

“VIAJAMOS POR NUESTRA HISTORIA”



MODALIDAD A

DATOS DEL CENTRO.

Centro de Educación Especial “Nuestra Señora de Aguasantas”.

Dirección: Carretera de Jerez – Oliva, s/n

C.P./06380 Jerez de los Caballeros.

Teléfono: 924025700 /01

Correo electrónico: cee.ntrasradeaguasantas@edu.juntaex.es

ÍNDICE

1. RELACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	3
1.1. Claustro de profesores.	3
1.2. Personal no docente.	3
1.3. Familias.	3
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.	3
2.1. Punto de partida y justificación.	3 y 4
2.2. Objetivos.	4 a 6
2.2.1. <i>Objetivos generales.</i>	
2.2.2. <i>Objetivos didácticos.</i>	
2.2.3. <i>Contenidos didácticos.</i>	
2.3. Acciones, procedimientos y recursos.	6 a 14
2.3.1. <i>Descripción del proceso de trabajo.</i>	
2.3.2. <i>Acciones para la consecución de las tareas.</i>	
2.3.3. <i>Metodologías.</i>	
2.3.4. <i>Temporalización.</i>	
2.3.5. <i>Seguimiento y evaluación.</i>	
2.4. Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en las actuaciones llevadas a cabo.	14
2.5. Valoración de los resultados y beneficios obtenidos.	14 y 15
2.6. Proyectos de actuación para el futuro.	15 y 16
ANEXOS.	17 a 29
Anexo 1	17 y 18
Anexo 2	19 a 21
Anexo 3	22 y 23
Anexo 4	24 y 25
Anexo 5	26 a 30

1. RELACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Este es un proyecto en el que ha participado toda la comunidad educativa que pasamos a enumerar:

1.1. Claustro de profesores:

- Arce Caride, Carmen.
- Clara Calle Nieto, Carmen Luisa de la.
- Carpintero Calderón, María.
- Fernández Fernández, Ana María.
- González Pina, M. Del Carmen.
- López Jiménez, M. Auxiliadora.
- Murillo Barragán, Gloria.
- Ollero Cepero, Eva M.
- Pardo Barragán, Javier.
- Pulido García, Consuelo.
- Regajo Márquez, María Luisa.
- Ruiz González, Susana Valentina.
- Sánchez Gómez, Luis Alberto.
- Valencia Gavilán, Isabel.

1.2. Personal no docente:

- Personal de atención directa (educadores, fisioterapeuta, enfermera, monitoras AFC y ATE-cuidadores).
- Personal de administración y servicio (limpiadoras, administrativo, ordenanzas, equipo cocina, encargado y personal de mantenimiento).

1.3. Familias:

Las familias del alumnado de forma directa e indirecta han participado en las actividades del proyecto.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

2.1. Punto de partida y justificación:

Como en años anteriores, este curso nos hemos propuesto continuar trabajando desde la metodología ABP (aprendizaje basado en proyectos) con un uso activo de las TIC (tecnologías de la información y comunicación).

Todo ello a través de nuestro nuevo proyecto “Viajamos por la Historia”. Proyecto que se ha venido desarrollando a lo largo de los cursos 2019-2020 y 2020-2021.

Al ser el nuestro un centro de Educación Especial nos planteamos cada curso como objetivo primordial el trabajo multidisciplinar, activo y participativo, dándole un sentido vivencial al aprendizaje de nuestro alumnado. Para ello nos embarcamos en un proyecto de centro, donde los aprendizajes y actividades tanto de aula como de centro se organicen a través de metodologías más inclusivas y motivantes.

La temática “Las Etapas de la Historia” ha girado en torno al desarrollo de contenidos relacionados con las diferentes etapas, ampliándolas a nuevos contextos, sin olvidar la importancia de la huella que dejaron cada una de estas sociedades en nuestra localidad y entorno más cercano.

Cada grupo ha trabajado una etapa o aspecto histórico relevante en nuestra localidad y la importancia que han tenido esos grupos sociales fuera de nuestras fronteras. Se han realizado una serie de actividades trimestrales o subproyectos trimestrales que finalmente han formado parte del proyecto final del centro donde hemos compartido todo lo aprendido.

La metodología de este centro se basa en un trabajo de desarrollo personal y relación en grupo. Y como principios metodológicos generales se destaca el “enfoque globalizador, activo, participativo, trabajo en grupo, aprendizaje significativo, lúdico, motivador y la organización espacio-temporal”.

Los grupos cooperativos y el aprendizaje interactivo que tiene su origen en la metodología basada en “Comunidades de Aprendizaje” es la esencia de nuestro trabajo ya que estos alumnos al tener unas capacidades tan significativas necesitan descubrir y avanzar en su aprendizaje por diferentes vías alejadas del tradicional enfoque donde el maestro explica y el alumno o alumna es un simple receptor.

2.2. Objetivos:

Este proyecto va destinado a alumnos de Enseñanza Básica Obligatoria, Programa de Transición a la Vida Adulta y Formación Profesional Básica.

Y desde cada una de estas etapas se trabajarán las áreas recogidas en los currículos de Educación Infantil y Primaria, así como los Módulos de la Formación Profesional Básica.

2.2.1. Objetivos generales:

- Conocer manifestaciones culturales, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.
- Interesarse y apreciar las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras de ingeniería construidas por estas sociedades.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas, decorar puertas y pasillos del colegio.
- Iniciarse en el uso de diferentes medios de búsqueda de información.
- Recopilar información sobre las diferentes etapas históricas, leer, analizar, reflexionar y debatir sobre la información encontrada.
- Crear un Blog y entradas con toda la información recopilada.
- Disfrutar y participar en actividades artísticas relacionadas con estos las diferentes etapas (disfrazarnos en carnaval, realizar un teatro, decorar el centro, aulas...).
- Fomentar el respeto a las diferentes culturas y modos de vida de las distintas sociedades.
- Valorar los hechos históricos teniendo en cuenta los valores de dicha época.
- Fomentar la lectura entre el alumnado, profesorado y familias.
- Crear un club de lectura donde se realicen pequeños talleres y dramatizaciones en el centro para así comentar o debatir qué es lo que más nos ha gustado y si queremos cambiar algo o añadir nuevos protagonistas históricos.
- Fomentar la participación de las familias creando así vínculo familia-escuela.

2.2.2. Objetivos didácticos:

- Conocer la Prehistoria y edades de la Historia en el tiempo.
- Clasificar los hechos históricos y ordenarlos en el tiempo.

- Descubrir las aportaciones de las diferentes sociedades.
- Disfrutar del arte de cada época y visitar diferentes monumentos conservados de algunas de estas épocas.
- Usar tecnologías de información para la búsqueda de información.
- Buscar datos e información en Internet y seleccionar la adecuada.
- Realizar recogida de datos.
- Ampliar la capacidad perceptiva y expresiva.
- Adquirir hábitos de cuidado del material.
- Valorar las distintas épocas teniendo en cuenta el período histórico a que pertenecen.
- Implicar al alumnado en el uso de plataformas educativas (Librarium, Scholarium, Blogs...) para buscar información sobre las etapas históricas.
- Usar la Biblioteca de centro para ampliar nuestros conocimientos históricos.

2.2.3. Contenidos didácticos:

- Recogida y presentación de datos.
- Participación en proyectos plásticos colectivos.
- Valoración de las distintas producciones artísticas.
- Conocimiento y uso de diferentes fuentes de información.
- Utilización de distintas técnicas.
- Seguridad en sus producciones.
- Implicación del alumno en el uso de plataformas educativas (Librarium, Scholarium, Blogs...) para buscar información sobre las etapas históricas.
- Ampliación de conocimientos históricos a través del uso de la biblioteca escolar.

2.3. Acciones, procedimientos y recursos.

Al elegir esta temática nos proponemos despertar en los alumnos la curiosidad por saber la repercusión que tuvieron las diferentes sociedades que residieron en nuestra localidad y en un contexto más amplio como es a nivel mundial, sus aportaciones y la repercusión que ha tenido en la sociedad actual.

Por ello han realizado trabajos de investigación, buscando datos históricos, artísticos, aportaciones científicas y en el sector agro-ganadero, búsqueda de imágenes e incluso visionando videos y películas.

La finalidad principal de este proyecto es que nuestro alumnado conociera la magia de la historia, la forma de vida de la sociedad de la época y diferentes civilizaciones, lo que ha hecho que desarrollen su creatividad, el trabajo autónomo, el desarrollo de sus emociones y sin duda la libre expresión.

Además, con este tema tan motivador hemos hilado las diferentes actividades a realizar en el conjunto de áreas (lecturas, resúmenes, comprensiones, cálculo, datos demográficos, referencias históricas, sociales, aportaciones culturales y artísticas...). Es decir, dar un enfoque globalizado a la temática que permita al alumno generalizar este tipo de aprendizaje en las distintas facetas de su vida.

2.3.1. Descripción del proceso de trabajo:

“VIAJAMOS POR NUESTRA HISTORIA”

Un viaje por las diferentes etapas y acontecimientos sucedidos en nuestra localidad y su repercusión a nivel mundial.

Al elegir esta temática nos propusimos despertar en los alumnos la curiosidad por saber la repercusión que tuvieron las diferentes sociedades que residieron en nuestra localidad en un contexto más amplio como es a nivel mundial, sus aportaciones y la repercusión que ha tenido en la sociedad actual.

Por ello hemos realizado un trabajo de investigación, buscando datos históricos, artísticos, aportaciones científicas, en el sector agro-ganadero, búsqueda de imágenes e incluso visionando de videos y películas.

La finalidad principal de este proyecto es continuar con la inmersión de nuestro alumnado en la magia de la historia, formas de vida y diferentes civilizaciones, lo que hará que desarrollen su creatividad, el trabajo autónomo, el desarrollo de sus emociones y sin duda la libre expresión.

Además, con este tema tan motivador haremos las diferentes actividades a realizar en el conjunto de áreas (lecturas, resúmenes, comprensiones, cálculo, datos demográficos, referencias históricas, sociales, aportaciones culturales y artísticas...)

El trabajo se desarrollará de manera trimestral con tres subproyectos o actividades que finalizarán con la tarea final del Proyecto **“LA MÁQUINA DEL TIEMPO, ABRIMOS NUESTRAS FRONTERAS”**

Subproyecto- Actividad Primer Trimestre: "Blog informativo".

Crear un Blog por clase y en él situar una página donde explicar el proyecto a desarrollar durante el curso y las actividades y ejercicios teniendo en cuenta el trabajo con las TIC en diversos ámbitos.

- **Ejercicio 1:** dar a conocer el tema elegido a los alumnos y la etapa que nos ha tocado trabajar. Hemos realizado una lluvia de ideas, buscado las entradas de nuestro Blog publicadas el curso anterior, visionado imágenes sobre arquitectura, costumbres, ropas... y elegimos ejemplos para la decoración de nuestras aulas.

- **Ejercicio 2:** Ampliación de la información sobre la etapa elegida en forma de trabajo monográfico, composición de imágenes, videos, presentaciones... todo ello a través de actividades de **búsqueda y selección** de información relevante, **reflexión y comprensión global** de determinados sucesos.

- **Ejercicio 3:** Se ha indagado en la historia y origen de cada pueblo, así como la localización donde cada etapa tuvo mayor repercusión.

- **Ejercicio 4:** Decorado de las puertas y rincones de nuestras aulas con pinturas e imágenes de las diferentes épocas.

Subproyecto-Actividad Segundo Trimestre: "Exposición de obras arquitectónicas"

Durante el segundo trimestre y una vez recogida la información más relevante de cada etapa de la Historia y Prehistoria nos convertimos en auténticos ingenieros e investigaremos sobre la arquitectura e ingeniería de cada época. Han representado una obra de ingeniería o arquitectura de cada época con relevancia nacional y mundial.

- **Ejercicio 1:** buscamos imágenes e información sobre obras arquitectónicas y de ingeniería relevantes en nuestra época y las representamos, para ello utilizamos herramientas y app de diseño.

- **Ejercicio 2:** y en el apartado artístico que tanto nos gusta elegimos una obra nacional y otra de interés mundial y la representamos con diferentes materiales, cada uno elegimos la mejor forma de trabajarlas de acuerdo a nuestras edades y capacidades.

- **Ejercicio 3:** Posteriormente situamos en un mapa la localización de estas obras, este mapa ha estado ubicado en una zona común del centro y cada grupo colocó una imagen en miniatura de su obra y el nombre de esta.

- **Ejercicio 4:** Coincidiendo con la celebración del carnaval diseñamos nuestro traje de acuerdo a nuestra temática y colaboramos en todo lo necesario para ir muy guapos y guapas. De ello subimos fotos y vídeos a nuestro Blog.

Resultado final de la actividad- subproyecto segundo trimestre:



Subproyecto- actividad Tercer Trimestre: “Realizar una máquina del tiempo que viaje por cada una de las etapas trabajadas a lo largo del curso”

Y para cerrar el proyecto realizamos nuestra máquina del tiempo donde se han demostrado y evidenciado los aprendizajes realizados a lo largo de ambos cursos escolares.

- **Ejercicio 1:** Se ha elaborado una máquina del tiempo con un mapa de viaje que nos ha guiado por las distintas etapas. Dicho proceso se ha mostrado con

una entrada en nuestro Blog. Cada grupo aportó al mapa / diario de viaje su localización y coordenadas para que la máquina pueda viajar hasta su etapa.

- **Ejercicio 2:** Hicimos una representación sobre algún acontecimiento sucedido en nuestra época localizando esta representación en el lugar que elegimos para representar en nuestro segundo trimestre (obra arquitectónica o de ingeniería), la cual nos servirá de decorado. Esto nos ha ayudado a mostrar nuestra cultura y costumbres a los viajeros de la máquina del tiempo

- **Ejercicio 3:** Grabar el recorrido de nuestra máquina del tiempo por todas las épocas visualizándose finalmente en una película “Agusantas viaja por el tiempo” que se puede ver en las distintas páginas y redes sociales al que el centro pertenece.

Resultado final de la actividad- subproyecto tercer trimestre:

<https://www.youtube.com/watch?v=06yGM0e3k04>

2.3.2. Acciones para la consecución de las tareas:

1ª. En grupos cooperativos búsqueda en los ordenadores de información básica sobre las diferentes etapas.

2ª. Seleccionar la información necesaria y más importante.

3ª. Realizar un trabajo en formato Word, presentación Power Point, imágenes, vídeos...

4ª. Subir el trabajo al Blog.

5ª. Seleccionar imágenes de cada etapa o acontecimiento y reproducirlas para decorar nuestras aulas.

6ª. Visionar cortometrajes y películas sobre el tema elegido.

2.3.3. Metodologías:

En este proyecto hemos utilizado metodologías activas (grupos interactivos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje por descubrimiento...), y tecnologías educativas (ordenadores, pizarra digital, cámaras de fotos, tablets...).

También es un proyecto colaborativo y promueve la participación e implicación de la comunidad educativa, ya que las familias participan con nosotros en actividades de centro como el “Taller de Carnaval”, teatros, día del centro, charlas en el aula, actividades participativas como “traigo mi familia al cole” ...

Y, por último, se trata de un trabajo competencial que engloba todas las áreas de manera multidisciplinar trabajando con métodos como las “Unidades Didácticas Integradas”, “Tareas Competenciales” ... por lo que se desarrollan las competencias clave.

Algunos ejemplos llevados a cabo son:

Alumno tutor: en cada actividad un alumno del grupo era el tutor y el encargado de dinamizar el trabajo.

Grupos cooperativos: para el trabajo de investigación organizamos las clases en grupos de trabajos que tenían una tarea y que a su vez rotaban para participar en todas.

Grupos interactivos: en los que contábamos con la colaboración de familiares y personas del entorno que nos proporcionarán información útil para nuestro trabajo.

Trabajo por proyectos, Unidades Didácticas Integradas, Tareas Competenciales (para ampliar contenidos aquellos grupos que lo requieran) ...

Uso de las TIC: nuestro trabajo se basa en el uso de ordenadores, pizarras, cámaras de fotos, impresoras...

*** Como métodos o programas específicos hemos utilizado:**

- Asambleas de clase.
- Mindfullnes, para relajarnos en momentos necesarios.
- Proyecto “Emocionario y emocionario musical”.

*** Entre los recursos tecnológicos y actividades interactivas que utilizamos se encuentran las siguientes:**

- Cuestionarios PLICKERS: herramienta gratuita de realidad aumentada basada en el empleo de la cámara de un dispositivo móvil o “tablet” y de unas plantillas o tarjetas de respuesta unipersonales que tendrán asignadas los alumnos. Al formularse una pregunta de opción múltiple por el profesor con el apoyo de una PDI, los alumnos contestan alzando sus tarjetas de respuesta con una orientación concreta. Estas tarjetas llevan impreso un código bidimensional, que además de unipersonal, tiene 4 lados u orientaciones que representan 4 respuestas posibles: A, B, C o D. La cámara del móvil/tablet del profesor detectará la orientación de las tarjetas de todos

los alumnos y a través la aplicación (App) de Plickers, registrará y almacenará las respuestas de todos los alumnos de forma inmediata en la cuenta Plickers del profesor facilitando futuras evaluaciones. <https://get.plickers.com/>

- Videos y Video-Cuestionarios EDPUZZLE: Es una aplicación Web gratuita que permite editar vídeos o crear los suyos propios para adaptarlos a las necesidades de su alumnado, incorporando grabaciones de voz, preguntas de respuesta única o múltiple opción, comentarios explicativos e incluso enlaces Web a contenidos que el profesor considere oportunos. Por tanto, esta herramienta permite crear recursos audiovisuales interactivos y conectados a contenidos y con ello el empleo de la metodología “Clase Invertida”. Los alumnos verán los vídeos en sus casas, contestarán a las preguntas recibiendo retroalimentación inmediata o se quedarán con dudas concretas que preguntarán al profesor en la siguiente clase.

- YouTube: visionado de distintas presentaciones para estimulación sensorial tanto visual como auditiva, adquisición de contenidos de manera lúdica...

- Página “Fondo Lector” de la Junta de Andalucía en la que trabajaremos con actividades interactivas del área de lengua sobre ordenar oraciones, sinónimos y antónimos, vocabulario, etc.

- En la web Recursos Educativos de la Educación Especial (Junta de Extremadura) <https://conteni2.educarex.es/> en el apartado de educación especial nos permite realizar actividades interactivas que nos permite trabajar discriminación visual y auditiva, comprensión visual, lateralidad, secuencias temporales, actividades de ESO interactivas, etc.

- Wikipedia para buscar información.

- <https://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje>

En juegos de lenguaje de mundo primaria encontramos actividades interactivas para ordenador y PDI en el que se desarrollan habilidades relacionadas con la ortografía, gramática, lectura y comprensión y vocabulario.

- <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipisaacperal/node/473>

Las actividades de esta web son fáciles para utilizar con niños de educación especial, abarcando los distintos bloques del currículo de una forma globalizada. Principalmente la usamos para conceptos básicos de numeración, anterior y posterior, cálculo mental y geometría.

- <http://www.eltanquematematico.es/>

Actividades de refuerzo y motivación para iniciarse en el aprendizaje y uso de las tablas de multiplicar.

- Aplicaciones para pizarra digital: EL REY DE LAS MATEMÁTICAS para afrontar retos de cálculo, aritmética y geometría.
- <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-naturales>

Los niños y niñas estudian temas como el de la salud, la energía, los seres vivos... Estos temas de Naturales nos ayudan a conocer mejor a nuestro planeta, dándonos información acerca de los entes que lo forman.

- <http://roble.pntic.mec.es/arum0010/#conocimiento>

Juegos de ciencias divididos en distintas temáticas: para clasificar, unir con flechas, estimulación visual, reconocer el diferente...

2.3.4. Temporalización:

Este proyecto se planteó para los dos últimos cursos escolares (2019-2020 y 2020-2021), organizándose a su vez en tres subproyectos o actividades trimestrales que se irán realizando en cada uno de los trimestres y que formarán parte del proyecto final.

2.3.5. Seguimiento y evaluación:

El seguimiento y evaluación del proyecto se ha ido realizando trimestralmente a través de las actividades que se han ido reflejado en los distintos blogs y que para su evaluación positiva se han tenido en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Recoge y presenta datos en el blog.
- Participa en proyectos plásticos colectivos.
- Valora las distintas producciones artísticas.
- Conoce y usa diferentes fuentes de información.
- Utiliza distintas técnicas artísticas.
- Siente seguridad en sus producciones.
- Se implica en el uso de plataformas educativas (Librarium, Scholarium, Blogs...) para buscar información sobre las etapas históricas.

- Amplia conocimientos históricos a través del uso de la biblioteca escolar.

2.4. Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en las actuaciones llevadas a cabo.

Se han realizado tanto visitas físicas (en el curso 2019-2020) como visitas virtuales a monumentos y restos arqueológicos de nuestra localidad relacionados con la Historia; “Dolmen de Toriñuelo”, “Villa Romana –Seria Fama Iulia-”, “Alcazaba Árabe”, “Fortaleza Templaria”, “Ermita de Santiago”, “Museo y monumento a Vasco Núñez de Balboa”, “Embalses de Valuengo y Brovales” ... donde además de disfrutar de las obras, favoreceremos la inclusión de nuestro alumnado y la interacción con el entorno.

También hemos participado en concursos municipales y exposiciones.

Para realizar toda esta serie de actividades hemos contado con la ayuda de todo el personal del centro, así como de las familias del alumnado.

2.5. Valoración de los resultados y beneficios obtenidos.

El seguimiento del proyecto ha sido realizado por el coordinador del mismo. A principio de curso se realiza una reunión donde se presenta el proyecto y se recogerán a los maestros y maestras participantes. En ésta se dará a conocer el proyecto completo y las actividades y tarea final del mismo.

Trimestralmente se han realizado reuniones de seguimiento para ver la evolución del proyecto y presentar las actividades y subproyecto del trimestre siguiente.

Además, la coordinadora puntualmente se ha reunido con los tutores y tutoras para resolver dudas y analizar los resultados obtenidos.

A final de curso se han evaluado los resultados generales y se plantean propuestas de mejora.

Por otro lado, para evaluar al alumnado hemos utilizado un cuaderno de recogida de información, un portfolio, rúbricas y una prueba final trimestral donde el alumnado ha realizado una exposición de su trabajo. Con ésta se ha evaluado la tarea de ese trimestre observando si se ha realizado en su totalidad y el resultado de ésta.

La evaluación comprende tres momentos: evaluación inicial (lluvia de ideas, búsqueda de información...), evaluación continua (recogida en el portfolio y las rúbricas a lo largo de todo el trimestre) y evaluación final (observando la tarea final y la exposición del grupo).

En esta evaluación participa todo el profesorado implicado en el proceso de aprendizaje del alumnado. Como portfolio tenemos el Blog de clase y de centro donde se recogen todas las evidencias de los aprendizajes adquiridos.

2.6. Proyectos de actuación para el futuro.

Nuestra finalidad es continuar el trabajo por proyectos dándole protagonismo a las TIC para que los alumnos y alumnas sigan mejorando en el uso de las tecnologías de la información, así como implantar una metodología que permita al alumnado disfrutar con sus aprendizajes (ABP + TIC).

Gracias al trabajo realizado hemos ido formando a nuestro alumnado en el uso diario de las nuevas tecnologías como base fundamental para su aprendizaje y en el desarrollo de nuevos métodos de trabajo como las “tareas competenciales”, “unidades didácticas integradas”, “trabajo por retos” ...

El fin principal es que el alumno descubra sus aprendizajes de forma más innovadora y creativa.

El proyecto que presentamos se distingue por su originalidad. Como novedad para nuestros alumnos proponemos el desarrollo y trabajo de un Blog, la publicación de entradas, edición de imágenes y la utilización de los recursos TIC como principal herramienta de aprendizaje.

También nos ayuda a resolver problemas de desmotivación y ayuda a fomentar el trabajo autónomo del alumnado, la inclusión y el desarrollo de sus capacidades de manera más lúdica.

Es un proyecto inclusivo, ya que favorece el trabajo en grupos heterogéneos (alumnos de diferentes edades y con diversas capacidades) y la distribución de roles en los participantes (utilizaremos el método del alumno tutor, todos somos delegados...). Genera un producto final como es nuestro Blog educativo y las entradas que en él publicamos. Éste influye

positivamente en el entorno ya que puede ser consultado por cualquier persona y sirve a su vez de recurso para otros alumnos y centros.

Con todo esto evidenciamos la importancia del trabajo por proyectos para nuestro alumnado.

ANEXOS

- ANEXO 1: Decorado puertas aulas.

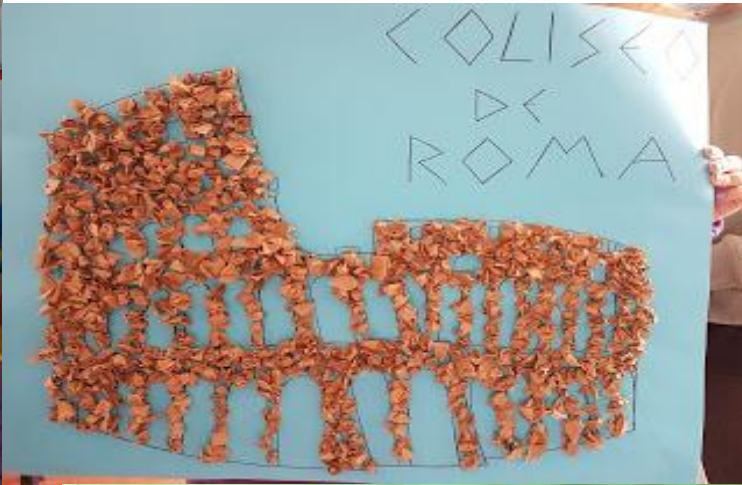




- **ANEXO 2:** Trabajamos los monumentos.







- **ANEXO 3:** Realizamos una línea del tiempo y elaboramos nuestros trajes de cada época.





- **ANEXO 4:**

Resumen del Proyecto: tarea, actividades y ejercicios del Proyecto:

Título: “VIAJAMOS POR NUESTRA HISTORIA II”.

<u>TAREA FINAL:</u>		
“LA MÁQUINA DEL TIEMPO, ABRIMOS NUESTRAS FRONTERAS.”		
<p><u>Subproyecto / Actividad 1º Trimestre:</u></p> <p>Crear Blog (par y en él situar una página donde explicar el proyecto a desarrollar durante el curso (Proyecto CITE: “Las etapas de la Historia, Parte II”) y otra donde dar a conocer el uso de las TIC en nuestras aulas.</p>	<p><u>Subproyecto / Actividad 2º Trimestre:</u></p> <p>Representar una “Obra de ingeniería o arquitectura” de cada época con relevancia nacional y mundial.</p>	<p><u>Subproyecto / Actividad 3º Trimestre:</u></p> <p>Realizar una máquina del tiempo con un mapa de viaje que nos guiará por las distintas etapas. Cada grupo aportará al mapa / diario de viaje, su localización y coordenadas para que la máquina pueda viajar hasta su etapa (ej.: Coliseo Romano, Alhambra de Granada, Fortaleza Templaria...)</p>
<p><u>Ejercicios 1º Trimestre:</u></p> <p>1. Ampliación de la información sobre la etapa elegida en forma de trabajo monográfico, composición de imágenes, videos, presentaciones... indagar en la historia y origen de cada pueblo o la localización donde cada etapa tuvo mayor</p>	<p><u>Ejercicios 2º Trimestre:</u></p> <p>1. Buscar imágenes e información sobre obras arquitectónicas y de ingeniería relevantes en nuestra época y representarla, para ello utilizaremos herramientas y App de diseño gráfico. 2. Elegiremos una obra nacional y otra de</p>	<p><u>Ejercicios 3º Trimestre:</u></p> <p>1. Hacer una representación sobre algún acontecimiento sucedido en nuestra época localizando esta representación en el lugar que elegimos para representar en nuestro segundo trimestre (obra arquitectónica o de ingeniería), la cual nos</p>

<p>repercusión.</p> <p>2. Fotos con el decorado de las puertas y rincones de nuestras aulas con pinturas e imágenes de las diferentes épocas.</p>	<p>interés mundial y la representaremos con diferentes materiales.</p> <p>3. Posteriormente situaremos en un mapa la localización de estas obras, este mapa estará ubicado en una zona común del centro y cada grupo colocará una imagen en miniatura de su obra y el nombre de esta.</p> <p>4. Coincidiendo con la celebración del carnaval diseñaremos nuestro traje de acuerdo a nuestra temática y colaboraremos en todo lo necesario para ir muy guapos y guapas. De ello subiremos fotos y vídeos a nuestro Blog.</p>	<p>servirá de decorado. Esto nos ayudará a mostrar nuestra cultura y costumbres a los viajeros de la máquina del tiempo</p> <p>2. Grabar el recorrido de nuestra máquina del tiempo y subirlo al Blog.</p>
---	---	--

- **ANEXO 5:**

Actividades de ampliación (alternativas y voluntarias). Estas actividades se trabajarán en forma de “Tareas Competenciales”.

TAREA COMPETENCIAL 1: “HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA”.

<u>TAREA FINAL: “TALLER DE COCINA HISTÓRICA”</u>		
<u>Actividad 1:</u>	<u>Actividad 2:</u>	<u>Actividad 3:</u>
Buscar una receta típica de la época o cultura que os ha tocado trabajar.	Compramos los ingredientes de nuestra receta.	Elaboramos nuestra receta en el “Taller de Cocina”.
<u>Ejercicios:</u>	<u>Ejercicios:</u>	<u>Ejercicios:</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscamos en internet recetas y elegimos la que más nos guste. 2. Copiamos en nuestra libreta los ingredientes y pasos a seguir para elaborar la receta. 3. Hacemos una lista de compra con los ingredientes necesarios para elaborarla. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la lista de ingredientes que realizamos en la actividad 1 calculamos el precio aproximado de nuestra compra (para ello podemos simular una compra online en como Carrefour, Dia...). 2. Una vez calculado el precio de nuestros ingredientes vemos el dinero que cada uno tenemos que aportar para poder comprarlos. 3. Realizamos una salida a un supermercado cercano para comprar todo lo necesario (debemos llevar la lista de la compra y el dinero necesario). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el taller de cocina seguiremos los pasos necesarios para elaborar nuestra receta, para ello debemos llevar nuestra libreta con la actividad 1, donde recogimos los pasos a seguir. 2. Nos aseguramos de que estén todos los ingredientes necesarios. 3. Nos lavamos bien las manos y seguimos el proceso que nos indica la receta. 4. Una vez finalizada limpiamos y la compartimos con nuestros compañeros.

TAREA COMPETENCIAL 2: “INVENTOS Y APORTACIONES”.

<u>TAREA FINAL: “LOS INVENTOS...”</u>		
<u>Actividad 1:</u>	<u>Actividad 2:</u>	<u>Actividad 3:</u>
Busca en internet algún invento o aportación que la sociedad de la época que te ha tocado trabajar haya descubierto.	Realizar un mural con todos los inventos descubiertos.	Exposición de nuestros trabajos.
<u>Ejercicios:</u>	<u>Ejercicios:</u>	<u>Ejercicios:</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la ayuda de nuestras Tablets buscamos inventos de nuestra época. 2. Cada alumno elige el invento que más le haya gustado. 3. Explicamos porqué lo hemos elegido, porqué es importante para nosotros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con el material que más nos guste representamos el invento que hemos elegido. 2. En un mural común para toda la clase colocamos nuestro invento junto a nuestro nombre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con nuestro mural ya finalizado realizamos una exposición oral donde explicamos el invento elegido por cada uno de nosotros y la importancia que tiene en nuestra sociedad actual. 2. Grabamos nuestra exposición y la subimos a nuestro Blog de clase.

RETOS HISTÓRICOS: “NOS VISITA UN CONQUISTADOR”

A través de un buzón que hay en el aula, un “Conquistador” que en un principio no sabemos quién es, nos deja notas. Estas notas han sido pequeños retos que los alumnos han tenido que superar, mediante los cuales han profundizado en el conocimiento de cada una de las etapas de la Historia. El hecho de superar todos estos retos les ha permitido saber que el conquistador que les dejaba las notas era Vasco Núñez de Balboa. Una vez superados los retos que le había dejado Vasco Núñez, llega el momento de que ellos mismos se conviertan en auténticos conquistadores. Para ello, deben emprender una travesía en la que deben superar una serie de pruebas como son: crear su propio barco y vestimenta, conocer quién es Vasco Núñez y otros conquistadores extremeños, organizar una visita al museo de Vasco Núñez de Balboa en la localidad, decidir qué alimentos se llevarían, crear una receta con los alimentos elegidos para luego llevarla a la práctica, inventar cuál va a ser su descubrimiento y finalmente crearlo con materiales reciclados.

RETO I:	Nos dejan una nota en el aula que nos invita a buscar una bolsa donde encontraremos indicaciones sobre qué es lo que tenemos que hacer. En dicha bolsa aparecen una serie de preguntas e imágenes relacionadas con la Prehistoria. Ayudándonos de Internet debemos contestar a las preguntas y hacer un mural para ponerlo en el aula.
RETO II:	Conocemos Egipto y Grecia. El Conquistador nos queda un cuaderno de Egipto que nos ayuda a investigar y

	<p>conocer aspectos como las Pirámides. Conocido Egipto hemos creado nuestro propio cuaderno de Grecia. Ambos cuadernos forman parte de nuestro rincón “Las Etapas de la Historia”</p>
RETO III	<p>Con el reto III llegamos a la Edad Media época de castillo, reyes y princesas. En este caso el conquistador solo nos ha pedido que veamos un vídeo de esta época en la pizarra digital. A partir de este vídeo realizamos una serie de actividades sobre los castillos.</p>
RETO IV	<p>Con el reto IV llegamos a la época que nos tocaba estudiar en profundidad. Descubrimos que el Conquistador que nos visitaba era Vasco Núñez de Balboa, nacido en la localidad donde se sitúa nuestro centro. Vasco Núñez nos ha ayudado a convertirnos en unos auténticos Conquistadores y con su ayuda hemos emprendido una travesía llevando a cabo las siguientes tareas: https://view.genial.ly/5e2f103e6bbd27220c3b6d07/horizontal-infographic-timeline-somos-conquistadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocemos a Vasco Núñez (buscando en Internet información sobre él). - Construimos nuestro propio barco con papel. - Planificamos la salida al museo que hay en Jerez de los Caballeros, para ello realizamos una serie de actividades: día, hora, cómo nos desplazamos, recorrido a realizar, qué tenemos que llevar... - Hacemos una lista de los alimentos que llevaríamos a la travesía. Elegimos uno de ellos y buscamos una receta. Por último, la elaboramos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer a otros conquistadores extremeños. - Inventar qué es lo que hemos descubierto en esta travesía y elaborarlo con material reciclado.
RETO IV	<p>Finalizamos nuestros retos con la Edad Contemporánea. En ésta investigamos sobre la agricultura contemporánea (entrevistando a nuestros compañeros y compañeras de FP).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a los compañeros para recabar información. - Visita a huerto escolar para descubrir plantas y cultivos de esta época. - Sistema de riegos y obras de ingeniería realizadas para tal fin (embalse de las pedanías de Jerez de los Caballeros). - Elaboramos una guía de alimentos que conocemos gracias a los viajes de nuestros descubridores. - Hacemos un mercado para vender los productos.

- Fotos de algunos de nuestros retos:

