

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi periódico digital

Descripción

La presente situación de aprendizaje consiste en propiciar el conocimiento de la prensa por parte de nuestro alumnado y favorecer la realización de un periódico digital. Para ello, en primer lugar, le mostraremos lo que es un periódico, las clases de periódicos que existen, las labores que realiza el personal encargado de llevarlo a la práctica, los diferentes géneros que acoge, las secciones que lo componen... Una vez conseguido esto, pasaremos a proponerles que sean quienes elaboren uno digital: que elijan sus roles, los contenidos que quieran incluir, el tipo de personas a quienes lo quieren dirigir, la publicidad que de él quieran hacer para alcanzar la máxima difusión, la periodicidad con la que deseen que salga a la luz, etc. Le exigiremos el máximo rigor y le haremos ver la necesidad de realizar un buen trabajo en equipo para conseguir un producto de calidad.

Datos técnicos

Autoría: María del Mar López Cabrera

Centro educativo: ISLAS CANARIAS

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Segundo curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (LOMCE)

Materias: Ámbito Lingüístico y Social (MBS)

Identificación

Justificación: La prensa digital es una magnífica herramienta para potenciar el desarrollo de las competencias clave, el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo del alumnado. Es un recurso didáctico que posibilita el conocimiento del mundo, la ampliación del vocabulario, la mejora de la lectura comprensiva, el manejo de las nuevas tecnologías, la búsqueda de información, la exposición de resultados, la motivación hacia el aprendizaje, la interdisciplinariedad, la formulación de preguntas, la toma de notas y la realización de resúmenes. Todo lo anterior es lo que necesita el alumnado para desenvolverse con soltura en la sociedad del siglo XXI, ya sea en su vida y/o en su trabajo futuro. El propósito de nuestra situación de aprendizaje es presentarle a nuestro alumnado una serie de retos que debe resolver en colaboración con sus compañeros para obtener un producto que mostrar a los demás y del que se pueda sentir orgulloso, con la finalidad de que se acostumbre a posibles situaciones similares que encontrará a lo largo de su vida laboral.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Ámbito Lingüístico y Social

Código	Descripción
SMBS03C01	<p>Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen; sintetizarlos y valorar de forma analítica, reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.</p> <p>Con este criterio se busca constatar que el alumnado es capaz de comprender e interpretar textos (tanto orales como escritos) narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de temática propia de los ámbitos escolar y académico (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, instrucciones de cierta complejidad, exposiciones, conferencias...) y social (reportajes, noticias, cartas al director, documentales, intervenciones públicas, discursos, textos publicitarios...); determinar su tema; captar su sentido global y sus ideas principales y secundarias; y reformularlos a través de técnicas de síntesis de la información (tales como el resumen, el esquema o el mapa conceptual), así como extraer de ellos informaciones generales y específicas, tanto explícitas como implícitas. Asimismo, deberá demostrar que hace uso de estrategias de lectura comprensiva en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), anticipando ideas y realizando inferencias a partir de distintos elementos de la situación comunicativa (ámbito en el que se desarrolla el texto, intención y actitud del emisor...), de la tipología textual y la correspondiente estructura del texto o de los</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi periódico digital

Código	Descripción
	<p>apoyos de carácter no verbal; y que es capaz de elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto, así como expresar posturas personales sobre aspectos parciales o globales de su contenido, a la vez que muestra respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que escucha y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante; que observa y analiza las intervenciones particulares en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás; que es capaz de señalar y explicar las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos; que reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral; y que entiende aquellas instrucciones (orales o escritas) que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>
Competencias del criterio SMBS03C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
SMBS03C02	<p>Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita y oral no espontánea como procesos de planificación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Con este criterio evaluaremos si el alumnado produce exposiciones y sencillos discursos argumentativos (oralmente o por escrito) y textos propios del ámbito académico (resúmenes, informes, presentaciones formales...), con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, siguiendo modelos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de igual modo, si es capaz de participar de forma activa en prácticas comunicativas de carácter público (debates, mesas redondas, simposios, intervenciones en los medios de comunicación, disertaciones...), pronunciando con corrección y claridad, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetando las correspondientes reglas de interacción, intervención y cortesía. De igual modo, se constatará si aplica técnicas que le permitan planificar (obtención de datos y organización de la información por medio de esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactar, evaluar y mejorar sus producciones (a través del ensayo de la intervención oral o de la redacción de borradores de escritura, la revisión del texto en varias fases para aclarar problemas relativos al contenido o a la forma, la evaluación de su propia producción y la de sus compañeros mediante guías...) hasta llegar al producto final, reconociendo a lo largo de este proceso la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la lengua como una herramienta con la que organizar el pensamiento y construir su propio aprendizaje, y como medio para la expresión de conocimientos. Además, se constatará que es capaz de elaborar producciones personales con intención literaria, o de realizar variaciones lúdicas y creativas, a partir de la lectura de obras de la literatura juvenil, y de textos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro; entendido todo ello como evidencia de su aprecio por la comunicación oral y escrita como medio para la expresión de experiencias, sentimientos y emociones, y para el desarrollo de su propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.</p>
Competencias del criterio SMBS03C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi periódico digital

Código	Descripción
SMBS03C05	<p>Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico y geográfico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información en contextos académicos, tanto para solucionar dudas como en la realización de proyectos o trabajos de investigación sencillos sobre temas relacionados con la historia de la Edad Moderna, la literatura del Siglo de Oro y la geografía económica. Para ello, se comprobará que es capaz de identificar y clasificar fuentes, tanto actuales (mapas, gráficos de distinto tipo, tablas comparativas...) como históricas (primarias y secundarias); de buscar y seleccionar fuentes en bibliotecas o con motores de búsqueda propios de las TIC; de gestionar de manera crítica la información haciendo uso de las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico (mapas históricos, ejes cronológicos, gráficos, tablas comparativas...), para, posteriormente, comunicar la información obtenida, en soporte papel o digital, de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (informes, pósters, lapbooks, exposiciones, artículos, foros de opinión, producciones audiovisuales...). Asimismo, se evaluará que el alumnado manifieste una actitud rigurosa y creativa en la difusión de los nuevos aprendizajes, respetuosa con la propiedad intelectual de los contenidos, y responsable con la identidad digital.</p>
Competencias del criterio SMBS03C05	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi periódico digital

Código	Descripción
SMBS03C07	<p>Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos de la actualidad; apreciar la relevancia de cada uno de los sectores económicos en la economía mundial, y sus consecuencias medioambientales, políticas y sociales; e identificar, localizar y analizar la distribución desigual de las regiones industrializadas, los núcleos urbanos y la riqueza en el planeta, y su relación con los conflictos bélicos; todo ello mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada de la economía actual, valorar las ventajas e inconvenientes de las realidades analizadas y proponer, en su caso, alternativas.</p> <p>Con este criterio se persigue verificar que el alumnado es capaz, por medio de la búsqueda y síntesis de información de fuentes diversas, en soporte papel o digital (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, mapas temáticos, planos, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI...) y de la elaboración, a partir de los datos recopilados, de gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.), y en contextos variados, de analizar la realidad económica actual, en su conjunto, identificando las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones, con especial referencia a la economía europea y a la realidad canaria, y de exponer sus conclusiones, de forma oral y escrita. Para ello, se constatará que identifica y sitúa las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios, por un lado, como de energía (tradicionales y alternativas) y de bienes industriales, por otro; y que analiza la realidad económica de países concretos con realidades económicas claramente contrastadas, a través de la observación de diversos indicadores (aportación al PIB de los sectores económicos, población ocupada...), con el objetivo de caracterizar el modelo económico de las zonas y países estudiados, y de extraer conclusiones acerca del grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta. Se evaluará, además, si comprende el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, tomando conciencia de la creciente globalización de la economía, y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes. Se pretende también que el alumnado sea capaz de explicitar la relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo. Asimismo, se valorará si es capaz de identificar las características del espacio urbano, sus formas de ocupación y los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función; de explicar el creciente proceso de urbanización en España, Europa y el mundo; y de reconocer el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía. Todo ello con la finalidad última de que el alumnado construya una opinión crítica y argumentada que le permita debatir sobre las ventajas e inconvenientes, tanto ambientales como económicos y sociales, de las realidades analizadas, y proponer, en su caso, alternativas.</p>
Competencias del criterio SMBS03C07	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Juego de roles, Investigación guiada, Organizadores previos, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: Enseñanza por tareas, aprendizaje cooperativo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Intercambio de impresiones: Activación de la Motivación

Se pasa un cuestionario al alumnado para saber cuál es el conocimiento real que tiene de la prensa. Seguidamente, se establece un debate sobre el tema, resolviendo las dudas entre todos. La profesora guiará el debate y aportará la información sobre los aspectos que el alumnado desconozca, mostrándole un periódico en formato de papel y uno en formato digital. Le proyectará una presentación con las secciones de que consta el periódico y le facilitará un enlace al que deberá acceder para que conozca de primera mano la información sobre el mismo y realice las actividades interactivas que se proponen.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi periódico digital

[1]- Intercambio de impresiones: Activación de la Motivación						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diario de clase con la información recogida. - Debate	- Trabajo individual - Gran Grupo	4	Cuaderno, bolígrafo, proyector, pantalla, ordenadores, periódico. Enlaces: http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/version/v1/prensa/index.html	Aula, aula con recursos TIC	El conocimiento previo de la prensa por parte del alumnado es escaso, a excepción de la deportiva, que cuenta con muchos seguidores y la local, que han visto en casa alguna vez. Una vez completada la actividad, empiezan a conocerla y a interesarse por ella.
[2]- Primera reunión de grupo						
Elección de temas y géneros (noticias, reportajes, entrevistas, artículos...). El reportaje o uno de los artículos debe tratar el tema de las migraciones. Diseño previo de la maqueta. Nombre del periódico. Para ello, deben manejar distintos periódicos en formato digital que les servirán de guía.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Informe.	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores, cuaderno, bolígrafo.	Aula con recursos TIC	
[3]- Escribo mi trabajo periodístico						
Búsqueda de información, selección y proceso de escritura. Una vez repartido el trabajo, cada periodista elaborará su trabajo periodístico (noticia, reportaje, crónica, entrevista, crítica, columna, artículo, etc.).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMBS03C05 - SMBS03C07 - SMBS03C02 - SMBS03C01	- Artículo.	- Trabajo individual	3	Ordenador, cuaderno, bolígrafo, grabadora (en caso de entrevista), móvil (para la realización de fotografías y vídeos).	Aula cn recursos TIC	El alumnado puede traer al aula las fotografías, vídeos y entrevistas que haya realizado como tarea para casa y elaborar su artículo en el centro.
[4]- Segunda reunión de grupo						
Revisión de los trabajos periodísticos. Elección de las fotografías. Diseño de la portada. Páginas con publicidad. Páginas con viñetas de humor. Modificaciones y correcciones finales. Maquetación final.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi periódico digital

[4]- Segunda reunión de grupo						
- SMBS03C01 - SMBS03C02 - SMBS03C05	- Periódico digital.	- Grupos Heterogéneos	4	Ordenadores, fotografías, vídeos, cuaderno, bolígrafos, lápices. Programa <i>Publisher</i> .	Aula con recursos TIC	
[5]- Presentación del periódico						
<p>Organizar una sesión en el Salón de Actos para presentar el periódico ante la Comunidad Educativa del centro. Cada miembro del grupo tendrá un cometido: presentar el acto; intervenir como director de la publicación y exponer el trabajo realizado; acomodar a los asistentes al acto dejando reservados lugares preferentes para el equipo directivo, miembros del Consejo Escolar y familias; preparar el equipo informático para proyectar el periódico; instalar y supervisar el funcionamiento del equipo de sonido para garantizar la escucha de las intervenciones y de los vídeos y audios que integran la publicación; decorar el escenario y colocar la mesa presidencial (centro de flores, vasos y botellas de agua para los intervinientes); realizar y proyectar un vídeo que recoja diversas fases del proceso de elaboración del periódico; etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMBS03C01 - SMBS03C02	- Producciones orales	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Proyector, pantalla, ordenador, equipo de sonido, iluminación, elementos de decoración.	Salón de Actos	
[6]- COEVALUACIÓN, AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN						
<p>Se evaluará el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta los aprendizajes alcanzados y las propuestas de mejora. Para ello se utilizará la lista de control empleada durante el proceso y los registros que se observen durante el desarrollo de esta situación de aprendizaje. Es importante que la evaluación responda a las características del enfoque competencial: formativa, reguladora, inclusiva. La información compartida se plasmará en un acta de evaluación.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi periódico digital

[6]- COEVALUACIÓN, AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN

	- Acta de evaluación.		1	<p>Lista de control y registros de observación. Formulario de preguntas que cada alumno tendrá que entregar por escrito:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué te ha parecido la situación de aprendizaje? 2.- ¿Qué has aprendido durante esta situación de aprendizaje? 3.- ¿Has contado con tiempo suficiente para hacer las tareas propuestas? 4.- ¿Te ha resultado satisfactorio el trabajo que has realizado en grupo? 5.- ¿Has dispuesto de los medios necesarios para realizar las tareas? 6.- ¿Ha ejercido satisfactoriamente tu profesora su labor de guía durante el proceso? 7.- ¿Te ha parecido interesante el intercambio de opiniones con tus compañeros? 8.- ¿Qué propuestas de mejora formularías para futuras situaciones de aprendizaje? 	Aula	
--	-----------------------	--	---	--	------	--

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: