

# Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social



## La lengua Inglesa como actividad extracurricular en la etapa de Educación Infantil.

Enfoques y propuestas didácticas.

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

PRESENTADO POR

Ana Rejero Postigo

TUTORA

Carmen Santamaría Molinero

Valladolid, 2017

## Resumen

La importancia de enseñar una segunda lengua ha estado presente tanto dentro como fuera de las aulas en los últimos dos siglos pero no fue hasta 1996 cuando el Consejo Europeo aseguró el valor de trabajar las lenguas modernas en las guarderías y en la etapa educativa de Educación Infantil, para ello afirmaron que *“El aprendizaje temprano de una lengua, comenzando en la guardería, debería formar parte del conocimiento básico”* (El Libro Blanco, 1996).

A través de este trabajo, se presentará y explicará algunos de los enfoques más importantes utilizados para la enseñanza de lenguas extranjeras exponiendo sus teorías de la lengua y el aprendizaje, sus objetivos generales, las características de proceso de enseñanza y aprendizaje, y los papeles de los estudiantes y los profesores dentro de la clase.

Además, se expondrán todas las actividades diseñadas durante los últimos meses basándonos en dichos enfoques desarrollando todas las partes necesarias en cualquier propuesta didáctica, es decir, los objetivos específicos, los contenidos, el desarrollo, los materiales, la organización, y la evaluación del aprendizaje que se podrán en práctica en diferentes clases de Inglés para niños/as de entre cinco y seis años.

Por último, los resultados mostrarán las ventajas y desventajas de cada uno de estos enfoques exponiendo cuáles son las habilidades que los alumnos han mejorado en mayor medida gracias a esta propuesta.

Palabras clave: enfoques, lengua nativa, lengua objetivo o extranjera, propuesta didáctica, proceso de enseñanza/aprendizaje, teorías del lenguaje y aprendizaje, y actividades/tareas

## Abstract

The importance of teaching a second language is being present in and outside schools during the last two centuries but it was not until 1996 when The European Council asserted the value of training modern languages in pre-k and Kindergarten schools by stating “*Early teaching of language, starting at nursery school, should be part of basic knowledge*” (The White Paper, 1996).

Through this paper, some of the most important approaches elaborated and developed to teach a foreign language will be presented and explained by exposing their theories of language and learning processes, their main objectives, and the role of both student and teacher.

Moreover, you will be able to find all the activities design over the past months based on each one of these approaches developing the section needed in every didactic proposal, i.e., the specific goals, content, process, materials, class management, and learning evaluation which will be put into practice in different English classes to children from the ages of five to six.

Finally, the results will show the advantages and disadvantages of each approach exposing all the abilities which the students have enhanced due to developing this proposal.

Key words: approaches, native language, objective or foreign language, didactic proposal, learning and teaching process, theory of language and learning, and activities.

# ÍNDICE

---

I. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	5
II. OBJETIVOS .....	7
III. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO.....	7
IV. . MARCO TEÓRICO .....	10
1. PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS ENFOQUES .....	10
2. THE ORAL APPROACH.....	13
A. Teorías de la lengua y el aprendizaje.....	13
B. Objetivos generales.....	14
C. Características del proceso de enseñanza y aprendizaje. ....	14
D. Papeles del alumno y el profesorado. ....	15
3. COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING.....	16
A. Teorías de la lengua y el aprendizaje.....	16
B. Objetivos generales.....	17
C. Características del proceso de enseñanza y aprendizaje. ....	17
D. Papeles del alumno y el profesorado. ....	19
4. THE SILENT WAY .....	19
A. Teorías de la lengua y el aprendizaje.....	20
B. Objetivos generales.....	20
C. Características del proceso de enseñanza y aprendizaje. ....	21
D. Papeles del alumno y el profesorado. ....	22

V. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	22
1. CONTEXTO .....	23
2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR .....	24
A. Objetivos generales.....	24
B. Contenidos.....	25
C. Criterios de evaluación. ....	25
3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	26
A. Competencias básicas.....	26
B. Atención a la diversidad .....	27
C. Características principales de cada sesión.....	28
4. IMPLEMENTACIÓN.....	38
5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	39
VI. CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN.....	42
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	45
ANEXOS.....	48

# I. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

---

Desde hace ya décadas, y sobre todo en los últimos años, el aprendizaje de al menos una segunda lengua se ha vuelto un requisito indispensable en nuestra sociedad. Cada día el mundo está más globalizado lo que hace que todo lo que ocurra en una comunidad, ciudad, estado o país sobrepase todas sus fronteras y llegue a cualquier lugar del mundo.

El conocimiento de una lengua no solo nos ayuda para poder preguntar por una calle cuando estamos perdidos en una ciudad extranjera, escalar puestos para la obtención de un trabajo o entender cualquier tipo de texto que aparecen en las películas de Hollywood. Cuando se adquiere una lengua no solo se adquieren unos conocimientos gramaticales, un vocabulario o unos verbos, sino que detrás de cada lengua hay una cultura, unas tradiciones y una forma de pensar distintas a la nuestra, porque como dice Flora Lewis: *“Aprender otra lengua no solo es aprender diferentes palabras para nombrar las mismas cosas, sino aprender otra manera de pensar sobre las cosas”*<sup>1</sup>. Cuando se es competente en más de una lengua, nuestra mente se abre a nuevas culturas y tradiciones lo que hace que ya no volvamos a pensar de la misma manera porque nuestros valores, pensamientos e ideas han cambiado.

En un primer momento, el aprendizaje de una segunda lengua solía llevarse a cabo por obligación, desde los exiliados rusos del S.XIX hasta los soldados en la primera guerra mundial aprendieron una lengua extranjera a través del método gramática-traducción surgido un siglo anterior en Prusia. Pero durante los siguientes años y décadas el mundo sufrió un cambio radical ya que la independencia de varios territorios y la formación de una nueva Europa supusieron la creación de espacios comunes como la Unión Europea o las Naciones Unidas entre otros. Al principio, solo aquellos que formaban parte de estos círculos debían aprender otras lenguas pero poco a poco su influencia llegó a las empresas que salieron de sus países y se volvieron multinacionales, a las terrazas de los bares, tiendas y museos donde empezaban a atender a personas con distintas lenguas nativas y a los colegios donde las horas de Inglés cada vez eran mayores hasta acabar siendo la lengua utilizada para impartir clases de Ciencias, Matemáticas o Educación Física gracias a la influencia del método bilingüe.

Al igual que el mundo ha ido cambiando poco a poco durante este tiempo, los colegios, profesores y alumnos también y con ellos, la manera de impartir las clases. El área de enseñanza de lenguas no fue indiferente a ello por lo que muchos enfoques fueron pensados, diseñados y puestos en práctica intentando dar respuesta a las necesidades, motivaciones y capacidades de los alumnos.

---

<sup>1</sup> “Learning another language is not only learning different words of the same things, but learning another way to think about things” (Flora Lewis, 1922)

Todos ellos aunque distintos en su conjunto, llegan a compartir algunas ideas o pensamientos sobre las teorías del lenguaje, el proceso de aprendizaje o algunos objetivos generales por lo que su conocimiento es fundamental para nuestro papel como docentes en el diseño de actividades y/o tareas a través de la aplicación didáctica de dichos enfoques metodológicos, pero ¿Cómo elegir el mejor enfoque?

En el desarrollo de este trabajo se realizará un viaje por algunos de los enfoques metodológicos más importantes desarrollados dentro de la enseñanza de lenguas durante las últimas décadas, definiendo las teorías del lenguaje y del aprendizaje en las que se basan, sus objetivos generales, las características del proceso enseñanza-aprendizaje y por último, el papel de los alumnos y los profesores dentro de la clase.

Como concreción a este marco teórico, y debido a la creciente importancia que ha surgido dentro del nivel educativo de Educación Infantil sobre la pronta exposición a distintas lenguas extranjeras para su mejor adquisición, se expondrán distintas sesiones y actividades diseñadas y puestas en práctica en tres clases de inglés como actividad extraescolar en un colegio bilingüe. En cada una de ellas desarrollaremos los objetivos, los contenidos, el desarrollo de cada actividad o tarea, la temporalización, la agrupación y el tipo de evaluación basándonos en las opiniones y reflexiones transmitidas por el autor o autores que desarrollaron cada uno de los enfoques educativos *“The Oral Approach”*, *“Communicative Language Teaching”* y *“The Silent Way”*. Este proceso de adaptación nos permitirá definir las ventajas y desventajas de cada uno de estos enfoques pudiendo así mejorar nuestra propia metodología como docentes sin olvidar que nuestro principal objetivo debe ser el desarrollo de las capacidades y habilidades que necesitarán nuestros alumnos como futuros ciudadanos de este mundo cambiante y globalizado.

Por todo esto, como futuros maestros en Educación Infantil, debemos estar preparados para la realidad que nos encontraremos en los colegios afrontando los retos del sistema educativo, adaptando nuestras metodologías para poder responder a las necesidades de nuestros futuros alumnos. Siendo también conscientes de que la lengua extranjera forma parte del currículo de Educación Infantil con sus propios objetivos, contenidos y criterios de evaluación que debemos desarrollar en nuestras clases, y aunque puede que estas sean impartidas por otro profesor, al menos debemos de conocerlas y entenderlas para poder llevar a cabo un aprendizaje integrado y significativo para los alumnos sin aislarlo de todo lo demás que hacemos dentro de nuestra clase.

## II. OBJETIVOS

---

A través del desarrollo de este trabajo de fin de grado se intentará alcanzar los siguientes objetivos:

1. Conocer algunos de los enfoques metodológicos desarrollados en las últimas décadas dentro de la enseñanza de lenguas.
2. Determinar las teorías del lenguaje y del aprendizaje en las que se basan cada uno ellos.
3. Definir los objetivos y las características del proceso enseñanza-aprendizaje de cada uno especificando el papel de los profesores, de los alumnos y la relación entre los agentes que forman parte de la clase.
4. Adaptar las ideas y pensamientos transmitidos en el marco teórico para diseñar actividades dirigidas a alumnos de edades comprendidas entre los 5 y 6 años.
5. Plantear los objetivos, los contenidos y la evaluación del aprendizaje,
6. Describir el desarrollo de cada actividad disponiendo los materiales a utilizar.
7. Reconocer y valorar la importancia de dichos enfoques como futuros docentes.
8. Comprender cuales son las ventajas y las desventajas de cada uno de estos enfoques dentro del contexto del aprendizaje del inglés como lengua extranjera en niños de 5 y 6 años.

## III. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO

---

Como futuros maestros de Educación Infantil debemos desarrollar una serie de competencias tanto generales como específicas las cuáles nos ayudarán a enfrentarnos a las diversas situaciones con las que podamos encontrarnos en un futuro en el aula, y a través de este trabajo o de fin de grado sobre todo se han desarrollado y trabajado las siguientes competencias:

1. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio – la Educación- que parte de la base de que la Educación Infantil y suele implicar el conocimiento de enfoques, ideas o estudios procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Mediante este trabajo en particular, y sobre todo dentro del marco práctico y las distintas propuestas didácticas, se ha pretendido mostrar la importancia del conocimiento de las diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje que se pueden llevar a cabo en una clase siempre y cuando se basen en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación desarrollados tanto por el ministerio de educación como por la comunidad autónoma en la que nos encontremos.



2. Conocer los distintos principios y procedimiento empleados en la práctica educativa. Para ello se exponen diversos enfoques metodológicos de una manera clara y sencilla por lo que su conocimiento y comprensión previa ha sido fundamental para su posterior exposición dentro del marco teórico.
3. Con el diseño de las diversas actividades, se ha aplicado todo el conocimiento que adquirido durante la carrera siendo capaz de reconocer, planificar y tomar decisiones sobre los objetivos, contenidos, desarrollo y evaluación del aprendizaje dentro de cada uno de los enfoques.
4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Para la elaboración de este trabajo, se han consultado fuentes tanto en español como en inglés, y se ha entrevistado con personas relacionadas con la enseñanza de lenguas en distintos contextos.
5. Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía. Todo el trabajo realizado en este proyecto se ha realizado de manera autónoma intentando conseguir un aprendizaje de diversas metodologías de aprendizaje las cuales supusieron, en su tiempo, una innovación o cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
6. Desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe de potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombre, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y los valores de una cultura de la paz y de valores democráticos. Dentro del contexto en el que se desarrolla el área de enseñanza de lengua, se fomenta una actitud positiva frente a las demás culturas y personas gracias no solo al conocimiento de la lengua sino también gracias a las actividades y tareas que fomentan el conocimiento de expresiones nativas definidas por el contexto en el que se llevarían a cabo. Por todo ello, los alumnos adquieren una actitud crítica ante toda desigualdad sin importar el color de la piel, el género, la orientación sexual o religiosa...etc. de cada persona.
7. Finalmente, exponer que a través de este trabajo de fin de grado, se alcanza principalmente uno de los principales objetivos para todos aquellos profesores dentro de la enseñanza de lenguas que es el conocimiento de las principales metodologías de la enseñanza de lenguas extranjeras y su aplicación al aprendizaje del inglés en las distintos niveles establecidos en el currículo, en este caso en Educación Infantil.

Para la realización de este trabajo se ha puesto en práctica todo lo aprendido durante los últimos años ya que a través de la adaptación y elaboración de las propuestas didácticas de cada uno de los distintos enfoques se quiere fomentar el aprendizaje de lenguas en distintos contextos promoviendo su importancia en nuestro mundo actual, sin olvidarnos de las necesidades individuales de cada alumno y su influencia en la adquisición de las habilidades, capacidades y destrezas necesarias para adquirir una lengua o al menos ser competente en ella.

Por todo esto, y debido a la importancia como futuros maestros de conocer el mayor número de enfoques metodológicos para su posterior puesta en práctica de manera que podamos ser críticos conociendo sus puntos fuertes y débiles para crear una propuesta didáctica lo más cercana a la óptima consecución de los objetivos por parte de nuestros alumnos, se quiso profundizar e investigar sobre los enfoques utilizados tanto en Europa como en Estados Unidos durante las últimas décadas en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera para diseñar distintas sesiones basadas en cada uno de los enfoques pero adaptadas a la realidad de nuestra etapa educativa.

## IV. MARCO TEÓRICO

---

A través de este trabajo de fin de grado, estudiaremos con mayor profundidad algunos de los enfoques metodológicos más desarrollados y utilizados en las aulas de enseñanza de lenguas extranjeras en los colegios de Educación Infantil y Primaria de nuestro país. Para ello, en un primer momento aclararemos las razones de la elección de los enfoques, “*The Oral Approach*”, “*Communicative Language Teaching*” y “*The Silent Way*”, frente a otros como “*Total Physical Response*” o “*The Natural Approach*”. Después, examinaremos más detenidamente las distintas partes que definen a dichos enfoques dividiendo cada uno de ellos en cuatro apartados, las teorías del aprendizaje y del lenguaje en las que se basan, los objetivos generales, las características del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por último, las funciones del profesor y el alumnos dentro de la clase. Con esto, intentaremos asentar las bases necesarias para la posterior planificación, implementación y evaluación de distintas sesiones de inglés como actividad complementaria para alumnos de tercero de Educación Infantil.

### 1. PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS ENFOQUES

Debido al gran número de enfoques metodológicos para la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera que se han puesto y se ponen cada día en práctica en aulas de Educación Infantil y Primaria, se ha llevado a cabo un proceso largo de selección de aquellos enfoques sobre los que se profundizaría y se pondría en práctica en un aula de inglés como lengua extranjera. Primero, se redujo las decenas de enfoques que existen a siete teniendo en cuenta su óptima valoración por parte de pedagogos, psicólogos y otros expertos, su conocimiento y utilización por parte de profesores en aulas reales, y su estudio durante la carrera como futuros profesores de lenguas extranjeras. Después, se estudió uno por uno cada enfoque analizando sus características e ideales principales y su posible puesta en práctica en el contexto del aprendizaje del inglés como una actividad complementaria teniendo en cuenta no solo los valores del propio profesor que lo realizaba sino también los de la institución en la que se llevaba a cabo. A continuación, se explicará con más detenimiento cada uno de los enfoques tratados y las razones por lo que se descartaron.

Uno de los enfoques más conocidos y utilizados dentro de la enseñanza de lenguas en nuestra etapa educativa es “*Total Physical Response*” ya que los alumnos solo tienen que hacer uso de su cuerpo para poder responder a las preguntas de los profesores por lo que solo comienzan a hablar repitiendo lo que dice el profesor cuando ellos mismos lo desean.

Por lo que, aunque la utilización de materiales tanto visuales como auditivos o táctiles ayudan al desarrollo de los cinco sentidos de los alumnos y su alta exposición hace que el aprendizaje sea más significativo para los alumnos, éstos dependen todo el tiempo de las indicaciones del profesor, no interaccionan entre ellos y no realizan ninguna producción oral. Ideales totalmente contrarios al Marco Común Europeo y las Competencias Básicas quienes definen el conocimiento del entorno y sus elementos, el desarrollo de la autonomía, y la capacidad de comunicarse y relacionarse con otras personas en distintas situaciones como algunos de los objetivos principales a cumplir durante las etapas educativas de Educación Infantil y Primaria.

El enfoque “*Communicative Language Teaching*” en el que no es la gramática, ni el vocabulario y su perfecta utilización el principal objetivo sino que la comunicación y hacerse entender es lo más importante. En la etapa de Educación Infantil, los alumnos todavía no han desarrollado el sentido de la vergüenza o el miedo a hablar en público por lo que es fácil poder llevar a cabo tareas de comunicación en nuestras clases de inglés. Pero, dentro de este enfoque, los alumnos pueden responder las preguntas tanto en español como en inglés e incluso haciendo un mix entre ellas, lo que hace que lo descartemos desde un primer momento ya que todas las clases de inglés dentro de este centro se realizan siempre en la lengua extranjera y se motiva a los alumnos a que ellos también respondan en esta lengua incluso cuando interactúan entre ellos. Además, en este enfoque, son los propios alumnos los que eligen, mostrando su interés en otras clases, los contenidos a trabajar y éstos ya están elegidos en correlación con la edad de los alumnos, su conocimiento previo y el currículum de Educación Infantil utilizado por sus tutores.

El “*Natural Approach*” es uno de los últimos enfoques desarrollados durante el siglo XX y al igual que “*Communicative Language Teaching*” define la comunicación como las habilidades más importantes a desarrollar dejando de lado el estudio y trabajo de habilidades como la escritura y lectura para más cursos más avanzados. Este enfoque toma prestadas varias actividades de otros como “*Total Physical Response*” o la repetición de oraciones simples mostrando así la importancia a la exposición a la lengua y al mayor número de vocabulario frente a la producción individual por parte de los alumnos, y aunque así los alumnos tienen un papel muy activo dentro de la clase, el cuál es uno de nuestros principales objetivos, éstos no interactuarían del modo que se espera durante estas clases complementarias en las que pretendemos que los alumnos trabajen en su autonomía y creen su propios discursos.

Por último, se descartó el *“Audiolingual Method”* gracias al cual se empezó a ver que la adquisición de una segunda lengua debería realizarse de la misma manera que la lengua nativa haciendo así que su adaptación al nivel educativo de Educación Infantil sea más simple que con otros enfoques anteriores. Pero por otro lado, este enfoque muestra una importancia mayor en la repetición que, a diferencia de en otros enfoques como *“The Oral Approach”* donde se utiliza con el fin de mejorar en el lenguaje oral y en el estudio inductivo y graduado de los distintos contenidos, se emplea para el estudio individualizado de cada estructura gramatical realizando actividades como la lectura en voz alta. Además, *“The Oral Approach”* acentúa la importancia en el contexto donde se realiza el aprendizaje y la variedad de materiales que se presentan a los alumnos frente a *“The Audiolingual Method”* donde todo los inputs se presentan de manera oral y los alumnos deben repetirlos con una pronunciación lo más perfecta posible. Esto fomenta la motivación de los alumnos para esforzarse en clase y poder conseguir los premios con lo que les debemos obsequiar si realizan la actividad correctamente, pero las correcciones y los castigos pueden llegar a ser demasiados severos para niños de tan corta edad haciendo que coartemos su motivación y su deseo de aprender, de esta manera, uno de nuestros principales objetivos, que es que los alumnos participen, interactúen entre ellos y produzcan el mayor número de oraciones en la lengua extranjera, sea casi imposible de lograr.

Habiendo descartado estos cuatro enfoques, se eligieron los tres restantes con ideas y pensamientos más afines a los valores transmitidos tanto por los profesores de dicha actividad extraescolar como por el colegio bilingüe en la que se realiza

- La comprensión y el habla son las competencias de la lengua que trabajaremos en mayor profundidad con nuestros alumnos más pequeños, dejando la escritura y la lectura para cursos más avanzados.
- El aprendizaje se basa en la repetición en contexto de las distintas estructuras y palabras de vocabulario.
- Las clases están formadas por un grupo reducido de alumnos y deben de ser divertidas y dinámicas gracias a los cambios continuos de actividad y de lugar.
- Los profesores solo podrán hablar en la lengua objetivo y deben animar a los alumnos a que ellos también la usen en cualquier situación.

Por último, se llevó a cabo una búsqueda y estudio en profundidad de los enfoques *“The Oral Approach”*, *“Communicative Language Teaching”* y *“The Silent Way”* los cuáles se exponen a continuación.

## 2. THE ORAL APPROACH

Durante las décadas de los 30 y los 60 en Inglaterra se desarrolló un nuevo enfoque metodológico dentro de la enseñanza de lenguas llamado “*The Oral Approach*” o “*Situational Language Teaching*”. Aunque su conocimiento y difusión no ha sido tan grande como la de otros de los que hablaremos más adelante en este trabajo, sus principios y características principales han influenciado en el diseño de cientos de ESL<sup>2</sup> libros y cursos en las últimas décadas.

Aunque sigue la trayectoria de métodos y enfoques anteriores a él, como “*Grammar-translation Method*” y “*The Direct Method*” sobre la importancia del vocabulario y las estructuras gramaticales como los aspectos más importantes de una lengua, no debemos de confundir estos métodos ya que y según Pattinson (1964) “*Un enfoque oral no debería ser confundido por el obsoleto método directo en el que los estudiantes se veían abrumados por un discurso sin orden sufriendo múltiples dificultades*”.<sup>3</sup>

### A. Teorías de la lengua y el aprendizaje.

Este enfoque se basa principalmente en una teoría llamada *Estructuralismo*. Esta teoría afirmaba que el habla era el aspecto más básico de la lengua y que la estructura, o gramática, era el corazón de la habilidad del habla. Por todo ello Frisby (1957) definió que “*El orden de las palabras, las palabras estructuradas, las pocas inflexiones del Inglés y las palabras de contenido serán el material de nuestra doctrina*”<sup>4</sup>

Uno de los puntos de inflexión entre los lingüistas americanos y los británicos dentro de este enfoque fue la noción de “situación”. De acuerdo con Pittman (1963) “*La principal actividad dentro de la enseñanza de las estructuras del Inglés en nuestras clases será la práctica de las estructuras orales. La práctica oral de estos patrones de oraciones deberían de llevarse a cabo en situaciones designadas para dar la mayor cantidad de práctica oral a los alumnos*” destacando así la estrecha relación entre las estructura de la lengua y los contextos o situaciones en los que se utiliza de manera intencionada.

---

<sup>2</sup> English as a Second Language. Inglés como segunda lengua o lengua objetivo.

<sup>3</sup> “*An oral approach should not be confused by the obsolete Direct Method which meant only that the learner was bewildered by a flow of ungraded speech suffering all the difficulties*” (Patterson, 1964)

<sup>4</sup> “*Word order, Structural Words, the few inflexions of English and Content Words, will form the material of our teaching*” (Frisby, 1957)

Centrándonos en el proceso de aprendizaje, la teoría *Conductista* es su principal fuente de ideas e información. Dentro de este método, el proceso de aprendizaje se dividía en tres procesos; primero, los alumnos recibían los contenidos a través de los materiales, después los guardaban en su memoria a través de la repetición y por último, lo utilizaban de forma práctica. Siguiendo este proceso podemos afirmar que la enseñanza de la gramática se llevaba a cabo de manera inductiva ya que eran los propios alumnos los que deducían el significado o la estructura del contenido gracias al contexto y situación en el que se presentaba.

### **B. Objetivos generales.**

Como la mayoría de enfoques y metodologías dentro de la enseñanza de lenguas, su principal objetivo es que los alumnos adquieran un dominio práctico de las cuatro destrezas básicas de una lengua; el habla, la escritura, la escucha y la lectura. Pero lo que lo diferencia de otros enfoques es el grado de precisión tanto en la pronunciación como en la gramática utilizada que los alumnos deben alcanzar evitando así cualquier error.

Otro de los principales objetivos es el control automático, por parte de nuestros alumnos, de las estructuras básicas y patrones de las oraciones de manera oral cuya consecución es fundamental para la posterior adquisición de las habilidades de la lectura y la escritura en la lengua objetivo.

### **C. Características del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

Basándonos en las ideas desarrolladas por las teorías plasmadas en el apartado anterior, podemos afirmar que las principales características de este enfoque metodológico son:

- A. La enseñanza de la lengua comienza con la lengua hablada. Todos los contenidos son presentados primero de manera oral y después, de manera escrita.
- B. En la clase, solo se utiliza la lengua objetivo.
- C. Los aspectos nuevos de la lengua se introducen y son practicados de manera situacional, es decir, todos los aprendizajes se realizan dentro de un contexto relacionado con lo que se va a aprender.
- D. Los elementos gramáticos se ordenan de más simples a más complejos adquiriéndolos de manera inductiva.
- E. La lectura y la escritura son introducidos cuando ya hay establecido un conocimiento léxico y gramático básico.

Teniendo en cuenta estas principales características, las actividades que se lleven a cabo en las clases que sigan el enfoque oral estarán basadas tanto en las diferentes situaciones en las que se puede presentar los nuevos contenidos como en la repetición a través de diversos ejercicios. Cada actividad deberá estar definida por unos objetivos, materiales, gestos y acciones concretos que ayudarán a la comprensión por parte de nuestros alumnos.

El tipo de actividades o técnicas que se suelen realizar dependen del nivel de desarrollo de los alumnos pero la mayoría se basan en la repetición tanto individual como grupal, los dictados, las sustituciones de palabras y las actividades de lectura y escritura totalmente controladas por el profesor.

Por último, señalar que los únicos materiales utilizados suelen ser los libros de texto y algunos objetos visuales. Los libros de texto organizan la lengua según distintas estructuras gramaticales y un vocabulario, que puede o no estar relacionado con ellas, pero se debe utilizar tan solo como una ayuda o guía. Por otra parte, son los propios profesores quienes suelen crear los objetos visuales ya que tienen como principal objetivo la comprensión de lo que ellos mismos dicen y por tanto, han de tener una correlación entre ellos. Como materiales visuales podemos encontrar imágenes, tarjetas, muros de palabras y dibujos, pequeños juguetes...etc.

#### **D. Papeles del alumno y el profesorado.**

El profesor se presenta como modelo, creando las situaciones en las que se realiza el aprendizaje, y eligiendo las estructuras que va a presentar y que después, repetirán sus alumnos. El profesor debe ser capaz de dirigir cada intervención de los alumnos haciéndoles preguntas, ordenándoles que hagan una acción o dándoles pistas necesarias para que su discurso sea correcto. En general, los profesores deberán de controlar el tiempo de cada actividad, los modelos orales, las revisiones y evaluaciones, las posibles actividades de refuerzo y los materiales.

Los alumnos, por otro lado, durante las primeras etapas de aprendizaje se limitan a escuchar y repetir lo que dice el profesor, contestar preguntas simples y evitar cualquier error en la pronunciación. Más tarde, los alumnos desarrollarán un papel más activo dentro de la clase iniciando las respuestas o realizando preguntas a sus compañeros de clase. Pero a pesar de estos cambios, en ningún momento el alumno tendrá control alguno sobre el contenido, las actividades o los materiales que utilizarán en clase.



### 3. COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

Debido a los cambios sucedidos en la década de los 60 en todo el territorio europeo y a la creación de la Unión Europea, su marco común y la posterior influencia en los sistemas educativos de todos estos países, el enfoque oral y situacional quedó un tanto obsoleto y se forjó un nuevo enfoque sobre la adquisición de lenguas fue forjándose.

Gracias al trabajo del consejo europeo, a los escritos de autores como Wilkins, Widdowson o Candlin donde explicaban la base teórica de un enfoque más comunicativo y funcional del lenguaje, a su rápida aplicación en libros de texto y a su gran aceptación por parte de los profesores especialistas este enfoque ganó en poco tiempo un gran prestigio no solo en Inglaterra y Europa sino también en el mundo entero.

#### A. Teorías de la lengua y el aprendizaje.

Siguiendo las ideas de Dell Hymes (1972) sobre la lengua, este enfoque define el lenguaje como comunicación y para ser capaces de comunicarse eficazmente en una lengua, los hablantes deben de conocer no solo la gramática de la que se compone sino también como es utilizado en el día a día por personas nativas, como combinar todo sus elementos para producir textos tanto escritos como hablados acordes con cada situación, y por último, como utilizar elementos no verbales para completar el significado de lo que se dice. Todas estas habilidades convergen dentro de la llamada competencia comunicativa la cual a su vez es definida por diferentes capacidades llamadas competencia lingüística o gramática, competencia sociolingüística, competencia discursiva y competencia estratégica.

Las teorías *Sociolingüísticas* afirman que el acto de la comunicación no es solo un simple intercambio de mensajes sino que es un importante fenómeno social donde el uso correcto del lenguaje, influenciado a su vez por el contexto y la situación en el que se realiza, juega un papel significativo. Basándose en esta idea, Halliday (1970) definió siete funciones que reflejan la intencionalidad comunicativa del hablante dentro de la adquisición de una primera lengua, instrumental, reguladora, interaccional, personal, heurística, imaginativa y representativa. Aunque éstas no son las funciones exactas definidas hoy en día para la adquisición de una nueva lengua, asentaron las bases de la importancia de conocer y transmitir la intención de nuestro lenguaje. A su vez, estas funciones están comprendidas por nociones o vocabulario específico que ayuda a definir incluso con mayor exactitud lo que queremos expresar. Por ejemplo, pedir disculpas sería la intención o función, mientras que pedir las por haber llegado tarde sería la noción.

Si bien ningún autor relacionado con este enfoque definió una teoría exacta del aprendizaje, sí podemos entender varias ideas o principios. Primero, el aprendizaje implica las habilidades de entender, anticipar y conectar los nuevos conceptos, ideas, pensamientos, estructuras...etc. a las que ya se conocen. Lo que quiere decir que el aprendizaje debería ser significativo para los alumnos, de acuerdo con Brumfit (1979) *“el nuevo conocimiento debe ser asimilado junto a lo que ya conocen, y si la lengua se aprende para utilizarla, el nuevo conocimiento debe estar asociado con el uso”*<sup>5</sup> promoviendo así el aprendizaje a través de una comunicación real y con sentido para los alumnos.

Por otro lado, Johnson y Littlewood (1984) expresaron la idea de que el aprendizaje de la competencia comunicativa supone el desarrollo de ciertas habilidades divididas en dos aspectos. Primero, el aspecto cognitivo que consiste en adquirir el vocabulario, la estructura gramática, y las funciones/nociones de la lengua para crear un discurso apropiado. Y segundo, el aspecto conductual que implica la automatización de todos esos aspectos de la lengua para poder producir un lenguaje fluido y a tiempo real. Ambos aspectos se desarrollarán a través de la constante utilización de la lengua por parte de los alumnos practicando en distintos contextos y situaciones.

### **B. Objetivos generales.**

En un enfoque comunicativo, el principal objetivo del proceso de enseñanza debe ser que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa trabajando en las habilidades necesarias de las que se conforma una buena comunicación.

Utilizando el lenguaje adecuado los alumnos serán capaces de expresar sus ideas y pensamientos sobre cualquier tema integrando todo lo aprendido dentro de la escuela de manera crítica y objetivo pudiendo valorar tanto a los demás compañeros como así mismos.

### **C. Características del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

Como hemos expresado anteriormente, este enfoque otorga una gran importancia al significado y a la función o intención con la hablamos por lo que se deberán fomentar el habla de nuestros alumnos invirtiendo el mayor tiempo en el desarrollo de las habilidades relacionadas con esta competencia lingüística.

---

<sup>5</sup> *“New learning must be closely assimilated with what is already known, and if language is being learnt for use, then new learning must be directly associated with use”* (Brumfit, 1979)

Esto no quiere decir que la parte gramatical de la lengua no se trabaje o se enseñe, sino que los alumnos adquieren todos estos elementos de manera inductiva con la ayuda de las pequeñas explicaciones por parte del profesor donde deberá facilitar diversos ejemplos, situaciones, materiales o contextos diferentes a los ya dados utilizando siempre la lengua objetivo.

Dentro de la clase, se deberá proporcionar a los alumnos distintas oportunidades para ensayar situaciones de la vida diaria trabajando una comunicación más real utilizando materiales reales que fomentan la motivación y la participación de los alumnos, proporcionan contextos y situaciones reales a los alumnos y promueven un aprendizaje significativo. Las actividades son elegidas según cuanto llaman la atención a los alumnos a través del uso de lenguaje auténtico y significativo, y no por patrones del lenguaje como la gramática o el vocabulario.

Las actividades que se llevan a cabo en la clase pueden estar divididas en actividades mecánicas las cuales están absolutamente controladas e incluso los alumnos las realizan sin entender el lenguaje. Por ejemplo, tareas de repetición o sustitución de palabras. Después las actividades significativas donde los alumnos ya eligen que decir en cada situación. Por ejemplo, responder preguntas sobre sus gustos, sobre su familia, sobre un mapa o un dibujo...etc. a través de encuestas o entrevistas. Y por último, las actividades comunicativas en las que los alumnos deben llevar a cabo una comunicación lo más realista posible, produciendo y respondiendo preguntas o intercambiando información. Por ejemplo, actividades de razonamiento práctico, de vacío de información o rompecabezas e incluso un diálogo en el que los alumnos compartan sus pensamientos y sentimientos.

La evaluación de los alumnos se realizará en términos de fluidez y precisión valorando la capacidad de comunicación que tienen los alumnos frente al conocimiento de palabras, estructuras gramaticales o expresiones. Los errores se consideran como algo natural ya que al utilizar la lengua en tantas situaciones y de manera espontánea es fácil que los discursos de los alumnos no sean óptimos, las correcciones no se llevarán a cabo en el momento y sólo en el caso de que un error sea muy frecuente e impida el futuro aprendizaje del alumno se llevará a cabo una pequeña explicación de manera individual según las necesidades de cada alumno en ese momento.

Por último, destacar la idea de que todo lo que se lleve a cabo en la clase debe tener como intención la mejora de la comunicación de nuestros alumnos en la lengua extranjera no solo con el aprendizaje de las habilidades orales sino también de las escritas ya que la lectura y la escritura son formas de comunicación que, aunque no tan utilizadas como el habla, son necesarias para la completa adquisición de una lengua.

#### **D. Papeles del alumno y el profesorado.**

Al contrario que en el enfoque anterior, el alumno adquiere un papel más activo en el proceso de aprendizaje interactuando sobre todo con sus compañeros. Durante todo este proceso, los alumnos aprenden unos de otros de manera cooperativa evaluando no solo a sus compañeros sino también a ellos mismos.

En estas situaciones el profesor debe facilitar esas interacciones entre los alumnos y además, entre ellos mismos como profesores y todos los alumnos tomando siempre un papel pasivo dentro del grupo y durante la realización de las actividades.

El profesor organiza las fuentes de información con las que trabajarán los alumnos y guiará las actividades que se lleven a cabo en clase desarrollando así un papel de analista, respondiendo a las necesidades de los alumnos; de consejero, realizando múltiples feedbacks; y de administrador del grupo, planeando momentos en el aula en los que los alumnos hablen del proceso de aprendizaje libremente proponiendo actividades alternativas.

#### **4. THE SILENT WAY**

Con el desarrollo de este enfoque metodológico entramos en una época dentro del aprendizaje de idiomas en el que el alumno empieza a adquirir un papel mucho más activo dentro de su propio aprendizaje. Caleb Gattegno, su creador, defendió la idea de que los profesores deberían de estar callados el mayor tiempo posible y son los alumnos los que deberían producir la mayor cantidad de discurso.

Al igual que James Asher y su enfoque “*Total Physical Response*”, Gattegno comparte varios pensamientos e ideas con filosofías y teorías educativas anteriores a él. Primero, Jerome Bruner y su modo hipotético de enseñanza en el que “*El profesor y el estudiante se encuentran en una posición más cooperativa. El estudiante no es un mero oyente, sino que forma parte del pensamiento y a veces puede ejercer el rol principal*”<sup>6</sup> (Bruner, 1966). Segundo, el uso de regletas de colores, desarrolladas por Georges Cuisenaire para la enseñanza de las matemáticas. Y por último, la resolución de problemas como enfoque para llegar al aprendizaje ya que según Bower y Winzenz (1970) descubrir, buscar, demostrar y describir por uno mismo ayudan a la memoria y recuerdo de los diferentes conceptos, ideas y pensamientos más fácilmente.

---

<sup>6</sup> “The teacher and the student are in a more cooperative position. The student is not a bench-bound listener, but is taking part in the formulation and at times may play the principal role in it” (Bruner, 1966)

## **A. Teorías de la lengua y el aprendizaje.**

Para Gattegno, y basándose en ideas del *Enfoque Estructural*, el lenguaje es un conjunto de sonidos asociados de manera arbitraria que forman significados específicos y que se organizan en frases, oraciones, párrafos y/o textos siguiendo unas reglas gramáticas. Por ello, el aspecto situacional o contextual de enfoques anteriores desaparece en este y la gramática se presenta de manera artificial trabajando cada elemento de manera independiente dejando atrás cualquier valor comunicativo que pudiera tener la lengua.

Otro aspecto principal de la lengua para Gattegno es el vocabulario el cual divide en tres categorías. Primero, el "*Semi-luxury Vocabulary*" son expresiones del día a día relacionadas con la comida, la ropa, los viajes...etc. Después, el "*Luxury Vocabulary*" utilizado en situaciones más complejas como la política y debates filosóficos. Por último, "*Functional Vocabulary*" ayuda a la comprensión del espíritu de la lengua. Este espíritu se refiere a la forma en la que la lengua está compuesta por elementos tanto fonológicos como suprasegmentales que datan a la lengua de una melodía y sonido únicos.

Al contrario de lo que afirmaban autores anteriores, Caleb Gattegno considera que el proceso de adquisición de una segunda lengua debería ser totalmente distinto al de la primera. Para ello, descarta cualquier enfoque natural y crea un enfoque artificial cuyo principio es que un buen aprendizaje supone comprometerse de manera individual a la adquisición de una lengua a través del uso primero del silencio del alumno como herramienta necesaria para analizar, sintetizar e integrar todos los contenidos trabajados y después, la memorización o retención de esos por el cual el alumno podrá organizar los principios de una lengua y recordar los elementos que forman parte de ella. Para ello, los alumnos deben de ser conscientes de su proceso de aprendizaje así que el profesor debe enseñar a aprender a sus alumnos a través del desarrollo de su atención y su capacidad de producción creando así unos criterios propios de autoevaluación

## **B. Objetivos generales.**

El objetivo principal para aquellos profesores que desarrollen este enfoque es enseñar a los alumnos como aprender una lengua. El profesor no debe presentar a los alumnos todas las reglas gramáticas, listas de vocabulario, irregularidades, diferentes usos de las preposiciones...etc. son ellos mismos a través del trabajo y la búsqueda individual quienes adquieren esos contenidos de manera inductiva.

También dentro de este enfoque, los profesores deben de facilitar a sus estudiantes las habilidades orales y auditivas que les permitirá producir distintas oraciones con una correcta pronunciación acentuación y entonación semejándose lo más posible a un hablante nativo. Así se espera que los alumnos sean capaces de responder preguntas sobre ellos mismos, hablar con un buen acento, utilizar la gramática adecuada para cada situación y finalmente, describir objetivamente una fotografía de manera hablada en los primeros años y después, escrita.

### **C. Características del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

Una de las principales características que diferencia este enfoque de muchos otros relacionado con la puesta en práctica dentro de una clase es el uso de regletas de colores asignadas a cada palabra un código de colores para la pronunciación, también llamado Fidel Chart, y/o de paredes de vocabulario. Todas ellas ayudan a ilustrar a los alumnos las distintas relaciones entre los sonidos y el significado de la palabra. Este tipo de materiales está destinado para que el propio alumno lo utilice y manipule gracias a los modelos y ejemplos dados por el profesor con anterioridad. Otros materiales que podemos utilizar en este enfoque son libros ilustrados, videos, grabaciones, dibujos, películas y en cursos superiores, libros de textos o fichas. Todos ellos deben de complementar a las regletas o tablas, ayudando a los alumnos a la adquisición de las distintas palabras de vocabulario que se trabajarán durante al menos 15 minutos cada día de clase a través de su división en los distintos sonidos y su posterior pronunciación dentro de una frase u oración.

Los diferentes aprendizajes están divididos basados en los elementos gramáticos y un vocabulario afín, aunque no se detalla el orden exacto de cada uno de ellos, por lo que el propio profesor deberá ser él que especifique los contenidos y su orden a desarrollarlos en la clase teniendo en cuenta su dificultad, su relación con otros ya tratados y la facilidad con la que se pueden presentar de manera visual.

Las actividades que se desarrollan debe estar diseñadas para que los alumnos puedan hablar y comunicarse aprendiendo finalmente a producir un discurso sin la ayuda del profesor. Aunque el profesor debe de estar en silencio el mayor tiempo posible, este sigue guiando y modelando lo que hacen sus alumnos a través de actividades en las que les ordena que hagan algo, realiza preguntas o les presenta algunas pistas visuales para la mejor adquisición de los contenidos trabajados en clase.

#### **D. Papeles del alumno y el profesorado.**

Gattegno considera el aprendizaje de una lengua como un proceso de crecimiento personal por lo que los alumnos deben de ser conscientes y desafiarse a sí mismo durante todo el proceso. Los alumnos deben actuar de forma independiente, autónoma y con responsabilidad, pero todo esto no quiere decir que no interactúen entre ellos ni mucho menos, de hecho, los estudiantes tienen una fuerte influencia en sus compañeros ayudándose, apoyándose y/o sugiriendo alternativas. En definitiva, trabajando como un gran grupo o familia en el que pueden confiar. Por todo ello, los alumnos a veces adquieren un papel de profesor con el que apoyan este sistema de grupo, resolviendo los problemas de sus compañeros y evaluando tanto a ellos mismos como a los demás.

Al contrario de muchos enfoques, el profesor tiene un papel pasivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y sus principales labores son enseñar, evaluar y quitarse del medio. (Stevick, 1980). Este también debe crear un ambiente en el que se facilite el aprendizaje y ayude a los alumnos a arriesgarse en su aprendizaje controlando de manera silenciosa y neutral las interacciones de los alumnos. Durante estas interacciones, el profesor no corrige ni repite de manera correcta lo que dicen los alumnos por lo que son ellos mismos quienes deben desarrollar unos criterios con lo que podrán evaluarse de manera crítica y objetiva.

### **V. PROPUESTA DIDÁCTICA**

---

El principal objetivo de esta propuesta didáctica es aplicar todo lo afirmado en el apartado anterior sobre los diferentes enfoques metodológicos que se pueden desarrollar en una clase en la que uno de sus principales objetivos sea la adquisición de una segunda lengua. A través de las distintas sesiones se intentan dar ejemplos de actividades que se pueden realizar en el día a día de una clase de inglés como actividad complementaria en un colegio bilingüe dirigido a alumnos que estén matriculados en la etapa de Educación Infantil poniendo en práctica todas las ideas y pensamientos de los diferentes autores. Dentro de cada una de las actividades, se ha definido sus objetivos específicos, sus contenidos, el desarrollo detallando los materiales, la duración y los agrupamientos que se utilizan y finalmente, la evaluación objetiva del aprendizaje.

La mayoría de los enfoques no fueron desarrollados teniendo como principal destinatario a alumnos de Educación Infantil ya que en su mayoría se desarrollaron cuando esta área no formaba parte del currículo de esta etapa debido a la idea de que estos alumnos tan pequeños, quienes todavía estaban adquiriendo su propia lengua, no deben estar expuestos a una nueva lengua.

Pero gracias al desarrollo de metodologías como la Inmersión lingüística o el Bilingüismo, desarrolladas durante los años 50 y 60 en Norte América y Europa respectivamente, se demostró que esas ideas y teorías eran erróneas y que incluso la pronta exposición a las distintas lenguas extranjeras ayudaba no solo a la futura adquisición total de esa lengua sino también a la mejora de la propia lengua nativa. Por ello, en la actualidad, los maestros adaptamos las ideas, objetivos, actividades e incluso algunos materiales propuestos a las edades que tienen los alumnos.

## **1. CONTEXTO.**

Esta propuesta didáctica se ha llevado a cabo en una clase extraescolar de inglés en un colegio situado en el centro de la ciudad donde se imparten clases de una hora a la semana a grupos de entre unos 7 y 10 alumnos/as de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. A pesar de realizarse en un colegio, hay muchos alumnos que están matriculados en otros centros educativos y por tanto, viven en diversos lugares de la ciudad.

Al ser una clase extraescolar, nos encontramos con varias situaciones, diferentes a las de una clase convencional, que creo que son importantes mencionar. En primer lugar, los padres y madres abonan, y a veces grandes cantidades, por atender dichas clases así que la mayoría de familias que van a estos lugares son familias de clase media-alta y/o que valoran la formación de sus hijos/as y por tanto, están muy involucrados en su aprendizaje y evolución tanto dentro del colegio, concertando entrevistas y yendo a todas las reuniones, como fuera, escuchando o leyendo libros en inglés.

En segundo lugar, las clases son más reducidas lo que hace que la atención sea más individualizada, los alumnos tengan más oportunidades de interactuar entre ellos y de poner en práctica lo aprendido y además, cuando alguno de los alumnos presenta algún problema, rápidamente se diseña un plan de acción en conjunto con los padres y los demás profesores para solucionar cualquier problema lo más rápido posible.

Y en tercer lugar, dentro del inglés como actividad complementaria no existe un currículum específico diseñado por el Ministerio de Educación en el que debamos basar nuestras propuestas o unidades didácticas por lo que todos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación están diseñados por nosotros mismos, aunque en todo momento tenemos en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001)<sup>7</sup>, el desarrollo de las competencias básicas,

---

<sup>7</sup> Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Cambridge, U.K: Press Syndicate of the University of Cambridge, 2001.



y por último, los decretos y órdenes específicos de Educación Infantil expuestos tanto por nuestra Comunidad Autónoma como por el Estado. De todo esto, hablaremos un poco más en profundidad en los siguientes apartados.

## **2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR.**

Para comenzar con la creación y el diseño de la propuesta didáctica, siempre se debe conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que forman parte del currículo de Educación Infantil ya que, aunque al ser una actividad extraescolar y no tenemos la obligación de seguirlo rigurosamente, a través de estas actividades siempre se pretende completar lo trabajado y aprendido anteriormente por los alumnos así que uno de nuestros objetivos es construir una correlación entre lo que trabajan los alumnos en el aula con su tutor y lo que realizamos en estas actividades complementarias.

Para ello, dentro de esta propuesta didáctica hemos tenido en cuenta primero, la *ORDEN ECI/3960/2007*, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil y después, el *DECRETO 122/2007* del 27 de Diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Dentro de estos documentos hemos considerado los distintos objetivos tanto generales de etapa como específicos del área de lenguaje: comunicación y representación, los contenidos relacionados con el lenguaje verbal, y los criterios de evaluación correspondientes a los objetivos seleccionados anteriormente que serán la base de la posterior propuesta didáctica.

### **A. Objetivos generales.**

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera con intención comunicativa en actividades relacionadas con las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios.
- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.
- Desarrollar actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas.

## **B. Contenidos.**

- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.
- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita, así como de medios informáticos y audiovisuales.
- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes de la lengua extranjera.
- Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera, en un contexto en el que sean necesarios y significativos.
- Reconocimiento de palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en su entorno.
- Asociación de información oral a imágenes en actividades de identificación y secuenciación, utilizando la lengua extranjera.

## **C. Criterios de evaluación.**

- Realizar producciones orales en la lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula, tanto en contexto cara a cara como en contexto virtual.
- Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.
- Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.
- Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados en sus mensajes.
- Discriminar auditiva y visualmente palabras, sílabas y fonemas.
- Identificar palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en el entorno del alumno y que han sido previamente trabajadas en el aula.
- Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera, como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia.

### **3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Como ya hemos mencionado anteriormente, esta propuesta didáctica se basa en los enfoques que hemos tratado en el marco teórico por lo que en cada una de las tres clases, formadas por alumnos que estudian tercero de Educación Infantil en sus respectivos colegios y de edades comprendidas entre 5 y 6 años, vamos a poner en práctica uno de dichos enfoques. En la clase A desarrollaremos las actividades diseñadas en torno a *“The Oral Approach”*, en la clase B *“Communicative Language Teaching”* y en la clase C *“The Silent Way”*, el emparejamiento con dichas clases fue totalmente casual y sin tener en cuenta ningún resultado anterior.

Al tratarse de una institución privada, no se ha podido desarrollar una planificación anual entera ya que se debe seguir el currículum diseñado por ellos mismos y que otros profesores también ponen en práctica en clases del mismo nivel educativo asegurando así sus valores de continuidad en el tiempo y la igualdad entre las distintas clases. Por ello, tras hablar con la directora, se pudo crear y diseñar las clases introductorias de cada uno de los bloques que trabajamos con los alumnos durante aproximadamente 7 o 9 semanas al año, lo que hacen unos tres trimestres al año y corresponden a las temáticas de *“Fruits”*, *“Animals”* y *“Clothes”*.

Cada clase dura en torno a una hora, pero cada día debemos realizar distintas rutinas donde trabajamos los saludos, la fecha (el día de la semana, la hora, los meses...), el tiempo y los sentimientos, seguidas de una lectura de un cuento que tiene relación con lo trabajado durante ese bloque y finalmente, realizamos una pequeña ficha. De esta manera, tan solo quedan unos 30 -35 minutos en los que se podían desarrollar actividades propias en las que primero introducimos los contenidos, después desarrollamos el vocabulario y las estructuras, y por último, afianzamos todo lo trabajado anteriormente.

#### **A. Competencias básicas.**

Para poder diseñar las actividades, no solo se tuvo en cuenta los objetivos principales de cada uno de los enfoques, los papeles de los alumnos y el profesor dentro de la clase, las tareas recomendados por sus autores, o varios ejemplos de Unidades Didácticas basadas, en gran parte, en mencionados enfoques, sino también se consideró el desarrollo de las distintas competencias básicas planteadas por el Consejo Europeo (2006)<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning

Desde un primer momento, se trabaja la competencia sobre *la comunicación en lenguas extranjeras* ya que el principal objetivo de estas clases es la adquisición de una segunda lengua no solo para su buena utilización en diversos contextos sino también para el mejor entendimiento de los valores de la cultura en los que se sustenta desarrollando a su vez además la octava competencia sobre *la conciencia y expresiones culturales*. También, trabajaremos las *competencias sociales y cívicas* al realizar actividades donde los alumnos deben interactuar entre ellos de manera eficaz y constructiva mostrándose atentos a lo que dicen los demás sin importar si es habla la profesora o sus compañeros.

Por último, la capacidad de *aprender a aprender* tan solo la fomentaremos en el enfoque “*Communicative Language Teaching*” y “*The Silent Way*” ya que ambos expresan la necesidad de que los alumnos tengan un papel más activo en su aprendizaje y creen su propio conocimiento a través de las distintas actividades que les planteemos, mientras que “*The Oral Approach*” cree que para la mejor adquisición del lenguaje el profesor debe tener un papel central realizando preguntas de manera repetitiva.

## **B. Atención a la diversidad.**

En muchas ocasiones las clases extraescolares son vistas como un refuerzo para aquellos alumnos que dentro de la clase ordinaria no consiguen, o al menos no todos, los objetivos definidos para su nivel educativo por lo que deberíamos estar preparados para cualquier alumno que tuviera necesidades especiales. Pero en la realidad, muchos de los alumnos que atienden estas clases no están en esta situación y ven esta actividad extraescolar como una ampliación a todo lo aprendido en clase y no como una necesidad o apoyo. Por todo esto, tenemos muy pocos alumnos que presenten dificultades, pero dentro de las diversas clases con las que he trabajado encontramos tres casos claros. Antes de exponer los casos, se debe explicar que dentro de esta actividad todo alumno con una nota menor de 6.50 en los exámenes que se realizan cada cuatrimestre se considera en riesgo por lo que los propios profesores junto a la dirección y en ocasiones los padres, definen los pasos a dar en cada caso.

Primero, dentro de la clase A (*Veasé tabla resultados I del anexo IV*), encontramos dos alumnos en esta situación durante el primer trimestre, pero que al no presentar ningún problema claro durante el desarrollo de las siguientes clases ya que respondían mejor a todas las actividades, se decidió no realizar ninguna intervención especial ya que se creía que era una cuestión de edad ya que eran los alumnos más pequeños de la clase.

Por otro lado, dentro de la clase B (*Vease tabla resultados 2 del anexo IV*), se distingue una alumna en la misma situación. Durante las primeras semanas, no participaba y solo hablaba cuando la situación lo exigía, pero después de tener una reunión con la madre, se descubrió que la alumna presenta dificultades auditivas de un oído. Por lo que se empezó a utilizar más recursos visuales para explicar el vocabulario, se hablaba con más claridad y más despacio e incluso se cambiaba de sitio a los alumnos para que esta pudiera conversar con ellos más fácilmente. Finalmente, y gracias a todos estos cambios, la alumna trabaja mucho mejor en clase y, aunque no se refleja tanto como se desearía en las notas, hubo un cambio radical tanto en su comportamiento como en su aprendizaje.

### **C. Características principales de cada sesión.**

Teniendo en cuenta todo lo afirmado en las últimas páginas, a continuación se expondrán las distintas actividades diseñadas para cada una de las sesiones introductorias de cada uno de los enfoques en forma de tabla. En ellas podremos encontrar el enfoque al que va dirigido; los objetivos específicos que se quieren conseguir; los contenidos a tratar que son los mismos para todos los enfoques en cada trimestre; los materiales, desarrollados en los anexos; los agrupamientos; la temporalización, la cual no es exacta y en todo caso dependerá tanto de las necesidades de los alumnos en cada momento como de las ideas individuales de cada profesor, ya que cada uno puede darle más importancia a un u otro objetivo; y por último, la evaluación y los criterios en forma de rúbricas que se deben seguir.

### The Oral Approach. 1º Trimestre

Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Presentación: 5 minutos, repeticiones: 10-12 minutos y preguntas: 7-10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la estructura gramatical “I like ”.</li> <li>2. Realizar frases u oraciones con dicha estructura tanto en forma afirmativa como en forma negativa e interrogativa.</li> <li>3. Comprender el significado de las nuevas palabras de vocabulario.</li> <li>4. Pronunciar de manera correcta las distintas palabras utilizadas en el aula.</li> <li>5. Poder utilizar los nuevos contenidos de manera automática y en diversas situaciones.</li> </ol>	<p>Para presentar la actividad, el profesor situará a todos los alumnos en un círculo y se sentará con ellos junto a la bolsa de almuerzos (también se puede pedir que lo traigan específicamente). Irá sacando uno a uno los almuerzos repitiendo: “ <i>Apples, umm! I like apples!</i>” Mientras el profesor va sacando todos los almuerzos, irá animando a los alumnos a que repitan lo que dice.</p> <p>Al acabar, reparte los almuerzos a los alumnos de uno en uno diciendo “<i>I like </i>” y/o “<i>I do not like </i>” y después el alumno repite. El profesor remarcará cada uno de las palabras reiterándola, señalándola en nuestra pared de palabras o mostrando imágenes relacionadas con ellas.</p> <p>Para finalizar, queremos que los alumnos pongan en práctica, la estructura interrogativa trabajada anteriormente con el verbo “<i>play</i>”. Para ello, primero recordaremos la estructura realizando alguna pregunta a los alumnos, “ <i>Do you play tennis?</i>” el alumno contestará y el profesor preguntará “<i>Do you like ?</i>” El profesor hará hincapié en las dos primeras palabras para que los niños se den cuenta de la similitud. Preguntaremos a todo los alumnos y si vemos que están listos, ellos mismos pueden preguntar a sus compañeros.</p> <p>Durante todo el desarrollo de la actividad se deberán realizar las correcciones pertinentes a las producciones de los alumnos.</p> <p>Agrupamiento: grupo clase y respuestas individuales.</p>	<p>Mientras los alumnos comen el almuerzo después de la actividad y durante los siguientes semanas, el profesor se acercará a ellos y les preguntará sobre su almuerzo/merienda. Intentaremos fomentar la interacción entre los alumnos, haciéndoles preguntas sobre los demás, señalándoles otros almuerzos o llamándoles la atención con sus respuestas.</p> <p>A través de la observación y las producciones exactas de los alumnos rellenaremos una rúbrica para una evaluación más objetivo y crítica. (Veasé tabla 1 del anexo I en el apartado 1)</p>
	Contenidos		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuras gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like ____.</li> <li>- I do not like ____.</li> <li>- Do you like ____?</li> </ul> </li> <li>2. Vocabulario frutas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apple.</li> <li>- Banana.</li> <li>- Grapes.</li> <li>- Orange.</li> </ul> </li> </ol>		

## The Oral Approach. 2º Trimestre

Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Lectura libro: 10 minutos, Acciones: 5-8 minutos y juego de cartas 8-10 minutos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la estructura gramatical “I can _____”.</li> <li>2. Realizar frases u oraciones con dicha estructura tanto en forma afirmativa como en forma negativa e interrogativa.</li> <li>3. Comprender el significado de las nuevas palabras de vocabulario.</li> <li>4. Pronunciar de manera correcta las distintas palabras utilizadas en el aula.</li> <li>5. Poder utilizar los nuevos contenidos de manera automática y en diversas situaciones.</li> </ol>	<p>Utilizando un libro ilustrado con distintos animales, el profesor introducirá cada animal con su acción fomentando que los alumnos repitan lo que dice “<i>I am a dog, a brown dog! And I can RUN really fast!</i>” El profesor realizará los gestos y sí los alumnos lo desean también puede hacerlos. (Veasé <i>flashcards 1 del anexo I en el apartado 2</i>)</p> <p>Al terminar el cuento, situaremos a los alumnos en un círculo y les pediremos que realicen las distintas acciones de las que ya hemos hablado en el cuento. Podríamos introducir la estructura “<i>Can you/I ?</i>” con la oración “<i>Can you go to the toilet?</i>” ya que la trabajamos al principio del año y están acostumbrados tanto a oírla como usarla todos los días. Cuando los alumnos están preparadas, pueden ser ellos mismos quienes pregunten a sus compañeros.</p> <p>Continuando en el círculo, recordaremos un momento los animales haciendo sus gestos correspondientes y les preguntaremos si un animal puede o no hacer una acción. “<i>Can birds fly? YES, BIRDS CAN FLY!</i>”(Respondiendo todos juntos). Después, introduciremos cartas de animales y acciones en montones, cada alumno deberá levantar una de cada y el profesor le realizará la pregunta con las cartas que hayan salido “<i>Can owls run?</i>” y ellos responderán.</p> <p>Agrupamiento: grupo clase y respuestas individuales.</p>	<p>Durante las siguientes clases, iremos observando como los alumnos responden a estas mismas preguntas en diferentes contextos como las salidas o las rutinas, intentando que todos los alumnos estén atentos a las respuestas de los demás compañeros.</p> <p>Finalmente, gracias a la información obtenida tanto en dicha ocasión como en el desarrollo de las actividades y su posterior uso en actividades de días siguientes, contestaremos distintas preguntas sobre los alumnos de manera objetiva. (Veasé <i>tabla 2 del anexo I en el apartado 3</i>)</p>
	Contenidos		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuras gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I/Animal can_____.</li> <li>- I/Animal can’t _____.</li> <li>- Can you/Animal_____?</li> </ul> </li> <li>2. Vocabulario animals y sus acciones:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fish/Swim.</li> <li>- Kangaroos/Jump.</li> <li>- Owl/Fly.</li> <li>- Dog/Run.</li> <li>- Snakes/Crawl.</li> </ul> </li> </ol>		

### The Oral Approach. 3º Trimestre

Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Presentación: 4-5 minutos., juego “Encuentra la prenda: 8-10 minutos, descripción de la ropa: 10-12 minutos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la estructura grammatical “I am wearing ”.</li> <li>2. Realizar frases u oraciones con dicha estructura tanto en forma afirmativa como en forma negativa e interrogativa.</li> <li>3. Comprender el significado de las nuevas palabras de vocabulario.</li> <li>4. Pronunciar de manera correcta las distintas palabras utilizadas en el aula.</li> <li>5. Poder utilizar los nuevos contenidos de manera automática y en diversas situaciones.</li> </ol>	<p>A través de un montón de ropa o, en su defecto, flashcards, el profesor irá presentando a los alumnos distintas prendas de ropa y motivará a los alumnos para que éstos repitan lo que diga “<i>It’s a jumper, a white jumper</i>”. Después, colocaremos las distintas prendas de ropa alrededor de la clase y los alumnos tendrán que encontrarlas “<i>Find a purple jacket</i>”. La persona que primero lo encuentre tendrá que decir lo que es “<i>It’s a purple jacket</i>” y todo los deberán repetir efusivamente a la vez que vuelven al centro de la clase o el punto de reunión.</p> <p>Finalmente, trabajaremos con la estructura “<i>I am wearing _</i>”. Primero, utilizaremos la oración en distintos contextos utilizando objetos o imágenes que haya en la clase “<i>Pepe (nuestra mascota) is wearing blue trousers</i>”, cuando veamos que el concepto está entendido, el profesor describirá lo que lleva puesto haciendo hincapié en las primeras palabras “<i>I AM</i>” frente a “<i>PEPE IS</i>”. Luego, después de que todos pregunten “<i>What are you wearing?</i>”, los alumnos irán contando lo que llevan puesto. Cuando acaben, los alumnos cerrarán los ojos y el profesor preguntará “<i>Is Juan wearing a red T-shirt?</i>” y los alumnos tendrán que recordar lo que llevaba puesto y contestar “<i>YES, JUAN IS/NO, JUAN ISN’T</i>”</p> <p>Durante el desarrollo se realizarán correcciones.</p> <p>Agrupamiento: grupo clase y respuestas individuales.</p>	<p>A lo largo de los siguientes días, podremos introducir la descripción de la ropa como rutina en nuestra clase haciendo que cada día 3 o 4 alumnos puedan contar a los demás lo que llevan puesto.</p> <p>Además, durante otras actividades u ejercicios podremos preguntar a los alumnos por lo colores de distintos objetos “<i>What colour is the table?</i>” “<i>RED, it’s a red table</i>”</p> <p>Por otro lado, a través de la observación durante la sesión y otras actividades, contestaremos objetivamente a unas preguntas relacionadas con el conocimiento y aprendizaje del alumno. (Vease tabla 3 del anexo I en el apartado 4)</p>
	Contenidos		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuras gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I am/ He-She is wearing_____.</li> <li>- I’m not/ He-She isn’t wearing ____.</li> <li>- (what) Are you wearing____?</li> </ul> </li> <li>2. Vocabulario ropa y colores                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jumper - Black</li> <li>- T-shirt - White</li> <li>- Jacket - Brown</li> <li>- Shoes - Purple</li> <li>- Trousers - Orange</li> </ul> </li> </ol> <p>Al describir, los alumnos harán uso de otros colores y ropas que también enseñaremos, pero no serán evaluables.</p>		



### Communicative Language Teaching. 1ºTrimestre

Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Vídeos: 10–12 minutos, círculo: 5-7 minutos encuesta: 7-10 minutos y puesta en común: 5 minutos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar, entender y responder preguntas sobre videos o cualquier material audiovisual.</li> <li>2. Hacer uso de elementos no verbales tanto para la comprensión como para la producción de un discurso.</li> <li>3. Expresar su gusto o disgusto sobre las frutas utilizando la estructura verbal adecuada.</li> <li>4. Llevar a cabo preguntas a sus compañeros entendiendo su respuesta y transcribiéndola a una tabla.</li> <li>5. Comunicar los resultados obtenidos a través de una encuesta.</li> </ol>	<p>Empezaremos la actividad mostrando a los alumnos distintos anuncios de televisión en los que se muestre a gente comiendo fruta. (Si encontramos alguno en el que transmitan desagrado, mejor). Cuando veamos los videos preguntaremos a los alumnos, “<i>What fruit is he/she eating?</i>” <i>Does she/he like it?</i>” o “<i>She/he does not like , does she/he?</i>” ( <i>Veasé anexo II apartado 2</i>)</p> <p>Para ayudar a que los alumnos nos entiendan podemos hacer uso de imágenes o fotografías a la vez que expresamos cada sentimiento con la cara. Si no llegan a entenderlo, podemos traducir alguna de las palabras a la lengua nativa. Las contestaciones pueden ser tanto en Español como en Inglés, pero si lo hacen en Español, lo traduciremos e intentaremos que lo repitan otra vez pero en Inglés.Después, nos sentaremos en círculo y les preguntaremos sobre sus propio gustos de manera individual. “ <i>Do you like ?</i>” Haremos énfasis en la estructura si es necesario. Para terminar, los alumnos completarán una tabla (<i>Veasé ficha 1 del anexo II en el apartado 3</i>) preguntando a sus compañeros si les gusta o no una fruta, dibujando una cara feliz o triste según su respuesta. Mientras esto ocurre, el profesor solo guiará a los alumnos pudiendo participar en la actividad como uno más. En ningún momento se corregirá a los alumnos tan solo se podrá repetir de manera correcta.</p> <p>Agrupamiento: grupo clase, respuesta y trabajo individual.</p>	<p>Primero, el profesor observará a los alumnos mientras realizan la última actividad, teniendo en cuenta quién hace más preguntas, si las respuestas son cortas o largas, si utilizan otras expresiones aprendidas...etc.</p> <p>Después, pondremos en común todos los datos obtenidos en la encuesta, preguntaremos sobre alumnos en concreto. “ <i>Does like apples?</i>” Los alumnos pueden levantar la mano para hablar o el propio profesor puede incentivar a algún alumno a hacerlo. Todos los alumnos deben hablar o al menos, serán preguntados.</p> <p>Con todos los datos obtenidos entre estas dos actividades el profesor rellenará una rúbrica de manera crítica y objetiva. (<i>Veasé tabla 4 del anexo II en el apartado 1</i>)</p>
	Contenidos		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuras gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like_____.</li> <li>- I do not like_____.</li> <li>- Do you like_____?</li> </ul> </li> <li>2. Vocabulario frutas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apple.</li> <li>- Banana.</li> <li>- Grapes.</li> <li>- Orange.</li> </ul> </li> </ol>		

## Communicative Language Teaching. 2º Trimestre

Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Presentación sonidos: 4-5 minutos, mascotas: 10-12 minutos y juego ‘Encuentra tu pareja’: 10 – 12 minutos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar, entender y responder preguntas sobre sonidos.</li> <li>2. Hacer uso de elementos no verbales tanto para la comprensión como para la producción de un discurso.</li> <li>3. Reconocer las características de cada animal asociándolos con acciones que puede o no realizar.</li> <li>4. Usar información dada para hacer suposiciones.</li> <li>5. Llevar a cabo preguntas a sus compañeros entendiendo su respuesta.</li> </ol>	<p>Idealmente, estas tareas se deberían realizar durante una salida al Zoo o a una granja, pero en el día a día utilizaremos otros medios de comunicación para conseguir el mayor realismo posible.</p> <p>Utilizando sonidos de los animales, los alumnos tendrán que distinguir cual es e imitarlo. Estableceremos una conversación haciendo preguntas como “<i>What animal is it?</i>” “<i>What can this animal do?</i>” (Podremos dar ejemplos). Todos los alumnos deberán participar respondiendo (en Español o Inglés) e incluso, imitando a los animales. El profesor deberá utilizar la expresión “<i>Owls CAN</i>” el mayor número de veces posible.</p> <p>Después, en círculo, los alumnos hablarán de sus propias mascotas y les diremos que los que no tengan, pueden imaginársela. Uno a uno deberemos de adivinar el animal realizándoles preguntas como “<i>Can your animal jump?</i>” “<i>YES, my animal can/No, my animal can’t</i>”. Todos los alumnos deberán participar realizando o respondiendo preguntas tanto oralmente como utilizando las tarjetas rojas y verdes para indicar si es verdad o no.</p> <p>Como tarea final, dividiremos a los alumnos en dos mitades, a un grupo les daremos tarjetas de animales y al otro grupo tarjetas de acciones. El grupo de las acciones deberá de encontrar su pareja preguntando a los animales “<i>Can you _?</i>” Cambiar roles. (Veasé <i>flashcards 2 del anexo II en el apartado 4</i>)</p> <p>Agrupaciones: grupo clase, respuesta y trabajo individual.</p>	<p>A lo largo de la última actividad, cuando los alumnos encuentren a su/sus animales, deberán de explicar porque esos animales pueden hacer cada acción imitando al animal y diciendo la estructura aprendida. Todos los alumnos serán preguntados y deberán responder aunque sea solo físicamente.</p> <p>Con esta información y la obtenida a través de la observación, no solo de esta clase sino también de su uso en futuros días, contestaremos a las preguntas desarrolladas en una rúbrica. (Veasé <i>tabla 5 del anexo II en el apartado 5</i>)</p> <p>Debemos de resaltar que durante el desarrollo de las diferentes actividades surgirán y se utilizarán palabras de vocabulario asociadas con el tema, pero que no están dentro de nuestro contenido. Esto no quiere decir que se deban ignorar y no enseñar, sino que debemos de aprovechar la ocasión para fomentar el aprendizaje. Aunque en ningún caso, éstas serán evaluables.</p>
	Contenidos		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuras gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I/Animal can ____.</li> <li>- I/Animal can’t ____.</li> <li>- Can you/Animal ____?</li> </ul> </li> <li>2. Vocabulario animals y sus acciones:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fish/Swim.</li> <li>- Kangaroos/Jump.</li> <li>- Owl/Fly.</li> <li>- Dog/Run.</li> <li>- Snakes/Crawl.</li> </ul> </li> </ol>		

### Communicative Language Teaching. 3º Trimestre

Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Presentación: 5-8 minutos, descripción personajes: 7-10 minutos y Memory game: 10-12 minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipular objetos a la vez que entiende y responde preguntas sobre sus características.</li> <li>2. Hacer uso de gestos y objetos tanto para la comprensión como para la producción de un discurso.</li> <li>3. Reconocer los elementos de una imagen y describirlos de manera oral.</li> <li>4. Obtener datos de forma oral a través de la realización de distintas preguntas.</li> <li>5. Ser capaz de asociar los nuevos datos con los que ya tenían.</li> </ol>	<p>Dentro del armario de la clase, o simplemente en una caja, colocaremos distintas prendas de ropa. Cada alumno irá sacando una prenda y responderá a las preguntas. (Los demás alumnos también pueden responder y ayudarles sino saben la respuesta) <i>“What is it?”</i>, <i>“Are you wearing a ?”</i>, <i>“Who is wearing a ? Please, Stand up!”</i>o <i>“What is the colour of the ?”</i> Cuando los alumnos enseñen su ropa iremos recordando los colores que ya hemos ido trabajando durante todo el curso y marcaremos el orden del adjetivo y el sustantivo. <i>“A RED jumper/ a BLACK jumper”</i> Para trabajar el orden de las palabras, jugaremos un “memory” donde los alumnos deberán intentar hacer parejas mientras que describen lo que hay en las cartas <i>“A brown jacket and orange shoes”</i></p>	<p>Como actividad de evaluación, realizaremos un “Who is who?” pero describiendo la ropa. Todos los alumnos estarán de pie y uno de los demás alumnos irá diciendo características sobre lo que lleva esta persona. Si el alumno que está de pie, identifica que no lleva esa prenda tendrá que sentarse y así seguiremos jugando hasta que solo quede uno.</p> <p>Esta actividad junto a todo lo observado durante la realización de la sesión servirá como información para responder a las afirmaciones que forman parte de la rúbrica. <i>(Veasé tabla 6 del anexo II en el apartado 7)</i></p> <p>Al describir, los alumnos harán uso de otros colores y ropas que también enseñaremos, pero no serán evaluables.</p>
	Contenidos	<p>Después, los alumnos se colocarán en círculo y le daremos a cada uno una ficha con la imagen de una persona. El profesor describirá a una de esas personas respondiendo a las preguntas que le hagan los alumnos <i>“Are you wearing a blue t-shirt?”</i>. El alumno que tenga un personaje con la misma vestimenta tendrá que levantar la mano y enseñar su ficha para ver si coincide con la del profesor <i>(Veasé flashcards 3 del anexo II en el apartado 6)</i> Cuando los alumnos se sientan confiados, podrán tomar el papel del profesor y ser ellos mismos quienes respondan. <i>“Yes, I am wearing_/No, I’m not wearing_”</i></p> <p>Agrupaciones: grupo clase/ parejas y preguntas y respuestas individuales.</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuras gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I am/ He-She is wearing_____.</li> <li>- I’m not/ He-She isn’t wearing____.</li> <li>- (what) Are you wearing_____?</li> </ul> </li> <li>2. Vocabulario ropa y colores                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jumper        - Black</li> <li>- T-shirt        - White</li> <li>- Jacket        - Brown</li> <li>- Shoes         - Purple</li> <li>- Trousers      - Orange</li> </ul> </li> </ol>		

## The Silent Way. 1º Trimestre

Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Presentación vocabulario: 4-5 minutos, pared de vocabulario: 3-6 minutos, trabajo estructura gramatical 4-5 minutos y trabajo individual: 5- 7 minutos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Asociar cada letra o conjunto de letras coloreadas con su sonido correspondiente basándonos en la tabla “Fidel”.</li> <li>Pronunciar correctamente esos sonidos.</li> <li>Identificar los objetos que representan las palabras de vocabulario adjudicándolas a un campo semántico.</li> <li>Atribuir un color a cada palabra dentro de una estructura gramatical.</li> <li>Entender, reconocer, adquirir y poner en práctica el orden exacto de cada una de las palabras dependiendo de su forma.</li> </ol>	Utilizando la tabla “Fidel” ( <i>Veasé tabla 7 del anexo III en el apartado 1</i> ) presentaremos a los alumnos las nuevas palabras de vocabulario y su pronunciación. Colocaremos los sonidos en la pizarra y ellos mismos deberán pronunciarlos. Ejemplo: A / pp / le = Apple Repetir 4 ó 5 veces con cada una motivando a los alumnos. A continuación, los alumnos añadirán estas palabras a nuestra pared de vocabulario mientras responden a nuestras preguntas. “ <i>What is it?</i> ” “ <i>Is it an animal or a plant?</i> ” “ <i>Can you find more fruits in our wall?</i> ” “ <i>What colour are they?</i> ” De esta manera, colocaremos nuestras nuevas palabras junto a las demás frutas, coloreándolas de color verde. Después trabajaremos la estructura gramatical, asignando a cada palabra una regleta de un tamaño y color distintos. ( <i>Veasé regleta 1 del anexo III en el apartado 2</i> ) Para ello, deberemos colocar las palabras una en una en la pizarra y los alumnos tendrán que decirla en voz alta. Luego, repetirán la oración en su conjunto. Para terminar, daremos regletas a cada uno de los alumnos y deberán formar frases con ellas. Dependiendo del nivel, los alumnos pueden escribir las frases en la ficha o bien utilizar sellos de colores que representen palabras o letras. ( <i>Veasé tabla 2 del anexo III en el apartado 3</i> ) Agrupaciones: grupo clase y respuestas individuales.	Para poder evaluar a los alumnos, tendremos en cuenta tanto su participación en clase como la ficha realizada por ellos mismos. Para ello seguiremos la siguiente leyenda para la participación: A = Aquellos que siempre participan B = Aquellos que a veces participan. C = Aquellos que nunca participan. Y esta otra para la ficha: 10 = Ordenó las palabras de manera correcta, realizando las tres formas distintas y escribiéndolas. 7 = Ordenó las palabras realizando las tres formas, pero no las escribió. 5 = Ordenó bien las palabras, pero no hizo todas las formas. 3 = No ordenó bien las palabras y no hizo todas las formas.
	Contenidos		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Estructuras gramaticales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I like ____.</li> <li>I do not like ____.</li> <li>Do you like ____?</li> </ul> </li> <li>Vocabulario frutas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Apple.</li> <li>Banana.</li> <li>Grapes.</li> <li>Orange.</li> </ul> </li> </ol>		

The Silent Way. 2º Trimestre				
Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación	
Vocabulario: 4-5 minutos, pared de vocabulario 3-6 minutos, regletas grupal: 4-5 minutos, trabajo individual: 5 minutos y juego equipos: 8- 10 minutos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Asociar cada letra o conjunto de letras coloreadas con su sonido correspondiente basándonos en la tabla "Fidel".</li> <li>Pronunciar correctamente esos sonidos.</li> <li>Identificar los animales o acciones que representan las palabras de vocabulario adjudicándolas a un campo semántico.</li> <li>Atribuir un color a cada función dentro de una estructura gramatical.</li> <li>Entender, reconocer, adquirir y poner en práctica el orden exacto de cada uno de los elementos de una oración.</li> </ol>	<p>Para comenzar, trabajaremos las nuevas palabras de vocabulario relacionadas con las acciones y los animales a través de la tabla "Fidel". Una por una, los alumnos irán pronunciando todas las palabras que deberán de repetir varias veces. Al terminar, añadiremos estas palabras a nuestra pared de vocabulario respondiendo a distintas palabras como "What is it?", "Can you find other animals on the wall?", "What colour are they?", "Is this a thing?", "Is something we can touch?", "Is it an action like walking?" o "What colour are they?" Así los alumnos podrán asociar las nuevas palabras con las que ya conocen.</p> <p>Después, utilizaremos las regletas de colores para trabajar el verbo "Can" y todas sus estructuras. (Vease regleta 2 del anexo III en el apartado 2). Primero, entre toda la clase pondremos en orden las regletas formando distintas oraciones tanto afirmativas como negativas e interrogativas. Después, los alumnos trabajarán individualmente creando distintas oraciones con las acciones que hemos trabajado y después introduciremos los animales. Los colores de cada elemento debe asociarse a los ya utilizando en el trimestre anterior.</p> <p>Para terminar, los alumnos en dos equipos deberán de responder el mayor número de preguntas posibles creadas por ellos mismos.</p> <p>Agrupaciones: grupo clase, grupos y respuestas individuales y grupales.</p>	<p>La actividad final en especial, pero teniendo en cuenta también todo lo observado durante el desarrollo de las distintas actividades serán suficientes para evaluar de manera objetiva tanto la participación de los alumnos como la comprensión y el buen uso de la estructura. De este modo, seguiremos la rúbricas ya definidas en el trimestre anterior.</p> <p>10 = Ordenó las palabras de manera correcta, realizando las tres formas distintas y escribiéndolas.</p> <p>7 = Ordenó las palabras realizando las tres formas, pero no las escribió.</p> <p>5 = Ordenó bien las palabras, pero no hizo todas las formas.</p> <p>3 = No ordenó bien las palabras y no hizo todas las formas.</p> <p>A = Aquellos que siempre participan B = Aquellos que a veces participan. C = Aquellos que nunca participan.</p>	
	Contenidos			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Estructuras gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>I/Animal can ____.</li> <li>I/Animal can't ____.</li> <li>Can you/Animal ____?</li> </ul> </li> <li>Vocabulario animals y sus acciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>Fish/Swim.</li> <li>Kangaroos/Jump.</li> <li>Owl/Fly.</li> <li>Dog/Run.</li> <li>Snakes/Crawl.</li> </ul> </li> </ol>			

<b>The Silent Way. 3º Trimestre</b>			
Tiempo	Objetivos Específicos	Sesión	Evaluación
Vocabulario: 4-5 minutos, pared de vocabulario 3-6 minutos, regletas grupal: 4-5 minutos, trabajo individual: 5 minutos y descripción por parejas: 6-9 minutos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explicar las asociaciones entre cada letra o conjunto de letras coloreadas con su sonido basándose en la tabla “Fidel”.</li> <li>Pronunciar y distinguir correctamente esos sonidos pudiendo corregir a otros.</li> <li>Identificar las prendas de ropa y los colores que representan las palabras de vocabulario.</li> <li>Entender, reconocer, adquirir y poner en práctica el orden exacto de cada uno de los elementos de una oración.</li> <li>Evaluar objetivamente tanto sus propias producciones como las de sus compañeros.</li> </ol>	<p>Como en todas las sesiones de “The Silent Way”, comenzaremos con el vocabulario, ya que los alumnos ya conocen la pronunciación de la mayoría de letras o conjunto de letras dentro del abecedario Inglés serán ellos los que presenten las palabras a sus compañeros y evaluarán si estos lo han dicho o no correctamente. Como los colores ya están situados dentro de la pared de palabras porque forman parte de nuestras rutinas, solo tendremos que colocar el vocabulario de la ropa. Después, trabajaremos el presente continuo a través de la expresión “<i>I am wearing</i>”, para ello podemos presentar las conjugaciones del verbo según el sujeto utilizando expresiones más simples como “<i>I am a girl/ Jaime is a boy</i>” y luego, poco a poco, ir introduciendo el gerundio y el sustantivo. Seguidamente, los alumnos trabajarán con las regletas individualmente (<i>Veasé regleta 3 del anexo III en el apartado 2</i>) formando varias oraciones, cuando veamos que ya están preparados introduciremos el color a explicando que estos siempre van delante del sustantivo, diremos varios ejemplos. Finalmente, los alumnos por parejas formarán distintas oraciones describiendo la ropa que está llevando su compañero. Podemos comenzar la actividad realizando la descripción de la ropa del profesor entre todos los alumnos.</p> <p>Agrupaciones: grupo clase, individual y parejas.</p>	<p>Durante este trimestre no solo evaluaremos el aprendizaje de los alumnos sino también su capacidad para evaluar tanto a sí mismos como a los demás compañeros. Para ello, durante la actividad final iremos trabajando con cada una de las parejas realizándoles preguntas sobre las oraciones viendo si se autocorrigen cuando les haces alguna aclaración o si ayudan a su compañero a rectificar si han hecho un error. Gracias a esta interacción y la observación de la primera actividad, evaluaremos a los alumnos siguiendo la siguiente leyenda:</p> <p>10 = reconoce errores tanto en sus producciones como en la de los demás.            8 = solo reconoce errores en sus propias producciones o en la de los demás.            5 = reconoce algunos errores.            3 = no reconoce ningún error.</p> <p>Para la evaluación del aprendizaje y la participación seguiremos utilizando las rubricas definidas en el primer trimestre.</p>
	Contenidos		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Estructuras gramaticales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- I am/ He-She is wearing ____.</li> <li>- I'm not/ He-She isn't wearing ____.</li> <li>- (what) Are you wearing ____?</li> </ul> </li> <li>Vocabulario ropa y colores               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jumper - Black</li> <li>- T-shirt - White</li> <li>- Jacket - Brown</li> <li>- Shoes - Purple</li> <li>- Trousers - Orange</li> </ul> </li> </ol>		

#### 4. IMPLEMENTACIÓN.

Cualquier propuesta o unidad didáctica nunca sale tal y como lo planteamos en el papel ya que hay muchos factores que influyen a la hora de ponerlas en práctica como el entendimiento y el aprendizaje real de los alumnos, el tiempo que se necesita para desarrollar cada actividad o los materiales con los que puedes contar. Por lo que para comenzar este apartado, voy hablar de las diferentes situaciones que se plantearon al llevar a cabo todas las actividades en las clases A, B y C según el enfoque que se trabajó en cada una de ellas.

Primero, dentro del aula en la que se expuso *“The Oral Approach”*, no hubo casi ninguna complicación importante, a excepción de la merienda de la sesión 1 donde tuvimos que pedir a los padres que la trajeran de casa, y todas las actividades salieron más o menos tal cual estaban planteadas en la propuesta. La motivación de los alumnos fue muy buena desde el principio ya que las actividades introductorias ayudaban a que se pudieran centrar en el tema a tratar, recordaran todo lo que conocían sobre ello y participaran desde el primer momento. También, la diversidad de actividades y de entorno reforzaba la motivación de los alumnos haciendo que fuera constante a lo largo de toda la clase.

Segundo, durante el desarrollo de varias actividades dentro del *“Communicative Language Teaching”* se cambiaron los materiales planteados como en la actividad de escucha de la sesión dos donde tuvimos que utilizar cascos para que de uno en uno escucharan al animal y luego lo representaran a los demás y éstos pudieran contestar a las preguntas. Esto hizo que la actividad fuera más larga de lo esperado, pero también fue más motivadora. Por otro lado, este enfoque se basa sobre todo en el uso de objetos reales que ponen todo lo estudiado en contexto para los alumnos, pero en una clase de tan solo una hora a la semana y con materiales limitados puede ser muy difícil, por lo que todas las actividades introductorias de dichas sesiones fueron modificadas. En la primera, no se pudo utilizar videos así que se usaron fotos de distintas personas mostrando gusto y disgusto a una fruta, y en la tercera sesión, en vez de servirse de un armario, se aprovechó la ropa que traían los propios alumnos ya que ese mismo día muchos de los alumnos trajeron una mochila con ropa para cambiarse, porque luego tenían otra actividad extraescolar, así que los niños pudieron sacar su propia ropa y hablarnos sobre ella.

Y tercero, sin duda el enfoque *“The Silent Way”* fue el más difícil de poner en práctica en este tipo de contexto. Para comenzar, la tabla *“Fidel”* no entraba dentro de los valores e ideales de la institución y del colegio por lo que tuve que sustituirla por un poster con las distintas letras del abecedario para que los alumnos pudieran asociar los sonidos a las letras.

Después, no había suficientes regletas con las que todos los alumnos pudieran adjudicar cada palabra con cada color y tamaño a la vez, así que se recortaron trozos de cartulina dura de distintos colores que sustituyeron a dichas regletas. Y finalmente, la pared del vocabulario no era tal y como se plantea en el enfoque ya que aunque seguíamos los patrones de colores y la división por campos semánticos y por sus características o funciones, en ella, solo encontrábamos, como dice el enfoque, las palabras que habíamos trabajado durante esas clases, y como solo teníamos una hora a la semana no teníamos ni una gran diversidad, ni un gran número de palabras con las que comparar y contrastar. Hecho que no hubiera ocurrido si se hubiera realizado en una clase más larga en la que todo el vocabulario aprendido se expusiera en esta pared.

Por último, dentro de esta actividad complementaria se cree en la repetición como una manera eficaz de adquirir las estructuras y el vocabulario por lo que a lo largo de las 7 a 9 semanas que dura el trimestre, se repiten muchas de los juegos o tareas que planteamos a los alumnos, por lo que se pudo realizar las distintas actividades que forman parte de cada sesión introductoria por separado durante todo el trimestre. Por ejemplo, en la clase A, jugamos varias veces a levantar las cartas y preguntar si un animal puede hacer algo o no y también, durante el tercer trimestre, siempre algún alumno realizaba la descripción de su ropa. En la clase B, realizamos la encuesta sobre que le gusta a los compañeros y el juego de encontrar tu acción o animal casi cada día. Y en la clase C, debido a que las actividades ya eran bastantes repetitivas para los alumnos el único cambio que hicimos era la producción de oraciones con la ayuda de las cartulinas de colores para así comprender mejor lo que estábamos trabajando.

## **5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.**

Como se ha expuesto anteriormente hubo varias modificaciones en la implementación de las actividades diseñadas, pero tanto los objetivos, como los contenidos y las principales tareas no sufrieron ningún cambio por lo que la evaluación también siguió su curso y se llevaron a cabo todas las rúbricas que se plantearon durante el diseño de las distintas propuestas fácilmente.

Además de las rúbricas diseñadas a partir de esta propuesta didáctica, los alumnos también son evaluados de forma individual y objetiva de los contenidos que trabajamos en cada trimestre por parte de otros profesores, por lo que se decidió unificar los datos obtenidos de ambas evaluaciones para obtener unos resultados más completos sobre el aprendizaje de cada uno de los alumnos. Como se puede ver por los resultados obtenidos en las distintas clases a lo largo de todo el curso, la diferencia de resultados entre clases, teniendo en cuenta tan solo el proceso de aprendizaje, no es muy grande ya que la clase A presenta una media de 7,87 puntos (*Veasé tabla resultados 1 del anexo IV*) y la clase B tiene un 7,75 de nota media (*Veasé tabla resultados 2 del anexo IV*).



Es tan solo la clase C con un 8,70 (*Veasé tabla resultados 3 del anexo IV*) la que presenta unos alumnos con unas notas un punto casi por encima de las demás clases haciéndonos ver que “*The Silent Way*” es el enfoque en el que los alumnos adquieren las distintas estructuras y el vocabulario de manera más rápida, eficaz y con capacidad para utilizarlos sin ningún tipo de ayuda.

Pero por otra parte, si nos fijamos en la parte de motivación y participación es justo dentro de este enfoque en el que encontramos una actitud un poco más pasiva respecto a las otras clases donde la mayoría de los alumnos se muestran más activos en todas las actividades e incluso piden tener cada vez más protagonismo haciendo ellos las preguntas o haciendo del papel del profesor.

A pesar de que los resultados objetivos y en forma de número nos ayudan mucho para valorar los distintos enfoques, en esta propuesta didáctica no muestran tantas diferencias entre clases como para poder plantear una hipótesis sobre cuál sería el mejor enfoque para la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera, pero la puesta en práctica de las actividades planteadas en torno a las ideas de cada uno de ellos sí ha ayudado a definir distintas ventajas y desventajas de cada uno de dichos enfoques.

Dentro del enfoque “*The Oral Approach*”, la mayoría de los alumnos adquirieron rápidamente las distintas estructuras y el vocabulario que trabajábamos en cada trimestre debido a la corrección de errores y a la constante repetición y producción de oraciones. Además, como ya se ha dicho antes, el uso de objetos ya conocidos por ellos y su rápida asociación con su día a día, les ayudó a relacionar los conocimientos que ya tenían con los que estaban aprendiendo. Así, muchos alumnos realizaron producciones utilizando vocabulario fuera del contenido de la propia propuesta, pero que ellos mismos pudieron asociar con lo que estábamos trabajando en clase. Por otro lado, el papel del alumno es un papel de repetición por lo que, aunque solían estar motivados, en varias ocasiones no estuvieron tan atentos como al principio de la actividad o al realizarla por primera vez. Además, los alumnos no interactúan entre sí lo puede ser una falta muy grande dentro de este enfoque ya que desaprovecha multitud de situaciones en las que los alumnos podrían utilizar la lengua en diversos contextos y así tener un aprendizaje más significativo.

La clase B o la clase del “*Communicative Language Teaching*” ha mostrado las notas más bajas y las razones más plausibles son la incorrección directa de los errores que realizan los alumnos, el posible uso de la lengua nativa por parte de los alumnos para contestar a preguntas hechas por el profesor y la mayor importancia de la comunicación frente a la buena producción. Todas estas situaciones hacen que los alumnos no se sientan evaluados y no se esfuercen tanto para responder bien a las preguntas lo que hace que a la larga, no adquieran las estructuras gramaticales y el vocabulario que es sobre lo que se les examina.

Pero, sin embargo, debería resaltar la gran motivación que tenían todos los alumnos en todo momento durante los tres trimestres, siempre llegaban contentos a clase y participaban en todas las actividades debido a que se sentían seguros para expresar y decir lo que querían. Además, como ellos mismos realizaban las producciones, trabajamos un vocabulario mucho más extenso que dentro de las otras clases, y la interacción con los demás alumnos hacía que éstos aprendieran a modificar lo que decían según el contexto y la situación.

Por último, los alumnos que realizaron las actividades desarrolladas en torno al enfoque “*The Silent Way*” fueron, como ya se ha explicado, los alumnos con mejores notas numéricas de media ya que la clara exposición de la gramática y su continuo uso a través de las regletas facilitaba que los alumnos adquirieran todas las estructuras gramaticales rápidamente. Además, al interactuar ellos mismo con el material y crear las oraciones de forma visual, podían construir oraciones más complejas de lo esperado añadiendo más elementos a las frases más simples como “*I am wearing a blue jumper but she is wearing a green jumper*” a través de un sistema de ensayo y error. No obstante, dentro de este enfoque se encuentra una gran falta de motivación por parte de los alumnos, porque aunque en el primer trimestre estaban bastante emocionados con las tarjetas de colores y la construcción de oraciones era un juego muy divertido para algunos de ellos, a lo largo del curso fueron perdiendo la ilusión al ver que realizábamos actividades bastante similares para distintos temas. También, el aprendizaje de los alumnos carece de contexto por lo que no relacionan lo que están trabajando con lo que ya conocen haciendo así que trabajásemos un menor número de vocabulario respecto a las otras clases y que sus producciones, en algunos momentos, estuvieran totalmente robotizadas y los alumnos mostraron carecer de creatividad e ingenio.

Gracias al desarrollo y puesta en práctica de esta propuesta didáctica, se refuerza la idea de que todos los enfoques tienen sus virtudes y sus defectos por lo que ninguno de ellos por sí solo podría definirse como un enfoque modelo para todos los maestros y profesores de lenguas extranjeras dentro la etapa de Educación Infantil. Pero, definiendo las necesidades de los alumnos, el contexto en el que nos encontramos, nuestras propias preferencias como profesores y los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentados por el Estado, o, como en este caso, una actividad extraescolar, sí será más sencillo poder elegir el enfoque más adecuado para cada situación. Por ejemplo, si se busca que los alumnos entiendan las diversas estructuras gramaticales y las aprendan en el menor tiempo posible, se debería escogería desarrollar actividades en torno al “*The Silent Way*”. Pero, si se piensa que todo aprendizaje necesita de un contexto y de una relación con lo trabajado anteriormente a través de actividades reales para los alumnos, “*The Oral Approach*” sería el mejor enfoque. No obstante, si el principal objetivo es que los alumnos hablen, interaccionen entre sí y aprendan a utilizar la lengua en todo tipo de contextos, el enfoque “*Communicative Language Teaching*” sería el más beneficioso.

Sin embargo, todo este proceso de elección, modificación y puesta en práctica sería imposible sin el conocimiento en profundidad de los diversos enfoques y su posterior puesta en práctica para cerciorarte de la veracidad de sus pensamiento e ideas en una clase real de inglés como lengua extranjera y su validez en nuestra época actual.

## VI. CONCLUSIÓN FINAL

---

Uno de los principales deberes de cualquier profesor es el diseño de actividades y propuestas didácticas que desarrollen los objetivos, contenidos y criterios de evaluación marcados tanto por el ministerio de Educación y la comunidad autónoma como por el colegio y las etapas o niveles educativos de forma más específica. Para ello, nos basamos en los distintos enfoques metodológicos diseñados en las últimas décadas adaptándolos a las motivaciones, necesidades, capacidades y habilidades de nuestros alumnos.

En muchas ocasiones, acabamos realizando una mezcla de muchos de ellos escogiendo las ideas y pensamientos más afines a las nuestros sin ni siquiera darnos cuenta de que lo estamos haciendo, ya que nuestra metodología y el desarrollo de actividades suele basarse en un cúmulo de experiencias como alumnos de la carrera donde trabajamos sobre múltiples metodologías y enfoques, como profesores asistentes en prácticas en las que observamos muchas y diversas actividades desarrolladas por los tutores del aula e incluso como antiguos alumnos de Educación Infantil la cual es una etapa que no recordamos mucho pero siempre nos trae un sentimiento de anhelo y felicidad.

Por todo esto, a través de este Trabajo de Fin de Grado se ha intentado contrastar distintos enfoques educativos no solo de manera teórica sino también de manera práctica; considerando las posibles adaptaciones en la actualidad y a nuestras clases en particular; valorando las ventajas y desventajas de cada una de las actividades, evaluando las habilidades que han desarrollado en nuestros alumnos, puntualizando nuestro papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, definiendo el papel de los materiales como ayuda y fuente de información, determinando en qué medida los alumnos y sus situaciones individuales influyen en nuestras decisiones y por último, precisando cuales son nuestros objetivos generales dentro de la enseñanza de lenguas queriendo así asegurar una buena práctica metodológica.

Además, durante el desarrollo de este trabajo se han ido cumplimentando los objetivos propuestos al principio de este recorrido. Uno de los primeros que se llevó a cabo fue el conocimiento de diversos enfoques determinando las ideas y valores que les definen y los distinguen de otros descartados anteriormente. Además, para la creación, el diseño y la puesta en práctica de la propuesta didáctica se tuvo que adaptar ese conocimiento teórico a una situación concreta, una clase de inglés como actividad complementaria. Y finalmente, gracias a todo este trabajo y a la vivencia en primera persona, se pudo reconocer la importancia de cada uno de estos enfoques definiendo sus ventajas y desventajas en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Aunque en un primero momento, durante la definición de los objetivos, no se tuvo demasiado en cuenta a lo largo de todo este proceso se ha puesto de manifiesto que el aprendizaje de una lengua no solo depende de la capacidad de memorización de la gramática y del vocabulario sino también hay otras habilidades como la autonomía o la capacidad de comunicarse y hacerse entender que ayudan a que nuestro conocimiento de una segunda lengua no se limite a un nota basada en un solo examen. Por ello, y a través de la evaluación no solo del conocimiento de las estructuras sino también de su motivación y participación hemos determinado que a través del *“The Oral Approach”* los alumnos desarrollan más las habilidades de comunicación y habla, gracias a *“Communicative Language Teaching”* se vuelven más autónomos y mejoran en sus competencias sociales y por último, dentro del grupo donde se desarrolló *“The Silent Way”* mostraban más seguridad en la creación y producción de oraciones de manera individual.

La importancia que tiene este trabajo de búsqueda, conocimiento y puesta en práctica de los distintos enfoques ya que, aunque puede parecer obvio que debemos conocer todos los enfoques educativos en torno a nuestra área de especialización, en ocasiones falta ir un paso más allá y experimentar con ellos para poder aprender realmente, y en primera persona, cuales son los beneficios que nos pueden aportar cada uno de ellos, por ello, sería interesante realizar más investigaciones y propuestas didácticas basándonos en otros enfoques para poder así tener un visión más global de todas las ideas y pensamientos que pueden contribuir a mejorar nuestro trabajo como enseñantes de una lengua extranjera.

Gracias a la realización de este trabajo de fin de grado se ha podido llegar a conocer y profundizar más sobre algunos de los enfoques metodológicos desarrollados en las últimas décadas dentro de la enseñanza de lenguas ya que, aunque se habían estudiado durante la carrera todas las teorías de aprendizaje o del lenguaje en las que se basan, este trabajo me ha llevado a aprender todas las doctrinas y pensamientos en torno a cada enfoque de manera específica y como se podrían desarrollar dentro del entorno de Educación Infantil.

Para ello, desde el primer momento, el interés sobre los distintos enfoques fue creciendo debido al aprendizaje de nuevas ideas como en los materiales con el uso de regletas de colores para la correcta colocación de las palabras en una frase de *“The Silent Way”*, en las formas de motivar a los alumnos como en *“Community Language Teaching”* o en la importancia de inputs tanto visuales como auditivos y táctiles para la mejor comprensión del mensaje definidos en *“The Oral Approach”*.

Todo esto me motivó para empezar a crear, diseñar y describir las distintas actividades adaptando cada uno de los enfoques no solo a la realidad de mi clase sino también a la edad de mis alumnos, aprendiendo a valorar mucho más el proceso por el que pasan los profesores al diseñar las distintas actividades o tareas. Aunque durante la carrera pensamos, diseñamos e incluso desarrollamos muchas unidades didácticas con sus objetivos, contenidos, actividades, materiales, temporalización, criterios de evaluación...etc. de los que forman parte, pienso que las llevamos a cabo solo pensando en actividades atractivas para los alumnos sin hacernos todas las preguntas necesarias sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre decimos que el alumno tiene que tener un papel activo en la clase, pero ¿Cómo?, ¿pueden los alumnos elegir los contenidos que vamos a ver en clase o diseñar los materiales que vamos a utilizar, o tan solo están activos porque tienen que estar atentos y responder a las preguntas del profesor mientras realizan una ficha o trabajo?. Esta pregunta y muchas similares han de ser respondidas con criterio y conocimiento para diseñar una práctica metodológica que de verdad ayude a los niños a conseguir los objetivos marcados tanto por el marco común Europeo como por el colegio o la actividad extraescolar y el propio profesor.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

---

Asher, J. (1977). *Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guide Book*. Los Gatos, California: Sky Oaks Productions.

Bognar, S. (2012, 20 de marzo). Baby eats an apple (Archivo de video). En <https://www.youtube.com/watch?v=-JJUCWSEKU>

Bower, G.H., and D. Winzenz. (1970). Comparison of associative learning strategies. *Psychonomic Sciences* 20: 119-20.

Brooks, N.H. (1960). *Language and language learning: Theory and practice*. (2<sup>nd</sup> Edition). New York: Harcourt Brace.

Brumfit, C.J., and K. Johnson. (1979). *The Communicative Approach to Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Bruner, J. (1966). *On Knowing: Essays for the Left Hand*. New York: Atheneum.

Candlin, C.N. (1976). *Communicative language teaching and the debt to pragmatics*. Washington D.C.: Georgetown University Press.

Curran, C. (1976). *Counseling-Learning in Second Languages*. Apple River, Ill.: Apple River Press.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*. Valladolid, 2 de enero de 2008, núm. 1, pp.6-16.

Deere, S. (2012, 4 de noviembre). One year old baby eating a banana (Archivo de video). En <https://www.youtube.com/watch?v=fbjukkEEN9U>

Fries, C.C., and A.C.Fries. (1961) *Foundations for English Teaching*. Tokyo: Kenkyusha

Frisby, A.W. (1957) *Teaching English: Notes and Comments on Teaching English Overseas*. London Longman.

Gattegno, C. (1972). *Teaching Foreign Languages in School: The Silent Way*. 2<sup>nd</sup> ed. New York: Educational Solutions.

Gattegno, C. (1973). *Teaching foreign languages in schools. The silent way*. (2<sup>nd</sup> Edition). New York: Educational Solutions Worldwide. Inc.

Gattegno, C. (1976). *The Common Sense of Teaching Foreign Languages*. New York: Educational Solutions.

Halliday, M.A.K. (1973). *Explorations in the Functions of Language*. London: Edward Arnold.

Hymer, D. (1972) *On communication competence*. Harmondsworth: Penguin.

Jesper, C. (2013, 2 de septiembre). Chelsea baby eating grapes (Archivo de video). En <https://www.youtube.com/watch?v=rjZJH2NnWPU>

Johnson (1984) *Skill psychology and communicative methodology*. Paper presented at the RELC seminar, Singapore.

Krashen, S. (1982). *Principles and Practices in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon.

La Forge, P.G. (1983). *Counseling and Culture in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon.

Littlewood, W. (1984). *Foreign and Second Language Learning: Language Acquisition, Research and Its Implication for the Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Momo, G. (2011, 21 de diciembre). Eating an orange (Archivo de video). En <https://www.youtube.com/watch?v=51MNjG4fsf4>.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 5 de enero de 2008, núm. 5, pp.1016-1036.

Pattinson, B. (1964). *Modern methods of language teaching*. English Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.

Pittman, G. (1963). *Teaching Structural English*. Brisbane: Jacaranda.

Richards, J.C & Rodgers, T.S. (1986) *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, J.C. (2006) *Communicative language teaching today*. New York: Cambridge University Press.

Singleton, D.M. & Lengyel, Z. (1995). *The age factor in second language acquisition*. Clevedon: Multilingual Matters.

Skinner, B.F. (1957) *Verbal Behaviour*. New York. Appleton-Century-Crofts.

Stevick, E.W. (1980). *Teaching Languages: A Way and Ways*. Rowley, Mass.: Newbury House.

Widdowson, H.G. (1978). *Teaching Language as Communication*. Oxford: Oxford University Press.

Wilkins, D.A. (1972). *The linguistic and situational content of the common core in a unit/credit system*. Ms. Strasbourg: Council of Europe.



# ANEXOS

# ANEXO I. THE ORAL APPROACH

## 1. Rúbrica. 1º trimestre.

Nombre:	1	2	3	4
Utiliza las distintas estructuras gramaticales de manera correcta.				
- Afirmativa.				
- Negativa.				
- Interrogativa.				
Reconoce las distintas frutas señalándolas y pronunciando su nombre.				
- Apple.				
- Orange.				
- Grapes.				
- Banana.				
Comprende y responde a las distintas palabras del profesor.				
Pronuncia y acentúa las palabras correctamente.				

Tabla 1. Rúbrica "The Oral Approach". 1º trimestre.

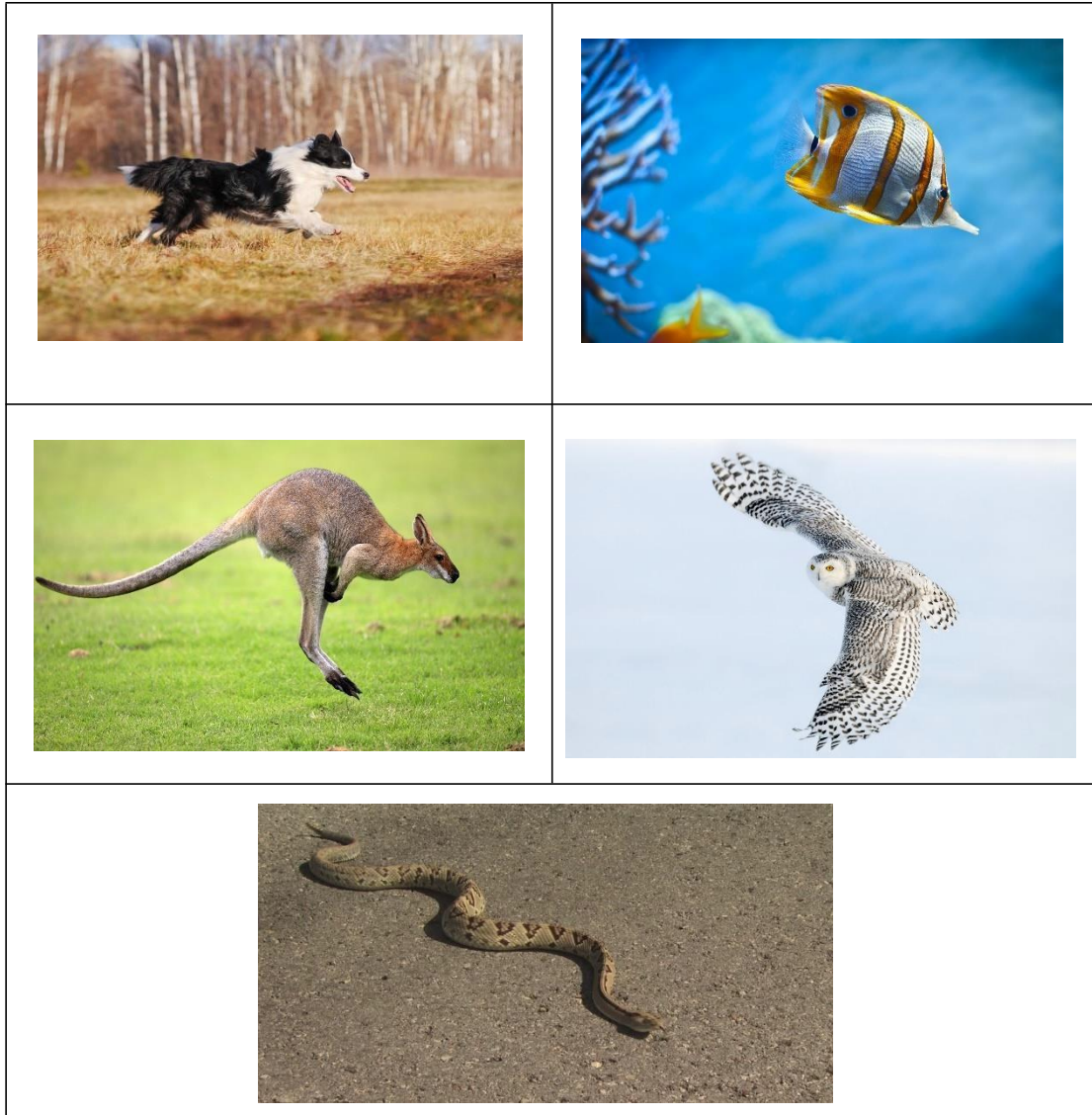
1 = Siempre y de manera individual. No presenta dudas.

2 = En la mayoría de ocasiones. A veces, necesita una pequeña ayuda o empujón.

3 = A veces, lo hace de manera individual y en otros casos, necesita alguna ayuda del profesor. Todavía está aprendiéndolo, pero va mejorando poco a poco.

4 = En bastantes ocasiones, necesita ayuda directa del profesor con la ayuda de repeticiones o ejemplos. Aunque llega a conseguirlo, muestra dudas.

## 2. Imágenes animales.



Flashcards 1. Animals.

## 3. Rúbrica. 2ºtrimestre.

Nombre:	1	2	3	4
Utiliza las distintas estructuras gramaticales, tanto de manera afirmativa y negativa como interrogativa, de manera correcta.				
Reconoce los distintos animales distinguiendo si puede o no realizar una acción.				
Comprende y responde a las distintas palabras del profesor.				
Pronuncia y acentúa las palabras correctamente.				
Utiliza dichas estructuras y vocabulario en distintas situaciones.				

Tabla 2. Rúbrica "The Oral Approach".2º trimestre.

#### 4. Rúbrica. 3º trimestre.

Nombre:	1	2	3	4
Utiliza el presente continuo con el verbo “wear” en todas sus conjugaciones y formas sin errores.				
Reconoce las prendas de ropa y las pronuncia correctamente.				
Describe con detalle la ropa que lleva puesta y distingue si alguien se ha puesto una prenda o no.				
Comprende y responde a las distintas palabras del profesor.				
Utiliza dichas estructuras y vocabulario en distintas situaciones.				

Tabla 3. Rúbrica “The Oral Approach”. 3º trimestre.

## ANEXO II. COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

---

#### 1. Rúbrica.

Nombre:	Sí 5	A veces 4-3	No 2
Entiende la información que quieren transmitir los demás.			
Se comunica de manera fluida haciendo uso de elementos verbales y no verbales.			
Comprende y diferencia las distintas frutas.			
Hace uso de expresiones orales con sentido.			

Tabla 4. Rúbrica “Communicative Language Teaching”. 1º trimestre.

#### 2. Enlaces a posibles videos a utilizar en la exposición inicial.


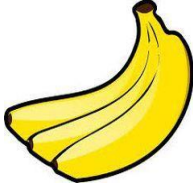


Naranja: <https://www.youtube.com/watch?v=51MNjG4fsf4>

Uvas: <https://www.youtube.com/watch?v=rjZJH2NnWPU>

Manzana: <https://www.youtube.com/watch?v=-JIJUCWSEKU>


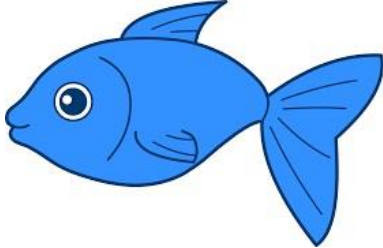

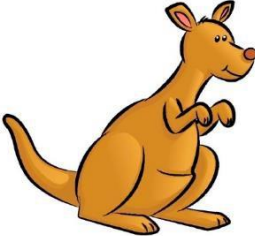


Plátano: <https://www.youtube.com/watch?v=fbijukeEN9U>

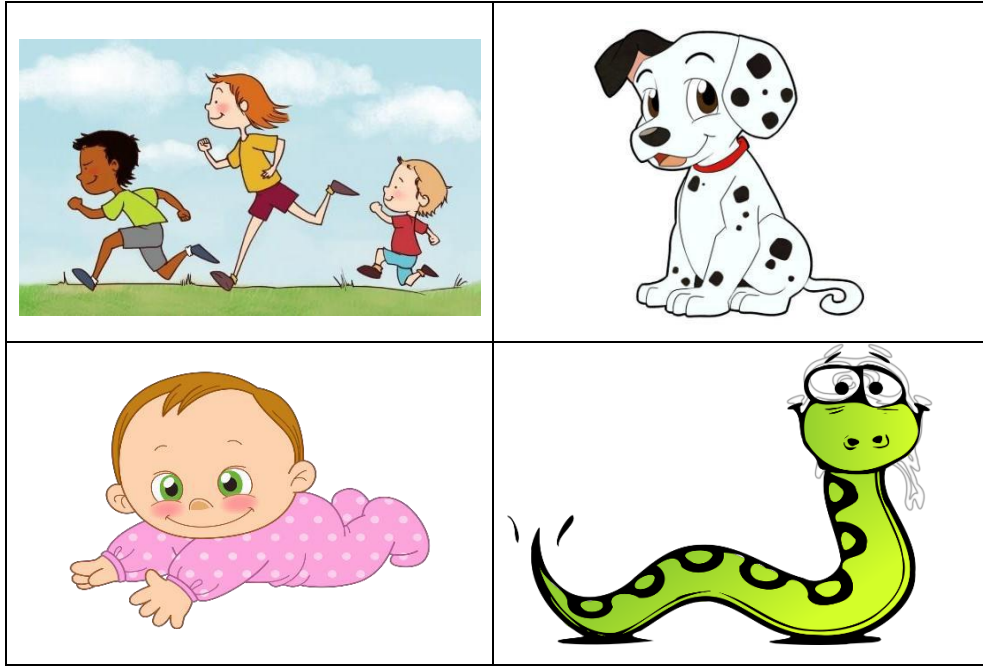
### 3. Ficha gusto compañeros.

Nombre:				

Ficha 1. Fruits.

### 4. Tarjetas animales y acciones.



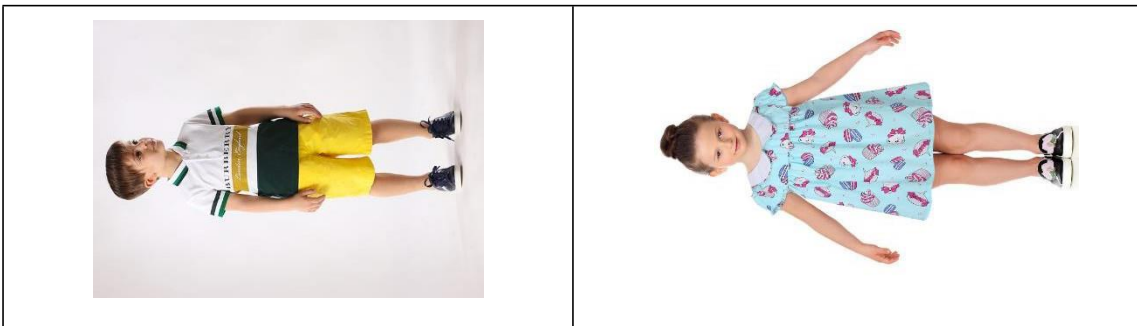
Flashcards 2. Animals and actions.

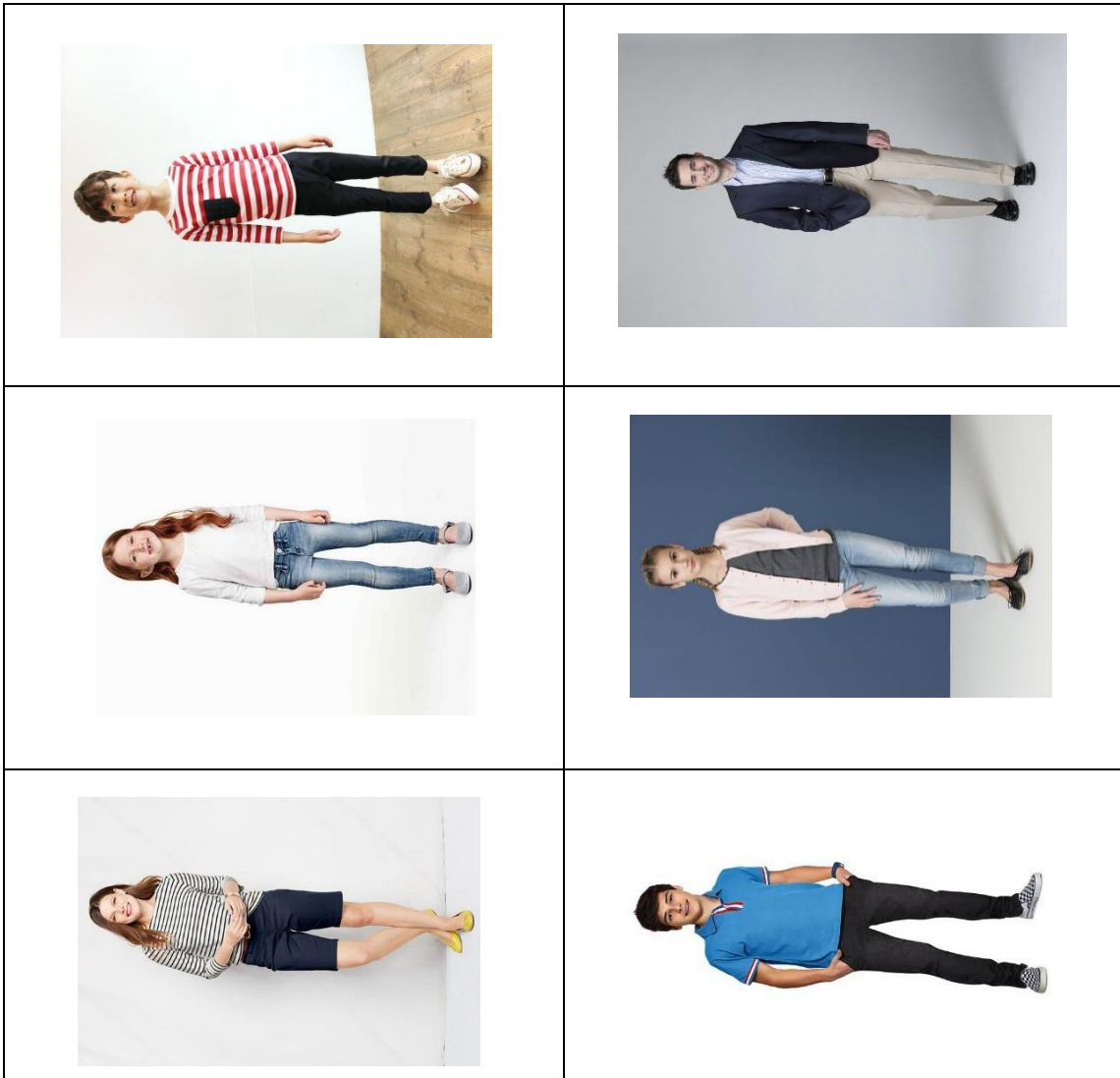
### 5. Rúbrica. 2º trimestre.

Nombre:	Sí 5	A veces 4-3	No 2
Entiende la información que quieren transmitir los demás.			
Se comunica de manera fluida haciendo uso de elementos verbales y no verbales.			
Comprende y diferencia los distintos animales diferenciando si pueden o no realizar una acción.			
Hace uso de expresiones orales con sentido.			
Lleva a cabo suposiciones con información dada por el profesor u otros alumnos.			

Tabla 5. Rúbrica "Communicative Language Teaching". 2º trimestre.

### 6. Imágenes. Descripción ropa.





Flashcards 3. Clothes and colours.

## 7. Rúbrica. 3º trimestre.

Nombre:	Sí	A veces	No
Entiende la información que quieren transmitir los demás.			
Se comunica de manera fluida haciendo uso de elementos verbales y no verbales.			
Comprende y diferencia las prendas de ropa pudiendo expresar si alguien las lleva puestas o no.			
Hace uso de expresiones orales con sentido.			
Lleva a cabo suposiciones con información dada por otras personas.			

Tabla 6. Rúbrica "Communicative Language Teaching". 3º trimestre.





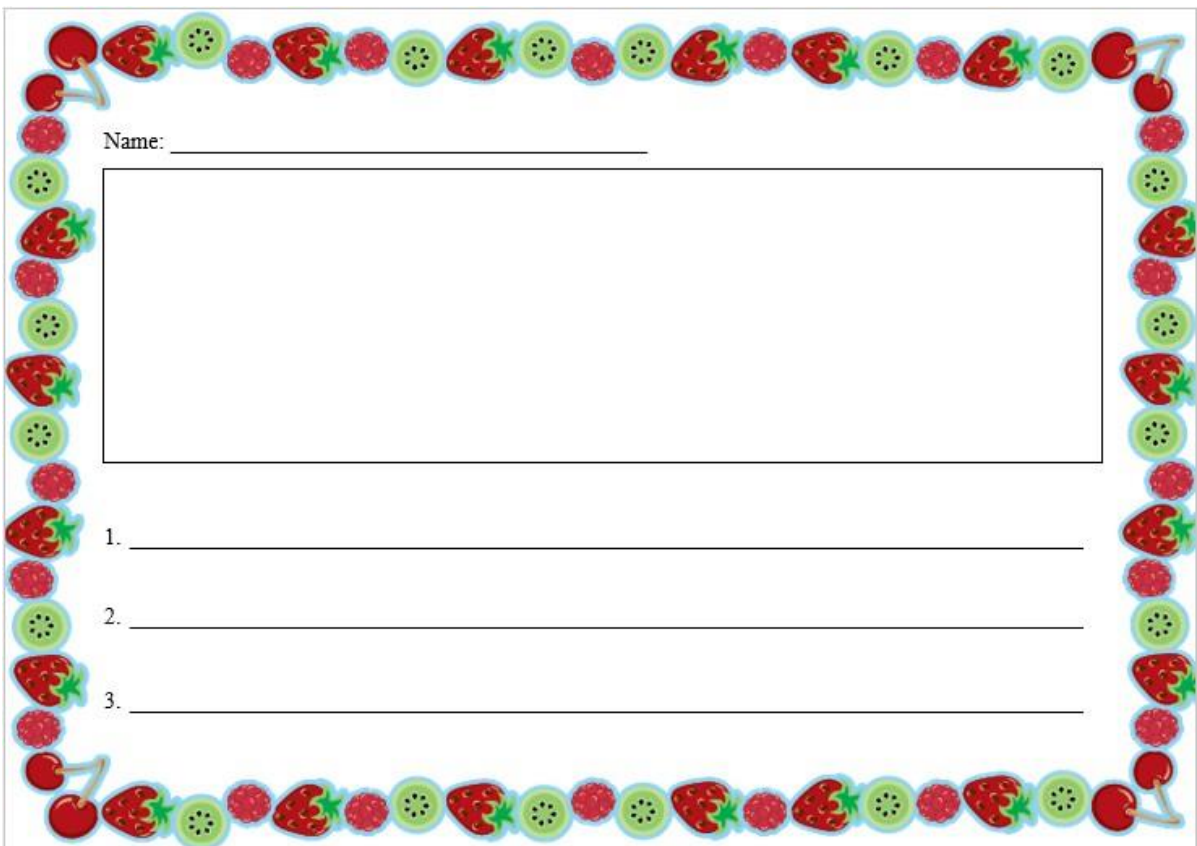
I AM WEARING A JUMPER .

I AM NOT WEARING A JUMPER .

ARE YOU WEARING A JUMPER ?

*Regletas 3. Tercer trimestre.*

### 3. Ficha producción de oraciones.



Name: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

*Ficha 2. Fruits and verb "To like."*

## ANEXO IV. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Clase A. The Oral Approach	Primer cuatrimestre. Frutas y verbo Like		Segundo cuatrimestre. Animales y acciones.		Tercer cuatrimestre. Ropa, Colores y verbo Wear.		Media final del curso
	Rúbricas y examen	Motivación y Participación <sup>1</sup>	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	
Sara	9,75	A	9,30	A	9,75	A	9,60
Álvaro	9,00	A	7,25	A	8,50	A	8,25
Valentina	8,50	A	8,75	A	9,50	A	8,90
Martín	7,00	B	6,50	B	7,12	B	6,87
Teresa	6,12	B	6,90	A	7,25	A	6,75
Jaime	5,25	C	7,00	B	7,50	B	6,60
Cayetana	8,60	A	8,50	A	8,75	A	8,60
Marta	n/e	n/e	6,50	A	8,25	A	7,35
							7,87

*Tabla resultados 1. Evaluación "The Oral Approach"*

<sup>1</sup> La motivación y participación se valorarán de la siguiente manera: A= participa alegre y activamente en todas las actividades, B= participa en la mayoría de actividades, C= participa poco y es necesario preguntarle directamente y D= solo participa si es obligatorio y lo hace sin esfuerzo ni ganas.

Clase B. Communicative Language Teaching	Primer cuatrimestre. Frutas y verbo Like		Segundo cuatrimestre. Animales y acciones		Tercer cuatrimestre. Ropa, Colores y verbo Wear		Media final del curso
	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	
Jimena	7,00	A	6,75	A	7,12	A	6,95
Claudia	7,50	A	7,12	A	7,50	A	7,37
Ariadna	8,00	A	8,50	A	8,12	A	8,20
Pedro	7,40	B	7,75	B	8,25	A	7,8
Pablo	8,30	B	7,50	A	8,25	A	8
Celina	8,35	A	8,50	A	8,75	A	8,53
Ana	6,30	C	6,12	A	6,75	A	6,39
Gabriela	8,40	A	8,75	A	9,12	A	8,75
							7,75

*Tabla resultados 2. Evaluación "Communicative Language Teaching"*

Clase C. The Silent Way	Primer cuatrimestre. Frutas y verbo Like		Segundo cuatrimestre. Animales y acciones		Tercer cuatrimestre. Ropa, Colores y verbo Wear		Media final del curso
	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	Rúbricas y examen	Motivación y Participación	
Jaime	7,50	B	7,80	B	8,12	B	7,80
Juan	8,75	A	9,25	A	9,00	B	9
Nacho	6,75	B	8,00	B	7,50	B	7,40
Elena	8,12	A	9,25	A	9,50	A	8,95
Patricia	10,00	A	9,75	A	9,50	A	9,75
Julia	8,00	B	8,70	B	9	B	8,56
Alba	8,80	B	10,00	B	9,60	B	9,46
							8,70

Tabla resultados 3. Resultados "The Silent Way"

# NOTAS

---