

Museo Provincial

SOCIEDADES HISTÓRICAS
mundo tartésico y romano



Cuaderno del alumno
Secundaria obligatoria

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes
HUELVA

ACTIVIDADES ANTES DE LA VISITA.

- 1 Para obtener información sobre algún objeto o tema específico se puede recurrir a varias fuentes de información. Por ejemplo ¿Cómo sabrías si esta planta es de hojas caducas o perennes?



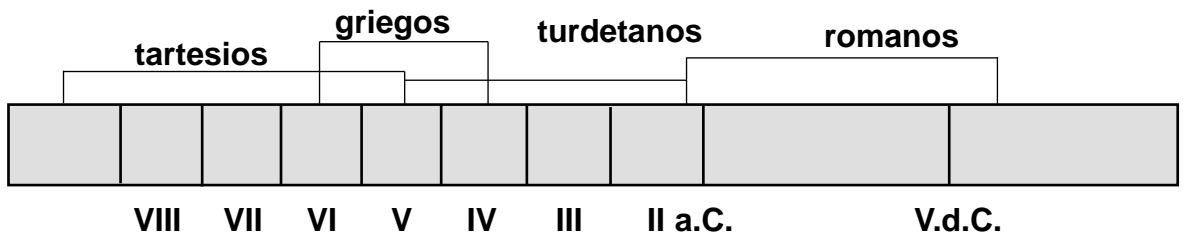
- 2 En el caso que quieras conocer si se produjo algún terremoto importante en Andalucía entre 1950 y 1960 ¿A qué posibles fuentes informativas recurrirías?

- 3 Para mejor situar los acontecimientos de nuestra vida y también los hechos históricos, se suele dividir el tiempo en distintas unidades de mayor o menor duración: años, lustros, centurias, siglos, edades, épocas., etc. Identifica los siguientes acontecimientos con la división del tiempo propuesta.

TIEMPO	ACONTECIMIENTOS
pasado reciente	1- La llegada a la luna 2- La investigación sobre el SIDA 3- La construcción del monasterio de La Rábida 4- La sustitución del automóvil por la avioneta 5- La Guerra del Golfo Pérsico 6- El nombramiento de D. Juan Carlos como rey 7. La utilización de la rueda para el transporte 8- La desaparición del cáncer 9- La expulsión de los judíos de España. 10- El conflicto entre serbios y croatas
pasado remoto	
futuro	
presente	

Cuando queremos saber cómo era la vida de pueblos que vivieron hace siglos o milenios tenemos que recurrir, casi siempre, a la arqueología y estudiar los restos materiales que nos han dejado (objetos de cerámica, vidrio, metales, construcciones, etc.) que se encuentran en las propias zonas arqueológicas o en los museos.

En esta línea del tiempo aparecen diferentes pueblos. Cada uno de ellos ha desempeñado, en un determinado momento, un papel importante en la historia de Huelva.



👉 Las fuentes que nos hablan de Tartesos son numerosas, a una de ellas corresponde este fragmento.

“... Los habitantes de Focea, por cierto, fueron los primeros griegos que realizaron largos viajes por mar y son ellos quienes descubrieron el Adriático, el Tirreno, Iberia y Tartesos. No navegaban en naves mercantes, sino en penteconteras. Y al llegar a Tartesos se hicieron muy amigos del rey de los tartesios, cuyo nombre era Argantonio, que gobernó Tartesos durante 80 años y vivió un total de 120...”

✍️ 4 La vida de Argantonio transcurre entre el 670 y 550 a. C. Dibuja el mapa del Mediterráneo en esa época señalando las colonias y metrópolis más importantes.



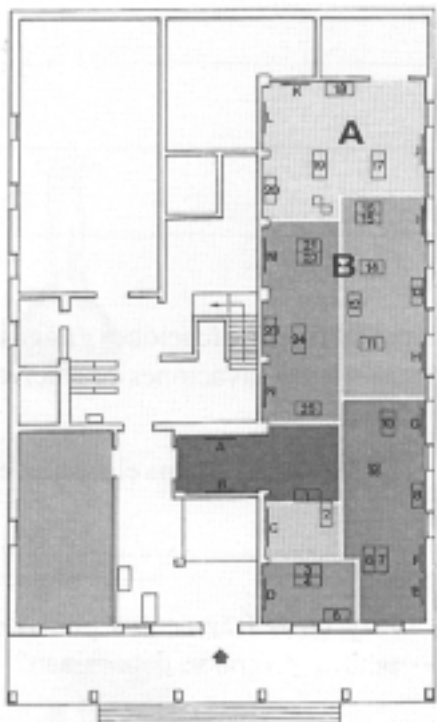
5 Infórmate y describe los productos que los fenicios venían a buscar a Tartesos.

6 Sobre el año 218 a. C. llegan los romanos a nuestras tierras. Investiga las causas por las que vinieron a nuestra península y realiza un pequeño resumen.

7 En el mapa adjunto aparece una serie de ciudades correspondientes a las tres provincias en que Augusto dividió a la Hispania romana. Marca las divisiones y escribe su denominación.



ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA



Este es el plano de la sala de arqueología del museo. Los espacios que están marcados con las letras. A y B contienen los objetos correspondientes a las culturas que vas a conocer: **mundo tartésico, griego y romano.**



- 9 En una de las vitrinas de dichos espacios hay una serie de objetos de bronce encontrados en la ría de Huelva que son producto de tráfico comercial en la época tartésica. Realiza el inventario de los mismos.

- 10 La cerámica es uno de los elementos que identifican a una cultura. Correspondientes al mundo tartésico hay algunas muestras en las vitrinas.

¿Qué denominación tienen? _____

¿Hay diferencias entre ellas? _____

- 11 Junto a este jarro aparecen otros objetos de bronce. Enumera los del mismo período.





12 Busca también en las vitrinas una serie de objetos exóticos que no son propios de nuestro entorno geográfico, pero que llegan aquí como fruto del intercambio comercial entre fenicios y tartesios.

13 A consecuencia de la llegada a nuestras costas de embarcaciones griegas, encontramos numerosos fragmentos de cerámica griega en las excavaciones de Huelva. Uno de ellos es el que aparece dibujado.



¿Cómo se denomina el vaso en el que aparece?

Hay otros fragmentos pintados muy importantes. ¿Cómo se denominan?

¿Qué otros materiales se localizan en la misma vitrina?

Después de la decadencia de Tartesos, al elemento indígena que pervive en Andalucía Occidental se le conoce como mundo turdetano y muestra un cierto paralelismo con la cultura ibérica extendida por Levante y la parte oriental de Andalucía. Un tipo de decoración que aparece en la cerámica de este período es de carácter geométrico con círculos o bandas paralelas, similares a las que presenta esta vasija.

14



¿En qué vitrina se localiza?

¿Hay algunos otros objetos pertenecientes a este período? _____

15

Estos son algunos utensilios romanos. Búscalos en la sala o vitrinas y realiza la descripción de alguno de ellos atendiendo a los criterios marcados abajo.













DENOMINACIÓN
FORMA/TAMAÑO
MATERIA PRIMA
UTILIDAD
ASPECTOS DESCRIPTIVOS
.....
.....

Las lápidas con las inscripciones alusivas a los difuntos son un elemento que nos descubren algunos aspectos funerarios, pero también de la vida y época en la que vivieron las personas fallecidas, así como de su ascendencia social.

16 ¿Cuál es la leyenda de alguna de las inscripciones de estás contemplando?



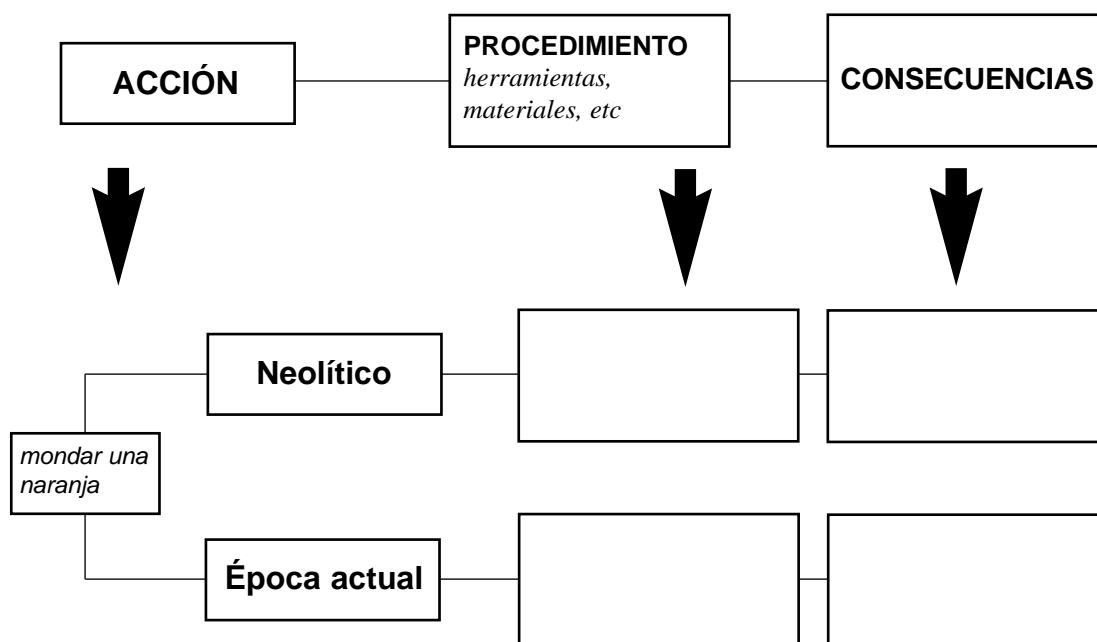
17 Como ya conoces, la minería es una de las actividades más importantes que cultivaron los romanos en nuestra provincia. Junto a elementos directamente relacionados con la minería se encuentran otros diferentes en el museo. Clasifícalos en función de su utilidad.

objetos de adorno	objetos rituales	relacionados con la actividad comercial

ACTIVIDAD Después DE LA VISITA

Mediante las actividades realizadas habrás comprobado cómo evolucionan y cambian los objetos y las técnicas de fabricación de los mismos. Muchas de las acciones de la vida cotidiana son el producto de una larga evolución y llegan aparejadas determinadas consecuencias.

18 Completa el siguiente ejemplo.



19 Después de la lectura del siguiente texto, establece un coloquio sobre las ideas en él expresadas.

“La España antigua conoció la esclavitud...Para los romanos sirvió de mano de obra en la burocracia, el comercio la industria minera, la agricultura y el servicio doméstico...mientras los esclavos de la agricultura o de la minería se hallan en ínfimas condiciones de vida, trato y alimentación, otros como pueden ser los esclavos que administran las villae, los que dirigen importantes negocios de comercio, ciertos esclavos de servicios domésticos, los esclavos del Estado o municipios y tanto más los que sirven en la alta burocracia del Emperador, gozan de amplia libertad, bienes y aun poder.

Jurídicamente el esclavo carece de derechos: no puede tener propiedad ni familia. Puede tener un peculio particular con el cual un día quizá pueda adquirir sus libertades. Carece de esposa legítima y sus hijos serán también esclavos. Tampoco pueden reclamar protección legal contra los malos tratos de su dueño.”

(España Romana en: Historia de España 3, Gredos.)

Además de la minería, los romanos desarrollan otras actividades en Hispania, entre ellas, las que se derivan de la pesca y salazones. Algunas de las especies de peces que capturan en nuestros mares son: pulpos, salpa, escombros, sepias, calamares, ballenas, ostras, conchas, conchas, marsopas, congrios, murenas y atunes.

- ✍ 20 Dibuja un mapa de Andalucía (la antigua Bética) y señala mediante algún signo gráfico las principales factorías de pesca y salazones romanas.

Sería muy difícil saber cómo eran los objetos que formaban parte de la vida de los tartesios o de otros pueblos antiguos, sus ritos y costumbres sin el trabajo de los arqueólogos y la conservación de los hallazgos de las excavaciones.

- 21 Imagina dos spots publicitarios para que las personas tomen conciencia de la importancia que tiene la conservación de los restos arqueológicos depositados en los museos.





otras actividades



otras actividades



otras actividades

© Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Autores: Consuelo Domínguez Domínguez
José Juan de Paz Sánchez

Dibujos: Mari Trini Toscano Martín

Composición del PDF: Artes Gráficas Girón S.L.
I.S.B.N.: 600-8967-3
Dep. Legal: H-208-94