) 7h

6.2.1.2. Segundo ciclo de Educación Primaria. [\(IR A ÍNDICE\)](#) (Inicio punto 6)

<b>CICLO-ETAPA</b>	<b>SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>CURSO</b>	<b>3º CURSO</b>	<b>4º CURSO</b>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>Contenidos</b>	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	U.D. Deportes colectivos (Habilidades motrices específicas) 4h. U.D. Gimnasia (Habilidades motrices específicas) 6h. U.D. peces al agua 10h.	U.D. Gimnasia (Habilidades motrices específicas) 6h. U.D. Juegos populares y tradicionales 4h.
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	U.D. Lucha 9h.	U.D. Minitenis 8h.
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	U.D. Jugamos 14h. U.D. Deportes colectivos 10h.	U.D. Gimnasia ( Acrosport) 7h. U.D. Juegos y deportes colectivos 15 h. U.D. Juegos populares y tradicionales 4h.
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	U.D. Senderismo (Actividades complementarias) 6h.	U.D. Senderismo (Actividades complementarias) 6h. U.D. Bicicleta montaña 3h.
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	U.D. Expresión corporal 10h. U.D. Gimnasia (Rítmica) 8 h.	U.D. Expresión corporal 8h. U.D. Bailamos 9h.

6.2.1.3. Tercer ciclo de Educación Primaria. [\(IR A ÍNDICE\)](#) (Inicio punto 6)

<b>CICLO-ETAPA</b>	<b>TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>CURSO</b>	<b>5º CURSO</b>	<b>6º CURSO</b>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>Contenidos</b>	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	U.D. Mi reto de natación 10h. U.D. Condición física 10h.	U.D. Carrera Larga Duración 12 h.
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>		U.D. Bádminton 10 h.
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	U.D. Juegos de estrategia 8 h. U.D. Deportes colectivos de invasión 12h.	U.D. Juegos aragoneses de estrategia 12h. U.D. deportes colectivos ( béisbol y voleibol) 12h.
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	U.D. Actividades en el medio natural (BTT, Orientación, Circuitos medio natural) 8 h.	UD.-Acampada 3*6 h
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	U.D. Máscaras 10h. U.D. Baile 8 h.	U.D. Expresión corporal 12h. U.D. Natación sincronizada 15h.

6.2.2. Educación Secundaria. [\(IR A ÍNDICE\)](#) [\(Inicio punto 6\)](#)6.2.2.1. Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. [\(IR A ÍNDICE\)](#) [\(Inicio punto 6\)](#)

La programación de aula de Educación Secundaria viene marcada por un proceso de negociación curricular

CICLO-ETAPA	PRIMER CICLO DE LA ESO	
CURSO	1 <sup>ER</sup> CURSO	2º CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de Larga Duración(12 h)</li> <li>• Atletismo(12 h)</li> </ul>	
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiaca (1x1 y 2x2) (12 h)</li> <li>• Actividades de Lucha(12 h)</li> </ul>	
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	Elegir una combinación (24 horas) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fútbol / Ultimate</li> <li>• Básquet / Ultimate</li> <li>• Balonmano/ Ultimate</li> <li>• Voley (2x2) / Ultimate</li> </ul>	
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación (12 h)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senderismo(12 h)</li> </ul>
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danzas / Actividades de Representación(12 h)</li> <li>• Espectáculo de Combas (12 h)</li> </ul>	

6.2.2.2. Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. [\(IR A ÍNDICE\)](#) (Inicio punto 6)

CICLO-ETAPA	SEGUNDO CICLO DE LA ESO	
CURSO	3º CURSO	4º CURSO
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Contenidos	
<b>CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvamento acuático y primeros auxilios (12 h)</li> <li>• Mejoramos nuestra Condición Física (12 h)</li> </ul>	
<b>CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenis y/o Bádminton</li> <li>• Judo</li> </ul>	
<b>CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.</b>	Elegir 2 (24 horas, 12 por curso) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Béisbol</li> <li>• Fútbol americano</li> <li>• Floorball</li> <li>• Rugby</li> </ul>	
<b>CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre</b>	Orientación-Cross (12 h) Btt / escalada / (12 h)	
<b>CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.</b>	Elegir 2 (24 horas, 12 por curso) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bailes de salón (12 h)</li> <li>• Acrosport (12 h)</li> <li>• Zancos (12 h)</li> </ul>	El Circo (12 h)

## **CAPÍTULO 7. EJEMPLOS DE ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**

### **7.1. Propuesta para la organización de la secuencia didáctica. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

A continuación presentamos la ficha que hemos dispuesto para organizar la secuencia didáctica en base a las competencias. En algunos casos la hemos adaptado en pro de dotar a la propuesta de más relación con lo que hace en el día a día en nuestro patio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

BIBLIOGRAFÍA



<b>SESIÓN</b>	<b>FASE</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS</b>	<b>SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS</b>	<b>MATERIAL CURRICULAR</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

**Información para la comunidad educativa.**

<b>Unidad didáctica</b>			
<b>Periodo de aplicación</b>			<b>Lugar</b>
			<b>Material</b>
<b>Finalidad de unidad didáctica</b>			

Criterio de evaluación (Prog. Didáctica)	Competencia básica	Instrumento de evaluación	Porcentaje de cada instrumento	Indicadores para la evaluación	Criterio de calificación
<b>Para superar la unidad didáctica con la calificación de SUFICIENTE el alumnado ha de ser capaz de:</b>					

**7.2. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir. ([IR A ÍNDICE](#))**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.	6º EP	Carrera de Larga Duración (CLD)

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 1.1. <b>Realizar</b> acciones motrices variadas para desplazarse, saltar y girar en diferentes entornos con ó sin materiales.	1. Realizar una técnica de carrera eficiente durante un tiempo prolongado.
COE 1.3. <b>Realizar</b> acciones motrices gestionando eficazmente la energía según el esfuerzo solicitado.	2. Gestionar de forma personal y con eficacia la carrera bajo tres parámetros fundamentales: el tiempo, la inclinación del terreno y la intensidad entre el 60% y 85% del ICM.
COE 1.5. <b>Valorar</b> acciones motrices y cuantificarlas utilizando instrumentos y procedimientos de medida.	3. Anticipar el tiempo a realizar en un recorrido conocido, a partir del tiempo de carrera medio personal y la distancia.

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB 1	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	4.- Dialogar sobre las reglas de acción para gestionar de manera eficaz la actividad de CLD.
CB 2	COT. 2.1. Relacionar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	5. Relacionar la velocidad personal (75% VMA) con el espacio a recorrer para estimar el tiempo a realizar.
	COT. 2.3. Interpretar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	6. Interpretar el tiempo a realizar en función de la velocidad personal (75% VMA).
CB 3	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.	7. Participar de las sesiones de manera activa, realizar un calentamiento y unos estiramientos específicos para la actividad de CLD.
	COT. 3.2. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en el consumo.	8. Conocer las características adecuadas del equipamiento para realizar con comodidad la actividad.
	COT. 3.3. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en el medioambiente.	9. Ser respetuoso con el medio ambiente en la actividad de CLD.
CB 6	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	10.- Conocer y experimentar la actividad de CLD como actividad a realizar en el entorno cercano del centro.
	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	

CB 7	COT. 7.1. Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	11.- Deducir, definir y aplicar diferentes reglas de acción para superar los diferentes recorridos planteados en la actividad de CLD.
	COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
CB 8	COT. 8.1. Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices	12. Responder de forma positiva a la asunción de responsabilidades y del trabajo de forma autónoma durante la unidad didáctica.
	COT. 8.2. Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices.	13.- Ser capaz de reconsiderar mis decisiones de forma autónoma cuando no es correcto el tiempo realizado con el estimado.

Secuencia didáctica en base a lo establecimos en su momento (ver Belenguer y Bernal (2005) en Generelo, Zaragoza y Julián (2005))

Para conocer el nivel de partida, y poder establecer los retos y objetivos del proyecto hemos utilizado diferentes procedimientos:

**1. El visionado de dos vídeos de carreras populares** que se desarrollan en nuestra ciudad, como son la carrera de San Jorge y carrera de Navidad. Una vez vistos estos vídeos, los alumnos contestan a un cuestionario (ver anexo I). Posteriormente y siguiendo las preguntas contestadas se hace un debate (ver en el anexo el protocolo de preguntas), a partir del cual podemos realizar un diagnóstico de los conocimientos previos y de la actitud del alumnado ante el contenido presentado.

**Este visionado de vídeos se utiliza también para plantear el reto final que originará el proyecto de trabajo. Se trata de presentar la posibilidad de participar en la carrera popular de San Jorge y la carrera de celebración de fin de curso a la Fuente de Marcelo (fuente situada en los alrededores de Huesca). Aceptar este reto supone una implicación total del alumnado en el trabajo diario que supone el proyecto de acción.**

Por tanto y en esta fase se pretende valorar la situación inicial de partida; ¿qué somos capaces de hacer hoy y que necesito aprender para conseguir el reto que me he planteado?.

## **2. Planteamos una situación inicial de referencia:**

¿Cuántos metros soy capaz de correr en 5 minutos?. Explicaremos de qué se trata.

Por tríos; un corredor, un cronometrador y un anotador.

Se irá registrando en “Mi cuaderno de carrera” (ver anexo III), el tiempo de paso cada 50 metros. Se registra también si se camina o si se detiene.

Posteriormente se traducen los datos a una gráfica que recoge el espacio y tiempo recorrido y representa la velocidad de carrera, así como un sencillo cuestionario de sensaciones percibidas.

Conjuntamente con el alumnado se interpreta la gráfica y los datos que la acompañan (número de paradas, metros andados, metros recorridos, grado de fatiga, grado de diversión...) y cada alumno valora sus necesidades de aprendizaje.

A continuación presentamos los diferentes contenidos así como las tareas tipo de cada una de las sesiones realizadas. Queremos reseñar que las dos primeras sesiones son introductorias, de **enganche**, queremos motivar al alumnado hacia el contenido. Estas sesiones son de vital importancia para dejar definidas las bases para el posterior trabajo de carrera de larga duración. Ha de tenerse en cuenta que los alumnos de 5º de educación primaria no han trabajado previamente de forma explícita los contenidos relacionados con la condición física. Consideramos que los contenidos de estas sesiones ayudarán a dotar de mayor significatividad y autonomía a las sesiones posteriores. Concretamente realizaremos una breve introducción significativa al acondicionamiento físico, partiendo de sus experiencias y conocimientos previos (sus rutinas diarias, su práctica de actividad física, el entorno que le rodea...), se intenta concretar un contenido que puede, en ocasiones y para niños de esta edad, resultar abstracto. Se utiliza el debate como recurso, “¿Qué te sugiere “acondicionamiento físico? ¿Y condición física? ”Con las ideas que los alumnos proponen se conduce hacia el trabajo de las cualidades físicas, definiendo cada una de ellas y estableciendo ejemplos en los que se evidencian. Es importante que los alumnos sean los que propongan y vayan construyendo el aprendizaje.

Esto además nos sirve para limitar y aclarar el objetivo de la unidad ¿que vamos a aprender en esta unidad? Posteriormente se realiza una práctica en la que se trata de identificar las diferentes cualidades físicas.

En las sesiones posteriores se irán desarrollando los objetivos propuestos. Nos interesa que los alumnos / as adquieran autonomía en el calentamiento y en la toma de la frecuencia cardiaca, convirtiéndose en hábitos diarios de salud. Para ello deben de conocer los beneficios de su práctica, así como la forma más correcta de realización.

Se plantea la necesidad de controlar el esfuerzo que se realiza con la práctica de actividad física, ¿por qué es necesario controlar el esfuerzo que tu cuerpo realiza?, ¿existe una zona de trabajo?, ¿tenemos límites?, ¿qué posibilidades de control?

Con las respuestas de estos interrogantes por parte de los alumnos, se plantea la toma de la frecuencia cardiaca como una posible ayuda. Se concretan las siguientes

cuestiones; “¿qué es la frecuencia cardiaca? ¿en cuánto tiempo la tomamos.? ¿dónde la tomamos? ¿conocemos otros sistemas? ¿Cuál es nuestra FC máxima?”.

Surge además la necesidad de preparar nuestro cuerpo para la práctica de actividad física, esta necesidad se concreta en cuestiones como ¿por qué necesitamos activar nuestro organismo? Las respuestas intentan orientarse hacia la estimulación de articulaciones-músculos, sistema circulatorio, sistema respiratorio y sistema nervioso, elevar la temperatura y estar más despiertos.

Se estructura un calentamiento tipo dividido en tres partes: movilidad articular; desplazamientos varios para trabajar distintas zonas musculares y un trabajo más intenso y progresivo para subir la intensidad.

Como parte práctica de ambos contenidos; toma de frecuencia cardiaca o calentamiento, pueden realizarse tareas separadas o una única tarea en la que se trabajen ambos contenidos. Esta última opción puede parecer ambiciosa, pero resulta muy atractiva y motivadora. Se trata de realizar un calentamiento tipo, según las partes marcadas, y dando un número amplio de recursos para que el alumno forme su bagaje para posteriormente gestionarlo de forma autónoma. Resulta muy importante insistir en la importancia de la correcta ejecución de los ejercicios planteados. De forma simultánea se realiza la toma de la frecuencia cardiaca en cada una de las partes del calentamiento, así el alumno vivencia más, si cabe, los efectos de éste. Resulta muy interesante realizar registros de la actividad con pulsómetros, pues posteriormente en el aula de informática pueden evidenciarse de forma más gráfica la evolución de la frecuencia cardiaca y la significatividad que esto puede tener.

A continuación presentamos el desarrollo de las diferentes sesiones: su contenido, las tareas tipo y los materiales curriculares empleados.

<b>Nº Sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Tareas tipo</b>	<b>Materiales curriculares</b>
<b>1</b>	El acondicionamiento físico y las cualidades físicas básicas	Circuito para identificar las CFB. Debate con el grupo.	Ficha de identificación y guión del debate. (anexo nº 1)
<b>2</b>	La frecuencia cardiaca El calentamiento	Partes del calentamiento. Control de la frecuencia cardiaca.	Registro con pulsómetros en 4 niños. Cardiofrecuenciómetros y curvas de la fc.
<b>3</b>	Las CLD como manifestaciones socioculturales	Visionado DVD “Correr ¿por qué?” Cuestionario individual y	DVD “Correr, ¿por qué?” Ficha cuestionario sobre DVD (anexo nº 1)

		posterior puesta en común.	
4	La evaluación diagnóstica inicial	Correr en 5 minutos la mayor distancia posible Cronometrador, llevar el tiempo de paso cada 50 mts. Anotador, registrar en el cuaderno, la FC inicial y final, así como los tiempos de paso y cómo se realizan.	Cronómetros "Mi cuaderno de carrera" (anexo nº III) Lapiceros Un cono rojo y otro blanco. Bancos.
5	Traducción de los datos a la gráfica. Análisis del punto de partida individual. Plantear objetivos de aprendizaje, correr a un ritmo uniforme, durante más tiempo y divirtiéndose.	Análisis de la curva. Análisis de los cambios en F.C. Análisis de las sensaciones Realización de agrupamientos Debatir necesidades de aprendizaje Propuestas de retos	"Mi cuaderno de carrera"
6	Asumir un reto Iniciación en el trabajo de búsqueda del ritmo uniforme a través de las fichas tarea.	Firma del reto. Explicación de la dinámica de trabajo con las "fichas tarea" del programa individual. Trabajo autónomo por grupos. Flexibilidad dirigida y reflexión final.	Ficha firma del reto. (anexo nº II) Fichas tareas. Cronómetros y lapiceros Un cono rojo y un cono blanco.
7	Mantenimiento de un ritmo uniforme. Comprobar el planteamiento correcto de agrupamientos e intensidades de trabajo.	Programa individual 2 Valoración del trabajo y consecución de objetivos Previo; juegos de velocidad Posterior, la flexibilidad; trabajo autónomo con ficha general.	Ficha tarea del programa individual 2. (anexo nº IV) Cronómetros y lapiceros. Cono rojo y blanco Ficha general de flexibilidad.
8	Mantener un ritmo uniforme durante un tiempo prolongado superando posibles "crisis de fatiga"	Programa individual 3 Estrategias para superar la "crisis" de fatiga. Reflexión final; detectar posibles problemas durante la carrera	Ficha tarea del programa individual 3 (anexo nº IV) Cronómetros y lapiceros. Cono rojo y blanco Ficha general de flexibilidad



<b>9</b>	Solucionar problemas de técnica de respiración, técnica de carrera, hidratación , ingesta previa, vestimenta y calzado. Mantener el ritmo de carrera dando libertad al uso del cronómetro.	Retomar dificultades detectadas en la sesión anterior. Ejercicios de técnica de carrera y ejercicios para controlar la respiración. Programa individual 4, 2 últimas series sin control del tiempo por vuelta.	Ficha tarea 4 Cronómetros, lapiceros y el resto de material de los días anteriores.
<b>10</b>	Las CLD en espacios próximos. Mantener un ritmo uniforme en la carrera durante un tiempo prolongado con control del espacio recorrido.	Calentamiento. Inspeccionar las características del espacio. Programa individual 5 Flexibilidad autónoma Reflexión final.	Ficha tarea 5 Rueda de medir Cronómetros y lapiceros.
<b>11</b>	Afrontar el reto asumido. Reforzar positivamente el proceso de aprendizaje ya superado.	Situación de reto, correr sin pararse 10, 15 o 20 minutos.	Planilla de registro final "Mí gran reto". (anexo nº V) Cronómetros y lapiceros
<b>12</b>	Vivenciar una carrera popular	CARRERA DE SAN JORGE.	Cámara de fotos.

Criterio de evaluación	Objetivo General	Competencia Básica	Competencia Transversal	Competencia Operativa
<p>4. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.</p>	<p>1. Conocer, valorar y utilizar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración, desarrollo y disfrute de sus posibilidades motrices y de relación con los demás, así como de recurso para aprovechar el tiempo libre.</p> <p>3. Regular y dosificar el esfuerzo utilizando sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento en función de las propias posibilidades y de las circunstancias y naturaleza de cada actividad.</p>	<p>CB 7. Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>CT 7. Deducir, definir, y aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.</p>	<p>CT 7.1. CT 7.2. CT 7.3.</p>
<p>12. Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.</p>	<p>4. Adquirir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz, segura y autónoma en la práctica de actividades físicas deportivas y artístico expresivas.</p>	<p>CB 1. Competencia en comunicación lingüística.</p>	<p>CT 1. Leer, escribir y dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.</p>	<p>COT. 1.1. COT. 1.2. COT. 1.3.</p>
	<p>7. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica como participante y como espectador, prestando atención a los juegos, deportes y manifestaciones artísticas propias de la comunidad aragonesa.</p>	<p>CB 5. Competencia social y ciudadana</p>	<p>CT 5. Aplicar y construir principios de ciudadanía y valores a través de las conductas motrices.</p>	<p>COT. 5.3. COT. 5.4.</p>

Unidad didáctica de Carrera de Larga Duración.

5º de Primaria.

#### Aplicación de los instrumentos de evaluación.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	A los dos días
Situación inicial Test de 5 minutos				Aprender y progresar						Test 5 minutos	Día de la resistencia en el cole	Redacción

4. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

**Este criterio de evaluación se va a utilizar en la unidad didáctica de Carrera de Larga Duración. La unidad didáctica será aplicada durante aproximadamente 12 sesiones y tendrá como objetivos principales la adquisición del ritmo uniforme, durante un tiempo determinado (entre 15 y 35 minutos) a partir de las posibilidades del alumno (determinado por el 80% de la velocidad máxima aeróbica) y la autoevaluación del esfuerzo en carrera. La aplicación de esta competencia se realizará en una situación de centro que denominamos "Día de la resistencia en el cole".**

12. Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.

**Este criterio de evaluación se va a utilizar en la unidad didáctica de Carrera de Larga Duración. La unidad didáctica será aplicada durante aproximadamente 12 sesiones y lo aprendido se tendrá que aplicar en una situación de centro que**

**denominamos "Día de la resistencia en el cole". El alumnado deberá realizar una redacción explicando la preparación de la carrera (trabajo en la unidad didáctica), su participación en el "Día de la resistencia en el cole" y las sensaciones que ha tenido durante todo el proceso.**

Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Criterio de calificación	Objetivo General	Competencia Básica	Competencia Transversal	Competencia Operativa
4. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.	Test de 5 minutos	50%	1. Conocer, valorar y utilizar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración, desarrollo y disfrute de sus posibilidades motrices y de relación con los demás, así como de recurso para aprovechar el tiempo libre.	CB 7. Competencia para aprender a aprender.	CT 7. Deducir, definir, y aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	CT 7.1. CT 7.2. CT 7.3.
	Día de la resistencia en el cole.	20%	3. Regular y dosificar el esfuerzo utilizando sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento en función de las propias posibilidades y de las circunstancias y naturaleza de cada actividad.			
12. Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.	Redacción "La carrera de larga duración"	30%	4. Adquirir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz, segura y autónoma en la práctica de actividades físicas deportivas y artístico expresivas.	CB 1. Competencia en comunicación lingüística.	CT 1. Leer, escribir y dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.	COT. 1.1. COT. 1.2. COT. 1.3.
			7. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica como participante y como espectador, prestando atención a los juegos, deportes y manifestaciones artísticas propias de la comunidad aragonesa.	CB 5. Competencia social y ciudadana	CT 5. Aplicar y construir principios de ciudadanía y valores a través de las conductas motrices.	COT. 5.3. COT. 5.4.

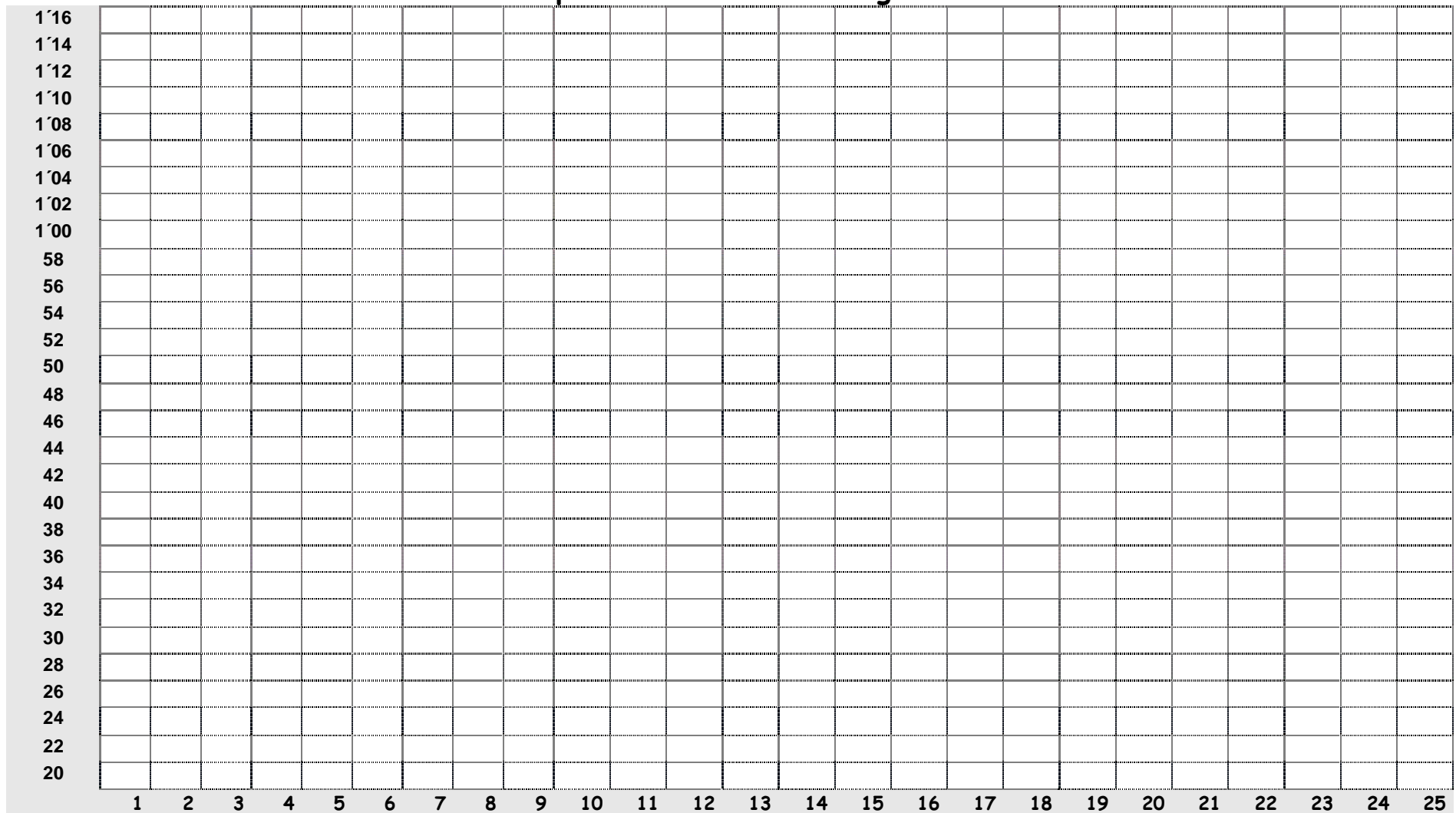
<b>Corredor</b>		<b>CURSO:</b>	
<b>Cronometrador</b>			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>Carrera de larga duración</b>	<b>FECHA:</b>	

## TEST DE LOS 5 MINUTOS

<b>Vuelta</b>	<b>Distancia</b>	<b>Cómo</b>	<b>Tiempo de paso</b>	<b>Tiempo parcial</b>
1ª	0-50			
1ª	50-100			
2ª	100-150			
2ª	150-200			
3ª	200-250			
3ª	250-300			
4ª	300-350			
4ª	350-400			
5ª	400-450			
5ª	450-500			
6ª	500-550			
6ª	550-600			
7ª	600-650			
7ª	650-700			
8ª	700-750			
8ª	750-800			
9ª	800-850			
9ª	850-900			
10ª	900-950			
10ª	950-1000			
11ª	1000-1050			
11ª	1050-1100			
12ª	1100-1150			
12ª	1150-1200			
13ª	1200-1250			
13ª	1250-1300			
14ª	1300-1350			
14ª	1350-1400			
15ª	1400-1450			
15ª	1450-1500			

<b>NOMBRE</b>		<b>FECHA:</b>		<b>CURSO:</b>	
---------------	--	---------------	--	---------------	--

### Ficha para la elaboración de graficas



## Escala descriptiva del comportamiento motriz vinculado a la CLD.

PRINCIPIO	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>LA AUTO-EVALUACIÓN DEL ESFUERZO EN CARRERA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconoce su velocidad de desplazamiento óptima para realizar un esfuerzo prolongado.</li> <li>- Sensación de ahogo.</li> <li>- Respiración inadecuada al ritmo.</li> <li>- Escasa distancia recorrida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corre sin sensación de ahogo durante un tiempo amplio.</li> <li>- Conoce su velocidad de desplazamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta y ajusta el paso a sus posibilidades y a un contrato.</li> <li>- Reconoce durante el esfuerzo datos fisiológicos (pulso, ritmo respiratorio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta y ajusta su paso a las condiciones del terreno.</li> <li>- Combina la carrera con otras actividades físicas (carrera de orientación).</li> <li>- Transfiere los aprendizajes a otras prácticas físicas en las que es fundamental la auto evaluación del esfuerzo (carrera de orientación, BTT, etc.).</li> </ul>
<b>EL RITMO UNIFORME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No es capaz de mantener un ritmo uniforme en carrera durante un tiempo concreto (se producen variaciones de ritmo)</li> <li>- Alterna la carrera y la marcha.</li> <li>- Manifiesta mucha irregularidad al completar las diferentes vueltas a los recorridos marcados o balizados.</li> <li>- Acelera en los primeros y últimos momentos de la prueba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un recorrido dado sin caminar para descansar.</li> <li>- Controla el ritmo con relación a las señales parciales del recorrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite el ritmo de carrera durante un recorrido sin necesidad de señales parciales.</li> <li>- Estabiliza su ritmo a la duración del esfuerzo demandado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica el concepto de ritmo uniforme a otras prácticas físicas que demanden los mismos saberes (natación, ciclismo, esquí de fondo, etc.).</li> </ul>
<b>LA TÉCNICA DE CARRERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrastra los pies durante la carrera.</li> <li>- Presenta gestos descoordinados que representan un gasto energético superfluo importante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta una coordinación básica en el gesto de carrera.</li> <li>- Manifiesta una tensión muy alta (corre agarrotado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La zancada empieza a ser fluida.</li> <li>- Se observa fuerza en la impulsión pero el gesto no acaba de ser eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene una zancada eficaz.</li> <li>- Adapta la zancada al terreno.</li> <li>- Es capaz de transferir esta preocupación a otros aprendizajes de prácticas diferentes (natación, ciclismo, esquí de fondo, etc.).</li> </ul>



<b>Corredor</b>		<b>CURSO:</b>	
<b>Controlador</b>			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>Carrera de larga duración</b>	<b>FECHA:</b>	

**EL DÍA DE LA RESISTENCIA EN EL COLE.**

El alumno/a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de educación primaria y del colegio \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (ciudad) y de \_\_\_\_\_ años:

**Después de haber realizado la unidad didáctica de Carrera de Larga Duración y de participar activamente en las sesiones de trabajo, se compromete a realizar en el Día de la Resistencia en el Cole:**

- \_\_\_ 10 minutos de Carrera de Larga Duración a su ritmo uniforme.
- \_\_\_ 15 minutos de Carrera de Larga Duración a su ritmo uniforme.
- \_\_\_ 20 minutos de Carrera de Larga Duración a su ritmo uniforme.
- \_\_\_ 25 minutos de Carrera de Larga Duración a su ritmo uniforme.
- \_\_\_ 30 minutos de Carrera de Larga Duración a su ritmo uniforme.
- \_\_\_ 35 minutos de Carrera de Larga Duración a su ritmo uniforme.

**Firma del maestro/a**

**Firma de alumno/a**

**Conseguido:  
Conseguido:**

**NO**

<b>Nombre</b>		<b>Curso</b>	
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>Carrera de larga duración</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>Fecha de entrega</b>	<b>Dos días después de la realización del "Día de la resistencia en el cole"</b>		

## Redacción "La carrera de larga duración"

**Realiza una redacción a mano explicando la preparación de la carrera (trabajo en la unidad didáctica), tu participación en el "Día de la resistencia en el cole" y las sensaciones (las propias, la relación con tus compañeros/as, grado de cumplimiento del objetivo de la unidad) que has tenido durante todo el proceso.**

### **Recuerda lo siguiente:**

- Extensión: Máxima 2 caras, mínimo 1.
- Lo leerás en clase ante tus compañeros/as.
- Vigila las faltas de ortografía. Repasa la redacción después de finalizarla.
- Recuerda las partes que deben abordarse en la redacción y la fecha de entrega.

Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Porcentaje de cada instrumento	Indicadores para la evaluación	Criterio de calificación
4. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.	Test de 5 minutos	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo uniforme.</li> <li>- Autoevaluación del esfuerzo en carrera.</li> </ul>	<p><b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel 1 de Ritmo uniforme.</li> <li>- Nivel 1 de Autoevaluación del esfuerzo en carrera.</li> <li>- La representación gráfica de la curva muestra un ritmo uniforme (<math>\pm 3</math> seg).</li> </ul>
	Día de la resistencia en el cole.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo uniforme.</li> <li>- Autoevaluación del esfuerzo en carrera.</li> <li>- Cumplimiento del compromiso en función del conocimiento de sus propias posibilidades.</li> </ul>	<p><b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel 1 de Ritmo uniforme.</li> <li>- Nivel 1 de Autoevaluación del esfuerzo en carrera.</li> <li>- Participar en la carrera cumpliendo su compromiso.</li> </ul>
12. Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.	Redacción "La carrera de larga duración"	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una redacción de un folio por las dos caras (máximo).</li> <li>- El alumnado deberá realizar una redacción a mano explicando la preparación de la carrera (trabajo en la unidad didáctica), su participación en el "Día de la resistencia en el cole" y las sensaciones que ha tenido durante todo el proceso.</li> </ul>	<p><b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una cara del folio (25 líneas).</li> <li>- Leerla ante sus compañeros/as de clase.</li> <li>- Muestra de forma clara las tres partes de la redacción.</li> <li>- No comete más de cinco faltas de ortografía.</li> <li>- Entregarla a los dos días después de realizar "El día de la resistencia en el cole".</li> </ul>

Para superar la unidad didáctica: Cada instrumento debe estar superado con "suficiente".

**7.3. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente. ([IR A ÍNDICE](#))**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.	EP2	JUEGOS DE LUCHA

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 2.1. Oponerse individualmente en actividades físicas de <b>combate</b> desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aceptar el contacto corporal en las diferentes situaciones.</li> <li>2. Saber utilizar estrategias individuales eficaces para inmovilizar a un compañero.</li> <li>3. Saber voltear al adversario utilizando diferentes fuerzas y agarres y utilizando la mayor superficie corporal.</li> <li>4. Utilizar acciones luctatorias para derribar a un contrario, saber resistirse al desequilibrio y caer con la máxima seguridad.</li> <li>5. Conocer y saber utilizar cada una de las estrategias para tocar o coger a nuestro adversario, con o sin material. Ser capaces de desempeñar los diferentes roles: atacante, defensor...</li> </ol>

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COT 1.2.	Leer sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.	7.-Leer los carteles de los circuitos comprendiendo la tarea a realizar.
COT 1.3.	Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	8.-Dialogar sobre las reglas de acción para superar los diferentes retos de la unidad didáctica tanto en gran grupo como en pequeños grupos. 9.-Aprovechar los momentos de reflexión dentro del grupo para consensuar las normas
COT 5.3.	Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.	10.-Respetar el grupo, el funcionamiento de la actividad y la seguridad 11.-Cumplir y aceptar las reglas y normas en cada una de las situaciones.
COT 6.2.	Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.	12.-Conocer deportes de lucha como actividad física del contexto próximo.
COT 7.1.	Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	13.-Comprender los principios y reglas de acción para poder verbalizarlos
COT 7.3.	Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	14.-Aplicar las reglas de acción para superar al otro.

COT 8.1.	Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices.	15.-Desenvolverse con interés y autonomía en las tareas de circuito
COT 8.2.	Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices	16.-Participar activamente en la toma de decisiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.3		
Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
8	10	1) No muestra conductas agresivas en la oposición
11	13	2) Se responsabiliza del otro
6	8	3) Realiza ajustes corporales adecuados
8	10	4) Acepta las normas
11	13	5) Es responsable de su material
10	10	6) Asume el resultado del juego
2	2	7) Reconoce las partes del cuerpo implicadas en las acciones de lucha
3	3	8) Utiliza correctamente nociones espacio-temporales en las acciones de lucha con referencia a si mismo y a otros compañeros.

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1,2,4,5,6,	<ul style="list-style-type: none"> <li>REGISTRO ANECDÓTICO: la anotación y breve descripción de aquellos hechos o comportamientos que, de manera destacada aparecen en el transcurso de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> </ul>	La calificación final se hará baremando las notas de cada uno de los criterios. Unos pueden compensar a los otros.
3,7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN consisten en un conjunto de tareas uniformes para todos los alumnos</li> </ul> <p>Procedimientos de Evocación y Síntesis</p>	
7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL</li> </ul>	

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se persigue de desarrollar en el alumno una **autonomía** y una responsabilidad que le hagan sentirse útil en su aprendizaje. Esta autonomía se va a poder ver reflejada en la gestión del material y de las tareas, trabajando en circuitos.

La **asignación de tareas, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas** aparecen interrelacionados en las sesiones, se plantean situaciones problemas, se da tiempo para buscar soluciones y no se dan las respuestas a los problemas sino que se guía a través de preguntas y a si son los alumnos los que descubren las conductas eficaces.

**Medidas de seguridad e higiene** para minimizar cualquier situación de riesgo. De ellas depende, en gran medida, no sólo el éxito o el fracaso de la actividad, sino el evitar lesiones o accidentes que se puedan producir. Son las siguientes:

- Traer a clase un par de calcetines para cambiarnos.
- No se pisan los tatamis con zapatillas.
- Nos quitamos todos los objetos de metal: anillos, collares, pulseras, pendientes que puedan poner en peligro la integridad física de los/as participantes... y los dejamos en una caja para no perderlos.
  - Siempre esperamos fuera del tatami, hasta que nos den la señal de entrar.
  - Cuando un compañero golpea el tatami, nos detendremos en nuestra acción, ya que significa que le estamos haciendo daño.
  - No me puedo hacer daño.
  - No puedo hacer daño a los demás.
  - Me tengo que divertir

#### BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Atencia Henares, David. "Deportes de Lucha". (2000). INDE. Biblioteca Temática del Deporte.
- ✓ Torres Casado, Guillermo. "1000 Ejercicios y Juegos de Actividades de Lucha" PAIDOTRIBO.
- ✓ Eichelbrenner, Daniel. "Jeux de Lutte" (1990). REVUE EPS.

SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica	1-12	Presentación de la U.D. + Juegos de toma de contacto Gran Grupo Qué es la lucha Perder el miedo al contacto con los compañeros Cumplimiento de las normas básicas	TATAMI CARTEL DE NORMAS	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
2	Presentación unidad	1-12-11	Juegos de Contacto Gran Grupo Perder el miedo al contacto con los compañeros Necesidad de los compañeros en algunos juegos de lucha Cumplimiento de normas	CARTEL DE NORMAS	REGISTRO ANECDÓTICO
3	Eva. Diagnóstica	1-7-10-11-15	Evaluación Diagnóstica. Ver las necesidades de cada alumno Primer contacto con las colchonetas	Ficha evaluación 1	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
4	Aprender y progresar.	1-4-6-8-14-16	TIRAR Y EMPUJAR Trabajamos primeras formas de tirar y empujar en pie. Observar las ventajas y el uso de cada una.	Carteles de tareas	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
5	Aprender y progresar.	1-4-6-8-14-16	TIRAR Y EMPUJAR Trabajamos las primeras formas de tirar y empujar desde la posición de cuadrupedia o rodillas.	Carteles de tareas	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
6	Aprender y progresar.	2-8-9-13-16	INMOVILIZACIONES Aprender las conductas eficaces para	Carteles de tareas	REGISTRO ANECDÓTICO

			conseguir mantener al compañero en el suelo. Aprender distintas técnicas para conseguir escaparnos de la inmovilización del compañero		PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
7	Evaluación sumativa	6-2-10-11-14-15	I Torneo Cumplimiento de normas Utilización de las reglas o estrategias aprendidas	Ficha de registro del torneo	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
8	Aprender y progresar.	3-8-9-13-14-16	VOLTEOS Aprender conductas y técnicas que permitan el volteo de un compañero. Aprender estrategias para evitar que nos volteen.	Carteles de tareas	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
9	Aprender y progresar.	5-8-9-13-14-16	TOCAR + COGER Aprender destrezas y estrategias que nos permitan tocar y coger algún material de nuestro compañero.	Carteles de tareas	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
10	Aprender y progresar.	5-8-9-12-14	Aprender y mejorar estrategias relacionadas con la esgrima y las situaciones de tocar y coger frente a un compañero	Carteles de tareas	REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN
11	Evaluación sumativa	6-7-13-10-11-14-15	Evaluación Final Demostrar lo aprendido y aplicarlo con diferentes compañeros en situaciones reales.	Ficha de evaluación	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN



12	Evaluación sumativa	6-7-13-10-11-14-15	II Torneo Cumplimiento de normas Utilización de las reglas o estrategias aprendidas	Ficha de registro del torneo	REGISTRO ANECDÓTICO
----	---------------------	--------------------	---	------------------------------	---------------------

**7.4. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.	EP5A	Deportes colectivos de invasión

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 3.4 Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de juegos deportivos de invasión.	1. Identificar y aplicar colectivamente las fases de ataque: mantener la posesión del balón, progresar hacia la meta, lanzar desde distancia eficaz.
	2. Identificar y aplicar colectivamente las fases de defensa: recuperar la posesión del balón, evitar la progresión hacia la meta, evitar el lanzamiento desde distancia eficaz.

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB1 COT. 1.3 Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	3. Describir las conductas motrices propias y las de los compañeros, con verbos y oraciones que los compañeros identifican sin necesidad de apoyo visual.
CB2 COT. 2.2. Producir información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	4. Registrar el número de veces que se repite una conducta motriz y reflexionar sobre los datos.
CB5 COT. 5.3. Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.	5. Aplicar las normas del juego a mi equipo y al oponente y dialogar en la toma de decisiones en el arbitraje colectivo.
CB6 COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.	6. Reconocer y experimentar los deportes colectivos de invasión: fútbol, baloncesto, balonmano, ultimate, rugby, floorball, waterpolo. 7. Conocer y aplicar las reglas básicas de cada deporte colectivo de invasión.
CB7 COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	8. Los deportes colectivos de invasión poseen reglas de acciones motrices comunes, transferibles a cualquier acción perteneciente al mismo dominio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
CriEva.3PRI.5.	<b>9</b>	1. Coopera con los compañeros para oponerse a uno o varios adversarios
CriEva.3PRI.7.	<b>10</b>	2. Participa del juego y actividades deportivas conociendo y respetando las normas
CriEva.3PRI.7	<b>12</b>	3. Respeta a los demás y evita cualquier tipo de discriminación en situaciones de juego

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1	Situación de referencia inicial y final + registro anecdótico	50%
2	Registro anecdótico y evaluación final	30%
3	Registro anecdótico	20%

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para favorecer la transferencia de aprendizajes fundamentales válidos dentro del mismo dominio de acción motriz se plantea una unidad didáctica en la que se abordan los principios operacionales del dominio de colaboración-oposición, a través de situaciones de enseñanza-aprendizaje pertenecientes a distintos deportes colectivos de invasión. Los aprendizajes realizados pues en una situación concreta de un deporte, serán generalizables a otras situaciones motrices dentro del mismo dominio de acción motriz.

Antes de abordar cada situación es necesario que el conjunto del alumnado se sitúe en el deporte de invasión que va a practicar: reglas básicas de juego.

Los objetivos didácticos referidos al desarrollo de competencias transversales que no aparecen en el resumen forman parte de la dinámica interna de todas y cada una de las sesiones.

Eje de progreso global:

- Desde un juego individual donde el proyecto colectivo de acción es la suma de acciones individuales
- A un juego colectivo donde el proyecto del equipo es el resultado de la coordinación de las acciones de los jugadores

Estructura y taxonomía de aprendizajes y reglas de acción que se desarrollan en la unidad didáctica:

#### ATAQUE

A-P01: Mantener la posesión del balón

- Actitud de juego

A-P02: Progresar hacia la meta

- Desmarcarse, hacer línea de pase
- Organización colectiva en la ocupación de espacios
- Pasar rápido al que: está solo, puede avanzar, está cerca de la meta

A-P03: Lanzar desde distancia eficaz

#### DEFENSA

D-P01: Recuperar la posesión del balón

- Actitud de juego

D-P02: Evitar la progresión hacia la meta

- Marcar, cortar línea de pase
- Organización colectiva en la ocupación de espacios
- Evitar el pase: al que está solo, puede avanzar ó está cerca de la meta

D-P03: Evitar el lanzamiento desde distancia eficaz

- Colocarse entre el atacante y la meta

### BIBLIOGRAFÍA

LA NECESIDAD DE UN CAMBIO EN LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS. EL ENFOQUE COMPRENSIVO: BASES TEÓRICAS, PROBLEMAS Y APLICACIONES. Federación Internacional de Baloncesto. 2009

SESIÓN	FASE	APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
0	Toma contacto actividad	Deportes colectivos de invasión	Mapa conceptual Evaluación de aprendizajes previos del alumnado. Diálogo en clase		Registro anecdótico.
1		ATAQUE: A-P01: Mantener la posesión del balón A-P02: Progresar hacia la meta	1- Ultimate con balón		
2	Conocer el nivel de partida	Producción de información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	2- Situación de referencia inicial	Ficha 1	Situación de referencia inicial
3	Aprender y progresar	Identificar en ataque y defensa: A-P01: Mantener la posesión del balón A-P02: Progresar hacia la meta A-P03: Lanzar desde distancia eficaz D-P01: Recuperar la posesión del balón D-P02: Evitar la progresión hacia la meta D-P03: Evitar el lanzamiento desde distancia eficaz	3- Baloncesto 4x4		
4		A-P02. Progresar hacia la meta Progresar con bote o sin bote Desmarcarse, hacer línea de pase D-P02 Marcar, cortar línea de pase	4- Baloncesto 4x4. Con bote o sin bote.		
5		A-P02 y P03 D-P02 y P03	5- Balonmano 4x4. Tira el que saca		
6		A-P03 D-P03	6- Balonmano 4x4. Gol en media portería		Registro anecdótico.
7		A-P03 D-P03	7- Floorball 3X3		

8		A-P03 D-P03	8- Floorball 3X3		
9		A-P02 D-P02	9- Rugby 4x4 Rugby la progresión		Registro anecdótico.
10		A-P02 D-P02	10- Rugby 4x4		
		Es necesario un control individual significativo dentro de un contexto real de juego para conservar la posesión.	11- Fútbol 4x4		
		Es necesario un control individual significativo dentro de un contexto real de juego para conservar la posesión.	12- Fútbol microenseñanza		
11		A-P01 D-P01	13- Waterpolo		
12		Ataque y defensa: P01, P02 y P03	14- Waterpolo		
13	Valorar los progresos	Producir información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	2- Situación de referencia final	Ficha 1	Situación de referencia final
14	Desarrollar competencias	Desarrollar competencias adquiridas en una situación social de referencia	15- Campeonato final deportes colectivos invasión	Ficha 2	
15		Desarrollar competencias adquiridas en una situación social de referencia	15- Campeonato final deportes colectivo invasión	Ficha 2	Registro anecdótico.
16	Valorar los progresos		16- Evaluación sumativa escrita de aprendizajes fundamentales	Ficha 3	

**7.5. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre. ([IR A ÍNDICE](#))**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre	6º de EP	Trepa

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 4.3. Decodificar información y adaptar su motricidad y adaptar su motricidad genérica y específica a un medio natural o reproducido, <b>para resolver problemas derivados de la combinación de desplazamientos en los planos vertical y horizontal.</b>	1. Desplazarse por una pendiente manteniendo el equilibrio.
	2. Desplazarse horizontalmente con seguridad.
	3. Desplazarse verticalmente con seguridad.

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB 1	COT. 1.1. Leer sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.	4. Leer el material curricular utilizado durante las sesiones de trepa para realizar correctamente las tareas.
	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	5. Dialogar sobre las reglas de acción para superar los diferentes retos de la unidad didáctica tanto en gran grupo como en pequeños grupos.
CB 3	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.	6. Participar de las sesiones de manera activa y realizar un calentamiento específico para la actividad de trepa.
CB 5	COT. 5.3. Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.	7. Mostrar actitudes de seguridad, respeto al compañero/a y al material, durante las diferentes sesiones de trepa.
CB 6	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	8. Conocer y experimentar la escalada como actividad a realizar en el entorno cercano del centro.
CB 6	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	
CB 7	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	9. Aplicar las reglas de acción para superar los diferentes retos de la unidad didáctica.
CB 8	COT. 8.1. Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices.	10. Gestionar el tiempo de las sesiones para superar el máximo número de retos planteados, valorar la dificultad de los retos y tomar decisiones a partir de ellos y registrar con honestidad los progresos en el aprendizaje.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Curr. Ofi.</b>	<b>Prog. Didác.</b>	<b>Criterios de evaluación-Indicadores</b>
<b>CriEva.3PRI.2.</b>	<b>3</b>	- Superar diversos retos relacionados con la trepa (escalada) graduados en dificultad.
<b>CriEva.3PRI.7.</b>	<b>8</b>	- Mostrar actitudes de Seguridad, Respeto al compañero/a y al material, durante las diferentes sesiones de la unidad didáctica.

<b>CRIT. EVAL.</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>3</b>	- Cuaderno de trepa.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b> - Superar el 50% de los retos planteados.
<b>8</b>	- Lista de control actitudinal.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b> - No deberá tener más de dos registros (uno por sesión) a lo largo de la unidad didáctica.

SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Acercamiento al medio. División del espacio de trabajo en varios escenarios (falta)	Carteles informativos para cada escenario.	- Lista de control actitudinal.
2	Aprender y progresar.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	Cuaderno de trepa. Retos referidos a: 1. Planos inclinados. 2. Rocódromo. 3. Espalderas.	Cuaderno de trepa.	- Cuaderno de trepa. - Lista de control actitudinal.
3		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	Cuaderno de trepa. Retos referidos a: 1. Planos inclinados. 2. Rocódromo. 3. Espalderas.	Cuaderno de trepa.	- Cuaderno de trepa. - Lista de control actitudinal.
4		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	Cuaderno de trepa. Retos referidos a: 1. Planos inclinados. 2. Rocódromo. 3. Espalderas.	Cuaderno de trepa.	- Cuaderno de trepa. - Lista de control actitudinal.
5	Evaluación sumativa	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	Cuaderno de trepa. Retos referidos a: 1. Planos inclinados. 2. Rocódromo. 3. Espalderas. 4. Retos extremos para cada una de las zonas de trabajo.	Cuaderno de trepa.	- Cuaderno de trepa. - Lista de control actitudinal.



### Información para la comunidad educativa.

<b>Unidad didáctica</b>	Tropa		
<b>Periodo de aplicación</b>	Todos los miércoles del 7 de abril al 5 de mayo de 2010	<b>Lugar</b>	Pabellón Polideportivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
		<b>Material</b>	Habitual de las clases de EF.
<b>Finalidad de unidad didáctica</b>	Introducir al alumnado en la actividad de escalada. La idea fundamental es introducir diversidad de retos con relación a planos inclinados, trepa en espaldera y trabajo en el rocódromo, graduando las tareas de progresiva dificultad. El alumnado realizará estas tareas en unas condiciones de seguridad y respeto (hacia el compañero/a y del material) marcadas al comienzo de la unidad. Todos estos aspectos son básicos de cara a realizar una salida al medio natural.		

Criterio de evaluación (Prog. Didáctica)	Competencia básica	Instrumento de evaluación	Porcentaje de cada instrumento	Indicadores para la evaluación	Criterio de calificación
3	3	- Cuaderno de trepa.	50%	- Superar diversos retos relacionados con la trepa (escalada) graduados en dificultad.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b> - Superar el 50% de los retos planteados.
8	3 y 5	- Lista de control actitudinal.	50%	- Mostrar actitudes de Seguridad, Respeto al compañero/a y al material, durante las diferentes sesiones de la unidad didáctica.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b> - No deberá tener más de dos registros (uno por sesión) a lo largo de la unidad didáctica.
<b>Para superar la unidad didáctica con la calificación de SUFICIENTE el alumnado ha de ser capaz de:</b>				Superar cada instrumento de evaluación con un suficiente.	

**7.6. Secuencia didáctica para Educación Primaria y la CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	EP4	Bailamos

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 5.1. <b>Crear</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear movimientos creativos de los segmentos corporales y ajustarlos al ritmo de la música.</li> <li>2. Utilizar de forma eficaz el espacio de baile, integrando las diferentes variables que influyen en este. (espacio)</li> <li>3. Relacionar los movimientos con la estructura rítmica y melódica de la música. (tiempo)</li> <li>4. Coordinar la energía de los movimientos con la de la música (energía)</li> <li>5. Conocer los procesos de creación para construir una coreografía</li> </ol>
COE 5.2. <b>Interpretar</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conseguir la desinhibición de los niños con respecto a la música y a los compañeros.</li> <li>7. Coordinar movimientos grupales según diferentes formas de agrupamiento al ritmo de la música.</li> <li>8. Ajustar y conjugar los componentes del movimiento.(cuerpo-espacio- tiempo- energía- relación)</li> <li>9. Tener una motricidad creativa, expresiva y artística.</li> <li>10. Respetar las fases de la coreografía. (P. inicial, desarrollo y P. Final)</li> </ol>
COE 5.3. <b>Valorar</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Valorar la propia coreografía evaluando los componentes del movimiento y las distintas partes de la coreografía.</li> </ol>

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COT 1.2. Escribir sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros.	12. Rellenar los registros correspondientes al material curricular de la unidad didáctica para reflexionar sobre los propios aprendizajes y evaluar la actuación propia.
COT 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	13. Aprovechar los momentos de reflexión dentro del grupo para consensuar las movimientos y pasos de baile que se van a introducir en la coreografía.
COT 4.2. Utilizar las TIC para analizar información y generar conocimiento relacionado con la motricidad	14. Utilizar el visionado en video de sus propias acciones motrices para tener una percepción más objetiva sobre lo aprendido.
COT 5.3. Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.	15. Aceptarse, aceptar a los otros, aceptar las propuestas del profesor
COT 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana.	16. Conocer y experimentar el baile como actividad a realizar en el entorno cercano del centro.

COT 7.1.	Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	17. Comprender , definir y aplicar los principios y reglas de acción para poder definirlos y así poder transferir activamente aprendizajes
COT 7.2.	Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
COT 7.3.	Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
COT 8.1.	Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices.	18. Crear una coreografía de forma autónoma y consensuada por el grupo.
COT 8.2.	Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices	19. Participar activamente en la toma de decisiones.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6.1 y 6.3

Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
7	8	1.-Colabora implicándose en la creación de una coreografía grupal. 2.-Acepta las actividades propuestas y a sus compañeros 3.-Respeto el grupo y el funcionamiento de la actividad
10	14	4.-Ajusta el movimiento en relación a cuerpo-espacio-tiempo-energía-relación
11	15	5.-Se esfuerza por mostrar una motricidad expresiva
	18	6.-Participa con interés en los diálogos para deducir los principios y reglas de las acciones motrices
	19	7.-Deduce y aplica los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
7	Prueba objetiva	La calificación final se hará baremando las notas de cada uno de los criterios. Unos pueden compensar a los otros.
4	Escala de clasificación maestro	
1,2,3,	Lista de control	
5,6	Registro anecdótico	

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Estas son las premisas metodológicas más interesantes para abordar sesiones de expresión corporal, en las que se engloba el baile (Larraz 2008):

- Creer firmemente en las posibilidades de éxito de cada uno; y que los alumnos y las alumnas sientan esta afirmación a lo largo del proceso, por parte de su profesor y de los compañeros.
- Que las propuestas de aprendizaje diseñadas procuren crear las condiciones adecuadas para que el alumnado intervenga con confianza en el éxito y seguridad en sus propias capacidades.
- Establecer un indisoluble binomio entre acción - reflexión, para volver a construir la acción más reflexionada y ajustada a los fines perseguidos.
- Considerar los "no éxitos" como herramienta para crecer, éstos puede ser analizados y utilizados para ser superados y explotados.

- Dar a los alumnos la posibilidad de enfrentarse a la complejidad, siempre y cuando esté a su alcance, teniendo en cuenta que un aprendizaje no es nunca la suma de elementos simples, sino una construcción progresiva de una realidad global y compleja, cargada de relaciones y susceptible de ser analizada.
- Que el alumnado encuentre sentido a las tareas que realiza para implicarse en un proceso creativo y comunicativo que requiere esfuerzo, compensado por la funcionalidad que adquiere el aprendizaje significativo; la representación final juega un papel extraordinario en este sentido.

Por otro lado es muy importante marcar las rutinas de trabajo:

- Cuando se para la música hay que escuchar.
- Si hay que cambiar una variante de la tarea se para la música, se dice y se continua trabajando
- Si hay que hacer una reflexión volvemos a la zona de explicación

### Estilo de enseñanza

El estilo de enseñanza más utilizado para esta unidad didáctica es la resolución de problemas. El docente debe lanzar preguntas en la información inicial de las tareas. Estas preguntas deben ser reflexionadas durante las tareas y luego contestadas por los alumnos tras haber hecho la tarea. Es importante mantener los momentos de reflexión antes y después de las tareas y al concluir la sesión para que los aprendizajes esperados sean interiorizados correctamente por el alumnado. Se pretende que todos los alumnos reflexionen por lo que habrá que estimular la implicación de todos a la hora de contestar las preguntas lanzadas por el profesor.

## BIBLIOGRAFÍA

Larraz, A. (2008). La expresión corporal en la escuela primaria. Experiencia desde la educación física. In Sánchez, G. Coterón, J. Gil, J y Sánchez, A. (Editores), *El movimiento expresivo. II Congres internacional de expresión corporal y educación* (pp. 47-59). Salamanca: Amaru Ediciones.

"La danse à l'école primaire". Marie Romain. Ed. Retz. Paris. 2001 (pag. 8-18). Texto recompuesto y traducido por Alfredo Larraz (Diciembre 2007),

MIRAFLORES, Emilio; OCAMPO, Juan. *Expresión corporal en primaria*. Primera edición. Madrid: Editorial CCS, 2004. 123 págs.

CACHADIÑA CASCO, M<sup>a</sup> Pilar (Coord.); RODRIGUEZ TERRÓN, Juan José; RUANO ARRIAGADA, Kiki. *Expresión corporal en clase de Educación Física*. Primera Edición. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L. 2006. 167 págs.

TENA, Inma y LARRAZ, Alfredo. *Apuntes de expresión corporal*. Facultad de Ciencias Humanas y de la educación. Universidad de Zaragoza. 2010.

SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica	6 y 14	Presentación de los vídeos del año anterior Juegos. Reflexión final.	-Música - Radiocd. - Vídeos. - Bancos. - Aros	Registro anecdótico
2	Aprender y progresar.	1 ,6, 8 , 9, 12,13,17,19	Recordar la sesión anterior. Poner música y seguir el ritmo. Juegos. Buscar los movimientos de los segmentos corporales. Diferenciar los diferentes tipos de ritmos. Reflexión final.	- Música. - Radiocd - Cartulina - Pinturas	Lista de control
3	Aprender y progresar.	2, 8,12,13,15,17, 19	Recordar la sesión anterior. Conocer los espacios posibles para trabajar. Juegos. Reflexión final.	- Música - Radiocd - Cartulinas. - Pinturas.	Lista de control
4	Aprender y progresar.	3,8,13,15,17tiempo	Recordar las sesiones anteriores. Conocer los diferentes tipos de tiempos. Juegos. Reflexión final.	- Música - Radiocd - Bancos	Lista de control
5	Aprender y progresar.	4,8, 13,15,17 Energía	Recordar las sesiones anteriores. Experimentar la energía. Juegos. Reflexión final	-Música - Radiocd - Bancos	Lista de control
6	Aprender y progresar.	5,1910,Elección música	Escuchar las músicas aportadas Descubrir posibilidades de cada una de ellas	Música - Radiocd - Bancos	Lista de control
7	Aprender y progresar.	5, 7,18,19, 15,13Montaje de la 16coreografía	Recordar las sesiones anteriores. Comenzar con la primera parte de la coreografía. Reflexión final.	- Música - Bancos - Radiocd - Cartulinas. - Pinturas.	Lista de control

<b>8</b>	<b>Aprender y progresar.</b>	<b>10,7,9,12,13,15,18,19</b> <b>Montaje de la coreografía</b>	Recordar todo lo que hemos aprendido en las Sesiones anteriores. Comenzar con el montaje de la coreografía final. Reflexión final.	- Música - Radiocd - vídeos	Lista de control Prueba objetiva
<b>9</b>	<b>Aprender y progresar.</b>	<b>10,7,9,12,13,15,18,19</b> <b>Montaje de la coreografía</b>	Seguir con el montaje de la coreografía. Reflexión final.	- Música - Radiocd - vídeos	Lista de control Prueba objetiva
<b>10</b>	<b>Aprender y progresar.</b>	<b>10,7,9,12,13,15,18,19</b> <b>Montaje de la coreografía</b>	Acabar la coreografía. Representación de la coreografía final. Reflexión final.	- Música - Radiocd	Lista de control
<b>11</b>	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>10,7,9,12,13,15,18,14</b> <b>Montaje de la coreografía</b>	Acabar la coreografía. Representación de la coreografía final. Reflexión final.	- Diagnosticar los conocimientos adquiridos.	Lista de control
<b>12</b>	<b>Evaluación sumativa</b>	<b>9,13,15,18,14</b> <b>Evaluación final.</b> <b>Visionado video.</b>	Diagnosticar los conocimientos adquiridos.	-Dvd de la coreografia	Prueba objetiva

**7.7. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir. ([IR A ÍNDICE](#))**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 1: Construir, realizar y valorar individualmente acciones motrices que se pueden medir.	2º de ESO	Carrera de Larga Duración (CLD) con pendiente.

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 1.1. <b>Realizar</b> acciones motrices variadas para desplazarse, saltar y girar en diferentes entornos con ó sin materiales.	1. Realizar una técnica de carrera adecuándose a la inclinación del terreno. (La unidad didáctica combina carrera en terreno liso, ascendente y descendente).
COE 1.3. <b>Realizar</b> acciones motrices gestionando eficazmente la energía según el esfuerzo solicitado.	2. Gestionar de forma personal y con eficacia la carrera bajo tres parámetros fundamentales: el tiempo, la inclinación del terreno y la intensidad entre el 60% y 85% del ICM.
COE 1.5. <b>Valorar</b> acciones motrices y cuantificarlas utilizando instrumentos y procedimientos de medida.	3. Anticipar el tiempo a realizar en un recorrido conocido con desniveles, a partir del tiempo de carrera medio personal y la distancia.

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB 1	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	4.- Dialogar sobre las reglas de acción para gestionar de manera eficaz la actividad de CLD con pendiente.
CB 2	COT. 2.1. Relacionar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	5. Relacionar la velocidad personal (75% VMA) con el espacio a recorrer para estimar el tiempo a realizar.
	COT. 2.3. Interpretar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	6. Interpretar el tiempo a realizar en función de la velocidad personal (75% VMA) y de la pendiente del terreno.
CB 3	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.	7. Participar de las sesiones de manera activa, realizar un calentamiento y unos estiramientos específicos para la actividad de CLD con pendiente.
	COT. 3.2. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en el consumo.	8. Conocer las características adecuadas del equipamiento para realizar con comodidad la actividad.
	COT. 3.3. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en el medioambiente.	9. Ser respetuoso con el medio ambiente en la actividad de CLD con pendiente.
CB 6	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	10.- Conocer y experimentar la actividad de CLD con pendiente como actividad a realizar en el entorno cercano del centro.
	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	

CB 7	COT. 7.1. Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	11.- Deducir, definir y aplicar diferentes reglas de acción para superar los diferentes recorridos planteados en la actividad de CLD con pendiente.
	COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
CB 8	COT. 8.1. Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices	12. Responder de forma positiva a la asunción de responsabilidades y del trabajo de forma autónoma durante la unidad didáctica.
	COT. 8.2. Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices.	13.- Ser capaz de reconsiderar mis decisiones de forma autónoma cuando no es correcto el tiempo realizado con el estimado.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
CriEva.2ESO.1.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar de forma personal y con eficacia la carrera durante un tiempo prolongado y a una velocidad adecuada a cada individuo.</li> <li>- Realizar un calentamiento y unos estiramientos específicos en las sesiones de trabajo.</li> </ul>
CriEva.2ESO.2.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar de forma personal y con eficacia la carrera bajo una intensidad entre el 60% y 85% del ICM.</li> </ul>

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>8</b>	Prueba de ejecución práctica de recorridos	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado tiene que realizar el recorrido no habiendo un desfase entre el tiempo planificado y realizado de 60 seg.</li> </ul>
	Autoevaluación.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.</li> </ul>
	Ficha de trucos.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.</li> </ul>



SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica		Presentación de la unidad y Situación de referencia con pendientes en el Parque de Río Isuela.		
2			Situación de referencia Course Navette. Explicación fisiológica.		Prueba de ejecución práctica de recorridos
3	Aprender y progresar		Ritmo uniforme 1. CALADU		
4			Ritmo uniforme 2. CALADU		
5			Ritmo uniforme 3. CALADU Explicación pulso.		
6			<i>Ritmo uniforme 4. CALADU</i>		
7			<i>Explicación del reto</i>		
8			Preparación reto Parque Miguel Servet		
9			Preparación reto		
10			Preparación reto		
11	Evaluación sumativa		Preparación reto. Repetición de la situación de referencia.		Ficha de trucos.
12			Reto Loreto		Prueba de ejecución práctica de recorridos Autoevaluación.

**Información para la comunidad educativa.**

<b>Unidad didáctica</b>	<b>Orientación - Cross</b>		
<b>Periodo de aplicación</b>	Del 16 de Noviembre al 18 de diciembre de 2010.	<b>Lugar</b>	Centro, parque Río Isuela y parque Miguel Servet.
		<b>Material</b>	Habitual de las clases de EF.
<b>Finalidad de unidad didáctica</b>	Después de haber realizado en cursos anteriores la unidad de Carrera de Larga Duración, es el momento de realizar una evolución en el conocimiento del contenido. Esto se logra realizando la unidad en un entorno cercano al centro pero con pendiente. De esta forma el alumnado está realizando una actividad que está muy cercana a lo que podrá o puede realizar en su tiempo de ocio. La intención es que el alumnado sepa organizar y planificar un carrera de manera autónoma.		

<b>Criterio de evaluación (Prog. Didáctica)</b>	<b>Competencia básica</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Porcentaje de cada instrumento<sup>i</sup></b>	<b>Indicadores para la evaluación</b>	<b>Criterio de calificación</b>
<b>8</b>	3 y 8	Prueba de ejecución práctica de recorridos	40%	- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia para ir de un sitio a otro de forma segura	Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento: - Encontrar 3 balizas de forma correcta de 7 que conforma el recorrido.
		Auto evaluación.	40%	- Mostrar actitudes positivas para el normal desarrollo de las sesiones.	Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento: - El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.
		Ficha de trucos.	20%	- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia para ir de un sitio a otro de forma segura	Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento: - El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.
<b>Para superar la unidad didáctica con la calificación de SUFICIENTE el alumnado ha de ser capaz de:</b>				Superar cada instrumento de evaluación con un suficiente.	

<sup>i</sup> El porcentaje de cada instrumento se pacta con cada clase durante la aplicación de la unidad didáctica, cuando el docente explica cómo se va a evaluar el contenido.

**7.8. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 2: Oponerse individualmente desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.	3º de ESO	Bádminton

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 2.2. Oponerse individualmente en actividades físicas de <b>duelo en cancha dividida</b> desarrollando estrategias en ataque y defensa para superar al oponente.	1. Gestionar de forma eficaz el espacio propio en situaciones de 1 contra 1 y 2 contra 2.
	2. Gestionar de forma eficaz el espacio adverso en situaciones de 1 contra 1 y 2 contra 2.
	3 Mejorar el intercambio a diferentes distancias y diferentes golpes

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB 1	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	4. Dialogar sobre las reglas de acción para gestionar de manera eficaz tanto el ataque como la defensa así como los aspectos de ejecución.
CB 3	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.	5. Participar de las sesiones de manera activa y realizar un calentamiento específico para la actividad de bádminton.
CB 5	COT. 5.2. Aplicar y construir principios de tolerancia e interculturalidad a través de las conductas motrices.	6. Mostrar respeto por el nivel de los compañeros/as y de los adversarios.
	COT. 5.3. Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.	7. Mostrar actitudes de diálogo para la resolución de conflictos que se den durante el juego que deriven en acuerdos.
CB 6	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	8. Conocer y experimentar el bádminton como actividad a realizar en el entorno cercano del centro.
	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	
CB 7	COT. 7.1. Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	9. Deducir, definir y aplicar diferentes reglas de acción para superar los diferentes retos del ataque y la defensa.
	COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	

CB 8	COT. 8.1. Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices	10. Responder de forma positiva a la asunción del responsabilidades y del trabajo de forma autónoma durante la unidad didáctica
	COT. 8.2. Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
CriEva.3ESO.5.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver de forma eficaz aspectos técnicos en situaciones de intercambio.</li> <li>- Ser capaz de tomar la decisión adecuada dependiendo de la situación de juego.</li> <li>- Mostrar actitudes positivas para el normal desarrollo de las sesiones.</li> </ul>

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5	- Escala descriptiva	
	- Intercambio	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- superar la marca establecida desde cada distancia en la situación final (50%)</li> <li>- Baremo (50): <ul style="list-style-type: none"> <li>Superar 8 toques desde la distancia 1</li> <li>Superar 6 toques desde la distancia 2</li> <li>Superar 4 toques desde la distancia 3</li> </ul> </li> </ul>
	- Autoevaluación.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.</li> </ul>
	- Ficha de trucos.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.</li> </ul>

SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica		<b>Presentación unidad situación inicial de referencia 1</b> Recordar reglas acción juegos red Sit. 1 referencia partidos		
2			<b>Intercambios</b> situación inicial de referencia 2 Juego 1 x1 en campo estrecho y largo		
3	Aprender y progresar		Agarre raqueta Defensa campo propio Ataque campo adverso Juego 1 x1 Y 1 C 1 en campo estrecho y largo		
4			<b>Variedad de golpes características de un buen golpeo</b> Intencionalidad golpes Juego 1 x1 Y 1 C 1 en campo estrecho y largo		
5			Revés juego Corto Juego 1 x1 Y 1 C 1 en campo ancho y corto		
6			Normas El saque Desplazamientos Estrategias básicas de ataque. 1 x 1 y 1 c 1 campo normal		
7			Dobles Ocupación de espacios en campo propio Puntos de conflicto 2 x 2 y 2 c 2		
8			El saque Ocupación del espacio propio		

			Formación ofensiva y defensiva Puntos de conflicto 2 x 2 y 2 c 2		
<b>9 y10</b>			Ocupación del espacio propio Formación ofensiva y defensiva Puntos de conflicto 2 x 2 y 2 c 2		
<b>11</b>	Evaluación sumativa		<b>Situación inicial de referencia 1</b> situación inicial de referencia 2		
<b>12</b>			Torneo dobles 2 x 2		

**Información para la comunidad educativa.**

<b>Unidad didáctica</b>	<b>Bádminton</b>		
<b>Periodo de aplicación</b>	<b>Del 4 de marzo al 19 de abril de 2010.</b>	<b>Lugar</b>	<b>Centro.</b>
		<b>Material</b>	<b>Habitual de las clases de EF.</b>
<b>Finalidad de unidad didáctica</b>	<b>Introducir al alumnado en la actividad del bádminton como recurso para organizar su tiempo libre. En la unidad se enfoca hacia el juego global de manera que vayamos respondiendo de los problemas que suceden en el juego real.</b>		

<b>Criterio de evaluación (Prog. Didáctica)</b>	<b>Competencia básica</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Porcentaje de cada instrumento<sup>ii</sup></b>	<b>Indicadores para la evaluación</b>	<b>Criterio de calificación</b>
<b>5</b>	<b>3 y 7</b>	- Escala descriptiva		- Ser capaz de tomar la decisión adecuada dependiendo de la situación de juego.	
		- Intercam-bio	50%	- Resolver de forma eficaz aspectos técnicos en situaciones de intercambio.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - Superar la marca establecida desde cada distancia en la situación final (50%)  - Baremo (50): Superar 8 toques desde la distancia 1 Superar 6 toques desde la distancia 2 Superar 4 toques desde la distancia 3
		- Autoeva-luación.	20%	- Mostrar actitudes positivas para el normal desarrollo de las sesiones.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.
		- Ficha de trucos.	30%	- Ser capaz de tomar la decisión adecuada dependiendo de la situación de juego.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.
<b>Para superar la unidad didáctica con la calificación de SUFICIENTE el alumnado ha de ser capaz de:</b>				Superar cada instrumento de evaluación con un suficiente.	

<sup>ii</sup> El porcentaje de cada instrumento se pacta con cada clase durante la aplicación de la unidad didáctica, cuando el docente explica cómo se va a evaluar el contenido.

**7.9. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común. ([IR A ÍNDICE](#))**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 3: Cooperar y/o oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común.	3º de ESO	Béisbol

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 3.2. Cooperar y oponerse colectivamente para conseguir un objetivo común en situaciones de <b>juegos deportivos de bate y campo</b> .	1. Organizarse de manera eficaz en ataque para tener éxito.
	2. Organizarse de manera eficaz en defensa para tener éxito.
	3. Ser capaz de atrapar con el guante pelotas con diferentes trayectorias y de lanzar con precisión a un compañero/a.
	4. Mejorar el golpeo intencional con el bate.

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB 1	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	5. Dialogar sobre las reglas de acción para organizarse de manera eficaz tanto en ataque como en defensa, en gran grupo y en pequeños grupos.
CB 3	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.	6. Participar de las sesiones de manera activa y realizar un calentamiento específico para la actividad de béisbol.
CB4	COT. 4.2. Utilizar las TIC para analizar información y generar conocimiento relacionado con la motricidad.	7. Analizar las grabaciones de gestos técnicos para mejorarlos.
CB 5	COT. 5.2. Aplicar y construir principios de tolerancia e interculturalidad a través de las conductas motrices.	8. Mostrar respeto por el nivel de los compañeros/as y de los adversarios.
	COT. 5.3. Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.	9. Mostrar actitudes de diálogo para la resolución de conflictos que se den durante el juego que deriven en acuerdos.
CB 6	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	10. Conocer y experimentar el béisbol como actividad a realizar en el entorno cercano del centro.
	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	
CB 7	COT. 7.1. Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	11. Deducir, definir y aplicar diferentes reglas de acción para superar los diferentes retos del ataque y la defensa.
	COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las	



	acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
CB 8	COT. 8.2. Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices.	12. Gestionar los recursos humanos del equipo para obtener el máximo rendimiento en el juego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
CriEva.3ESO.6.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver de forma positiva aspectos tácticos tanto de ataque como de defensa en situaciones reducidas (6x6).</li> <li>- Resolver de forma eficaz aspectos técnicos de defensa (3x1).</li> <li>- Conocer las principales reglas de acción y del juego.</li> <li>- Mostrar actitudes positivas para el normal desarrollo de las sesiones.</li> </ul>

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
6	- 3x1	<p><b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar al final de la unidad el mismo registro que al comienzo de la unidad didáctica y superar al menos 13 puntos del baremo de la situación.</li> </ul>
	- 6x6	<p><b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar al final de la unidad el mismo registro que al comienzo de la unidad didáctica y superar al menos 8 puntos del baremo de la situación.</li> </ul>
	- Autoevaluación.	<p><b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.</li> </ul>
	- Ficha de trucos.	<p><b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.</li> </ul>

SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	Visualización power point Explicación de situaciones de evaluación.	Power point	
2		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	Calentamiento específico. Situación 3 contra 1	Ficha 1	- 3x1
3		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	Calentamiento específico. Situación 6 contra 6	Ficha 2	- 6x6
4	Aprender y progresar	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	<b>Circuito:</b>  <b>Lanzamientos y recepciones.</b>  <b>Situación 6 contra 6:</b>  <b>Organización defensa e intencionalidad bateo.</b>	Ficha 3 (lanzamientos y recepciones) Ficha 4 (organización básica) Ficha 5 (rotaciones básicas) Ficha 6 (Modificaciones básicas).	
5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	<b>Circuito:</b>  <b>Lanzamientos y recepciones</b>  <b>Situación 6 contra 6:</b>  <b>Organización defensa. Situación sin corredores en las bases.</b>  Intencionalidad bateo.	Ficha 3 (lanzamientos y recepciones) Ficha 6 (variante organización básica sin corredores en bases) Ficha 7	

6		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	<p><b>Circuito: Lanzamientos y recepciones</b></p> <p>Situación 6 contra 6: Organización defensa. Situación sin corredores en las bases.</p> <p>Organización ataque: aprendizaje bateo. Criterios para organizar el orden de bateo</p>	Ficha 8 (aprendizaje bateo)	
7		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	<p>Circuito: Pases y Recepciones. Mejora en el bateo</p> <p>Situación 6 contra 6: Organización defensiva; prioridades con las bases llenas</p>	Ficha 9 Ficha 10 (ejemplos de prioridades con bases llenas)	
8		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	<p>Circuito: Mejora en el bateo, movimiento de swing. Pases y Recepciones</p> <p>Situación 6 contra 6: Organización defensiva: prioridades con las bases llenas</p>	Video auto referencia	
9 y 10		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	Partidos	Cuaderno de equipo	
11		<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.</b>	Calentamiento específico. Situación 3 contra 1	Ficha 1	- 3x1
12	Evaluación sumativa	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	Calentamiento específico. Situación 6 contra 6	Ficha 2	- 6x6 - Autoevaluación. - Ficha de trucos.

**Información para la comunidad educativa.**

<b>Unidad didáctica</b>	<b>Béisbol.</b>		
<b>Periodo de aplicación</b>	<b>Del 14 de septiembre al 9 de noviembre de 2010.</b>	<b>Lugar</b>	<b>Centro.</b>
		<b>Material</b>	<b>Habitual de las clases de EF.</b>
<b>Finalidad de unidad didáctica</b>	<b>El alumnado de 3º de la ESO ya ha realizado dos unidades didácticas a lo largo de su trayectoria escolar con respecto a los deportes de bate y carrera. La finalidad de la unidad es profundizar en la estrategia colectiva de ataque y defensa más eficaz en función de las características del equipo. Se realizarán acciones para mejorar las acciones técnicas de ataque (bateo) y de defensa (atrapar y lanzar).</b>		

<b>Criterio de evaluación (Prog. Didáctica)</b>	<b>Competencia básica</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Porcentaje de cada instrumento<sup>iii</sup></b>	<b>Indicadores para la evaluación</b>	<b>Criterio de calificación</b>
<b>6</b>	<b>3 y 7</b>	- 3x1	20%	- Resolver de forma positiva aspectos tácticos tanto de ataque como de defensa en situaciones reducidas (6x6).	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - Realizar al final de la unidad el mismo registro que al comienzo de la unidad didáctica y superar al menos 13 puntos del baremo de la situación.
		- 6x6	60%	- Resolver de forma eficaz aspectos técnicos de defensa (3x1).	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - Realizar al final de la unidad el mismo registro que al comienzo de la unidad didáctica y superar al menos 8 puntos del baremo de la situación.
		- Autoevaluación.	20%	- Conocer las principales reglas de acción y del juego.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.
		- Ficha de trucos.	20%	- Mostrar actitudes positivas para el normal desarrollo de las sesiones.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.
<b>Para superar la unidad didáctica con la calificación de SUFICIENTE el alumnado ha de ser capaz de:</b>					Superar cada instrumento de evaluación con un suficiente.

<sup>iii</sup> El porcentaje de cada instrumento se pacta con cada clase durante la aplicación de la unidad didáctica, cuando el docente explica cómo se va a evaluar el contenido.

**7.10. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 4: Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica a distintos tipos de medio ambiente con incertidumbre	3º de ESO	Orientación - Cross

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 4.4. Decodificar información y adaptar su motricidad genérica y específica para <b>gestionar y regular la energía y permitirle llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia.</b>	1.- Ser capaz de ubicarse con respecto a otros objetos
	2.- Progresar de forma eficaz hacia la baliza
	3.- Ser capaz localizar y representar símbolos en el plano
	4.- Ser capaz de trazar y seguir un recorrido a partir de unos criterios dados.

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB 1	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	5.- Dialogar sobre las reglas de acción para gestionar de manera eficaz la actividad de orientación con plano y brújula
CB 2	COT. 2.2. Producir información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	6.-Calcular distancias recorridas a partir del procedimiento de talonamiento y aplicarlo interpretando la escala del plano.
	COT. 2.3. Interpretar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	
CB 3	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.	7.- Participar de las sesiones de manera activa y realizar un calentamiento específico para la actividad de orientación - cross
	COT. 3.3. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en el medioambiente.	8.- Ser respetuoso con el medio ambiente en la actividad de orientación - cross
CB4	COT. 4.1. Utilizar las TIC para recoger información y generar conocimiento relacionado con la motricidad	9.- Ser capaz de recoger información en Internet de sitios Web relacionados con la orientación
CB 6	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	10.- Conocer y experimentar la orientación - cross como actividad a realizar en el entorno cercano del centro.
	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	

CB 7	COT. 7.1. Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	11.- Deducir, definir y aplicar diferentes reglas de acción para superar los diferentes recorridos planteados de la orientación - cross
	COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
CB 8	COT. 8.1. Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices	12. Responder de forma positiva a la asunción del responsabilidades y del trabajo de forma autónoma durante la unidad didáctica
	COT. 8.2. Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices.	13.- Ser capaz de reconsiderar mis decisiones de forma autónoma cuando no son las correctas al resolver los recorridos propuestos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
8	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia para ir de un sitio a otro de forma segura</li> <li>- Mostrar actitudes positivas para el normal desarrollo de las sesiones.</li> </ul>

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
8	Prueba de ejecución práctica de recorridos	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar 3 balizas de forma correcta de 7 que conforma el recorrido.</li> </ul>
	Autoevaluación.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.</li> </ul>
	Ficha de trucos.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.</li> </ul>

SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica		Orientación como deporte Recordar conceptos de carrera continua Peña Guara	<a href="#">Power point 1</a> <a href="#">Power point 2</a>  <a href="#">ficha 1</a>	
2			Juegos pistas Establecer rumbos	Explicar brújula (aula) Probar con objetos Establecer rumbos Cambiar rumbos con otros (patio o aula) <a href="#">Ficha plano del patio</a>	
3	Aprender y progresar		Manejo brújula: Verdadero o falso	<a href="#">Verdadero y falso</a> dame el rumbo <a href="#">Orden de grupos</a>	
3			Calculo de distancias: Talonamiento Establecer rumbos	Ficha <a href="#">talonamiento</a> distancias <a href="#">río isuela</a>	
5			Mapa sin rumbos dados (leyenda): Establecer rumbos	<a href="#">Establecer rumbos</a>	
6			Mapa con rumbos dados (leyenda): Seguir rumbos	<a href="#">Seguir rumbos</a>	
7			Reflexiones, estrategias	<a href="#">reflexiones</a>	
8	Evaluación sumativa		Repetir situación sesión 6. evaluación	<a href="#">Auto evaluación</a>	

**Información para la comunidad educativa.**

<b>Unidad didáctica</b>	<b>Orientación - Cross</b>		
<b>Periodo de aplicación</b>	<b>Del 16 de Noviembre al 18 de diciembre de 2010.</b>	<b>Lugar</b>	<b>Centro, parque Río Isuela y parque Miguel Servet.</b>
		<b>Material</b>	<b>Habitual de las clases de EF.</b>
<b>Finalidad de unidad didáctica</b>	<b>Introducir al alumnado en la actividad</b>		

<b>Criterio de evaluación (Prog. Didáctica)</b>	<b>Competencia básica</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Porcentaje de cada instrumento<sup>iv</sup></b>	<b>Indicadores para la evaluación</b>	<b>Criterio de calificación</b>
<b>8</b>	<b>3 y 8</b>	Prueba de ejecución práctica de recorridos	40%	- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia para ir de un sitio a otro de forma segura	Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento: - Encontrar 3 balizas de forma correcta de 7 que conforma el recorrido.
		Auto evaluación.	40%	- Mostrar actitudes positivas para el normal desarrollo de las sesiones.	Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento: - El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.
		Ficha de trucos.	20%	- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia para ir de un sitio a otro de forma segura	Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento: - El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.
<b>Para superar la unidad didáctica con la calificación de SUFICIENTE el alumnado ha de ser capaz de:</b>				Superar cada instrumento de evaluación con un suficiente.	

<sup>iv</sup> El porcentaje de cada instrumento se pacta con cada clase durante la aplicación de la unidad didáctica, cuando el docente explica cómo se va a evaluar el contenido.



**7.11. Secuencia didáctica para Educación Secundaria y la CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo. [\(IR A ÍNDICE\)](#)**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA
CE 5: Crear, interpretar y valorar acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	2º ESO	Combas

COMPETENCIAS OPERATIVAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
COE 5.1. <b>Crear</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	<b>1. Crear</b> una coreografía colectiva con objetivo artístico y estético con las combas.
COE 5.2. <b>Interpretar</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	<b>2. Interpretar</b> acciones individuales y colectivas con objetivo artístico y estético con las combas.
COE 5.3. <b>Valorar</b> acciones con objetivo artístico, estético o expresivo.	<b>3. Valorar</b> una coreografía colectiva con objetivo artístico y estético con las combas.

COMPETENCIAS OPERATIVAS TRANSVERSALES		OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS
CB 1	COT. 1.3. Dialogar sobre las conductas motrices propias y las de los compañeros con la intención de enriquecerlas.	4. Dialogar sobre las reglas de acción para superar los diferentes retos de la unidad didáctica tanto en individual como en grupo.
CB2	COT. 2.3. Interpretar información matemática para operar, expresarse y razonar sobre las conductas motrices.	5. interpretar información matemática (expresada temporalmente) para operar, expresarse y razonar sobre las acciones del montaje de la coreografía.
CB 3	COT. 3.1. Analizar y apreciar la repercusión de la actividad física en la salud.	6. Participar de las sesiones de manera activa y realizar un calentamiento específico para la actividad de combas.
CB4	COT. 4.2. Utilizar las TIC para analizar información y generar conocimiento relacionado con la motricidad	7. Utilizar las TIC (Cámara de video y reproductor) para analizar y transformar información y generar conocimiento relacionado con la coreografía de combas.
	COT. 4.3. Utilizar las TIC para transformar información y generar conocimiento relacionado con la motricidad	
CB 5	COT. 5.2. Aplicar y construir principios de tolerancia e interculturalidad a través de las conductas motrices.	8. Aplicar y construir principios de tolerancia, convivencia y principios de igualdad de género durante la unidad didáctica.
	COT. 5.3. Aplicar y construir principios de convivencia a través de las conductas motrices.	
	COT. 5.4. Aplicar y construir principios de igualdad de género a través de las conductas motrices.	
CB 6	COT. 6.1. Conocer las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	9. Conocer, experimentar y valorar las combas como manifestación cultural estética y expresiva dentro del centro.
	COT. 6.2. Experimentar las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana	
	COT. 6.3. Valorar las manifestaciones culturales	

	específicas de la motricidad humana.	
CB 7	COT. 7.1. Deducir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	10. Deducir, definir y aplicar las reglas de acción para superar los diferentes retos de la unidad didáctica.
	COT. 7.2. Definir los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
	COT. 7.3. Aplicar los principios y reglas de las acciones motrices para transferir activamente aprendizajes.	
CB 8	COT. 8.1. Asumir responsabilidades para el aprendizaje de conductas motrices.	11. Gestionar el tiempo de las sesiones para superar el máximo número de retos planteados, ser consciente de la dificultad de los mismos y tomar decisiones para confeccionar una coreografía colectiva.
	COT. 8.2. Tomar decisiones de forma autónoma y autocrítica para el aprendizaje de conductas motrices	

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curr. Ofi.	Prog. Didác.	Criterios de evaluación-Indicadores
CriEva.2ESO.5.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una coreografía colectiva bajo criterios como la ocupación del espacio, la participación, la originalidad, la precisión, el ajuste a la música, las transiciones y el vestuario.</li> <li>- Exponer ante los compañeros/as de curso las producciones y valorar y valorarse a partir de criterios como la ocupación del espacio, la participación, la originalidad, la precisión, el ajuste a la música, las transiciones y el vestuario.</li> </ul>

CRIT. EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5	- Prueba de ejecución. Coreografía.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá obtener una nota igual o superior a la obtenida en la coreografía inicial y siendo la final como mínimo de un 5.</li> <li>- La calificación final será obtenida de la valoración del profesor, del propio grupo y de los grupos que actúan como espectadores.</li> </ul>
	- Ficha de trucos.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.</li> </ul>
	- Autoevaluación.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.</li> </ul>

SESIÓN	FASE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLO DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	SITUACIONES E-A – TAREAS BÁSICAS REALIZADAS	MATERIAL CURRICULAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	Presentación unidad y Eva. Diagnóstica		Ver presentación de power con imágenes de combas y malabares Necesidades de aprendizaje situación inicial de referencia negociación de criterios de evaluación indicar en el blog la construcción de pelotas de malabares (no hay para todos y hay que traer hechas o de tenis)		
2			Ver video Analizar dificultades Pactar criterios de calificación Empezar tareas malabares con ficha individual		
2	Aprender y progresa.		Juegos aprendizaje malabares		
3			Tareas enseñanza aprendizaje malabares		
4			Tareas de enseñanza aprendizaje de combas		
5			Tareas de enseñanza aprendizaje de combas		
6			Tareas de enseñanza aprendizaje de combas Pactar porcentaje de instrumentos de evaluación		

7			Montaje de la coreografía recogida de <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha Individual malabares</li> <li>• Ficha evaluación combas</li> </ul>		
8			Montaje de la coreografía		
9			Montaje de la coreografía Entregar ficha de auto evaluación		
10	<b>Evaluación sumativa</b>		Coreografía final video; Evaluación coreografía final Recogida de auto evaluación		

### Información para la comunidad educativa.

<b>Unidad didáctica</b>	<b>Combas</b>		
<b>Periodo de aplicación</b>	Del 2 de marzo del 2010 al 14 de abril del 2010.	<b>Lugar</b>	Patio del centro
		<b>Material</b>	Habitual de las clases de EF.
<b>Finalidad de unidad didáctica</b>	Introducir al alumnado en la actividad de combas. La tradición en el centro ha hecho que esta unidad didáctica sea una de las unidad estrella. Sirve para dotar al alumnado de recursos expresivos y de montaje coreográfico. Esta unidad resulta muy interesante para abordar cuestiones de género.		

Criterio de evaluación (Prog. Didáctica)	Competencia básica	Instrumento de evaluación	Porcentaje de cada instrumento	Indicadores para la evaluación	Criterio de calificación
5	<b>CB3 CB6</b>	- Prueba de ejecución. Coreografía.	50%	- Crear una coreografía colectiva bajo criterios como la ocupación del espacio, la participación, la originalidad, la precisión, el ajuste a la música, las transiciones y el vestuario. - Exponer ante los compañeros/as de curso las producciones y valorar y valorarse a partir de criterios como (...)	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del criterio:</b> - El alumnado deberá obtener una nota igual o superior a la obtenida en la coreografía inicial y siendo la final como mínimo de un 5. - La calificación final será obtenida de la valoración del profesor, del propio grupo y de los grupos que actúan como espectadores.
		- Ficha de trucos.	25%	- Crear una coreografía colectiva bajo criterios como la ocupación del espacio, la participación, la originalidad, la precisión, el ajuste a la música, las transiciones y el vestuario.	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - El alumnado deberá obtener un 5 en la valoración de la suma de las preguntas planteadas.
		- Autoevaluación.	25%	- Crear una coreografía colectiva bajo criterios como la ocupación del espacio, la participación, la originalidad, la precisión, el ajuste a la música, las transiciones y el vestuario. - Exponer ante los compañeros/as de curso las producciones y valorar y valorarse a partir de criterios como (...)	<b>Para obtener un suficiente en la aplicación del instrumento:</b> - El alumnado deberá autoevaluarse con un 5 en la pregunta final de la ficha.
<b>Para superar la unidad didáctica con la calificación de SUFICIENTE el alumnado ha de ser capaz de:</b>				Superar cada instrumento de evaluación con un suficiente.	

**QUINTA PARTE.  
LO QUE QUEDA POR HACER.**

## Capítulo 8. A modo de conclusión ¿Qué nos queda por hacer? [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Podemos establecer las siguientes acciones.

1. A partir del análisis de los textos legales que establecen el currículum de la educación física, hemos establecido dos orientaciones curriculares que deberían ser tenidas en cuenta en cualquier diseño de programaciones didácticas y de aula:

- La pedagogía de las conductas motrices:
- La pedagogía a través de las conductas motrices:

2. Con la elaboración de este proyecto y con las líneas programáticas que plantea hemos querido dar respuesta a:

- La orientación del currículum de educación física a la pedagogía a través de las conductas motrices, que perdía de esta forma la lógica que justifica la singularidad del área dentro del sistema educativo: la conducta motriz.
- La falta de trazabilidad entre los elementos del currículum.

3. Establecer una organización y taxonomía de las competencias, dentro de los niveles de concreción curricular, ha facilitado la realización y aplicación de las programaciones didácticas y de aula de educación física, de manera congruente con los dominios de acción motriz y la adquisición de competencias básicas. Así pues hemos vertebrado nuestras programaciones a partir de unos criterios claros, pertinentes y apoyados en un trabajo científico a nivel competencial y motriz.

4. Concretar las secuencias didácticas en el conjunto de programaciones de aula de Educación Primaria y Secundaria

5. Ampliar el proyecto a la etapa de educación infantil.

6. Concretar los aprendizajes específicos en las secuencias didácticas valorando su congruencia.

7. Valorar el peso que tiene el tratamiento de las competencias básicas en nuestra programación, para reforzar su tratamiento o revisar la forma en la que lo estamos haciendo.

8. Ser más explícito en la relación entre competencias básicas, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación en cada secuencia didáctica.



## **BIBLIOGRAFÍA.** [\(IR A ÍNDICE\)](#)

Ambrós, A. (2009). La programación de unidades didácticas por competencias. *Aula de Innovación Educativa*. 180, 26-32.

Arnold, P.J (1991). *Educación física, movimiento y currículum*. Madrid. Morata.

Belenguer, I. y Bernal, J. (2005). Correr ¿Por qué? En Generelo, Zaragoza y Julián (2005). *La educación física en las aulas: aprender a partir de un proyecto*. Zaragoza. Gobierno de Aragón.

Bonals, J. (2000). *El trabajo en equipo del profesorado*. Barcelona. Graó.

Delaunay M. (1993). *Connaissances et compénces en EPS*. *Revue EPS de l'Académie de Nantes*, 8, 7-26.

Escamilla, A. (2008). *Las competencias básicas. Clave y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona. Graó.

Generelo, E. Julián, J.A. y Zaragoza, J. (2009). *Tres vueltas al patio*. Barcelona. Inde.

Imbernón, F. (1994a). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona. Graó.

Imbernón, F. (1994b). *La formación del profesorado*. Barcelona. Paidós.

Imbernón, F. (Ed.) (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexiones y experiencias de investigación educativa*. Barcelona. Graó.

Larraz, A. (2004). Los dominios de acción motriz como base de los diseños curriculares en educación física: el caso de la comunidad autónoma de Aragón en Educación Primaria. En Lagardera, F., y Navega, P. (2004). *La ciencia de la acción motriz*. Edicions de la Universitat de Lérida. Lérida.

Larraz, A. (2008). Valores y dominios de acción motriz en la programación de educación física para la educación primaria. En Estrada, N. y Rovira, G. (coord.). *XI Seminario Internacional de Praxiología Motriz. Educación Física y Valores*. Zaragoza. Prensas Universitarias de Zaragoza.

Larraz, A. (2009). ¿Qué aprendizajes de educación física debería tener el alumnado al finalizar sexto curso de primaria?. *Tandem. Didáctica de la Educación Física*, 29, 45-63.

Legrain, P (2009) *La educación física en Francia: competencias y resultados de aprendizaje*. *Revista Tándem Didáctica de la educación física*.

Mateu, M (2005). *Las situaciones motrices de expresión y los dominios de acción*. *Actas IX Seminario Internacional de Praxiología Motriz*. Las Palmas.

ORDEN de 9 de mayo de 2007, (BOA 1 de junio de 2007) del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Orden de 9 de mayo de 2007, (BOA de 1 de junio de 2007) del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

Parlebas, P (2003). Un nuevo paradigma en educación física: los Dominios de acción motriz. Congreso FIEP, La educación física en Europa y la calidad didáctica en las actividades físico-recreativas. Cáceres del 3 al 7 de septiembre de 2003.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre (BOE 8 diciembre 2006), por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre (BOE 5 enero 2007), por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Sanz, D. y Julián, J. A. (2004). Familiarización e integración de los elementos componentes del juego. Contenidos de aprendizaje del tenis para primaria. En Sanz, D. (Coord.). El tenis en la escuela. Barcelona. Paidotribo.

Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base para la enseñanza*. Madrid: Morata,

Zabala, A. Y Arnau, L. (2007). *Cómo comprender y enseñar competencias. 11 ideas clave*. Barcelona. Graó.