

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Soyons solidaires!

Descripción

En esta SA se organizará una visita a algún centro de acción solidaria en el que el alumnado pueda interactuar en francés para obtener información. Un ejemplo de ello es el Centro de Cooperación con África, sito en el Puerto de le Luz en Las Palmas, en donde se ofertan visitas en francés y, durante algunas épocas del año, se pueden organizar encuentros con personal africano y francófono de Cruz Roja.

Esta visita es el hilo conductor de todo el trabajo que, en primer lugar, abordará la comprensión oral, ya que la información que reciban en la visita será en francés. Una vez trabajado este "input" y evaluado el nivel de comprensión al que ha llegado el alumnado, se pasará a la siguiente tarea: redactar un texto narrativo-argumentativo sobre el contenido de la visita y la experiencia en sí.

Datos técnicos

Autoría: Olimpia Cárdenes Cabrera

Centro educativo: SCHAMANN

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN)

Identificación

Justificación: Durante varias sesiones se trabajarán de manera intensiva las destrezas relacionadas con la competencia oral. La escucha en situación real de comunicación resulta muy motivadora para el alumnado. Además, el hecho de ponerlos en contacto con organizaciones solidarias nos permite sensibilizarlos y trabajar la educación en valores. También se integra una tarea de elaboración de un cuestionario y formulación de preguntas en situación real, para la cual el alumnado ya está preparado por SA anteriores del curso.

Por otro lado, el cierre del curso es una tarea compleja de expresión escrita, en la que se trabaja, no solo la competencia lingüística del alumnado, sino también su grado de autonomía. Asimismo, intentamos integrar la evaluación de forma que constituya una parte más del proceso de aprendizaje y reflexión.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN03C01	<p>Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales, en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, así como en conversaciones formales o entrevistas, al igual que el sentido general en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, restaurantes, centros de ocio) y los puntos e ideas principales en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje y siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Soyons solidaires!

Código	Descripción
	<p>organización de elementos morfosintácticos de uso frecuente y más común, al igual que sobre los patrones discursivos de uso más habitual relativos a la organización textual (introducción, cambio temático, y cierre textual), y sobrepalabras sonoras, acentuales, rítmicos y de entonación frecuentes.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas y adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias o sobre asuntos habituales o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.</p>
Competencias del criterio SSGN03C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN03C02	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales breves y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales en las que participa sobre temas conocidos, las ideas principales de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C02	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SSGN03C04	<p>Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en conversaciones informales, en conversaciones formales o entrevistas (p. ej. para realizar un curso de verano), y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, describir sentimientos, pedir y ofrecer cosas, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas diversas, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad, observando las normas de cortesía más elementales.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Soyons solidaires!

Código	Descripción
Competencias del criterio SSGN03C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN03C05	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves, formales simples o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos o asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SSGN03C08	<p>Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y de redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social y correspondencia formal muy básica dirigida a instituciones públicas o privadas o a entidades comerciales, empleando un registro informal o neutro, usando una variedad suficiente de léxico de uso habitual, al igual que un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir sentimientos, etc., Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, empleando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, conectores, yuxtaposición, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, con el fin de realizar tareas o resolver problemas prácticos y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SSGN03C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Soyons solidaires!

Código	Descripción
SSGN03C09	<p>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos breves (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal muy básica, etc.), sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SSGN03C10	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva, Inductivo Básico

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Soyons solidaires!

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje por tareas y proyectos. La entrevista a turistas francófonos en alguna de nuestras zonas turísticas orienta todo el trabajo de esta SA.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Je vois, Je pense						
<p>Comenzamos la SA con una actividad de "mise en train" con la estructura "Veo, pienso, me pregunto" adaptada a la clase de idiomas. Presentamos un video al alumnado y les pedimos que anoten en columnas distintas lo que ven y lo que piensan sobre lo que ven. Les instamos a que escriban solo conceptos y que sean en español, para poder hacerlo rápidamente. Luego, comparan con sus compañeros y compañeras de grupo o pareja y escriben en francés aquellos términos interesantes o en los que hayan coincidido. Una vez terminada esta parte, se ponen en común los términos, se anota el vocabulario en la libreta y se comentan las ideas que han surgido, los valores que transmite este video, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Organizador gráfico Veo-Pienso-Me Pregunto - Coloquio - Listado vocabulario en francés 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo 	1	V í d e o : https://www.youtube.com/watch?v=frKw5vglk5Q	Aula	
[2]- C'est quoi, la Croix Rouge?						
<p>Al ser la actividad complementaria sobre todo destinada a la puesta a prueba de la comprensión, empezaremos por trabajar esta capacidad mediante un ejercicio de écoute. Para ello utilizaremos unos recursos abajo adjuntados: un vídeo promocional de la Croix Rouge y una ficha que sirva de guía para su comprensión y de trabajo sobre el vocabulario allí escuchado. Dedicaremos dos sesiones de aula: en la primera el alumnado solo utilizará la ficha: se harán los dos primeros ejercicios de clasificación gramatical del vocabulario y, seguidamente, se traducirá en parejas las preguntas que se deben contestar durante la écoute. Una vez terminados los ejercicios se hace la puesta en común y se aclaran las dudas. El ejercicio de escucha propiamente dicho se realizará en casa. De este modo, cada alumn@ empleará el tiempo que le sea necesario para hacer la actividad, lo cual es imposible en el aula. Las plataformas digitales permiten que el alumnado pueda acceder fácilmente a contenidos audiovisuales y, al no tratarse de un ejercicio de evaluación, lo importante es que cada individuo acabe entendiendo el texto lo más detalladamente posible. La segunda sesión en el aula consistirá en la puesta en común de los resultados, aclaración de dudas y comentario del texto. En la última sesión se hará un cuestionario tipo test para comprobar si el vocabulario está asimilado al menos a nivel pasivo, es decir, en comprensión de lectura. Para ello podremos usar un formulario digital, lo cual facilitaría la corrección, o un formato en papel.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C02	- Cuestionario tipo test	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Gran Grupo 	3	V í d e o : https://www.youtube.com/watch?v=0LCDh8R2rWg	Aula, casa	
[3]- On veut savoir!						
<p>Durante este ciclo de sesiones nos prepararemos para la visita al Centro de Cooperación con África en el puerto de la Luz. para ello hemos pedido previamente al alumnado que se documente un poco visitando la página web de dicho centro. Una vez en el aula, distribuiremos al alumnado en diferentes grupos y les pediremos que redacten unas cuantas preguntas para dirigir al personal del centro que nos reciba. Para evitar las reiteraciones podemos proponer diferentes temas a cada equipo: funcionamiento del centro, formación y selección del personal, etc. Cuando los equipos hayan mandado las preguntas haremos un vaciado y corregiremos en gran grupo las mismas. Se hará un listado definitivo y se distribuirán las preguntas de forma que cada alumn@ pueda hacer en público al menos una. Durante la visita se evaluará esa pequeña tarea mediante el registro de observación. Una vez finalizada la visita se subirá a la plataforma digital el contenido grabado de la misma para que el alumnado tenga libre acceso a él y pueda escucharlo cuantas veces quiera. Si el</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Soyons solidaires!

[3]- On veut savoir!

contenido es demasiado largo se pueden acotar las partes que se consideren más interesantes.

Para comprobar el nivel de comprensión al que ha llegado cada alumna@ después de escuchar la grabación se hará una prueba de comprensión oral a partir de alguna parte de la grabación de la visita.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C09 - SSGN03C08 - SSGN03C02 - SSGN03C04 - SSGN03C01	- Producción oral (entrevista en la visita) - Listado de preguntas - Cuestionario comprensión oral	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	4	Grabación encuentro	Aula, Centro de Cooperación Cruz Roja	

[4]- Voilà mon avis.

Una vez terminada la fase de comprensión, comentario y análisis de toda la información recibida en la visita y con los documentos trabajados, empezamos a trabajar para poner por escrito nuestras impresiones. Para ello, abordamos la expresión de la causa, imprescindible en el discurso argumentativo. Así pues, a través de la plataforma digital se facilitarán al alumnado videos explicativos y un organizador de contenidos para que, de forma individual y autónoma saquen unas primeras conclusiones sobre cuáles son los conectores básicos para la expresión de la causa. Se utilizan, pues, técnicas de flipped classroom.

Una vez en clase se aclaran las dudas y se hace un ejercicio práctico. El ejercicio se puede hacer en parejas o grupos cooperativos. La puesta en común y corrección se hará en gran grupo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C09	- Esquema Gramática	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	2	https://www.youtube.com/watch?v=EeFFMO5N26Q https://www.youtube.com/watch?v=YgKISsMxQ4U https://www.podcastfrancaisfacile.com/cours/expression-de-la-cause.html	Aula	

[5]- Mes conclusions de la visite

Durante esta secuencia de actividades, que tendrá como objetivo redactar un texto narrativo-argumentativo, el alumnado irá construyendo a partir de una estructura dada sus conclusiones sobre lo aprendido en la visita. Así pues, entregamos al alumnado una estructura textual que debe seguir como modelo. Con ayuda de sus apuntes y demás materiales a su disposición, elabora una versión borrador del texto narrativo-argumentativo.

Una vez elaborado, lo entrega al profesor/a, que lo devuelve con los errores marcados, no corregidos. En la sesión en que se entrega el borrador supervisado, se realizará un ejercicio de co-evaluación. Con ayuda de una rúbrica, cada alumno/a evaluará el texto de uno de los compañeros o compañeras de forma que, cuando lo reciba, cada persona tendrá la visión docente y la de uno/a de los/as compañeros/as. A partir de ahí, elaborará una versión definitiva del texto. En la plataforma digital o en papel, el alumnado tendrá accesible, tanto la estructura del texto como los criterios de calificación y la rúbrica del texto escrito.

La prueba final consiste en redactar en el aula el texto anteriormente preparado. En esta sesión el/la profesor/a puede decidir si deja algún tipo de apoyo (manual de gramática, diccionario) o no. Puede ser un a manera de tratar la diversidad el tipo de apoyo que se permita a cada alumno/a.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Soyons solidaires!

[5]- Mes conclusions de la visite						
- SSGN03C10 - SSGN03C09 - SSGN03C08	- Texto narrativo argumentativo	- Trabajo individual	2	Rúbrica de evaluación del texto escrito Estructura del texto y criterios de evaluación y calificación del mismo.	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: