

AULA DE ENCUENTRO

innovación
experiencias
referencias
obiettivos



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS BAJO LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

ADULT EDUCATION UNDER A CONSTRUCTIVIST TEACHING METHOD

Puentes Lérida, Manuela¹; Hidalgo Navarrete, José²; Vázquez Pérez, María
Luisa³

¹Graduada en E. Primaria del Centro Universitario SAFA,
puenteslerida@gmail.com

²Centro Universitario SAFA, jhidalgo@fundacionsafa.es

³Centro Universitario SAFA, mlvazquez@fundacionsafa.es

RESUMEN

En este artículo se describe una práctica de innovación docente llevada a cabo en un centro de educación de adultos, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos. De esta manera, se pretende la implementación de una nueva metodología activa basada en un aprendizaje cooperativo, a través de un currículo globalizador e interdisciplinar, en un nivel de la educación dominado fielmente por el modelo tradicional de enseñanza. Se propone una acción didáctica de innovación mediante la interacción entre iguales, apoyada en los ejes básicos de convivencia, cooperación y diálogo, utilizando diferentes estrategias, y permitiendo de esta manera, generar tareas y actividades, dando la posibilidad a la participación y cohesión del grupo. Una vez puesta en marcha la práctica de aprendizaje basada

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
compartidas
involucradas



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

en el Proyecto de Trabajo dedicado al yacimiento de Cástulo, se concluye que la implementación de la nueva pedagogía constructivista en la escuela de adultos beneficia altamente al alumnado, tanto en el plano de la capacidad de diálogo, convivencia y empatía, como en la resolución de las tareas bajo un aprendizaje significativo de las mismas.

PALABRAS CLAVE: Educación de adultos, metodología activa, pedagogía constructivista y proceso de enseñanza y aprendizaje.

ABSTRACT

This article describes an innovative teaching practice through Project Based Learning carried out in an adult education centre. The intention is the implementation of a new active methodology based on cooperative learning, through a globalising and interdisciplinary curriculum, at an education level widely dominated by the traditional teaching model. We propose an innovative didactic action through peer interaction, supported by the basic axes of coexistence, cooperation and dialogue, using different strategies, and thus allowing for generating tasks and activities, making possible the participation and cohesion of the group. After setting up a learning practice based on a Project Work devoted to the Cástulo archaeological site, it is concluded that the implementation of the new constructivist pedagogy in the adult school highly benefits students, both in terms of dialogue ability, coexistence and empathy, as well as in the resolution of the tasks with a meaningful learning.

Keywords: *Adult education, active methodologies constructivist pedagogy, and teaching learning process.*

AULA DE ENCUENTRO

innovaciones
experiencias
referencias
obserciones



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Legislación a lo largo de la historia sobre la Educación de Adultos desde el libro Blanco de Adultos (1986) hasta LOMCE (2013)

La educación de adultos tiene como finalidad ofrecer una educación a personas que, por diferentes circunstancias, no pudieron completar su ciclo educativo o quieren continuar con su formación. Actualmente, la educación de las personas adultas ha estado durante mucho tiempo escolarizada utilizando para ello los mismos contenidos, el mismo profesorado, y los mismos materiales curriculares que para los correspondientes niveles educativos formales. De aquí se deriva la necesidad de un cambio en el modelo de enseñar y en el modelo de aprender, proponiendo una práctica de innovación en el aula a través de una pedagogía constructivista, realizando actividades interactivas, utilizando las nuevas tecnologías, enfocando el desarrollo de sus vidas a participar de manera activa en actividades sociales y brindando al alumnado diferentes herramientas para que sean capaces de construir su propio conocimiento partiendo de las experiencias vividas en el medio que les rodea. De esta manera, se aparca una metodología basada en un modelo educativo tradicional y se sustituye por una práctica de aprendizaje basado en proyectos de trabajo a través de la motivación.

Teniendo en cuenta el Libro Blanco de Educación de Adultos (Arango, 1986), la educación es necesaria para cualquier individuo y, sobre todo, para aquellos que tuvieron pocas oportunidades en su vida por motivos sociales y económicos, siendo conscientes del reto que presenta este tipo de alumnado en esta etapa educativa debido a la edad, al nivel sociocultural, al alto nivel de absentismo en el aula

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
compartidas
involucradas



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

producido por sus propias ocupaciones, a su limitada capacidad de aprendizaje por falta de práctica y problemas de la edad, así como a la gran cantidad de deficiencias que presentan tanto a nivel físico como psíquico.

La educación de adultos se define en el Libro Blanco de Educación (1986) como:

La totalidad de los procesos organizados, sea cual sea el contenido, el nivel y el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial, dispensadas en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional gracias a las cuales, las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo económico y cultural equilibrado e independiente. La educación de adultos no puede ser considerada intrínsecamente, sino con un subconjunto integrado en un proyecto global de educación permanente (Libro Blanco 1986, 13).

Siguiendo esta definición se percibe que la educación de adultos, entendida en este caso la recibida por personas de edad avanzada que en su inmensa mayoría sobrepasa la edad de setenta y cinco años, incluso algunos de ellos superan los noventa años, contienen las actividades llevadas a cabo tanto intrínsecamente en el sistema educativo formal, como fuera de él y las de formación

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
o-biografías
no-cuadras
i-nvenciones



Puentes Lérica, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

básica profesional o sociocultural (Moreno y Viñau, 1997) refiriéndose a estos sistemas, como los procesos educativos no organizados y que acontecen durante la vida de una persona, proveniente de las influencias de la vida diaria y el medio que lo rodea; siendo, de esta manera, una educación no reglada, no institucional.

La formación de personas adultas, dependiendo del contexto social al que se haga alusión, ha recibido diferentes denominaciones, se ha hablado de ella como educación de adultos, formación de adultos, educación permanente de adultos, formación de personas adultas, etc. Pero, se llamara de una manera o de otra, siempre ha estado muy ligada a la lucha contra el analfabetismo (García de la Hoz, 1961).

Actualmente, la educación de adultos es parte del sistema educativo y una exigencia reconocida socialmente (Kade, 1991). Siempre ha estado presente dependiendo de sus objetivos. Así, a finales del siglo XIX se hablaba de educación no formal (Moreno y Viñao 1997, p. 29-30). Tras la II República en 1931, durante la Guerra Civil 1936-1939 y durante el Franquismo 1939-1975, se vive una paralización en la educación de adultos (García de la Hoz, 1961, p. 291). De esto se desprende que la educación de adultos ya se encontraba implantada en todo el territorio español, pero con escasos recursos y metodologías tradicionales y anclado en el pasado. En los años 90 se produce una cima en la educación de adultos, especialmente en Andalucía y Extremadura con el fin de dominar el alfabetismo. La educación de personas adultas se encuentra implantada en todo el territorio español. En la mayoría de sus centros se rigen por un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en una metodología tradicional donde el profesor es un mero transmisor de conocimientos y el alumno se enfoca en el aprendizaje de manera individual aparcando el aprendizaje basado en la interacción de los individuos;

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
compartir
nuestro



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

por tanto, es fundamental partir de la detección de necesidades de estas personas, siendo ellas las que dirijan su propia formación (Sáez 2002; Suárez 1990).

La LOGSE (Ley de Ordenación del Sistema Educativo) se refiere a la Educación de Adultos en sus artículos del 51 al 54, introduciendo el principio de educación permanente en la educación de personas adultas y la adaptación de los currículos, desde el principio de adaptación del currículo general, para poder establecerse unas ofertas educativas que vayan dirigidas a la población adulta, algunas cuestiones tenidas en cuenta son, la necesidad de reconocer e integrar las experiencias y saberes previos de los adultos, los diferentes ritmos de aprendizaje originados por la edad, la formación y la trayectoria vital previas, o las circunstancias personales presentes.

La LOCE (Ley Orgánica de la Calidad de la Enseñanza) en su título III recoge este tipo de enseñanza con el nombre: "Del aprendizaje permanente: enseñanzas para personas adultas." Se trata de la enseñanza destinada a la formación permanente de adultos cuyo fin es hacer efectivo el principio de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Así su artículo 52 nos dice: la educación permanente tiene como objetivo ofrecer a todos los ciudadanos la posibilidad de formarse a lo largo de toda la vida, con el fin de adquirir, actualizar, completar y ampliar sus capacidades y conocimientos para su desarrollo personal o profesional.

Actualmente la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora para la calidad educativa) mantiene la educación permanente en el artículo 5. De la escasa legislación encontrada sobre la Educación de Adultos, debemos destacar que en el Instituto de Tecnologías Educativas y según el Ministerio de Educación (2011), recogen unos principios metodológicos en el campo de la educación de adultos sobre los que se pronuncia la acción docente, siendo éstos los siguientes: la construcción de aprendizajes significativos, la necesidad funcionalidad del

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
oportunidades
iniciativas



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

aprendizaje, la participación activa en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el aprendizaje autónomo y cooperativo, y la horizontalidad, entre otros.

Lo que caracteriza a este aprendizaje es que cobran especial importancia la diversidad del grupo, no sólo por su edad, motivaciones, expectativas, experiencias, sino también en cuanto a la forma que tienen de aprender. Estas personas tienen un pensamiento postformal que les lleva a la necesidad de ver la utilidad del conocimiento en su vida diaria, necesitan llevar a la práctica lo aprendido en el aula.

Estas personas utilizarán sus experiencias y sus estrategias en el proceso de aprendizaje y en ocasiones tendrán dificultad para resolver adecuadamente las tareas. Esto puede ser debido a que el enseñante desconoce sus características por carecer de formación específica para esta función. No cabe duda de que la perspectiva de aprendizaje y educación permanente tiene un enorme atractivo ya que la educación de adultos es posible, entre otras cosas, porque la educación permanente pone en entredicho que haya una edad para aprender. Pero también se encuentran riesgos que enfrentan la Educación de Adultos en la perspectiva de la Educación Permanente como: el riesgo de la individualización de la responsabilidad del aprendizaje, el riesgo de la finalidad funcional y el riesgo de dispersión e ineficacia de las acciones así como de la no focalización de la población prioritaria (Infante, 2005).

Actualmente se han realizado diferentes estudios sobre la formación en los adultos, como Folch (2015) que defiende que el objetivo principal en este tipo de educación es, examinar las características de la educación de personas adultas, las necesidades de los alumnos y las competencias del profesorado, para así comprobar si se ajustan o no al perfil del alumnado; llegando a la conclusión de que este tipo de formación está muy poco valorada. Por tanto, el estudio considera que es necesario impulsar la educación de personas adultas para garantizar la

AULA DE ENCUENTRO

innovaciones
comerciales
experiencias
referencias
obiettivos



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

participación de estas personas en la sociedad. Este impulso debe priorizarse en aquellas personas que tienen un nivel de cualificación bajo o nulo.

Otro estudio realizado por Fernández y Torres (2014) sobre las actitudes y buenas prácticas con TIC del profesorado de Educación Permanente de Adultos en Andalucía, el objetivo fundamental era establecer las actitudes del profesorado de educación permanente de adultos de la Comunidad de Andalucía hacia el uso e integración de las nuevas Tecnologías de la Información en los centros de educación permanente, así como identificar los factores que favorecen el desarrollo de las buenas prácticas docentes. El trabajo se concretó con la exploración de algunos objetivos como: conocer actitudes, facilidades y disponibilidades de los docentes en el uso de las TIC, a su puesta en práctica y formación; relacionar las actitudes de los docentes en el uso de las TIC y las variables de edad y género en el alumnado; además, buscar los factores que propicien el desarrollo de las prácticas docentes y el aprendizaje de las TIC. El desarrollo del mismo se lleva a cabo a través de encuestas a profesorado, entrevistas a personas del equipo directivo y coordinadores de la sección de adultos.

La importancia del estudio reside en la formación de las personas adultas en relación al uso de las TIC en el aula, ya que facilita el acceso a los recursos que actualmente ofrece la sociedad, teniendo la posibilidad de adquirir un aprendizaje que convive en un mundo de avances tecnológicos siendo los procesos de comunicación una parte fundamental de las TIC.

En cuanto a la legislación es de importancia la Orden de 28 de diciembre de 2017 por la que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

AULA DE ENCUENTRO

innovación
comunicación
experiencias



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educaci3n de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

Con esta regulaci3n se refuerza la flexibilidad así como la adaptaci3n a las necesidades e intereses de las personas adultas en la Comunidad de Andalucía, considerando la formaci3n como un proceso permanente y continuo que facilitará el acceso a la cultura, la adquisici3n de cualificaciones y la posibilidad de acceder a un empleo, siempre de acuerdo con los objetivos marcados por la Uni3n Europea.

1.2. Objetivos de la puesta en práctica de la innovaci3n docente.

El objetivo fundamental que se pretende con la puesta en práctica de un Proyecto de Trabajo es, poner en marcha un modelo didáctico de enseñanza alternativo, enriqueciendo en las personas adultas la forma de entender el mundo y actuar sobre él, aprendiendo los conocimientos presentes en la realidad inmediata de forma metadisciplinar, teniendo en cuenta los intereses y las ideas de los adultos, tanto en relaci3n con el conocimiento propuesto como en relaci3n a la construcci3n de ese conocimiento, siendo el papel del adulto activo y el profesor un coordinador de los procesos que se lleven a cabo; desbancando de esta manera, al modelo tradicional presente en el momento actual.

Asimismo, se tendrá en cuenta las necesidades que presenta este tipo de alumnado, tales como dificultades visuales, dificultades auditivas o las dificultades en el aprendizaje, todas ellas relacionadas con su avanzada edad ya que la media de edad del grupo es de setenta y cinco años; interviniendo en el aula a través de unas estrategias y recursos tales como, aumento del tamaño de las letras en los ordenadores y Tablet, utilizaci3n de lupas a la hora de escribir o leer, posicionar en las primeras filas de pupitres en el aula a las personas con dificultad auditiva, como realizaci3n de actividades relacionadas con la memoria para ejercer la misma, de esta manera se pretende una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los objetivos secundarios que se busca con la acci3n de esta práctica son:

AULA DE ENCUENTRO

innovación
comunicación
experiencias
referencias
oportunidades



Puentes Lérica, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

- Fomentar la historia del Yacimiento de la ciudad de Cástulo como parte del patrimonio cultural de la provincia.
- Conocer el legado actual que existe de Cástulo en la provincia.
- Concienciar de la importancia de la utilización de las nuevas tecnologías aplicadas al contexto social y cultural.

2. MÉTODO BASADO EN LA METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

El desarrollo de la práctica de innovación tiene lugar en el Centro de Educación Permanente Paulo Freire, es un centro público ubicado en la ciudad de Linares, provincia de Jaén, en el que se imparte educación permanente para adultos, entendiéndose ésta como una actuación destinada a cubrir las diversas necesidades del alumnado dependiendo de su formación o conocimientos previos y objetivos a alcanzar.

El método de enseñanza-aprendizaje utilizado en la actualidad por el grupo de personas adultas al que va destinado esta práctica de innovación educativa se basa en el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional donde el alumno es un sujeto pasivo supeditado a las explicaciones del profesor, pretendiendo a través de la puesta en marcha de esta práctica docente, la implementación de un nuevo modelo didáctico fundamentado en el Aprendizaje Basado en Proyectos bajo una pedagogía constructivista caracterizada por la adquisición de un aprendizaje donde se involucra a los estudiantes (en este caso a las personas adultas) en un proceso de investigación que da respuesta a un desafío, un problema planteado tanto por alguno de ellos como por el maestro, permitiendo dar un papel activo al estudiante.

AULA DE ENCUENTRO

innovaciones
experiencias
reflexiones
observeción



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

El nivel de los grupos se divide en varios grados, con distintas capacidades de aprendizaje según las necesidades del alumnado. Hay adultos de alfabetización, los cuales comienzan a adquirir la competencia lectora y la competencia escrita; personas adultas con un nivel intermedio que se podrían equiparar con el primer curso de educación primaria, y personas adultas pertenecientes a un último nivel denominado avanzado, que correspondería a segundo curso de educación primaria. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se basará en el currículo del primer ciclo Educación Primaria.

Las características más relevantes de este grupo de personas adultas que participan en la puesta en práctica de la innovación docente, son en su mayoría adultos de una media de edad de setenta y cinco años superando alguno de ellos los noventa; además, la mayor parte del alumnado está compuesto por mujeres, de diferentes representaciones sociales como personas pertenecientes a la etnia gitana o con nacionalidad extranjera.

La mayor parte del alumnado, presentan diferentes tipos y grados de dificultades tanto físicas: dificultad motórica, visual y auditiva, como psicológicamente: dificultades cognitivas y principio de Alzheimer, provocándoles cierta inseguridad en el desarrollo del aprendizaje, además de un bajo estado de ánimo. Sin embargo, en todos los grupos y a pesar de sus situaciones personales, se aprecia un gran entusiasmo y motivación por el aprendizaje.

En uno de los grupos se encuentra matriculado un alumno con 35 años de edad, el cual presenta informe de diagnóstico de discapacidad intelectual leve, habiéndosele diagnosticado a la edad de 8 años. Las características que presenta en relación al desarrollo cognitivo estn relacionadas con la velocidad de respuesta hacia estímulos ambientales siendo ésta más lenta que la de los compañeros de la misma edad y cultura. En el desarrollo del lenguaje se aprecia buen nivel de

AULA DE ENCUENTRO

innovación
comunicación
experiencias
reflexión



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educaci3n de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

comprensi3n de lo concreto mostrando bastante dificultad en la memoria y el procesamiento de la informaci3n, así como al transmitir ideas o sentimientos. En cuanto al desarrollo afectivo-emocional, no presenta diferencias con el resto. Partiendo de las necesidades de este alumno, y el currículo en el que se basa nuestro proyecto de trabajo, todos los elementos estarán adaptados a su nivel de conocimiento y dificultad. Para ello se ha tenido en cuenta las diferentes estrategias de la organizaci3n de la informaci3n, así como el acceso al contenido del Proyecto, propiciando el aprendizaje por medio de modelos o por observaci3n, aplicando la práctica repetida y utilizando el juego en las diferentes actividades.

Al poner en marcha en el aula un aprendizaje basado en proyectos, se pretende abarcar el mayor número de áreas posibles, para que de esta manera, se ponga de manifiesto un enfoque globalizador mediante un aprendizaje cooperativo.

Las áreas que se van a trabajar a lo largo del proceso son: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educaci3n Artística, Educaci3n Física, Valores y Sociales Cívicos, desarrolladas todas ellas por un mismo profesor.

La práctica de innovaci3n está fundamentada en la normativa legal educativa del currículo de Educaci3n Primaria vigente encabezada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa; por la Orden de 17 de marzo en lo relacionado con los criterios de evaluaci3n, contenidos de ciclo, metodología; en cuanto a los objetivos de área, además, se establece con en el Decreto 126/2014 y las competencias clave con la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero.

1.3. Estrategias y recursos durante la puesta en marcha de la práctica.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
interacción



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

Según la categorización del proyecto, el método utilizado se considera flexible, ya que se reconoce la adaptación de las diferentes actividades a las condiciones y características del alumnado y el medio social al que pertenecen, propiciando un método activo según predica la teoría de Piaget. De esta manera, se favorece que el alumnado sea protagonista y participante de manera activa durante todo el proceso de aprendizaje, dejando atrás el agente pasivo al que se sometía como oyente del maestro, siendo este, un mero transmisor de conocimientos. Se propone al maestro como un guía y apoyo durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje al que est expuesto el alumnado, siendo su función principal el observar cómo los alumnos realizan las diferentes actividades, propiciando la motivación en el grupo. Pero las demandas que deben abordar el pensamiento adulto no se ajustan a las características del pensamiento formal ya que estos tienen problemas tpicos de la vida adulta, con contenidos académicos muy delimitados. Se trata de problemas de naturaleza social con implicaciones emocionales y los factores que intervienen son interdependientes y difíciles de separar. Así surge una nueva etapa del desarrollo cognitivo llamada de pensamiento postformal.

La teoría de estadios de Piaget se centra en los procesos de adquisición de conocimiento con lo que es imposible que se consideren etapas posteriores al pensamiento formal. Así nos habla de un estadio re organizativo (anciano joven, a partir de 60-65 años) con disminución de responsabilidad en la adquisición y manejo de adquisición en situaciones complejas (Carbajo, 2016)

El agrupamiento en el que se basa la acción didáctica en este colectivo es siguiendo la teoría constructivista de Vygotsky, asentado en la realización de las diferentes actividades a través de pequeños grupos de alumnos de manera colectiva, trabajando de esta manera, la integración e inclusión social de todo el

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
interacción



Puentes Lérica, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

alumnado, desarrollando la capacidad social; considerando que se consigue un dominio superior de las competencias clave que abarca el proyecto de trabajo.

El enfoque globalizador corresponde a la mejor manera de comprender e intervenir en la realidad, planificándose a través de proyectos de trabajo (Zabala, 2008). Esta acción conllevará a utilizar estrategias curriculares que marcarán la diferenciación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo un valioso instrumento como respuesta a las necesidades que presenta este tipo de alumnado. El aprendizaje cooperativo mediante agrupamientos pequeños y heterogéneos, son una excelente opción debido a que este tipo de agrupamientos crea equipos con adultos de diferentes capacidades o con diferentes niveles de habilidades, evitando el aislamiento entre ellos. Estos equipos realizarán actividades interactivas en común, consiguiendo de esta manera el aprender a organizarse, compartir conocimientos y capacidades.

Tal y como describe Ferrer (2005), es importante situar todas las actividades en un mismo marco temático; al principio de la clase, introduciendo el tema general, y al final, ofreciendo conclusiones comunes de todas las actividades. Por lo expuesto anteriormente, se plantea un método deductivo para la realización de un proceso de enseñanza y aprendizaje que transforme lo abstracto en lo concreto.

Con respecto a los contenidos a tratar en el desarrollo del proyecto de trabajo, el método a trabajar será bajo un enfoque interdisciplinar, ya que concurren diversas áreas en una sola metodología, organizando sus contenidos como ejes temáticos en el que se pueden alcanzar diferentes enfoques adquiriendo las diferentes competencias clave.

No se puede olvidar las características que presenta este tipo de alumnado en cuanto a la edad y conocimientos básicos de los contenidos del currículo de Educación Primaria, y presentando de manera general una serie de dificultades, ya

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
interacción



Puentes Lériida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

sean motóricas como: discapacidad visual, auditiva o de movilidad como cognitivas, y aunque estos no dispongan de dictamen de evaluación previo, ha sido aplicado lo recogido en las Instrucciones de 8 de marzo de 2017, apartado 7; en relación a la respuesta educativa para atender a la diversidad, y partiendo de una escuela inclusiva: “*el alumnado susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no, y en armonía con ellas, demandan unas medidas y recursos que les haga posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo de sus capacidades y garantizando el derecho a la educación*” (p.54).

1.4. Procedimiento en el desarrollo de la acción didáctica.

Conscientes de la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje, se muestra una propuesta de proyecto que parte de los propios intereses de los adultos en el aula. El tema elegido por ellos en asamblea ha sido: *Descubriendo Cástulo*.

El Proyecto de Trabajo desarrollado se basa en la historia de la antigua ciudad de Cástulo. Con motivo del auge que tiene actualmente (Yacimiento de Cástulo) y el interés manifestado por los adultos por conocer y explorar su historia y su cultura junto con el entorno que les rodea, siendo conscientes de vincular al adulto con su medio y con las experiencias y vivencias que le son cercanas y representativas, aprovechamos los recursos del medio para contribuir al desarrollo de su personalidad en todos sus ámbitos y facetas: físico, social, afectivo e intelectual.

Como finalidad de la puesta en marcha de esta acción didáctica, se contribuye a desarrollar la capacidad de “aprender a aprender” en la educación de adultos, fundamentándose en los principios de confianza en las posibilidades del adulto durante el progreso de su vida, adaptándose a las condiciones de la vida

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
oportunidades
iniciativas



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

cotidiana, a su entorno familiar, social y a las relaciones que le enlazan, aportando este, una visión que le permite ser al mismo tiempo educando y educador en el desarrollo del proceso educativo.

La aplicación del proyecto ha sido cronológicamente durante los meses de marzo, abril y mayo, siendo su comienzo inicios de marzo, mediante asamblea y realización de un mural donde se recoge lo que saben, lo que quieren saber y cómo lo vamos a realizar. El mural quedará expuesto durante todo el desarrollo del proyecto en el aula ordinaria y finalizar a finales de mayo con una exposición en clase de todos los productos finales.

La intervención didáctica, se divide en tres tareas con un total de cuarenta y seis actividades donde se especifica la transposición didáctica llevada a cabo en el centro de adultos; el objetivo que se espera conseguir, la duración, el tipo de agrupamientos y los roles de los agentes implicados en cada una de ellas; así como, la descripción del resultado obtenido.

En el desarrollo de la tareas, las actividades se realizan roles a los agentes implicados. El maestro, actúa de supervisor y guía y, el alumnado, de protagonista de su propio aprendizaje. La metodología, tal y como hemos desarrollado en la primera parte de este artículo, se basará en una pedagogía constructivista, ya que los alumnos son los responsables de su propio aprendizaje. Además, en todas ellas se atenderá a la diversidad a través de la inclusión en pequeños grupos de todo el alumnado de manera equitativa. Cabe destacar que en todas las tareas, se pone de manifiesto el carácter interdisciplinar de la acción didáctica, trabajando diversas áreas en el desarrollo de las secuencias de actividades partiendo de la iniciativa propuestas por los propios adultos.

AULA DE ENCUENTRO

innovación
comunicación
experiencias
reflexión
cooperación



Puentes Lérica, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

En la tarea primera, los adultos descubrirán las diferentes etapas históricas y civilizaciones que pasaron por el Yacimiento de Cástulo, conociendo sus costumbres con el objetivo de provocar en ellos la motivación y el interés de continuar investigando sobre el tema, documentándose de manera autónoma. Como productos finales de esta tarea obtenemos: un friso cronológico de las diferentes civilizaciones, un recetario romano y un mural cultural de las costumbres, sociedad y el arte de las civilizaciones que pasaron por la ciudad de Cástulo.

A continuación, detallamos seis de las diecisiete actividades que componen esta tarea, la temporización de cada una de ellas, las preguntas que formulan las personas adultas en relación a lo que quieren saber, y las competencias que se adquieren con el desarrollo de las mismas.

Además de las actividades que se exponen más abajo, existen otras interesantes como: descubrir las mujeres importantes que pasaron por la historia de Cástulo, una charla explicativa de un experto en la materia, así como las relacionadas en descubrir su moneda, cómo vestían, qué comían, etc.

Tabla 1. Secuencia de actividades realizadas en la primera tarea del Proyecto de Trabajo "Descubriendo Cástulo"

Actividades	¿Qué queremos saber?	Temporalización y espacio	Competencias
1 <i>La moneda de Cástulo</i>	¿Utilizaban moneda?	1 sesión de 45 minutos en el aula	CD, CSC, CEC, AAP, SIEE
2 <i>Mercadillo romano</i>	¿Cómo compraban los habitantes de Cástulo?	1 sesión de 25 minutos en el aula	CL, CMCT, CSC, CEC, AAP, SIEEP
3 <i>Instrumentos musicales romanos</i>	¿Qué tipo de Música tocaban los romanos?	1 sesión de 45 minutos en el aula	CD, CEC, CSC, AAP, SIEE
4 <i>Descubriendo sus bailes</i>	¿Qué tipo de danza bailan?	1 sesión de 30 minutos en el aula	CL, CSC, CEC, AAP
5 <i>Antes de bailar. ¡¡Calentemos!!</i>		1 sesión de 15 minutos en el aula	CSC, CAA
6 <i>Bailemos</i>	¿Cuál era el baile típico romano?	2 sesión de 30 minutos en el aula	CD, CSC, AAP, CEC, SIEE

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
obio
n
o
i
n
v
e
s
t
i
g
a
c
i
o
n



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

1. Actividad “La moneda de Cástulo”: partiendo de los resultados obtenidos en las anteriores búsquedas de información, el alumnado descubre que desde la época ibérica, poseían moneda propia. Con motivo de las fiestas bero-romanas que se celebran en la ciudad, se realizan cuñas de la moneda que fue utilizada en Cástulo.
2. Actividad “Mercadillo romano”: el alumnado muestra interés en realizar un mercadillo para intercambiar la moneda y practicar cómo la utilizaban en tiempos de Cástulo, realizando las operaciones en números romanos.
3. Actividades “Instrumentos musicales” y “descubriendo sus bailes”: mientras se desarrolla el mercadillo romano, un grupo de estudiantes preguntan qué tipos de instrumentos y msica tocaban los romanos. Como actividad deben buscar en YouTube vídeos de los instrumentos clásicos así como los bailes tpicos de la época.
4. Actividad “Antes de bailar... ¡calentemos!”: Las personas adultas motivadas por las danzas que bailaban los romanos, deciden aprender de ellas. La finalidad de esta actividad es fomentar el ejercicio físico como práctica de vida saludable y al mismo tiempo nos ayude a comprobar lo importante de los ejercicios de calentamiento para evitar posibles lesiones.
5. Actividad “Bailemos”: después de buscar y encontrar en internet la danza tpica Romana, el alumnado propone aprender sus pasos para así bailarla el día de nuestra fiesta romana.

En esta segunda tarea, los alumnos se aprenderán las diferentes partes en las que se divide geográficamente el Yacimiento de Cástulo y estudiarán los

AULA DE ENCUENTRO

innovaciones
comunicación
referencia
experiencias



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

principales hallazgos que han sido descubiertos en los últimos años, deteniéndose especialmente en el Mosaico de los amores, la escultura del León y la Patena de Cristo en Majestad. Finalmente realizarán de manera conjunta un mural con las diferentes infografías de cada parte del yacimiento de Cástulo.

De las dieciseis actividades que componen esta tarea, vamos a destacar una secuenciación de las que consideramos más significativas; partiendo de la actividad en la cual el alumnado descubre que en la zona denominada “Centro Monumental” se reveló unos de los hallazgos más importantes como es el Mosaico de los Amores. El alumnado fascinado por su majestuosidad, comienza analizando los elementos que lo componen y empiezan a lanzar preguntas dando lugar a las actividades siguientes:

Tabla 2. Secuencia de actividades realizadas en la segunda tarea del Proyecto de Trabajo “Descubriendo Cástulo”

Actividades	Qu queremos saber?	Temporalización y espacio	Competencias	
1	Morimos de amor!	Qu significado tiene el Mosaico de los Amores?	1 sesión de 45 minutos en el aula ordinaria	CL, CD, CSC, AAP
2	Las estaciones del Mosaico	Por qué hay cuatro caras diferentes en las esquinas del Mosaico?	2 sesiones de 25 minutos en el aula ordinaria	CMCT, CD, CSC, CEC, AAP
3	El refranero	Vamos a contar refranes!	4 sesiones de 15 minutos en el aula ordinaria	CL, CSC, CEC, AAP
4	Adivina, adivinanza	Aprendamos adivanzas	4 sesiones de 15 minutos en el aula ordinaria	CL, CSC, CEC, AAP
5	Cuntos animales tiene el Mosaico!	Qu tipo de animales habitan el Mosaico?	1 sesión de 45 minutos en el aula ordinaria	CMCT, CD, CSC, CEC, AAP
6	Geometría en el Mosaico	Cuntas figuras geométricas se pueden observar en el Mosaico?	1 sesión de 35 minutos en el aula ordinaria	CMCT, CD, CSC, CEC, AAP
7	Experimenta los colores del Mosaico	Cmo lo pintaron?	1 sesión de 30 minutos en el aula	CMCT, CSC, CEC, AAP, SIEE

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
coincidencia



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

		Cmo se obtienen los colores?	1 sesión de 45 minutos en el aula	
--	--	--------------------------------	-----------------------------------	--

1. Actividad “Morimos de amor!”: El alumnado inquieto por saber el significado del Mosaico, se realizan grupos para las diferentes búsquedas de información sobre el descubrimiento del mismo. Al inicio de dicha actividad, el maestro proyecta un vídeo con el propósito de que ellos continúen con la búsqueda de información.
2. Actividad “Las estaciones del Mosaico”: enlazando con la actividad anterior y después de descubrir que las caras que tiene representadas en sus cuatro esquinas corresponden con el ciclo de la vida y las cuatro estaciones del año, el alumnado quiere saber cómo se realizan los cambios de estaciones. Con esta actividad y a través de diferentes ejercicios, aprendemos los equinoccios.
3. Actividad “El refranero”: a raíz de la actividad anterior, y como coincidencia del cambio de estación de invierno a primavera; una alumna comienza a relatar refranes relacionados con las estaciones del año. Como consecuencia de ello, deciden que cada estudiante escribir un refrán, lo recortar y lo pegar en un mural que quedará expuesto en el aula. En esta actividad se trabaja de forma individual en cuanto a la realización de cada refrán y en gran grupo a la hora de relatarlo.
4. Actividad “Adivina, adivinanza”: esta actividad surge debido al desarrollo de la actividad anterior y por el interés y motivación del alumnado. Finalizado los días de relato de refranes, automáticamente, comienzan a recordar adivinanzas, actividad muy favorecedora para el ejercicio de la memoria. Entre todos y todas, se decide escribirlos en un mural y dejarlos

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
interacción



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

expuestos en el aula. A este mural se le llamará “Adivinancero”. La organización se realizará igual que en la actividad anterior.

5. Actividad “¡Cuántos animales tiene el Mosaico!”: después de descubrir que en el mosaico existen una gran cantidad de animales, el alumnado interesado por ello y aprovechando la ocasión, realizan esta actividad para trabajar sobre el contenido de la clasificación de animales vertebrados e invertebrados. Los alumnos se disponen en pequeños grupos heterogéneos, realizando la actividad entre ellos.
6. Actividad “Geometría en el Mosaico”: fascinados por las figuras geométricas que forman parte de este, se realiza, a través de la proyección de una foto del mismo, una identificación de ellas, así como un dibujo y clasificación de las figuras identificadas según las caras de las que estén formadas.
7. Actividad “Experimenta los colores”: los colores que muestra el Mosaico son muy llamativos para nuestro alumnado. El desarrollo de esta actividad se realizará a través de un experimento, potenciando la motivación y la curiosidad a través del método científico.

Durante la tercera y última tarea, el alumnado visita al Yacimiento de Cástulo y el Museo Arqueológico donde se localizan multitud de hallazgos importantes de esta zona. Además, se pretende que se familiaricen con el uso de las TIC, creando un grupo de WhatsApp para enviar todas las fotos que realicen durante las visitas; aprenderán a utilizar la aplicación de lectura de códigos QR, muy utilizada en los paneles explicativos del museo.

Además, en esta tarea se trabajará la expresión artística realizando dos talleres, uno de corte y confección y el otro de cocina típica romana. Como

AULA DE ENCUENTRO

iniciación
de la
experiencia
de la
comunicación



Puentes Lérica, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

productos finales de la tarea obtenemos un mural con todas las fotografías realizadas por personas adultas, una presentación realizada bajo la página “Presentaciones de google”, los trajes de romanos que se confeccionan en el taller y la comida típica romana.

Tabla 3. Secuencia de actividades realizadas en la tercera tarea del proyecto de trabajo “Descubriendo Cástulo”

Actividades		¿Qué queremos saber?	Temporalización y espacio	Competencias
1	Móviles preparados	¿Para qué sirven los códigos de barras que identifican a los principales hallazgos?	1 sesiones de 25 minutos en el aula ordinaria.	CD, CSC, AAP, SIEE
2	¡¡Ahí van las fotos!!	¿Cómo se hace un grupo de clase en WhatsApp?	1 sesiones de 30 minutos en el aula ordinaria	CD, AAP, SIEE
3	Presentamos nuestras fotos en internet.	¿Cómo se hace una presentación de fotos en el ordenador?	2 sesiones de 45 minutos en el aula ordinaria	CD, AAP, SIEE

1. Actividad “Móviles preparados”: después de preparar las visitas, tanto al Museo Arqueológico de la ciudad, como al Yacimiento de Cástulo, el maestro provoca la ocasión de esta actividad con la finalidad de que los alumnos aprendan a manejar las APP de sus móviles; ya que, en la visita a los mismos será de utilidad en los paneles explicativos de cada hallazgo.
2. Actividad “Ahí van las fotos”: con esta actividad, se pretende que el alumnado practique las nuevas tecnologías. Tienen que descargar y enviar las fotos realizadas durante la visita. Para ello, se crea un grupo de WhatsApp con todos los participantes de la clase para que cada uno envíe las fotos realizadas durante la visita.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
compartición
innovación



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

3. Actividad “Presentamos nuestras fotos en internet”: entusiasmados con la utilización de las nuevas tecnologías, el alumnado realiza, a través de la aplicación de google “Presentaciones”, una presentación de todas las fotos tomadas en las visitas al Yacimiento y al Museo Arqueológico; además, de incorporarle de fondo la msica tpica romana.

El proyecto finaliza con una exposición en clase de todos los productos finales que hemos obtenido con la realización de las diferentes tareas; dicha exposición se hace extensiva a toda la comunidad educativa.

Para finalizar con la explicación de la acción didáctica, cabe destacar que en el desarrollo del mismo se ha puesto en marcha los elementos indispensables de un Proyecto de Trabajo como son:

1. Aprender como un acto intencional.
2. nicamente lo que responda a una necesidad tiene probabilidad de permanecer como un aprendizaje relevante.
3. Aprender es más fácil si se interactúa con los demás y mediante un trabajo cooperativo promoviendo la escucha, la construcción colectiva y la capacidad de soñar.
4. Además, comprender que los contenidos son meros instrumentos que facilitan el aprendizaje.

Como punto fundamental destacar la consecución de las competencias clave ya que el aprendizaje obteniendo se ha desarrollado a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo conocimiento transferible y aplicable a diferentes contextos de sus vidas cotidianas, ayudándoles a conseguir diferentes logros en la vida.

AULA DE ENCUENTRO

innovación
referencia
experiencias



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M^a L. (2020). La educaci3n de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (num.1), pp. 252-279.

3. EVALUACI3N DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRACTICA DE INNOVACI3N

Para atender a la finalidad de los resultados que se persiguen con la puesta en marcha de la practica, nos basamos en la evaluaci3n de los resultados obtenidos en las diferentes actividades desarrolladas.

Partiendo del Decreto 97/2015 por la que se establece la evaluaci3n en la Educaci3n Primaria en Andalucía, la evaluaci3n durante el proceso de aprendizaje del alumnado en el desarrollo de esta etapa educativa sería: global, continua y formativa, teniendo en cuenta su avance en el conjunto de las áreas del currículo y se realizaría teniendo en cuenta todos los elementos del mismo. Durante el desarrollo de la misma, la evaluaci3n es formativa, puesto que ésta se realiza durante todo el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta el avance que realiza las personas adultas. Utilizando como instrumento de evaluaci3n la técnica de observaci3n sistemática durante el proceso (hojas de observaci3n y diferentes instrumentos que faciliten el seguimiento en todo momento). En cuanto a la evaluaci3n final, además de la escala de observaci3n mencionada anteriormente, se realiza una rúbrica donde se mide cada indicador de evaluaci3n en cuatro niveles según se alcance o no.

La participaci3n, la actitud y la claridad en las exposiciones orales también serán evaluadas de forma continua en las diferentes exposiciones de los grupos en cada tarea.

En el desarrollo de la evaluaci3n, se ha fomentado y propiciado el proceso de coevaluaci3n, al ser el propio alumnado elemento activo siendo evaluados por sus compañeros y compañeras durante el desarrollo del proceso.

AULA DE ENCUENTRO

innovación
experiencias
reflexión
comunicación



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

Atendiendo a los resultados obtenidos en el grupo, se puede valorar muy positivamente,–el beneficio obtenido con la puesta en marcha de esta práctica de innovación, destacando los siguientes:

- En relación al trabajo en grupo: se desarrolla a través de un comportamiento excelente de todas las personas adultas pertenecientes a los diferentes grupos. Ha habido una buena organización a la hora de realizar los pequenos grupos de trabajo donde el companerismo ha destacado en todo momento.
- En cuanto al aprendizaje: se observa un aprendizaje más activo. La persona adulta trabaja más durante el desarrollo de las actividades en clase cuando se realiza de manera lúdica, mejorando la atención y manteniendo relaciones más divertidas entre los participantes. Además, la utilización de las nuevas tecnologías ha generado una “revolución” despertando gran interés en su utilidad; Las dificultades a la hora de realizar ciertas actividades, se solventan en todo momento por el trabajo en equipo.
- En relación al desarrollo como persona: se detecta una mejora en la motivación y autonomía del alumnado durante todo el desarrollo del proceso de la práctica de innovación,–revelándose una atención más efectiva y afectiva a la diversidad del grupo en el aula.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
compartidas
involucradas



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

4. CONCLUSIONES

A partir del análisis de los datos obtenidos en los resultados, podemos confirmar que los objetivos propuestos han sido conseguidos. Por un lado, el tutor del centro implicado en la acción didáctica, valora muy efectivamente el desarrollo de éste, manifestando el efecto positivo producido en los resultados de valoración del alumnado, apostando de esta manera por la puesta en marcha de una metodología constructivista en el aula en futuros proyectos, aproximando al alumnado a los diferentes conocimientos y aprendizajes a través de su realidad más cercana.

En cuanto a la valoración realizada por parte de alumnado, se destaca el buen clima y la buena disposición, mostrándose en todo momento colaborativos y participativos en el desarrollo del proceso de las tareas, participando en las diferentes actividades, llegando a plantear nuevas cuestiones y actividades, motivados por la curiosidad y el interés; teniendo en cuenta la metodología tradicional a la que est sometido actualmente el grupo, este muestra un gran interés y curiosidad por desarrollar diferentes actividades entrelazadas entre sí.

Se puede afirmar que la puesta en marcha de las nuevas metodologías activas en el aula de adultos, bajo la dirección de un aprendizaje cooperativo, han sido capaces de resolver las tareas planteadas de la mejor manera, ofreciendo entre el alumnado una mejora en la capacidad de diálogo, fomentando la convivencia en el grupo, aceptando las posibilidades que ofrecen los compañeros, pasando de un plano donde el alumno est centrado en sí mismo para estar por y para los demás, siendo ésta la mejor manera de comprender las capacidades, las dificultades, los aciertos y los errores bajo la dirección del respeto y la tolerancia.

AULA DE ENCUENTRO

no i n v e s t i g a c i o n e s
o b s e r v a c i o n e s
e x p e r i e n c i a s



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educación de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

5. BIBLIOGRAFÍA

Arango, J. (1986). *Prólogo del Libro Blanco de la Educación de Adultos*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Carbajo, M. C (2016). Enfoque educativo de la inteligencia en personas mayores: la tradición piagetiana. *Revista de pedagogía*, 29, 241.

Fernández, J. M. (2016). Actitudes docentes y buenas prácticas con TIC del profesorado de Educación Primaria de Andalucía. *Complutense de Educación*, 26 (especial), 33-49 (295).

Ferrer, E. (2005). Hacia la excelencia educativa en las comunidades de aprendizaje: participación, interactividad y aprendizaje. *Educar*, 35, 61-70.

Folch, M. (2015). *La Formación de Personas Adultas. Necesidades educativas y competencias docentes*. (Trabajo Fin de Máster). Universitat Jaume I, Castellón.

García De La Hoz, V. (1961). Los dos sentidos de la educación de adultos y su fundamento psicológico. *Bordón*, 102-103, 291- 298.

Infante, M. I., Letelier, M. E. (2005). *Educación de adultos y diversidad*. *Pensamiento Educativo*, 37, 233-250.

Kade, J. (1991). Universalización e individualización de la formación de adultos sobre el cambio ocurrido en un campo de actividad pedagógica en el contexto de la modernización de la sociedad. *Revista de Educación*, 294, 27- 48.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, BOE, núm. 1990 & 24172. Madrid.

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, BOE, núm. 2002 & 25037. Madrid.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
comunicación
iniciación



Puentes Lérida, M; Hidalgo Navarrete, J; Vázquez Pérez, M L. (2020). La educaci3n de adultos bajo la Pedagogía constructivista. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.1), pp. 252-279.

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educaci3n, BOE, núm., 1985 & 12978. Madrid.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, BOE, núm. 295 & 12886, (2013). Madrid.

Moreno Martínez, P. L. y Vino Frago, A. (1997). *La educaci3n de adultos en España (siglos XIX-XX): Historia de una realidad cambiante y multiforme*. En García Carrasco, J. García Carrasco, (Coord.). Educaci3n de Adultos (pp. 24-47). Barcelona: Ariel educaci3n.

Orden 28/2017, 28 de diciembre, por la que se establece la ordenaci3n y el currículo de la Educaci3n Secundaria Obligatoria para personas adultas en la Comunidad Aut3noma de Andalucía, BOJA, núm. 249. Sevilla.

Sáez Carreras, J. (2002). *La educaci3n de personas mayores en tiempos de desvertebraci3n social: de la pedagogía social a la educaci3n intergeneracional*. En Sáez Carreras, J., (Coord.), Pedagogía social y programas intergeneracionales: educaci3n de personas mayores (pp. 19-40). Málaga: Ediciones Aljibe.

Suárez, J. (1990). Evaluaci3n de necesidades. En Ortiz, M. C. Ortiz, (Ed.edit.). Temas actuales de educaci3n especial (pp. 31-54). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Zabala, A. (2008). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una propuesta para la compresi3n e intervenci3n en la realidad*. Barcelona: Grao.