



**E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO**

## **TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA**

**TRABAJO FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**EL TRABAJO POR PROYECTOS ¿ES UN BUEN MÉTODO PARA TRABAJAR CON ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES?**

**AUTOR: Sandra García Blázquez**

**Ávila, 1 de julio de 2018**

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....	1
2.	OBJETIVOS .....	2
3.	METODOLOGÍA.....	3
3.1.	MÉTODO.....	3
3.2.	CONTEXTO.....	3
3.3.	PARTICIPANTES .....	4
4.	ESTADO DE LA CUESTIÓN .....	5
4.1.	¿QUÉ ES EL TRABAJO POR PROYECTOS? .....	5
4.2.	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS .....	5
4.3.	ROL DEL MAESTRO, DE LOS ALUMNOS Y DE LAS FAMILIAS .....	8
4.4.	FASES DEL TRABAJO POR PROYECTOS.....	11
4.5.	DIFERENCIAS ENTRE EL TRABAJO POR PROYECTOS Y OTRAS METODOLOGÍAS CONVENCIONALES. ....	15
4.6.	TRABAJAR POR PROYECTOS CON ALUMNOS QUE PRESENTAN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	16
5.	EXPERIENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS CON NIÑOS QUE PRESENTAN NEE.....	18
5.1.	LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES, LOS ESPECIALISTAS Y EL EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA .....	18
5.2.	LA PERSPECTIVA DE LAS FAMILIAS.....	41
6.	CONCLUSIONES.....	42
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
8.	ANEXOS.....	49
	ANEXO 1: ENTREVISTAS A LAS MAESTRAS TUTORAS.....	49
	ANEXO 2: ENTREVISTA A LA ORIENTADORA Y A LA ESPECIALISTA EN TEA .	65
	ANEXO 3: ENTREVISTA A LAS FAMILIAS DE ALUMNOS CON NEE .....	77
	ANEXO 4: EJEMPLO DE ADAPTACIÓN DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS.....	81

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La Real Academia de la Lengua Española define diversidad como “variedad, desemejanza, diferencia”. Llevando este término al ámbito educativo, podemos afirmar que en la actualidad existe una gran diversidad en las aulas y es indispensable ofrecer una respuesta educativa adecuada a las necesidades de todo el alumnado y trabajar para conseguir la inclusión de todas las personas, independientemente de sus características, en una sociedad en la que “los procesos de exclusión social son cada vez más fuertes” (Echeita y Sandoval, 2002, p.31).

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), define, en su artículo 73 a las personas que presentan necesidades educativas especiales como “aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta” (p. 49).

A lo largo de la historia, este colectivo de personas ha sido excluido del sistema educativo “ordinario” sin ni tan siquiera procurar ofrecerles una enseñanza adaptada a sus capacidades (Echeita y Sandoval, 2002). Para evitar que esto suceda, Lozano (2012) defiende la necesidad de renovación del sistema educativo con el fin de proporcionar una respuesta adaptada a todo el alumnado y una educación de calidad para todos, incluidos aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Hoy en día, la legislación vigente recoge las líneas de actuación que deben seguirse para atender a la diversidad del alumnado. Así lo refleja la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), en su artículo 74:

La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo, pudiendo introducirse medidas de flexibilización de las distintas etapas educativas, cuando se considere necesario (p.49).

Así mismo, la Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, establece en su artículo 9 que “la intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo del alumnado” (p.2).

Como podemos observar, la ley otorga un valor positivo a las diferencias individuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y, entre sus principios busca “fomentar la

igualdad y el derecho a ser todos, alumnos “ordinarios” no especiales” (Gallego, 2011, p. 105).

Por lo tanto y de acuerdo con Ruiz y Mérida (2015), para lograr esta inclusión hemos de abogar por la implementación de una pluralidad metodológica que favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado. Entre esta variedad metodológica se encuentra el trabajo por proyectos. El trabajo por proyectos es una propuesta activa dentro de una sociedad muy diversa, que permite dar respuesta a todo el alumnado y construir el aprendizaje sobre los puntos fuertes de cada uno de los discentes (Remacha y Belletich, 2015).

A tenor de todas estas cuestiones a las que venimos aludiendo, en este trabajo estudiaremos cómo puede llegar a influir la aplicación de este tipo de metodología en la inclusión y en el desarrollo integral del alumnado que presenta necesidades educativas especiales. Para ello, abordaremos esta cuestión desde dos grandes apartados.

Un primer apartado en el que presentaremos una revisión bibliográfica exhaustiva sobre la metodología basada en proyectos de trabajo, que nos permitirá profundizar en su conocimiento, estructura y características principales.

Y, un segundo apartado, donde presentaremos un pequeño estudio de investigación basado en la realización de entrevistas a los maestros y especialistas de un Centro de Educación Infantil en el que se trabaja mediante la metodología de proyectos de trabajo, así como a las familias de alumnos con necesidades educativas especiales. De esta manera, conoceremos los puntos de vista de los docentes y de los familiares en cuanto a la eficacia del trabajo por proyectos en alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Finalmente, enunciaremos las conclusiones obtenidas teniendo en cuenta tanto la información analizada en la revisión bibliográfica como la proporcionada por las personas entrevistadas.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos que pretendemos conseguir con la elaboración de este TFG son los siguientes:

- 1) Investigar cómo influye la metodología basada en proyectos de trabajo en los alumnos con necesidades educativas especiales.
- 2) Averiguar cómo participan los alumnos que presentan necesidades educativas especiales en la elaboración de los proyectos de trabajo.

- 3) Conocer qué tipo de adaptaciones se llevan a cabo en los proyectos para aumentar la participación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales.
- 4) Comprobar si la metodología basada en proyectos de trabajo incrementa la motivación del alumnado con necesidades educativas especiales.
- 5) Conocer si el clima de aula que se crea gracias a esta metodología favorece la inclusión de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales en el grupo y mejora su presencia, su participación y su progreso en las acciones que se llevan a cabo.
- 6) Analizar cómo influye la participación de las familias en particular y de toda la comunidad educativa en general en el proceso de enseñanza aprendizaje de este alumnado.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. MÉTODO**

Para llevar a cabo este proyecto, hemos realizado una exhaustiva búsqueda de información, elaborando con ella una documentación teórica sobre la metodología basada en proyectos de trabajo y su influencia en la educación de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Para completar esta investigación, hemos adoptado el enfoque metodológico de carácter cualitativo (Gibbs, 2012; Sánchez, Delgado y Santos, 2012) basado en el estudio de casos (Coller, 2000) a través de entrevistas semiestructuradas aplicadas a un conjunto de maestras que trabajan en el segundo ciclo de Educación Infantil de un Centro, con el fin de conocer su experiencia, sus impresiones y sus valoraciones sobre el tema que nos ocupa.

De acuerdo con Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), este tipo de entrevistas semiestructuradas se caracterizan por ofrecer la posibilidad de reformular las preguntas y adaptarse a la persona que está siendo entrevistada en cada momento.

Hemos optado por la realización de entrevistas ya que, gracias a éstas, es posible obtener un conjunto de datos a través de la experiencia personal y los relatos contados por cada uno de los entrevistados. De esta manera, podremos conocer los diferentes puntos de vista de cada uno de ellos.

#### **3.2. CONTEXTO**

Para la elaboración de este trabajo, se ha seleccionado la “Escuela de Educación Infantil La Encarnación”. Se trata de un Centro de titularidad pública, dependiente de la

Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y ubicado en la zona norte de la ciudad de Ávila, concretamente en la calle Zamora, número veinte. En este Centro se atiende a niños de entre tres y seis años, es decir, se imparte únicamente el segundo ciclo de Educación infantil, y consta de seis unidades, dos de tres años, dos de cuatro años y dos de cinco años.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias del Centro es muy diverso ya que la zona está dividida en dos barrios muy diferenciados. En primer lugar, el barrio de “La Encarnación” está formado por viviendas unifamiliares y caracterizado por un nivel socioeconómico y cultural medio-alto. Por otra parte, el barrio de “La Cacharra” se caracteriza por sus viviendas en altura cuya antigüedad es mayor, y por contar con un gran número de inmigrantes y desempleados, por lo que su nivel socioeconómico y cultural es bajo.

Los criterios de selección fueron los siguientes:

- 1) La aplicación de la metodología basada en proyectos de trabajo.
- 2) La dilatada experiencia de las maestras en la aplicación de los proyectos de trabajo en Educación Infantil.
- 3) La valoración de la diversidad del alumnado como un pilar básico de la tarea docente y como una oportunidad para que toda la comunidad educativa pueda crecer.
- 4) La presencia de numerosos alumnos con necesidades educativas especiales en el Centro Educativo.
- 5) La disposición voluntaria para formar parte de esta investigación.

### **3.3. PARTICIPANTES**

Para la selección de los entrevistados se tuvieron en cuenta una serie de criterios:

- 1) Maestras que imparten docencia en el segundo ciclo de Educación Infantil.
- 2) Maestras que aplican la metodología basada en proyectos de trabajo en su aula.
- 3) Maestras que hayan tenido o tengan en la actualidad alumnos que presentan necesidades educativas especiales en su aula.

Cabe destacar que la muestra de dicha investigación engloba a un pequeño número de docentes, por lo que los resultados tienen limitaciones. No obstante, nos permite tomar conciencia de la influencia del trabajo por proyectos en los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Además, hemos realizado entrevistas a la orientadora del centro, a la especialista en alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y a dos familias de alumnos que presentan necesidades educativas especiales, uno de ellos con TEA y la otra con

Síndrome de Down. Gracias a la información obtenida en estas entrevistas podremos conocer las adaptaciones que realizan los especialistas para estos alumnos, así como la visión de los familiares sobre la influencia que tiene esta metodología en sus hijos.

#### **4. ESTADO DE LA CUESTIÓN**

##### **4.1. ¿QUÉ ES EL TRABAJO POR PROYECTOS?**

La metodología basada en proyectos de trabajo fue diseñada por Kilpatrick, representante americano de la Escuela Nueva del siglo XX (Díez, 1998).

Son muchos los autores que definen la metodología basada en proyectos de trabajo. Así tenemos, por ejemplo, que Carbonell y Gómez (1993), indican que esta metodología supone “crear situaciones de trabajo en las que los alumnos puedan, a partir de un planteamiento inicial (relacionado con sus conocimientos previos), buscar información, seleccionarla, comprenderla, relacionarla a través de diferentes situaciones, para convertirla con posterioridad en conocimiento” (p.40). Defienden que surgió debido a la necesidad de organizar los diferentes contenidos educativos teniendo en cuenta la globalización.

Por su parte, Benítez (2008), De la Fuente (2012) y Díez (1998), dicen que un proyecto es un procedimiento de aprendizaje que permite el logro de diferentes objetivos educativos a través de un conjunto de actividades relacionadas entre sí, recursos e interacciones con el entorno.

De igual modo, De la Fuente (2012) entiende el Trabajo por Proyectos como un plan de trabajo formado por diferentes elementos coordinados. Y, en esta misma línea, Díez (1998) apunta que el trabajo por proyectos pretende responder de manera organizada al deseo natural de aprender que poseemos las personas.

Por lo tanto, podemos afirmar que el trabajo por proyectos es una metodología que, a través de la investigación sobre un tema, pretende la consecución de unos objetivos educativos.

El principal objetivo de dicha metodología no es la adquisición de diversos contenidos de manera mecánica, sino el aprendizaje de procedimientos y estrategias que permitan el aprendizaje autónomo del alumnado (Díez, 1998).

##### **4.2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

De la Fuente (2012), Díez (1998) y Benítez (2008), establecen una serie de fundamentos pedagógicos en los que se sustenta la metodología de trabajo por proyectos, entre los que se encuentran: el aprendizaje significativo, la enseñanza por descubrimiento, la identidad y la diversidad, el aprendizaje interpersonal activo, la investigación sobre la

práctica, la globalidad, el constructivismo y la evaluación procesual. A continuación, presentamos cada uno de ellos:

#### *El aprendizaje significativo.*

De acuerdo con Sylva (2009), esta teoría propuesta por Ausubel defiende que el alumno aprende a través de informaciones que conecta con sus experiencias previas, dando así un significado al nuevo conocimiento.

En este sentido, Hernández y Ventura (1998), Benítez (2008), De la Fuente (2012) y Carbonell y Gómez (1993), coinciden en que los Proyectos de Trabajo deben basarse en este principio y procurar que los alumnos actualicen los conocimientos previos adquiridos a través de la experiencia, los reestructuren y se enriquezcan gracias a un proceso en el que deben establecer numerosas conexiones entre lo que ya saben y lo que se enseña.

Por lo tanto, el trabajo por proyectos puede ser considerado como una “herramienta educativa que busca promover el aprendizaje significativo del alumnado de forma activa y colaborativa” (Cascales y Carrillo, 2018, p. 82).

#### *La enseñanza por descubrimiento.*

Los niños no solo aprenden en la escuela y no aprenden siempre lo que los docentes pretenden enseñarles, sino aquello que les interesa realmente. Debemos tener en cuenta que el deseo de aprender es una necesidad humana y, por ello, es fundamental permitir que los pequeños exploren, vivan, experimenten y descubran (Benítez, 2008).

#### *La identidad y la diversidad.*

Tal y como indica Muñoz (2011), “el verdadero protagonista del aprendizaje es el propio alumno, con sus limitaciones y capacidades” (p.35). La metodología basada en proyectos de trabajo requiere el respeto a la diversidad y a la identidad de cada alumno, pues supone integrar diferentes intereses individuales en un proyecto común. Por lo tanto, no persigue una educación homogénea e igualitaria, sino que su objetivo es comprender la diversidad como un valor que enriquece a la sociedad.

Por ello, en esta metodología se da la oportunidad de participar a todos y cada uno de los alumnos, potenciando la colaboración entre los pequeños y dando mucha importancia a valores como el respeto a las diferencias y la tolerancia (Pérez, 2010).



### *El aprendizaje interpersonal activo.*

Carbonell y Gómez (1993) defienden la necesidad de crear situaciones colectivas ya que, de esta manera, se potencia la comunicación, el diálogo y el intercambio de opiniones entre el alumnado y, consecuentemente, se garantiza el aprendizaje.

### *La investigación sobre la práctica.*

En la metodología basada en proyectos de trabajo se otorga una gran importancia tanto a la investigación sobre un tema como a la puesta en práctica de la información adquirida. La investigación sobre la práctica hace referencia al conjunto de actividades educativas que permiten buscar información, comprenderla, reflexionar sobre ella y dar una respuesta al problema (Ortega, 2016). Gracias a la búsqueda de información se desarrolla el pensamiento crítico y se potencia la capacidad de reflexión sobre los diferentes datos, lo que, a su vez, fomenta la autonomía personal del alumnado (Hernández y Ventura, 1998).

### *La globalidad.*

En opinión de Benítez (2008) y de Carbonell (2012, 2015), los niños no aprenden de manera fragmentada sino globalmente, es decir, perciben la realidad como un todo y no como la suma de diferentes partes. Del mismo parecer son Benítez (2008) y Díez (1998) que defienden que la educación no debe estar organizada en diferentes materias, sino atender a los intereses de los pequeños teniendo en cuenta su realidad, ya que no podemos dejar de lado la vida real cuando entramos en la escuela.

A través de esta metodología, se trabajan las tres áreas del currículo de Educación Infantil de manera simultánea, ya que, gracias a un tema, se tratan muchos contenidos diferentes (Pérez, 2010).

En consecuencia, es fundamental que los maestros eviten crear relaciones forzadas y sin sentido para los pequeños. Es necesario partir de sus intereses, lo que se consigue cuando el proyecto nace de la realidad y de aquello que les preocupa (De la Fuente, 2012).

### *El constructivismo.*

Carbonell y Gómez (1993) y De la Fuente (2012) coinciden al afirmar que no se puede hablar de la metodología basada en Proyectos de Trabajo sin hacer referencia al aprendizaje constructivista. Parafraseando a De la Fuente (2012), los sujetos construyen su propio aprendizaje a través del descubrimiento, la interacción con el medio y la información que ya poseen. En este tipo de metodología, los alumnos son autónomos y se convierten en los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje,

siendo ellos mismos los encargados de construir su propio aprendizaje (Benítez, 2008). Es decir, el aprendizaje por proyectos “sigue el principio de construcción significativa del conocimiento como estrategia instructiva” (Remacha y Belletich, 2015, p. 92).

#### *La evaluación procesual.*

La evaluación dentro de esta metodología no solo tiene en cuenta el resultado final, sino que valora todo el proceso de enseñanza aprendizaje (Hernández y Ventura, 1998). Esto es, se valora más el proceso que el producto final.

### **4.3. ROL DEL MAESTRO, DE LOS ALUMNOS Y DE LAS FAMILIAS**

Incorporar una metodología basada en proyectos de trabajo en el aula y en el Centro supone todo un reto, pues requiere un cambio de actitud por parte de los docentes (Benítez, 2008; Díez, 1998). Para conseguir llevar a cabo esta metodología, es necesaria la coordinación y el trabajo conjunto de todo el profesorado (Hernández y Ventura, 1998), quienes deben ser reflexivos sobre su propia práctica, tener ganas de mejorar y estar dispuestos a recibir una formación basada en la investigación educativa. Podríamos decir, por lo tanto, que entre las funciones que ha de asumir un maestro en este proceso se encuentran (Benítez, 2008; Carbonell y Gómez, 1993; Díez, 1998; De la Fuente, 2012):

- Servir como hilo conductor para ayudar al alumnado a encontrar la solución ante diferentes situaciones de aprendizaje.
- Acompañante y guía.
- Ser una persona capaz de crear situaciones que estimulen a los alumnos a decidir, reflexionar, debatir y buscar información, y que además forme parte del grupo y participe en las actividades con sus estudiantes.
- Ser capaz de planificar el proyecto desde un enfoque globalizador, organizar los diferentes puntos de vista del alumnado, hacer preguntas que supongan la reflexión de los niños, prever recursos y evaluar todo el proceso.
- Adoptar una actitud consciente de escucha frente a los niños y observarlos para conocer sus intereses.
- Establecer diálogos constructivos con los alumnos y escuchar sus opiniones. Esto no solo debe hacerse en los momentos y espacios organizados, sino que es fundamental aprovechar cualquier situación de la vida cotidiana, pues, de estas circunstancias, también se aprende.
- No anticiparse y ceder el protagonismo a los alumnos.

- Permitir que los niños propongan, investiguen, se equivoquen y aprendan de sus fallos, ya que el error es imprescindible para que se produzca el aprendizaje.
- Potenciar la inquietud en los alumnos y lograr que sean conscientes de sus procesos de aprendizaje.
- Potenciar las relaciones sociales entre los compañeros y fomentar la cooperación y el respeto entre el grupo, especialmente cuando los niños llegan por primera vez a la escuela y se encuentran rodeados de personas con las que no saben cómo actuar.

Para lograr cumplir con todas estas funciones que acabamos de citar, Díez (1998), De la Fuente (2012) y Hernández y Ventura (1998) establecen una serie de aspectos fundamentales que el docente debe tener en cuenta a la hora de instaurar esta metodología en el aula:

- Proporcionar explicaciones claras al alumnado.
- Ser tolerante, evitando tener una actitud autoritaria, aunque sin olvidar las normas de convivencia.
- Aceptar a todo el alumnado y transmitir que todos ellos son aceptados y valorados y que las diferencias individuales enriquecen el grupo.
- Crear ambientes que inciten a los niños a aprender y a descubrir, donde se tengan en cuenta sus necesidades e intereses.
- Dejar actuar a los alumnos por sí mismos, potenciando así su autonomía.
- Reconocer el papel fundamental del grupo pues, gracias a este, se corrigen errores, se cambian actitudes y se favorece el desarrollo individual de cada uno de los alumnos.
- Establecer momentos para escuchar a los pequeños y dejarles el tiempo necesario para que se expresen.
- Promover la relación entre la escuela y la familia, ya que ésta es una parte fundamental en el proceso educativo del niño, siendo imprescindible su implicación para ayudar al pequeño a buscar y a adaptar la información.
- Establecer actividades y programaciones flexibles, abiertas y cercanas a la realidad y crear una secuencia de contenidos que faciliten su comprensión.
- Proponer aprendizajes funcionales y útiles.
- Partir de los intereses del alumnado y dirigirlos hacia el aprendizaje.
- Realizar observaciones diarias y sistemáticas.
- Permitir los errores, ya que, al solucionar un problema, se generan nuevas estructuras cognitivas.

Por otra parte, en cuanto al alumnado, Díez (1998), Benítez (2008) y Hernández y Ventura (1998), coinciden al afirmar que, en este tipo de metodología, los alumnos

adquieren un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje. Los pequeños debaten, interactúan, proponen, planifican, organizan, participan, deciden, actúan, investigan, buscan información, etc. Es decir, desde edades muy tempranas, desarrollan diferentes estrategias para la resolución de conflictos y comienzan a tomar sus propias decisiones. En definitiva, son autónomos y construyen su propio aprendizaje.

Esto hace que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje puesto que la información no está predeterminada por el maestro, sino que ellos, a través de la búsqueda de información y del contraste de ésta con sus compañeros, crean nuevos conocimientos.

Por lo tanto, en esta metodología, los estudiantes se implican en los proyectos, lo que les permite desarrollar de manera integral tanto sus capacidades, como sus actitudes y valores (Remacha y Belletich, 2015).

En el trabajo por proyectos, los alumnos siempre están alerta, son curiosos y buscan diferentes soluciones para resolver los problemas que se plantean (Díez, 1998). Desde edades muy tempranas reconocen y respetan las diferencias individuales y son conscientes de sus propias capacidades. Y, en consecuencia, aprenden a respetar las ideas y propuestas de sus compañeros, lo que potencia que se sientan seguros, protegidos y miembros de un grupo. Así pues, en este ambiente no hay espacio para el temor, la frustración o el aburrimiento (Carbonell y Gómez, 1993; Díez, 1998).

En esta metodología se establece un diálogo entre los objetivos de aprendizaje establecidos por los alumnos y la actuación del maestro, quien se encarga de asegurar una correcta secuenciación de los mismos (Carbonell y Gómez, 1993).

Con respecto a las familias, Pérez (2010) considera que en la actualidad es complicado conseguir la implicación de éstas en la escuela. No obstante, de acuerdo con Muñoz (2011), la participación de las familias es muy importante en cualquier tipo de metodología y, en los proyectos de trabajo, su implicación se convierte en algo imprescindible.

Cascales y Carrillo (2018) indican que, en esta metodología, las familias son las encargadas de acompañar a los pequeños en su proceso de enseñanza aprendizaje en todo momento, de tal manera que el nivel de compromiso de las mismas es muy elevado.

Tal y como se ha indicado anteriormente, una de las funciones de los docentes es la de implicar a las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje. Lograr este reto supone invitar a las familias a participar en el desarrollo de las actividades y en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, mostrar una actitud de cercanía, ser y estar accesible (Balongo y Mérida, 2016, p.150).

En muchas ocasiones, las familias se sorprenden de lo que pueden hacer y saber los pequeños y esto las motiva a implicarse en su educación. De esta manera, perciben la importancia de que los niños construyan su propio conocimiento a través de la investigación y la búsqueda de información, aunque siempre contando con el apoyo tanto del profesorado como de las propias familias (Pérez, 2010)

No obstante, aunque las familias deben tomar conciencia de la importancia que tiene su implicación y su interés en el aprendizaje de los pequeños, es muy importante dejar claro que su participación en las actividades que se realizan en el aula no debe convertirse en una obligación costosa y que no deben preocuparse si no pueden acudir al centro siempre que se requiera (Muñoz, 2011).

#### **4.4. FASES DEL TRABAJO POR PROYECTOS**

La metodología basada en proyectos de trabajo consta de una estructura interna entorno a la cual se organiza todo el trabajo. En todos los proyectos podemos diferenciar una serie de fases que estructuran el tema, aunque cabe destacar que este esquema es flexible, pues, en cada proyecto, se da más importancia a uno u otro aspecto en función de los intereses y necesidades de los alumnos.

Benítez (2008), Hernández y Ventura (1998), Díez (1998), De la Fuente (2012) y Carbonell y Gómez (1993), establecen un conjunto de fases que vertebran el desarrollo de los proyectos: elección del tema, ¿qué sabemos y qué queremos saber?, comunicación y contraste de las ideas previas, búsqueda de información, organización del trabajo, actividades, elaboración de un dossier y evaluación.

##### *Elección del tema.*

Los alumnos son los encargados de seleccionar el tema a trabajar y sus elecciones pueden ser tanto explícitas, a través de una propuesta verbal, como implícitas, a partir de la observación por parte del maestro de un tema que genera el interés de los pequeños.

El tema de cada uno de los proyectos se decide en la Asamblea a través de votación, seleccionando entre varios aquel que suscita un mayor interés para ellos. Sin embargo, estos temas deben ser argumentados por los alumnos y estar en relación con los anteriores proyectos trabajados.

Los temas pueden surgir en cualquier momento gracias a pequeños sucesos que llamen la atención del alumnado, por lo que es necesario escucharlos y observarlos constantemente. Además, es fundamental que el docente haga pública la necesidad de tener un tema común que permita aprender y trabajar en la misma dirección.

Gracias a la metodología basada en proyectos de trabajo se puede trabajar cualquier tema, siempre y cuando se parta de los intereses de todos los alumnos del aula y sea planteado como un reto que debe ser resuelto. De esta manera, la participación, la motivación y la implicación de todo el alumnado va en aumento, ya que tienen curiosidad por saber más sobre el tema que les ocupa.

#### *¿Qué sabemos y qué queremos saber?*

Este es el momento de descubrir los conocimientos previos de los alumnos que, en muchas ocasiones, son únicamente ideas que no coinciden con la realidad. Sin embargo, estas ideas casi siempre son formuladas de manera afirmativa, es decir, suelen estar seguros de sus conocimientos, por lo que es fundamental que el adulto genere dudas sobre estas ideas para que los alumnos comprueben si son verdaderas o falsas.

En este sentido, Pérez (2010) hace referencia a la importancia de respetar todas las ideas, aunque no sean correctas, ya que estos fallos son los que permitirán a los alumnos modificar sus esquemas previos de conocimiento y, por lo tanto, aprender.

Asimismo, es fundamental que el maestro escuche al alumnado para conocer qué quieren aprender y qué es importante para ellos. En consecuencia, esta fase se basa en el diálogo entre los alumnos y el docente, en el cual se comparten y explicitan todas las ideas iniciales.

Tras conocer las ideas previas de los alumnos y aquello que quieren aprender, debemos plantearnos qué podemos hacer para solucionar todas estas dudas que se generan. Para ello, el docente debe recoger las propuestas de actividades que hagan los pequeños y pensar en diferentes agrupamientos, talleres o juegos que se puedan realizar.

#### *Comunicación y contraste de las ideas previas.*

Los conocimientos previos no tienen por qué coincidir en los alumnos, aunque es cierto que suelen tener una “coherencia interna, ser estables en el tiempo y relativamente comunes” (Benítez, 2008, p.6).

Todas las ideas de los alumnos deben ser recogidas y transcritas de manera literal. A través del intercambio de ideas, se posibilita el contraste entre ellas, se toma conciencia de las contradicciones y se aprende.

En este momento el papel del maestro es fundamental, pues es el encargado de reconducir estas ideas, realizar preguntas y enseñarles a reflexionar y a ser críticos tanto con sus propios pensamientos como con la información. Es decir, el adulto actúa aquí

como un guía y un hilo conductor, siendo imprescindible que no se adelante a lo que ellos propongan.

#### *Búsqueda de información.*

El siguiente paso consiste en buscar diferentes fuentes de información que puedan ayudarnos a resolver las preguntas que han ido surgiendo en el proceso. No solo es válida la búsqueda en internet, sino también en los libros, revistas e incluso a través de personas expertas que puedan servirnos de ayuda.

Pérez (2010) defiende que, gracias a la búsqueda de información, los pequeños se interesan por lo que ocurre en la realidad, investigan, comparan la información que proporciona cada uno de los alumnos y llegan a acuerdos, construyendo así su propio aprendizaje. Además, de esta manera, se responsabiliza a los alumnos, tanto en la investigación como en la presentación y organización de la información.

Por otra parte, la búsqueda de información con ayuda de las familias potencia la participación de éstas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los más pequeños. Sin embargo, no solo se implica a las familias en este proceso, sino a toda la comunidad educativa, es decir, a todo el personal del Centro Educativo puesto que ello incrementa el interés y la motivación del alumnado, y permite que tomen conciencia de la importancia de la comunicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### *Organización del trabajo.*

Este paso es responsabilidad del adulto, que es el encargado de organizar, diseñar y programar las actividades que se van a llevar a cabo. Sin embargo, puede hacerse junto con los niños, pidiendo su opinión y compartiendo ideas.

El maestro debe fijar unos objetivos de aprendizaje que respondan a las preguntas planteadas inicialmente, hacer una primera distribución del tiempo, organizar los recursos y el espacio ofreciendo diferentes ambientes, secuenciar las actividades, establecer pautas de observación y definir la colaboración con las familias y el entorno. Cabe destacar que esta planificación siempre es flexible y abierta a posibles modificaciones que, generalmente, no suponen un problema sino un beneficio.

#### *Actividades.*

Este es el momento de llevar a cabo todo lo programado en la fase anterior, promoviendo siempre la participación activa de todo el alumnado en cualquier tipo de agrupación (gran grupo, pequeños grupos o individualmente).

Las actividades “serán variadas, diversas y motivadores para los niños/as, respetarán sus ritmos individuales y atenderán a la diversidad, dando oportunidad a todos los

alumnos por igual, sea cuales sean sus características” (De la Fuente, 2012, p.7). Es decir, se llevarán a cabo actividades que permitan la participación de todo el alumnado, independientemente de sus capacidades.

Al realizar las actividades, se pueden ir incluyendo las modificaciones que se consideren oportunas con el fin de conseguir la motivación de todo el alumnado.

En este proceso, es importante tener en cuenta las propuestas de los alumnos ya que, las actividades planteadas por los niños siempre generan un mayor grado de motivación para éstos.

Gracias a las actividades, la información proporcionada por el alumnado en las fases anteriores se convierte en conocimiento. No obstante, para conseguirlo es imprescindible que generen un cierto grado de desequilibrio en los esquemas previos de conocimiento de los alumnos, con el fin de modificarlos y construir otros más complejos, consiguiendo así el aprendizaje de los pequeños.

#### *Elaboración de un dossier.*

La elaboración de un dossier que recoja todo el trabajo realizado permite a los alumnos recordar los conocimientos adquiridos y, al docente, efectuar todas aquellas observaciones individuales necesarias y hacer una autoevaluación sobre el proyecto. El dossier final es elaborado por todo el grupo, teniendo en cuenta las aportaciones del alumnado (Pérez, 2010).

Otros autores como Hernández y Ventura (1998), no incluyen la elaboración de un dossier final dentro de las fases. En este caso, lo sustituyen por la elaboración de un índice inicial en el que se recogen las ideas previas y los contenidos que se pretenden conseguir, y otro final, en el cual se especifican los objetivos que han sido cumplidos y los que no, así como la información reunida durante todo el proyecto.

#### *Evaluación.*

Para finalizar el proyecto, es necesario evaluar los resultados obtenidos y reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se ha llevado a cabo.

Este proceso “nos va a permitir adaptar, reconducir, ajustar las propuestas de trabajo, los materiales, los espacios, etc., a las diferencias individuales que vamos observando en cada niño y en el grupo” (De la Fuente, 2012, p.7).

No solo deben evaluarse los objetivos, sino también el desarrollo de la investigación, siendo fundamental la autoevaluación docente para poder introducir modificaciones y mejorar en caso de ser necesario. Asimismo, es fundamental que el maestro sea sistemático y utilice diferentes instrumentos de evaluación para ajustarse a la realidad.



La evaluación no solo es realizada por los docentes, sino también por los niños. Es imprescindible hacer una valoración colectiva del proyecto, recordando todo aquello que se ha realizado a lo largo de todo el proceso (evaluación procesual y formativa) y de manera continua.

Esto permite que el alumnado tome conciencia de lo que ha aprendido y de las dificultades que han surgido durante la realización del proyecto y cómo las ha solventado.

Podemos evaluar en tres momentos diferentes: inicial, formativa y final o sumativa.

La evaluación inicial hace referencia a los conocimientos previos que poseen los alumnos. En cuanto a la evaluación formativa, podemos destacar la observación sistemática de las actividades, lo que permite comprobar la evolución de cada alumno y del grupo en general. Por último, la evaluación final o sumativa hace referencia a una valoración final del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.5. DIFERENCIAS ENTRE EL TRABAJO POR PROYECTOS Y OTRAS METODOLOGÍAS CONVENCIONALES.**

Cascales y Carrillo (2018, p.80), afirman que la metodología basada en proyectos de trabajo “implica un cambio de paradigma pedagógico frente a los modelos tradicionales de enseñanza-aprendizaje”. En los modelos anteriores, no se tenían en cuenta las características, las necesidades y el ritmo de aprendizaje individual del alumnado, por lo que las clases eran sesiones expositivas en las que se transmitían contenidos a los estudiantes de forma pasiva. En contraste, el trabajo por proyectos permite la participación del alumnado en todas las actividades, pasando a ser sujetos activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con Benítez (2008, p. 4), existen varias diferencias entre la metodología basada en proyectos de trabajo y otras metodologías convencionales:

- Mientras que en las metodologías convencionales los temas suelen venir impuestos, en el trabajo por proyectos el tema es seleccionado en función de los intereses del alumnado.
- En la metodología basada en proyectos de trabajo, se tienen en cuenta tanto los conocimientos previos como lo que quieren aprender los alumnos. Sin embargo, en otras metodologías los objetivos y contenidos son fijos y no se da importancia a las preferencias de los niños.
- En dicha metodología, la programación y la temporalización son flexibles y abiertas a posibles modificaciones en función de la motivación de los pequeños. En otro tipo de metodologías son rígidas.

- Los errores son considerados como aspectos positivos que permiten el aprendizaje en la metodología basada en proyectos de trabajo. No obstante, en otras metodologías más tradicionales, los errores se contemplan como algo negativo que debe ser eliminado.
- Los proyectos son un fin en sí mismos, es decir, no se busca trabajar todos los contenidos en cada uno de los proyectos, sino proporcionar a los alumnos las habilidades necesarias para que puedan aprender de manera autónoma. De esta manera, la relación entre las diferentes áreas es algo natural.
- En cuanto a la evaluación, mientras que otras metodologías valoran el resultado final, el trabajo por proyectos se centra en la valoración de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.6. TRABAJAR POR PROYECTOS CON ALUMNOS QUE PRESENTAN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Cada vez en mayor medida, encontramos una gran diversidad en las aulas y, en consecuencia, debemos ser capaces de responder a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos. Esta diversidad supone la existencia de diferentes ritmos de aprendizaje, necesidades e intereses, lo que genera la necesidad de modificar la enseñanza y adaptar los centros y el sistema educativo a estas personas, evitando que sean ellas quienes deban adaptarse (Echeita y Sandoval, 2002). En este sentido y de acuerdo con lo que dice Bona (2015), en la mayoría de las ocasiones “pensamos que tenemos que hacer todo lo posible por cambiar a los niños, cuando en realidad lo que tenemos que hacer es cambiar nuestra perspectiva de los niños” (p.81). Es decir, no son los alumnos quienes deben adaptarse al contexto y a las circunstancias, sino los maestros y el sistema educativo en general.

Sin embargo, en muchas ocasiones son los propios sistemas educativos quienes generan la exclusión, por ejemplo, al segregar a los alumnos que presentan discapacidad en centros de educación especial. No obstante, también se reconoce a la escuela como un factor fundamental para la promoción de la inclusión. Frente a esta segregación, han aparecido un conjunto de iniciativas que plantean la educación de estas personas desde otra perspectiva. Por ello, se apuesta por metodologías activas y participativas, como es el trabajo por proyectos (Echeita y Sandoval, 2002). Así pues, dar una respuesta educativa adaptada a alumnos diferentes en una misma aula es una tarea muy compleja y, para conseguirlo, es necesario cambiar la forma de enseñar (Pujolàs, 2012).

A este respecto, la metodología basada en proyectos de trabajo se centra en los intereses de los alumnos, promueve la exploración y la investigación y apuesta por el trabajo cooperativo, de tal manera que el aprendizaje se construye entre todos. Esto genera un clima de aprendizaje que permite que todo el alumnado, independientemente de sus características y necesidades, se implique en el proceso de enseñanza aprendizaje en función de sus capacidades (Balongo y Mérida, 2016). Es decir, tal y como apunta Pujolàs (2012), sólo es posible que todo el alumnado aprenda lo máximo posible en un aula que apuesta por el trabajo cooperativo, pues la relación con personas que tienen diferentes capacidades beneficia el aprendizaje.

Por otra parte, la metodología basada en proyectos de trabajo respeta el ritmo individual de cada uno de los alumnos, dando oportunidades a todos ellos en función de sus posibilidades. De esta manera, se valoran todos y cada uno de los avances de los niños (Muñoz, 2011). Igualmente, esta metodología involucra a toda la comunidad educativa y da un nuevo papel tanto al profesorado como a las familias. Balongo y Mérida (2017) afirman que la formación del profesorado debe cambiar para poder implementar una metodología que potencie la inclusión como es el trabajo por proyectos. Para ello, Sales (2004) resalta la gran importancia que cobra la formación de todo el profesorado en cuanto a la atención a la diversidad. No solo deben formarse los maestros especialistas, sino todo el profesorado ordinario.

Por otra parte, Staimback y Staimback (1999, citados en Balongo y Mérida 2017, p.235), establecen que el acercamiento a este tipo de metodologías potencia la implicación de las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que ayuda a alcanzar la inclusión de aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

“La participación de las familias en los centros debe ser considerada como indispensable para conseguir un entorno inclusivo” (Balongo y Mérida, 2016, p.149). Es decir, es imprescindible contar con el apoyo de las familias en el proceso de inclusión educativa del alumnado que presenta necesidades educativas especiales (Benítez, 2014).

La coordinación entre la escuela y las familias adquiere un papel fundamental si se quieren conseguir las metas propuestas en la educación de estos alumnos. Este aspecto se refleja también en el artículo 71 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), cuando dice que:

Corresponde a las Administraciones educativas garantizar la escolarización, regular y asegurar la participación de los padres o tutores en las decisiones que afecten a la escolarización y a los procesos educativos de este alumnado. Igualmente les corresponde adoptar las medidas oportunas para que los padres

de estos alumnos reciban el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos (p.49)

Por lo tanto, podemos afirmar que el carácter activo, participativo y cooperativo del trabajo por proyectos genera un clima de inclusión en el que se da una respuesta educativa adaptada a todo el alumnado, independientemente de sus características, necesidades y capacidades. No obstante, para conseguir la formación integral de todos los alumnos, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales, es indispensable la implicación de las familias, así como de toda la comunidad educativa.

## **5. EXPERIENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL TRABAJO POR PROYECTOS CON NIÑOS QUE PRESENTAN NEE**

### **5.1. LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES, LOS ESPECIALISTAS Y EL EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA**

Con el fin de contextualizar la pequeña investigación realizada, en primer lugar, es importante que tengamos en cuenta que, entre los alumnos con necesidades educativas especiales que las maestras de la Escuela de Educación infantil “La Encarnación” han tenido en el aula de curso y etapa, podemos encontrar:

- Alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA).
- Alumnos con Síndrome de Down.
- Alumnos con discapacidad motórica y cognitiva

Cabe destacar que, aunque el tema que nos ocupa se centra en los alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, las maestras entrevistadas también nos han contado su experiencia trabajando con alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, sin embargo, no nos centraremos en este tipo de alumnado por no ser este el objeto de estudio en este TFG. Entre ellos destacan:

- Alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).
- Alumnos con altas capacidades intelectuales.
- Alumnos de educación compensatoria por escasez de recursos en su contexto familiar.

Los resultados obtenidos en las entrevistas efectuadas, dan respuesta a un conjunto de interrogantes que son la base de esta investigación y que podemos concretar en los siguientes: Participación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales en la elaboración de los proyectos; adaptaciones de los proyectos para los alumnos con necesidades educativas especiales; coordinación entre los profesionales; motivación de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales en los proyectos de

trabajo; actitud del maestro para potenciar la inclusión; inclusión de los niños con necesidades educativas especiales dentro del grupo; implicación de las familias y coordinación con las mismas; dificultades al aplicar la metodología por proyectos en un aula donde hay alumnos con necesidades educativas especiales.

A continuación, analizaremos cada una de estas cuestiones teniendo en cuenta la opinión de las maestras-tutoras, las especialistas y la orientadora de la Escuela Infantil “La Encarnación”.

- 1) Participación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales en la elaboración de los proyectos.

La participación del alumnado con necesidades educativas especiales dentro de los proyectos varía en función de sus posibilidades y de sus capacidades. Existen diferencias en la participación de estos alumnos dentro de cada una de las fases de los proyectos, así como entre los diferentes tipos de necesidades educativas especiales que presentan.

#### *Elección del tema.*

En este Centro, la fase de elección del tema es diferente. No son los alumnos quienes lo eligen en función de sus intereses, sino que los docentes seleccionan un tema y van llevando poco a poco a los niños hacia él sin ser las maestras quienes lo dicen directamente, de tal manera que parece que son los niños quienes lo eligen.

Para ello, Kokolino, la mascota del Centro, deja en las aulas diferentes pistas o motivaciones que generan en el grupo una inquietud. A continuación, se realiza un debate abierto hasta llegar al tema en cuestión. En este debate, los alumnos con necesidades educativas especiales apenas participan.

Por lo tanto, la participación del alumnado con necesidades educativas especiales en la elección del tema es muy escasa. Sin embargo, cuando ya se conoce el tema que se va a trabajar, hay alumnos que intentan aportar sus ideas, como es el caso de una alumna con Síndrome de Down. Trascibimos literalmente la opinión manifestada al respecto por una de las maestras entrevistadas:

Eh... luego sí que es verdad que en cuanto sale el tema y se habla de... ya del tema que se ha elegido, ella sí que aporta pues o conocimientos o palabras que sabe del proyecto. Pero en esa fase inicial la participación de los niños con necesidades es escasa (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Por el contrario, tanto los alumnos con Trastorno del Espectro Autista, como aquellos que presentan discapacidad motórica y cognitiva, no participan prácticamente nada en esta fase inicial.

*¿Qué sabemos y qué queremos saber? Conocimientos previos.*

Una vez seleccionado el tema, se recogen los conocimientos previos a través del “¿qué sabemos y qué queremos saber?”. En esta fase, la intervención del alumnado que presenta necesidades educativas especiales también es escasa.

No obstante, tal y como hemos indicado anteriormente, la alumna que presenta Síndrome de Down intenta participar y contribuir con sus conocimientos en la elaboración del proyecto. De este modo, se establecen diferentes puntos de partida, ajustando así el proceso educativo al ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos (Balongo y Mérida, 2017).

Las maestras tutoras de alumnos con Trastorno del Espectro Autista, nos indican que éstos no suelen participar en absoluto en esta aportación de ideas.

“¿Qué sabemos y qué queremos saber? Estos dos alumnos TEA no participan, no hacen nada en conocimientos previos...” (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018). “¿Qué sabemos y qué queremos saber? El niño TEA no participa prácticamente nada” (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

En cuanto a la participación de los alumnos que presentan discapacidad cognitiva y motórica, ésta varía en función del nivel de afectación intelectual de cada uno de ellos. Así pues, la tutora de una alumna con estas discapacidades afirma que:

“no era capaz de participar en apenas ninguna de las actividades que hacíamos en el aula por... precisamente por el deterioro cognitivo que tenía” (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Sin embargo, el otro alumno del Centro que presenta ambas discapacidades intenta participar y aportar todos sus conocimientos:

Puede decir cosas, pero puede que no vengan a cuento, pero él sí que quiere participar y él sí que... pues él dice cosas aunque no tengan sentido, aunque a veces no se le entienda también... pero él ganas de participar y eso sí que tiene ¿vale? (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

*Búsqueda y exposición de la información.*

Esta es la fase en la que los alumnos con necesidades educativas especiales tienen una mayor participación ya que exponen al igual que el resto de sus compañeros,

excepto la alumna con discapacidad motórica y cognitiva debido a su gran afectación cognitiva:

Con la niña que tenía un gran déficit cognitivo y motor, no pudimos utilizar ningún apoyo porque se escapaba de sus capacidades. Tampoco hablaba y apenas entendía, entonces no era capaz de buscar y exponer la información de ninguna manera (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

En esta fase se aprecia una diferencia en los ritmos y capacidades de los niños y la maestra siempre respeta que cada uno de los alumnos evolucione en función de su nivel de desarrollo, de su ritmo de aprendizaje y de sus capacidades, teniendo en cuenta que es una fase que se caracteriza por ser abierta y flexible. De igual forma, cada familia adapta la información a las características y posibilidades de sus hijos, fomentando la inclusión de todos ellos (Ruiz y Mérida, 2015).

Cada uno de los alumnos, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales, es experto en un aspecto relacionado con el tema. Sin embargo, se procura que la información que buscan estos alumnos sea más motivante, más concreta o más visual:

Se les suele dar, cuando hacemos reparto de tareas que normalmente es a sorteo, lo que les toque les tocó, a estos dos alumnos sí que intentamos que les toque algo un poquito más fácil o más visual. Por ejemplo, ahora en “el arte”, que les toque Miró que es más trabajar los colores, que... que un Goya o un Dalí que no van a saber exponer nada. Entonces ahí sí que intentamos llevarles hacia una parte más... a una exposición más fácil (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Esta búsqueda se realiza en casa con la ayuda de los padres, por lo que son ellos los encargados de proporcionar a sus hijos la ayuda más adecuada, aunque siempre están asesorados por las tutoras.

Búsqueda de información, ahí es exactamente igual que el resto de niños porque realmente lo tienen que hacer con los padres. Entonces pues, es en casa, con la ayuda que los padres consideran que tienen que... la información que tienen que buscar, y son los que les ayudan (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

Bueno, en la búsqueda de información siempre van a estar ayudados por las familias, igual que el resto de los alumnos. Además, las familias, eh... sobre todo sus familias, van a estar asesoradas por nosotras, las tutoras. Sobre todo, en cuanto a la búsqueda de información más importante y la más adecuada para cada uno de los niños (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Las familias de estos alumnos envían a las tutoras un tiempo antes de realizar la exposición, toda la información que han buscado y trabajado en casa con sus hijos. De esta manera, las maestras tutoras saben qué van a exponer y los van guiando en las

exposiciones con el fin de que les resulte más sencillo. Así lo expresa la tutora del alumno con discapacidad motórica y cognitiva:

“Me dan la información un poquito antes también y yo ese día voy haciéndole preguntitas para que él, con palabras muy cortitas eh... o frases muy muy sencillas, pueda ir contestando lo que han trabajado” (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

En el caso de la alumna con Síndrome de Down ocurre lo mismo. Anteriormente, la especialista en audición y lenguaje proporcionaba un apoyo individualizado a esta alumna para preparar las exposiciones, aunque en la actualidad este apoyo ha desaparecido ya que no suponía una ayuda para la pequeña.

Bueno, el año pasado que es cuando empezamos con las exposiciones, en cuatro años, sí que a veces la logopeda, pues sí que a veces reforzaba o repetía con ella antes de que tuviera que hacer la exposición lo que iba a exponer. Pero tampoco vimos que favoreciera mucho porque ella se cortaba más. Entonces, este año, en cinco años, no tiene ninguna ayuda extra de nadie, de un profesor aparte. Lo que trabaja en casa después cuando viene al cole es lo que trae. Lo que sí que hace su madre es, a mí, antes de que ella exponga, siempre me manda un video grabado en su casa con lo que ella tiene que exponer por si aquí en clase no quiere hablar, más o menos que yo sepa por donde tirar o qué preguntarla para que ella responda. Entonces, yo antes de que ella exponga en clase, sé lo que va... lo que va a exponer (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Con los alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista, la búsqueda de información se trabaja a través de las nuevas tecnologías. De esta manera, su motivación aumenta y van conociendo diferentes aspectos relacionados con el proyecto.

En la búsqueda de información trabajamos con ellos también a través de las tecnologías, con internet. Por ejemplo, el proyecto de los pintores con uno de los alumnos TEA, busca pintores y a ver qué... qué es lo que le sale (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Estos alumnos también llevan al aula la información antes de realizar la exposición. La especialista en alumnos con TEA adapta esta información con pictogramas, la trabaja de manera individual con cada uno de ellos y, posteriormente, la exponen en el aula con el apoyo de esta especialista.

Después se les da mucho tiempo a los padres para elaborarlo, lo elaboran de una forma muy visual y lo tienen que traer a la clase una semana, dos semanas antes mejor para que nuestro apoyo TEA lo trabaje con ellos en el taller. Entonces, tienen el trabajo de casa, tienen el trabajo que han hecho con el apoyo TEA y a la hora de exponer siempre se busca una hora en la que esté el apoyo y ella les guía y se lo exponen al resto de... (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).



En la fase de exposición, el alumno con TEA este año ha sido ayudado por la especialista en TEA que tenemos en el colegio, que ha buscado dos o tres frases significativas con pictogramas. Eran frases que el resto de los niños podían entender perfectamente sobre la exposición que le tocaba. Todo esto lo ha trabajado con él durante mucho tiempo antes de exponerlo en la clase (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

El niño que tiene habla o que tiene lenguaje lo va diciendo ¿eh?. Por ejemplo, en el caso de los mayores, lo van leyendo a la vez que colocarlos. Los pequeños lo único que hacen es unir el mismo pictograma con el otro ¿vale?. Entonces lo hacen en la clase y se ponen muy contentos porque ven que lo puede hacer. Entonces, la idea es que los padres trabajen en casa lo que vayan a trabajar, y nosotros aquí se lo adaptamos con pictogramas para que lo expongan (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Además, los alumnos con TEA cuentan con una mochila en la que se incluyen carpetas con el vocabulario de los diferentes proyectos adaptado con pictogramas. Esta mochila la utilizan siempre con todos los especialistas y, los fines de semana, se la llevan a casa para poder trabajarla también con las familias.

Y luego, en cada mochila, ellos tienen una mochila donde llevan un cuaderno con el vocabulario que están trabajando según el proyecto, si es de la pintura, le ponemos pictogramas de la pintura ¿vale? Y eso lo llevan a casa todos los viernes en la mochila y lo traen los lunes (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Gracias a esto, todos los alumnos pueden participar en la fase de búsqueda de información y en la exposición de la misma, independientemente de sus diferentes ritmos de aprendizaje y de sus capacidades, lo que potencia la inclusión de los niños con necesidades educativas especiales. Igualmente, el aprendizaje de todos los alumnos es mayor cuando participan en actividades con otras personas, ya que esto supone un estímulo intelectual para todos ellos al realizarse bajo los principios del aprendizaje dialógico y fomenta la confianza gracias a la ayuda de los compañeros (Pujolàs, 2012).

### *Actividades*

En la realización de las actividades, todos los alumnos con necesidades educativas especiales participan en función de sus posibilidades o de sus conocimientos. Además, cuentan con la ayuda del adulto en caso de ser necesario.

En el resto de las actividades pues participan prácticamente como todos los niños pero con un poquito de ayuda ¿vale? Por ejemplo, hoy hemos hecho un cuadro, pues también le han hecho, pero claro pues... a su manera y con un poquito de ayuda porque a la hora de pintarlo

pues les resulta más... más difícil (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

Así pues, recapitulando toda la información expuesta hasta el momento, podemos concluir que los alumnos que presentan necesidades educativas especiales participan en la elaboración de los proyectos de trabajo en función de sus capacidades. Bien es cierto que, en las fases iniciales, sus aportaciones son escasas. Sin embargo, en las fases de búsqueda de información, exposición y en las actividades, son capaces de implicarse y participar de la misma manera que el resto de sus compañeros, potenciando así la inclusión de estos alumnos. Además, siempre cuentan con la ayuda de las maestras tutoras y de los especialistas con el fin de proporcionarles una respuesta educativa adaptada a sus posibilidades. En este sentido cabe destacar que la colaboración de la familia es fundamental en el logro de los objetivos a través del trabajo previo que los padres hacen con los niños para que en el aula puedan participar o, al menos, intentarlo como el resto de sus compañeros.

Por lo tanto, la metodología basada en proyectos de trabajo permite a los alumnos con necesidades educativas especiales aprender y avanzar, teniendo en cuenta sus capacidades.

Pero en los proyectos, cada una de las fases, les permite aportar, en función de su nivel, cada uno lo que sabe o lo que puede conocer... Y avanzar, nunca se quedan estancados, porque no es algo que se ha estandarizado para todos los niños, sino que van avanzando o van haciendo el proyecto en función de lo que ellos son capaces de hacer (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

A pesar de ello, hay alumnos con afectaciones cognitivas severas que apenas pueden aprovecharse de los proyectos por su gran afectación. No obstante, éstos no son excluidos, sino que están dentro del grupo en todo momento, favoreciendo así su inclusión educativa.

## 2) Adaptaciones de los proyectos para los alumnos con necesidades educativas especiales.

Las adaptaciones en los proyectos de trabajo dependen de cada uno de los alumnos, aunque en la mayoría de las ocasiones se realiza una simplificación de los objetivos y de los contenidos del proyecto.

Bueno, las adaptaciones dependen de cada niño y, hombre, en general, yo creo que hay una simplificación de los contenidos, de tal manera que centramos con ellos... en nuestros seguimientos, centramos qué aspectos de los proyectos pueden ellos comprender. Por

ejemplo, definimos el vocabulario que vamos a trabajar en ese mes que tiene relación con el proyecto de trabajo (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Las adaptaciones de comunicación son otro tipo de adaptaciones muy comunes en los proyectos de trabajo, puesto que en la mayoría de las ocasiones es necesario utilizar apoyos visuales para potenciar la comprensión de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Otra adaptación muy importante es la utilización de apoyos visuales, eh... tanto de “pictos” como de fotografías, para facilitarles la comprensión. Por ejemplo, ahora que estamos con el proyecto de la pintura... en el proyecto de la pintura pues hemos elaborado una hoja de... de vocabulario con “pictos” relacionados con ese proyecto de trabajo y, prácticamente en todos los proyectos de trabajo, tenemos hojas con el vocabulario propio del proyecto, que nos vale tanto para los niños con TEA, como para los niños con discapacidad intelectual, o con otro tipo de alteraciones. Yo creo que esa es una adaptación muy importante (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Por otra parte, las actividades que se realizan dentro de los proyectos suelen tener un carácter inclusivo. En consecuencia, en la mayoría de ellas no es necesario realizar grandes adaptaciones, aunque en las actividades individuales de mesa, es decir, en las fichas, sí suelen hacerse pequeñas adaptaciones para este alumnado. La mayoría de ellos hacen las mismas fichas que el resto de sus compañeros, variando la forma de enfocarlas, el nivel de complejidad y la exigencia por parte del docente.

Son adaptaciones, sobre todo, de... de complejidad de lo que es la actividad. Por ejemplo, ahora en la actividad que están haciendo de completar el texto del cuento, ellos no son capaces de copiar el texto del cuento. Entonces, en vez de pedirles que copien la frase, lo que hacen es copiar el nombre, un nombre, o una palabra concreta. [...] lo que les bajas es el nivel de exigencia, pero no les adaptas la ficha, o sea, no... el formato de la ficha es el mismo, le cambias la exigencia que tú le des a esa ficha, o sea, en vez de copiar la frase entera, copiar la palabra (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018)

Pues sobre todo son las actividades en las que hace falta leer y escribir en el caso del alumno con el retraso motor y el retraso cognitivo. Él no lee ni escribe nada, entonces todas sus fichas que requieren ese tipo de actividad, pues las cambiamos o a intentar recortar un poquito o a colorear... de otra forma, que él haga la misma ficha que los demás del proyecto, pero enfocada de otra manera a la hora de... El otro alumno, en cambio, sí que puede ya leer y sí que puede escribir pero no las palabras que escriben los demás, entonces se le ponen palabras más sencillas, en vez de toda una frase o todo un texto, algo más sencillo (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

La principal que hemos hecho en las fichas, intentamos que hagan las mismas que el resto, pero si los demás tienen que colorear un dibujo pequeño, pues ellos a lo mejor es “pon un

gomet en tal cosa que sale en cuadro”, “pon un gomet en el pan que sale en el cuadro”, en vez de colorear. O en vez de escribir la palabra, que todos escriben una palabra clave, la palabra clave de ese día, todos están iniciándose en el trazo, pues a lo mejor a estos alumnos se lo adaptamos y lo que tienen que hacer es, les damos las letras recortadas, pegar en la igual, que eso sí que les gusta más y lo hacen mejor (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

En las actividades en gran grupo, en pequeño grupo o en las actividades manipulativas, no suele ser necesario realizar adaptaciones.

Así pues, la mayoría de los alumnos con necesidades educativas especiales son capaces de participar en las actividades de manera similar al resto de sus compañeros. Sin embargo, aquellos que presentan déficits cognitivos severos necesitan muchas más adaptaciones en las actividades e incluso no son capaces de realizar algunas de ellas.

Por ejemplo, entre las actividades que hicimos en el proyecto del espacio, estaba la de jugar con la pintura lunar. Esto consistía en pintar con... eh... de una manera diferente, con unas sustancias que había que manipular con las manos. La alumna con grave discapacidad cognitiva y motora lo que hizo fue jugar con esas sustancias, es decir, no dibujaba la luna como sus compañeros, sino que con ella, el objetivo con ella era evitar el rechazo a distintas texturas y... y esto ya es una adaptación de la actividad claro. [...] El niño que tiene TEA todavía no responde a las actividades que se le proponen referidas al proyecto, en general. Entonces lo único que le proponemos es que manipule objetos relacionados con el tema del proyecto. Además, intentamos adaptar las actividades individuales de AL con vocabulario que tenga algo que ver con el tema del proyecto. [...] Como todavía no se ha soltado a hablar, pues... no sabemos exactamente el aprovechamiento que ha podido tener (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Teniendo en cuenta todo esto, podemos afirmar que la simplificación de los objetivos y de los contenidos, así como las adaptaciones de comunicación son las más comunes dentro de los proyectos de trabajo. No obstante, en la mayoría de las ocasiones, las actividades que se realizan en los proyectos no requieren adaptaciones para los alumnos que presentan necesidades educativas especiales ya que tienen un carácter inclusivo, excepto en las actividades individuales de mesa, en las cuales se adapta el nivel de complejidad para estos alumnos.

### 3) Coordinación entre los profesionales.

La coordinación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa es fundamental para conseguir el desarrollo integral de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Son muchos los profesionales encargados de la educación de este alumnado, tanto los tutores, como los especialistas, el auxiliar técnico educativo y el Equipo de Atención Temprana. Por ello, es necesario que tomen decisiones compartidas en función de las competencias que cada uno de ellos tiene atribuidas para garantizar una coherencia mínima en la formación del alumnado, tal y como indica la orientadora del Centro y la especialista en alumnos con TEA.

Bueno, pues yo creo que la coordinación es la clave de la respuesta educativa de los niños con necesidades educativas especiales. [...] Entonces, para que todos estén de acuerdo tenemos que decidir unos canales de comunicación que nos permitan tomar decisiones entre todas, y que esas decisiones que se toman sean realmente asumidas por todos. Porque el problema es que si cada uno tiene su propio programa de intervención, bueno pues esos programas pueden ser a veces hasta incoherentes ¿no? y no tener un sentido. Entonces, es básico que PT, AL, ATE y fisio, que en nuestro caso también tenemos fisio, eh... sean conocedores del proyecto de trabajo que está realizando la tutora en el aula para que ellos, desde su trabajo individual, puedan reforzar el trabajo de estos proyectos. [...] Entonces, para mí, la coordinación creo que es imprescindible para la respuesta educativa de los niños con necesidades, y desde luego para el desarrollo de los proyectos. También es cierto que el desarrollo de los proyectos se define entre todos, o sea, una característica de este Centro es que los proyectos se hacen entre todos, con lo cual, pues también PT, AL, ATE... están implicados en el desarrollo de esos proyectos, no solo con los niños con necesidades, con todos (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Entonces, hay que tener una actitud flexible, de colaboración, porque yo ayudo a las tutoras, pero las tutoras nos enseñan muchas cosas a nosotros, los especialistas. Entonces, lo de entrar en las clases nos da la oportunidad de ver cómo trabaja una tutora y me permite adaptar el trabajo. Si yo no entrara a las clases y solo hiciera un apoyo fuera, no sabría lo que están haciendo dentro las tutora y te pierdes muchas cosas. Entonces, intentas siempre adaptar lo que hacen ellas (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Por lo tanto, el apoyo de todos los miembros de la comunidad educativa es indispensable para lograr el desarrollo integral de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

“Estos niños si no están apoyados por sus familias, por nosotros y por los especialistas, no podrían participar de ninguna manera” (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Y el resto de la comunidad educativa pues... fundamental. El apoyo TEA... sin él no sería nada, ni la mitad de lo que hacemos, posible. Eh... el auxiliar técnico educativo, es fundamental también, el que no tengamos que estar pendientes de los baños y demás, y de moverles de aquí para allá... Así que.... Y el que todos conozcamos en todas las clases

quiénes son los alumnos con necesidades, pues... eh... pues igual, fundamental, porque estás en el patio, o vas a sustituir, o estás por los pasillos y... y a todos les dices algo y ellos encantados (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Así pues, la coordinación entre todos los profesionales que intervienen con un alumno que presenta necesidades educativas especiales, es uno de los principales núcleos del trabajo por proyectos.

- 4) Motivación de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales en los proyectos de trabajo.

La metodología basada en proyectos de trabajo potencia de manera extraordinaria la motivación de todos los alumnos y, especialmente, de aquellos que presentan necesidades educativas especiales (Martín y Rodríguez, 2015). Esto se debe a que el trabajo por proyectos permite a este alumnado participar en las actividades junto con el resto de sus compañeros de manera igualitaria, lo que les permite disfrutar de todas las actividades. Así pues, les posibilita ampliar sus conocimientos, seguir el ritmo de la clase, participar, animar a sus compañeros y aprender entre iguales gracias al aprendizaje cooperativo (Balongo y Mérida, 2017)

“Y, por proyectos, es uno más del aula y del grupo donde esté. [...] Entonces, pueden participar en esas actividades, no son actividades que se tendrían que quedar ahí aislados porque no las pueden seguir” (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Sí, muchísimo. Porque tenemos muchas, muchas actividades de gran grupo y en esas pueden participar. Si fuese continuamente libro, ficha tal, ficha tal, ficha tal... que ellos no podrían hacer con el mismo libro que los demás y sería continuamente estar haciendo otra cosa diferente, estarían excluidos (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Pues yo creo que sí. Porque nos da la opción de estructurar el trabajo, de adaptarlo ¿vale? Porque en el caso de que no vayan por proyectos, es muy difícil. Si es por proyectos nosotros... se puede adaptar al nivel de cada niño. Y, a parte, nosotros buscamos la motivación. [...] da la oportunidad de estructurar y de tener la imitación por iguales, que muchas veces se van a fijar en los otros niños, en los compis (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Él, cualquier cosa que sale o cualquier... está emocionadísimo, los niños participan, él también, o ve que los demás no participan y él les dice “¡vamos!”, o que hay que cantar una canción o cualquier cosa y él también anima (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

Y luego además, su participación creo que es básica ¿no? El que ellos también participen y que ellos también hagan sus exposiciones, bueno pues es que les da una autoestima y una visión de sí mismos frente al grupo fantástica (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Otro de los aspectos característicos del trabajo por proyectos que potencia la motivación del alumnado con necesidades educativas especiales, es la posibilidad de manipular los objetos relacionados con el proyecto, lo que fomenta también la comprensión de estos alumnos.

Claro, el trabajo por proyectos, además, está muy basado en... en el uso o en el empleo de materiales. Los niños traen cuentos de casa, traen objetos de casa, elaboran murales... Y todo lo que es manipulativo y visual, para los niños con necesidades educativas especiales, es clave. [...] Entonces, los proyectos yo creo que tienen un papel muy importante para los niños con necesidades porque les facilitan la manipulación concreta de los materiales educativos y eso aumenta su comprensión (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

No obstante, en los alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista, así como en aquellos que presentan discapacidad cognitiva severa, la motivación no es tal o al menos no son capaces de expresarla de la misma manera que el resto de sus compañeros. Sin embargo, las tutoras afirman que no se trata de la metodología empleada, sino que, con otro tipo de metodología, tampoco conseguirían una gran motivación por su parte.

“En cuanto a los otros dos alumnos, pues la verdad es que la motivación no es tal, pero ni con esta ni con cualquier otra metodología, o por lo menos, yo aún no la he podido notar” (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

El niño con TEA, la diferencia y su dificultad es toda la interacción con los... con los iguales y con los... con los adultos, entonces ahí se ve un poquito más limitado, aunque todos intentan implicarle también para que participe (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

##### 5) Actitud del maestro para potenciar la inclusión.

La actitud del maestro con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales no debe ser una actitud diferente, sino que debe tratarlos de la misma manera que al resto de los alumnos. La clave está en normalizar la situación, considerar y tratar a estos alumnos como a uno más dentro del grupo, no excluirlos en ningún momento, permitir su participación y respetar sus diferentes ritmos.

“Pues yo creo que lo primero es normalizar la situación, no excluirles para nada” (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Bueno pues ante todo es una actitud positiva y... y entenderlos como que ellos también pueden hacerlo, les costará más, les costará menos, pero tratarles como a otro niño igual y si hay que regañarles, regañarles igual y si hay que premiarles, pues premiarles exactamente igual. [...] Si todos los niños ven que tú los tratas igual, ellos los van a considerar como a uno más y no como a alguien ahí... extraño, alguien que no... que no puede o que sea diferente (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

Considerar a este alumno como un alumno más, sin diferencia de ninguno. Cada niño tiene su ritmo, pero no porque sea de necesidades educativas especiales, es que dentro de los niños que no tienen necesidades educativas especiales cada niño sigue su ritmo. ¿Entiendes? Hay que respetar el ritmo de cada niño. Entonces, hay que respetarle como un niño más del grupo, es un niño más, con un *hándicap*, pero como los pueden tener muchos. Entonces, cada uno participa en función de sus capacidades. [...] No que por ser de necesidades educativas especiales tengas que tener una actitud especial (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

No obstante, los maestros son los encargados de promover la participación equitativa de todo el alumnado, regular la participación del grupo y cederles el turno de palabra (Balongo y Mérida, 2017). Igualmente, deben buscar las adaptaciones que permitan proporcionar a cada uno de ellos la respuesta educativa más adecuada.

Respetarle, bueno... y mandarle participar porque si no alguno no se calla, pero ni hacia ese niño ni hacia muchos más del grupo. Siempre serían los mismos los que participarían. Entonces, bueno, les das el turno de palabra como a todos. Que dicen una palabra, pues una palabra; que te dicen una frase, pues una frase (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Pues la más importante es realizar adaptaciones dentro de lo posible para todos los alumnos. Eh... quiero decir, la actitud es buscar dentro de cada proyecto la forma en la que pueden disfrutar o aprovecharse de ese proyecto la mayor parte de los niños (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Por lo tanto, la actitud de los docentes frente a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales debe ser abierta y flexible, posibilitando al máximo su participación dentro de los proyectos de trabajo. Igualmente, es imprescindible que los maestros se formen de manera continua en este sentido.

Pues sobre todo una actitud abierta. Muchas veces nos pasa que... que ante lo desconocido sentimos miedo, que es lo normal. [...] Yo creo que tienen que tener una actitud flexible y de continua formación, como es el caso en este cole, que recibieron una formación a principio



de curso. Entonces, no todo el mundo está dispuesto, primero hay que querer para poder llegar a algo y... y, sobre todo, que se lo toman muy en serio (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

#### 6) Inclusión de los niños con necesidades educativas especiales dentro del grupo.

La inclusión de este alumnado dentro del grupo es total. Todos sus compañeros los consideran como a unos integrantes más de su grupo.

El trabajo en gran grupo y en pequeños grupos potencia de manera extraordinaria la inclusión de los niños con necesidades educativas especiales. De acuerdo con Pujolàs (2012) y Balongo y Mérida (2016, 2017), en estas actividades, todos los compañeros buscan algo que cada uno de ellos pueda hacer, cooperan, se enseñan mutuamente y se ayudan para lograr los objetivos que tienen en común. Esto favorece la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje y genera igualdad de oportunidades en la participación. Así lo expresan las tutoras:

“Además, eh... los ayudan muchísimo, los compañeros los ayudan muchísimo, “ven que yo te ayudo”, “ven que yo te hago”, “ven que yo...”, “Ven aquí, ponte aquí, yo, yo...”.” (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Además, en los proyectos realizamos actividades cooperativas por grupos, en las que ellos tienen que intentar dar cabida a todos los compañeros de su grupo buscando algo que cada uno de ellos pueda hacer. Esa es una tarea de integración tremenda que solo se consigue a través de las actividades cooperativas (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Porque si hacemos grupos para trabajar cualquier cosa y en ese grupo está incluido un alumno con necesidades educativas especiales, estamos considerando sus capacidades y sus necesidades. Y, además, estamos facilitando que los demás niños eh... sean conscientes de las necesidades que tiene este niño (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Lo mismo ocurre en las actividades individuales de mesa puesto que, cuando terminan, pueden jugar o ayudar a sus compañeros y, en la mayoría de ocasiones, eligen ayudar a los niños que presentan necesidades educativas especiales. Es decir, los animan, los apoyan y los integran; nunca los excluyen.

Totalmente, porque es que además cuando ellos terminan de trabajar eh... ellos pueden coger plastilina, pueden coger palitos o pueden ayudar. La mayoría elige ayudar en un principio, luego claro, toda la mañana no pueden estar ayudando porque se cansan. Pero sí que buscan el... el ayudar a los compañeros y a estos niños con... con necesidades educativas especiales (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

A ver, eh... nosotros sobre todo lo que hacemos es, en lo que ellos participan un poco más son en las exposiciones de lo que han investigado en casa, que escuchan mucho más a los compañeros que si les estamos hablando nosotras de Velázquez o de Miró que da lo mismo. Si lo está diciendo un compañero, atienden más, y cuando le toca exponer a uno de estos dos alumnos, todos les miran con un cariño, les escuchan, les aplauden, les dicen “¡mira que bien lo ha hecho!” (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Porque, además, hace posible que el niño con necesidades alcance logros gracias a la ayuda de sus compañeros, que por sí mismo no podría alcanzar. Y además, esa metodología cooperativa implica eh... también procesos de aprendizaje mediado. El aprendizaje mediado es básico para los niños con necesidades educativas especiales, porque a través de ese aprendizaje mediado, lo que hace el niño sin necesidades, es convertirse en una especie de traductor de la realidad compleja para el niño con necesidades, y se convierte en motivador (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Así pues, esto no solo favorece a los alumnos con necesidades educativas especiales, sino a todo el alumnado, ya que comprenden que los alumnos con necesidades educativas especiales tienen una serie de dificultades y se ponen en su lugar, desarrollan la empatía y la solidaridad, los entienden y los aceptan. Del mismo parecer son Balongo y Mérida (2016), quienes afirman que trabajar la igualdad desde edades muy tempranas favorece la inclusión educativa de todos los alumnos dentro del grupo, evitando actitudes segregadoras.

Además, aprenden a darse cuenta de cómo viven y cómo ven las cosas los niños con necesidades. Por ejemplo, se dan cuenta de que el alumno con TEA solo puede explicar dos, tres frases, de una manera muy muy muy visual, a través de pictogramas. Se dan cuenta de que hay que hablarle de esa manera, de una forma diferente, con frases más cortas, de una manera más escueta. Eso también es cooperar, entender a sus compañeros y aceptarlos (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Yo siempre digo que la inclusión educativa es muy buena para los niños con necesidades, con Síndrome de Down, parálisis cerebral... Pero yo creo que es mejor para los niños que no tienen necesidades porque es una oportunidad de... de... de vivir la diversidad y de comprender la diversidad desde su interacción cotidiana con otro ser humano ¿no? [...] Y, sobre todo, genera en los niños que no tienen necesidades, bueno, pues una empatía para comprender ¿no? (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Pues yo, lo que te decía, creo que es fundamental. O sea, el que... no solo favorece a los alumnos con TEA, sino que el resto del alumnado yo creo que se ve más beneficiado, porque aprenden a convivir con niños con necesidades, son ellos mismos los que... (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Por otra parte, de acuerdo con Balongo y Mérida (2016), el papel del docente es fundamental en el proceso de inclusión educativa, es decir, tal y como hemos indicado anteriormente, la actitud del maestro debe ser normalizadora, por lo que si el resto de compañeros ven que el adulto trata al alumno con necesidades educativas especiales de la misma manera que a todos los demás, ellos también adoptarán esta actitud.

También se favorece que, a ti, como adulto, te ven una actitud hacia ellos de normalización, entonces ellos utilizan una actitud normalizadora y la ven como una compañera más dentro del aula (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

#### 7) Implicación de las familias y coordinación con las mismas.

Como ya hemos visto, la implicación de las familias es algo básico e imprescindible en la metodología basada en proyectos de trabajo, especialmente cuando hablamos de la etapa de Educación Infantil, ya que se solicita su participación desde las fases iniciales de los proyectos (Balongo y Mérida, 2016). Sin la participación de las familias, muchas de las actividades que se llevan a cabo dentro de cada proyecto, así como la fase de búsqueda y exposición de la información, no podrían llegar a realizarse.

Especialmente las familias de los alumnos con necesidades educativas especiales tienen una labor fundamental. Las familias y los especialistas son los encargados de preparar el material que el niño va a exponer en el aula, lo trabajan con él y se lo explican teniendo en cuenta sus capacidades y sus necesidades. Preparan los materiales con mucho tiempo, de manera muy visual y, finalmente, lo trasladan al aula.

Los padres y los especialistas son los que preparan el trabajo que estos niños van a exponer. De hecho, los padres nunca rehúsan participar en este tipo de trabajos, es decir, podían decir, eh... "como mi hijo no lo puede hacer..." pero esto nunca ha pasado (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

La familia en cuestión de los alumnos con necesidades educativas, saben que tienen que elaborar el material mucho antes, que lo tienen que traer antes que los demás, también se les da más plazo, y... y que tienen que elaborar algo más visual que a lo mejor el resto. Con una fichita los niños pueden ir explicando y... y colaboran, colaboran, están encantados de hacerlo. Así que muy bien (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

En ocasiones, los Centro también excluyen a las familias de la educación de sus hijos. Sin embargo, gracias a esta metodología la motivación de las familias es mucho mayor ya que se sienten incluidas dentro del Centro, participan como cualquier otra familia y ven que sus hijos pueden hacer lo mismo que sus compañeros con las adaptaciones pertinentes. En muchas ocasiones, no son conscientes de todo lo que pueden llegar a

lograr sus hijos y, cuando observan que cumplen los objetivos propuestos, exponen una información y aprenden poco a poco, su motivación aumenta aún más.

Entonces, para las familias yo creo que también es un *hándicap* muy bueno porque no se sienten discriminadas ni excluidas, son una familia más, como el resto de las familias del aula. Entonces, les hacen participar como familias de la dinámica del Centro, de la actividad de su hijo, como cualquier otra familia. Que, a veces, el colegio excluye a las familias, no solo a los niños. Entonces, esta participación de las familias pues a ellos les beneficia porque se sienten integrados, se sienten uno más (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018)

No obstante, debemos tratar una serie de aspectos básicos con las familias de los alumnos con necesidades educativas especiales. En primer lugar, deben conocer este tipo de metodología y la importancia de su colaboración para conseguir el máximo desarrollo de los pequeños. Además, es importante ayudarles a adaptar la información a las características específicas de sus hijos y hacer que tomen conciencia de las posibilidades y de las capacidades que tienen.

¿Qué es básico? Que las familias de los niños con necesidades educativas especiales conozcan estas metodologías; que, además, les ayudemos a... a adaptar estas metodologías a las características específicas de sus niños, para que cuando ellos tengan que colaborar desde casa, igual que todos los papás, sepan cómo adaptar para su niño. [...] Porque, a veces, los papás piensan que la inclusión es hacer lo mismo con su niño que con todos los demás y eso no es. Entonces, cuando ellos se ponen a preparar con su niño con discapacidad, pues eso, un proyecto de investigación para presentarlo en el cole, pues pueden ser conscientes de las dificultades reales que tiene su niño con respecto a los otros niños, y esto facilita el proceso de interacción con su hijo y el proceso de colaboración con... con el colegio (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Así pues, es imprescindible trabajar las expectativas de las familias y hacerles ver que sus hijos también son capaces de lograr lo que se propongan o, al menos, de intentarlo.

Lo que pasa que ahí, sí que hay que trabajar un poco en casa que, no tanto por el lado de la madre sino por el del padre, que sí que puede hacerlo, que tienen que ser ellos los primeros que vean y crean que su hijo lo puede hacer ¿no? Porque hay veces dicen “buf, esto para qué nos lo das si no lo va a poder hacer”. No, no, hay que intentarlo. Entonces, también es un poco trabajar con las familias para animarles y para decirles que sí, que mira... y luego les mandamos las fotos para decir “pues mira, lo ha hecho como todos los demás” (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

Por lo tanto, es necesario que la familia intervenga en la formación educativa de sus hijos y establezca una comunicación continua con los profesionales, con el fin de

coordinarse y solucionar de manera conjunta las situaciones que puedan surgir en alguno de estos dos contextos (Fontana, Alvarado, Angulo, Marín y Quirós, 2009). En cuanto a la coordinación con las familias, en este Centro se realizan reuniones de seguimiento cada mes, en las que se concreta qué objetivos se persiguen con el alumno en cuestión, así como aquellos que ha logrado. De este modo, las familias también aportan información en estas reuniones, con el fin de caminar en una misma dirección y emplear una misma metodología tanto en el colegio como en el hogar. Igualmente, se trabaja mucho el aspecto emocional.

Bueno, pues en este cole tenemos un seguimiento familiar todos los meses, aproximadamente, con las familias, en las cuales les contamos pues qué estamos trabajando con el niño, tanto a nivel individual como a nivel grupal. [...] en estos seguimientos se hace un asesoramiento específico de distintos aspectos y sobre todo se trabaja todo el aspecto emocional [...] hay que ayudar a las familias a colocar muy bien todas sus situaciones emocionales, porque si la familia está bien colocada emocionalmente respecto a su hijo, puede interactuar mejor, y esa interacción es la que favorece el aprendizaje y el desarrollo del niño (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Se hacen reuniones de seguimiento mensuales, más o menos, un seguimiento de cada niño, y ahí decidimos qué objetivos vamos a trabajar o ha conseguido. [...] Entonces, se traslada la información a la familia y también la familia nos aporta información (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Además de estas reuniones, se realizan talleres en los que las familias pueden observar el comportamiento de su hijo en otro entorno diferente al hogar, así como tertulias en las que se atiende a todas las dudas de estas familias.

Finalmente, las tutorías que se llevan a cabo entre las maestras tutoras y las familias también adquieren un papel fundamental ya que son ellas quienes observan el comportamiento del alumno cada día dentro del aula.

8) Dificultades al aplicar la metodología por proyectos en un aula donde hay alumnos con necesidades educativas especiales.

A pesar de que esta metodología ayuda a la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales, podemos encontrar una serie de dificultades a la hora de implantar una metodología por proyectos en el aula. Entre las más destacables se encuentran:

- Conductas disruptivas.

Una de las principales dificultades al aplicar los proyectos de trabajo en un aula en la que se encuentran alumnos con necesidades educativas especiales, son las conductas disruptivas que pueden llegar a tener estos alumnos.

Yo creo que una de las principales dificultades que tienen las tutoras cuando tienen alumnos con necesidades educativas especiales en su clase bueno, pues es que a veces estos niños presentan conductas disruptivas, entonces, es casi la principal dificultad ¿no? [...] El problema es cuando el niño grita, cuando el niño muerde, cuando el niño tira todos los objetos, cuando en una Asamblea el niño está distorsionando permanentemente a los otros niños ¿no? Entonces es una... una de las grandes, grandes dificultades que tenemos en la inclusión educativa. Por eso, a veces tenemos que priorizar medidas de control conductual a cualquier otro objetivo con estos niños ¿no? (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Igualmente, la atención de este alumnado suele ser más dispersa. Por ello, en las actividades puede resultar complicado mantener su atención, e incluso que no distorsionen la atención del resto de los compañeros.

Pues dificultades, por ejemplo, de mantener la atención hacia las actividades o que no interrumpan la de los demás. Si se aburren, si se pierden, si no saben de qué están hablando... pues... interrumpen las actividades. [...] En los proyectos lo que sí se observa es que al potenciar mucho el lenguaje y la expresión oral y la expresión... pues hablan mucho, no callan. Y muchas veces es difícil mantener... eh... pues el que estén tranquilos y tal. Pues para un niño con necesidades educativas especiales más todavía, si no hay un clima en clase tranquilo, pues nada. Entonces, guardar el clima es difícil y respetar el turno de palabra ni te cuento. (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Hay muchas veces que las rabietas vienen por, o porque no saben... no entienden lo que está pasando o porque hay mucho ruido y eso les puede distorsionar. [...] yo creo que conocer las técnicas de relajación es fundamental, de cada uno. El tema es que es individual, entonces claro, con cada niño lo tienes que hacer de una manera (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

Que si estás en gran grupo exponiendo, a lo mejor hay ratillos en los que ellos se... se mueven más porque no aguantan más, y tienes que estar pendiente de ellos, volverlos a traer otra vez al grupo... Pero bueno, son dificultades salvables (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

- Las adaptaciones, el coste económico y el desgaste profesional que suponen.

La necesidad de adaptar las fichas o los materiales utilizados en el aula, por ejemplo, a través de pictogramas, también es una de las principales dificultades ya que conlleva un

gran aumento de trabajo para los maestros tutores, quienes deben encontrar las adaptaciones más adecuadas para cada uno de los alumnos.

“Pues las dificultades de encontrar adaptaciones para cada uno de ellos” (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

¿Dificultades? Que tienes que adaptar algunas de las fichas, que te tienes que acordar de adaptar, que si ya tienes que hacer el trabajo previo para el resto, tienes que acordarte de que a lo mejor a este un poco más grande las letras, a este un poco más pequeñas... (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Además, las adaptaciones de materiales, en muchas ocasiones, suponen un coste económico elevado para el Centro.

El coste económico que a veces tiene para un Centro Educativo la atención a las necesidades educativas especiales, porque todo hay que plastificarlo, porque hay que hacer materiales especiales, o sea, son unos materiales que no traen ellos de casa a veces, sino que los tenemos que adaptar nosotros, y eso también es un inconveniente para el Centro, que tiene que dedicar más dinero a eso que a otras cosas ¿no? (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Otro de los aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de aplicar una metodología por proyectos en un aula donde hay alumno con necesidades educativas especiales, es la necesidad de aportar información visual además de auditiva y de que el adulto le facilite en todo momento la ayuda necesaria, ya que, de no ser así se perderían, especialmente en la elaboración de los mapas conceptuales o en las exposiciones del resto de compañeros.

Los mapas conceptuales, se pierden. Pero, poco a poco les va sirviendo la ayuda visual para organizar un poquito la información o contestarte o responderte a preguntas. Pero con ayuda siempre de... por parte tuya y por parte del adulto. Y siempre con información visual que ellos puedan ver, porque como solo tengan la información auditiva se van a perder (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Esto de nuevo supone un trabajo extra por parte de los maestros tutores, lo que puede llegar a generar un desgaste de los profesionales por la necesidad de encontrar el tiempo necesario para atender a estos alumnos, de realizar las adaptaciones necesarias para cada uno de ellos, etc.

Y sobre todo yo creo que el desgaste de los profesionales. En este Centro llevamos treinta años con niños con necesidades educativas especiales y cuando una tutora ha tenido uno o dos durante un ciclo de tres años, cambia a otro grupo de niños y le vuelven a venir uno o dos. Claro, pues realmente sus actitudes... bueno pues, a veces también se fatigan y es

razonable, es totalmente comprensible su fatiga. Yo creo que ahí el equipo de orientación tiene una parte importante ¿no? Escuchar, escuchar. Incluso, a veces, escuchar la queja que es lícita también (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

- Las familias.

La implicación de las familias de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales puede suponer una pequeña dificultad. Es necesario hacerlas entender la gran importancia que tiene su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

Bueno, también existe la dificultad de implicar a las familias. Una vez que ellas están implicadas y entienden eh... que la búsqueda de información se tiene que organizar de forma muy muy visual para que sean ellos, dentro de lo posible, los que lo expliquen, pues ya está todo conseguido (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Así pues, en ocasiones el problema viene ocasionado por las familias de los alumnos sin necesidades educativas especiales, quienes pueden llegar a quejarse por la falta de atención de la tutora hacia su hijo, en favor de aquel que presenta necesidades educativas especiales.

A veces también podemos tener dificultades con los padres que, en un momento determinado, pueden protestar lícitamente, porque la atención a ese niño con necesidades está limitando la atención de la tutora al resto de los niños. Y esto es una realidad, si la tutora tiene que estar pendiente de que este niño no se lleve cosas a la boca, pues lógicamente, en algún momento, puede perder atención a que los otros niños alcancen algunos objetivos ¿no? (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

En opinión de Pujolàs (2012), los alumnos que presentan necesidades educativas especiales tienen más posibilidades de ser atendidos de manera adecuada en un aula en la que se utiliza una metodología cooperativa, ya que el docente tiene más oportunidades de prestarles atención y, además, cuentan con el apoyo de todos sus compañeros.

Esto debe ser abordado con el resto de familias y hacerles conscientes de las grandes ventajas que tiene para sus hijos convivir con alumnos que presentan necesidades educativas especiales. A su vez, pone de manifiesto la urgente necesidad de contar con maestros de apoyo dentro del aula que ayuden a las maestras tutoras en las funciones que tienen que realizar sin desatender a ninguno de sus alumnos.

- La temática de los proyectos.

En este Centro, los temas de los proyectos son seleccionados con antelación por los docentes, tal y como hemos explicado anteriormente. Esta temática no suele ser muy



conocida por los alumnos en general y por aquellos que presentan necesidades educativas especiales en particular, lo que puede suponer una dificultad, por lo que se hace necesario que la maestra genere interés hacia estos temas, de tal manera que todos los alumnos estén motivados para comenzar a investigar (Balongo y Mérida, 2016). Sin embargo, gracias a esto aprenden mucho vocabulario que de otra manera no aprenderían.

Primero, porque el tema de los proyectos no son temas eh... comunes... bueno... muy... que conozcan mucho, que estén muy próximos a su entorno, sino que son temas totalmente desconocidos para ellos: “la pintura”, me contarás ahora tú qué idea tiene esta niña de Miró. Entonces, son temas que no son conocidos para los niños eh... son temáticas o vocabulario impensable, que dices “cómo va... o qué importancia tiene para un niño con necesidades educativas especiales Miró si no sabe...”. Pero, nos hemos dado cuenta de que es al contrario, aumentan muchísimo vocabulario, no solo de cosas que continuamente están manejando de la vida diaria sino que aumentan vocabulario de cosas impensables (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

- La participación.

Es fundamental tener en cuenta que estos alumnos también pueden participar y aportar sus opiniones y, una de las funciones de los maestros es hacer que participen.

Y luego que participen ¿eh? Porque siempre en las clases hay algún niño que lleva la voz cantante y los niños con necesidades educativas especiales, si no se tiene en cuenta muchas veces que están ahí y que pueden aportar algo al proyecto, pueden quedarse sin... bueno... escuchando siempre o no escuchando, pero ellos ni participan, ni hablan, ni nada. Entonces, tienes que hacerles participar (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Se pone de manifiesto la necesidad de escuchar “las voces” de todos y cada uno de los alumnos, pues todas las aportaciones que hagan, por simples que parezcan, son igual de importantes y válidas para los aprendizajes de los niños. Por lo tanto, los proyectos de trabajo favorecen el desarrollo de múltiples valores, entre los que se encuentran la escucha activa, el respeto, la solidaridad y la empatía.

No obstante, hay actividades que a los alumnos con necesidades educativas especiales les genera una gran inquietud y mucho estrés, por lo que es necesario contar con la ayuda de una persona de apoyo que tranquilice a estos alumnos o, incluso, pueden no participar en dicha actividad. Sin embargo, el hecho de que no participe en una actividad concreta por unas circunstancias específicas no significa excluirle del proyecto. Así lo expresa la orientadora del Centro:

¿Qué tenemos que hacer? Prever ¿eh? Entonces, conociendo a nuestros niños con necesidades podemos saber que determinadas situaciones les generan mucho estrés.

Entonces, igual lo que tenemos que hacer es utilizar un recurso de otra persona que pueda ayudar en ese momento o incluso, en algún momento, el niño puede salir y no participar en una actividad concreta. Pero que no participe en una actividad concreta no significa que le estamos excluyendo, porque le estamos incluyendo en todas las actividades. Pero, a lo mejor, una situación concreta por unas características concretas de la situación... Imagínate, una situación en la cual estamos haciendo ruidos o hay una estimulación sensorial muy potente y tenemos un niño con TEA, pues a lo mejor esa estimulación sensorial le va a angustiar de tal manera que no compensa que el niño participe en esa actividad, en esa actividad que no en el proyecto, que no en el proyecto (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Por lo tanto, es fundamental conocer a los alumnos y actuar en consecuencia, facilitando su participación en algunos momentos y evitando situaciones de máximo estrés que pueden afectar a los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Evaluación.

Otra de las grandes dificultades de los proyectos con este alumnado es la complejidad que supone comprobar lo que han aprendido sobre el proyecto trabajado.

“Y... y la dificultad, pues... la mayor dificultad creo que es a la hora de evaluar lo que han aprendido del proyecto, eso es lo que es más difícil” (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

No obstante, este tipo de metodología permite ser flexibles en la evaluación, tal y como indica la orientadora del Centro:

Y, sobre todo, a la hora de la evaluación, bueno nos permite no ser rígidos ¿no? y que todos los niños tengan que hacer lo mismo, o tengan que conseguir lo mismo, sino que a cada niño le vamos a pedir que... que intente alcanzar lo que cada niño pueda hacer (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

En este sentido, teniendo en cuenta las aportaciones de Balongo y Mérida (2017), la maestra tutora debe conocer las capacidades de cada uno de sus alumnos y valorar todo el proceso seguido y no sólo el nivel de logro de los objetivos establecidos.

- Las ratios

El número de alumnos de las clases influye mucho al implantar este tipo de metodologías. Es mucho más sencillo llevar a cabo un proyecto en un aula en la que hay un número reducido de alumnos y uno de ellos presenta necesidades educativas especiales, que en otra en la que hay una ratio de veinticinco. Así lo expresa una de las maestras entrevistadas:

“Y luego también en función del número de alumnos que tenga en clase. No es lo mismo tener necesidades educativas especiales con una ratio de dieciocho/ veinte que con una de veinticinco. Entonces, bueno...” (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Por lo tanto, a pesar de que la metodología basada en proyectos de trabajo tiene muchas ventajas en la inclusión y en la educación integral de los alumnos con necesidades educativas especiales, implantar este tipo de metodologías puede llegar a ser complicado y es necesario tener en cuenta muchos aspectos para que todo funcione de manera adecuada.

## **5.2. LA PERSPECTIVA DE LAS FAMILIAS**

Tal y como hemos indicado anteriormente, entrevistamos también a dos familiares de alumnos con necesidades educativas especiales: la madre de una alumna con Síndrome de Down y la madre de un alumno con Trastorno del Espectro Autista. Gracias a estas entrevistas, podemos analizar y tener una idea aproximada del punto de vista de las familias de aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales acerca de la influencia que tiene el trabajo por proyectos en el desarrollo de sus hijos.

En cuanto a la influencia que tiene la participación de las familias de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales en el desarrollo de los proyectos, ambas madres lo consideran fundamental. Son conscientes de que, sin ellos, sería mucho más complicado realizar los proyectos ya que una parte importante de los mismos se elabora en casa junto con los pequeños.

Las familias se coordinan con las tutoras, con la orientadora y con los especialistas, y ayudan en todo lo posible, colaboran desde casa y trabajan con sus hijos. No obstante, una de ellas nos cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, la ayuda de los profesores a las familias es mayor que la de las familias a los docentes ya que se involucran muchísimo para lograr el desarrollo integral de estos alumnos.

Por otra parte, el resto de las familias también suponen un gran apoyo para estas puesto que, tal y como indica una de ellas, comprobar que todos los padres están contentos de que los niños con necesidades educativas especiales formen parte del grupo les genera una gran motivación.

Su función consiste en trabajar en casa con sus hijos y adaptar la información a las características específicas de los mismos, es decir, su papel es el mismo que el del resto de las familias. Además, los profesores les ayudan y les facilitan mucho la búsqueda de información, trabajan de manera conjunta, se coordinan y, por ello, los resultados son realmente asombrosos.

En cuanto a las dificultades que las familias de los niños con necesidades educativas especiales encuentran al elaborar los proyectos de trabajo, destaca especialmente la

dificultad de comunicación. La madre del alumno con Trastorno del Espectro Autista afirma que su hijo habla muy poco, por lo que en casa trabajan mucho a través de imágenes y de la repetición.

Sin embargo, la madre de la alumna con Síndrome de Down no encuentra dificultades específicas con su hija a la hora de elaborar los proyectos, es decir, confeccionan el material en casa al igual que el resto de los alumnos aunque incluyen menos conceptos que sus compañeros. Por lo tanto, considera que las mayores dificultades las puede llegar a tener la tutora cuando esta alumna expone en la clase.

Por otra parte, ambas familias reconocen la gran motivación que supone para sus hijos el trabajo por proyectos. La madre del alumno con TEA nos cuenta que tiene otro hijo con necesidades educativas especiales escolarizado en otro Centro en el que no emplean este tipo de metodología y no obtiene tantos resultados.

La madre de la niña con Síndrome de Down hace referencia a la posibilidad que ofrece esta metodología de aprender jugando, mirando y manipulando objetos, lo que potencia la motivación de su hija hacia el aprendizaje.

Por lo tanto, ambas consideran que gracias a esta metodología, sus hijos tienen ganas de construir su propio aprendizaje y de participar con sus compañeros.

Finalmente, ambas madres atestiguan que el clima de aula que se crea gracias a la metodología basada en proyectos de trabajo favorece la inclusión educativa de sus hijos ya que trabajan de manera cooperativa, en función de las posibilidades y de las capacidades de cada uno de ellos. Esto genera unas relaciones basadas en la igualdad y en el respeto a las características individuales, por lo que los alumnos con necesidades educativas especiales “no son los bichos raros o los diferentes, sino que son uno más dentro del grupo” (Participante 8, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Por lo tanto, las familias de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales tienen una visión extremadamente positiva sobre la influencia que tiene el trabajo por proyectos en la educación de sus hijos. Consideran que esta metodología es la que proporciona una respuesta educativa más adaptada a las necesidades de sus pequeños y la que más potencia su inclusión en el grupo.

## **6. CONCLUSIONES**

El principal objetivo de este Trabajo de Fin de Grado ha sido investigar si la metodología basada en proyectos de trabajo es un buen método para trabajar con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Los resultados obtenidos gracias a las entrevistas realizadas a las maestras, a la orientadora, a la especialista en alumnos con Trastorno del Espectro Autista y a las familias de alumnos con necesidades educativas

especiales, son coherentes con el marco teórico suscrito y nos han permitido lograr los objetivos expuestos al inicio de este proyecto.

El primero de los objetivos hace referencia a la participación de los alumnos con necesidades educativas especiales en la elaboración de los proyectos de trabajo. En este sentido, hemos comprobado que la participación de este alumnado depende tanto de las necesidades específicas de cada uno de ellos, como de las fases de los proyectos. En las primeras fases, su participación suele ser escasa. Ahora bien, en la búsqueda y exposición de la información y en las actividades, participan de la misma manera que el resto de los alumnos con las ayudas necesarias. En esta misma línea, Balongo y Mérida (2017), afirman que los alumnos solo son capaces de aprender cuando se implican y participan en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que les permite construir su propio aprendizaje de manera significativa relacionando sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes.

En cuanto a las adaptaciones que se realizan en las actividades de los proyectos para potenciar la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales, destacan la simplificación de los objetivos y de los contenidos, así como las adaptaciones de comunicación. Igualmente, la maestra tutora es la encargada de adaptar el nivel de dificultad en las actividades individuales de mesa en función de las diferentes capacidades de los niños (Balongo y Mérida, 2016). No obstante, la mayoría de las actividades no requieren adaptaciones debido a su carácter inclusivo.

Así pues, gracias al papel activo que adquieren los alumnos en el proceso de construcción del aprendizaje, la motivación que se genera en todos ellos y, especialmente, en aquellos que presentan necesidades educativas especiales, es uno de los aspectos más característicos de los proyectos de trabajo. Esto es, la participación del alumnado desde el inicio de los proyectos, genera un gran interés por seguir aprendiendo sobre el tema (Balongo y Mérida, 2017). Ahora bien, en los alumnos que presentan discapacidades cognitivas severas o TEA, la motivación no es tal o no son capaces de expresarla de la misma manera que el resto de sus compañeros. No obstante, las maestras entrevistadas aseguran que no se debe a la metodología empleada en el aula sino a las limitaciones de estos alumnos.

Por otra parte, nos propusimos conocer si el clima de aula que se crea gracias a esta metodología fomenta la inclusión de este alumnado en el grupo. Se demuestra que este tipo de metodologías activas potencian de manera extraordinaria la inclusión educativa, pues todos sus compañeros los consideran como unos miembros más dentro de su grupo de referencia. En general, las metodologías cooperativas favorecen la inclusión de todos los alumnos sin excepción ya que permiten que los niños colaboren y se ayuden mutuamente en la construcción de los aprendizajes (Pujolàs, 2012).

Así pues, no podemos olvidar la gran importancia que adquiere la implicación de las familias y de la comunidad educativa en general para potenciar el desarrollo integral y la inclusión educativa de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Las familias son las encargadas de preparar en el hogar el material que los pequeños exponen en las aulas, así como de adaptar la información a las características individuales de sus hijos. El apoyo de las familias permite a los alumnos reforzar y complementar los contenidos trabajados en el aula, así como enriquecer el proceso educativo con sus conocimientos y experiencias (Balongo y Mérida, 2017). Igualmente, de acuerdo con Bravo, Raimundo y León (2013), la participación de las familias en los proyectos de trabajo les permite comprobar que sus hijos también son capaces de lograr los objetivos y viven con ellos la ilusión y la emoción, lo que, a su vez, fomenta la motivación de estas familias.

La implicación y la coordinación de toda la comunidad educativa es una de las claves del éxito de los proyectos de trabajo con todos los alumnos en general y con los alumnos con necesidades educativas especiales en particular. Es necesario que todos los profesionales que trabajan con estos niños, en función de las competencias que tienen atribuidas, construyan un programa de intervención común y tomen decisiones compartidas para garantizar una coherencia mínima en la formación del alumnado. Del mismo modo, la colaboración y el diálogo entre los diferentes profesionales es fundamental puesto que permite dar respuesta a los posibles problemas y situaciones que se pueden presentar en el proceso de inclusión educativa (Gómez, Navarro y Jové, 2012).

A pesar de todo esto, también existen dificultades a la hora de aplicar una metodología basada en proyectos de trabajo, tal y como hemos explicado anteriormente. Entre las más destacables se encuentran los comportamientos disruptivos de estos alumnos como consecuencia de su situación personal y de la atención que requieren, las adaptaciones que han de realizarse para dar respuesta a sus necesidades (cuestión que sería más fácil llevar a cabo si se contara con maestros de apoyo dentro del aula), el coste económico que suponen estas adaptaciones, el desgaste que pueden llegar a sentir los profesionales, las ratios o incluso las familias tanto de los alumnos con necesidades educativas especiales, como del resto de sus compañeros.

No obstante, todas las personas entrevistadas afirman que el método por proyectos es una de las mejores metodologías para trabajar con alumnos que presentan necesidades educativas especiales puesto que potencia la inclusión educativa de este alumnado, permite que cada uno de los pequeños avance en función de sus capacidades y de sus necesidades, se adapta al ritmo individual y permite que todos ellos participen en condiciones de igualdad con el resto de sus compañeros.

Me parece fantástico. [...] El tema de proyectos te permite adaptarlo, todos los niños van a tener cada uno su nivel, eh... son temas que les puedes hacer que sean más cercanos ¿vale? que sea algo que ellos conozcan, entonces... (Participante 6, comunicación personal, 22 de mayo de 2018).

No es que crea que sea un buen método, es que creo que es el método para trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales, y con no especiales. Respetas su ritmo, respetas sus aprendizajes y adaptas todo en función a lo que esperas o a lo que él es capaz de conseguir (Participante 2, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

Pues yo creo que en general es un buen método para trabajar con todos los alumnos, tanto los de necesidades educativas especiales como el resto de alumnos. Eh... claro, siempre hay que tener en cuenta sus capacidades diferentes porque hay niños con afectaciones cognitivas muy grandes que apenas van a poder disfrutar de ello. Pero, de alguna manera, creo que esta metodología es la que más puede ayudar a integrarlos con los demás (Participante 1, comunicación personal, 13 de mayo de 2018).

Sí, sí, porque además es un método que hemos visto que facilita a todos, facilita a todos, a todos los niños. Y, en concreto, a los alumnos con necesidades educativas especiales también, pero relacionado con lo anterior también, porque va respetando la evolución de cada niño, la madurez... (Participante 4, comunicación personal, 18 de mayo de 2018).

Yo creo que es buenísimo. Es buenísimo porque el trabajo por proyectos es una metodología que permite adecuar el trabajo a la diversidad del alumnado, no solamente a los niños con necesidades sino a todos [...] Entonces nos permite, sobre todo, adaptarlo a las características y a los intereses de cada... de cada niño (Participante 5, comunicación personal, 21 de mayo de 2018).

Sí. Yo es que no sería capaz de trabajar ya con otra cosa que no fuese con proyectos. Y con alumnos con necesidades educativas especiales, menos. [...] Creo que es la única manera que entiendo en la que realmente estén incluidos (Participante 3, comunicación personal, 17 de mayo de 2018).

En este sentido, a través de la metodología basada en proyectos de trabajo se pretende dar respuesta a uno de los principios básicos de la educación establecido en el artículo 1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE):

La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad (p. 14).

Por lo tanto, tras realizar esta pequeña investigación y aumentar nuestros conocimientos sobre la metodología basada en proyectos de trabajo, consideramos fundamental avanzar hacia metodologías activas, participativas y cooperativas que potencien la inclusión, proporcionen una respuesta educativa adaptada a las necesidades de cada alumno y permitan la participación activa del alumnado que presenta necesidades educativas especiales, con el fin de proporcionar una educación de calidad a todos los niños, independientemente de sus características, capacidades y necesidades individuales.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balongo, E. y Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. *Perfiles educativos*, 38(152), 146-162.
- Balongo, E. y Mérida, R. (2017). Incluir la diversidad familiar en las aulas infantiles a través de los proyectos de trabajo. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 21(2), 231-251
- Balongo, E. y Mérida, R. (2017). Proyectos de trabajo: una metodología inclusiva en Educación Infantil. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(2), 125-142.
- Benítez, A. (2008). El trabajo por proyectos en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 12, 1-8.
- Benítez, A.M. (2014). La inclusión educativa desde la voz de los padres. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 7(1), 110-120.
- Bona, C. (2015). *La nueva educación: Los retos y desafíos de un maestro de hoy* (15ª ed.). Madrid: Plaza & Janés.
- Bravo, P., Raimundo, I. y León, M.C. (2013). Los proyectos, con ojos de niños, con ojos de padres. *Revista digital de educación y formación del profesorado*, 10, 346-369.
- Carbonell Sebarroja, J. (2012). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Carbonell, L. y Gómez, M. (1993). Los proyectos de trabajo y el aprender a aprender en Educación Infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 11, 38-44.



- Cascales, A. y Carrillo, M.E (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista iberoamericana de educación*, 76, 79-98
- Coller, X. (2000). *Estudio de casos*. Madrid: CIS
- De la Fuente, M. (2012). Aprendizaje por Proyectos en Educación Infantil. *Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza*, 19, 1-7.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167
- Díez, C. (1998). *La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Echeita, G. y Sandoval, M. (2002). Educación inclusiva o educación sin exclusiones. *Revista de Educación*, 327, 31-48.
- Fontana, A., Alvarado, A. L., Angulo, M., Marín, E y Quirós, D.M. (2009). El apoyo familiar en el proceso de integración educativa de estudiantes con necesidades educativas en condición de discapacidad. *Revista Electronic@ Educare*, XIII(2), 17-35.
- Gallego, C. (2011). El apoyo inclusivo desde la perspectiva comunitaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 25(1), 93-109.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata
- Gómez, J., Navarro, J.L., Jové, G. (2012). El análisis de la interacción en el aula en el marco del trabajo por proyectos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(4), 43-55.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1998). *La organización del currículum por proyectos de trabajo: El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Graó.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), Boletín Oficial del Estado, nº 106 § 7899 (2006).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), Boletín Oficial del Estado, nº 295 § 12886 (2013).
- Lozano, J. (2012). Diversidad y educación. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 11-24.

- Martín, A. y Rodríguez, S. (2015). Motivación en alumnos de primaria en aulas con metodología basada en Proyectos. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación, Extr(1)*, 58-62.
- Muñoz, M.P. (2011). La aventura de trabajar por proyectos. *Revista padres y maestros, 340*, 32-36.
- Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, Boletín Oficial de Castilla y León, nº 89 (2008).
- Ortega, P.J. (2016). Los trabajos por proyectos en la Educación Infantil. En primera persona: estudio de caso biográfico-narrativo de una maestra. *Investigación en la escuela, 88*, 112-116
- Pérez, R. (2010). Entre todos se aprende mejor: trabajo por proyectos. *Arbela: hezkuntza aldizkaria, 42*, 40-49.
- Pujolàs, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Educatio Siglo XXI, 30(1)*, 89-112.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española. Madrid. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=E0b0PXH>
- Remacha, A. y Belletich, O. (2015). El método de aprendizaje basado en proyectos (ABP) en contextos educativos rurales y socialmente desfavorecidos de la educación infantil. *Perspectiva educacional, 54(1)*, 90-109.
- Ruiz, M.C. y Mérida, R. (2015). Educar para la diversidad a través de los Proyectos de Trabajo en las aulas infantiles: un estudio de caso. *Investigación en la escuela, 86*, 89-102
- Sales, A. (2004). Hacia una escuela inclusiva e intercultural: los proyectos de trabajo como propuesta curricular y formativa. *Revista de Educación, 6*, 139-154.
- Sánchez-Gómez, M<sup>a</sup>.C., Delgado-Álvarez, M<sup>a</sup>.C. y Santos, M.C. (2012). *Manual de procedimiento de la investigación cualitativa*. Valladolid: EDINTRAS
- Sylva, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *Ciencia UNEMI, 2(3)*, 20-23.

## 8. ANEXOS

### ANEXO 1: ENTREVISTAS A LAS MAESTRAS TUTORAS

- Participante 1

1. ¿Qué tipo de alumnos con Necesidades Educativas Especiales has tenido en el aula?

A ver, desde que trabajo por proyectos he tenido alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo: un alumno con TDAH y otro con altas capacidades intelectuales. Además, he tenido en el aula alumnos con necesidades educativas especiales específicas asociadas a discapacidad. El año pasado tuve una alumna con discapacidad motórica y cognitiva alta, seria, grave. Y, en la actualidad, un alumno de tres años con Trastorno del Espectro Autista.

2. ¿Cómo participa cada uno de ellos en la elaboración de los proyectos de trabajo, es decir, en cada una de las fases? (elección del tema, ¿qué sabemos y qué queremos saber?, conocimientos previos, búsqueda de información, actividades, etc.)

A ver, pues, cada uno dependiendo de sus posibilidades. El alumno con TDAH y el alumno con altas capacidades participan exactamente igual que el resto de sus compañeros, aportan ideas previas, investigan y exponen todo lo que han descubierto. La alumna con discapacidad motórica y cognitiva seria no era capaz de participar en apenas ninguna de las actividades que hacíamos en el aula por... precisamente por el deterioro cognitivo que tenía.

En cuanto al alumno TEA, solo ha podido participar en la fase de exposición muy muy ayudado por la especialista en TEA.

3. En la fase de búsqueda de información y exposición de la misma ¿los alumnos con Necesidades Educativas Especiales cuentan con algún tipo de ayuda?

Sí. Bueno, en la búsqueda de información siempre van a estar ayudados por las familias, igual que el resto de los alumnos. Además, las familias, eh... sobre todo sus familias, van a estar asesoradas por nosotras, las tutoras. Sobre todo, en cuanto a la búsqueda de información más importante y la más adecuada para cada uno de los niños.

En la fase de exposición, el alumno con TEA este año ha sido ayudado por la especialista en TEA que tenemos en el colegio, que ha buscado dos o tres frases significativas con pictogramas. Eran frases que el resto de los niños podían entender perfectamente sobre la exposición que le tocaba. Todo esto lo ha trabajado con él durante mucho tiempo antes de exponerlo en la clase.

El resto de los niños escuchan la información que dan los pictogramas, o sea, no escuchan una exposición como haría cualquiera de ellos, sino que intentan entender las frases con pictogramas que se han trabajado con este alumno TEA.

El resto de los alumnos con necesidades que he tenido en el aula no necesitan una ayuda específica. Bueno, con el alumno que tenía TDAH mi ayuda consistía en tranquilizarle, en ayudarlo a organizar la información que traía de casa para que la explicara con orden.

El alumno con altas capacidades no necesitaba ningún apoyo, eh... a no ser la búsqueda de la información en la que siempre estaba ayudado por los padres. Eh... entonces son ellos los que adaptan la información que el niño pide que busquen.

Con la niña que tenía un gran déficit cognitivo y motor, no pudimos utilizar ningún apoyo porque se escapaba de sus capacidades. Tampoco hablaba y apenas entendía, entonces no era capaz de buscar y exponer la información de ninguna manera.

4. Las actividades de los proyectos suelen tener un carácter inclusivo pero, en algunas ocasiones, es necesario realizar adaptaciones ¿Qué tipo de adaptaciones suelen hacerse en estas actividades para los niños con NEE?

En las actividades de los proyectos siempre hay adaptaciones para los alumnos, siempre. Bueno, siempre y cuando se puedan llevar a cabo con esos niños. Por ejemplo, entre las actividades que hicimos en el proyecto del espacio, estaba la de jugar con la pintura lunar. Esto consistía en pintar con... eh... de una manera diferente, con unas sustancias que había que manipular con las manos. La alumna con grave discapacidad cognitiva y motora lo que hizo fue jugar con esas sustancias, es decir, no dibujaba la luna como sus compañeros, sino que con ella, el objetivo con ella era evitar el rechazo a distintas texturas y... y esto ya es una adaptación de la actividad claro.

Para el TDAH también se acortaban las tareas que suponían un periodo de atención largo, eh... entonces eh... por ejemplo, si todos tenían que escribir dos frases, a él le bastaba con una corta.

Y al alumno con altas capacidades, por ejemplo, se le permitía escribir, dibujar o exponer todo lo que quisiera sin límite de frases, vocabulario, etc. Por ejemplo, entre todos llegábamos a un acuerdo de la frase que iba a resumir lo que estábamos haciendo en una ficha. Esta frase se acortaba en el alumno con TDAH y al alumno con altas capacidades se le permitía variar porque para él eso era más pobre. Por supuesto, eso luego lo corregía y le explicaba los fallos, si es que los tenía.

El niño que tiene TEA todavía no responde a las actividades que se le proponen referidas al proyecto, en general. Entonces lo único que le proponemos es que manipule objetos relacionados con el tema del proyecto. Además, intentamos adaptar las actividades individuales de AL con vocabulario que tenga algo que ver con el tema del

proyecto. Por ejemplo, en el proyecto de los animales de la selva a él se le enseñaba el nombre de un animal, pero no era un animal de la selva que, a él, eh... no le suponía ningún tipo de acercamiento, sino, eh... un animal relacionado con su entorno. Eran animales domésticos: el perro y el gato. Como todavía no se ha soltado a hablar, pues... no sabemos exactamente el aprovechamiento que ha podido tener.

5. El trabajo por proyectos ¿potencia la motivación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales?

Potencia la motivación en general. En el niño con altas capacidades y en el TDAH lo potencia, eh... de una manera extraordinaria.

El niño con altas capacidades se mantuvo motivado gracias al trabajo por proyectos que le permitía ampliar sus conocimientos. Este alumno, con otro tipo de metodología utilizada anteriormente, se aburría y era capaz incluso de boicotear, de alguna manera, la clase entera porque eh... todo lo que allí escuchaba a él le aburría, ya se lo sabía y... no le interesaba. Con los proyectos él podía llenar sus ganas de aprender y, por eso, estaba motivado continuamente. Aprendía todo lo que él investigaba y todo lo que investigaban los demás, lo relacionaba, eh... se mantenía despierto, atento y feliz y esto le hacía estar ilusionado y contento en la clase, cosa que antes no hacía. Te puedo decir que incluso tiraba de otros niños a la hora de aprender cosas nuevas.

En el alumno con TDAH eh... la motivación también era constante, aunque su aprovechamiento no era tan bueno debido a la falta de atención que le suponía su trastorno. De todas formas, este alumno se enteraba de muchísimo más de lo que yo me imaginaba al escuchar a sus compañeros.

En cuanto a los otros dos alumnos, pues la verdad es que la motivación no es tal, pero ni con esta ni con cualquier otra metodología, o por lo menos, yo aún no la he podido notar.

6. ¿Qué actitud debe tomar el maestro para potenciar la inclusión de este alumnado en el desarrollo de los proyectos?

Pues la más importante es realizar adaptaciones dentro de lo posible para todos los alumnos. Eh... quiero decir, la actitud es buscar dentro de cada proyecto la forma en la que pueden disfrutar o aprovecharse de ese proyecto la mayor parte de los niños eh... abriendo el campo para el alumno con altas capacidades, tranquilizando al niño con TDAH y, sobre todo, buscando actividades en las que los niños con TEA o con discapacidades graves puedan participar dentro de sus posibilidades.

7. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser una metodología cooperativa ¿Crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de estos alumnos dentro del grupo?

Yo creo que sí, por supuesto. Todos, todos los niños de la clase participan de una estrategia común que es la investigación, incluso los niños con necesidades educativas. Eso sí, unos más que otros en función de sus capacidades. Pero claro, tienen en común un tema que es de su interés.

Además, aprenden a darse cuenta de cómo viven y cómo ven las cosas los niños con necesidades. Por ejemplo, se dan cuenta de que el alumno con TEA solo puede explicar dos, tres frases, de una manera muy muy muy visual, a través de pictogramas. Se dan cuenta de que hay que hablarle de esa manera, de una forma diferente, con frases más cortas, de una manera más escueta. Eso también es cooperar, entender a sus compañeros y aceptarlos.

Además, en los proyectos realizamos actividades cooperativas por grupos, en las que ellos tienen que intentar dar cabida a todos los compañeros de su grupo buscando algo que cada uno de ellos pueda hacer. Esa es una tarea de integración tremenda que solo se consigue a través de las actividades cooperativas.

8. La implicación de las familias y de toda la comunidad educativa siempre es fundamental, especialmente en este tipo de metodologías, pero ¿Cómo influye su participación en la educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Pues, eh... ¿cómo influye? es que lo es todo. Estos niños si no están apoyados por sus familias, por nosotros y por los especialistas, no podrían participar de ninguna manera. Los padres y los especialistas son los que preparan el trabajo que estos niños van a exponer. De hecho, los padres nunca rehúsan participar en este tipo de trabajos, es decir, podían decir, eh... “como mi hijo no lo puede hacer...” pero esto nunca ha pasado. Esto es igual en todos los niños, pero, sobre todo en estos niños. Por ejemplo, el niño con altas capacidades, la familia es la que da respuesta a todos los interrogantes que él se planteaba y que no suelen ser solo los que se proponen en clase. Quiero decir, si le había tocado buscar información sobre la luna no solo se conformaba con el color, la forma de la luna, su posición... sino que a lo mejor él se preguntaba “¿por qué la luna cambia de forma?” eh... “¿cuántas formas diferentes podemos observar de la luna?” ... Es la familia la que tiene que ampliar todo esto a través de visionado de videos, libros, museos... eh... cualquier cosa que pueda llenar la curiosidad de su hijo.

Por otro lado, eh... con el alumno TDAH, la familia le proporcionaba muchas visitas a lugares, museos, parques... lo que pudieran, relacionadas con el proyecto del que se estaba tratando. Eh... de esa forma, el niño eh... aprendía todo aquello que estaba relacionado con su tema de exposición y daba... tenía posibilidad de moverse, de investigar moviéndose.

9. ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de llevar a cabo un proyecto en un aula en la que se encuentran alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Pues las dificultades de encontrar adaptaciones para cada uno de ellos. Esa es la dificultad más importante. Bueno, también existe la dificultad de implicar a las familias. Una vez que ellas están implicadas y entienden eh... que la búsqueda de información se tiene que organizar de forma muy muy visual para que sean ellos, dentro de lo posible, los que lo expliquen, pues ya está todo conseguido.

10. En general, ¿Crees que el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales?

Pues yo creo que en general es un buen método para trabajar con todos los alumnos, tanto los de necesidades educativas especiales como el resto de alumnos. Eh... claro, siempre hay que tener en cuenta sus capacidades diferentes porque hay niños con afectaciones cognitivas muy grandes que apenas van a poder disfrutar de ello. Pero, de alguna manera, creo que esta metodología es la que más puede ayudar a integrarlos con los demás.

- Participante 2

1. ¿Qué tipo de alumnos con Necesidades Educativas Especiales has tenido en el aula?

Una niña con Síndrome de Down y una niña de compensatoria, pero que también está siendo valorada para ver si también es ACNEE además de compensatoria.

2. ¿Cómo participa cada uno de ellos en la elaboración de los proyectos de trabajo, es decir, en cada una de las fases? (elección del tema, ¿qué sabemos y qué queremos saber?, conocimientos previos, búsqueda de información, actividades, etc.)

Bueno... En la elección del tema eh... participan poco porque al ser un debate abierto en clase, pues no son de los niños que más hablan entonces... Eh... luego sí que es verdad que en cuanto sale el tema y se habla de... ya del tema que se ha elegido, ella sí que aporta pues o conocimientos o palabras que sabe del proyecto. Pero en esa fase inicial la participación de los niños con necesidades es escasa.

En la búsqueda de información participan como el resto de los compañeros porque les damos la información que tienen que buscar desde casa. Como distribuimos... cada niño es un experto en algo, ellos también son expertos en lo que les toque. Entonces, en la búsqueda de información siempre decimos a los padres que... que les ayuden a buscarlo. Siempre buscamos una búsqueda de información que para ellos sea más... pues... que les llame más la atención que otro tipo de... dentro de la búsqueda de

información aquella que más les puede motivar. Y que sea muy concreta, eh... de muy pocos datos pero que sean capaces de contarlos muy visual y muy pictográfico.

En las actividades del proyecto participan como todos, en función de sus conocimientos previos o de lo que ellos conocen, que se enriquece con las aportaciones de los demás. Y, sobre todo, donde más llama la atención es en la exposición de los temas, o sea, del tema que tienen que exponer, porque exponen como el resto de los niños, en mi caso, en la niña con necesidades educativas especiales. En el caso de la niña de compensatoria, cuando la familia encima eh... no favorece lo que es el desarrollo pues... familiar ni cognitivo en casa, pues las oportunidades que tiene se ven muy mermadas. Entonces, casi no participa ni en la búsqueda de información ni en la exposición. Entonces, muchas veces cuando ellos desde casa, debido a las condiciones sociales que tienen, no pueden aportar el material que tenían que hacer para exponer, lo que hacemos es que la niña no se queda sin exponer. Entonces, cogemos siempre un material de algún compañero que ella pueda explicar a los demás o recordar lo que... lo que se ha expuesto en esa exposición. Así ella, en este caso la niña, también realiza esta actividad de exposición que, si no se vería sin nada, no la realizaría, porque desde casa no tiene ningún... no lo trae, no trae ese material.

Pero en los proyectos, cada una de las fases, les permite aportar, en función de su nivel, cada uno lo que sabe o lo que puede conocer... Y avanzar, nunca se quedan estancados, porque no es algo que se ha estandarizado para todos los niños, sino que van avanzando o van haciendo el proyecto en función de lo que ellos son capaces de hacer.

3. En la fase de búsqueda de información y exposición de la misma ¿los alumnos con Necesidades Educativas Especiales cuentan con algún tipo de ayuda?

En mi caso no. Es un trabajo que se hace desde la familia, pero después no se suele trabajar... Bueno, el año pasado que es cuando empezamos con las exposiciones, en cuatro años, sí que a veces la logopeda, pues sí que a veces reforzaba o repetía con ella antes de que tuviera que hacer la exposición lo que iba a exponer. Pero tampoco vimos que favoreciera mucho porque ella se cortaba más. Entonces, este año, en cinco años, no tiene ninguna ayuda extra de nadie, de un profesor aparte. Lo que trabaja en casa después cuando viene al cole es lo que trae.

Lo que sí que hace su madre es, a mí, antes de que ella exponga, siempre me manda un vídeo grabado en su casa con lo que ella tiene que exponer por sí, aquí en clase, no quiere hablar más o menos que yo sepa por donde tirar o qué preguntarla para que ella responda. Entonces, yo antes de que ella exponga en clase, sé lo que va... lo que va a exponer.



La otra niña como no trae nada pues no... Es que no aporta nada desde casa. Entonces, tienes que compensar las dificultades con el material que hay en el aula.

4. Las actividades de los proyectos suelen tener un carácter inclusivo, pero, en algunas ocasiones, es necesario realizar adaptaciones ¿Qué tipo de adaptaciones suelen hacerse en estas actividades para los niños con NEE? Son adaptaciones, sobre todo, de... de complejidad de lo que es la actividad. Por ejemplo, ahora en la actividad que están haciendo de completar el texto del cuento, ellos no son capaces de copiar el texto del cuento. Entonces, en vez de pedirles que copien la frase, lo que hacen es copiar el nombre, un nombre, o una palabra concreta. Entonces, ese es el tipo de adaptaciones que se hacen en... con ellos, en actividades de fichas. Porque en las actividades de gran grupo no se hace ningún tipo de adaptación, ellos participan como un miembro más del grupo. En las actividades manipulativas tampoco haces mucha adaptación de... Pero en algunas que tienen que plasmar en fichas, lo que les bajas es el nivel de exigencia, pero no les adaptas la ficha, o sea, no... el formato de la ficha es el mismo, le cambias la exigencia que tú le des a esa ficha, o sea, en vez de copiar la frase entera, copiar la palabra.

Cuando, por ejemplo, trabajamos los países, en vez de que hicieran toda la información de los países, pues a lo mejor al llegar, pues... era copiar una palabra, o escribir una palabra, o colorear... Pero esa adaptación es de fichas de mesa. En el resto de las actividades no, no hay adaptación. Hacen las mismas actividades que los demás.

5. El trabajo por proyectos ¿potencia la motivación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales?

Por supuesto, porque si no fuera por proyectos, sé que... vamos... no seguirían el ritmo de la clase para nada, no podrían participar en actividades junto con otros niños. Y, por proyectos, es uno más del aula y del grupo donde esté. La motivación es en función de sus capacidades y de sus intereses, pero ellos siguen el ritmo del aula normal y pueden... De hecho, disfrutan mucho más en las actividades de los proyectos, en las canciones, en las poesías, en las actividades manipulativas, en la búsqueda de información, en las gymkanas. Entonces, pueden participar en esas actividades, no son actividades que se tendrían que quedar ahí aislados porque no las pueden seguir. Entonces, en principio, vamos... totalmente.

6. ¿Qué actitud debe tomar el maestro para potenciar la inclusión de este alumnado en el desarrollo de los proyectos?

Considerar a este alumno como un alumno más, sin diferencia de ninguno. Cada niño tiene su ritmo, pero no porque sea de necesidades educativas especiales, es que dentro de los niños que no tienen necesidades educativas especiales cada niño sigue su ritmo. ¿Entiendes? Hay que respetar el ritmo de cada niño. Entonces, hay que respetarle como

un niño más del grupo, es un niño más, con un *hándicap*, pero como los pueden tener muchos. Entonces, cada uno participa en función de sus capacidades. Hay niños que son, eh... pues... muy impulsivos y no... u otros que eh... pues... son muy introvertidos y no participan, otros que son muy extrovertidos y están todo el día hablando y los tienes que callar... Pero que son... pero que es un niño más dentro del grupo. No que por ser de necesidades educativas especiales tengas que tener una actitud especial. Respetarle, bueno... y mandarle participar porque si no alguno no se calla, pero ni hacia ese niño ni hacia muchos más del grupo. Siempre serían los mismos los que participarían. Entonces, bueno, les das el turno de palabra como a todos. Que dicen una palabra, pues una palabra; que te dicen una frase, pues una frase.

7. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser una metodología cooperativa ¿Crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de estos alumnos dentro del grupo?

Sí, porque le ven como un miembro más del... de su grupo. Hay actividades que se hacen en gran grupo, con lo cual es un niño más, pero hay actividades que se hacen en pequeño grupo y es un compañero más de su equipo, con lo cual eh... Además, eh... los ayudan muchísimo, los compañeros los ayudan muchísimo, “ven que yo te ayudo”, “ven que yo te hago”, “ven que yo...”, “Ven aquí, ponte aquí, yo, yo...”. Entonces, entre ellos... También se favorece que, a ti, como adulto, te ven una actitud hacia ellos de normalización, entonces ellos utilizan una actitud normalizadora y la ven como una compañera más dentro del aula. Entonces, como tampoco es una metodología que excluya por nivel curricular o nivel académico qué niños pueden seguir o no la actividad, si no que la actividad la pueden seguir todos en función de sus capacidades, pues no excluyen a nadie. Pero ni ella ni a muchos que se quedarían también aislados sin tener dictamen de necesidades educativas especiales.

8. La implicación de las familias y de toda la comunidad educativa siempre es fundamental, especialmente en este tipo de metodologías, pero ¿Cómo influye su participación en la educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Es que la implicación de las familias y de la comunidad educativa en los proyectos es fundamental, y más cuando estamos hablando de etapas de infantil. O sea, tareas de investigación en primaria, tú puedes plantearles que investiguen solos o con un seguimiento tuyo... pero en infantil es muy difícil. Entonces, la implicación de las familias es fundamental, y más con estos niños. Entonces, para las familias yo creo que también es un *hándicap* muy bueno porque no se sienten discriminadas ni excluidas, son una familia más, como el resto de las familias del aula. Entonces, les hacen participar como familias de la dinámica del Centro, de la actividad de su hijo, como cualquier otra familia.

Que, a veces, el colegio excluye a las familias, no solo a los niños. Entonces, esta participación de las familias pues a ellos les beneficia porque se sienten integrados, se sienten uno más. Y que encima les ayuda, ellos conocen mejor que nadie a sus hijos. Y otra cosa, cuando tienen que trabajar con esa metodología de proyectos en casa y exponer, les genera unas expectativas que sin este trabajo no tendrían. Cuando ven exponer a sus hijos, cuando ven que son capaces de hacer algo que, para ellos, sería impensable, pues a veces es una motivación para las familias: “oye, que mi hijo también lo hace”, “que mi hijo también puede”, “que mi hijo participa igual que el tuyo” ... Y, yo creo que muchas veces no esperan lo que dan de sí sus propios hijos con estas metodologías. Entonces, es para los niños y para las familias.

9. ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de llevar a cabo un proyecto en un aula en la que se encuentran alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Pues dificultades, por ejemplo, de mantener la atención hacia las actividades o que no interrumpen la de los demás. Si se aburren, si se pierden, si no saben de qué están hablando... pues... interrumpen las actividades.

Además, no puedes olvidar que tienes que respetar las capacidades que ellos tienen y pedirles en función de lo que ellos tienen. Si les vas a pedir lo mismo que al resto, hay muchas partes de los proyectos que se van a perder. Primero, porque el tema de los proyectos no son temas eh... comunes... bueno... muy... que conozcan mucho, que estén muy próximos a su entorno, sino que son temas totalmente desconocidos para ellos: “la pintura”, me contarás ahora tú que idea tiene esta niña de Miró. Entonces, son temas que no son conocidos para los niños eh... son temáticas o vocabulario impensable, que dices “cómo va... o qué importancia tiene para un niño con necesidades educativas especiales Miró si no sabe...”. Pero, nos hemos dado cuenta de que es al contrario, aumentan muchísimo vocabulario, no solo de cosas que continuamente están manejando de la vida diaria sino que aumentan vocabulario de cosas impensables. Pero si tú no tienes en cuenta las dificultades que pueden tener pues claro, pues no llega, no llega a lo que pueden llegar los demás.

Los mapas conceptuales, se pierden. Pero, poco a poco les va sirviendo la ayuda visual para organizar un poquito la información o contestarte o responderte a preguntas. Pero con ayuda siempre de... por parte tuya y por parte del adulto. Y siempre con información visual que ellos puedan ver, porque como solo tengan la información auditiva se van a perder.

Y la dificultad es esa, es la temática de los proyectos que para ellos muchas veces... bueno, pero para los de necesidades educativas especiales y para muchos de la clase. No son temáticas conocidas, entonces, si no son atractivas o no se lo haces atractivo...

es algo que se les escapa de su entorno. Entonces bueno... yo creo que es la principal dificultad que hay.

Y luego también en función del número de alumnos que tenga en clase. No es lo mismo tener necesidades educativas especiales con una ratio de dieciocho/ veinte que con una de veinticinco. Entonces, bueno...

En los proyectos lo que sí se observa es que al potenciar mucho el lenguaje y la expresión oral y la expresión... pues hablan mucho, no callan. Y muchas veces es difícil mantener... eh... pues el que estén tranquilos y tal. Pues para un niño con necesidades educativas especiales más todavía, si no hay un clima en clase tranquilo, pues nada. Entonces, guardar el clima es difícil y respetar el turno de palabra ni te cuento.

Y luego que participen ¿eh? Porque siempre en las clases hay algún niño que lleva la voz cantante y los niños con necesidades educativas especiales si no se tiene en cuenta muchas veces que están ahí y que pueden aportar algo al proyecto, pueden quedarse sin... bueno... escuchando siempre o no escuchando, pero ellos ni participan, ni hablan, ni nada. Entonces, tienes que hacerles participar. Si no se quedarían ahí y ya está. Pero como muchos, no solo los ACNEES, es que nos fijamos mucho en los ACNEES porque tienen un dictamen, pero es que hay muchos niños de las clases que son introvertidos y que si tu no les potencias su participación no van a intervenir para nada, pasan desapercibidos en los proyectos, entonces, ellos también.

10. En general, ¿Crees que el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales?

No es que crea que sea un buen método, es que creo que es el método para trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales, y con no especiales. Respetas su ritmo, respetas sus aprendizajes y adaptas todo en función a lo que esperas o a lo que él es capaz de conseguir. Entonces, eh... es el único método que va a respetar las diferencias individuales de cada uno de los niños del aula y los niños con necesidades educativas especiales son un niño más del aula.

Entonces creo que es el único sistema de trabajar con ellos, porque los sistemas tradicionales mantienen un... tienes que mantener como un nivel curricular eh... más o menos de línea o de base, todos a partir de ahí. Pero en los proyectos, respetas... vas respetando sus ritmos. Entonces, en función de lo que va adquiriendo pues al siguiente proyecto van a ir avanzando más, o incluso dentro del mismo proyecto, no es igual al principio del proyecto que al final del proyecto. Entonces creo que es el método para trabajar con ellos y no tienes que modificar ni fichas, ni hacer fichas específicas, ni hacer material específico para ellos porque te vale el mismo material que tienes para el resto.

- Participante 3

1. ¿Qué tipo de alumnos con Necesidades Educativas Especiales has tenido en el aula?

Pues tenemos dos alumnos TEA, con autismo, y algún alumno más que no está “catalogado” con necesidades educativas especiales pero que sí que tiene algún problema de lenguaje. En un principio, parecen todos evolutivos. Eh... con necesidades, “catalogados” como tal dos TEA.

2. ¿Cómo participa cada uno de ellos en la elaboración de los proyectos de trabajo, es decir, en cada una de las fases? (elección del tema, ¿qué sabemos y qué queremos saber?, conocimientos previos, búsqueda de información, actividades, etc.)

En la elección del tema, la manera de trabajar nosotras por proyectos, los niños no... no lo eligen como tal, se lo damos elegido y... y les motivamos y les llevamos hacia ese proyecto, sin ser nosotras las que directamente se lo digamos. Parece que lo han elegido ellos, pero realmente no lo han hecho. Entonces eso ninguno.

¿Qué sabemos y qué queremos saber? Estos dos alumnos TEA no participan, no hacen nada en conocimientos previos... Pero sí que hacen en la búsqueda de información, las actividades que hagamos en clase las hacen todas a su nivel. Y en la búsqueda de información con más ayuda que otros en casa.

3. En la fase de búsqueda de información y exposición de la misma ¿los alumnos con Necesidades Educativas Especiales cuentan con algún tipo de ayuda?

Se les suele dar, cuando hacemos reparto de tareas que normalmente es a sorteo, lo que les toque les tocó, a estos dos alumnos sí que intentamos que les toque algo un poquito más fácil o más visual. Por ejemplo, ahora en “el arte”, que les toque Miró que es más trabajar los colores que... que un Goya o un Dalí que no van a saber exponer nada. Entonces ahí sí que intentamos llevarles hacia una parte más... a una exposición más fácil.

Después se les da mucho tiempo a los padres para elaborarlo, lo elaboran de una forma muy visual y lo tienen que traer a la clase una semana, dos semanas antes mejor para que nuestro apoyo TEA lo trabaje con ellos en el taller. Entonces, tienen el trabajo de casa, tienen el trabajo que han hecho con el apoyo TEA y a la hora de exponer siempre se busca una hora en la que esté el apoyo y ella les guía y se lo exponen al resto de... Entonces, hablar delante de los demás, hablar o señalar, porque a lo mejor es “¿dónde está el rojo?” “pon el amarillo aquí” ¿sabes? Uno, el otro no. Uno de los dos sí que va diciendo cositas, siempre con el apoyo TEA.

4. Las actividades de los proyectos suelen tener un carácter inclusivo pero, en algunas ocasiones, es necesario realizar adaptaciones ¿Qué tipo de adaptaciones suelen hacerse en estas actividades para los niños con NEE?

Por ejemplo, se me ocurre una, la más... la principal que hemos hecho en las fichas, intentamos que hagan las mismas que el resto, pero si los demás tienen que colorear un dibujo pequeño, pues ellos a lo mejor es “pon un gomet en tal cosa que sale en cuadro”, “pon un gomet en el pan que sale en el cuadro”, en vez de colorear. O en vez de escribir la palabra, que todos escriben una palabra clave, la palabra clave de ese día, todos están iniciándose en el trazo, pues a lo mejor a estos alumnos se lo adaptamos y lo que tienen que hacer es, les damos las letras recortadas, pegar en la igual, que eso sí que les gusta más y lo hacen mejor. Entonces, vamos quitando... En alguna pueden hacer el trazo, que no lo hacen, pero bueno hacen inicio de trazo, y en la mayoría lo tienen adaptado para pegar la letra que es igual.

5. El trabajo por proyectos ¿potencia la motivación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales?

Sí, muchísimo. Porque tenemos muchas, muchas actividades de gran grupo y en esas pueden participar. Si fuese continuamente libro, ficha tal, ficha tal, ficha tal... que ellos no podrían hacer con el mismo libro que los demás y sería continuamente estar haciendo otra cosa diferente, estarían excluidos. O sea que fundamental.

6. ¿Qué actitud debe tomar el maestro para potenciar la inclusión de este alumnado en el desarrollo de los proyectos?

Pues yo creo que lo primero es normalizar la situación, no excluirles para nada y, si tenemos que hacer una canción previa, siempre hacemos una canción previa antes de... “Cocinero y Tableta”, de “Gus”, de proyectos... siempre hay algo especial y en todas tienen que participar, y ya los estás incluyendo.

En los ratos que es a lo mejor más de escuchar, están con el resto, pero están por lo menos. Lo que intentas es... es normalizar, que estén con todos haciendo todo continuamente. Y que, si están haciendo una ficha y ellos tienen que pegar un gomet en vez de pintar, pues... no están apartados en otra mesa sino en la misma mesa, pero haciendo un mismo trabajo.

7. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser una metodología cooperativa ¿Crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de estos alumnos dentro del grupo?

Sí, muchísimo. A ver, eh... nosotros sobre todo lo que hacemos es, en lo que ellos participan un poco más son en las exposiciones de lo que han investigado en casa, que escuchan mucho más a los compañeros que si les estamos hablando nosotras de Velázquez o de Miró que da lo mismo. Si lo está diciendo un compañero, atienden más,

y cuando le toca exponer a uno de estos dos alumnos, todos les miran con un cariño, les escuchan, les aplauden, les dicen “¡mira que bien lo ha hecho!”. O sea que sí, fenomenal. Los ven como a uno más y además es que les animan más que a los demás, eso sí, les miran mucho. Pero les atienden, les atienden, no es que “ah, va a hablar este que no habla, me voy del grupo”, no. Cuando exponen estos alumnos los demás cooperan muchísimo, fundamental.

Y si tenemos que hacer un mural en... por grupos, pues... también, porque es uno más. Están en pequeño grupo trabajando, haciendo un trabajo cooperativo entre todos para hacer algo común y... y funciona muy bien. Nunca nunca les excluyen los demás.

8. La implicación de las familias y de toda la comunidad educativa siempre es fundamental, especialmente en este tipo de metodologías, pero ¿Cómo influye su participación en la educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Eh... si hablamos de todas todas las familias, se implican mucho porque cuando vienen, me da lo mismo a un cumpleaños, a hacer algo del proyecto... han tenido en cuenta a estos... a estos niños, o sea que, o traen una actividad que puedan hacer ellos... O sea que lo conocen, saben lo que hay y se implican.

La familia en cuestión de los alumnos con necesidades educativas, saben que tienen que elaborar el material mucho antes, que lo tienen que traer antes que los demás, también se les da más plazo, y... y que tienen que elaborar algo más visual que a lo mejor el resto. Con una fichita los niños pueden ir explicando y... y colaboran, colaboran, están encantados de hacerlo. Así que muy bien.

Y el resto de la comunidad educativa pues... fundamental. El apoyo TEA... sin él no sería nada, ni la mitad de lo que hacemos, posible. Eh... el auxiliar técnico educativo, es fundamental también, el que no tengamos que estar pendientes de los baños y demás, y de moverles de aquí para allá... Así que.... Y el que todos conozcamos en todas las clases quiénes son los alumnos con necesidades, pues... eh... pues igual, fundamental, porque estás en el patio, o vas a sustituir, o estás por los pasillos y... y a todos les dices algo y ellos encantados.

9. ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de llevar a cabo un proyecto en un aula en la que se encuentran alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Bueno... dificultades, las mismas que te puedes encontrar con cualquier otra... con cualquier otra manera de trabajar, quizás. Menos dificultades en un proyecto que en un método que compres. ¿Dificultades? Que tienes que adaptar algunas de las fichas, que te tienes que acordar de adaptar, que si ya tienes que hacer el trabajo previo para el

resto, tienes que acordarte de que a lo mejor a este un poco más grande las letras, a este un poco más pequeñas... O sea que encima no vale la misma para los dos.

Que si estas en gran grupo exponiendo, a lo mejor hay ratillos en los que ellos se... se mueven más porque no aguantan más, y tienes que estar pendiente de ellos, volverlos a traer otra vez al grupo... Pero bueno, son dificultades salvables.

Y... y la dificultad, pues... la mayor dificultad creo que es a la hora de evaluar lo que han aprendido del proyecto, eso es lo que es más difícil.

10. En general, ¿Crees que el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales?

Sí. Yo es que no sería capaz de trabajar ya con otra cosa que no fuese con proyectos. Y con alumnos con necesidades educativas especiales, menos. O sea no cogería ningún método para trabajar con... con ellos.

El proyecto te da pie a abrir e irte para donde los alumnos te piden. Si estos alumnos te piden para acá, pues tú vas para acá y arrastras al resto y... y estás más libre. Si ese día no hacen la ficha no pasa nada porque no es un libro comprado que tienen que terminar, que tienen que... que entregar. Entonces te sientes menos agobiada. Así que fundamental, creo que es la única manera que entiendo en la que realmente estén incluidos.

- Participante 4

1. ¿Qué tipo de alumnos con Necesidades Educativas Especiales has tenido en el aula?

Pues tengo dos alumnos con necesidades educativas especiales. Un niño tiene TEA, es un niño TEA, con autismo, y el otro niño tiene, a parte de una deficiencia motórica, tiene también una deficiencia cognitiva, pero no está diagnosticado con nada concreto, ¿vale? Esos dos tengo en el aula.

2. ¿Cómo participa cada uno de ellos en la elaboración de los proyectos de trabajo, es decir, en cada una de las fases? (elección del tema, ¿qué sabemos y qué queremos saber?, conocimientos previos, búsqueda de información, actividades, etc.)

Vale, pues a ver, en la elección del tema, prácticamente nada, ¿vale? Es a raíz de lo que van diciendo todos pues luego ya el tema que salga, pero ellos ahí más bien poco. ¿Qué sabemos y qué queremos saber? El niño TEA no participa prácticamente nada. El otro alumno, bueno, pues puede decir cosas, pero puede que no vengán a cuento, pero el sí que quiere participar y el sí que... pues él dice cosas aunque no tengan sentido, aunque a veces no se le entienda también... pero él ganas de participar y eso sí que



tiene ¿vale? En conocimientos previos pues lo mismo que en el ¿qué sabemos y qué queremos saber?

Búsqueda de información, ahí es exactamente igual que el resto de niños porque realmente lo tienen que hacer con los padres. Entonces pues, es en casa, con la ayuda que los padres consideran que tienen que... la información que tienen que buscar, y son los que les ayudan.

Y luego, en el resto de las actividades pues participan prácticamente como todos los niños pero con un poquito de ayuda ¿vale? Por ejemplo, hoy hemos hecho un cuadro, pues también le han hecho pero claro pues... a su manera y con un poquito de ayuda porque a la hora de pintarlo pues les resulta más... más difícil.

3. En la fase de búsqueda de información y exposición de la misma ¿los alumnos con Necesidades Educativas Especiales cuentan con algún tipo de ayuda?

A ver en la fase de búsqueda de información como es desde casa es lo que les faciliten los padres, lo que les ayuden los padres. En cambio en la exposición, por ejemplo el alumno con TEA, sí contamos con el apoyo TEA que entra con él en el aula y le ayuda a hacer la exposición y de hecho lo ha trabajado unos días antes con él de forma individual y sí que le ayuda a la hora de exponerlo.

El otro alumno no tiene ese apoyo de una figura especial, pero sí que cuento con que me dan la información un poquito antes también y yo ese día voy haciéndole preguntitas para que él, con palabras muy cortitas eh... o frases muy muy sencillas, pueda ir contestando lo que han trabajado.

4. Las actividades de los proyectos suelen tener un carácter inclusivo pero, en algunas ocasiones, es necesario realizar adaptaciones ¿Qué tipo de adaptaciones suelen hacerse en estas actividades para los niños con NEE?

Pues sobre todo son las actividades en las que hace falta leer y escribir en el caso del alumno con el retraso motor y el retraso cognitivo. Él no lee ni escribe nada, entonces todas sus fichas que requieren ese tipo de actividad, pues las cambiamos o a intentar recortar un poquito o a colorear... de otra forma, que él haga la misma ficha que los demás del proyecto, pero enfocada de otra manera a la hora de...

El otro alumno, en cambio, sí que puede ya leer y sí que puede escribir pero no las palabras que escriben los demás, entonces se le ponen palabras más sencillas, en vez de toda una frase o todo un texto, algo más sencillo. O también que recorte y que pegue las... las respuestas correctas. Y colorear, que a este le gusta menos.

5. El trabajo por proyectos ¿potencia la motivación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales?

Sí, y yo sobre todo lo noto en el... no tanto en el alumno con TEA, pero sí en el otro... en el otro alumno. Él, cualquier cosa que sale o cualquier... está emocionadísimo, los niños participan, él también, o ve que los demás no participan y él les dice "¡vamos!", o que hay que cantar una canción o cualquier cosa y él también anima.

El niño con TEA, la diferencia y su dificultad es toda la interacción con los... con los iguales y con los... con los adultos, entonces ahí se ve un poquito más limitado, aunque todos intentan implicarle también para que participe.

6. ¿Qué actitud debe tomar el maestro para potenciar la inclusión de este alumnado en el desarrollo de los proyectos?

Bueno pues ante todo es una actitud positiva y... y entenderlos como que ellos también pueden hacerlo, les costará más, les costará menos, pero tratarles como a otro niño igual y si hay que regañarles, regañarles igual y si hay que premiarles, pues premiarles exactamente igual. Y dirigirnos a ellos con el mismo lenguaje que te diriges al resto de... de compañeros. Si todos los niños ven que tú los tratas igual, ellos los van a considerar como a uno más y no como a alguien ahí... extraño, alguien que no... que no puede o que sea diferente.

7. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser una metodología cooperativa ¿Crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de estos alumnos dentro del grupo?

Totalmente, porque es que además cuando ellos terminan de trabajar eh... ellos pueden coger plastilina, pueden coger palitos o pueden ayudar. La mayoría elige ayudar en un principio, luego claro, toda la mañana no pueden estar ayudando porque se cansan. Pero sí que buscan el... el ayudar a los compañeros y a estos niños con... con necesidades educativas especiales. Entonces yo creo que sí que ayuda a la hora de... de incluirlos dentro de la metodología de... de proyectos.

8. La implicación de las familias y de toda la comunidad educativa siempre es fundamental, especialmente en este tipo de metodologías, pero ¿Cómo influye su participación en la educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Pues como dices, la implicación de las familias es básica, vamos, es fundamental en... en cualquier metodología pero sobre todo en esta de proyectos que es... vamos, es que sin las familias, realmente, muchas cosas no se podrían hacer. Entonces, eh... la participación de las familias de estos dos alumnos la verdad es que es buena. Quizá el alumno con TEA se vea más beneficiado en ese sentido, yo creo que por la soltura que puedan tener los padres a la hora de manejar información, de trabajos, de proyectos y eso, que el otro alumno. Pero también ponen muchísimo de su parte para que él... que el niño... lo que pasa que ese niño... para que el niño pueda trabajar también en los

proyectos en clase. Lo que pasa que ahí, sí que hay que trabajar un poco en casa que, no tanto por el lado de la madre sino por el del padre, que sí que puede hacerlo, que tienen que ser ellos los primeros que vean y crean que su hijo lo puede hacer ¿no? Porque hay veces dicen “buf, esto para qué nos lo das si no lo va a poder hacer”. No, no, hay que intentarlo. Entonces, también es un poco trabajar con las familias para animarles y para decirles que sí, que mira... y luego les mandamos las fotos para decir “pues mira, lo ha hecho como todos los demás”. Entonces, sí que es fundamental esa implicación de las familias, pero también hay que, en determinados casos, facilitarles a las familias cómo deben trabajar con... con sus hijos.

9. ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de llevar a cabo un proyecto en un aula en la que se encuentran alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Pues yo creo que no hay ninguna dificultad específica que digas “buf, no lo puedo hacer porque tengo alumnos con necesidades educativas especiales”. Es que, precisamente, la metodología por proyectos acepta cualquier tipo de nivel dentro de una misma clase y va respetando el nivel de evolución de cada niño. Con lo cual, a mí me parece perfecta para que haya niños con... o sea, alumnos con necesidades educativas especiales, porque no van a llegar todos al mismo nivel, pero sí que va respetando y va permitiendo que todos vayan avanzando a su ritmo. Entonces yo creo que... que no plantea ninguna dificultad.

10. En general, ¿Crees que el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales?

Sí, sí, porque además es un método que hemos visto que facilita a todos, facilita a todos, a todos los niños. Y, en concreto, a los alumnos con necesidades educativas especiales también, pero relacionado con lo anterior también, porque va respetando la evolución de cada niño, la madurez... Entonces, facilita mucho el trabajo a estas... a estas personas, a estos alumnos.

## **ANEXO 2: ENTREVISTA A LA ORIENTADORA Y A LA ESPECIALISTA EN TEA**

- Participante 5

1. ¿Qué tipo de adaptaciones se realizan para potenciar la participación de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales en los proyectos de trabajo?

Bueno, las adaptaciones dependen de cada niño y, hombre, en general, yo creo que hay una simplificación de los contenidos, de tal manera que centramos con ellos... en nuestros seguimientos, centramos qué aspectos de los proyectos pueden ellos

comprender. Por ejemplo, definimos el vocabulario que vamos a trabajar en ese mes que tiene relación con el proyecto de trabajo.

Otra adaptación muy importante es la utilización de apoyos visuales, eh... tanto de "pictos" como de fotografías, para facilitarles la comprensión. Por ejemplo, ahora que estamos con el proyecto de la pintura... en el proyecto de la pintura pues hemos elaborado una hoja de... de vocabulario con "pictos" relacionados con ese proyecto de trabajo y, prácticamente en todos los proyectos de trabajo, tenemos hojas con el vocabulario propio del proyecto, que nos vale tanto para los niños con TEA, como para los niños con discapacidad intelectual, o con otro tipo de alteraciones. Yo creo que esa es una adaptación muy importante. Y otra adaptación es la simplificación de los objetivos y de los contenidos.

Eh... de lo que se trata es de que el niño participe a su nivel y a su capacidad, y que disfruten de ello.

Siempre que hablamos de adaptaciones curriculares o de adaptaciones, tenemos que pensar que para cada niño es diferente, porque no tiene nada que ver un niño con TEA con otro niño con TEA, o un niño con Síndrome de Down con otro niño con Síndrome de Down. A lo mejor la simplificación que tenemos que hacer de objetivos y de contenidos es completamente distinta para un niño que para otro. Siempre que hagamos adaptaciones son a nivel individual.

2. ¿Qué importancia adquiere la coordinación entre la orientadora y las tutoras en el desarrollo de los proyectos con este tipo de alumnado?

Bueno, pues yo creo que la coordinación es la clave de la respuesta educativa de los niños con necesidades educativas especiales. Eh... siempre trabaja con un niño con necesidades educativas especiales, trabajan el AL, la PT, el ATE, la tutora... Entonces, es... bueno es imprescindible que todos estén de acuerdo. Entonces, para que todos estén de acuerdo tenemos que decidir unos canales de comunicación que nos permitan tomar decisiones entre todas, y que esas decisiones que se toman sean realmente asumidas por todos. Porque el problema es que si cada uno tiene su propio programa de intervención, bueno pues esos programas pueden ser a veces hasta incoherentes ¿no? y no tener un sentido. Entonces, es básico que PT, AL, ATE y fisio, que en nuestro caso también tenemos fisio, eh... sean conocedores del proyecto de trabajo que está realizando la tutora en el aula para que ellos, desde su trabajo individual, puedan reforzar el trabajo de estos proyectos.

Entonces yo creo que la orientación es básica. ¿cuál es el papel de la orientadora en este... en esta coordinación? Pues es un poco como liderar ese trabajo conjunto, porque claro, en un Centro las... las interacciones entre los profesionales a veces son un poco complejas ¿no? Entonces, no puede llegar por ejemplo la PT y decidir que todos tienen

que hacer lo que ella dice, o que todos tienen que hacer lo que dice la AL, o que todos tienen que hacer lo que dice la tutora... porque están en una situación de igualdad. Entonces, es muy importante que haya un elemento, bueno... medio externo ¿no? que sería el orientador, que puede canalizar las propuestas de todos y puede hacer que esas propuestas de todos se aglutinen en una propuesta común, que luego asumen todos. Entonces, para mí la coordinación creo que es imprescindible para la respuesta educativa de los niños con necesidades, y desde luego para el desarrollo de los proyectos. También es cierto que el desarrollo de los proyectos se define entre todos, o sea, una característica de este Centro es que los proyectos se hacen entre todos, con lo cual, pues también PT, AL, ATE... están implicados en el desarrollo de esos proyectos, no solo con los niños con necesidades, con todos.

3. ¿El trabajo por proyectos potencia la motivación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales?

Yo creo que lo potencia muchísimo, porque aporta un matiz de motivación para los niños ¿eh? Claro, el trabajo por proyectos, además, está muy basado en... en el uso o en el empleo de materiales. Los niños traen cuentos de casa, traen objetos de casa, elaboran murales... Y todo lo que es manipulativo y visual, para los niños con necesidades educativas especiales, es clave. Entonces, en vez de basarnos en una metodología clásica o tradicional de libro de texto ¿no? O de material impreso... el material impreso a veces es muy inaccesible para los niños con necesidades, mientras que si estamos trabajando el cuerpo ¿no? y traen un cuerpo de plástico, un estomago de plástico o un corazón de plástico, eso le permite al niño con necesidades manipular, tocar, ver... ¿no? Y eso facilita muchísimo el gusto por ese... por ese trabajo. Digo eso como digo... con la bruja, por ejemplo, pues traían una escoba o traían un sombrero, pues para el niño con necesidades, jugar con esa escoba y con ese sombrero es mucho más concreto que hablarles... hablarles de escobas o de sombreros.

Entonces, los proyectos yo creo que tienen un papel muy importante para los niños con necesidades porque les facilitan la manipulación concreta de los materiales educativos y eso aumenta su comprensión.

Y luego además, su participación creo que es básica ¿no? El que ellos también participen y que ellos también hagan sus exposiciones, bueno pues es que les da una autoestima y una visión de sí mismos frente al grupo fantástica.

4. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser un metodología cooperativa, ¿crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de estos alumnos dentro del grupo?

Pues absolutamente, todo lo que es metodología cooperativa facilita la inclusión. Porque si hacemos grupos para trabajar cualquier cosa y en ese grupo está incluido un alumno

con necesidades educativas especiales, estamos considerando sus capacidades y sus necesidades. Y, además, estamos facilitando que los demás niños eh... sean conscientes de las necesidades que tiene este niño. Yo siempre digo que la inclusión educativa es muy buena para los niños con necesidades, con Síndrome de Down, parálisis cerebral... Pero yo creo que es mejor para los niños que no tienen necesidades porque es una oportunidad de... de... de vivir la diversidad y de comprender la diversidad desde su interacción cotidiana con otro ser humano ¿no? Con lo cual, estamos enseñando a todos los niños a aceptar bueno, pues que el niño con Síndrome de Down no tiene la misma habilidad para recortar ¿no? o para pintar, que tiene él. Pero, sin embargo, este niño aporta una... una emoción positiva, aporta un entusiasmo o aporta una ternura que, a lo mejor, otro niño que no tiene necesidades educativas pues no la puede aportar ¿no?. Y, sobre todo, genera en los niños que no tienen necesidades, bueno, pues una empatía para comprender ¿no?

Yo creo que la metodología cooperativa es buenísima para todos, pero en concreto, ayuda mucho a la inclusión, ayuda mucho. Porque, además, hace posible que el niño con necesidades alcance logros gracias a la ayuda de sus compañeros, que por sí mismo no podría alcanzar. Y además, esa metodología cooperativa implica eh... también procesos de aprendizaje mediado. El aprendizaje mediado es básico para los niños con necesidades educativas especiales, porque a través de ese aprendizaje mediado, lo que hace el niño sin necesidades, es convertirse en una especie de traductor de la realidad compleja para el niño con necesidades, y se convierte en motivador. Claro, para el niño con necesidades eh... lo que le dicen los adultos es importante pero con tal de jugar con sus compañeros es capaz de... de cualquier cosa. Con lo cual, pone en marcha sus capacidades mucho mejor que si estuviera trabajando individualmente con... con un adulto.

5. La implicación de las familias y de toda la comunidad educativa siempre es fundamental, especialmente en este tipo de metodologías, pero ¿cómo te coordinas con los familiares y cómo influye su participación en la educación de los alumnos con NEE?

Bueno yo... es que, la implicación de las familias a mí me parece que es otra de las claves fundamentales. Has tocado dos claves importantísimas que es la coordinación entre los profesionales y la implicación de las familias. O sea sin las familias no vamos a ningún sitio, absolutamente a ningún sitio. De todos los niños, pero cuando encima tienen necesidades educativas especiales, más todavía ¿no? Entonces, ¿qué es básico? Que las familias de los niños con necesidades educativas especiales conozcan estas metodologías; que, además, les ayudemos a... a adaptar estas metodologías a

las características específicas de sus niños, para que cuando ellos tengan que colaborar desde casa, igual que todos los papás, sepan cómo adaptar para su niño.

Pues, por ejemplo, la semana pasada, en un proyecto, una niña con necesidades tenía que contar algo sobre un cuadro. Claro, los papás tenían que preparar esta actividad en su casa. Al preparar esta actividad en su casa, tienen que pensar qué puede hacer su niña y qué es lo que puede comprender su niña de esto. Entonces, eso les ayuda a los papás a conocer mejor a su niña con discapacidad, les ayuda a comprender mucho mejor cuál es la situación de inclusión que vive su niña... Porque, a veces, los papás piensan que la inclusión es hacer lo mismo con su niño que con todos los demás y eso no es. Entonces, cuando ellos se ponen a preparar con su niño con discapacidad, pues eso, un proyecto de investigación para presentarlo en el cole, pues pueden ser conscientes de las dificultades reales que tiene su niño con respecto a los otros niños, y esto facilita el proceso de interacción con su hijo y el proceso de colaboración con... con el colegio.

¿Cómo nos coordinamos con las familias? Bueno, pues en este cole tenemos un seguimiento familiar todos los meses, aproximadamente, con las familias, en las cuales les contamos pues qué estamos trabajando con el niño, tanto a nivel individual como a nivel grupal. Y, entonces, a través de esas entrevistas que se tienen con las familias, hay dos tipos de intervención. Por un lado están las tutorías que tienen las tutoras con los padres, que son importantísimas porque en esas tutorías, las tutoras explican a los padres el día a día de su hijo en la clase. Y luego están los seguimientos familiares con el equipo de orientación, entonces, en estos seguimientos se hace un asesoramiento específico de distintos aspectos y sobre todo se trabaja todo el aspecto emocional de la afectación de la discapacidad en el trastorno del desarrollo del niño. Entonces, muchas veces, cuando yo me reúno con las familias, a lo mejor lo que tengo que contarles es lo que estamos trabajando, cómo ha evolucionado el niño o cómo no ha evolucionado. Pero montones de veces, montones de veces, lo que sale en esas entrevistas no es eso, sino la angustia que tiene la familia, la preocupación que tiene con los otros hermanos, e incluso, a veces, salen un poco esa perspectiva que tienen el padre distinta de la madre o distinta de los abuelos... Y hay que ayudar a las familias a colocar muy bien todas sus situaciones emocionales, porque si la familia está bien colocada emocionalmente respecto a su hijo, puede interactuar mejor, y esa interacción es la que favorece el aprendizaje y el desarrollo del niño.

6. ¿Cuáles son las principales dificultades a la hora de llevar a cabo un proyecto en un aula en la que se encuentran alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Yo creo que una de las principales dificultades que tienen las tutoras cuando tienen alumnos con necesidades educativas especiales en su clase bueno, pues es que a veces estos niños presentan conductas disruptivas, entonces, es casi la principal dificultad ¿no? Porque el que hay que adaptar los contenidos o los objetivos a los niños, o las actividades, yo creo que, en principio, eso a las tutoras, bueno, les implica trabajo, evidentemente, porque tienen que trabajar más, pero, en general, yo creo que las... por lo menos en este Centro, las actitudes son tan buenas que lo hacen de mil amores ¿no? El problema es cuando el niño grita, cuando el niño muerde, cuando el niño tira todos los objetos, cuando en una Asamblea el niño está distorsionando permanentemente a los otros niños ¿no? Entonces es una... una de las grandes, grandes dificultades que tenemos en la inclusión educativa. Por eso, a veces tenemos que priorizar medidas de control conductual a cualquier otro objetivo con estos niños ¿no? Y a veces no se trata tanto de que el niño alcance este o el otro objetivo, como que el niño se autorregule un poquito, que esté sentadito un rato trabajando... Eso también da un sosiego a la tutora y a los otros niños. Y, sobre todo, evitar por encima de todo, pues eso, pues conductas, por ejemplo, agresivas con respecto a otros niños o ese tipo de cosas. Yo creo que es eso, las conductas disruptivas de los niños es una de las principales dificultades.

Otra dificultad es la cantidad de trabajo y de horas que implica adaptar los proyectos a estos niños, porque claro, por ejemplo, si estamos diciendo que vamos a trabajar una canción ¿no? o una poesía dentro de un proyecto de trabajo y esa poesía hay que hacerla en "pictos" ¿vale? Pues eso supone que alguien tiene que ponerse delante del ordenador a buscar los pictos, meterlos en un Word, hacer en PDF, imprimirlo, plastificarlo... Y todo eso... conlleva mucho tiempo y mucho trabajo. Y no solo eso, sino que, a veces, no es solamente una cuestión de recursos sino que los recursos pueden estar, pero a los niños hay que enseñarles a utilizar esos recursos y eso implica también un esfuerzo extra sobre todo del tutor. Porque a lo mejor el niño con necesidades trabaja muy bien o hace muy bien las cosas en situación individual ¿no? Pero claro, que lo haga en situación individual no significa que lo vaya a hacer luego en el aula. Con lo cual, ahí tenemos también, a veces, muchas dificultades ¿no? que los niños en situación de trabajo individual con PT o con AL, trabajan muy bien y hacen muy bien las cosas, pero cuando ese niño está dentro del aula con otros veinticinco niños, pues es muy difícil que pueda desarrollar esas capacidades porque implica un... un trabajo muy específico de la tutora que, en ese momento, tiene que atender a los otros veinticinco. Entonces, claro, cuando hablamos de inclusión la teoría es muy bonita, pero la realidad no es tan bonita, no es tan fácil.

Y, yo creo que la clave... la clave de la inclusión educativa está siempre en la actitud del profesorado, no la aptitud con "p", sino en la actitud con "c". Cuando el profesorado



quiere a los alumnos y, puede parecer una simplificación ¿no?, pero cuando quieres a los alumnos, pues superas un montón de dificultades. Pero cuando los alumnos te suponen una frustración permanente porque no te permiten lograr tus objetivos profesionales, pues eso implica rechazo y ese rechazo implica muchas cosas, que al final lo que hacen es generar más conductas disruptivas y es como la vuelta. Entonces, bueno, pues yo creo que eso es una dificultad.

A veces también podemos tener dificultades con los padres que, en un momento determinado, pueden protestar lícitamente, porque la atención a ese niño con necesidades está limitando la atención de la tutora al resto de los niños. Y esto es una realidad, si la tutora tiene que estar pendiente de que este niño no se lleve cosas a la boca, pues lógicamente, en algún momento, puede perder atención a que los otros niños alcancen algunos objetivos ¿no? ¿Cómo abordamos este... esta dificultad, que es real? Bueno, pues la abordamos tratando de expresar a los otros padres... Bueno, cuando a veces los padres hacen quejas implícitas o explícitas de esta situación, pues normalmente siempre tratamos de explicarles las ventajas que tiene para su propio hijo tener un compañero con necesidades educativas especiales y, de esa manera, a veces, pues bueno, sí que conseguimos que las familias comprendan. Pero, sí es una dificultad que a veces la tenemos ahí.

Imagínate que hay una actividad en un proyecto de trabajo, una actividad grupal en la cual vienen los padres y participan los padres. Bueno, qué bonito, qué precioso, qué maravilloso, hasta que el niño con necesidades se lía a correr por la clase y a dar gritos. Y entonces, claro, la tutora se siente frustradísima porque eso que ha preparado con toda la ilusión y con todo el cariño se está desmoronando, los otros niños se distraen y los papás que han venido a ver la actividad dicen “¿qué pasa?” ¿no? Entonces, bueno, esta es una realidad que nos podemos encontrar en un proyecto de trabajo. ¿Qué tenemos que hacer? Prever ¿eh? Entonces, conociendo a nuestros niños con necesidades podemos saber que determinadas situaciones les generan mucho estrés. Entonces, igual lo que tenemos que hacer es utilizar un recurso de otra persona que pueda ayudar en ese momento o incluso, en algún momento, el niño puede salir y no participar en una actividad concreta, pero que no participe en una actividad concreta no significa que le estamos excluyendo, porque le estamos incluyendo en todas las actividades. Pero, a lo mejor, una situación concreta por unas características concretas de la situación... Imagínate, una situación en la cual estamos haciendo ruidos o hay una estimulación sensorial muy potente y tenemos un niño con TEA, pues a lo mejor esa estimulación sensorial le va a angustiar de tal manera que no compensa que el niño participe en esa actividad, en esa actividad que no en el proyecto, que no en el proyecto.

Bueno, ahí hay muchas dificultades que... pues eso, estamos viendo ¿no? Los problemas de comportamiento, las protestas de otros familiares, la participación en algunas actividades especiales que les pueden generar mucho estrés ¿no? Bueno, no sé, se me ocurre... El... la cantidad de trabajo que supone... El coste económico que a veces tiene para un Centro Educativo la atención a las necesidades educativas especiales, porque todo hay que plastificarlo, porque hay que hacer materiales especiales, o sea, son unos materiales que no traen ellos de casa a veces, sino que los tenemos que adaptar nosotros, y eso también es un inconveniente para el Centro, que tiene que dedicar más dinero a eso que a otras cosas ¿no?

Y sobre todo yo creo que el desgaste de los profesionales. En este Centro llevamos treinta años con niños con necesidades educativas especiales y cuando una tutora ha tenido uno o dos durante un ciclo de tres años, cambia a otro grupo de niños y le vuelven a venir uno o dos. Claro, pues realmente sus actitudes... bueno pues, a veces también se fatigan y es razonable, es totalmente comprensible su fatiga. Yo creo que ahí el equipo de orientación tiene una parte importante ¿no? escuchar, escuchar. Incluso, a veces, escuchar la queja que es lícita también. Pero bueno, la verdad es que en este Centro tenemos unas tutoras que vamos... unos soles de tutoras.

7. En general ¿crees que no el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con alumnos que presentan NEE?

Yo creo que es buenísimo. Es buenísimo porque el trabajo por proyectos es una metodología que permite adecuar el trabajo a la diversidad del alumnado, no solamente a los niños con necesidades sino a todos, de tal manera que si tenemos un niño con altas capacidades o con... o un niño con talentos ¿no?, porque en infantil no vamos a hablar de superdotación sino... sino de niños talentosos, pues a ese niño el trabajo por proyectos le va a permitir, bueno, pues profundizar más en algunos contenidos que sean de su interés.

De la misma manera que al niño con necesidades educativas especiales, por ejemplo, con una discapacidad cognitiva vamos a poner por caso, o con un desarrollo diferente simplemente, pues puede adecuar los contenidos. Imagínate un niño con TEA que tiene un interés tremendo por los números ¿no?, aquí tenemos alguno, bueno, pues el trabajo por proyectos le podemos adaptar a los intereses de este niño y podemos contar en todo, o sea, glóbulos rojos si estamos con el cuerpo, cuadros si estamos con la pintura o... o yo que sé, escobas si estamos con la bruja o... o naves espaciales si estamos con el espacio.

Entonces nos permite, sobre todo, adaptarlo a las características y a los intereses de cada... de cada niño. Y, sobre todo, a la hora de la evaluación, bueno nos permite no ser rígidos ¿no? y que todos los niños tengan que hacer lo mismo, o tengan que

conseguir lo mismo, sino que a cada niño le vamos a pedir que... que intente alcanzar lo que cada niño pueda hacer. Yo creo que es muy bueno para todos los niños, pero para los niños con necesidades tal vez mejor.

Y, sobre todo, permite a las tutoras desarrollar su creatividad a tope y motivarse muchísimo para el trabajo, porque cada proyecto es distinto. Mientras que la utilización de los métodos tradicionales tu compras... mandas comprar a los niños unos materiales y es “una ficha, otra ficha, otra ficha...” y los niños atufadísimos y las maestras más. Pero, el proyecto que hiciste hace dos años sobre espacio no tiene nada que ver con el proyecto que vas a hacer con este otro grupo nuevo de niños sobre el espacio, porque las familias son diferentes, los niños son diferentes y la situación es diferente. Entonces, eso hace que la tutora también esté un poquito más motivada con su día a día ¿no? y busque recursos, se ilusione... y cuando la tutora ve que los niños con necesidades, adaptándoles los proyectos, son capaces de hacer algo, algunas cosas, pues también eso supone un refuerzo muy positivo para la tutora y hace... ese refuerzo positivo para la tutora hace que la tutora se motive más, busque más y de respuesta, da respuesta a la necesidad del niño, entonces el niño responde bien y al responder bien vuelve a motivar a la profesora. Yo creo que eso es un proceso muy interesante ¿no?

- Participante 6

1. ¿Cómo participan los alumnos con TEA en la elaboración de los proyectos de trabajo, es decir, en cada una de las fases? (elección del tema, ¿qué sabemos y qué queremos saber?, conocimientos previos, búsqueda de información, actividades, etc.)

Vale, en la elección del tema lo hacen como el resto de los niños, a través de kokolino. Entonces, lo que se hace es que cada niño trabaja en su casa con el padre el tema que le ha tocado y nosotros lo adaptamos con pictogramas. Si quieres te puedo enseñar luego un ejemplo de cómo lo hace ¿vale? Entonces, la idea es que, cuando ellos lo exponen, hay algunos niños que no saben hablar, entonces lo que hacemos con ellos, por ejemplo, este era del elefante, para que lo veas, lo que hacemos con ellos es, les decimos a los niños que les quieren contar algo y no sabemos qué es lo que les quieren contar. Nosotros con ellos hemos entrenado los pictogramas: “el elefante es muy grande y come hierba, dónde vive...”. Entonces, ellos van colocando el pictograma. Nosotros se lo enseñamos a los niños, “¿qué nos quiere contar este niño?” Entonces ellos dicen: “¿qué es esto?”, “un elefante”. Y él lo va colocando en el sitio.

El niño que tiene habla o que tiene lenguaje lo va diciendo ¿eh?. Por ejemplo, en el caso de los mayores, lo van leyendo a la vez que colocarlos. Los pequeños lo único que hacen es unir el mismo pictograma con el otro ¿vale?. Entonces lo hacen en la clase y

se ponen muy contentos porque ven que lo puede hacer. Entonces, la idea es que los padres trabajen en casa lo que vayan a trabajar, y nosotros aquí se lo adaptamos con pictogramas para que lo expongan. Entonces, hay algunos que lo van leyendo y otros... y otros que no.

En la búsqueda de información trabajamos con ellos también a través de las tecnologías, con internet. Por ejemplo, el proyecto de los pintores con uno de los alumnos TEA, busca pintores y a ver qué... qué es lo que le sale.

Y luego, en cada mochila, ellos tienen una mochila donde llevan un cuaderno con el vocabulario que están trabajando según el proyecto, si es de la pintura, le ponemos pictogramas de la pintura ¿vale? Y eso lo llevan a casa todos los viernes en la mochila y lo traen los lunes. En casa lo van viendo los viernes y luego esa mochila la llevan con todos los especialistas, al fisio, con audición y lenguaje y con PT conmigo.

2. En la fase de búsqueda de información y exposición de la misma ¿los alumnos con TEA cuentan con algún tipo de ayuda?

Sí. En este caso sería el recurso arcoíris, del proyecto que estamos haciendo arcoíris. Entonces yo entro en el aula, cuando... el día que les toca exponer entro con ellos y les ayudamos.

3. Las actividades que se realizan dentro de los proyectos suelen tener un carácter inclusivo, pero, en algunas ocasiones, es necesario realizar adaptaciones ¿Qué tipo de adaptaciones suelen hacerse para los niños con TEA?

Vale, primero historias sociales, o sea, trabajar con antelación lo que vamos a hacer ¿vale? Pues, “voy a subir al autobús” o “voy a hacer un cuento” ... lo que sea para que ellos lo hayan visto.

Si es exposición, imagínate que lo tienen que hacer en PowerPoint, lo trabajamos antes en el aula arcoíris, antes de que lo hagan.

Adaptaciones de comunicación, sobre todo ¿vale? A través de pictogramas o gestos.

4. El trabajo por proyectos ¿potencia la motivación del alumnado con TEA?

Pues yo creo que sí. Porque nos da la opción de estructurar el trabajo, de adaptarlo ¿vale? Porque en el caso de que no vayan por proyectos, es muy difícil. Si es por proyectos nosotros... se puede adaptar al nivel de cada niño. Y, a parte, nosotros buscamos la motivación, porque luego siempre se hace una salida o algo así que se va a relacionar con el niño.

Entonces, yo creo que es muy motivante y que da la oportunidad de estructurar y de tener la imitación por iguales, que muchas veces se van a fijar en los otros niños, en los compis.

5. Tu ayudas a las tutoras a comprender cómo deben actuar con este tipo de alumnos pero ¿qué actitud debe tomar el maestro para potenciar la inclusión de este alumnado en el desarrollo de los proyectos?

Pues sobre todo una actitud abierta. Muchas veces nos pasa que... que ante lo desconocido sentimos miedo, que es lo normal. Entonces, hay que tener una actitud flexible, de colaboración, porque yo ayudo a las tutoras, pero las tutoras nos enseñan muchas cosas a nosotros, los especialistas. Entonces, lo de entrar en las clases nos da la oportunidad de ver cómo trabaja una tutora y me permite adaptar el trabajo. Si yo no entrara a las clases y solo hiciera un apoyo fuera, no sabría lo que están haciendo dentro las tutora y te pierdes muchas cosas. Entonces, intentas siempre adaptar lo que hacen ellas.

Yo creo que tienen que tener una actitud flexible y de continua formación, como es el caso en este cole, que recibieron una formación a principio de curso. Entonces, no todo el mundo está dispuesto, primero hay que querer para poder llegar a algo y... y, sobre todo, que se lo toman muy en serio.

6. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser una metodología cooperativa ¿Crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de estos alumnos dentro del grupo?

Pues yo, lo que te decía, creo que es fundamental. O sea, el que... no solo favorece a los alumnos con TEA, sino que el resto del alumnado yo creo que se ve más beneficiado, porque aprenden a convivir con niños con necesidades, son ellos mismos los que...

Al ser una metodología cooperativa, puedes hacer rincones, puedes hacer grupos con los niños, entonces, te permite incluirle. Yo creo que esta metodología es la más acertada.

7. La implicación de las familias y de toda la comunidad educativa siempre es fundamental, especialmente en este tipo de metodologías, pero ¿Cómo os coordináis con las familias y cómo influye su participación en la educación de los alumnos con TEA?

Vale, nosotros, lo que tenemos siempre es un plan de trabajo de los niños, lo tiene tanto la tutora, como las especialistas, como el equipo de atención temprana.

Se hacen reuniones de seguimiento mensuales, más o menos, un seguimiento de cada niño, y ahí decidimos qué objetivos vamos a trabajar o ha conseguido. Esa información se traslada todos los meses a la familia, o sea, se le da la misma ficha con los objetivos, la tiene la familia y se hace una reunión con ellos. Lo que sí que es muy importante y en este Centro se hace es que hay una persona encargada de transmitir esa información, o sea no va a ser el especialista, el ATE... En este caso sería el Equipo de Atención

Temprana, la orientadora, la que transmite la información y sirve un poquito de guía entre los dos ¿vale? Entonces, la familia yo creo que está muy...

Esto se hace cada mes, todos los meses, más o menos, mes o mes y algo. Entonces, se traslada la información a la familia y también la familia nos aporta información. Ahora recuerdo en el caso de un niño, lala significaba agua, pelota... O sea, qué palabras utilizan en casa, porque hay veces que en casa aparecen unas cosas que aquí no ¿vale? Y un poco para... para hacer la misma metodología.

También hemos hecho paneles, igual que hacemos los paneles de anticipación, pues a la familia en casa se le está haciendo también paneles con pictogramas para que lo utilicen de la misma manera.

Y luego vienen a los talleres que se hacen para las familias y ven un poco como el niño actúa. Y hay tertulias de... de padres también, hemos hecho una al trimestre, en el que los padres un poco ven las dudas, les hemos enseñado cómo trabajamos en el cole y... yo creo que es muy interesante. Las tertulias son con la orientadora y conmigo, con la PT. Y luego tienen sus tutorías con los tutores, también, como con la familia de cualquier niño. Lo único, que las reuniones estas de seguimiento que te digo de continuación, pues al final es el Equipo de Atención Temprana el que se ocupa un poco del ámbito familiar, de trasladar... con ellos y con los servicios externos también ¿eh? O sea, esa hoja de seguimiento que te decía va a la familia y también va a los servicios externos. Y la tutora al final es el... yo, por ejemplo, si les tengo que comunicar algo, imagínate que me han pedido el pictograma de ir al baño, pues yo lo hago a través de la tutora también, porque al final la tutora es la que coordina todo. Entonces yo le digo "oye mándale un correo que ya le hemos metido el pictograma en... en la mochila". Para que ellos sepan quién es su referencia. Igualmente, pueden hablar con nosotros, con los especialistas, lo que quieran, pero para que sea un poco centralizado ¿vale?

8. ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de llevar a cabo un proyecto en un aula en la que se encuentran alumnos con TEA?

Bueno, primero pues las dificultades de... pues sensoriales, claro. No deja de... es un colegio infantil y tú imagínate el ruido, los niños ríen, otros aplauden, otros salen. Entonces, es mucha dificultad saber cómo tranquilizar a un niño. Hay muchas veces que las rabietas vienen por, o porque no saben... no entienden lo que está pasando o porque hay mucho ruido y eso les puede distorsionar. Entonces, eso es difícil. O que un niño se levante mucho, las conductas, las estereotipias... cómo manejarlas. Entonces yo creo que es la mayor dificultad en el que, bueno, poco a poco pues... nos vamos formando todas.

Eh... muy importante yo creo que es el tema del mindfulness aquí, que está funcionando muy bien con los niños, el tema de que se tranquilicen, hagan el "calmakoko". Y las

cajas de la calma, yo creo que son texturas o cosas que se les da a los niños en el momento en el que puede estar más nervioso. En el caso de... por ejemplo, de la clase amarilla, como se lleva todo a la boca hay momentos en que le dejamos que muerda algo. En el caso de otros niños que se pueden alterar mucho les damos la historia social o les damos algo que les guste mucho, un premio, un animal o algo.

Entonces, yo creo que conocer las técnicas de relajación es fundamental, de cada uno. El tema es que es individual, entonces claro, con cada niño lo tienes que hacer de una manera

9. En general, ¿Crees que el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con alumnos que presentan TEA u otro tipo de Necesidades Educativas Especiales?

Me parece fantástico. Yo he trabajado tanto con niños que no han seguido proyectos y era muy difícil hacer el libro, a parte que tú te hacías un libro diferente, algo diferente. El tema de proyectos te permite adaptarlo, todos los niños van a tener cada uno su nivel, eh... son temas que les puedes hacer que sean más cercanos ¿vale? que sea algo que ellos conozcan, entonces...

Y la metodología, es una metodología abierta, o sea que pueden participar todos los niños, exponen los niños delante de otros y se van a fijar más que si habla un adulto y... Luego te da la flexibilidad de... de poder que él tenga su espacio personal, de tenerle un momentito descansando. Así que yo creo que te da un lugar abierto y que, al final, al ser un proyecto en el que todos trabajamos, porque aquí programamos todos en conjunto, tanto los especialistas como los tutores sabemos por dónde... por dónde vamos. Entonces, a mí me gusta mucho el trabajo por proyectos.

### **ANEXO 3: ENTREVISTA A LAS FAMILIAS DE ALUMNOS CON NEE**

- Participante 7

1. Desde el punto de vista de los maestros, la implicación de las familias es fundamental para la educación de los pequeños, especialmente en la metodología por proyectos que se utiliza en el Centro. Tu como mamá, ¿cómo crees que influye tu participación en la educación de tu hija que presenta Síndrome de Down/ TEA?

Hombre pues es muy importante, porque ella me ve siempre con ella. Pero, en el cole, yo creo que lo más importante son los educadores, fíjate. Sí, sí, sí. Mi participación... pues porque la tutora y yo siempre hablamos, la orientadora... todas nos compenetramos y hablamos de cómo va mi hija, ellos me van informando, yo la ayudo en lo que puedo. Pero la verdad es que en este cole, lo hacen todo los profes, los

educadores. Me ayudan ellos a mí mucho más, me dicen cómo va la niña y tal pero... pero vamos que lo hacen todo ellos, de verdad.

A mí me han ayudado muchísimo los demás papás, muchísimo ¿eh? Porque yo cuando vine estaba asustada, pensaba... me daba todo miedo. Pero vi que todos los padres estaban super contentos de estar con mi hija. Y luego los profesores, que se involucran exageradamente, muchísimo. O sea, es que, estoy super contenta.

Yo participo en lo que puedo, pero no a lo mejor en todo lo que debería, fíjate. Porque mi hija, cuando hay actividades o aquí en el cole, ella está mejor si no estoy yo. Pero luego yo en casa, pues colaboro. O sea, me van diciendo cómo va y voy colaborando. Pero vamos, que veo que en el colegio sale super preparada. Me ayudan ellos a mí más que yo a ellos, mucho más.

2. ¿Cuál es la función de las familias en la elaboración de los proyectos de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, en este caso Síndrome de Down/ TEA?

Es que, vamos a ver, la función nuestra es la misma que la de los demás papás ¿eh? No hay ninguna diferencia en los proyectos, no hay ninguna. Yo voy al ritmo de la clase en lo que puedo, los profes me van diciendo, pero no noto distinción ¿sabes? Es que no la noto. Sí, sí.

En los proyectos, por ejemplo, el... el mes pasado, el proyecto anterior eran los países y a cada niño le tocó un país y a mi hija le tocó España. Pues yo me lo elaboré en casa como yo, vamos, yo como... como pensaba que mi hija lo podía hacer y ella lo explicó ¿sabes? Y este mes le ha tocado este proyecto, le ha tocado el cuadro de Miró y yo se lo he elaborado también y ella lo ha expuesto en clase. Que no he hecho nada distinto a los demás padres. Yo creo que nada. Ella expone igual ¿sabes?

3. ¿Cuáles son las principales dificultades que encontráis en la elaboración de los proyectos?

A ver... ¿dificultades? Yo, por ahora, no. No porque, vamos a ver, yo, me van diciendo lo que tiene que exponer la niña o lo que tiene que traer y yo lo hago igual ¿sabes? A lo mejor la dificultad la encuentran en clase, puede ser ¿sabes? Yo intento traer las... o sea, los conceptos... A lo mejor los demás padres traen más y yo menos, no lo sé. Pero yo siempre expongo igual que los demás en los proyectos y en el cole pues... es más la tutora la que... en clase es más ella la que la ayuda. Pero yo en casa, lo que me dicen lo voy trayendo. O sea, yo dificultad de momento, no... yo no encuentro. Es que yo la veo como una más. Que luego lo paso mal a la hora de exponer porque no sé si lo va a hacer o no, ese día tengo hasta nervios, sí sí. Pero luego siempre me dice: "genial" ¿sabes?

4. ¿Crees que este tipo de metodología potencia la motivación del pequeño/a?



Pues sí, seguramente sí. Mi hija es que aprende todo jugando, mirando, viendo a los demás... Yo creo que es muy importante, si fuera un colegio que no hubiera proyectos, no estaría tan motivada, yo creo que no, para nada, para nada. Una clase normal, ella no atendería porque se levanta más veces, es más inquieta... Pero los proyectos hacen que los encante todo, y les encanta participar, sí sí. Y luego cuentan en casa cosas, ella siempre va super contenta y te cuenta... Hombre, cada vez más, al principio nada ¿eh?, hasta este año no me ha contado, pero ahora ya me va contando. Yo creo que está muy bien, muy bien. Yo es que estoy contentísima, no contenta. Y a nivel nacional, yo tengo grupos y me dicen que a qué cole va y claro... yo los... es que los enseño vídeos y cosas que hace mi hija y dicen "es una pasada el colegio y los proyectos". No, no, todo el mundo.

5. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser una metodología cooperativa ¿Crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de tu hija dentro del grupo?

Yo estoy segura, vamos, sin duda, sin duda. Porque participan todos juntos, todos hablan... eh... yo creo que sí. Sí, sí.

6. ¿Crees que el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con niños que presentan necesidades educativas especiales?

Yo, en mi caso, en mi caso, yo creo que sí. En mi caso, te aseguro que sí. O sea creo que a los niños con Síndrome de Down, sí. Otros niños, otras cosas... no lo sé. Pero yo creo que en general será a todos ¿eh? pienso. Sí, sí, sí. Es que, es como que juegan ¿sabes? No es estudiar, ni ponerse delante de un papel, ni leer, ni escribir... es, no sé. Es que, y están todos muy unidos ¿sabes? Yo con mi hija, de verdad, que he visto la luz, de verdad. Que yo vine super asustada al cole, super asustada, y he visto... bueno... que ella ha avanzado muchísimo, muchísimo, muchísimo. Desde el primer año a este año, exagerado. Y a ella la gusta participar.

- Participante 8

1. Desde el punto de vista de los maestros, la implicación de las familias es fundamental para la educación de los pequeños, especialmente en la metodología por proyectos que se utiliza en el Centro. Tu como mamá, ¿cómo crees que influye tu participación en la educación de tu hija que presenta Síndrome de Down/ TEA?

Hombre yo creo que es muy importante. Si no participásemos sería mucho más complicado hacer los proyectos. Yo creo que... que facilita que puedan hacer esos proyectos porque, por ejemplo, cuando buscan información lo hacen en casa con nosotros, entonces... Yo creo que nuestra participación es fundamental.

2. ¿Cuál es la función de las familias en la elaboración de los proyectos de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, en este caso Síndrome de Down/ TEA?

¿Cuál es la función? Pues trabajarlo en casa con mi hijo, pero los profes facilitan mucho todos los trabajos que tenemos que hacer con él. En casa adaptamos la información a lo que creemos que puede hacer él, pero trabajamos en conjunto con los profesores, nos compenetramos muy bien.

3. ¿Cuáles son las principales dificultades que encontráis en la elaboración de los proyectos?

Bueno pues... en mi caso creo que es el lenguaje porque mi hijo habla, pero habla muy poquito. En casa imprimimos imágenes, escribimos lo que tiene que explicar en cada imagen, lo que significa, y luego lo repetimos muchas veces. En el cole también lo trabajan mucho con él antes de exponer y bueno... Como mi hijo funciona muy bien por repetición pues la tutora lo va diciendo y él lo va repitiendo.

4. ¿Crees que este tipo de metodología potencia la motivación del pequeño/a? Sí, muchísimo. Mucho más que con otras metodologías. De hecho, yo tengo otro hijo que también tiene necesidades educativas especiales en otro cole y sus resultados y su motivación no es tan grande como la de éste. O sea, sí, muchísimo.

5. El trabajo por proyectos se caracteriza por ser una metodología cooperativa  
¿Crees que el clima de aula que se crea gracias a esto ayuda a la inclusión de tu hija dentro del grupo?

Sí, por supuesto. Por supuesto, porque trabajan todos juntos y además pueden jugar, tocar... todo es muy manipulativo. Entonces, no son los bichos raros o los diferentes, sino que son uno más dentro del grupo.

6. ¿Crees que el trabajo por proyectos es un buen método para trabajar con niños que presentan necesidades educativas especiales?

Es el mejor. Yo estoy encantadísima con esta forma de trabajar.

## ANEXO 4: EJEMPLO DE ADAPTACIÓN DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS

