

Nota: Si el portafolio del proyecto de innovación se ha realizado según las pautas básicas suministradas, no es necesario realizar la memoria final

### **Modelo para la memoria del proyecto de innovación**

1. **Características** generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto (**Máximo 250 palabras\***).

Esta es una segunda fase del proyecto audiovisual "Cella Vinaria TV. Los medios en el corazón del aula" tras una primera toma de contacto en el curso anterior, en el que el proyecto estuvo más restringido al área de lengua castellana y literatura. Además de abrirlo a otras áreas (como las científicas y las lenguas extranjeras, colaboración de departamento de varios y orientación), el proyecto se desarrolla tras un año de pandemia en el que los contenidos estuvieron muy condicionados debido a la situación de emergencia sanitaria. Así, a los programas ya existentes se le han sumado otros nuevos, en una realidad con retos diferentes y nuevas líneas de actuación, como la inmersión en proyectos europeos, siendo una herramienta pedagógica útil y aplicable dentro de la identidad del IESO Cella Vinaria como comunidad de aprendizaje. Por último, se han usado localizaciones exteriores para contactar con el entorno y estrechar el vínculo con todos los agentes dentro y fuera del entorno educativo, mostrando así la realidad cultural de la zona y la importancia de la implicación de todos en la comunidad escolar.

2. **Cambios** realizados y dificultades encontradas a lo largo de su puesta en marcha (**Máximo 500 palabras\***).

**Objetivos.** Se han cumplido una amplia mayoría de objetivos propuestos al inicio del proyecto, si bien todo proyecto debe contar con imprevistos y dificultades, aunque no han sido insalvables, y nos hemos adaptado a las circunstancias.

- Se ha alcanzado una transversalidad y multidisciplinariedad muy satisfactoria. Si bien el diseño de los contenidos y formatos televisivos parten de integrantes de los departamentos socio-lingüístico y científico-matemático, se ha contado con la participación y colaboración de todos los departamentos (departamento de orientación: cooperación con profesoras de Formación Profesional y profesores adscritos al departamento, y departamento de varios: programas de entrevistas, Día del Centro). El medio televisivo se ha establecido como una herramienta pedagógica muy poderosa (imagen y palabra) con múltiples aplicaciones y muy atractivo tanto para alumnado como para profesorado de todas las áreas. A destacar que uno de los profesores que se unieron al proyecto al inicio de curso (Juan Francisco González Saavedra) no ha participado finalmente en el proyecto, como se puede observar en el Portfolio, material y publicaciones.
- Se han abordado más variedad de contenidos y formatos televisivos, como se muestra en nuestra parrilla televisiva (con contenidos para visualizar a demanda): curso de inglés audiovisual, entrevistas sobre cultura portuguesa, dramatizaciones, versiones de teatro clásico usando Croma, retransmisión de un partido de fútbol entre alumnos y profesores, documentales con curiosidades matemáticas, trucos de magia, historias de libros, entregas de premios. Queda pendiente abordar aspectos del mundo de la publicidad, tan en boga en estos tiempos y que ofrece unas posibilidades pedagógicas muy importantes: tecnologías de la información y la comunicación, análisis crítico, estética, exploración de nuevos formatos y soportes...



- Por último, se ha atendido este curso de manera más concreta aspectos presentes desde la primera parte del proyecto: aprender a documentarse utilizando diferentes fuentes, desarrollar la correcta redacción de textos y oratoria, manejar elementos propios de un estudio de televisión: trípode, croma, tipos de micrófonos o teleprónter. Es decir, se trata de habilitar al alumnado desde la parte más técnica y concienciarles del proceso de la comunicación audiovisual, manejando las herramientas que llevan mucho trabajo hasta conseguir el producto final.

**Metodología.** Se han seguido las metodologías basadas en la innovación propuestas en nuestro proyecto inicial, facilitado también por la relajación de las normas sanitarias.

- Aprendizaje cooperativo.
- Atención a la diversidad e inteligencias múltiples.
- Aprendizaje por competencias.
- Dramatización.

Todas las actividades arriba mencionadas han incluido alumnos con necesidades educativas especiales, bien frente a la cámara, bien como ayuda técnica y preparación: material, organización, actualizar claqueta. De hecho, han participado alumnos de todos los cursos, sin estar las actividades realizadas restringidas a una asignatura o un grupo concreto. Asimismo, hemos querido involucrar a alumnos de todos los niveles, tanto FP Básica (el curso segundo se ha mostrado especialmente participativo e interesado) y PMAR.

**Organización y reparto de tareas.** Se han llevado a cabo las actividades realizadas, se han cumplido los plazos establecidos en las reuniones, se ha facilitado un cuadrante con los horarios para encontrar momentos para compartir las tareas, preparación y rodaje de las actividades, se han mantenido reuniones periódicas para mantenernos al día de las actividades propuestas, preparación, desarrollo, grabación, edición, montaje y publicación, nos hemos mantenido activos y actualizados en redes sociales trimestralmente, se ha investigado en proyectos de comunicación audiovisual, si bien se ha querido dar un aire propio al nuestro.

**Calendarización.** Se ha seguido el calendario previsto por trimestres, tal y como anunciamos en nuestra parrilla televisiva, si bien hemos tenido que ajustar, por falta de tiempo, algunas emisiones.

<https://cellavinariatv.wordpress.com/>

A señalar que, en un proyecto audiovisual como este, el producto final (aunque pueda ser de corta duración) requiere mucho tiempo de trabajo, que a veces puede no apreciarse, así como mucha coordinación entre varias personas, pertenecientes a diferentes especialidades, en ocasión personal no docente y familias: diseño del formato, preparación de un guion, selección de integrantes, adaptación del guion, ensayos, grabación, edición, montaje, publicación. Es por ello que reiteramos la falta de tiempo como un obstáculo para poder llevar a cabo ciertas actividades. Sin embargo, con tesón y constancia, estamos satisfechos del trabajo de este curso, si bien aspiramos a que este proyecto continúe en el futuro como una herramienta esencial y multidisciplinar en nuestro centro IESO Cella Vinaria.

**Relación con el entorno.** La comunicación con las familias y el entorno es fluida en todos los proyectos del centro, también en este proyecto de innovación, pues se quiere hacer una tele que incluya tradiciones (literarias, culturales, gastronómicas...) y realidades cercanas al centro, como se muestra en la variedad de contenidos en nuestra parrilla televisiva.



### 3. Conclusiones (Máximo 750 palabras\*).

Objetivos alcanzados, y materiales elaborados (en su caso): se han alcanzado una gran parte de objetivos propuestos en el proyecto al inicio de curso. Entre ellos, destacamos:

- Elaborar contenidos que tengan que ver con diferentes áreas del saber (matemáticas – Matemágicas, el Laboratorio de Fibonacci, lenguas extranjeras – entrevistas cultura portuguesa, Curso de inglés audiovisual, literatura – dramatización Don Juan Tenorio, adaptación moderna de la historia Don Juan Tenorio Historias del Libros –, Los pupilos de Cecilia y Elena: recolección y exposición de hongos silvestres – Fp Agraria, Orientación; - La mesa camilla: Las Carantoñas: varias materias, Pido la paz y la palabra – lengua española).
- Adoptar un papel activo en los proyectos internacionales creando contenidos acerca de las actuaciones llevadas a cabo en los programas Erasmus Plus y Escuelas Embajadoras Europeas. (Del Cella a Europa, café pedagógico con los padres y los profesores visitantes de los centros europeos).
- Ser un eje fundamental, mediante la participación, el trabajo en equipo, la empatía, la cooperación y convivencia, de nuestra Comunidad de Aprendizaje. Todas las actividades involucran directamente a los alumnos, para alcanzar los objetivos propuestos: mejora la autonomía, creatividad, dicción, oratoria...
- Elaborar contenidos televisivos fuera del centro, aprovechando nuestras localidades como marco.
- Dar continuidad a programas clásicos como La mesa camilla o Pido la paz y la palabra, así como crear nuevos formatos televisivos.
- Aprender la parte técnica, haciendo que el alumnado se familiarice con elementos propios de un estudio de grabación, así como documentación, redacción, expresión oral y terminología propia del mundo televisivo.
- Fomentar la iniciativa, el espíritu crítico y emprendedor, la motivación, a través de métodos de aprendizaje diferentes en el que el alumnado participa y es protagonista de su aprendizaje, así como reconocer la importancia de saber hablar en público, la dialéctica, argumentación y buena dicción.

Materiales elaborados: los mostrados en el portfolio.

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/149-uncategorised/521-felices-fiestas-y-prospero-2022>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/510-fibonacci>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/504-segunda-entrega-de-nuestro-programa>

[https://cellavinariatv.wordpress.com/portafolio-2/?fbclid=IwAR2gjB\\_gnFYiCQTVTvYqH86xMU94H9-mag4FM3ZASpbvoS97kW84uPYOQ\\_0](https://cellavinariatv.wordpress.com/portafolio-2/?fbclid=IwAR2gjB_gnFYiCQTVTvYqH86xMU94H9-mag4FM3ZASpbvoS97kW84uPYOQ_0)

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/498-programa-sobre-hongos-silvestres>



<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/492-programa-sobre-la-literatura-del-neoclasicismo>

<https://www.youtube.com/watch?v=JbEVQ82qQaI>

<https://cellavinariatv.wordpress.com/180-2/?fbclid=IwAR0X7eyNkEDFp3gWw7A-KzD7UOIfoKwI8KQnNbZ7RKz6wUloj8yy8QKMU>

<https://www.youtube.com/watch?v=GA0dX-O5zJM>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/582-cuento-de-navidad>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/572-que-es-un-lapbook>

<https://www.youtube.com/watch?v=uTGgw0rc0rl>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/587-la-magia-y-las-matematicas>

<https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2mpmn7t-2I93mlx6LIIED4OVmekqijTCsBC2rB6gFezMPmq2d4tjJpCRc&v=L33qHHx7LPk&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/zCT3rvAITSg>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/635-semana-cultural-2022-segunda-parte>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/625-matematicas>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/622-proximamente-20-anos-del-cella-vinaria>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/617-2-entrega-de-matematicas>

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/615-dia-del-centro-2022-primer-programa>

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0VxPoMAQzwij1FDX0kSEQfUp2wgVxWau\\_h-9Oe-TGtOWapS-ugL4LiOZ0&v=yk9jaVoN\\_qk&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0VxPoMAQzwij1FDX0kSEQfUp2wgVxWau_h-9Oe-TGtOWapS-ugL4LiOZ0&v=yk9jaVoN_qk&feature=youtu.be)

<https://iesodececlavin.educarex.es/index.php/actividades-varias/605-curiosidades-del-dia-del-libro>

[https://www.youtube.com/watch?v=-jd\\_GzcF1HM](https://www.youtube.com/watch?v=-jd_GzcF1HM)

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2ZU4P\\_6Ehxk7euAiOc3MLFuAnGg8rHxVvYvXxRr5ExgagNyRhrN\\_KbUn0&v=iNnWD-90GWA&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2ZU4P_6Ehxk7euAiOc3MLFuAnGg8rHxVvYvXxRr5ExgagNyRhrN_KbUn0&v=iNnWD-90GWA&feature=youtu.be)

<https://www.youtube.com/watch?v=aw68AeDhltk&fbclid=IwAR3pgNhvC1jX4pp8pbdMLha76uub9t-DJs4F1IBj1vDkFpankm1sxsETq24>

**URL del portafolio:** <https://sites.google.com/educarex.es/proyecto-cella-vinaria-tv-/inicio>

**URL de la web del centro:** <https://iesodececlavin.educarex.es/>



URL de las RRSS utilizadas: <https://www.facebook.com/iesocellavinaria/>,  
<https://www.instagram.com/iesocellavinaria/?hl=es>,

**Proyección de futuro (continuidad/ampliación del proyecto, réplica en otros centros, etc.).**

Tenemos intención de continuar con el proyecto de innovación al siguiente curso, al ser planteado como una herramienta pedagógica clave en nuestro contexto escolar, no simplemente como un proyecto testimonial. Es aplicable tanto en actividades del día a día como en programas específicos y días señalados de la comunidad escolar y del entorno del alumnado (familias, manifestaciones culturales, relaciones intergeneracionales, realidades sociales y laborales). Asimismo, se pretende incluir contenidos que han sido inabarcables este curso por falta de tiempo (programas de cocina, publicidad). Este proyecto tiene aún un largo recorrido, por ser innovador y proporcionar una nueva aproximación metodológica, en la que el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, tratando todo tipo de contenidos.

Por último, queremos señalar que hemos trabajado intensamente en la comunicación y difusión del proyecto y, así, en el mes de marzo, el proyecto "Cella Vinaria TV. Los medios en el corazón del aula" ha sido señalado como ejemplo de Buena Práctica Docente en el Entorno Rural por parte del Consejo Escolar de Extremadura. Asimismo, hemos publicado un artículo sobre la experiencia docente durante la puesta en práctica de este proyecto en la Gaceta Extremeña de la Educación.

Seguimos trabajando en la comunicación, difusión y mejora del proyecto, y es por ello que hemos presentado el proyecto a los Premios Joaquín Sama, como muestra de nuestro trabajo en interés en las tecnologías de información y comunicación.

\*Formato Arial 12

En Ceclavín, a 15 de junio de 2022.



Carolina Conejero Romero

(Firma de la persona/s responsable /s de la coordinación)

**SR.DIRECTOR GENERAL DE INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA**  
**(Servicio de Innovación y Formación del Profesorado)**