

### 1. Contexto en el que se ha desarrollado el proyecto:

El proyecto “Píldoras del saber” se ha implementado en un contexto rural de nivel socio económico y cultural bajo en el que hemos detectado muchas carencias en la expresión oral y escrita de nuestro alumnado, motivo que, unido a las bajas expectativas culturales y hacia la formación de sus hijos por parte de las familias, hace que el alumnado vea mermada su capacidad y seguridad a la hora de comunicar ideas con un léxico fluido y rico.

A la vez, la ausencia de actividades culturales en estos pequeños pueblos no propicia el desarrollo del gusto por la cultura en sus moradores y abunda en la falta de expectativas a las que nos referíamos. Dado que nuestro centro se implica en la sociedad en que se encuentra, apostamos por integrar este proyecto innovador en la metodología de Aprendizaje Servicio para, de esta forma, no sólo contribuir al desarrollo del objetivo principal de la propuesta, sino también a intentar incidir positivamente y mejorar la sociedad en la que se ubica.

### 2. Cambios realizados en el proyecto:

Se han respetado los objetivos iniciales, así como la metodología. En cuanto a la organización y calendario, apenas algún cambio de fecha motivados por los ritmos impuestos por el alumnado de determinado distrito que, siendo aula unitaria, requiere un ritmo diferente al tener alumnado de todos los cursos, además de por ser un proyecto muy denso, que ha visto ralentizada la puesta en marcha pasando del segundo al tercer trimestre, como ha sido el caso de Valverde de Burguillos.

### 3. Proceso de seguimiento y evaluación:

En cada una de las actividades se ha hecho una valoración por parte del grupo, tanto de alumnos como de profesores participantes. Así mismo se ha valorado la repercusión, impacto y difusión que ha tenido, tanto para el alumnado como para la población en la que se ha desarrollado.

Las herramientas utilizadas para con el alumnado han sido el diario de clase, en la que se ha observado el nivel de implicación del alumnado, los recursos

personales que ha utilizado en el proceso de investigación, y por supuesto, el producto obtenido, en formatos diversos según la edad del alumnado y el tema investigado.

Así mismo se han utilizado cuestionarios de Google en los que han vertido tanto su autoevaluación, como la evaluación del propio proyecto y la repercusión que ha tenido su participación para el desarrollo de sus habilidades y recursos personales.

En el grupo de maestros participantes hemos tomado como referente los indicadores de evaluación previstos en la elaboración del proyecto, tanto respecto al objetivo principal como respecto a los secundarios. Del mismo modo se ha procedido con la evaluación de las tareas de cada una de las actividades, que contaban con sus indicadores generales, y los específicos de cada una, según su temática.

#### 4. Resultados cuantitativos y cualitativos:

Los resultados cuantitativos han sido los esperados, es decir, en el proyecto se han llevado a cabo todas las actividades propuestas y ha participado todo el alumnado del CRA. En la tutorización de las actividades ha participado todo el claustro de manera colaborativa en cada distrito. Todo ello con resultados muy satisfactorios, habiendo obtenido un producto de calidad y un nivel de especialización alto, dadas las edades del alumnado.

En cuanto a los resultados cualitativos, referimos los siguientes:

- Se han puesto en práctica una serie de habilidades importantes, como la investigación, el análisis, la selección de textos, la expresión oral y escrita, la planificación del trabajo, el diseño y maquetación del producto final.
- Se ha recogido la totalidad de las competencias clave, muy especialmente haciendo incidencia en las lingüísticas: leer, resumir, expresarse...
- Ha sido altamente positivo el trabajo colaborativo, y especialmente el apoyo que los mayores han dado a los más pequeños.
- El proyecto además de haber abordado de distinta forma contenidos curriculares, ha trascendido el currículo para abundar en otros temas que

han resultado motivadores e interesantes tanto para el alumnado como para las personas que han participado como oyentes en la exposición.

- La exposición ante un público diferente ha ilusionado al alumnado, que reflejan en su evaluación opiniones como “haber superado el miedo escénico”, y ha desarrollado capacidades relacionadas con la oratoria, fundamentales para el desenvolvimiento con éxito en la vida real.
- El alumnado ha incorporado la exposición de lo que ha aprendido como un aliciente y ha nacido en ellos la necesidad de comunicar lo que sabe.
- Ha sido muy interesante la implicación de las familias, de personas colaboradoras y de los ayuntamientos, que han puesto a nuestra disposición locales, mobiliario y cuanto pudiéramos necesitar.
- En todas las evaluaciones hemos detectado el valor de darle continuidad al proyecto.

## 5. Conclusiones:

Como hemos referido en el punto anterior, la intención de darle continuidad al proyecto viene justificada por las mejoras que van adquiriendo nuestros alumnos para expresarse. Hemos observado mayor autoconfianza, mayor autoestima, mayor motivación, mayor nivel de autoexigencia por el trabajo bien hecho, y además se ha desarrollado la capacidad de trabajar en equipo, primero porque se sale de la rutina del trabajo individual dirigido, pero además porque el alumnado ha ido tomando decisiones a lo largo de todo el proyecto que se han visto discutidas, compartidas, respaldadas o argumentadas en caso contrario, lo que ha supuesto un mayor nivel de corresponsabilidad con lo que se aprende, y por último, por los frutos recogidos de este trabajo colaborativo y celebrados conjuntamente. Todo ello ha incidido muy positivamente en la mejora de los procesos de aprendizaje. A la vez, los procesos de enseñanza se han enfocado desde una perspectiva del hacer-hacer del alumnado, lo que nos ha convertido en guías, pero no en protagonistas, pues ellos han sido los que han tomado las riendas de lo que se quería hacer. En definitiva, nos ha puesto en el camino que buscábamos, una metodología orientada a la actividad y el protagonismo del alumno, que gestiona su aprendizaje, y no en meros transmisores de contenidos.

Por otra parte, la población se ha visto enriquecida por estos trabajos expuestos, y quizás gratamente sorprendida por lo que sus propios hijos pueden llegar a

hacer, comprendiendo que la escuela es mucho más que un lugar donde se aprenden contenidos, porque ellos han aprendido a desenvolverse ante retos nuevos. Y quieren más...

Muchas han sido las ventajas, pero también hemos encontrado inconvenientes, el mayor de ellos relacionado con el tiempo, ya que había que encontrar espacio en el horario para desarrollar el proyecto sin que se perdieran las horas requeridas para atender los bloques de contenido de las distintas materias, así como por el propio proyecto, que conlleva un número considerable de horas de trabajo, tanto de docencia directa como preparatorio.

Por otra parte, aun siendo enriquecedor como hemos mencionado el hecho de estar mezclados los cursos, es cierto que la edad de los más pequeños impone limitaciones en el ritmo de la clase, y además hay que buscar el espacio singular que los más pequeños necesitan dentro del proyecto que también es suyo, tanto durante el desarrollo como en el día de la exposición. No obstante, como hemos referido, hemos hecho de ello un reto que se ha resuelto con la mayor de las satisfacciones.

La conclusión sobre la que queremos poner el mayor acento es la alegría que hemos visto en nuestros niños y niñas al final de cada una de las participaciones: estaban felices por lo que habían hecho, porque habían disfrutado y hecho disfrutar. Las felicitaciones no hicieron sino abundar en este sentimiento de felicidad. Acerca de ello, los maestros y maestras participantes no podemos sino sentir satisfacción por el trabajo realizado.

#### 6. Materiales elaborados y actividades:

Las actividades han girado en torno a una estructura similar, con la única variante de la temática:

- Asamblea para decidir el tema, cómo abordarlo, por dónde comenzar, etc.
- Reparto de tareas en función de la temática.
- Estructura del proyecto final consensuada.
- Exposiciones en clase.
- Maquetación del trabajo.
- Difusión de la actividad.

- Exposición.

En cuanto a los materiales elaborados, debido a que nuestro proyecto es muy denso, se relacionan cada una de las actividades enlazadas al blog del centro, donde se puede ver la relación de tareas y se explica el desarrollo de la actividad y el material empleado en cada una de las píldoras del saber:

### 1. LA VÍA DE LA PLATA EN UNA BALATA

Presentación en la Casa de la Cultura del alumnado de 5º y 6º de Alconera, en la que hicieron mediante un Power Point elaborado por ellos un recorrido por los aspectos culturales, económicos, históricos y de difusión de las distintas religiones ligados a la Vía de la Plata y se presentaron algunos de los monumentos más representativos a lo largo de la misma. Se elaboró con los materiales necesarios una porción de calzada romana en una urna transparente para explicar el proceso de construcción de las calzadas. Por último, se informó al público acerca de todo lo que puede necesitar un peregrino.

<http://craextremadura.blogspot.com/2018/01/pildora-del-saber-via-de-la-plata.html>

### 2. LOS DIENTES

El proyecto de Educación Infantil del distrito de Alconera sobre los dientes fue presentado en el colegio ante el resto de cursos y sus familias. Los pequeños explicaron todo lo relacionado con las piezas dentales que se van perdiendo en su edad y las que salen, así como los cuidados de estas últimas que son para toda la vida si se las sabe cuidar bien. En la exposición presentaron los materiales (murales, “bocas con dientes” de goma eva...) que se habían ido elaborando durante el proceso en clase, o bien con la ayuda de las familias.

<http://craextremadura.blogspot.com/2018/02/proyecto-los-dientes.html>

### 3. LAS ETAPAS DE LA HISTORIA Y LA VÍA DE LA PLATA

Al hilo de la investigación y relacionado con el temario de Ciencias Sociales, el distrito de La Lapa con todos sus cursos desde Infantil hasta Primaria decide hacer un museo que permita a través de sus piezas de distintas épocas, hacer un recorrido por la historia del hombre. En él se expusieron herramientas

facilitadas por personas de la población, pero también otras elaboradas por el propio alumnado, así como la cuidadosa ambientación y decoración del salón del ayuntamiento que se utilizó para el evento, al que acudió toda la población de La Lapa. Los niños y niñas explicaron, dramatizaron escenas y danzaron ataviados según procedía en su recorrido histórico.

<http://craextremadura.blogspot.com/2018/03/pildoras-del-saber-en-el-distritode-la.html>

#### 4. ATALAYA EN LA VÍA DE LA PLATA

Todo el alumnado del aula unitaria de Atalaya investigó a lo largo del curso sobre la Vía de la Plata mientras elaboraban una maqueta gigante con el recorrido de toda la vía desde su inicio a su fin, representando la orografía del terreno, algunos monumentos y características. En su exposición para toda la población en la Casa de la Cultura, contaron con el apoyo de una presentación de Power Point elaborada por ellos para explicar la importancia que esta vía ha tenido a lo largo de la historia para la economía y el desarrollo cultural, e hicieron un recorrido explicativo por la maqueta, así como por el expositor en el que presentaban distintos elementos de la impedimenta que precisa un peregrino.

<http://craextremadura.blogspot.com/2018/06/atalaya-en-la-via-de-la-plata.html>

#### 5. HISTORIA Y COSTUMBRES DE NUESTRO PUEBLO

La píldora de 1º y 2º cursos de Alconera versó sobre la cultura popular del pueblo. En ella participaron las familias aportando enseres de antaño, fotografías y vídeos con los que los alumnos hicieron un recorrido por las costumbres y fiestas populares en presencia del resto de cursos y sus familiares, que asistieron al colegio para disfrutar de la exposición.

<https://craextremadura.blogspot.com/2018/06/historia-y-costumbres-de-nuestro-pueblo.html>

#### 6. BICHOS

El alumnado de 3º y 4º de Alconera optó por aglutinar varios de los temas que abordaban en el área de Ciencias para hablar de “bichos”, contando características y curiosidades del reino animal de forma amena y apoyados en

una presentación de Power Point que ellos mismos elaboraron y explicaron en el colegio ante el resto de compañeros y familiares. Prepararon también una exposición con sus mascotas, todo tipo de animales que pudimos observar de cerca durante su exposición.

<http://craextremadura.blogspot.com/2018/06/bichos.html>

## 7. LAS MUJERES PINTAN MUCHO

La última píldora del curso se llevó a cabo en el distrito de Valverde, en la que todos los cursos del aula unitaria participaron en la exposición de la investigación que llevaron a cabo los más mayores sobre las mujeres pintoras y a veces ignoradas por la historia a pesar de su relevancia. Durante la exposición hablaron de sus biografías e hicieron una observación guiada de algunos de los cuadros más famosos. Antes de la exposición oral que fue abierta para toda la población, prepararon el hall de entrada a la sala con una exposición de cuadros (impresos en el colegio) de las pintoras, algún concurso para los visitantes y también alguna sorpresa final, ya que descubrieron una recreación de algunos cuadros hecha con los propios alumnos, que se prestaron para hacer la composición.

<http://craextremadura.blogspot.com/2018/06/las-mujeres-pintan-mucho.html>

Alconera, 14 junio de 2018