

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA “PÍLDORAS DEL SABER”

CRA EXTREMADURA (ALCONERA)

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

El lenguaje es la base sobre la que se construyen los aprendizajes de todas las áreas curriculares. Cuando leen, seleccionan, ordenan y plasman una información, están desarrollando herramientas necesarias para el éxito educativo y desarrollan capacidades para participar en un intercambio eficaz y solvente.

Los resultados de las evaluaciones arrojan un uso del lenguaje preocupante por lo limitado y pobre. Además, la baja comprensión escrita dificulta el acceso a los contenidos de las diversas áreas. Pero esta situación no sólo afecta a los estudiantes; los padres y madres, el profesorado y la sociedad en general detecta la falta de corrección en el uso de la lengua agravado por la difusión de construcciones incorrectas socialmente aceptadas que se difunden a través de los mensajes en redes sociales, por ello es un problema no sólo educativo, sino de orden sociocultural.

El claustro del CRA ha identificado como un problema a priorizar la baja calidad comunicativa del alumnado tanto en el ámbito oral como en el escrito, lo que redundará en sus dificultades a la hora de fijar los aprendizajes porque lo que no se puede expresar no queda incorporado al conocimiento. El problema priorizado tiene diversas causas. Una de ellas está relacionada con el bajo nivel cultural de las familias y la ausencia tanto de actividades culturales en familia, como de una biblioteca en el hogar que promueva hábitos lectores y su curiosidad. A esto hay que sumarle las bajas expectativas que tienen hacia el estudio de sus hijos. Otra causa es que en el entorno hay una baja o nula oferta de actividades culturales, pues se ciñen al ocio o el divertimento. Por otro lado, el propio claustro ha concluido que en la escuela se proponen pocas actividades de exposición de trabajos en los que haya que elaborar un pensamiento crítico, así como actividades de escritura creativa. En nuestras reflexiones hemos constatado que la pregunta cerrada o los temas acotados hacen que no se fomente el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de opinar.

En este contexto se inscribe un proyecto de innovación que busca superar esta situación de déficit que permita al alumnado moverse en diversos espacios y contextos sociales con mayor éxito.

En definitiva, con este proyecto pretendemos despertar el gusto por la expresión fluida y correcta y la interacción social con éxito a través de un uso correcto del lenguaje, un proyecto extrapolable a otros centros, especialmente los CRA, que contribuyen con el servicio a la comunidad a revitalizar núcleos rurales propensos al marasmo social.

Necesidades detectadas:

- Necesidad de mejorar la competencia comunicativa oral y escrita en nuestro alumnado.
- Optimizar los recursos humanos del centro.
- Involucrar la biblioteca del centro, del aula, del pueblo y potenciar la adquisición de una biblioteca familiar.
- Inquietud por innovar utilizando una metodología activa y que a la vez preste un servicio a la comunidad como es el Aprendizaje Servicio.

1.2. INSTRUMENTOS QUE VALORAN EL IMPACTO INTERMEDIO Y FINAL.

- Cuaderno de campo (cantidad y calidad de las anotaciones del alumnado)
- Presentación power point (producto final)
- Piezas del museo y catalogación
- Maquetas
- Índice de asistencia de público y nivel de satisfacción
- Apoyo de los Ayuntamientos
- Interactuaciones del público en la red y blog
- Aportación al proyecto de personas externas (colaboradores) e instituciones
- Grado de cohesión grupal

1.3. SITUACIÓN FINAL PREVISTA: RESULTADOS Y ANÁLISIS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.

El proyecto «Píldoras del saber» dirigido al alumnado del CRA surge al constatar que existen unas carencias en la expresión oral y escrita que merman visiblemente su capacidad de comunicar ideas con fluidez y un léxico variado.

Esta situación se deriva de varias causas. La familia y el propio contexto favorecen la existencia de esta carencia, y la escuela por su parte debe adoptar un papel compensador. Debido a este problema, el alumnado presenta gran inseguridad para expresarse y expresa sentimientos y opiniones de manera muy básica.

Esperamos con este proyecto que nuestro alumnado amplíe su conocimiento en temas diversos y aprenda a expresar y exponer conceptos ante un auditorio más amplio y menos usual, pasando de las exposiciones en clase, a la población, a la que se le convocará para que a su vez, sean depositarios del objeto investigado, contribuyendo así a ampliar su saber. De este modo, también la población se convierte en beneficiaria de estas pequeñas píldoras del saber, ofertando desde la escuela actividades culturales que trasciendan al ámbito de la cultura. El alumnado de infantil y de 1º a 4º de primaria, por su parte, expondrá sus pequeñas investigaciones y descubrimientos a los compañeros de cursos superiores y/o a los familiares, en el propio centro.

El proyecto no tiene costo alguno y se sirve de la dotación del centro en el aula de Biblioteca y TIC.

Para lograr que esta iniciativa sea efectiva y se nutran mutuamente la escuela y el entorno, nos coordinaremos con las AMPA y los Ayuntamientos de las cuatro poblaciones.

En el cuadro siguiente exponemos los resultados respecto al objetivo principal:

Resultados del proyecto

Objetivo central	Resultados del proyecto
El alumnado del CRA elabora una serie de presentaciones de formato diverso fruto de sus investigaciones sobre diferentes temas culturales y las expone ante un auditorio en forma de «Píldoras del saber»	Alumnado mejora la calidad de sus textos
	Propuesta metodológica activa que mejora la implicación de toda la comunidad
	Investigan, analizan, seleccionan y resumen textos que leen
	Edita y redacta textos en sus presentaciones
	Exponen con soltura sus trabajos ante un auditorio variado

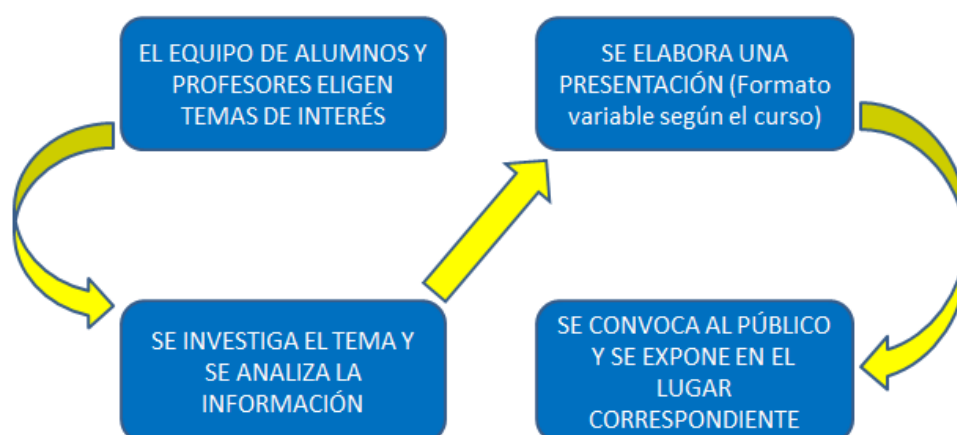
En el cuadro siguiente se expone la definición de los resultados respecto a las causas del problema, considerando estas causas como objetivos secundarios del proyecto.

Resultados del proyecto

CAUSAS DEL PROBLEMA	DEFINICIÓN DE LOS RESULTADOS
Bajo nivel cultural de las familias	Conocen y profundizan en diferentes aspectos de la cultura
Actividades que no fomentan la opinión crítica	Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo de la opinión personal
Pocas experiencias de exposición oral de tareas	Alumnado expone ante un auditorio que no es el habitual
Escasas actividades culturales en su población	Alumnado propone al Ayuntamiento el desarrollo de actividades culturales trimestrales abiertas

1.4. ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO.

El proceso responde a la estructura que sigue:



El aspecto innovador tiene una doble vertiente: por un lado que el alumnado expresa lo aprendido ante un público que no es habitual, lo que requiere la utilización del lenguaje de forma menos coloquial y más técnico, sabiendo que se le pueden formular preguntas que debe responder. Por otro lado que la comunidad se nutre de lo que se aprende en la escuela, convirtiéndose en un servicio con una función social.

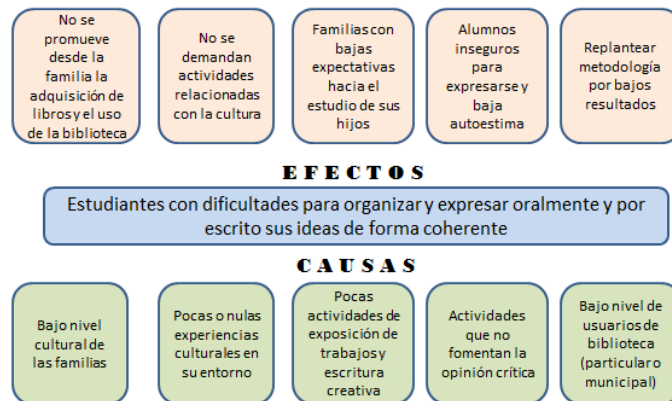
2. PLAN DE ACTUACIÓN

1.1. OBJETIVOS.

Objetivo prioritario: **El alumnado del CRA elabora una serie de presentaciones de formato diverso fruto de sus investigaciones sobre diferentes temas culturales y las expone ante un auditorio en forma de «Píldoras del saber»**

Conociendo qué originó el problema e interviniendo en las causas, se pueden revertir los efectos, por lo que éstos llegan a convertirse en sub-objetivos que se irán superando a medida que se supere el objetivo principal. Esto lo llevamos a cabo mediante la técnica de «Árbol de problemas» fruto de un análisis de la situación por parte del profesorado.

Árbol de problemas



1.2. METODOLOGÍA.

El alumnado desarrolla su capacidad comunicativa oral y escrita por medio de actividades de investigación de temas (**retos, problemas**) propuestos en asamblea que cuentan ya con el principio del interés. Esta investigación se plasma en una presentación (**trabajo colaborativo**) que expondrán en la Casa de la Cultura del pueblo correspondiente. Esto es importante en la medida en que desarrolla la expresión escrita en el momento en que han de plasmar las conclusiones de lo investigado de forma ordenada y coherente, con un léxico adecuado al contexto, y la expresión oral fluida cuando lo exponen y son capaces de responder a preguntas que puedan surgir en un posterior coloquio.

En el caso de los grupos de infantil y de 1º a 4º de primaria, consideramos más adecuado a sus edades la exposición ante sus compañeros y familiares.

Por otra parte, el hábito lector, entendido como lectura de textos diversos a partir de los cuales se genere una investigación, es fundamental para el desarrollo de la opinión personal y de la ampliación del léxico. Por este motivo, vemos necesario abordar temas

abiertos, en los que el alumno investigue fomentando su curiosidad y las ganas de saber más, y que esto puedan expresarlo con corrección, con audacia, sin complejos.

Es importante por ello trascender el currículo y abordar temas que partan de su propio interés y contribuyan a la adquisición de competencias. Y todo ello lo haremos entendiendo la importancia de que la escuela se ponga al servicio de la sociedad en la que se desenvuelve y, aprendiendo de ella, prepare al alumno para insertarse en el mundo de forma satisfactoria (**Aprendizaje Servicio**).

Por último, desde nuestro centro sentimos por un lado inquietud por innovar en nuestra práctica docente, promoviendo métodos de enseñanza más activos y participativos por parte del alumnado, ya que venimos comprobando los buenos resultados de promover este tipo de metodología (**ABP**).

1.3.HERRAMIENTAS DE SEGUIMIENTO.

- Nivel de calidad de las producciones
- Idoneidad y relación con el tema de la información recopilada
- Puesta en común grupal
- Conclusiones plasmadas y resultados de una investigación
- Mejora en la expresión oral: desarrollo de estrategias comunicativas
- Implicación de la comunidad, personas e instituciones
- Eficacia del trabajo colaborativo
- Cuestionarios de autoevaluación del alumnado
- Coevaluación

1.4.DEFINICIÓN DE LOS MATERIALES CURRICULARES.

- ✓ Presentaciones de power point y otros formatos más asequibles para el alumnado de cursos inferiores (murales, pósters)
- ✓ Elaboración de cartelería.
- ✓ Elaboración de un museo (herramientas, espacios, carteles, maquetas) organizando y catalogando piezas.

En el enlace siguiente podemos ver el proyecto en marcha (primera píldora):

<http://craextremadura.blogspot.com.es/2018/01/pildora-del-saber-via-de-la-plata.html>

1.5.RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

La relación de temas de investigación es la siguiente:

- 5º y 6º Alconera: La Vía de la Plata (primer trimestre) y Leyendas sobre el Castillo de Windsor (área inglés, segundo trimestre)
- 3º y 4 Alconera: Bichos (tercer trimestre)
- 1º y 2º Alconera: Mi pueblo en tiempos de mis abuelos (tercer trimestre)
- Infantil Alconera: Los dientes (primer trimestre)
- Grupo unitario La Lapa: Las edades del hombre, visita guiada a un museo elaborado por el alumnado (primer trimestre)
- Grupo unitario Valverde de Burguillos: Mujeres pintoras (segundo trimestre)
- Grupo unitario Atalaya: Orografía del Camino de Santiago, explicación guiada de una maqueta elaborada por el alumnado (tercer trimestre)

Para cada píldora se realiza un listado de tareas en asamblea que responde a la estructura:

- ¿Qué queremos contar?
- ¿Cómo vamos a investigarlo? (documentos, personas, biblioteca, internet, salidas, cuaderno de campo)
- Concertar entrevistas, salidas o encuentros
- Consensuar la estructura de la píldora según el formato (presentación oral con apoyo de power point, materiales elaborados, maquetas, museo, etc)
- Reparto de tareas
- Exposición en clase para analizar la información y aportar modificaciones y correcciones
- Maquetación del trabajo
- Difusión de la actividad (cartelería, blog)
- Exposición en el lugar correspondiente

1.6. IMPACTO Y DIFUSIÓN.

A través de los Ayuntamientos se convoca a la población como actividad cultural local, donde se expone el trabajo a través de una presentación en power point o como visita

guiada a un museo (en el caso de La Lapa). Las actividades se difunden mediante cartelería elaborada por el propio alumnado y a través del blog y red social del centro.

1.7.USO DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS.

Se precisa en uso de los dispositivos personales del alumnado para la investigación, el manejo de herramientas y aplicaciones, tales como power point, tratamiento de imágenes, vídeos, audios, aplicaciones para la elaboración de carteles y uso de pizarra digital interactiva.

1.8.PLAN DE EVALUACIÓN: INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Evaluación respecto al objetivo central

RESULTADOS	INDICADORES
Alumnado mejora la calidad de sus textos	El alumnado mejora la calidad de sus textos escritos.
Propuesta metodológica activa que mejora la implicación de toda la comunidad.	La metodología AppS permite que el alumnado gestione su aprendizaje y la comunidad se implica.
Investigan, analizan, seleccionan y resumen textos que leen	El alumnado desarrolla destrezas en la búsqueda, análisis y selección de información relevante para la investigación.
Editan y redactan textos en sus presentaciones	El alumnado mejora su presentación de una investigación en formatos diversos.
Exponen con soltura sus trabajos ante un auditorio variado	El alumnado mejora la expresión oral utilizando con soltura un vocabulario adecuado.

Evaluación respecto a los objetivos secundarios

RESULTADOS	INDICADORES
Las familias conocen y profundizan en diferentes aspectos de la cultura.	La comunidad asiste y participa en las «píldoras»
Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo de la opinión personal.	La metodología activa favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la iniciativa y la capacidad de decisión. El profesorado implementa metodologías innovadoras que favorezca el hacer-hacer y el trabajo cooperativo.
Alumnado expone ante un auditorio que no es el habitual.	El alumnado desarrolla destrezas comunicativas y seguridad para dirigirse a un público determinado.
Alumnado propone al Ayuntamiento el desarrollo de actividades culturales trimestrales abiertas.	El Ayuntamiento se implica y colabora en la difusión de actividades culturales.

Evaluación de las actividades

INDICADORES

El alumnado participa en la asamblea y propone temas de investigación aportando argumentos.

El alumnado plantea modos de estructurar el trabajo y su presentación.

El alumnado desarrolla destrezas para la búsqueda de información relevante.

El alumnado organiza, analiza y estructura la información extrayendo las ideas necesarias y adecuadas al objeto de investigación.

El alumnado aporta ideas para exponer su trabajo de forma creativa y eficaz para capturar al auditorio.

El alumnado desarrolla un vocabulario adecuado al contexto y expone con soltura sus investigaciones.

El tema de investigación ha suscitado el interés del alumnado y su implicación.

El alumnado ha disfrutado y mostrado satisfacción exponiendo su trabajo al auditorio.

2. LÍNEA PRIORITARIA EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

2.1. PEDAGOGÍAS ACTIVAS.

- ✓ Aprendizaje basado en retos, problemas y proyectos.
- ✓ Aprendizaje Servicio.

En el siguiente enlace, estructura del proyecto según la metodología Aprendizaje Servicio:

<http://craextremadura.blogspot.com.es/2018/01/proyecto-aprendizaje-servicio.html>

2.2. EXPRESIÓN ORAL.

La expresión oral se encuentra en el objetivo prioritario del proyecto. Además de las competencias lingüísticas en castellano, se han propuesto “píldoras” en el área de inglés que, aunque no serán expuestas en el idioma inglés, servirán para trabajar dicha competencia, así como el acercamiento a la cultura inglesa.

2.3. COMPETENCIA SOCIAL Y EMOCIONAL.

La competencia social preside la metodología Aprendizaje Servicio fomentando la solidaridad y la implicación y el compromiso con la sociedad con la intención de mejorarla.

La competencia emocional está presente en nuestro proyecto por cuanto se trabaja la habilidad de trato con el público, siendo esto una capacidad necesaria para el mundo laboral e indispensable para el éxito en la vida diaria. Durante la exposición, el

alumnado fija su atención en saldar con éxito su tarea, lo que le ayuda a superar obstáculos y mejorar su autoestima.

2.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COEDUCACIÓN.

Un proyecto de investigación, siendo abierto, permite que se adapte a las expectativas particulares de cada alumno, siendo que cada cual profundizará en función de sus posibilidades. En todo caso, el trabajo colaborativo a menudo es “contagioso”, es decir, anima a la participación de todos, y favorece la aceptación de todos, según sus posibilidades.

2.5. CULTURA EMPRENDEDORA Y/O FORMACIÓN PROFESIONAL.

No se concibe la elaboración de un trabajo colaborativo sin que se ponga en práctica la competencia emprendedora: definir temas, diseñar y elaborar presentaciones, implicar a la población, explorar temas interesantes del entorno, valorar dicho entorno y sus potencialidades y, en fin, publicitar el trabajo forman parte de esa cultura emprendedora.

3. RELACIÓN CON LA PGA DEL CENTRO

Nuestro Proyecto Educativo contiene en su filosofía y sus señas de identidad el compromiso con el medio, haciendo de éste una oportunidad de extraer aprendizajes, así como de prestar servicio a la comunidad, vinculando a la escuela con su realidad y su problemática e implicándola directamente en ella. Esta filosofía, así como el fomento de una línea metodológica innovadora, impregnan de necesidad nuestra programación anual.