



LA ALCAZABA

nombre _____

curso _____

centro _____

edad _____

localidad _____

fecha _____





ASÍ ES LA ALCAZABA

Cuaderno del Alumnado

Educación Infantil



Consejería de Educación
Consejería de Cultura

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Consejería de Cultura
© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Consejería de Cultura
Dep. Legal: AL – 483 – 2005
1ª edición: Febrero 2006
ISBN: 84-8266-518-9
Impresión: Semar Gráficas

Diseño didáctico, montaje y composición:
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.
Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en Almería
Paseo de la Caridad nº 125, 3ª planta.
04071 - Almería.

- **GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES DE ALMERÍA**
- **CENTRO DE PROFESORADO DE ALMERÍA**

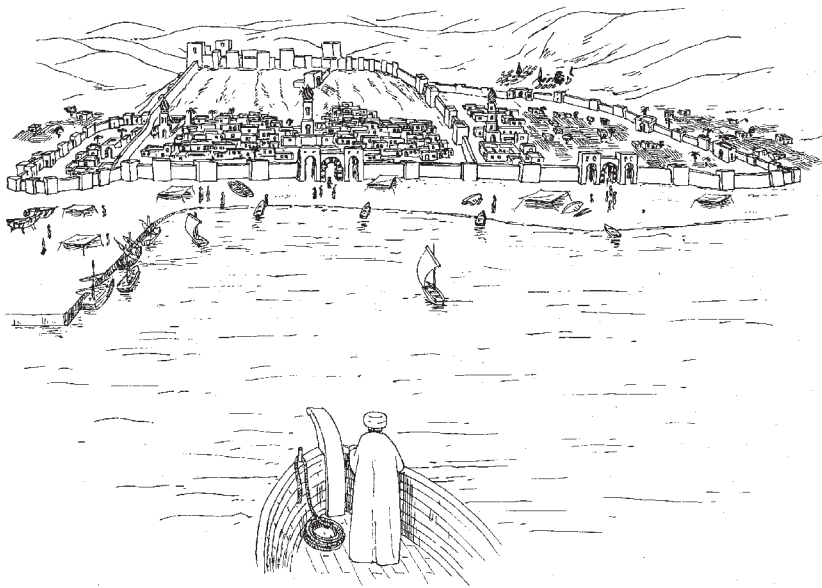
Autores:

Piedad Martínez Sánchez
Rosa María Rodríguez López

Dibujos:

Francisco García Jiménez («Pituco»)
Juan Carlos Domínguez Velázquez de Castro

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS



Este cuaderno didáctico pretende ofrecer los recursos necesarios, a través del uso del lenguaje de pictogramas, para que el/la niño-a conozca y comprenda los distintos espacios de este recinto histórico y disfrutar de la Alcazaba, su historia, su arte Pero, lógicamente adaptado a la medida y capacidad de comprensión de niños de 3, 4 y 5 años (la etapa de la Educación Infantil).

Mediante este material didáctico estudio se quieren lograr los siguientes objetivos:

- 1º-Aproximar al niño a la historia a través de la visita a una edificación desconocida para ellos.
- 2º-Conocer la Alcazaba como edificio emblemático en la historia de Almería.
- 3º-Reconocer el valor histórico de la Alcazaba.
- 4º-Diferenciar las tres partes de la Alcazaba.
- 5º-Contribuir al respeto y protección de su Patrimonio Histórico mediante su visita y conocimiento.

Puesto que en la etapa de Educación Infantil se inicia al alumnado en la lecto-escritura, utilizamos por ello este tipo de letra especial por ser más fácil su trazo y con ello se facilita la identificación de las palabras en relación con este nivel educativo.

Es importante que los niños/as de Educación Infantil se beneficien del Patrimonio Histórico-cultural de Almería a través del acercamiento al monumento mas representativo, "La Alcazaba".



NORMAS DE USO DEL CUADERNO

ANTES DE LA VISITA:

- * El Profesorado intentará motivar previamente al Alumnado mediante el relato y seguimiento de textos que hablen sobre la Almería Musulmana.
- * Partiremos de actividades previas acerca de su conocimiento de la Alcazaba según varias hipótesis: ¿Qué es? ¿Para que servía? ¿Quién vivía? ...
- * Tomaremos conciencia del tiempo histórico, difícil en estas edades, para hacerles comprender la existencia de un pasado, y para ello la expresión “Hace muchos años...”, como comenzaban tradicionalmente los cuentos.
- * Observaremos fotografías en distintos libros sobre la Alcazaba en la Biblioteca

DURANTE LA VISITA

- * Reconoceremos cada uno de los recintos de la Alcazaba, relacionándolos con los trabajos en el cuaderno de clase
- * Pondremos pegatinas en las actividades del cuaderno al localizar los distintos lugares.
- * Organizaremos dramatizaciones y juegos dirigidos en distintos lugares del recinto monumental
- * Observaremos la ciudad de Almería y sus elementos urbanos representativos por situarse en las faldas de la Alcazaba

DESPUÉS DE LA VISITA



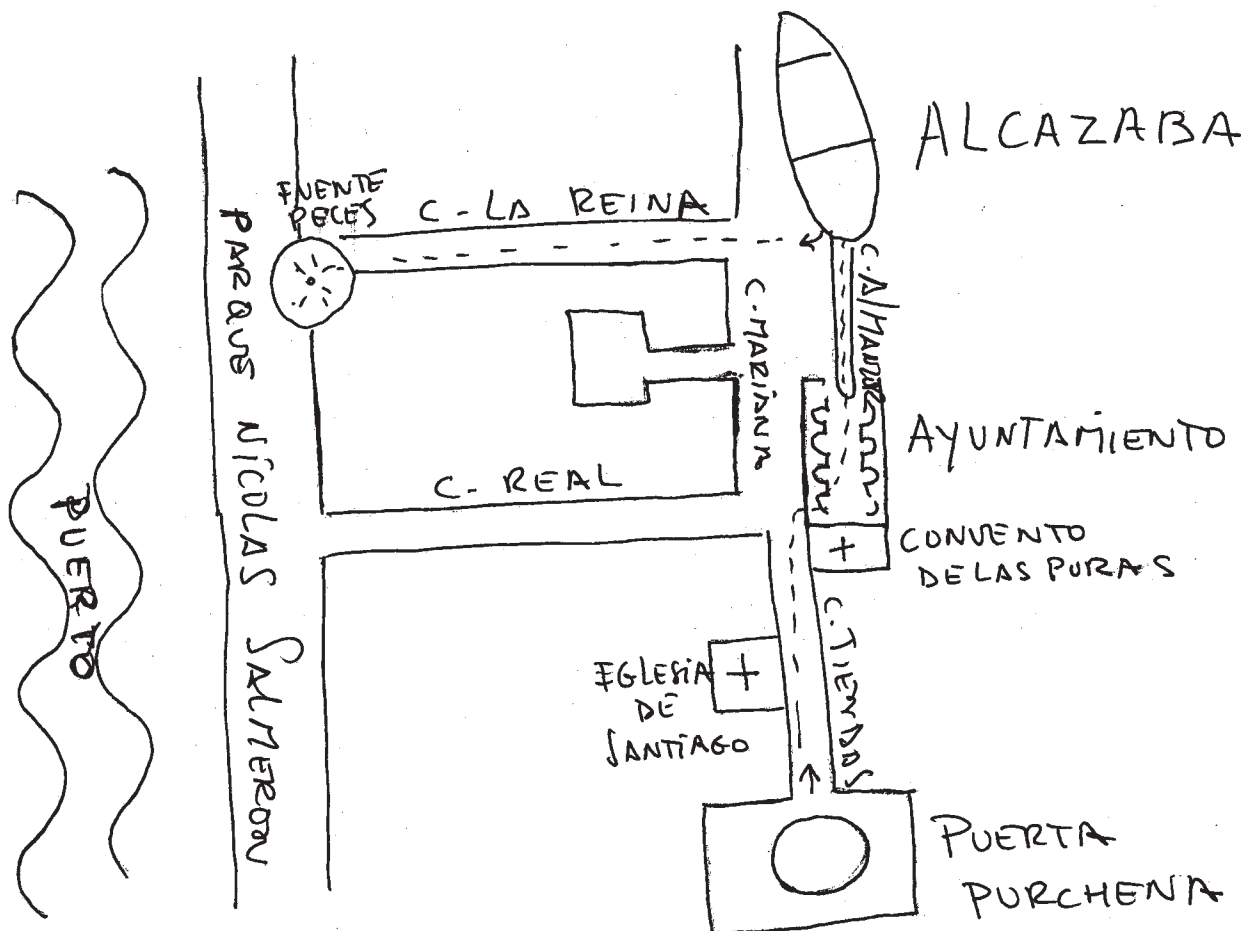
- * Comentario y coloquio sobre su impresión del monumento, expresado oralmente.
- * Dibujo sobre la Alcazaba.
- * Haremos un mural con las fotos realizadas.
- * Nos reuniremos para comentar el vídeo realizado.
- * Expresaremos de forma plástica la imagen de la Alcazaba.
- * Haremos distintas actividades de dramatización.

ITINERARIO

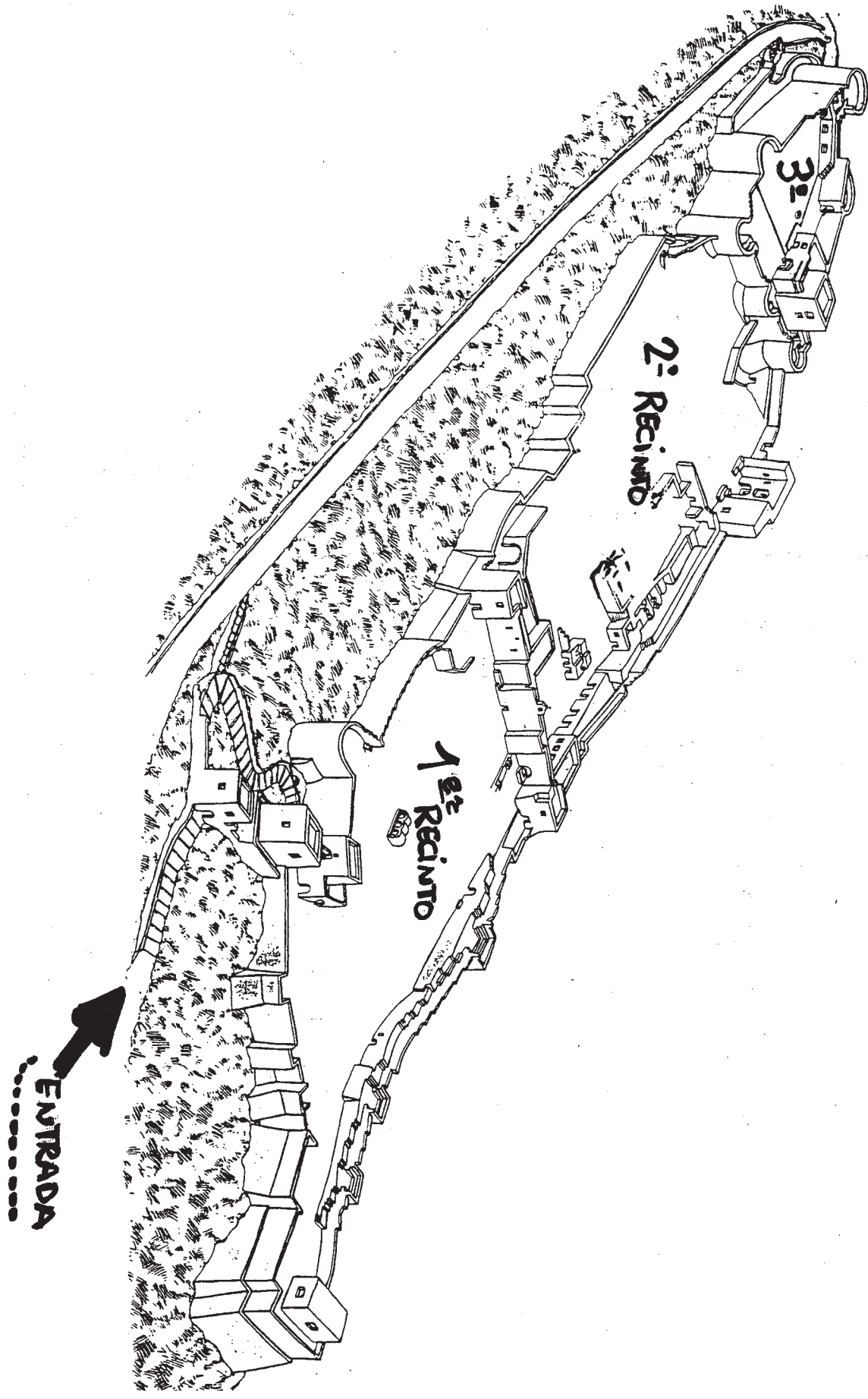
Es aconsejable que el acceso por autobús se haga por la Avda. Federico García Lorca o Rambla y cogemos la rotonda hacia el paseo de la Caridad y la Avda. Pablo Iglesias. Ello nos conducirá directamente a la Puerta Purchena, donde bajaremos para seguir a pie la ruta por la iglesia de Santiago (identificada visualmente por la imagen del llamado Santiago Matamoros), continuamos por la calle de las Tiendas ..., hasta llegar al convento de clausura de las Puras. A continuación proseguimos por la Plaza del Ayuntamiento o Plaza Vieja, con el monumento o pingurucho, de color blanco. Es una plaza cerrada y porticada con arcos, donde trabaja el Alcalde. Cruzamos la calle Almanzor, que es el nombre de un antiguo rey, y por fin llegamos a la Alcazaba.

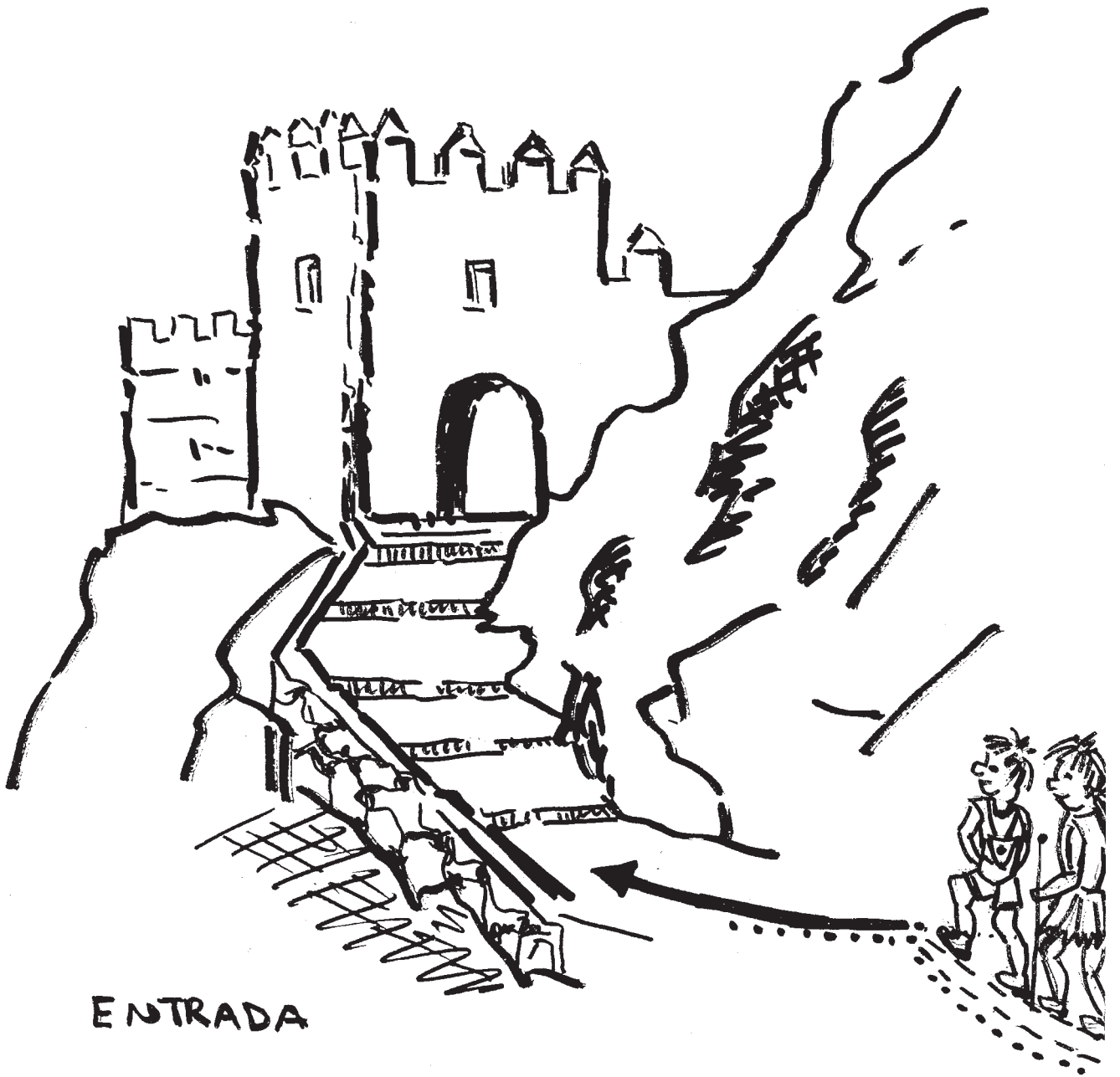
REGRESO

Se aconseja bajar por la Calle La Reina, llamada así porque la Reina Isabel II, en su visita a Almería, entró por ahí a la ciudad. En el extremo desembocamos en el parque Nicolás Salmerón, donde reconocemos la Fuente de los Peces, y terminamos nuestra visita.

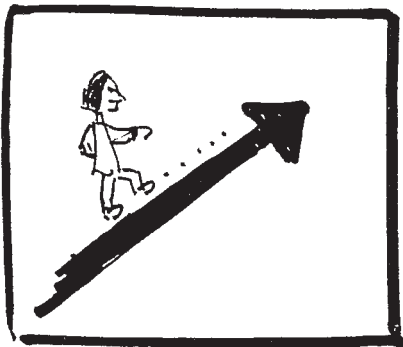


PLANO DE LA ALCAZABA



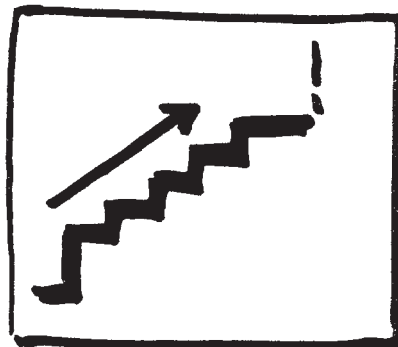


ENTRADA



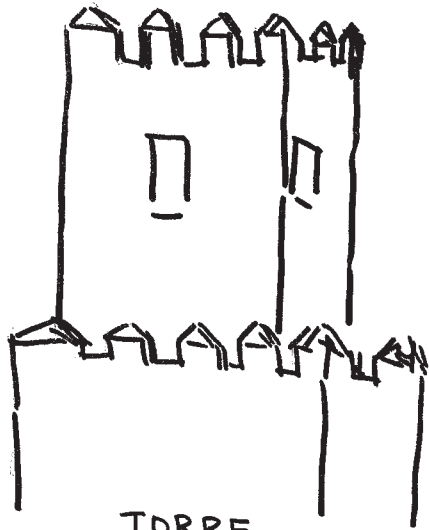
SUBIMOS

UNAS



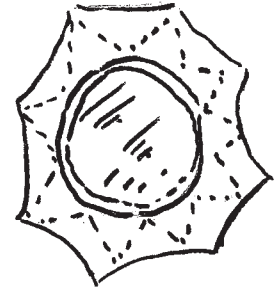
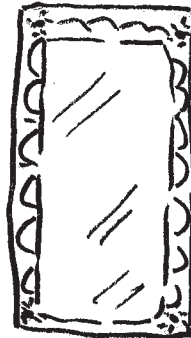
ESCALERAS

A LA



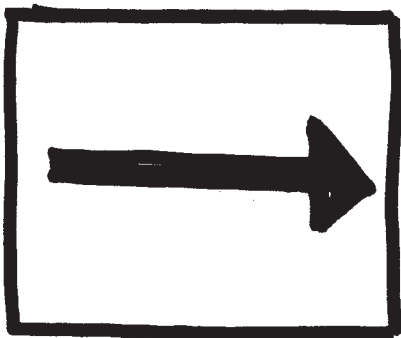
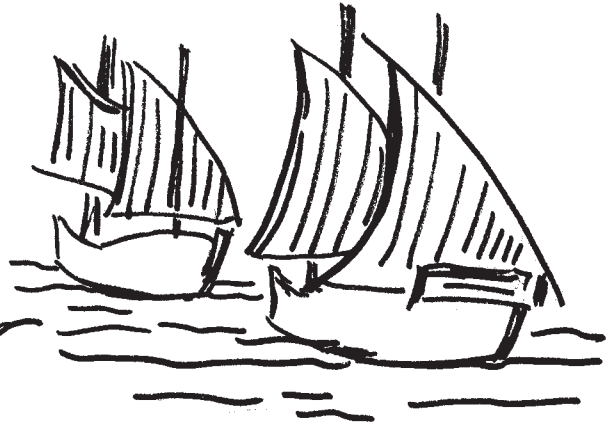
TORRE

DE LOS



ESPEJOS

SE LLAMA ASI PORQUE HABIA ESPEJOS PARA HACER SEÑALES A LOS BARCOS.

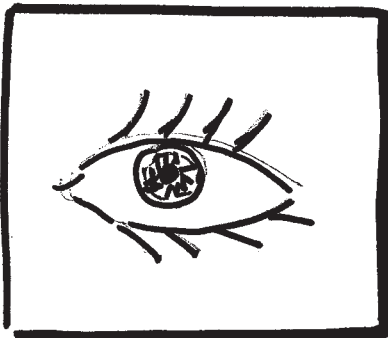


VAMOS

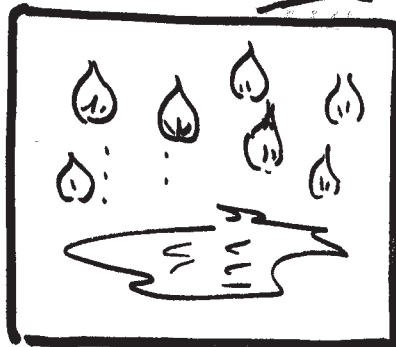
POR UN



CAMINO



VEMOS



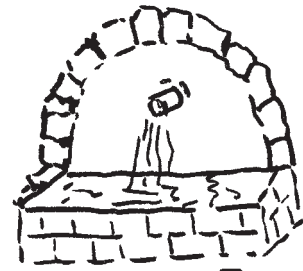
AGUA

DE LA



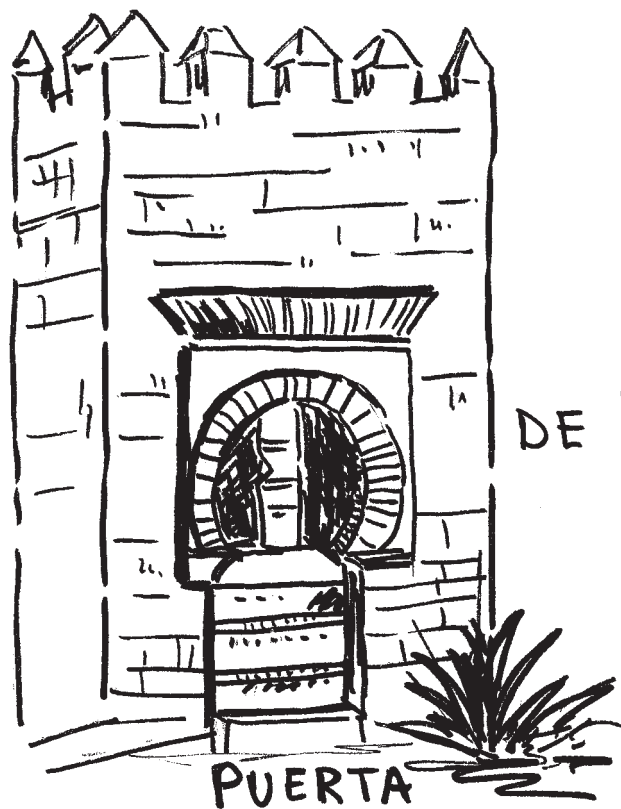
MONTAÑA

EN UNA



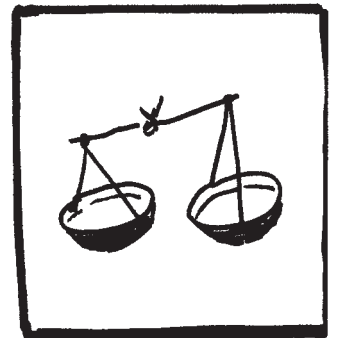
FUENTE

LA



PUERTA

DE LA



JUSTICIA

ES PARA



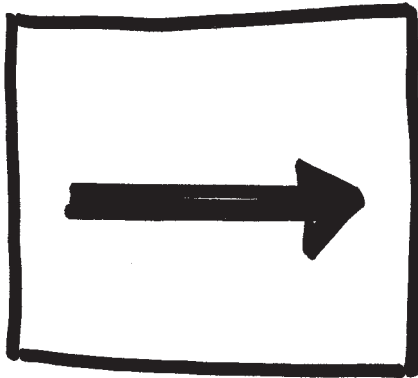
ENTRAR

AL

1^{er}

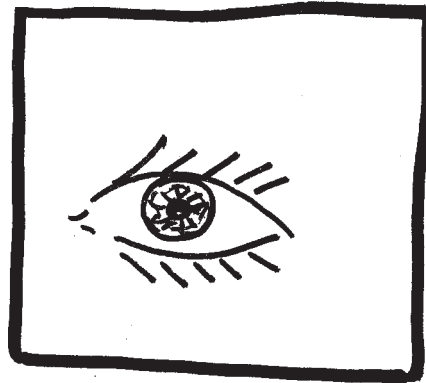
RECINTO



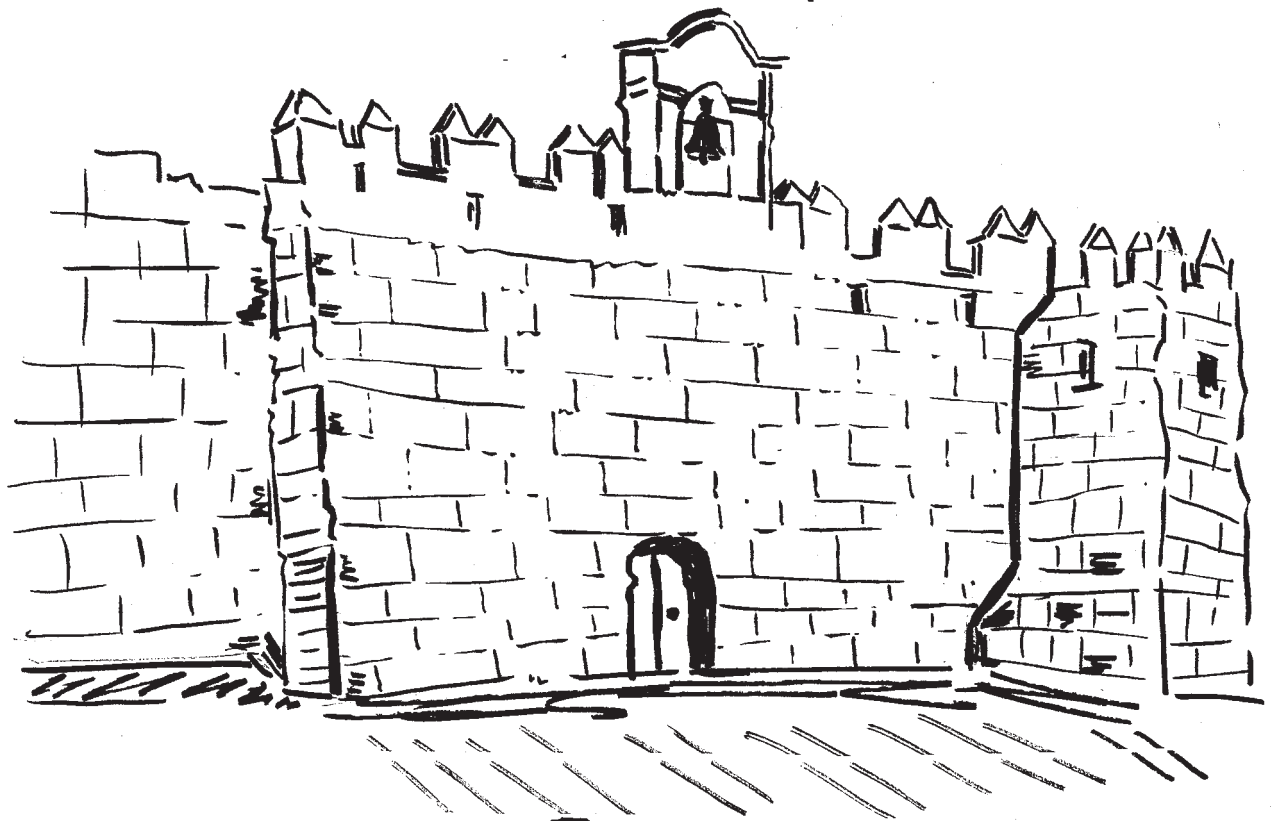


VAMOS

A



VER



LA



DE LA

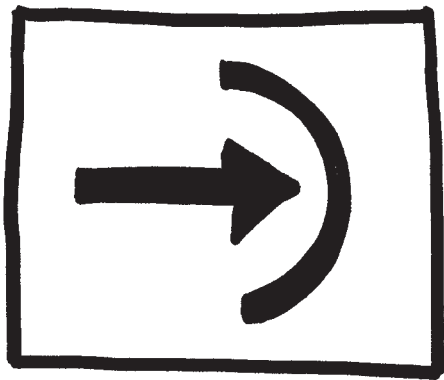


TORRE

DE LA

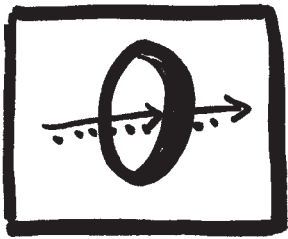


VELA



ENTRAMOS

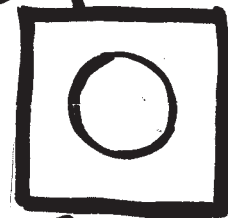
EN EL 2^o RECINTO



A TRAVES



DE UN ARCO



REDONDO



VEMOS



LA MEZQUITA

y



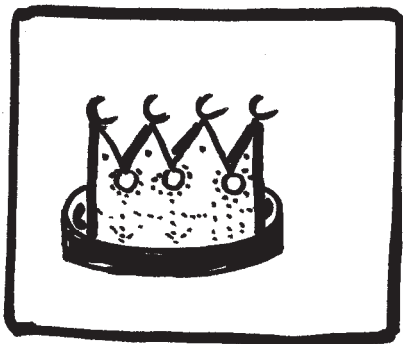
VEMOS

EL



PALACIO

DEL



REY

AL-MUTACIN

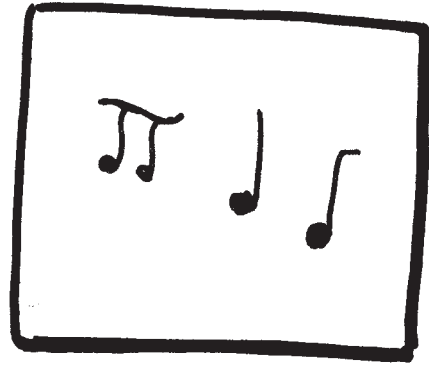


QUE



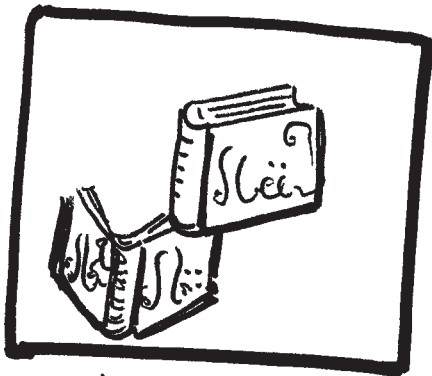
AMABA

LA



MUSICA

LOS



LIBROS

Y LA POESIA

EL



REY

AL-MUTACIN

TENIA UNA GRAN



NARIZ

Y



ESCRIBIA

POESIA



AQUI

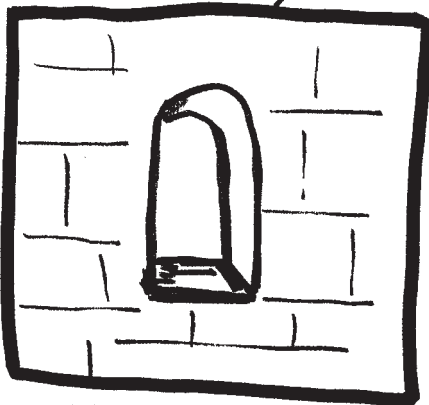
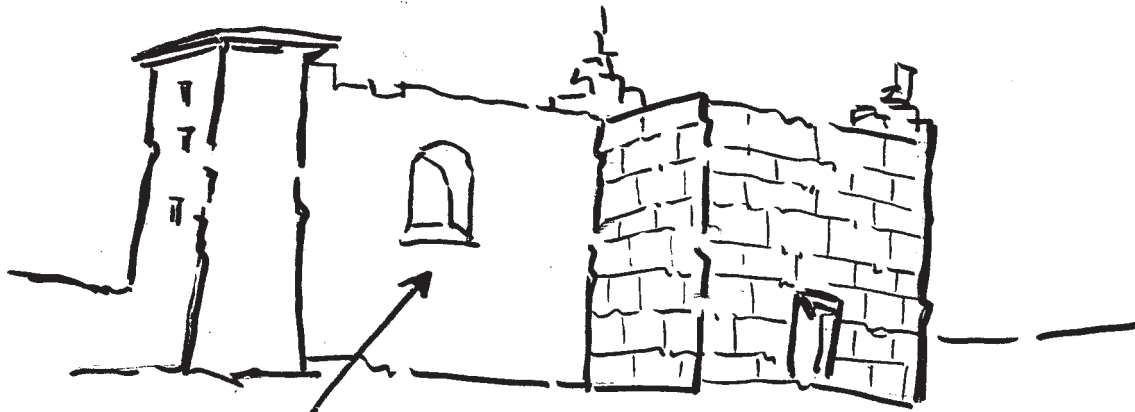
EN

ALMERIA

DENTRO DEL



PALACIO



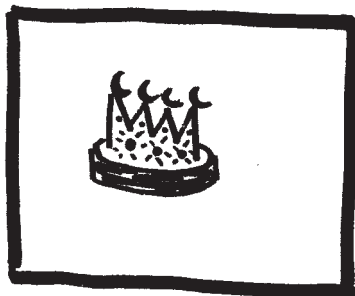
VENTANA

DE LA ODALISCA



ESCLAVA FAVORITA
(GALIANA)

DEL



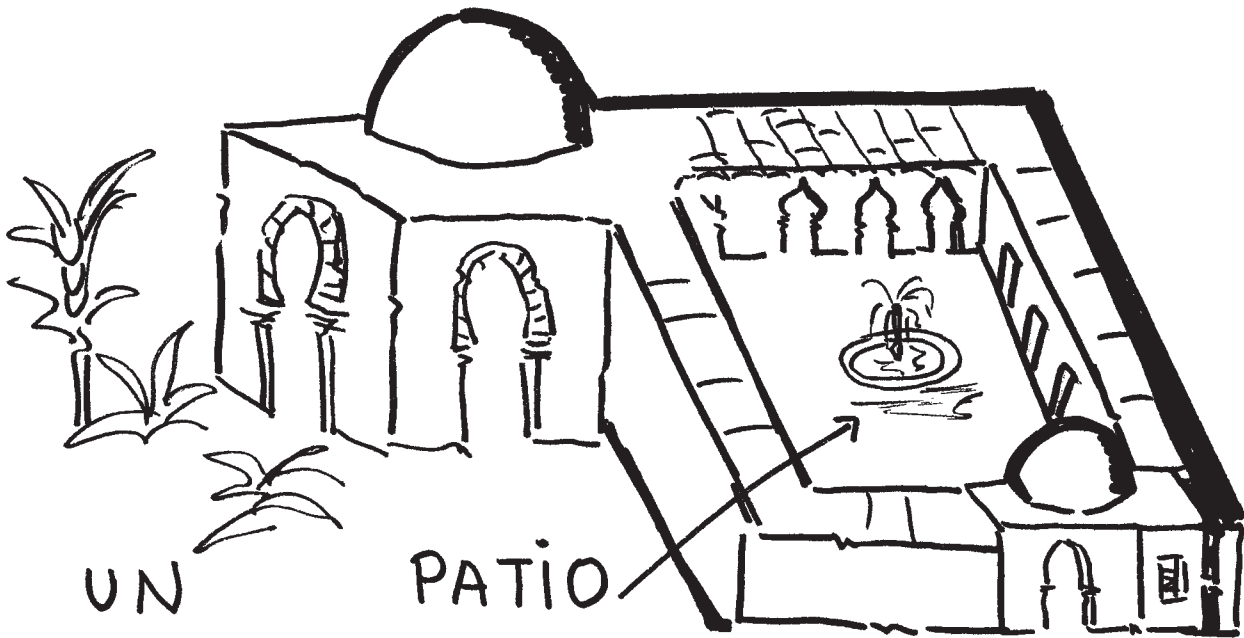
REY .

LAS



TENIAN

CASAS



UN

PATIO

CON UNA



FUENTE Y ARBOLES



ENTRAMOS

EN EL 3^{er} RECINTO



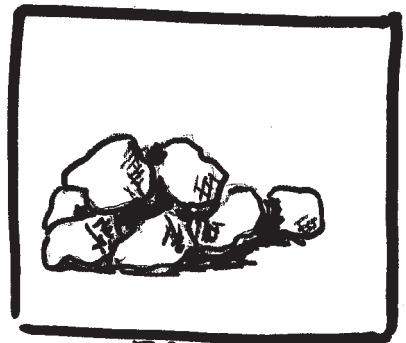
FOSO

HAY UN



FOSO

CON



PIEDRAS

Y TIENE 3

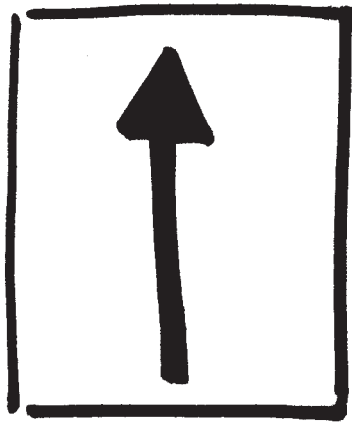


TORRES

EN LO



MAS



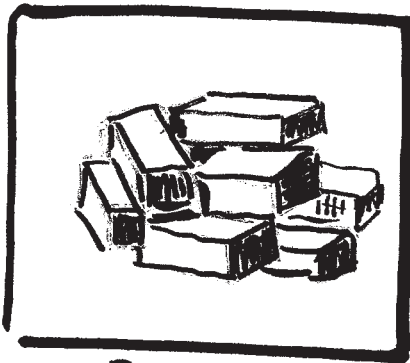
ALTO

DE LA



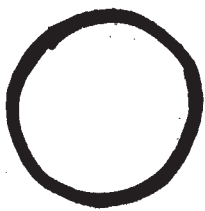
MONTAÑA

CON



BLOQUES

EN FORMA DE

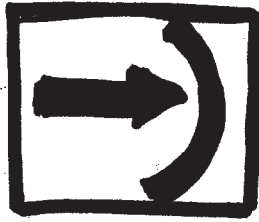


CÍRCULO



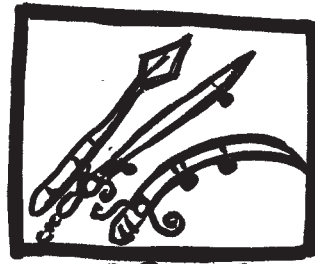
SEMICÍRCULO

Y



ENTRAMOS

AL PATIO DE

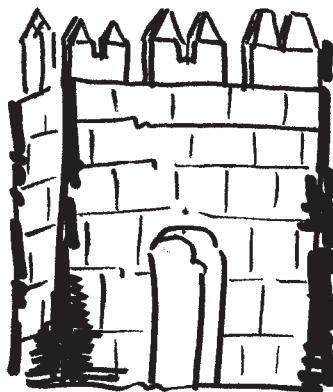


ARMAS



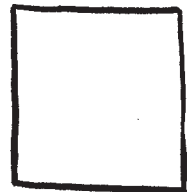
HAY

1



TORRE

DE FORMA



CUADRADA

ES LA



DEL HOMENAJE

TORRE



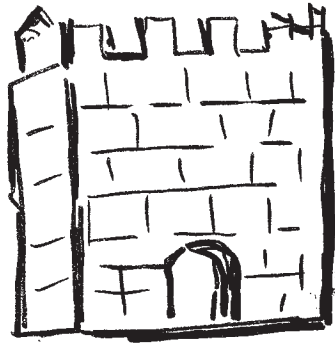
LA



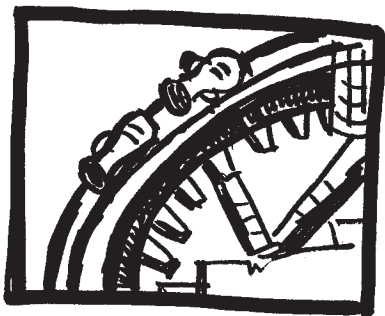
VE MOS



LA

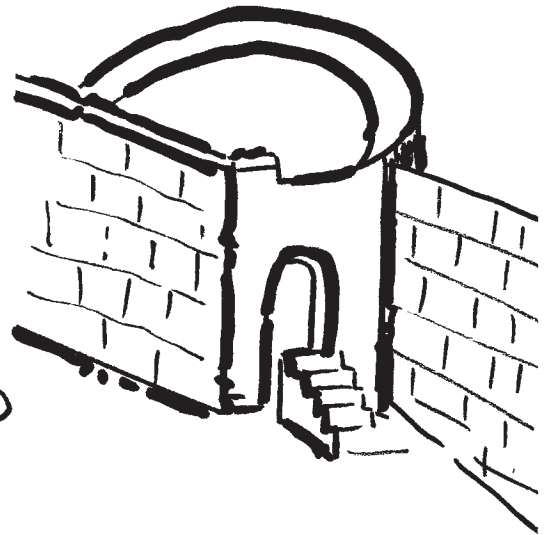


DE LA

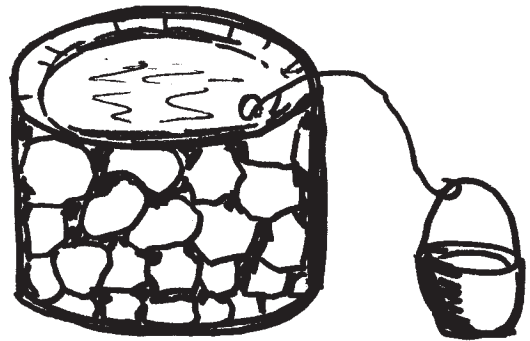


NORIA

DEL VIENTO

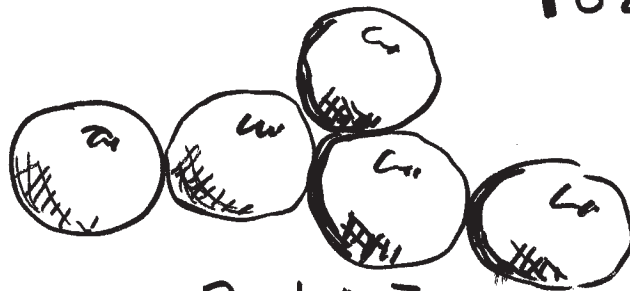


TAMBIEN HAY UN



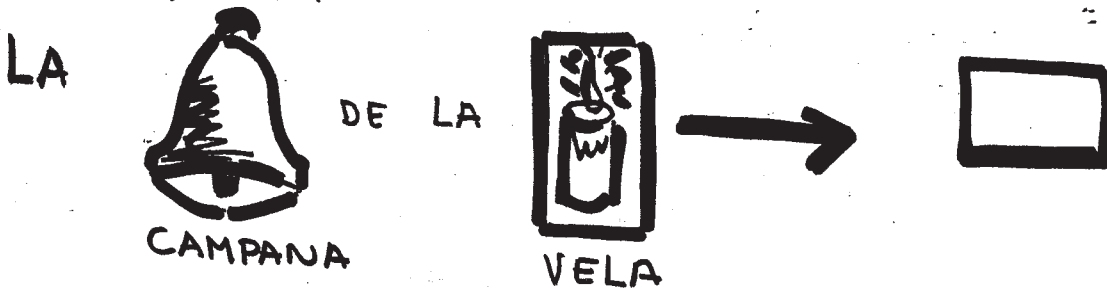
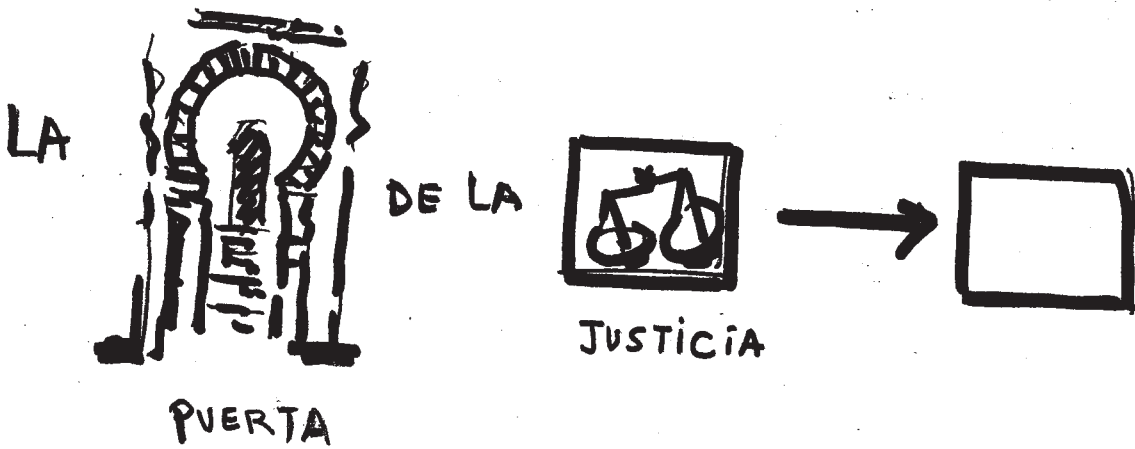
POZO

y

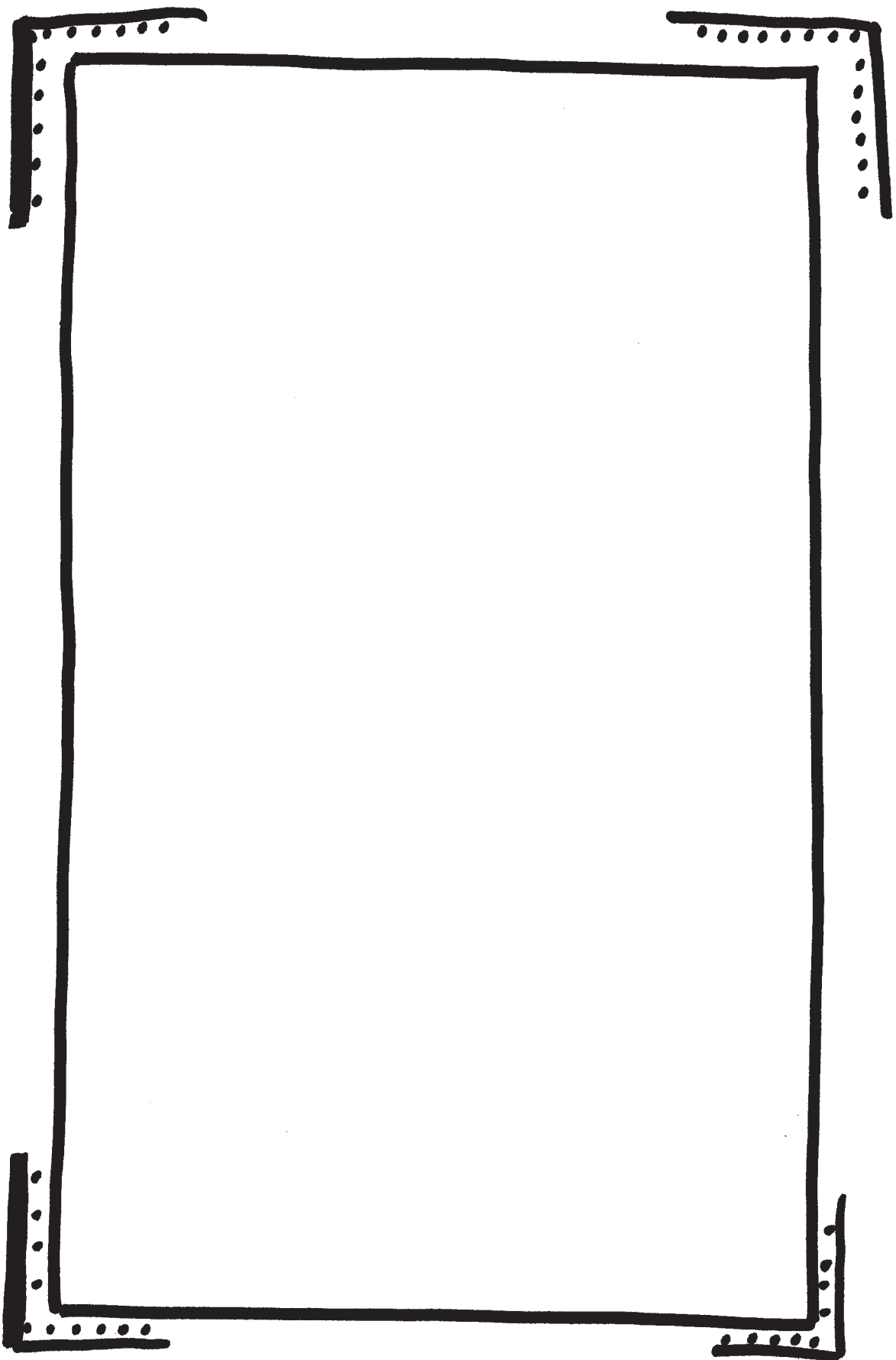


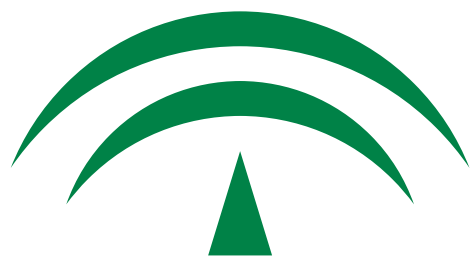
BOLAÑOS

PON UNA PEGATINA CUANDO PASES
POR :



DIBÚJATE con los AMIGOS EN LA ALCAZABA





JUNTA DE ANDALUCIA