



MEMORIA PROYECTO INNOVACIÓN EDUCATIVA REVOLUTION: MUSEO DE LAS ESTRELLAS. UN PASEO POR LA FAMA: HOLLYWOOD

1. **Características** generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto.

Sí, esto es Hollywood: el paraíso de las estrellas, el sitio preferido de los que persiguen sus sueños y el lugar de las oportunidades.

Hace unos meses, trece centros dependientes de la Consejería de Educación, pilotados desde el CEIP Ntra Sra Bótoa de Badajoz por Francisco Manuel González como coordinador, iniciamos un apasionante viaje hacia el Paseo de la Fama. Llegó el día señalado y allí estábamos todos con las maletas cargadas de ilusión y buenas prácticas. El Cra de Garbayuela y el CEIP Santa Ana de Fuenlabrada ; desde Almendralejo el Ceip Ortega y Gasset y el CEE San Marcos; el IES Sierra La Calera desde Santa Marta, el CEIP Juventud de Badajoz; de Cañaveral nos acompaña el CEIP Santa Marina; el CEIP Alcalde Juan Blanco de Los Santos de Maimona: desde Jerez de los Caballeros el CEIP El Rodeo, Ntra Sra del Rosario de Pueblonuevo; desde Talayuela el CEIP Gonzalo Encabo y el CEIP Santa Ana de Villanueva de la Vera; y por fin hoy aterrizamos en Hollywood.

El camino no ha sido fácil, hemos tenido que superar retos, pruebas, buscar personajes, resolver enigmas, eso sí, de la mano de Don Anteno y su lupa mágica que nos han acompañado durante este viaje. Un vuelo de cinco escalas, cinco **Unidades de Trabajo Gamificadas (UTG)** programadas y planificadas en la ruta. Cinco historias detectivescas con misterios para resolver, donde hemos puesto a prueba las habilidades de lógica, la capacidad de observación, de concentración y de atención de nuestro@s alumn@s.

2. **Cambios** realizados y dificultades encontradas a lo largo de su puesta en marcha

Objetivos.

Realizar un viaje es abrir una puerta al mundo, una experiencia vital con una serie de pasos a través de los cuales todo viajero es guiado.

Dreaming: El primer paso al preparar un viaje es soñar con él, darle forma y convertirlo en una experiencia inolvidable, por eso nos marcamos unos Objetivos iniciales, entre ellos promover la puesta en práctica de proyectos **intercentros**, que ha sido una experiencia inolvidable. Impulsar pedagogías activas y desarrollar la competencia digital a través del uso de las pedagogías emergentes nos ha permitido movernos por los tres escenarios: presencial, híbrido y virtual. Atender a la diversidad introduciendo el DUA en el currículo y en la práctica docente es el objetivo que más se ha enriquecido, con la aprobación de la LOMLOE nos hicimos eco de uno de sus pilares: el DUA y hemos redirigido nuestra intervención en torno a sus 3 principios y 9 pautas.



Metodología.

Experiencing: Disfrutar del viaje siempre es lo más gratificante. El uso de **METODOLOGÍAS** activas y colaborativas basadas en la experimentación y en el aprendizaje vivencial, nos ha permitido mejorar las prácticas educativas en los 13 centros. Las pedagogías emergentes nos ha facilitado movernos por los diferentes escenarios educativos



Organización y reparto de tareas.

Planning: Planificar es fundamental. La Organización y reparto de tareas se ha estructurado de acuerdo a lo establecido en el planteamiento inicial. Se han realizado reuniones virtuales del coordinador con los maestros cabecera de los centros a través de Meet y han sido las siguientes:

- 📁 [PRESENTACIÓN DEL PROYECTO](#)
- 📁 [1 REUNIÓN](#)
- 📁 [2 REUNIÓN](#)
- 📁 [3 REUNIÓN](#)
- 📁 [4 REUNIÓN](#)

En cada una se han presentado las propuestas para cada UTG por parte del coordinador del proyecto y se han recogido propuestas de los centros. Una de las herramientas utilizada por el coordinador del proyecto para profundizar la relación con los miembros del equipo ha sido el feedback o retroalimentación, a través de ella se han reforzado las propuestas iniciales, se ha incentivado la creatividad en la resolución de posibles dificultades, se ha consolidado el compromiso con las tareas propuestas en las UTG y se han promovido cambios en función del desarrollo del proyecto en los diferentes centros.

Calendarización: Fijar anticipadamente las fechas para realizar las tareas de las UTG ha sido un objetivo marcado y estructurado desde el inicio del proyecto:

- 🕒 Enero: “*BÚSQUEDA EN ROSA*”
- 🕒 Febrero: “*EN TU MADRIGUERA ME COLÉ*”
- 🕒 Marzo: “*DINOSAURIOS ENTRE LAS PALMERAS*”
- 🕒 Abril: “*¿TÚ NO NADAS NADA?*”
- 🕒 Mayo: “*NEVERLAND MÁGICO*”

Cabe destacar que se alteró el orden de la propuesta inicial con respecto a la UTG “DINOSAURIOS ENTRE LAS PALMERAS” por la motivación del alumnado.

PROGRAMAS TRANSVERSALES: 📁 [PAZ.](#) [MUJERES EN LA CIENCIA.](#) [LECTAURANTE.](#) [EXTREMADURA.](#) [DÍA EN LILA.](#) [SEMANA CULTURAL.](#) [BRAINFIT](#)

Por lo demás se ha mantenido el calendario inicial del proyecto.

Relación con el entorno.

Las experiencias vividas a lo largo de nuestro viaje son tan gratificantes como las vividas en el entorno del proyecto. La implicación de la comunidad educativa de los diferentes centros ha superado las expectativas creadas al inicio. Esta relación ha sido con las familias, agentes externos al centro, organizaciones y fundaciones que se han hecho eco del proyecto, otros centros educativos no participantes, entre otros. Destacamos la relación con el entorno no solo física sino a través del mundo virtual.



3. Conclusiones

Objetivos alcanzados, y materiales elaborados (en su caso):

Se han alcanzado los objetivos propuestos al inicio del proyecto de la siguiente manera:

- ☺ **Promover la puesta en práctica de proyectos intercentros.** Se han establecido



redes abiertas de participación e intercambio entre centros educativos, incentivando la comunicación entre docentes; entre centros y entre alumnado y se ha mejorado y enriqueciendo la coordinación entre los diferentes agentes que han participado en la acción educativa. Otro aspecto a tener en cuenta es la transferibilidad del proyecto,

- ☺ **Impulsar las pedagogías activas y desarrollar la Competencia Digital a través del uso de las pedagogías emergentes** ha sido uno de los pilares incluidos en el proyecto. Con las actividades y tareas globalizadoras de los tableros de las 5 UTG, se han trabajado los contenidos imprescindibles de las diferentes etapas educativas utilizando metodologías basadas en el aprendizaje a través del juego y de la experimentación. Con las comunidades de vecinos hemos creado espacios estimulantes de trabajo traspasado las paredes del centro, utilizando las tics.
- ☺ **Atender a la diversidad introduciendo el DUA en el currículo y en la práctica docente**: REVOLUTION: MUSEO DE LAS ESTRELLAS. UN PASEO POR LA FAMA: HOLLYWOOD, UN PROYECTO CENTRADO en el alumno, en sus necesidades e intereses con el objetivo de proporcionar una educación integral, activa y experimental. Se han trabajado los contenidos imprescindibles de las diferentes etapas, pero también la expresión relacional, emocional y social con el propósito de que el alumno construya su propio yo. Los tableros de las UTG se han estructurado en 3 niveles: Infantil, Primaria y Secundaria, y a su vez la etapa de Primaria en tres subniveles: 1er, 2º y 3er ciclo, proponiendo actividades multinivel variadas. Siguiendo los principios DUA de la siguiente manera: ✨ **proporcionando al alumnado múltiples formas de representación**; presentando la información mediante soportes variados ✨ **múltiples formas de acción y expresión**, ofreciendo al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben y por último ✨ **proporcionando múltiples formas de implicación** manteniendo la motivación a lo largo de las UTG con las historias de las estrellas robadas y así facilitar su participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ☺ **Promover la participación activa de la comunidad educativa**. El desarrollo del programa WEEKEND EN FAMILIA durante el fin de semana, ha posibilitado la creación de una comunidad educativa más cercana entre familias, docentes y habitantes de la localidad. El hecho de aplicar pedagogías activas hace que el aprendizaje se tome como un proceso activo y creativo

Los materiales elaborados:

Con los materiales elaborados por las familias dentro de WEEKEND EN FAMILIA hemos ambientado y decorado los pasillos y las zonas comunes de los centros. La FASE de AMBIENTACIÓN de un proyecto es una buena motivación hacia este.

Las tareas realizadas por los alumn@s dentro de las UTG se han compartido en muros colaborativos y en paneles de aprendizaje para dar visibilidad al proyecto.

Proyección de futuro (continuidad/ampliación del proyecto, réplica en otros centros, etc).

La posibilidad de continuar en el futuro está en función de la situación administrativa de los participantes. El proyecto es transferible a cualquier centro y es previsible su continuidad