

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

No es más limpio quien más limpia... sino quien menos ensucia

Sinopsis

Realizaremos una campaña de publicidad para mantener limpio nuestro centro y para lograr atajar aquellas conductas que contribuyen, no solo a ensuciarlo, sino también a generar un mal clima con el personal de limpieza. Esta campaña constará de varias acciones, como la creación de diplomas de agradecimiento para el personal de limpieza, la creación de carteles publicitarios, o una manifestación en pleno patio.

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos
Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 6º Educación Primaria (LOMCE)
Materias: Educación Artística (EAR), Valores Sociales y Cívicos (VAL)

Identificación

Justificación: Hemos detectado ciertas conductas en nuestro alumnado que queremos cambiar. Nos hemos dado cuenta de que, a pesar de que existe un personal de limpieza que realiza una excelente labor, el centro está a menudo sucio, con papeles por el suelo, mesas pintadas, carteles arrancados, trozos de bocadillo por doquier... Al terminar el recreo, las papeleras están vacías y el suelo del patio lleno de basura... Además, hemos escuchado comentarios del tipo "que lo recojan las limpiadoras que para eso están".

El objetivo de esta SA es contribuir a cambiar estas conductas y provocar una reflexión en el alumnado sobre la importancia de no producir un impacto negativo en el ambiente que nos rodea (ya sea el centro educativo, la calle o una playa).

Además, podríamos enmarcar esta SA en un marco más amplio como es el proyecto de mejora de la convivencia del centro, así como el proyecto Redecos.

A través de esta SA, trabajaremos diferentes competencias clave como son la lingüística, las sociales y cívicas, aprender a aprender, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor o la conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR06C01	<p>Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación en nuestro entorno, bibliografía, Internet y medios de comunicación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales como cuadros, dibujos... y tridimensionales como esculturas, decorados..., utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género (retrato, paisaje, bodegón...) y diferentes maneras de representar el entorno próximo e imaginario (realista o abstracto; figurativo o no figurativo...). Además debe ser capaz de aplicar la teoría del color (luminosidad, tono, saturación, círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), así como de usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones y proyectos, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo a través de bocetos, tras obtener la información necesaria recopilándola de diferentes fuentes: bibliografías, medios de comunicación, Internet e</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

No es más limpio quien más limpia... sino quien menos ensucia

Código	Descripción
	intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con el fin de que el alumnado pueda comunicarse y desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones constructivas, utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.
Competencias del criterio PEAR06C01	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos

Código	Descripción
PVAL06C05	Emprender desafíos, desarrollar proyectos y resolver problemas, de manera autónoma y responsable, con actitudes abiertas, desde posturas solidarias y sentimientos compartidos, favoreciendo la interdependencia positiva, para conseguir logros personales y sociales con vistas al bien común. Se pretende comprobar que el alumnado emprende y participa en proyectos orientados a la resolución de problemas y demandas sociales (relacionados con la mejora de la calidad de vida, convivencia, economía justa, etc.) defendiendo actitudes comprometidas y solidarias, aplicando las estrategias del trabajo de equipos (ayuda entre iguales, respeto a las reglas, habilidades sociales, asertividad, etc.), en contextos personales, escolares y sociales, realizando propuestas solidarias y creativas (modelos de mediación, soluciones solidarias, actitudes respetuosas, proyectos alternativos, etc.), a través de iniciativas públicas o privadas, sopesando sus consecuencias y desde la perspectiva de desarrollar un sistema de valores éticos encaminados al bien común.
Competencias del criterio PVAL06C05	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
PVAL06C09	Interpretar y analizar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medioambiente con el fin de mantener una actitud crítica ante las faltas de respeto hacia este y para contribuir al cuidado y conservación del entorno, demostrando un uso responsable de los bienes de la naturaleza y de las fuentes de energía en el planeta. Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado muestra interés por el cuidado de la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. Esto lo ha de demostrar a partir del desarrollo de investigaciones que concluyan con exposiciones críticas en las que explica las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente demostrando tomar conciencia de la limitación de los recursos y las fuentes de energía, así como de las consecuencias de su agotamiento y los efectos negativos de su abuso. Asimismo este criterio persigue constatar que el alumnado propone iniciativas para el uso adecuado de los bienes naturales y argumenta, mediante producciones individuales o en grupo de diverso tipo, en las que emplea recursos textuales, gráficos y audiovisuales, comportamientos de conservación, defensa y recuperación del medioambiente, actitudes relativas al mantenimiento del equilibrio ecológico así como la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.
Competencias del criterio PVAL06C09	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Juego de roles

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

No es más limpio quien más limpia... sino quien menos ensucia

Fundamentos metodológicos: Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar. Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación. Además, trabajaremos a través del humor, ya que sabemos que es más fácil producir un impacto positivo en nuestro alumnado con humor antes que con regañinas.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial

Comenzaremos la SA realizando una actividad que sirva para introducir al alumnado en la temática que vamos a tratar. Para ello, proponemos una reflexión sobre el contraste que existe entre el rechazo frontal que a nuestro alumnado le produce la contaminación del medio ambiente (temática ampliamente trabajada en el aula) y la falta de pudor a la hora de ensuciar el centro, que es nuestro lugar de convivencia durante 6 horas diarias.

Para comenzar la actividad, proyectaremos en el aula un corto.

Posteriormente pediremos al alumnado que reflexione sobre este tema. Los guiaremos con preguntas como "¿Está bien tirar papeles? ¿Qué debemos hacer con los plásticos? ¿Por qué son peligrosos los plásticos para los animales? ¿Dónde debemos tirar los diferentes deshechos?"

Cuando obtengamos sus respuestas les proyectaremos imágenes reales del centro en las que se observen papeles y plásticos tirados por el suelo. Estas imágenes deberán haber sido tomadas previamente por el profesorado. Les pediremos que aclaren si las respuestas que dieron en el ejercicio anterior siguen vigentes cuando hablamos de nuestro centro. Provocaremos una reflexión al respecto. Pediremos al alumnado que de los motivos por los que creen que en el centro no se está respetando la limpieza. Apuntaremos dichos motivos.

Por último, explicaremos claramente en qué consiste la SA, qué pretendemos conseguir con ella, cuál será la temporalización y el proceso de evaluación y responderemos a posibles dudas. Intentaremos también animar y motivar al alumnado. La idea es hacerles sentir que entre todos y todas podemos generar un cambio positivo en nuestro centro y que serán los motores de este cambio.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Ordenador con conexión a internet y proyector C o r t o : https://www.youtube.com/watch?v=fjUhGt2sA5Q Fotografías del centro en el que se muestre el estado de suciedad	Aula	

[2]- Captador de conductas

Vamos a pedir al alumnado que se convierta en captador de conductas, es decir, que durante un día esté muy atento a todas aquellas conductas contrarias a una convivencia positiva en el centro en materia de limpieza. También deberán preguntar a sus compañeros y compañeras por qué tienen esas conductas, para lograr así hacer una evaluación de las creencias que se esconden tras los comportamientos de nuestro alumnado.

Cada alumno o alumna deberá traer apuntadas al menos cuatro conductas y cuatro argumentos que las justifiquen (argumentos escuchados por sus compañeros o compañeras o esgrimidos por ellos/as mismos/as).

En gran grupo debatiremos sobre dichos argumentos.

Por ejemplo, uno de los que hemos oído y que queremos corregir es el de "para eso están las limpiadoras". De hecho, hay quienes piensan que al tirar papeles al suelo están dando trabajo a más personas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

No es más limpio quien más limpia... sino quien menos ensucia

[2]- Captador de conductas						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Listado con 4 conductas y argumentos - Debate	- Trabajo individual - Gran Grupo	1		Se observarán las conductas en todo el centro, y se debatirán las conclusiones en el aula.	

[3]- Entrevista						
<p>Muchos de nuestros alumnos y alumnas tienen familiares que se dedican a la limpieza, y conocen muchas historias que contar. También son muchos los tópicos y creencias asociadas a este digno trabajo. Promoveremos una reflexión en el aula sobre esta labor y prepararemos una entrevista que realizaremos posteriormente a alguien del personal de limpieza del centro. Dicha entrevista deberá incluir preguntas sobre cómo es este trabajo, sobre la diferencia en su trabajo hace años y ahora, las consecuencias de la crisis sobre este trabajo, la carga emocional que este supone, si se ha sentido denigrado o denigrado por algún comentario del alumnado, qué opina de frases como "para eso está la limpiadora"...</p> <p>El alumnado trabajará por grupos, redactando las preguntas que luego pondremos en común para generar la entrevista definitiva.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario entrevista	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1		Aula	

[4]- Diploma						
<p>Trabajaremos por grupos de seis alumnos y alumnas. Cada uno de ellos deberá diseñar un diploma de agradecimiento al personal de limpieza. Para ello, móvil en mano, nuestro alumnado deberá realizar fotografías del centro que muestren la excelente labor del personal de limpieza. Posteriormente realizarán un collage con dichas fotos y con frases de agradecimiento. Elegiremos uno de ellos para enmarcarlo y lo dejaremos preparado para regalárselo a un/a representante del servicio de limpieza. El resto los colgaremos en lugares bien visibles del centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR06C01	- diplomas	- Grupos Heterogéneos	2	Móviles para hacer fotos Materiales para el collage: impresión de las fotos, rotuladores, cartulinas, gomme eva...	Aula de plástica	

[5]- Pepa viene a vernos						
<p>Hemos invitado a una compañera del servicio de limpieza a la que todo el alumnado conoce, Pepa. Ella lleva trabajando en nuestro centro desde hace muchos años y conoce bien la problemática. Además es una persona muy querida por todos los miembros de la comunidad educativa. Quién mejor que ella para explicarnos cuáles son sus funciones... ¡y cuáles no! El alumnado realizará la entrevista que previamente preparó.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Entrevista	- Gran Grupo	1		Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

No es más limpio quien más limpia... sino quien menos ensucia

[6]- ¿Lo harías en tu casa?

A estas alturas de la SA tenemos ya mucha información sobre las conductas negativas en nuestro centro. Además, hemos emprendido ya algunas acciones para comunicarnos con el resto de alumnado a este respecto, como es la creación de esos murales-diploma que todos pueden ver. Ahora es el momento de ir más lejos con nuestra campaña. Vamos a proponer a nuestro alumnado la realización de una campaña de publicidad que llevará por título "¿lo harías en tu casa?"

A través de esta actividad, pretendemos que reflexionen sobre si en sus casas también realizarían acciones como rayar las mesas o tirar el resto del bocadillo al suelo del salón... Pretendemos introducir un toque de humor... ¿Cómo reaccionaría tu familia si hicieras en el salón de tu casa lo que haces en el centro?

La propuesta es que el alumnado realice carteles cuyo lema será siempre: ¿Lo harías en tu casa?

Trabajaremos en grupos de 3 o 4 alumnos y alumnas. Cada uno de ellos deberá buscar un comportamiento negativo sobre el que trabajar (por ejemplo, pintar sobre las mesas, arrancar carteles del centro, tirar basura al suelo, decir eso de "que lo limpie la limpiadora, que para eso está").

Una vez que cada grupo tenga el comportamiento negativo sobre el que va a trabajar, deberá crear una situación que contraponga la actitud en casa y la actitud en clase. Por último, deberá hacer una fotografía que refleje dicha situación y sobre la que posteriormente se imprimirá el lema de nuestra campaña. Por ejemplo: un grupo trabaja sobre la frase "que lo haga la limpiadora, que para eso está". Su cartel aparece dividido en dos. Arriba aparece la foto de una alumna tirando una platina al suelo y con un bocadillo que dice "que lo recoja la limpiadora, que para eso está". Abajo aparece una foto de la misma alumna, con la platina en la mano y con cara de miedo. Frente a ella está un familiar zapatilla en mano... Y aparece la frase "¿qué lo recojan tus familiares, que para eso están?" Coronando el cartel aparece la frase "¿Lo harías en tu casa?"

Será el profesorado el encargado de montar los carteles e imprimirlos. Cada grupo lo presentará a la clase explicando lo que ha querido representar. Entre todos los pegaremos en lugares bien visibles de nuestro centro.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR06C01 - PVAL06C05 - PVAL06C09	- Cartel - Exposición oral	- Grupos Heterogéneos	2		Aula	

[7]- Nos hacemos ver

Vamos a montar una manifestación. Previamente, como dicta la ley, informaremos a la dirección del centro para obtener su permiso. Una vez cumplido con este requisito, comenzaremos a preparar nuestra manifestación.

Crearemos lemas que corearemos durante nuestra marcha. Deberán ser lemas pegadizos y graciosos. Esta actividad suele gustar mucho al alumnado, que se divierten encontrando rimas al mismo tiempo que desarrollan su creatividad. Realizaremos pequeñas pancartas con cartulina y palos. Por último, nos disfrazaremos con bolsas de basura y realizaremos una marcha pacífica utilizando la hora del patio, hora en la que alcanzamos la mayor visibilidad, ya que todo el centro estará presente. En nuestra marcha, además de manifestarnos y corear nuestros lemas, también recogeremos la basura que encontremos a nuestro paso.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Manifestación	- Gran Grupo	2	Bolsas de basura y guantes, material para realizar las pancartas (cartulinas, rotuladores, pintura, palos...)	Aula de plástica para la preparación de la manifestación. La manifestación tendrá lugar en el patio	

[8]- Reflexión final

Una vez realizada e implementada la SA, realizaremos una sesión final en la que reflexionaremos con el alumnado sobre el trabajo desempeñado. Reflexionaremos en gran grupo sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué te ha parecido la SA? ¿Qué te ha gustado más y menos de esta SA? ¿Qué dificultades has

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

No es más limpio quien más limpia... sino quien menos ensucia

[8]- Reflexión final

encontrado? ¿Cómo las has solventado? ¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: