Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades

Alejandro Rodríguez-Martín
(Compilador)

Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO Principado de Asturias

Prácticas innovadoras inclusivas
retos y oportunidades

Alejandro Rodríguez-Martín

(Comp.)

Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO Principado de Asturias

© 2017 Universidad de Oviedo
© Los/as autores/as

Edita:
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo
Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)
Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07
Http: www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4
D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

ÍNDICE

Presentación **9**

Eje Temático 1.

Políticas socioeducativas inclusivas y formación del profesorado **13**

Eje Temático 2.

Prácticas innovadoras inclusivas en Educación Infantil y Primaria **503**

Eje Temático 3.

Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y otras enseñanzas **1399**

Eje Temático 4.

Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad **1807**

Eje Temático 5

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social **2325**

Eje Temático 6.

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral **2611**

COMPETENCIA INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: REPERCUSIÓN DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Puente Maxera, Federico[1]

[1] Universidad de Oviedo, España
e-mail: fedepuentem@hotmail.com, España

Resumen. La presente comunicación expone el plan de investigación establecido por el autor en el marco del Programa de Doctorado en Educación y Psicología. Versa sobre la interculturalidad y se suscribe al área de la Educación Física, con especial atención a aspectos relacionados con la metodología y la innovación curricular. Junto al pertinente marco teórico, se establece una relación de los objetivos (generales y específicos) que se pretenden alcanzar.

Por otro lado, y a efectos de dar a conocer experiencias prácticas sobre lo realizado hasta la fecha, se incluye un extracto de un estudio piloto reciente. En él se expone el diseño metodológico empleado, así como los resultados obtenidos de mayor relevancia.

Palabras clave: Interculturalidad, Educación Física, Educación deportiva, modelos de enseñanza (máximo cinco palabras).

 ISBN: 978-84-16664-50-4

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto se presenta en el marco del *Programa de Educación y Psicología* y viene introducido en la línea de investigación de *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. La propuesta de investigación, que se contextualiza en el área de la Educación Física, está orientada a obtener mejoras tanto desde la innovación como de la revisión pertinente y exhaustiva del currículo de la materia. Para ello, se establece como objetivo el diseño y la consecuente validación de un programa intercultural de enseñanza de la Educación Física basado en el uso de modelos pedagógicos propios del área a la que hacemos referencia.

MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan los aspectos teóricos más relevantes que fundamentan el trabajo de investigación. Estos son: la educación intercultural, la competencia intercultural, la sensibilidad intercultural y el modelo de educación deportiva.

Educación intercultural

La educación intercultural hace referencia a una serie de innovaciones educativas orientadas a ofrecer mejoras y soluciones a problemas surgidos como resultado de cambios de distinta naturaleza (social, económico, cultural, etc.). Entre los objetivos más destacados de este dominio, Díaz-Aguado (2006) destaca los siguientes: (a) la lucha contra la exclusión y adaptación de la educación a la diversidad del alumnado; (b) el respeto del derecho a la propia identidad; y (c) el progreso en el respeto a los derechos humanos. Del mismo modo, persigue la promoción de la igualdad de oportunidades en todo el alumnado a través de experiencias educativas que le ayude a ser culto y respetuoso con los demás (Banks, 2002).

Competencia intercultural

Teniendo en cuenta las consideraciones de algunos autores (e.g., Hamilton, Richardson y Shuford, 1998; Zabala y Arnau, 2008), podemos determinar que la competencia intercultural abarca una serie de componentes, a priori comunes al resto de competencias, y que vienen agrupados en actitudes, conocimientos y habilidades. Estos capacitan a un individuo para poder comprender y respetar a aquellas personas con antecedentes culturales diferentes a los de sí mismo y establecer relaciones positivas con dichas personas (Council of Europe, 2014).

Sensibilidad Intercultural

Se trata de un constructo teórico basado en que una persona es competente interculturalmente en la medida en que es capaz de identificar y apreciar las diferencias culturales relevantes. En su aproximación conceptual, Chen y Starosta (1996) definen la sensibilidad intercultural como la c*apacidad de proyectar y recibir respuestas emocionales positivas antes, durante y después de las interacciones interculturales*.

Existen dos grandes referentes que han estudiado su desarrollo. Por un lado, Bennet (1993), quien propone un modelo de carácter evolutivo que va desde el *rechazo* de las diferencias culturales hasta alcanzar la *integración*; y, por otro lado, Chen y Starosta (1996), quienes contemplan e incluyen a la variable dentro de la dimensión afectiva de la competencia intercultural. Es desde esta última perspectiva que será tratada la sensibilidad intercultural en el presente estudio.

Modelo de Educación Deportiva

El *Modelo de Educación Deportiva* (MED) fue desarrollado e introducido por Daryl Siedentop en el año 1984 y, desde entonces, ha sido adaptado e implementado de manera exitosa en diferentes países del mundo. Nace en respuesta a carencias detectadas en la enseñanza de la Educación Física. Los impulsores de este modelo observaron que los alumnos vivían experiencias de práctica deportiva alejadas, en gran medida, de la realidad deportiva (Siedentop, 2011). Evidenciaron la necesidad de desarrollar un modelo de enseñanza para la Educación Física que estimulase experiencias deportivas auténticas y en el que todos participaran por igual, independientemente de su nivel de habilidad.

Así, los aspectos que caracterizan al MED son, siguiendo a Siedentop, Hastie y Van Der Mars (2011), las siguientes: (1) las *temporadas*, que suponen la estructura temporal de la unidad didáctica; (2) la *afiliación,* ya que los alumnos se convierten en miembros de un equipo, asumiendo responsabilidades e identificándose con distintos elementos (nombre, uniforme, banderas, mascotas, etc.); (3) la *competición formal*, dado que la unidad se desarrolla a partir de un programa que incluye partidos y entrenamientos; (4) el *evento final,* la unidad culmina con una jornada final con entrega de premios y celebración; (5) el *registro de datos,* que es un aspecto fundamental para proporcionar un feedback inmediato al alumnado; y (6) la *festividad,* ya que la unidad se desenvuelve a través de un ambiente lúdico y divertido.

OBJETIVOS

General

El objetivo general de la investigación es comprobar los efectos de un Programa Intercultural de Educación Física (PIEF), basado en el Modelo de Educación Deportiva, sobre el desarrollo de la competencia intercultural del alumnado de Primaria y Secundaria.

Específicos

Por su parte, se relacionan los siguientes objetivos específicos:

- Comprobar los efectos del MED en la competencia intercultural y la sensibilidad intercultural del alumnado de E. Primaria.
- Diseñar un Programa Intercultural de Educación Física (PIEF) a partir del Modelo de Educación Deportiva.

 ISBN: 978-84-16664-50-4

- Comparar los resultados obtenidos por el PIEF respecto a un programa basado en una metodología tradicional.
- Integrar el PIEF con otros modelos pedagógicos y comprobar sus resultados sobre el desarrollo de la competencia intercultural de una población.

Un primer objetivo específico ha ido orientado a examinar los efectos del MED en el alumnado de Educación Primaria de la Región de Murcia. Es por ello que, a continuación, se describe una de las experiencias realizadas suscritas a dicho objetivo.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA/EXPERIENCIA

En este primer estudio, que lleva por título *"Efectos de una unidad didáctica de mimo basada en el modelo de Educación Deportiva sobre la interculturalidad",* participaron 28 estudiantes (M = 10.75; DT = .75) de quinto curso de educación primaria pertenecientes a un colegio ubicado en la Región de Murcia (España). Se desarrolló un diseño cuasiexperimental con medidas pretest y postest, de naturaleza cuantitativa y cualitativa. La información fue recabada mediante cuestionarios y entrevistas al alumnado, así como diarios y entrevistas a los docentes. Las variables tratadas fueron la sensibilidad intercultural y el comportamiento intercultural.

Diseño

Se implementó una unidad didáctica de mimo de 10 sesiones bajo las premisas del MED. Los 28 participantes fueron distribuidos en cinco grupos (heterogéneos en cuanto a género y diversidad étnico-cultural). Atendiendo a las premisas del modelo, cada alumno asumió una responsabilidad dentro de su grupo (*director, presentador, guionista 1, guionista 2, y preparador físico*), así como el rol propio de la obra a representar, es decir, el personaje. Igualmente, los equipos debieron realizar la labor de jueces (formando parte del *duty* team) para valorar las obras representadas, tanto ajenas como propias, a partir de una hoja de registro *ad hoc*. La secuencia didáctica progreso por las siguientes fases: (a) *introductoria*, donde se dio a conocer el contenido, se organizaron los grupos, etc.; (b) *dirigida*, en la que el docente empleó métodos más directivos para impartir los contenidos, (c) *de práctica autónoma*, en la que los equipos (*compañías*) debían tomar sus propias decisiones y resolver problemas; (d) *de competición formal*, en la que se sucedieron una serie de representaciones objeto de valoración; y (e) el *evento final*, en el que los participantes representaron su obra ante el alumnado de Educación Infantil, quien acudió en calidad de espectador y recibió un taller de aprendizaje de mimo impartido por los propios estudiantes de quinto.

Instrumentos

La percepción de los estudiantes fue medida mediante entrevistas en grupo (cinco-seis estudiantes) y cuestionarios. Respecto a estos últimos, se utilizó, por un lado, la *Escala de Sensibilidad Intercultural* (Chen y Starosta, 2000), adaptada por Sanhueza (2010), compuesta por 10 ítems valorados a partir de una escala tipo Likert de cinco puntos; y, por otro lado, la *Escala de Autoevaluación del Comportamiento del*

Estudiante (Kellis et al., 2010), validada para evaluar el desarrollo moral y social de los estudiantes en contextos multiculturales y orientada a medir el comportamiento intercultural de los estudiantes. Consta de 14 ítems relacionados con cuatro habilidades sociales: *relaciones, irresponsabilidad; recompensa y ayuda.* En cada ítem los estudiantes debían asignar dos valores, dando su opinión respecto a dos momentos: pretest (aquello que pensaban antes de trabajar la unidad) y postest (su opinión una vez concluida la intervención).

Por su parte, la percepción docente fue medida a través de entrevistas y diarios. Respecto a las primeras, se realizaron entrevistas semi-estructuradas (Cohen y Manion, 2002) de manera individual, a cada uno de los profesores participantes y en tres momentos: antes, durante y después de la intervención. Incidieron en cuestiones relacionadas con la interculturalidad, el clima social, los aspectos metodológicos y otras cuestiones de consideración. Las entrevistas fueron registradas en archivos de audio y posteriormente transcritas. Por su parte, los diarios docentes registraron las observaciones, impresiones e incidencias más relevantes encontradas en cada sesión. El diario se introdujo como una guía para la reflexión práctica favoreciendo conexiones teórico-prácticas de relevancia (Porlán y Martín, 1991).

EVIDENCIAS

Las respuestas emocionales positivas a la sensibilidad intercultural del alumnado aumentaron de forma significativa en ambos géneros (p<0.5). Del mismo modo lo hicieron los comportamientos interculturales, en especial, las conductas de ayuda. No se encontraron cambios significativos en el factor de irresponsabilidad.

	Pretest		Postest	
	M	*DT*	*M*	*DT*
Respuesta Emocional Positiva				
N total	4.07	.80	4.56	.49
Varones	3.71	.84	4.29	.61
Mujeres	4.37	.66	4.77	.22
Comportamiento Intercultural				
N total	3.54	.62	3.87	.44
Varones	3.38	.77	3.85	.59
Mujeres	3.68	.42	3.89	.29
Ayuda				
N total	3.87	1.05	4.31	.75
Varones	3.62	1.13	4.16	.90
Mujeres	4.08	.98	4.43	.61
Irresponsabilidad				
N total	1.51	.78	1.61	.99
Varones	1.74	.95	1.79	1.20
Mujeres	1.28	.50	1.45	.74

Figura 1. Estadísticos descriptivos de la dimensión REP (Sensibilidad Intercultural) y Comportamiento Intercultural y sus Factores (Ayuda e Irresponsabilidad) de la muestra total, varones y mujeres.

ISBN: 978-84-16664-50-4

Los estudiantes (autóctonos e inmigrantes), demostraron de manera bidireccional una gran disposición y disfrute a la hora de trabajar con compañeros de otras culturas, coincidiendo con la experiencia transnacional realizada por Hastie, Farias y Gutiérrez (2013). Dichas mejoras pudieron ser objetivadas a partir de dos aspectos, fundamentalmente. Por un lado, la idea de afiliación, determinante a la hora de crear sentido de pertenencia a nivel intergrupal y mejorar las relaciones entre sus componentes (Grant, 1992; MacPhail, Gorely, Kirk y Kinchin, 2008). Por otro lado, la importancia del contenido trabajado, defendido por los docentes como un aspecto clave para generar entusiasmo en el alumnado (Calderón et al., 2013), así como interacciones constantes y positivas. Los resultados reforzaron la idea de que el MED incide positivamente en las relaciones entre iguales, tal como lo constataron estudios anteriores (Cruz, 2008; Grant, 1992; Hastie, 1998; MacPhail et al., 2004). El presente estudio confirmó dichas mejoras pudiendo ser extrapoladas por primera vez a los contextos multiculturales.

	Postest – Pretest
REP	
N total Z	-3.60
Sig. asintót. (bilateral)	.00
Varón Z	-2.38
Sig. asintót. (bilateral)	.01
Mujer Z	-2.56
Sig. asintót. (bilateral)	.01
Comportamiento Intercultural	
N total Z	-3.52
Sig. asintót. (bilateral)	.00
Varón Z	-2.70
Sig. asintót. (bilateral)	.00
Mujer Z	-2.14
Sig. asintót. (bilateral)	.03
Ayuda	
N total Z	-2.86
Sig. asintót. (bilateral)	.00
Varón Z	-1.90
Sig. asintót. (bilateral)	.05
Mujer Z	-2.22
Sig. asintót. (bilateral)	.02
Irresponsabilidad	
N total Z	-.71
Sig. asintót. (bilateral)	.47
Varón Z	-.27
Sig. asintót. (bilateral)	.78
Mujer Z	-.37
Sig. asintót. (bilateral)	.70

Figura 2. Puntuaciones Z y significación asintótica bilateral *(Sig. A. Bil.)* de la prueba de Rangos de Wilcoxon de las variables a estudio.

Las relaciones de colaboración, manifiestas a lo largo de la intervención, han aumentado de forma general en todo el alumnado. Entre las razones más fundamentadas por los participantes, destacan el dominio eficaz de la responsabilidad asumida y la afiliación. Ésta última ya constatada en la experiencia transnacional realizada por Hastie et al. (2013). Sin embargo, se encontraron diferencias en función del género en las REP en favor de las mujeres, tanto en el pretest como en el postest.

Esta tendencia más favorable de las niñas a empatizar con realidades culturales diferentes fue subrayada en el estudio de Sanhueza (2010) y permiten prever el desarrollo de intervenciones e innovaciones docentes que puedan utilizarse para obtener iguales logros en los niños.

CONCLUSIONES

Las necesidades educativas emergentes en materia de interculturalidad, y en vistas a un diseño mejorado, estriban en una serie de decisiones metodológicas por tomar. Dentro de las tareas organizativas iniciales, se ha constatado la importancia de apostar por grupos heterogéneos (Martínez de Ojeda, 2012) que atiendan a numerosas variables, entre ellas, la diversidad cultural. Igualmente, la asignación de roles, así como la afiliación, se confirman como dos elementos indispensables para la mejora de las relaciones sociales, colaborativas y comunicativas, así como para potenciar los niveles de sensibilidad y comportamiento interculturales en sus dimensiones positivas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Banks, J. A. (2002). An introduction to multicultural education (3ª ed.). Boston: Allyn and Bacon.

Bennett, M. (1993). Towards ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity. En M. Paige (Ed.). Education for the intercultural experience. Yarmouth, ME: Intercultural Press.

Calderón, A., Hastie, P., Liarte, J. P., y Martínez de Ojeda, D. (2013). El modelo de educación deportiva y la enseñanza de la danza. Una experiencia de bachillerato. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 93-98.

Carlson, T. B. (1995). Now I think I can: The reaction of eight low-skilled students to sport education. *ACHPER Health Lifestyles Journal, 42*(4), 6-8.

Chen, G. M. y Starosta, W. (1996). Intercultural communication competence: a synthesis. *Communication Yearbook 19,* 353-383.

Chen, G.M., y Starosta, W. J. (2000). The development and validation of the Intercultural Sensitivity Scale. *Human Communication, 3*(1), 2-14.

Cohen, L., y Manion, L. (2002). Métodos de investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Council or Europe (2014). *Developing intercultural competence through education. Pestalozzi series No. 3.*

Cruz, A. (2008). The experience of implementing sport education model. *Journal of Physical Education y Recreation (HK), 14*(1), 18-31.

Díaz-Aguado, M.J. (2006). *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo.* Madrid: Ediciones Pirámide

Grant, B.C. (1992). Integrating sport into the physical education curriculum in New Zealand secondary schools. *Quest*, 44, 304-316.

Hamilton, H., Richardson, B. J., y Shuford, B. (1998). Promoting multicultural education: A holistic approach. *College Student Affairs Journal, 18*(1), 5-17.

Hastie, P. (1998). Applied benefits of the sport education model. *JOPERD: The Journal of Physical Education, Recreation y Dance, 69*(4), 24

Hastie, P., Farias, C., y Gutiérrez, D. (2013). Students' and teachers' responses to a transatlantic sport education league. *Journal of the International Society for Comparative Physical Education and Sport, 35*(2), 22-33.

Kellis I., Vernadakis N., Albanidis E., Derri V., y Kourtesses T. (2010). The development of a student's behaviors' self-evaluation scale (SBSS) in multicultural physical education class settings. *Educational Research and Review*, *5*(11), 637-645.

MacPhail, A., Kirk, D., y Kinchin, G. D. (2004). Sport Education: promoting team affiliation through Physical Education. *Journal of Teaching in Physical Education, 23*(2), 106.

MacPhail, A., Gorely, T., Kirk, D., y Kinchin, G. (2008). Children's experiences of fun and enjoyment during a season of sport education. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, *79*, 344–355.

Martínez de Ojeda, D. (2013). *El modelo de enseñanza de Educación Deportiva (Sport Education): Aprendizaje, enseñanza y aplicaciones prácticas* (Tesis doctoral). Universidad Católica San Antonio – Murcia, España.

Porlán, R., y Martín, J. (1991). El diario del profesor: un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Ed. Díada.

Sanhueza, S.V. (2010). *Sensibilidad intercultural: un estudio exploratorio con alumnado de educación primaria y secundaria en la provincial de Alicante*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante.

Siedentop, D., Hastie, P. A., y H. van der Mars (2011). Complete Guide to Sport Education, Second Edition. Champaign, IL: Human Kinetics.

Zabala, A. y Arnau, L. (2008). *Once ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias.* Barcelona: Graó.