

## Repensar la educación

Roi Vázquez Neira  
IES Las Maretas

Con la aparición del Proyecto Erasmus + se ha abierto un horizonte de posibilidades que nos permite observar de primera mano cómo trabaja el profesorado europeo en su día a día. Conocer, comprender y vivenciar los proyectos y situaciones de aprendizaje en diferentes contextos nos va a ayudar enormemente a entender cómo organizar y desarrollar de forma mucho más pragmática nuestra acción docente. Se trata de encontrar alternativas que nos permitan mejorar nuestra forma de enseñar y sobre todo actuar sobre lo más importante: conseguir que el alumnado aprenda.

### 1. repensar la educación

“Solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos” (Cap. 21, Antoine de Saint-Exupéry, en El Principito). No es fácil abrirse a nuevas formas de enseñar y aceptar el error como forma de aprendizaje. Hay que ir más allá del simple aprendizaje teórico - práctico, hay que vivenciar y entender la idiosincrasia del lugar para luego poder echar a funcionar cada proyecto, en ocasiones proyectos que nos enseñarán para la vida. Cada año el profesorado inicia una nueva aventura, debe interactuar con un contexto similar pero diferente donde no solo debe asimilar preceptos normativos y pedagógicos, sino que además debe crear sinergias y transferencias que permitan entender mejor la esencia de lo que significa enseñar. Por tanto, lo más importante es ser capaz de llegar al alumnado y tocar la tecla adecuada.

Enseñamos pero aprendemos, hay que estar dispuestos a adquirir conocimientos totalmente desconocidos y en ocasiones realmente sorprenden-



tes. Ante esta carta de presentación, la **incertidumbre** y la **desconfianza** son emociones que pueden aparecer de forma natural. Sin embargo, hay muchas experiencias donde el profesorado es capaz de desarrollar proyectos de forma **interdisciplinar** donde se pone en el centro de todo el proceso al **alumnado y a sus familias**. Por tanto, solo nos queda asumir que hay mucho por hacer y el camino nos anima a que seamos valientes a la hora de permitir cambios en nuestra competencia docente. Hay que romper para crear, partir de la disonancia cognitiva y crear un sin fin de **soluciones que permitan a cada uno desarrollar su máximo potencial**.



---

*Esta experiencia se inició en junio de 2022 con la visita de dos compañeros daneses, Thomas y Suzanne, quienes pudieron disfrutar durante unos días de cómo se trabaja la inclusión en nuestro centro*

---



En nuestro caso, formamos parte del **claustro del IES Las Maretas** que es un centro educativo que tiene amplia experiencia en este tipo de Proyecto Erasmus +. Este aspecto nos abrió muchas puertas y nos ofreció la posibilidad de hacer la modalidad de **JOB SHADOWING en Sonderborg**, una pequeña región muy tranquila al sur de Dinamarca.

Nos gustaría recordar que esta experiencia se inició en **junio de 2022** con la visita de dos compañeros daneses, Thomas y Suzanne, quienes pudieron disfrutar durante unos días de cómo se trabaja la **inclusión** en nuestro centro. Estos compañeros destacaron el modo en que en España hemos sido capaces de superar la

visión ya caduca de la **integración** para dar paso a algo mucho más igualitario y moderno que es la **Inclusión**. Entre todos convenimos que este cambio de paradigma es fundamental y básico para el **buen funcionamiento de un centro educativo**.

Durante los meses de **septiembre y octubre** visitamos **dos centros educativos en Dinamarca** cuyo contexto era totalmente diferente. Creemos que es interesante partir de esta idea del **contexto** porque como veremos ese aspecto va a condicionar, junto con el **perfil de salida**, el modo en que los **centros** deben plantear sus **proyectos educativos**.

La primera toma de contacto fue en **Hørup Central Skole**, donde el



*Hemos visitado Hørup Central Skole y Broager Skole, donde hemos visto dos formas totalmente diferentes de trabajar el enfoque por proyectos y de acercar las familias a la escuela*

alumnado se podía mover libremente por todo el centro. Se trata de un colegio muy **grande**, de **una sola planta**, muy luminoso y está **ubicado en un entorno natural** que permite desarrollar gran cantidad de **actividades fuera** del centro educativo. Podríamos decir que es como **un pequeño pueblo hecho colegio**. Este aspecto será una de las **señas**

**de identidad** de este centro educativo. El profesorado es muy amable y nos ha ayudado mucho a integrarnos, incluso nos han dado la posibilidad de **dar clase y presentar** nuestro instituto con su localización, idiosincrasia, cultura, juegos y deportes canarios... Nos llamó mucho la atención el **cariño e interés que el alumnado de Hørup** mostró hacia nuestra propuesta. Uno de los aspectos más positivos de este centro es que el alumnado está acostumbrado a trabajar en diferentes zonas del centro de forma totalmente **autónoma**. Para finalizar nuestra estancia en el colegio, en la última semana de observación hicimos **un día de puertas abiertas para las familias**. El alumnado mostró diferentes **proyectos basados en los OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE** donde se veía claramente que se estimulaban las diferentes inteligencias según el tipo de profesorado o alumnado que desarrollaba cada proyecto.

Después estuvimos dos semanas



en **Broager Skole**, la escuela donde trabajaban nuestros compañeros, **Thomas y Suzanne**. El colegio también era **muy grande**, tenía **diferentes edificios con varios pisos**. En este caso, el centro era como una **pequeña ciudad**, y esta idea fue utilizada para crear un **gran proyecto de centro**. El centro educativo tenía **gran cantidad de recursos** (en cada departamento había mucho material) y **una organización muy minuciosa** (todo estaba colocado aprovechando muy bien los espacios). Además disponían de **espacios amplios exteriores** pero no estaban tan integrados en la arquitectura del centro. Entre el **profesorado** había un **ambiente de trabajo muy positivo** que denotaba un **gran trabajo en equipo**. Esta relación tan cercana también se percibía con las familias y el alumnado lo cual facilitaba mucho el trabajo en el día a día. Durante la última semana de observación disfrutamos de un **proyecto de centro** muy interesante que consistía en crear una **gran ciudad llamada “Hval City - Ciudad Ballena”**. Cada grupo de alumnado, según intereses y habilidades, una vez más han tenido en cuenta las inteligencias múltiples y la motivación del alumnado, prepararon cada establecimiento de la ciudad con todo lo que ello conllevaba. Por ejemplo, había un **banco** con su moneda creada al efecto, **gimnasio** con sus planes de entrenamiento, **peluquería** con sus tratamientos y peinados, zona de **comida**, **Escape Room**, **taller de coches**, **tiendas de ropa**, **ayuntamiento** donde se po-



día ver información sobre la ciudad y alrededores... El **proyecto fue un éxito muy original y divertido**. Las familias y alumnado pudieron disfrutar mucho de todas las actividades desarrolladas. Creemos que fue un buen ejemplo de **Aprendizaje Servicio** donde las familias han podido comprobar de primera mano cuales son los **saberes básicos** que van adquiriendo sus hijos e hijas.

## 2. Volver a la Esencia

Como hemos podido ver hemos recibido la visita de nuestros compañeros daneses, **Thomas y Suzanne**, y después hemos visitado **Hørup Central Skole y Broager Skole**, donde hemos visto dos formas totalmente diferentes de traba-

jar el **enfoque por proyectos y de acercar las familias a la escuela**. Desde nuestro punto de vista creemos que todo pasa por **volver a los orígenes de la educación, educar desde lo afectivo**, crear una **relación muy cercana** entre alumnado, profesorado y las familias, dar **mayor autonomía al alumnado** y a los **centros educativos** para que puedan adaptarse a sus contextos más cercanos, **aportar recursos** que permitan afrontar el gran reto de **proporcionar las herramientas necesarias** que va a necesitar la población del futuro y que eso haga que el **país pueda seguir creciendo acorde a los cambios** que se van desarrollando en la sociedad y en el mundo que les ha tocado vivir.

### Bibliografía

Moya Otero, José y Luengo Horcajo, Florencio (2023): *Desarrollo Curricular LOMLOE: Teoría y práctica*, Grupo Anaya, Madrid.