

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cómo lo veo.

Datos técnicos

Autoría: Pilar Pulido García y Víctor García León.

Centro educativo: JOSÉ FRUGONI PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Partiendo de los principios de nuestro Proyecto Educativo como son Igualdad, Libertad y responsabilidad, respeto, tolerancia, desarrollo de la propia identidad, interculturalidad y coeducación, enfocados al logro de un buen clima de convivencia, hemos desarrollado esta situación de aprendizaje para concienciar al alumnado en la importancia de las relaciones de igualdad y prevención de la violencia de género. El objetivo primordial es fomentar un diálogo donde los alumnos y alumnas expresen libremente sus ideas y dudas sobre las relaciones entre parejas adolescentes. Así como analizar y debatir sobre las conductas de control en las relaciones entre parejas jóvenes y el riesgo de normalizar esas conductas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL02C01	<p>Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes, así como las funciones del lenguaje, en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones, entrevistas y debates procedentes de los medios de comunicación audiovisuales, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>Este criterio está destinado a comprobar si los alumnos y las alumnas no sólo son capaces de reformular y expresar, oralmente y por escrito, el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa (avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias, debates, entrevistas...), sino que retienen ideas, hechos o datos significativos, y si identifican las funciones del lenguaje. También se comprobará si son capaces de resumir oralmente o por escrito presentaciones breves, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo, relacionadas con temas académicos. Finalmente, se constatará si siguen instrucciones orales para la realización de tareas.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> 👉 Calificación 0-4: Muestra dificultad al intentar comprender mediante sencillas explicaciones, frecuentemente reiteradas, las pautas indicadas y responde de manera incorrecta a las instrucciones más habituales recibidas durante el desarrollo de las tareas escolares realizadas en muy rara ocasión de manera autónoma, demandando frecuentemente ayuda. Extrae, en raras ocasiones, incluso 👉 Calificación 5-6: Entiende mediante sencillas explicaciones, ocasionalmente reiteradas, las pautas indicadas y responde con alguna imprecisión a las instrucciones más habituales recibidas durante el desarrollo de las tareas escolares realizadas de manera autónoma aunque demandando ocasionalmente ayuda. Extrae, siempre que se señalen de manera inequívoca, las ideas temáticas más globales, los datos más 👉 Calificación 7-8: Sigue mediante explicaciones razonadas las pautas indicadas y responde correctamente a las instrucciones sencillas durante el desarrollo de las tareas escolares desarrolladas de manera autónoma. Extrae, si se orienta de manera general, las ideas globales, los datos concretos de reportajes, entrevistas y presentaciones que versan sobre temas de su interés personal, e identifica de modo 👉 Calificación 9-10: Aplica con soltura las pautas indicadas y responde con precisión a las instrucciones más habituales recibidas durante el desarrollo de las tareas escolares emprendidas regularmente de manera autónoma. Extrae de manera casi autónoma, siempre que se expresen de manera textual, ideas globales, hechos e informaciones de reportajes, entrevistas y presentaciones que versan sobre temas </p>





SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cómo lo veo.

Código	Descripción
	<p>aunque se señale de manera inequívoca, las ideas temáticas más globales, los datos más concretos y evidentes de temas muy cercanos y conocidos, e identifica rara vez las funciones del lenguaje implícitas. Esboza esquemas incompletos o sin estructura clara de exposiciones orales, y elabora resúmenes orales y escritos de manera incoherente, recogiendo tan solo informaciones accesorias o irrelevantes y expresadas con frecuentes incorrecciones gramaticales que corrige con dificultad al ser señaladas.</p> <p>evidentes de reportajes, entrevistas y presentaciones que versan sobre temas muy cercanos y conocidos, e identifica algunas de las funciones del lenguaje implícitas. Elaboración esquemas de estructura sencilla y resúmenes orales y escritos, muy poco sintéticos, de exposiciones orales en las que se incluyen muy a menudo informaciones accesorias expresadas con algunas incorrecciones gramaticales que corrige con ayuda eventual.</p> <p>aproximado las funciones del lenguaje implícitas. Elaboración esquemas de estructura sencilla y resúmenes orales y escritos, poco sintéticos pero correctos, de exposiciones orales en las que se incluyen a menudo informaciones accesorias expresadas con pocas incorrecciones gramaticales leves que corrige generalmente sin ayuda.</p> <p>de su entorno social, e identifica con precisión las funciones del lenguaje implícitas. Elaboración con la información más concreta, esquemas completos y resúmenes orales y escritos de exposiciones orales, fieles al original aunque con algunas informaciones accesorias y con muy pocas incorrecciones gramaticales que corrige de manera casi autónoma.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cómo lo veo.

Código	Descripción
SLCL02C03	<p>Realizar exposiciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre temas que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Este criterio pretende verificar si las alumnas y los alumnos son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas, sobre algún tema de su interés, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente su capacidad para seleccionar lo más destacado y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p>  Calificación 0-4: Realiza con dificultad exposiciones orales muy breves sobre algún tema de su interés mediante la consulta constante de un guión sin información ni orden suficiente y muy poco elaborado a pesar de recibir pautas claras y con el apoyo poco eficaz e inadecuado de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta en muy pocas ocasiones, aunque se le indica repetidamente, la información previamente seleccionados por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación no siempre clara y acorde con la norma culta canaria. Se dirige en muy pocas ocasiones al oyente y adapta con incoherencia su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p> <p>  Calificación 5-6: Realiza exposiciones orales breves sobre algún tema de su interés mediante la consulta eventual de un guión, elaborado con pautas de corrección sugeridas, con un orden elemental e información casi siempre pertinente, y con el manejo como usuario básico de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, si le indica de manera expresa, la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige en algunas ocasiones al oyente y adapta con alguna incoherencia eventual su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p> <p>  Calificación 7-8: Realiza exposiciones orales de poca extensión sobre algún tema de su interés mediante la consulta muy eventual de un guión, elaborado con alguna pauta propia de corrección, ordenado y con información pertinente, y con el dominio adecuado de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, si se le sugiere, la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige con alguna frecuencia al oyente y adapta con cierta coherencia su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p> <p>  Calificación 9-10: Realiza exposiciones orales de cierta extensión sobre algún tema de su interés mediante la consulta poco frecuente de un guión, elaborado con sus propias pautas de corrección, ordenado y con información pertinente y adecuada, y con el dominio eficaz de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, generalmente por iniciativa propia, la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige con frecuencia al oyente y adapta con coherencia su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza:

Fundamentos metodológicos: La metodología en esta SA será activa, centrada en el alumnado, que será el protagonista y participará activamente en el desarrollo de la misma. Se pretende que el alumnado se sienta involucrado en las actividades programadas por el Centro y que descubra que su iniciativa personal, colaboración y cooperación con los compañeros y compañeras son muy importantes para obtener el producto final.

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cómo lo veo.

[1]- Qué pienso.

Actividad de introducción y motivación.

El alumnado ha tenido oportunidad a lo largo de la semana de escuchar canciones sobre la violencia de género, canciones que denuncian el maltrato y visionar vídeos, cortometrajes... en el Hall del centro, que ha estado ambientado con exposiciones de fotos e imágenes alusivas.

Lluvia de ideas. Coloquio.

El profesorado presentará la sesión y lanzará preguntas al grupo como: ¿Qué entendemos por violencia de género? ¿Piensan que la violencia de género se da también entre jóvenes o que eso es cosa de parejas más mayores o casadas? ¿Qué crees que sienten las personas que sufren discriminación y violencia sobre ellas? ¿Nos parece importante rechazar la violencia? ¿Hay distintas clases de violencia? ¿Por qué creen que es necesario un día conmemorativo contra la violencia a la mujer?

El profesor-a se limitará a moderar y dejar abiertas las incógnitas que surjan. Después escribirá en la pizarra la definición de violencia de género siguiente: "**Todo acto violento, fruto de las desigualdades de género, que tiene como resultado un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, los insultos y la privación de libertad**".

Se explicará que la tarea a realizar consistirá en la creación por parejas de frases alusivas a la "NO VIOLENCIA DE GÉNERO" para realizar un vídeo que será presentado y expuesto en el salón de actos del centro para que sea visto por otros compañeros y compañeras, así como sus familias y otras personas que componen la comunidad educativa.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C01	- Coloquio	- Gran Grupo	Una.	Pizarra, tizas, vídeos, canciones y fotografías alusivas a la Violencia de Género.	Aula.	

[2]- La clase dividida

Actividad de desarrollo.

Iniciaremos una nueva dinámica: "**La clase dividida**".

-Se dividirá el aula en dos partes, separadas por una línea central en el suelo. El profesor o profesora irá leyendo frases de un listado, que ha elaborado previamente, para crear controversia y activar al alumnado al debate. En la parte derecha se colocarán los que estén de acuerdo con la afirmación oída y en la parte izquierda quienes estén en desacuerdo. Cuando se vaya a leer la frase, todo el grupo estará situado en el centro, después cada persona debe posicionarse en uno de los lados, sin hacer ningún comentario con otra.

-Cuanto más a la derecha se posicionen querrá decir que más de acuerdo están con la afirmación y cuanto más a la izquierda de la línea central estarán más en desacuerdo con dicha afirmación. Si no tienen clara su posición se colocarán en la línea central.

Una vez situados en un lado de la línea central, las personas que se hayan situado en los puntos más extremos explicarán sus posiciones, y a partir de sus argumentos, el resto irá aportando sus opiniones al respeto.

-Finalmente, y tras escuchar todas las opiniones, si alguien desea cambiarse de posición podrá hacerlo, explicando los argumentos que le han servido para decidir el cambio. Todo esto se repite con cada frase. El profesorado actuará con el rol de moderador.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C01	- Debate	- Grupos Heterogéneos	1	Listado de frases que redacta previamente el profesorado.	Aula espaciosa.	

[3]- El amor es positivo.

Actividad final y de cierre.

Iniciamos la sesión seleccionando, de forma conjunta, las palabras claves que se han mencionado, tanto en las oraciones como en los argumentos de defensa de posturas individuales, en el debate de la sesión anterior.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cómo lo veo.

[3]- El amor es positivo.

A continuación, divididos en parejas, escogerán dos palabras y escribirán cada una en un folio distinto, que decorarán con distintos rotuladores de colores. Después, de forma oral, mostrando el folio con la palabra realizarán una frase en positivo, alusiva a las relaciones de parejas. Las grabaremos en vídeo para exponerlas el día 25 de noviembre en el salón de actos del centro a toda la comunidad educativa, dentro de las actividades del programa planificado para conmemorar el día internacional "Contra la Violencia de Género".

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C03	- Vídeo	- Grupos Heterogéneos	1	Folios, rotuladores gruesos de diferentes colores, cámara de vídeo.	Aula espaciosa.	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: <http://elorientablog.blogspot.com.es/2011/11/participamos-en-el-encuentro-te-quiero.html>.
SALUD XII.Violencia contra las mujeres.Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepal2/moodle/mod/.../view.php?
elorientablog.blogspot.com/2010/11/violencia-de-genero-recursos-y.html

Observaciones:

Propuestas: