

CARMEN SIERRA HERMOSO

“LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS CON N.E.E.

Autoría: **Carmen Sierra Hermoso**

Ámbito: *Educación Especial*

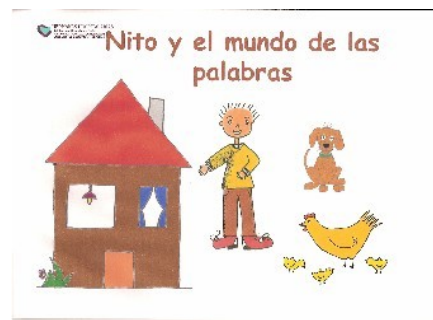
Temática: *Necesidades Educativas Especiales* Etapa: *Educación Básica Obligatoria Especial*

Resumen:

Método global de lectura y escritura, basado en palabras generadoras acompañadas de imágenes

Palabras clave:

- § Lectura y escritura, global, imágenes, palabras, análisis, síntesis, alumnos con n.e.e. material.



225/233

INTRODUCCIÓN

Este grupo de trabajo ha sido llevado a cabo por todos los profesores y profesoras de los ciclos I y II de Educación Básica Obligatoria Especial del Colegio.

JUSTIFICACIÓN

El grupo de trabajo empezó a funcionar hace varios años, al plantearse la necesidad de adaptar y renovar el método global de lectura y escritura que se venía utilizando en este Centro.

Al ser este un proceso que lleva varios años para su adquisición y que durante este periodo el alumnado es atendido por varios profesores o profesoras, es muy importante que todos apliquemos el mismo método unificando la metodología y el material utilizado.

OBJETIVOS

- Establecer los prerrequisitos que debe tener el alumnado para comenzar el proceso de la lectura y la escritura.
- Elaborar un material para el alumnado, secuenciado por fases. (iniciación y adquisición del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura).
- Realizar un libro guía para el profesor.

CONTENIDOS

- Método a aplicar.
- Materiales generados.
- Metodología.

ELECCIÓN DEL MÉTODO

Elegimos un método global porque se basa en **las palabras**.

225/233

CARMEN SIERRA HERMOSO

Este método de **las palabras**, se atribuye a **Comenio**, didacta del siglo XVII, que afirmaba: “el alumno aprende rápidamente palabras acompañadas de imágenes, que explican su sentido”.

Se apoya en el carácter globalizador de las percepciones, incluido en los métodos fundados en la **comprensión**, que se caracterizan porque desde el principio se presentan a los niños y a las niñas unidades que tienen un sentido completo. (palabras)

W. Grey habla de las ventajas del método global, diciendo: “Las palabras son unidades fundamentales para el pensamiento y para la memoria. Normalmente la mayor parte de los niños y de los adultos aprenden a reconocer los objetos globalmente, antes de distinguir los elementos y es así como reconocen las palabras”.

No obstante aunque parte de la palabra global, se pasa rápidamente de la percepción global al **análisis**: a descomponer las palabras y a la **síntesis**: a formar palabras nuevas...

Partiendo de este método global de lectura y escritura, el grupo de trabajo aportó su propia experiencia y necesidades para el desempeño de su labor y lo ha enriquecido.

Para empezar la lectura y la escritura con este método, consideramos que el niño y la niña deben tener unos prerrequisitos:

- Atención al profesor y a los objetos.
- Capacidad de reconocer imágenes
- Capacidad de señalar imágenes.
- Seguimiento de órdenes.
- Desarrollo de habilidades manipulativas básicas.

Si no tiene la mayoría de estos, se pueden ir trabajando al mismo tiempo que el método de lectura y escritura.

MATERIALES REALIZADOS

El material elaborado y en elaboración está siendo realizado para los distintos niveles, y se llevan a cabo:

Actividades con las imágenes.
Actividades con las palabras.

Fase primera:

225/233

CARMEN SIERRA HERMOSO

En principio se ha elaborado un material para los primeros niveles, alumnado con competencia curricular de Educación Infantil, y en el que no solo se ha incluido material de lectura y escritura propiamente dicho, sino que siguiendo con la normativa de esta etapa se ha hecho de forma globalizada y abarcando los tres Ámbitos de Experiencias.

Se han incluido:

- Conceptos lógico-matemáticos
- Conceptos básicos espaciales
- Nociones para el conocimiento del esquema corporal
- Seriaciones....

Un material elaborado y a partir del cual se trabaja en esta primera fase es el **libro de imágenes**. Dicho libro se irá mostrando poco a poco al niño. En él se cuenta una pequeña historia, referida al protagonista, habiendo en cada página una o más palabras de las seleccionadas y que se trabajarán de una en una.

Se han elegido unas **imágenes** cercanas a los niños y a las niñas y con un significado para ellos.

Para ayudar al profesor en la mejor puesta en marcha del método y para que no quede solo en la realización de los cuadernillos hemos elaborado unas **actividades previas**. Dichas actividades se sugieren, para la mejor comprensión de cada una de las fichas que el alumnado debe realizar y van incluidas en el libro guía.

Fase segunda:

Las vocales

Con las vocales seguimos trabajando la palabra de una forma global, pero ya empezamos con el análisis.

Trabajamos cada una de las palabras como en la primera parte, y añadimos otras: realizamos actividades de percepción auditiva, observación gráfica, identificación, análisis... dirigidas a la adquisición y reconocimiento de la letra-vocal ; nos fijamos en la primera letra: la subrayamos, retintamos o solo señalamos... según posibilidades del niño o la niña. Adquisición igualmente a nivel motriz: pre-escritura y escritura de la misma.

Ahora ya solo analizamos la letra-vocal: se colorea, se busca entre otras letras, decimos palabras que empiecen por la misma vocal, se completa con ella la palabra, etc...

225/233

CARMEN SIERRA HERMOSO

Se trabaja en esta fase las frases pictográficas. El alumnado ya relaciona esa palabra dentro de un contexto.

Fase tercera

Los fonemas directos

Seguimos trabajando la palabra de una forma global, aplicando las mismas actividades de las vocales pero añadiendo ya otras de síntesis.

En el análisis: buscamos la sílaba dentro de la palabra, las sílabas de entre otras sílabas, separamos la palabra en sílabas, la sílaba en letras....

225/233

CARMEN SIERRA HERMOSO

En la síntesis: completamos palabras con la sílaba, formamos palabras nuevas a partir de otras conocidas, dadas las letras o las sílabas formamos las palabras,...

La frase en este nivel se trabaja ya mucho: empezamos como en la fase segunda con frases pictográficas y continuamos con frases escritas: completamos con la palabra, hacemos frases con palabras que contengan un fonema dado, ordenamos frases desordenadas,...La palabra trabajada siempre dentro de un contexto.

COMUNIDAD DE MADRID
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Nombre: _____ Fecha: _____
Observaciones: C.E. / L.

familia

fama

sofá

fa

f a

Actividad: completar con la sílaba dada. C.E. / L. Copiar y pegar en el cuaderno de trabajo.

225/233

Todo esto se llevará a cabo a través de fichas, material manipulativo complementario y juegos

METODOLOGÍA

Se ha trabajado en gran grupo e individualmente.

El trabajo en gran grupo en la primera y segunda fases se ha desarrollado de la forma siguiente: se han elegido entre todas las imágenes que hemos considerado adecuadas. Para ello cada componente ha realizado varios dibujos de una misma imagen, que ha mostrado al resto, eligiéndose por mayoría cada una de ellas.

Para la tercera fase el tratamiento y selección de imágenes no ha sido entre todos sino que cada uno de los componentes del grupo ha aportado imágenes del grupo silábico que le correspondía y con ellas están siendo confeccionadas las fichas correspondientes a cada fonema.

En las reuniones de gran grupo, se han dado así mismo, unas pautas con los apartados que deberán aparecer en la plantilla para realizar las fichas.

La realización de las fichas, el material manipulativo y juegos ha sido elaborado a nivel individual. Cuando cada uno de los integrantes ha terminado su trabajo, lo ha mostrado al resto de los componentes, para su revisión, resolución de problemas que se hayan presentado, llegando a soluciones entre todos, para lograr la consecución de nuestros objetivos.

IMPACTO SOBRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Todo lo elaborado por el grupo de trabajo puede ser utilizado por otro alumnado que presente currículo correspondiente a Educación Infantil, Primaria y Básica Obligatoria Especial.

EVALUACIÓN

La evaluación es continua, ya que su puesta en práctica hace que se esté revisando el material y sea consensuado por todos, para su mejora si se ve necesario. Este curso se ha puesto en práctica lo elaborado el curso pasado

225/233

CARMEN SIERRA HERMOSO

correspondientes a las fases primera y segunda, en los primeros niveles del Centro.

REFERENCIAS:

M. ANGELES BACHILLER Y OTRAS Guía didáctica de lectura y escritura.
NORMATIVA EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA
OBLIGATORIA.

q Autoría

- **Carmen Sierra Hermoso** (Tutora de aula)

CENTRO: Fundación Purísima Concepción: Centro de E.E.

TLFO.: 958 150 211

CORREO: 07colegio@hscmadrid.org

PÁGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada