



PROYECTO PARA

LA

CONVIVENCIA.

IV

MEMORIA (08-09)

COLEGIO SANTA ANA (MONZÓN)

COLEGIO SANTA ANA (MONZÓN)

# PROYECTO DE CONVIVENCIA ESCOLAR DEL COLEGIO SANTA ANA.

## *MEMORIA (08-09)*

Desde un punto de vista meramente práctico son varias las opciones a la hora de poner en marcha un Proyecto de Convivencia en un centro educativo. Nosotros desde el primer momento optamos por incluirlo dentro del Plan de Acción Tutorial de Centro pues es éste junto con el Proyecto Curricular de Centro, la columna vertebral de la acción educativa.

El mecanismo, en definitiva, que vertebra el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde la figura del Tutor se convierte en el agente de la acción que promueve la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

Hoy más que nunca, y en consonancia con la nueva Ley Orgánica de Educación, queremos tener presente, la nueva reorganización del Curriculum Aragonés de tal forma que a través de este y sucesivos Proyectos de Convivencia en nuestro Centro podamos contribuir al desarrollo de diferentes competencias básicas, pero en particular la Competencia Social y Ciudadana.

Como Coordinador del Programa de Convivencia un años más, quiero felicitar a todos los Tutores y profesores que han hecho posible, que este Proyecto se haya llevado a cabo, desde nuestro humilde punto de vista de manera muy satisfactoria.

Hemos tenido que hacer frente no solo a todas las situaciones, que desde un principio planificamos y programamos, sino además, aquellas otras que han venido presentándose progresivamente a lo largo del curso.

- Incorporación de nuevo alumnado.
- Incorporación a otras actividades que se nos ofreció a lo largo del curso etc.
- Sustitución de y nueva planificación - ejecución de las alternativas propuestas a otras que no han podido ser realizadas por causas ajenas al centro.

En definitiva un esfuerzo extraordinario que como mínimo merece este reconocimiento particular.

Creemos que el esfuerzo que estamos dedicando a que, en nuestra Comunidad Educativa haya un interés general por mejorar siempre el Clima de Convivencia, va dando sus frutos en este corto plazo, algo que no es fácil en Educación.

Sin embargo, creemos que cuando se afirma que el desarrollo humano es producto de la interacción del organismo con su ambiente, es por que se precisa trabajar en todos los ámbitos de relaciones inter/intrasociales e inter/intrainstitucionales. Sin olvidar al individuo como ser bio-psico-social capaz de llegar a ser agente de su propio desarrollo.

Para precisamente esto, para que el alumno acabe siendo agente de su propio desarrollo es necesario que desde sus primeros años, se la vaya dotando de las "herramientas" intelectuales necesarias, conozca la realidad donde vive, para que llegue a ser ese individuo, capaz de tomar sus propias decisiones de manera autónoma, manejando aquellos valores que corresponden a sociedades democráticas y comprometidas con el resto de sociedades.

Al realizar al final de curso una visión retrospectiva de lo andado hemos valorado muy positivamente algo que nos parece fundamental en educación, como es, no solo los resultados que hayamos podido observar en nuestros alumnos al aplicar de forma sistemática determinado tipo de actividades o programas más o menos estructurados, sino además el entusiasmo surgido en el conjunto del profesorado, como ya dije antes, pues vamos viendo algunos resultados alentadores.

Si tuviéramos que sintetizar en pocas palabras aquellos aspectos donde más estamos poniendo el acento, estos serían:

\* **Las Normas:**

Por las cuales el individuo adquiere: seguridad, responsabilidad, respeto y capacidad crítica constructiva para poder cambiarlas si se considerase necesario. (Orientados por el R.R.I.)

\* **La dotación de Recursos Instrumentales, Cognitivos, Afectivos Sociales y Morales:**

De tal forma que si a los alumnos somos capaces de estimularles aquellas habilidades y capacidades que le posibiliten una mejor interacción con su medio (en sentido amplio) éste acabará siendo agente de su propio desarrollo.

\* **La vivencia en diferentes entornos que lleguen a ser significativos.**

Creemos que son pocas las influencias que afectan de una manera significativa la conducta y el desarrollo humano que puedan describirse en términos objetivos. Los aspectos que verdaderamente modelan a la persona son aquellos que tienen un significado para él.

\* **Los Valores:** Son éstos, ideas que nos acompañan y que debemos concretar en experiencias cotidianas. El compañerismo, la solidaridad, la empatía, el acogimiento, la sinceridad...

Para ello hemos promovido actuaciones donde el alumno se vea reflejado por sus actos, en ellos. Hemos tratado de hacérselo ver explícitamente pues, sino, se corre el riesgo de no saber interpretar adecuadamente la realidad.

# La Mediación, es otra opción.

## ORGANIZACIÓN

Los programas de mediación escolar llenan de contenido una de las bases sobre las que se sustenta la educación integral de las personas; es decir, la formación, construcción e innovación de actitudes, valores y normas. (M<sup>º</sup>Carmen Boqué Torremorell. Guía de mediación escolar. Ed. Octaedro)

Partimos del hecho irrefutable de que los conflictos son inherentes a la interrelación humana dadas las diferencias existentes en la percepción de las cosas, los intereses particulares, las variadas expectativas, las desiguales reacciones frente a los acontecimientos, etc.

Por tanto, resultará del máximo interés abrir nuevos cauces o vías de acción dialógica, según las cuales el niño ahora, adquiera habilidades de comunicación y de resolución basadas en el diálogo.

Durante el presente curso nos hemos permitido profundizar en la práctica de la Mediación. No ha sido fácil, había que implicar a los padres, confiar en que los adultos confiaran, en que los alumnos, con la ayuda de un "compañero", fueran capaces de solucionar sus desavenencias. Buscar un espacio de tiempo para realizar la mediación. Al final los alumnos, aceptaron que podría ser durante el recreo. Formarles y observarles ha sido una experiencia gratificante. Al tiempo que uno se da cuenta de la necesidad que existe y el sentido que tiene la propia actividad.

Este año además hemos querido aportar a los alumnos con unas guías de seguimiento de una mediación con el fin de facilitarles la labor.

Resulta difícil aceptar que es uno, el que tiene que esforzarse para llegar a una solución acordada. Es más "cómodo" aunque sea peor el "chorreo" de un profesor/a. ....y que difícil es ser Mediador, con lo fácil que es tomar partido por uno otro de los compañeros en conflicto. O ser "juez" y decir, está claro "Fulanito" tiene razón.

Todo un conjunto de experiencias y vivencias novedosas tanto para padres, profesores como alumnos.

## ORGANIZACIÓN

Durante el presente curso han sido varios los pasos que hemos ido dando para configurar el programa de Mediación en el Colegio Santa Ana.

1.- La Comisión de Convivencia, en la cual, han participado, un profesor de cada ciclo, Infantil (1) y Primaria (4), una madre miembro del A.P.A, y el Profesor de Apoyo (Coordinador). Para organizar y coordinar los distintos pasos que suponía implicar en ello, a toda la comunidad educativa y principalmente a las madres y padres de tercer ciclo, pues iban a ser ellos los que pondrían en marcha el servicio de mediación propiamente dicho.

2.- Planificación: Hemos visto la conveniencia de incorporar en un diskette cada una de las actividades a realizar desde infantil a Primaria. (Ver CD).

El presente curso, al igual que en ediciones precedentes, se pensó aplicar un Cuestionario inicial a los alumnos de 5º Curso (Cuestionario de Ortega y Del Rey, 2003) con el fin de valorar la percepción que de diferentes situaciones conflictivas tiene los alumnos en el Centro. La información que se extrajo le fue devuelta a los alumnos y comentada días más tarde.

Cuestionario para alumnos final de curso. Cuestionario para padres final de curso y Cuestionario para Profesores I.N.E.E. (Ver CD)

3.- Revisión bibliográfica de todas aquellas experiencias que sobre el tema se han ido poniendo en marcha principalmente dentro del Estado, País Vasco, Cataluña, y Aragón.

4.- Información a los padres y alumnos de cómo queríamos introducir el Servicio de Mediación. Valorar sus opiniones y comprometernos en apoyarles en todo lo que necesitaran. Elaborando un material (Power Points) específicos para explicar a los padres que uso queremos hacer de este Servicio. (Ver CD Mediainfo).

Paralelamente, y siguiendo las aportaciones de los padres en ediciones precedentes, hemos comunicado a través de la agenda, cada vez que sus hijos iban a mediación.

5.- Formación específica de los alumnos de 5º y 6º con documentación que se les fue dando en fotocopias y con la visualización de dos Power-Points realizados para la ocasión.

Respecto al resto de Cursos, seguirían la misma dinámica que el curso pasado. Realizarían las actividades que tenían previstas de cara a favorecer y sensibilizar a los alumnos en como aprovechar los sucesos cotidianos para abordar la resolución de conflictos, ponerse en el lugar del otro, expresión de sentimientos y emociones, habilidades de comunicación etc.

6.- Revisamos y recogimos, por último, todas las aportaciones que se fueron realizando a lo largo del curso junto a las conclusiones que nos aportaron alumnos y padres en base a unos cuestionarios que se les administraron.

### **VALORACIÓN METODOLÓGICA**

En la Comisión de Convivencia, tras una nueva revisión bibliográfica, se fue concretando un esquema o planning anual similar al del año anterior, de doble entrada, donde aparecían los temas sobre los que cada ciclo iría programando diferentes actividades que condujeran a un mayor conocimiento de los mismos. Estos temas han sido:

**1.- Comprensión del Conflicto**

**2.- Comunicación Abierta.**

**3.- Expresión de Emociones y Sentimientos**

**4.- Habilidades de Pensamiento.**

**5.- Participación Activa.**

**6.- Convivencia Pacífica**

**7.- Proceso de Mediación**

Desde infantil hasta tercer ciclo de primaria se han ido llevando a cabo una serie de actividades que tratan de incentivar y sacar a la luz aspectos relacionados con estas áreas. Como ya hemos comentado anteriormente, estas actividades se han seguido mensualmente valorando cada una de las actividades que se iba realizando, De tal forma que cada profesor con su diskette podía valorar inmediatamente la actividad y valorando su adecuación al objetivo propuesto o no.

Les elaboramos un carnet de mediador, con ello queríamos darles un incentivo, y un cierto aire formal a una actuación que por otra parte creemos tiene un valor inestimable.

Sin embargo dos fueron los criterios que íbamos a poner para poder obtener dicho carnet:

- 1.- Que acudieran y participaran activamente en las sesiones de mediación que íbamos a realizar (Power-points, tutorías...)

- 2.- Que fuesen elegidos al menos una vez como mediadores. Todos los alumnos de tercer ciclo eran susceptibles de poder ser elegidos pero solamente a ellos les daríamos dicho carnet.

De esta forma hemos visto que a lo largo del curso los alumnos no tenían ningún inconveniente en ser mediadores, aunque ello les implicase la pérdida de algún recreo.

Para llevar a cabo dicha mediación a cada mediador se le elaboró una ficha (ver anexos) que debía ir cumplimentando y en la que se recogería las distintas aportaciones o soluciones que cada sujeto implicado en algún conflicto iba formulando como posible pauta a seguir para evitar esa situación anómala.

Por último, de todas ellas se escogería una o dos. Aquellas que se considerasen las mejores y sobre las cuales los sujetos en conflicto se comprometerían a cumplirlas rubricando dicha ficha.

Cada 30 días, se realizaría un seguimiento para comprobar su grado de cumplimiento por parte del Coordinador del Proyecto.



## 1.- Desarrollo del Planning

No ha habido grandes modificaciones ni alteraciones respecto al planteamiento inicial que se realizó de cara al presente curso. En algún Ciclo ha diferencia del año pasado, se han suprimido algunas actividades pues han considerado que, con la incidencia de la Semana Cultural ya se tocaba suficientemente determinadas áreas de la plantilla de mediación.

Las distintas actividades si bien eran planteadas y elaboradas por Ciclos, luego dentro de cada curso o mejor, dentro de cada aula se han podido establecer las modificaciones que se consideraron necesarias teniendo cada uno en cuenta las características propias del aula o del momento de aplicación.

Durante el presente curso quizá hemos seguido dando un impulso mayor al conjunto de actividades aplicadas en el Tercer Ciclo. Sobre todo por el hecho de que ellos han puesto en marcha el Servicio de Mediación.

Esto ha llevado consigo la elaboración de material específico con el fin de poder empezar con la formación de los Mediadores propiamente dicha.

A lo largo del presente curso hemos podido contar con la colaboración y aportaciones del Orientador del EOEP

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Ver anexos

### **VALORACIÓN DE OBJETIVOS**

Durante el presente curso (08-09), creemos que hemos seguido dando pasos muy importantes para llegar a introducir, formar y aplicar la Mediación como medio de resolución de conflictos en el Centro Educativo.

Se han adquirido diversos objetivos operativos relacionados con los dos objetivos generales que nos hemos propuesto desde un principio:

- ✓ Formar y atribuir a los alumnos en valores y estrategias que faciliten la resolución de conflictos y...
- ✓ Mejorar la gestión de los conflictos de nuestra escuela:

#### **A. - Sobre la Comprensión del Conflicto:**

Si bien los alumnos cada vez van teniendo una idea más clara y consciente de los que es un conflicto, sus actuaciones siguen las pautas que evolutivamente se proveen según la edad que los niños presentan. En cualquier caso si que detectamos que cada vez más los niños buscan la ayuda del adulto, y esto creemos importante pues saben que les proporcionamos medios para resolver sus desavenencias, (asambleas...)

En infantil los alumnos en los momentos propios del recreo o los propios de la Asamblea, vemos que se prodigan mucho más a la hora de expresar sus quejas con respecto a otros compañeros. Para ello les tenemos que hacer ver que gran parte de lo que les acontece son situaciones que ellos mismos ya han resuelto adecuada y espontáneamente. Les cuesta identificar las conductas propias que generan malestar.

En primer Ciclo nuestros alumnos han ido descubriendo su propio yo identificándose con las cualidades de los diferentes personajes de los cuentos. Observamos que en algunas ocasiones no todos son objetivos y creen poseer las cualidades del que más destaca en la historia.

En segundo Ciclo además de identificarlos, saben y conocen sus consecuencias, o sea las resultantes de sus actos, sin embargo desconocen o son menos conscientes de sus antecedentes. Observamos como en muchas ocasiones son bastante hábiles para solventar sus propias diferencias. A algunos alumnos sin embargo aún les cuesta identificar sus propias conductas como raíz del problema.

Los alumnos de Tercer Ciclo han verbalizado e identificado esos conflictos. Y Creemos que son conocedores y han adquirido experiencia en identificarlos, no solo los de los demás sino también los propios.

## **B.- Sobre la Comunicación Abierta:**

Valoramos, ahora más si cabe en Infantil, la múltiple riqueza comunicativa, pues los niños utilizan en gran medida los gestos, el tacto, la mirada y también el lenguaje oral verbal y pictórico. En este sentido observamos tonos de voz muy elevados, gran gesticulación, en ocasiones expresiones orales propias de edades más infantiles.

Los niños a veces dicen mentiras porque creen que así van a evitar situaciones peores, como castigos o librarse de tareas que no les gustan. Muchas veces, ellos mismos dicen que son mentiras sin importancia, pero les hemos puesto ejemplos en los que una mentirijilla puede convertirse en algo más grave.

Por otro lado vemos que el grado de participación va aumentando paulatinamente del inicio de curso al final del mismo. En este sentido ellos se sienten más seguros en su entorno y esa desinhibición hace que les favorezca la apertura a los demás y la comunicación completa entre ellos y entre ellos y el adulto.

*En Primer Ciclo* se han sentido muy motivados cuando se han reunido en asamblea. Les gusta participar y dar su propia opinión. A los más tímidos les hemos animado con preguntas directas. Les cuesta respetar el turno de palabra.

En ocasiones el moderador ha de reconducir el tema para llegar a conclusiones finales.

*Segundo Ciclo*, en ellos predomina la comunicación oral, aunque siempre hay algunos más tímidos que les cuesta más. Sin embargo en la medida que ven y escuchan a los demás, ellos acaban igualmente participando y exponiendo sus opiniones, deseos o intereses.

Es en la puesta en común donde presentan grandes dificultades para escuchar. Prefieren hablar ellos sin dejar el turno a otros compañeros, en una especie de acción - reacción.

En algunos alumnos vemos estrategias de comunicación, que les posibilita la reducción del conflicto.

*Tercer Ciclo:* Valoramos la dificultad que tienen algunos alumnos para expresar sus sentimientos, así como de sus propias experiencias. Hemos detectado que en ocasiones

esto se produce por propia timidez del alumno así como por querer llamar la atención, principalmente si hay un adulto cerca.

### **C.- Sobre la expresión de Sentimientos y Emociones.**

Los más pequeños tienen gran facilidad para ello. Utilizando todo su cuerpo para darnos a conocer como se sienten o como están en un momento determinado. En muchas ocasiones son los silencios los que nos informan del estado de ánimos del alumno.

En Primer Ciclo les cuesta analizar los sentimientos propios y los de los demás.

Algunos se resisten a hablar de algo tan etéreo (sentimientos, emociones...) necesitan algo más tangible para poder expresarse. Al final de las sesiones conseguimos que la mayoría se implique en observar a los demás para descubrir sus necesidades y ayudarles.

En Segundo Ciclo nos encontramos con que a esta edad a los niños les cuesta definir determinados sentimientos así como reconocer sus puntos débiles. Hablan de los sentimientos de los demás, pero muy poco de cómo se sienten ellos.

Vemos que la primera manifestación de alguna emoción suele ser mediante el lenguaje no verbal. Hemos incidido entonces en utilizar la conversación y el diálogo para que bastante alumnos fueran capaces de verbalizar por si mismo como se sentía.

Observamos en un inicio como esto influye en la autoestima de los alumnos, teniéndola algunos muy alta y otros muy baja. Por ello, con posterioridad hemos tratado de buscar un equilibrio sobre todo haciendo que otros compañeros fueran capaces de valorarles la gran cantidad de aspectos positivos que todos tenemos.

Algo similar ocurre con los alumnos de 11 y 12 años. A ellos también les cuesta poco identificar los sentimientos en los demás pero mucho en ellos. De forma similar utilizan el lenguaje gestual para manifestar sus estados de ánimo. De esta manera muestras sentimientos de rechazo, negativismo o desprecio.

En otros por el contrario es igualmente a través del gesto o el tacto como pueden demostrar a su compañera/o esa cercanía y o "estar ahí". Para todo ello nos han sido muy útiles las tutorías individualizadas.

#### D. - Sobre Habilidades Pensamiento.

Si bien resulta difícil ver en los más pequeños, ponerse en el lugar del otro, lo cual en parte debido al estadio evolutivo en el que se encuentran, si que observamos como son auténticas mentes creativas a la hora de plantear distintas posibilidades para solucionar algunos conflictos personales o quizá más bien para zanjar el problema aunque ello no comporte el agrado de las partes.

En general la "formula" genérica que utilizan nuestros alumnos para solucionar sus problemas entre ellos es pedir perdón. Esto no quiere decir que lo hagan la mayoría espontáneamente, más bien lo contrario, son inducidos a que lo hagan por el adulto.

En otras muchas ocasiones lo que hacen es acusar, es decir, están continuamente llamando la atención del adulto impugnando cualquier cosilla de algún compañero.

En Primer Ciclo ha sido gratificante el descubrir sus propias cualidades y la importancia de su presencia en los diferentes grupos a los que pertenece, la gran cantidad de cosas que pueden hacer por los demás y lo imprescindible que es cada uno de ellos.

Por su parte los alumnos de 8 y 9 años focalizan su atención sobre aquellas personas consideradas líderes pues de ellos extraen muchas veces sus propios argumentos o soluciones.

Por nuestra parte lo que hemos tratado es de entresacar de los argumentos que suelen ofrecer los alumnos, ante una actividad que les ha generado una toma de decisiones importante, aquellos aspectos más prácticos o que de alguna manera también pueden ayudar a la toma de decisiones correctas.

Los alumnos de 5º y 6º, en muchas ocasiones oyen pero no escuchan por lo que les cuesta enterarse de la opinión de los demás.

En ellos se da una primacía de su razón frente a la de los otros. Este bloqueo mental se agudiza cuando a algún alumno le acontece alguna situación conflictiva. En este caso hay un grupo importante de alumnos que no ponen en práctica las soluciones que conocen sino el impulso primario que le sobreviene.

## E. - Sobre Participación Activa.

En general hay una participación activa por parte de la mayoría de los niños, tanto en las actividades diseñadas, como en el día a día de la clase con todas las rutinas, ejercicios, actividades y vivencias que realizan. Como dijimos al principio esta participación va de menos a más, en la medida que los niños cogen confianza en si mismo pero sobre todo en la medida que el entorno donde se encuentran o las personas con las que conviven les dan confianza.

Vemos en la mayoría de los niños un interés especial por las cosas que les rodea, pero en muchas ocasiones se observan conductas de dependencia muy marcadas, que cuesta disminuir si no se da desde casa una actuación paralela.

A medida que los niños van siendo más mayores saben que su misión en el grupo es importante. Como el engranaje de una maquinaria. Si no cumplen su cometido todo el grupo saldrá perjudicado. Algunos a pesar de todo se dejan influir demasiado por el lider.

En los alumnos de 3º y 4º vemos mucho interés por participar y colaborar en las situaciones tanto simuladas como reales que se les ha planteado a lo largo del curso.

La mayoría quieren ser protagonistas y se ofrecen como colaboradores para ayudar a un compañero. Pero paradójicamente cuando actúan en grupo se observa un exceso de celo que les lleva a un grado de intransigencia con sus compañeros que en muchas ocasiones es lo que constituye el origen de muchos conflictos. Ante esto es preciso que el profesor intervenga simplemente para clarificar y recordar competencias.

Esto es un aspecto que se mantiene a lo largo del siguiente ciclo.

Suele haber por su parte, inicialmente un deseo y un compromiso a cumplir las soluciones que ellos han escogido como mejores, sin embargo, les resulta muy difícil, al menos a un grupo significativos de alumnos, mantenerlas y llevarlas a cabo por si mismos de tal forma que pudieran observar sus beneficios.

También es verdad que hay alumnos/as que sí cumplen esos compromisos y que por tanto valoran esa participación personal que les ha posibilitado una situación mejor frente a los demás.

## F.- Sobre **Convivencia Pacífica**.

Es en la mayor parte de las ocasiones, cuando los alumnos son capaces de resolver por si solos las situaciones interpersonales en donde se pudieran observar diferencias de intereses, objetivos etc. Sin embargo son más llamativas las ocasiones en las que esas desavenencias se traducen en riñas o peleas entre ellos. En ocasiones entre ellos son capaces de aliarse con los intereses del otro si con ello se benefician ambos o les permite seguir juntos. En otras ocasiones es uno de ellos el que adopta una actitud pasiva con tal de no generar mayores dificultades.

Los alumnos de primer ciclo en general saben manejar estrategias para no entrar en conflictos muy sobresalientes. Quizá debido a su cierta dependencia del adulto recurren a él asiduamente actuando este de tal forma que se desvanezca el conflicto. Por esta razón aprovechamos para actuar como mediadores, sin ponernos del lado de ninguno de ellos favoreciendo su comunicación.

Nuestros alumnos de 2º Ciclo, en general, han sido capaces de utilizar el diálogo para la resolución de los conflictos. NO ha habido grandes disputas en el día a día del colegio ni en las salidas o actuaciones de convivencia que hemos planificado durante el curso.

Por nuestra parte hemos observado también a los alumnos de 5º y 6º (grupo a los que siempre hemos catalogado como conflictivo) una mejora en el trato entre ellos. Para ello creemos que ha hecho mella la implantación del "Carnet de seguimiento del alumno" mejorando el clima de aula.

Hemos visto una reducción de motes e insultos entre ellos. Se ha avanzado en la responsabilidad a la hora de la realización de las tareas y de la aportación de materiales, así como de la participación en clase. NO podemos olvidar que un grupo importante de alumnos presentaban actitudes que poco favorecen la convivencia.

Algunos de ellos han acudido a Mediación y en ocasiones hemos constatado que esas "chispas" quedaban apagadas o al menos aletargadas. Todo ello gracias al cumplimiento de las soluciones por ellos asumidas.

Por otro lado la realización de actividades como las salidas de fin de semana, viaje de estudios y otras han aumentado los lazos y vínculos de unión entre ellos, y de ellos con los profesores y padres.

### **G.- Sobre la Mediación.**

Los más pequeños han utilizado la Asamblea como el espacio común donde han sido capaces de expresar sus problemas así como de solucionarlos apoyados por la mediación del profesor / tutor.

Es un buen momento para enseñar a utilizar los turno de habla, el silencio y la escucha del otro o la felicitación por llegar a un acuerdo con otro compañero.

Hemos utilizado un espacio corto de tiempo, no por que no lo hubiera sino porque veíamos que si se extiende mucho cada caso particular el resto se distrae.

Desde edades tempranas hemos podido observar como en varias ocasiones, ante situaciones de disputa entre compañeros/as surgen Mediadores espontáneamente. Lo cual nos ha hecho pensar en el hecho de que esta actuación tiene un origen más natural de lo que nos parece.

Nuestros alumnos después de conocer las características del proceso mediador han tenido interés por implicarse en los problemas de sus compañeros. Aunque no han hecho uso de la figura del mediador conocen su existencia y ellos han aprendido que los problemas se solucionan mediante el diálogo.

A los Mediadores como tales, el presente curso les han visto sus compañeros con una actitud más imparcial en el momento de dirigir una Mediación. Así lo valoran los alumnos en el cuestionario que a final de curso se les administró.

En alguna ocasión ha sido necesaria la intervención del Tutor como Mediador pues alguno de ellos no confiaban en ningún alumno.



## LOGROS DEL PROYECTO

Se ha desarrollado el mismo siguiendo cada Ciclo el Calendario que tenía previsto para ello. A lo largo del mismo se han conseguido realizar el conjunto de las actividades propuestas para cada uno de los temas.

La valoración del programa ha tenido, por un lado, un coste adicional importante para el conjunto del profesorado, pero por otro lado ha posibilitado:

- a) Una valoración y visión de determinados aspectos del alumnado en relación a sus habilidades de comunicación o capacidades emocionales dignas de ser estimuladas y potenciadas en su vertiente más resolutiva para una adecuada interacción social. Por ello se ha seguido fomentando, actividades como las de la Asamblea, o el fomento de la confianza personal, la creación de delegados de Curso, como medios que canalizan la comunicación entre los distintos miembros de un centro educativo.

Este será un área, que habrá que seguir impulsando, buscando nuevas vías de comunicación tratando de llegar a todos los miembros de nuestra comunidad.

- b) La necesidad de, al menos, ejemplificar en situaciones pseudoreales el conjunto de normas y pautas de acción que los niños ya conocen y saben, pero que, por diversas razones, en situaciones reales luego no aplican, no resolviendo pacíficamente sus conflictos.
- c) Que la figura del Mediador, en Tercer Ciclo, constituya una figura de referencia y con autoridad suficiente como para que sus compañeros confíen en ellos y salgan airoso la mayoría de las veces.
- d) Profundizar en el conocimiento de uno mismo. Un viaje exploratorio al interior de cada uno, relativiza las diferencias y los prejuicios que sobre otros realizamos con tanta frecuencia.
- e) La necesidad de seguir ofreciendo la Mediación a los alumnos como elemento formador en el desarrollo de numerosas capacidades humanas prosociales así como elemento de resolución de conflictos alternativo.

## VALORACIONES OBSERVADAS

A partir de las encuestas administradas a los alumnos de 5° y 6°, y una vez analizadas sus respuestas, sacamos las siguientes conclusiones:

- Ⓜ Los alumnos no sienten reparos ni apuros en utilizar el S. M.
- Ⓜ La mayoría ven adecuado formarles para realizar mediaciones.
- Ⓜ Casi todos valoran resolver sus diferencias dialogando.
- Ⓜ Una gran mayoría se siente capacitado para realizar una mediación.
- Ⓜ Se observa en 6° curso un descenso pronunciado del uso del Servicio de Mediación. Las razones que expresan son:
  - No ha habido necesidad, ha habido menos conflictos, el curso pasado era novedad y parecía más atractivo probar.
- Ⓜ Valoran que haya recursos en el Centro que posibiliten la resolución de conflictos.

*A partir de los cuestionarios administrados a padres, detectamos que en su gran mayoría ven como muy positivo que los niños resuelvan sus problemas dialogando.*

- Ⓜ *Un interés grande por parte de los padres en que sus hijos aprendan que es la convivencia, la tolerancia, el respeto para las personas, la amistad, el juego.*
- Ⓜ *El mediador puede favorecer más a uno que a otro según la amistad que tenga con cada uno. Considero que la mediación es una buena solución pero no se si niños de 10-11 años.*
- Ⓜ *No involucrar a los padres. Pienso que es peor. Tienen que solucionar las cosas entre ellos.*
- Ⓜ *Me gustaría que se conocieran resultados en niños con conflictos para ver objetivamente si la mediación da resultados de la manera que se hace.*
- Ⓜ *Pienso que es algo muy positivo cara a las interrelaciones alumnos profesores. Y que la mejor opción siempre es recurrir al dialogo en incluir a nuestro hijos el respeto y empatía hacia los demás.*

(VER CD)

## MATERIALES ELABORADOS

Se han elaborado para este programa los siguientes materiales:

- \* Carnet de Mediador
- \* Ficha de registro de soluciones para el Mediador.

- \* Power - Points para la formación de los alumnos de 5º y 6º.
- \* Power - Points para la información a padres
- \* Cartel que presenta la sala donde se realizan las mediaciones.
- \* Guía de los pasos que debe de cumplir el Mediador para realizar una adecuada mediación
- \* Cuestionarios para alumnos y padres

# Revista Escolar

## VALORACIÓN METODOLÓGICA

En primer lugar hay que valorar muy positivamente la participación de los alumnos, profesores y padres en la elaboración de la revista.

Por un lado, los alumnos se han sentido protagonistas y han puesto mucho interés en colaborar a la hora de escribir los artículos. Algunos de ellos con "vocación periodística".

Por otro lado, los profesores se han sentido muy motivados por esta actividad y han visto un lugar donde dar a comunicar todas las experiencias y actividades que se van llevando a cabo en las distintas aulas.

Por último, ha habido un grupo de padres siempre dispuesto a colaborar, en algunos casos sin pedirlo. Hay que añadir que este año el número de actividades realizadas en común padres, profesores y alumnos, se ha incrementado considerablemente.

Qué duda cabe que gracias a esta actividad se ha impulsado la expresión escrita, ya que cuando se celebraba una actividad, se solicitaba a toda la clase la colaboración para el artículo y también la expresión visual gracias a las fotografías que ellos aportaban después de cada salida u otro tipo de experiencias.

Todo esto ha posibilitado un mayor uso de las nuevas tecnologías (ordenador, fotografía digital...)

Como se ha dicho anteriormente, la realización de esta revista ha servido para dar a conocer a toda la comunidad educativa de toda una serie de actividades que se realizan en el centro, muchas, por cierto, y que muchas veces, a pesar de su interés, originalidad o

importancia, se quedaban en el tintero por la falta de algo que las canalizara. Los padres han visto, así, todas aquellas cosas que realizan sus hijos fuera de lo que es estrictamente curricular y lo han valorado muy positivamente.

Otro de los efectos positivos ha sido, que gracias a que las actividades afectaban a todos los miembros de la comunidad educativa, se ha fomentado el trabajo cooperativo entre padres, profesores y alumnos. Esto ha sido gracias a la creación de diferentes secciones: Infantil - Primer Ciclo - Segundo Ciclo - Tercer Ciclo.

De cara al próximo curso proponemos:

- Colgar en la página web, que inauguraremos en el próximo curso, la revista escolar en formato pdf.
- Buscar nuevos formatos para la revista, utilizando programas como el Publisher.

### VALORACIÓN DE OBJETIVOS

✓ Creemos que el establecimiento de los distintos grupos en la elaboración de las noticias, así como la de responsables de alumnos o padres ante las actividades que luego han de informar, crean lazos afectivos que favorecen la convivencia escolar.

✓ Hemos constatado un aumento e interés por el uso de las TIC, para la colaboración en la realización de artículos de la Revista Escolar.

✓ Se ha posibilitado la colaboración conjunta para la realización de diversos artículos. Viéndose grupos como: madres-profesores, alumno-padres, alumno-alumno y alumnos-profesores.

✓ Hemos valorado altamente la responsabilidad adquirida por parte de los que cada trimestre asumían la responsabilidad de elaborar un artículo periodístico.

✓ Ha sido otra forma más lúdica y amena de trabajar la expresión escrita valorando criterios como los de cohesión y coherencia del texto elaborado, así como la ortografía.

✓ Se ha incrementado dentro de la comunidad educativa el conocimiento de las distintas actividades realizadas, siendo de esta forma todos sus miembros partícipes de lo que la comunidad genera.

# Taller de Teatro y Poesía

Durante algunos años venimos desarrollando este taller de teatro y últimamente también de poesía, creemos con notable éxito, si bien de alguna forma es una actividad vinculada al área de lenguaje, es una actividad que algunos alumnos realizan como alternativa a la asignatura de francés que no han escogido. Pero dadas las peculiaridades de dicha actividad su potencialidad para observar el grado de convivencia, de interacción interpersonal, aceptación del otro, resolución de conflictos, de comunicación, es lo suficientemente importante como para que la incluyésemos en nuestro Proyecto de Convivencia.

## **OBJETIVOS**

- Convivir niños de diferentes edades.
- Conocerse y conocer tanto nuestras propias limitaciones como las de los compañeros así como las destrezas más sobresalientes de cada uno.
- Fomentar la lectura de obras de teatro para poder elegir entre todas, aquella que más les llamaba la atención, debido a sus intereses, afinidades según la edad, selección de los personajes que ellos mejor podrían interpretar.
- Potenciar su creatividad de forma lúdica.

## **ACTIVIDADES Y VALORACIÓN METODOLÓGICA**

*A lo largo del presente curso los alumnos de 5º y 6º curso han ido desarrollando las actividades tanto de Teatro como del Recital de Poesías.*

*Se han representado diferentes actuaciones tanto en Navidad como Fin de curso*

*En concreto la primera representación se realizó en el Cine Victoria de Monzón.*

*Posteriormente la misma obra se representó en el colegio para nuestros alumnos.*

*Durante el tercer trimestre se llevó el recital de Poesía en nuestro Centro Educativo.*

*1.- Se procedió en primer lugar a la elección de las poesías. Nos encontramos con algunas dificultades ya que a la complejidad propia de encontrar poesías aptas para niños,*

*se añadió el que tratáramos de encontrar a cada alumno la que más se adaptara a sus posibilidades.*

## *2.- Ensayos:*

*Partiendo de las dos horas semanales que se disponen para la actividad, iniciamos los ensayos con la memorización de las poesías. Continuamos con el ensayo individualizado o en pequeños grupos, donde se les corregía la dicción, la entonación, la expresividad. Se ha potenciado el respeto a cada interpretación*

*3.- Otra de las novedades de este curso ha sido la búsqueda de información sobre los poetas que recitaban, analizando tanto su vida como su obra y las características más importantes de su poesía, por parte de los alumnos.*

*4.- Realización del soporte musical aportado por una guitarra de fondo así como de un soporte visual en Power - Point relacionadas con la poesía que se recitaron.*

## **EVALUACIÓN DE OBJETIVOS**

Nuestras conclusiones respecto a los objetivos previstos son:

✓ Se ha visto incrementado el conocimiento y las estrategias para una adecuada dicción. Esta mejora expresiva se ha dado tanto a nivel oral como gestual.

✓ Se ha observado como los alumnos establecían entre ellos diferentes y variados lazos de unión y de comunicación ante un objetivo común.

✓ Han expresado un gran número de sensaciones y emociones antes, durante y después de las actuaciones, que nos indicaban como los niños se animan para si y entre si.

✓ Una vez más la distribución de tareas y responsabilidades para el pequeño grupo o el gran grupo de teatro, teniendo una meta común, implica que el trabajo individual, sin dejar de existir, se haya compartido.

✓ Han sido varios los centros donde se han conseguido representar las obras de teatro. (Colegio Santa Ana y Cine Victoria, Monzón)

## **NUESTRA VALORACIÓN GENERAL**

### **Queríamos crear un GRUPO:**

Creemos que es una de las tareas fundamentales. Cohesionar un nº de personas, ante una tarea común. A lo largo del curso se ha presentado no pocas dificultades de relación. La mayoría se han solventado correctamente.

### **Queríamos generar CONFIANZA Y SEGURIDAD:**

La progresión ha sido espectacular. Niños inseguros que se han mostrado con temple en el escenario, cada uno buscando sus recursos.

### **Queríamos estimular la EXPRESIÓN ORAL:**

No es igual hablar, que recitar ante un público. Ellos han adquirido una mayor seguridad, lo cual favorece la habilidad para expresar y articular adecuadamente en un escenario.

### **Queremos intervenir en otros CONTEXTOS:**

Sin lugar a dudas, actuaciones como la del teatro o el Recital de Poesías posibilitan que el alumno intervenga en otros contextos, que de otra forma serían ajenos a él mismo.

Durante el presente año, han sido los alumnos del Colegio la Alegría los que han acudido a nuestro centro representando la obra San Jorge. Sería deseable que desde organismos como el CPR, de Monzón o el Ayuntamientos se organizaran encuentros intercentros de diferentes modalidades de interpretación.

Sería una actuación en el ecosistema según los teóricos de la Ecología del Desarrollo Humano.

### **Queríamos estimular el gusto por la LENGUA y la LITERATURA EN GENERAL:**

Creemos que ha sido un método muy lúdico y entretenido tanto para profesores, alumnos y padres observar como a través del teatro y la poesía han conocido obras de primer orden, de autores como Antonio Machado, Manuel Machado, Gloria Fuertes, Juan Ramón Jiménez Rubén Darío.... Y un largo etc.

# Viaje de 5º al Departamento de GERS-FRANCIA

Este es el segundo año que realizábamos la convivencia e intercambio con el alumnado del Colegio Público de Beratgin en Lannemezan.

Sin embargo este año no ha podido realizarse. A mediados de curso y después de haber iniciado los primeros contactos, entre profesores y alumnos, haber escogido un tema sobre el que se desarrollase el intercambio, la profesora francesa encargada de la misma se puso enferma y no hubo nadie del colegio que se quisiera poner al frente de la misma.

Por ello hubo de suspender.

Como alternativa a la misma, desde nuestro centro se pensó no privar a los alumnos de visitar el país vecino, pasando una noche y visitando alguna región particularmente atractiva para profesores-padres y alumno.

Escogimos la región de Gers.

## VALORACIÓN METODOLÓGICA

La organización corrió a cargo una vez más de nuestro experto en convivencias D. Fenando Roy, el cual volvió a diseñar un programa de viaje particularmente interesante, tanto por los sitios a visitar como por las experiencias en las que se han visto sumergidos nuestros alumnos.

Igualmente se ha contado con la colaboración de los padres que han querido acompañarnos los cuales han asumido la responsabilidad y colaboración que se les pidió.

## VALORACIÓN DE OBJETIVOS

La valoración de este intercambio no puede ser más positiva ya que, en los niños se palpaba el entusiasmo.

Con respecto a los objetivos hay que destacar:



✓ Han sabido contrastar y establecer comparaciones, in situ, de aspectos culturales de ambas regiones transpirenaicas.

✓ Adecuada comunicación entre los alumnos y los franceses con los que tuvieron ocasión de relacionarse cada vez que realizaban alguna visita como a la granja, el mercado, la ciudad medieval, etc

✓ Aprendizaje- contacto con otros entornos culturales. Conociendo de primera mano tanto el arte, arquitectura, estilo de vida e idioma francés.

✓ Una vez más un grupo de alumnos han trabajado conjuntamente de cara a un proyecto en común. Esto ha supuesto la puesta en práctica de reparto de tareas, complementación con otros compañeros, colaboración y superación de objetivos.

## **VALORACIÓN DEL PROGRAMA**

Resaltar la implicación de los padres a la hora de colaborar en las distintas actividades:

\*Preparación de un pequeño desayuno en común.

\*Participación en los juegos que se prepararon.

En líneas generales esta actividad ha tenido una valoración muy buena por parte de todos los que acudieron a la misma. Si bien es verdad que se ha echado de menos la particular convivencia con los alumnos franceses realizada en otras ocasiones pero que este año por cuestiones ajenas a nosotros no ha podido llevarse a cabo. Esperamos que el próximo curso se retome el intercambio para beneficio todos los alumnos principalmente.

# XIV Semana del Deporte y Juego Tradicional Aragonés

Durante la semana del 30 de marzo al 3 de abril se celebraron los actos programados de la Semana del Juego y Deporte Aragonés.

En un principio hemos recogido los distintos juegos de un fondo documental obtenido mediante los trabajos realizados por los alumnos con sus familias (padres, abuelos)

Como planificamos en un inicio se ha desarrollado dicha semana tratando de no interrumpir la marcha habitual del Centro al tiempo que se busca un modelo interdisciplinario de actuación.

## **METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN**

Durante cuatro días específicos de la Semana del Juego Aragonés, se organizaron por clases en grupos de cuatro, para trabajar: Metodología: Circuito de Postas, los cinco juegos y otros.

Todos los alumnos de primaria en sus respectivas horas iban pasando por todos los juegos. Al ser grupos tan reducidos a los alumnos con necesidades educativas especiales se les ha facilitado más su participación en los mismos. La motivación hacia ellos ha sido mayor que en otras actividades deportivas más al uso. Estos alumnos se veían muy arropados y apoyados por sus compañeros.

Otra dinámica trabajada es la de gran y mediano grupo, ya que para algunas carreras era necesario.

El deportista invitado fue Alejandro Arnal, que acompañó, a los niños durante una jornada interesantísima, aportando parte de su experiencia y largo recorrido como atleta de alta competición.

El deportista nos contó sus experiencias utilizando medios audio- visuales.

El miércoles se desarrolló en el patio las carreras del pollo de Infantil y Primaria, que es, sin duda, una de las actividades más esperadas por los alumnos.

Un años más pudimos contar con la presencia del animador de la carrera del Pollo José A. Adell.

### ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL DEPORTE Y JUEGO ARAGONÉS

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>SESIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA</b> Días 30, 31, 2, 3	<b>DÍA DE LA SEMANA</b> <b>ARAGONESA</b> Día 1
El Corroncho	X	
Carrera de Patatas	X	
Carrera del Pollo		X
Carrera del Potrillo	X	
Carrera de Gusanos	X	
CHARLA DEL DEPORTISTA ADRIAN UCLÉS		X

### VALORACIÓN DE LA METODOLOGÍA

✓ *Creación de una comisión para la elaboración, planificación y puesta en práctica de la Semana del Deporte y Juego Tradicional Aragonés.*

✓ *Todas las actividades han sido diseñadas para la masiva participación de todos los alumnos/as del Centro. Tanto en las clases de E.F., como en las propias del día de Carrera del Pollo.*

✓ *Valoramos muy positivamente el grado de atracción de los distintos tipos de carreras practicados. Tal es así que hemos mantenido estos juegos durante los periodos de recreo a demanda de los alumnos del centro.*

✓ *El Sistema de agrupación utilizado ha sido el de grupos flexibles medianos a lo largo de la semana. Y el modo de efectuar las clases ha sido mediante "Circuito de Postas en rotación". Esta metodología ya fue utilizada en otras ocasiones con muy buenos resultados.*

✓ *Vemos como un acierto haber dado a conocer a nuestros alumnos distintos materiales y juegos tradicionales de Aragón a través del pequeño museo que montamos en la biblioteca de nuestro colegio.*

## **VALORACIÓN DE OBJETIVOS**

✓ Hemos constatado un adecuado aprendizaje de las normas propias de las carreras propuestas, lo cual supone un elemento imprescindible para el buen funcionamiento de las actividades, respeto y convivencia entre compañeros.

✓ Incentivamos el esfuerzo personal y la motivación por la superación sea cual sea la situación que cada uno ocupe.

✓ Hemos valorado positivamente el grado de aceptación que tienen unos alumnos respecto a otros. Siempre en última instancia el profesor ha modelado algunos grupos con el fin de romper determinadas tendencias grupales o ver otras nuevas.

✓ Un año más vemos como resulta muy motivador para nuestros alumnos traer algún deportista de élite a estas jornadas. Cada temporada sienten enormes deseos de emular a cada uno de los deportistas que acuden a nuestro Centro Educativo.

✓ Tenemos mucha suerte de contar en nuestra localidad con un amplio abanico de deportistas que han destacado en diversas disciplinas deportivas. Que vengan y transmitan a nuestros alumnos valores deportivos como la solidaridad, el trabajo en equipo o individual, pero donde existe un elevado respeto al compañero que se esfuerza junto a nosotros es algo que creemos deja huella en los niños.

✓ Hemos divulgado estas jornadas en distintos medios de comunicación local y regional. Así en la presente edición se hizo eco de nuestra actividad la Televisión de Aragón, que se interesó por las particularidades y protagonistas de la misma.

## VALORACIÓN DEL PROGRAMA

Una vez más nos sentimos muy satisfechos de la décimo cuarta Semana del Juego y Deporte Tradicional Aragonés.

Creemos que los objetivos se ven cumplidos en su totalidad. La ilusión de los chavales de todas las edades desde Infantil a Primaria por participar en la carrera del Pollo, hace que se ilusionen anualmente por tal motivo.

Pero el conjunto de las actividades es lo que importa así como la filosofía del mismo y los objetivos que pretendemos.

Supone un esfuerzo muy grande sobre todo para el responsable de Ecuación Física del Centro, Don Francisco Burgos, que es el principal organizador, pero como dijo algún padre *"aunque os cueste no entendería que no se hiciese"*. (Ver CD)

# Viaje de estudios a Toulouse y Carcassonne.

El viaje de estudios constituye una de las actividades con las que pretendemos mejorar la convivencia entre nuestros alumnos, gracias a las relaciones que se establecen antes, durante y después de la realización de la misma. Sin embargo, este año, una de nuestras principales pretensiones es que acudieran a la misma el mayor número de alumnos posible.

Nos parece que se trata de un nivel de participación alto, si bien desearíamos que el número aún fuese mayor y sobre todo que pudiesen realizarlo aquellos alumnos que verdaderamente tienen dificultades económico-familiares. Por ello este año hemos dedicado parte de la subvención que se nos ha otorgado al proyecto de convivencia a sufragar parte del viaje de una alumna inmigrante con dificultades económicas.

Para nosotros Francia, es un país de cercanas referencias por su proximidad geográfica y cultural. Por ello siempre hemos apostado por establecer con nuestros vecinos diferentes lazos de unión. Como ocurre con el intercambio con el Colegio Batgin de Lannemezan. Pero además aquí aprovechamos para introducir a los alumnos en una serie de conocimientos tecnológicos, artísticos y culturales sobre los lugares que van a visitar que consideramos les serán de gran utilidad en Secundaria.

A los alumnos se les documentará sobre:

- \* Características de los principales monumentos de Toulouse y Carcassonne que luego visitarán.

- \* Conceptos elementales de astronomía, mecánica celeste, cohetes y satélites.

- \* La importancia de la colaboración de empresas multinacionales para la consecución de nuevos prototipos de aviones (Airbus).

- \* Realización de un trabajo de campo que se llevará a cabo en la Cite de L' Espace, fábrica Airbus y ciudad de Carcassonne.

- \* Breve guía explicativa de los monumentos y zonas de interés por donde se pasa.

# VALORACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN

Se trata de una actividad compleja por tanto por el contenido, como por la organización que requiere de tal forma que cada persona adulta se haga cargo del seguimiento y control de un grupo determinado de alumnos.

Este seguimiento implicaba tener en cuenta varios factores a observar para intervenir en su caso:

a.- Comportamiento del alumno en aquellos lugares donde se realizaba la estancia o la visita del alumno.

b.- Capacidad para la resolución de diferentes problemas o necesidades que le pudieran surgir.

c.- Observar el manejo del plano callejero por parte de los alumnos.

d.- Valorar el interés de sus alumnos por las informaciones culturales que periódicamente el alumno ha ido recibiendo.

e.- Apreciar el grado de compromiso de cada alumno para ayudar dentro de cada uno de los grupos formados durante el viaje.

En este sentido creemos que ha sido un acierto, establecer estos grupos de control. Cada uno de los cuales estaba formado por 3 ó 4 alumnos por adulto.

Hemos apreciado una actitud muy positiva de los alumnos ante las tareas que les hemos ido proponiendo a lo largo del viaje. Creemos que el hecho de que los alumnos antes del propio viaje, tuvieran un conocimiento claro del mismo, así como que se les haya instruido en algunas cuestiones relacionadas con su trabajo de campo ha hecho que este interés haya sido tan alto. Por supuesto el entorno también habrá influido mucho.

# ACTIVIDADES

## Programa del Viaje

### DÍA 3. ALBI- CORDES SUR CIEL- TOULOUSE.

2 horas de la madrugada Salida de la estación de autobuses.

A las 9,30 horas, después de varias paradas, llegada a la ciudad medieval de ALBI.( Visita de la catedral fortaleza de Santa Cecilia y zona monumental)

A las 12 h. partiremos para visitar el magnífico pueblo medieval de CORDESSUR-CIEL donde comeremos.

Hacia las 15 h. saldremos hacia Toulouse.

A las 17 horas comienzo del recorrido programado por la ciudad.( Basílica de Saint- Semin, Iglesia de Les Jacobins ....

Cada alumno llevará un dossier de Toulouse donde se les indica el recorrido que haremos, calle por calle, con el objeto de que sepan guiarse por una ciudad, con la ayuda de un plano. Así mismo, tendrán información de los lugares que visitaremos para que se fijen en una serie de detalles que son obligatorios. Sería conveniente que los padres leáis el dossier antes del viaje.

. De las 21 a las 22 horas. Cena en Mcdonalds de place Capitol.

De las 22 a las 23 horas. Regreso al hotel

### DÍA 4 CITÉ DE L'ESPACE- TOULOUSE

*\* A las 8 horas. Desayuno en el hotel*

*\* A las 8,45 horas. Salida hacia la Cité de 1 'Es pace GRUPOS AyB:*

De 9,30 a 10,30 Visita guiada. De 10,30 a 11,15. Visita libre. GRUPOC:

De 9,30 a 11,15. Visita libre.(Acompañados de padres y profesores)

*\*A las 11,15 horas. Todos los grupos juntos en el Hall principal.*

*\* A las 11,30 horas. Comida todos juntos(incluida en el precio)*

De 12,15 a 13,15 horas. Visita libre por grupos acompañados de profesores y padres.

*\*A las 13,15 horas. Todos en el Hall del Planetario y cine Imax. \* A las 13,30 horas. Planetario.*

### GRUPOS AyB:

De las 14,15h a las 15,45h. Visita libre.(Acompañados de padres y profesores).

### GRUPOC:

A las 14,15. Se junta en el HaD de entrada. De las 14,30 a las 15,30. Visita guiada.

*\* A las 15, 45 horas. Nos juntamos todos los grupos en el Hall del Planetario y Cine Imax.*

*\* A las 16 horas. Cine Imax.*

*\* A las 16, 45. Salida hacia el Hotel.*

A las 18,30 horas .Juegos en el Jardin Royal. Los padres tarde libre.

De las 21 a las 22 horas. Cena en Boulevard Jean Jaurés .(Pizzería o similar) A las 23 horas regreso al hotel.

Las actividades con asterisco y letra cursiva se realizan todos los grupos juntos. Las marcadas en negrita sólo los grupos indicados.



## DÍA 5. CARCASSONNE- CANAL DU MIDI- TOULOUSE

A las 8 horas. Desayuno en el hotel

A las 8,45 horas. Salida hacia Carcassonne.

A las 10,15 horas. Visita guiada por la Cité de Carcassonne, Chateau Comtal) murallas.

A las 13 horas. Comida concertada en el restaurante "La Corte de Mailles" de Carcassonne.(Incluida en el precio).

A las 16,30 horas. Recorrido en barco por el Canal du Midi de una hora y med de duración con pase por la esclusa de San Miguel.

A las 18 horas. Regreso hacia Toulouse.

A las 20 horas. Paseo por ciudad

A las 21 horas. Cena libre por grupos en plaza Capitol (pizzería, Mcdonalds ... (Se harán grupos de alumnos, padres y profesores).

A las 23 horas regreso al hotel.

## DÍA 6. FÁBRICA DEL AIRBUS-380 y VISITA AL CONCORDE.

A las 7,15 horas. Desayuno en el hotel.

A las 8,15 horas. Salida hacia el complejo aeronáutico de "Airbus".

De 9 horas a 10,30 horas. Visita cadena de montaje Airbus-380 y Concorde d grupo de alumnos.

De 9,30 a II horas. Visita del grupo de padres. A las 11,30 horas. Iniciamos el regreso.

A las 12,30 horas. Comida en un área de servicio de la autopista.

A las 19 horas aproximadamente. Llegada a Monzón.

## VALORACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Si bien pensamos que en líneas generales el conjunto de los objetivos se han cumplido en función de las observaciones realizadas, así como de las valoraciones de las encuestas aplicadas podemos concluir que:

✓ Ha habido un clima de convivencia positivo y constructivo entre los propios alumnos y entre padres y alumnos.

✓ Se ha observado un buen nivel en el uso y manejo de distintas habilidades sociales propias para desenvolverse en un entorno no conocido. El cumplimiento de las Normas ha sido alto.

✓ Los alumnos han aprendido a realizar diversas técnicas instrumentales como utilizar el plano-callejero, o los carteles informativos de una ciudad.

✓ Han ampliado en mayor o menor grado el conocimiento de campos como la astronomía, la mecánica celeste o la aeronáutica.

✓ Han conocido de primera mano, datos y características del románico y del arte gótico, visitando ejemplos muy representativos de los mismos. Han descubierto como era una ciudad Medieval, sus partes y características más importantes.

✓ Han podido practicar la lengua francesa como colofón a dos años de aprendizaje, por parte de algunos, de dicha lengua.

✓ Se ha incentivado el trabajo en equipo a la hora de resolver el trabajo de campo que los alumnos han llevado a cabo.

En general ha habido un clima de confianza generado dentro del grupo de alumnos así como entre los adultos y los alumnos.

A raíz de los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los alumnos estos han valorado como muy positivo el sentimiento de cercanía de los adultos responsables así como de su preocupación para ayudarlos en todo momento.

Los padres resaltan el trabajo de preparación del viaje, tanto de los aspectos artísticos como turísticos, que han servido para aumentar la motivación y facilitar la realización de las actividades programadas.

Son aspectos a mejorar el horario tan apretado que en algunos momentos nos impidieron llegar a tiempo para realizar algunas de las visitas a distintos monumentos que tenían horario establecido.

(Para ver más información en relación a las encuestas realizadas a padres y alumnos Ver CD)

# Actividades de O. y T. Libre en la Naturaleza.

## VALORACIÓN METODOLÓGICA

La actividad se diseñó para que el mayor grupo de alumnos posible pudieran acudir de forma voluntaria a la misma. En todo momento se explicó en el Centro en que consistía la misma y el número de personas adultas que irían en las excursiones así como el número de expertos que nos acompañarían.

Durante este año hemos mantenido el número de participantes en las distintas salidas que se han venido realizando.

El primer trimestre realizamos una marcha hasta el Castillo de Fantova.

Durante el segundo trimestre se tuvo que suspender el Senderismo con raquetas de nieve y por último en el Tercer Trimestre se hizo el descenso del Barranco del Bassender.

Pensamos que se han cumplido con creces los objetivos que se marcaron en un inicio:

✓ Se ha fomentado la convivencia entre padres, alumnos y profesores fuera del horario escolar. La tercera , el barranco, hubo parte de acompañantes que no pudieron ir por diversas cuestiones personales, pero en cualquier caso la asistencia fue buena.

✓ Se ha intentado que valoren la naturaleza, creando actitudes de respeto hacia ella. Para ello contábamos con la inestimable ayuda de dos guías que nos han acompañado en todas las salidas y les han enseñado numerosos conocimientos relacionados con actividades al aire libre y un mejor aprovechamiento del entorno natural.

✓ Los alumnos, padres y profesores hemos tenido que esforzarnos para poder llegar al final de las marchas, barranco...Hemos valorado que para conseguir distintas metas el esfuerzo y el espíritu de superación son fundamentales. No hemos visto el esfuerzo como algo desagradable sino como una forma de disfrute.

✓ Las actitudes de ayuda, trabajo en equipo y colaboración han sido constantes, ya que han venido padres y niños pequeños que han necesitado apoyo en algunos momentos y nuestros alumnos y padres han sabido responder con creces a dichas exigencias.

✓ Hemos usado las TIC tanto para grabar en imágenes las distintas salidas como para hacer posteriormente un montaje de power point , para mostrar las mismas. También hemos usado las imágenes para el boletín de noticias del Centro.

## VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Desde luego resulta muy satisfactorio escuchar los comentarios de padres y alumnos en relación a lo conveniente de poder realizar este tipo de actividades con más asiduidad.

Vemos que los padres valoran mucho estas actividades pues comprenden el déficit que existe en este terreno a la hora de Educar en el Ocio y Tiempo Libre.

Educar el O. y T. Libre no es decir ni indicar lo que hay que hacer con nuestro tiempo libre. Pero si consistiría en educar al niño en la conveniencia y necesidad que tiene el ser humano en cultivar otras muchas facetas de la persona a través de una serie de actividades lúdicas.

En este sentido creemos que hemos conseguido lo que nos proponíamos. Realmente somos conscientes de que si la frecuencia de las mismas fuera mayor, sería posible alcanzar objetivos más ambiciosos.

De cara al curso que viene llevaremos a cabo la evaluación por escrito ya que este año lo hemos hecho de forma oral.

# Acógeme y Guíame

ELABORACIÓN DE UN PROTOCOLO DE ACOGIDA PARA LOS ALUMNOS QUE SE INCORPORAN NUEVOS AL CENTRO:

HEMOS ASIGNADO UN ALUMNO-TUTOR AL ALUMNO RECIÉN INCORPORADO

HEMOS FACILITADO LA INTEGRACIÓN EN EL GRUPO PEQUEÑO Y EN EL AULA.

SE HAN GENERADO LAS NORMAS DE CONVIVENCIA QUE REGIRÁN LA VIDA EN EL AULA Y EN EL CENTRO, ENTRE ALUMNOS Y PROFESORES

## ACTIVIDADES

El inicio del Programa se realizó al principio del presente curso cuando los alumnos de 2º Curso prepararon junto con los tutores la Asamblea de Ciclo.

a) CADA ALUMNO DE 2º ELABORA UNA TARJETA DE INVITACIÓN A UN ALUMNO DE 1º Y VICEVERSA.

b) ASAMBLEA DE CICLO:

\*Elaboración de normas consensuadas inter-curso.

\*Puesta en común a cargo de un portavoz del grupo.

\*Se plasman en carteles la normas propuestas.

c) LAS NORMAS SE EXPONEN EN LAS CLASES Y SE ENVIAN A LAS FAMILIAS:

\*Periódicamente, tanto en consejos de curso como tutorías con padres, se trabajan las normas, el cumplimiento de las mismas, las dificultades observadas en el aula y en casa. etc

d) PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE NORMAS AL COMPAÑERO RECIENTE INCORPORADO Y ASIGNACIÓN DEL ALUMNO-TUTOR .

\* **Compañero de referencia:** El alumno - Tutor es un alumno de su misma clase que por sus cualidades creemos en principio que puede ser la persona idónea para el alumno recién llegado

\* **Ayuda en los desplazamientos por el centro:** Al principio los alumnos sienten dificultades para poder desplazarse por un colegio nuevo y más uno de las características de nuestro centro con pasillos largos y multitud de salas. Por ello nuestro alumno recién llegado siempre podrá contar con la colaboración de su alumno-tutor.

\* **Referente en los juegos de grupo en el patio:** La integración real de un niño se da cuando juega con los demás y se relaciona con ellos a través del mismo. Por ello es importante que haya una persona que le anime a jugar con él y su grupo de iguales, de tal forma que en principio se vea acogido por un pequeño grupo de iguales.

\* **Valorar la relación establecida en la díaada y el grado de incorporación al pequeño grupo:**

Durante este proceso de revisión se le puede reasignar otra persona más idónea.

## EVALUACIÓN

\* ENTREVISTAS DIRECTAS PARA INDAGAR ACERCA LOS SENTIMIENTOS, IMPRESIONES, EXPECTATIVAS DENTRO DEL GRUPO AL QUE SE HAN INCORPORADO.

\* VALORACIÓN DEL NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN EL CONJUNTO DE LAS ACTIVIDADES POR PARTE DE TODOS LOS ALUMNOS Y EN PARTICULAR LOS RECIEN INCORPORADOS.

- VALORACIÓN POR PARTE DE LOS PROFESORES DEL GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS ACUERDOS Y NORMAS PROPUESTAS INICIALMENTE.

-

# VALORACIÓN FINAL

Nuestra tarea ha tenido básicamente dos vertientes:

1.- Elaboración inicial de un conjunto de normas consensuadas por los profesores y alumnos del ciclo.

2.- Pautas indicadas a los alumnos para que supieran acoger a un compañero recién incorporado al aula.

Observamos en primer lugar una alta motivación en la elaboración de los carteles de normas. A los niños les dijimos que debían de elaborar unas normas que ellos creyeran necesarias para que todos pudiéramos trabajar a gusto en clase. Les indicamos que ellos y con la ayuda de las mascotas "Calcetín" y "Calcetina" deberán proponer y luego seleccionar por grupos, con la presencia de un coordinador-responsable, las normas.

Resultó muy positivo poner en cada grupo un coordinador que fuera recogiendo las normas básicas, necesarias para una buena convivencia escolar

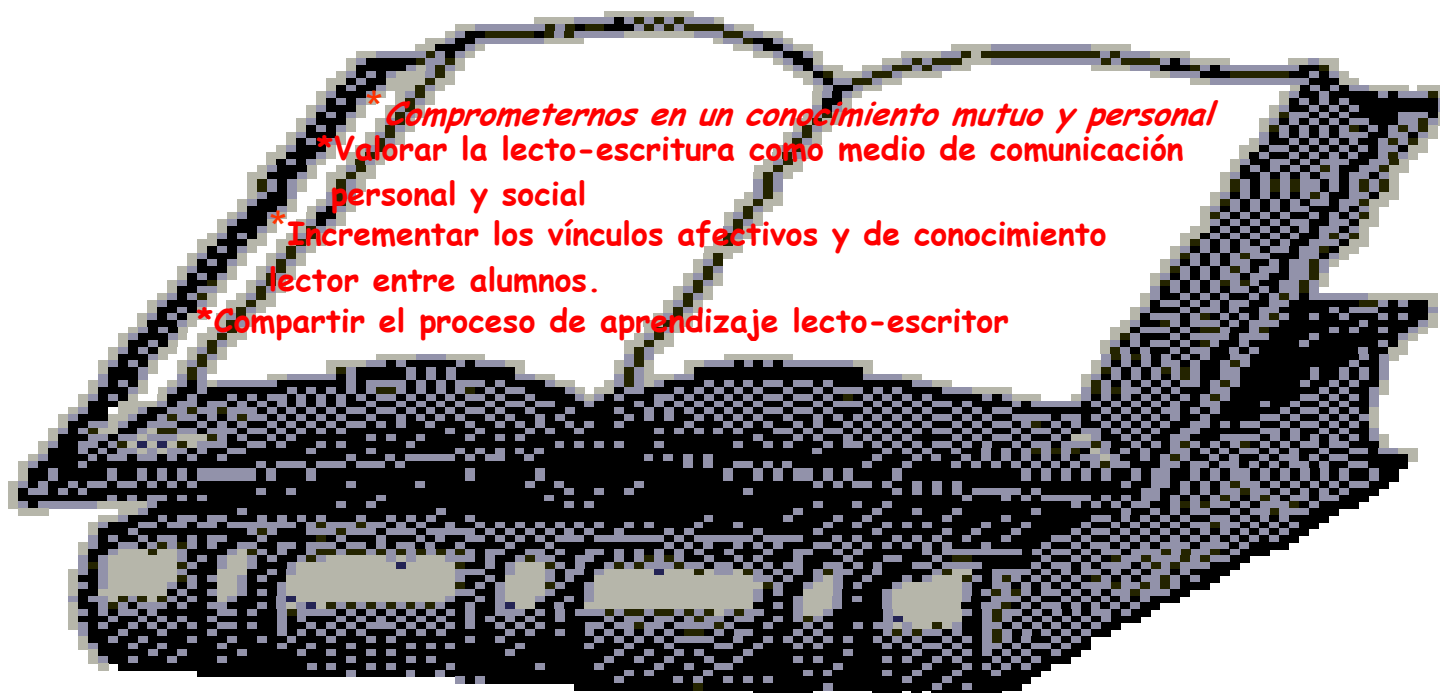
Igualmente fue efectivo elaborar un cartel con las normas que querían asumir y que llevaron a casa. Otro similar dejaron en su clase.

Este cartel del aula ha servido no solo para recordarlo periódicamente sino también para explicárselo a los alumnos nuevos que llegaron a nuestro ciclo durante el curso.

Han sido dos los alumnos nuevos incorporados. A cada uno se le asignó un tutor-alumno. Éste ha sido la referencia y el primer apoyo que han tenido en el aula.

Esto ha facilitado que el alumno recién incorporado desde un principio, se sintiera al menos dentro de un pequeño grupo de referencia, tanto en juegos como en la realización de tareas escolares o en el conocimiento de las dependencias del centro.

# Apadrinamiento de Neolectores



- \* *Comprometernos en un conocimiento mutuo y personal*
- \* *Valorar la lecto-escritura como medio de comunicación personal y social*
- \* *Incrementar los vínculos afectivos y de conocimiento lector entre alumnos.*
- \* *Compartir el proceso de aprendizaje lecto-escritor*

APADRINAR Y EDUCAR DOS  
CONCEPTOS CERCANOS



# Objetivos Generales:

**1)** FAVORECER EL CONOCIMIENTO PERSONAL DIRECTO ENTRE MIEMBROS DE UNA MISMA COMUNIDAD ESCOLAR TRATANDO DE CONJUGAR UNA CONVIVENCIA COMÚN JUNTO AL INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO DEL OTRO.

**2)** CONOCER Y FOMENTAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA, SIENDO ESTE EL VINCULO INICIAL DE UNIÓN ENTRE PADRINO-AHIJADO

## Implicaciones

\*No supondrá ninguna responsabilidad personal. En sentido estricto y tradicional de la palabra. Lógicamente es un vínculo de amistad y compañerismo escolar lo que tratamos de generar.

\*Si supondría un compromiso de ambos en el conocimiento de la otra persona, así como del proceso de adquisición de la lectura y escritura del otro. Pretendemos por tanto conjugar dos conceptos cercanos apadrinamiento con la vinculación afectivo- emocional que conlleva y otro lado el interés por el conocimiento del aprendizaje de la lecto-escritura en el ser humano.

\*Se puede apadrinar durante 3 años (4º-1º) (5º-2º)(6º-3º), si bien en principio la experiencia la continuarán (5ºA - 2ºB).

## Temporalización y Actividades

### PRIMER TRIMESTRE

\*Presentación a los padres del proyecto para este curso.

\*Visionado del powerpoint de las actividades realizadas el curso anterior (padres-alumnos).

***Día 15 de octubre***

"El reencuentro"

***Día 19 de noviembre***

"¿Te gusta lo que he leído?"

***Día 17 de diciembre***

"Continuamos con nuestras poesías"

## SEGUNDO TRIMESTRE

*Día 21 de enero*

\*Teatro leído

*Día 18 de febrero*

\*Escribir un cuento por parejas (padrinos - ahijados) con el tema "Un viaje fantástico de..."

*Día 18 de marzo*

Teatro leído (continuación).

## TERCER TRIMESTRE

Día 29 de abril

\*Acabar el cuento y leerlo a los demás compañeros.

Día 20 de mayo

\*Escenificación de teatros.

Día 10 de junio

\*Representación de los teatros.

# Evaluación de los Objetivos

Ha habido una satisfacción general de padres, profesoras y alumnos por la actividad. Los niños han estado muy pendientes de los encuentros con sus padrinos o ahijados.

Esta vinculación ya se empezó a generar desde los primeros días en que se les explico a los alumnos el Proyecto.

La figuras de padrino y ahijado, han surtido un efecto muy influyente mutuamente, tratando de mostrar lo mejor de si mismos, tanto a nivel personal como lecto-escritor. Resulta curioso ver como el niño siente una motivación especial y si cabe de mayor responsabilidad y ganas de agradar , y nunca temor o miedo, ante otro semejante mayor o menor que él y sobre los que generamos unas vinculaciones de apadrinazgo.

Se han observado lazos afectivo-emocionales en cada día en especial, y de todos ellos en general.

Las auto evaluaciones que han realizado entre ellos cada vez que realizaban alguna actividad, siempre han sido muy positivas. Si ninguna duda, mediatizada esta opinión, por los lazos afectivos que han surgido entre ellos.

Hemos visto un interés especial por solicitar este o aquel cuento o libro, para contárselo o leérselo al compañero. De hecho durante los periodos vacacionales los niños leían los cuentos con más interés si sabían que luego esos mismos cuentos se los tendrían que leer tanto al padrino como al ahijado.

Los han mostrado a lo largo de todo el curso escolar de manera creciente un interés y deseo por conocer las lecturas tanto de los padrinos por sus ahijados como al revés.

Esto se ha materializado en el deseo que tenían ambos por conocer los cuentos que unos y otros habían leído hasta la fecha. Por ello hubo una jornada dedicada precisamente a conocer y leer los cuentos especiales de cada uno.

Los padrinos han podido valorar y estimar el esfuerzo que supone a niños de la edad de 6-7 años iniciarse en el proceso lecto-escritor, aún no muy lejano para ellos mismos.

Por su parte los ahijados han valorado la capacidad adquirida por sus padrinos leyendo libros "gordos" con bastante soltura y fluidez.

Creemos que estos aspectos generan autentica motivación y admiración de este proceso cultural e instrumental tan relevante para el ser humano como fuente de saber.

# Cocina Intercultural

## OBJETIVOS



Estrechar los lazos afectivos y comunicativos de la comunidad educativa de infantil con esta convivencia intercultural.



Conocer la gastronomía de distintos países.



Distinguir los modos de elaboración e ingredientes de los alimentos.



Aprender a respetar los gustos y costumbre de otras culturas.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

\* Un grupo de madres voluntarias convocó a todas las madres inmigrantes que quisieran participar en la actividad.

\* Se realizó una jornada previa de ambientación en las aulas con los niños, coloreando las banderas de los países que participaban.

\* Se les solicitó la aportación de las recetas que iban a traer.

\* Elaboración, Presentación y Degustación de todo lo elaborado. Al final en un recetario se recogieron todas las recetas y los alumnos fueron escribiendo y dibujando cada receta. (Ver fotos CD)

# EVALUACIÓN

Hemos observado un interés y curiosidad especial por parte de los niños ante la llegada del día intercultural. Observamos en su gran mayoría un cariño, admiración y respeto por parte tanto de madres, como de alumnos hacia las peculiaridades culturales presentadas.

Los vimos muy motivados el día de la ambientación, cada uno expresaba y daba a conocer cual era su bandera y el país al que pertenecía.

En un principio se observó el encasillamiento en pequeños grupos de cada comunidad cultural, dándose inicialmente una convivencia a la par, con las personas que pertenecían a países europeos. Pero a medida que pasaba el tiempo las relaciones se fueron incrementado y extendiendo gracias a la intervención de algunas madres y profesoras.

Las madres que participaron, que fueron muchas, se esmeraron para tratar de darnos a conocer al resto, los ingredientes y el proceso de elaboración que llevaba a cabo cada uno de los postres presentados.

Los niños, principalmente aquellos que sus madres habían colaborado se sintieron especialmente protagonistas.

Algunos niños aportaron otros rasgos culturales como el vestido pues vinieron con sus trajes locales.

## VALORACIÓN GENERAL

Se ha mejorado objetivamente en las relaciones personales sobre todo con las madres inmigrantes, habiendo un mayor grado de confianza y disposición para la comunicación.

Pensamos que ha sido un acierto el haber puesto en práctica esta actividad pues los resultados de la misma han ido muy en la línea de los objetivos propuestos inicialmente.

Creemos además que dicha actividad nos va a permitir seguir desarrollándola de manera más amplia. Es decir, le vemos más posibilidades, con otras actividades complementarias en próximas ediciones.■

**ANEXOS**

**Cuestionario sobre servicio de mediación.**

**Ficha de recogida de Soluciones**

**Carné de Mediador**

**Encuesta alumnos y madres, viaje de estudios.**

**Actividades de Mediación Infantil y Primaria**

**Actividades Psicolingüísticas.**

**VER CD Archivo (LEEME )**



## Cuestionario sobre el Servicio de Mediación

### Colegio Santa Ana

+ Los ítems con (\*) solo para las personas que han utilizado el Servicio de Mediación.

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Has oído hablar del Servicio de Mediación del Colegio Santa Ana				
Creerás útil que exista recursos en el centro que faciliten y enseñen a resolver nuestras diferencias a través del diálogo				
Consideras adecuado formar a alumnos que sean capaces de posibilitar que otras personas lleguen a resolver sus desacuerdos.				
Consideráis suficiente la formación e información que se os ha dado sobre el Servicio de Mediación				
Has tenido necesidad de utilizar el Servicio de Mediación del Centro.				
Consideras necesario ampliar los conocimientos, técnicas y estrategias sobre como resolver problemas personales dialogando				
Has intervenido en alguna Mediación				
Valoras resolver tus desavenencias con otras personas dialogando				
Has sido conocedor de que algún compañero/a haya utilizado el Servicio de Mediación				
Has tratado de ayudar a los compañeros que mantenían disputas entre ellos.				
Te ha dado apuro, miedo o vergüenza utilizar el servicio de Mediación.				
Te sientes capaz de llevar a cabo una Mediación				
Os gustaría seguir contando en próximos cursos con el Servicio de Mediación.				
* Has ido libremente al servicio de Mediación				
* Te ha sido útil para resolver tus problemas con otros compañeros el Servicio de Mediación				
* Te ha parecido suficiente el tiempo dedicado a la resolución de tus conflictos				
* Crees que en tu mediación el Mediador os ayudo a que dialogarais mejor entre vosotros.				
* Te has sentido escuchado o que os escuchaban durante la mediación				
* Crees que el mediador ha sido una persona imparcial				
* Os ha ayudado el mediador ha expresar vuestros sentimientos durante la Mediación				
* Habéis cumplido los compromisos que os propusisteis				
* Volveríais a utilizar el Servicio de Mediación si lo necesitaseis.				

**Ficha de recogida de Soluciones**

Fecha:.....

**Mediadores:**

- \*Enhorabuena por venir a mediación.....
- \*Respetaremos las reglas y turno de habla.....
- \*Todo lo que hablemos aquí será privado y confidencial.....
- \*Mi papel será el de ayudaros a dialogar y a escucharos.....
- \*¿Qué ha pasado? \_\_\_\_\_

---

---

---

<b>SOLUCIONES QUE APORTAN PARA RESOLVER SUS CONFLICTOS</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
*	*
*	*
*	*
*	*

Recogemos la solución escogida por ambos, de mutuo acuerdo, y que se comprometen a cumplirla:

---

---

---

---

Firma Mediador/es

Firma clientes



# Carnet de Mediador

D/ Dña:.....

Alumno/a de.....de Primaria. *C.C. Santa Ana Monzón.*

Alumno/a

Padre/Madre

Directora

## ENCUESTA ALUMNOS - VIAJE DE ESTUDIOS 2007

1. ¿Te has sentido a gusto con tus compañeros durante el viaje?
2. ¿Has tenido un buen trato con las madres y profesores que nos han acompañado?
3. ¿Crees que tu comportamiento ha sido responsable en cada una de las siguientes situaciones?
  - En el autobús:
  - En el hotel:
  - En los lugares visitados:
  - Durante los paseos por la ciudad:
  - Otros:
4. ¿Has notado diferencias significativas entre la cultura española y francesa?  
¿Cuáles?
5. ¿Has hecho uso de tus conocimientos de francés para resolver distintas situaciones?
6. ¿Qué cosas has podido aprender de cada uno de estos lugares?
  - Ciudad del Espacio:
  - Carcassone:
  - Airbus:
  - Toulouse:
7. Aspectos positivos del viaje:
8. Aspectos negativos del viaje:
9. Cosas que cambiarías o mejorarías:

## ENCUESTA MADRES - VIAJE DE ESTUDIOS 2007

1. ¿Te has sentido a gusto durante el viaje?
2. ¿Cómo definirás la relación entre madres y profesores?
3. ¿Qué opinión te merece el hecho de tener que responsabilizarte de un grupo de alumnos?
4. ¿Piensas que las actividades programadas han sido adecuadas para el viaje de estudios?
5. Aspectos positivos a destacar:
6. Aspectos negativos a destacar:
7. Cosas que mejorarías o cambiarías:

<b>MÓDULO</b>	<b>I-3 DESCUBRIMIENTO</b> La persona (yo)	<b>I-4 OBSERVCIÓN</b> La persona (compañeros/as)	<b>I-5 EXPLORACIÓN</b> La persona (Toma de decisiones y respeto mutuo)	<b>P-1 INICIACIÓN</b> (Elaboración interpersonal de los conflictos e información sobre el conflicto)	<b>P-2 CAPACITACIÓN</b> (Habilidades y actitudes propias de los mediadores)	<b>P-3 PROFUNDIZACIÓN</b> (Práctica de la mediación entre compañeros/ras)
<b>Temo 1. Compresión del conflicto.</b>	- ¡Hola! ¿Cómo estas? - Raquel tiene vergüenza - Saludo y me despido - El señor NO - ¿Me queréis?	- La magia del nombre. - La pelea. - La tortuga Bety (Cuento) - Las tres tristes trillizas (cuento)	- El Cuento de Uno y siete. - La tortuga Bety (Cuento) - Las tres tristes trillizas (cuento)	- El Balón	- La huelga de las palabras. - La cigarra y la hormiga	- Qué diría Juana, Julián o yo. - Las aguas envenenadas - Conocer los conflictos y
<b>Temo 2. Comunicación abierta.</b>	- La asamblea - Escucho y respeto el turno de palabra - La patata caliente - Las antenas - El gigante dice	- El teléfono estropeado - Narración y comunicación de experiencias propias. - Escucha y respeto hacia los demás. - La bolita de las chuches. - ¡Hola mano!	- La fotografía misteriosa. - Narración y comunicación de experiencias propias. - Escucha y respeto hacia los demás. - La bolita de las chuches. - ¡Hola mano!	- Soy tu amiga - Presento bien los trabajos - Digo siempre la verdad aunque me cueste	- Establecimiento de normas. - Juego del teléfono. - Decálogo del dialogo	- Yo en este grupo - Cómo solucionarlo? - Tú dices, yo digo
<b>Tema 3. Expresión de emociones y sentimientos.</b>	- Cuentos para hablar. - ¿Quieres bailar? - El conejo de la suerte (canción) - Abrazos azucarados.	- Juego de las mil caras - Receta de la alegría (Canción) - Siete manos (cuento) - Que bien se esta en casita. (canción) - Las estatuas - Voy a saludar (canción)	- Los zapatos de los mayores. - Receta de la alegría (Canción) - Siete manos (cuento) - Que bien se esta en casita. (canción) - Las estatuas - Voy a saludar (canción)	- Autoestima y sentimiento	- Valoración de uno mismo. - Cariñograma. - Regalar palabras	- Experimentar estructuras para afrontar el lema. - Los Rótulos - Nuestro mundo mejor. - Mensajes "YO"
<b>Tema 4. Habilidades de pensamiento.</b>	- ¿Quién falta? - El objeto invisible - El espejo - El gusano - Adivinanzas	- Los anuncios - Adivinanzas clásicas e inventadas por ellos. - Trabalenguas - Frases y cuentos inacabados.	- ¿Es un niño o una niña? - Adivinanzas clásicas e inventadas por ellos. - Trabalenguas - Frases y cuentos inacabados.	- Nadie me quiere.	- ¡Tic- tac!, un tiempo para todo. - La formula mágica. "D+D= V"	- Juegos de misterio - Del pesimismo a la esperanza - Decir no sin perder amigos.
<b>Tema 5. Participación Activa.</b>	- Plantar garbanzos - Hacemos limpieza.	- Por amistad no faltes a a verdad - Encargados de mantener el orden. - Te invito a celebrar mi cumpleaños. - Juegos grupales	- Carta al mundo - Encargados de mantener el orden. - Te invito a celebrar mi cumpleaños. - Juegos grupales	- Junto lo hacemos mejor - Aprendo a trabajar en equipo - Mejor si jugamos juntos	- Alegrías explosivas. - Comunicamandonos	- Elección forzosa - Resolución de conflictos - Cuadros cooperativos
<b>Temo 6. Convivencia pacífica.</b>	- La macedonia - El tren	- El cuento de todos los cuentos - Porkito (cuento) - Un corro de globos	- Las pirañas - Porkito (cuento) - Un corro de globos	- Si me enfado hago las pases. - Escucho a los demás	- ¿Merece la pena pelearse? - Sonrisas compartidas.	- Quiero paz. - Tormenta de ideas - Perdidos en la luna. - Tomando decisiones
<b>Tema 7. Proceso de Mediación.</b>	- El abuelo sabio - ¿Qué tengo doctor?	- Los líos - Resolución d conflictos en la Asamblea	- La puerta de la paz. - Resolución d conflictos en la Asamblea	- Tenemos un problema - El caso de Chema. - Respiro y me calmo	- Molestarnos ¿Para qué? - Dar y recibir ternura	- ¿Qué hacemos con los problemas de nuestra clase. - Tiempos para la guerra y para la paz.-

OBJETIVOS	1. - Desarrollar la Capacidad de Análisis Auditivo	2. - Estimular habilidades Metalingüísticas	3. - Favorecer la expresión verbal (oral)	4. - Ejercitar la capacidad Perceptivo - Visual	5. - Fomentar la cohesión y colaboración en grupo
MODULOS					
<b>Temo 1. Habilidades Perceptivo - Visuales.</b>		*Reconocemos un determinado signo gráfico dentro de una palabra.	*Expresión a partir de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de figuras</li> <li>• Comparación de letras</li> <li>• Comparación de signos</li> <li>• Comparación de palabras</li> <li>• Comparación de oraciones</li> </ul>	Colaboramos en grupos en la búsqueda de elementos iguales o diferentes.
<b>Temo 2. Habilidades Fonológicas.</b>	Detectamos determinadas palabras dadas al escuchar u texto. Detectamos sílabas dadas al escuchar un texto. Detectamos fonemas en un texto	*Segmentación de palabras *Segmentación de sílabas *Segmentación de fonemas	* Expresamos palabras que riman con otras dadas *Expresamos palabras que tienen el mismo grupo vocálico *Expresamos palabras que empiezan igual. *Expresamos palabras que terminan igual		*Dentro del grupo, se segmenta las distintas unidades lingüísticas
<b>Tema 3. Aspecto Semántico.</b>	*Comprensión de palabras *Comprensión de oraciones Comprensión de textos	*Sustituimos una palabra por otra de significado parecido. * Quitamos la palabra parecida a otra dada.	* Expresamos palabras parecidas en significado *Expresamos palabras que significan lo contrario		*El grupo genera palabras a otras dadas. Se ofrecen pistas profesor - alumnos y alumnos - alumnos.
<b>Tema 4. Aspecto Morfosintáctico</b>	* Reconocemos fallas en la Coordinación de genero, número, tiempo	*Sustituimos la palabra que no es correcta gramaticalmente.			*Dentro del grupo se detecta y corrigen incoherencias gramaticales. Luego el grupo expone. Obtiene puntos
<b>Tema 5. Combinación de Unidades Lingüísticas</b>		*Formación de palabras a partir de sus grafías. *Combinación de sílabas para formar palabras. *Combinación de palabras para formar oraciones.	* A partir de unas grafías expresamos la palabra. * A partir de silabas expresamos la palabra. * Con diferentes palabras expresamos oraciones.		*Dentro del grupo se descubren palabras a partir de sílabas o letras. Se ofrecen pistas profesor alumnos y alumnos - alumnos
<b>Temo 6. Segmentación de palabras</b>	* Asociamos cada palabra a una palmada. *Formamos oraciones de un determinado nº de palabras	*Asociamos cada palabra a un signo gráfico *Diferenciamos dos oraciones en alguna palabra	*Expresamos oraciones de 2, 3, 4 y mas palabras. * Añadimos nuevas palabras a la oración creada *Suprimimos palabras *Cambiamos palabras		*Dentro del grupo se segmentan palabras. Se obtienen puntos.
<b>Tema7. Segmentación de Sílabas.</b>	*Con tamos las sílabas de cada palabra * Asociamos cada sílaba a un signo.		Expresamos palabras de 2, 3, 4 o más sílabas. Expresamos palabras suprimiéndole sílabas Expresamos palabras añadiendo sílabas		*Dentro del grupo se segmentan sílabas. Se obtienen puntos.
<b>Tema 8. Segmentación de fonemas</b>	*Con tamos los sonidos de cada palabra * Asociamos cada sonido a un signo.		* Deletreamos silabas *Deletreamos palabras		*Dentro del grupo se segmentan fonemas. Se obtienen puntos