

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mis alas son solo mías

Sinopsis

El objetivo de esta SA es fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender la naturaleza del problema de la violencia de género. La propuesta de diseño de una Campaña de Comunicación contra la Violencia de Género en el centro obtuvo un gran éxito entre el alumnado. Entre sus acciones la producción de cortos para participar en el concurso "Mis alas son solo mías" implicó de forma activa al alumnado y al profesorado. El Comité de Igualdad y el Club de Cine del Proyecto "9:50" de Dinamización de Recreos han sido coordinados por las profesoras de materia de Música y Tecnología promoviendo la participación y organización tanto en el proceso como en el resultado final.

El producto final tiene su desarrollo en un acto conmemorativo el día 25 de noviembre "El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer" que podremos compartir con el alumnado del centro, con sus familias a través de la web y con el resto de la Comunidad Educativa.

Datos técnicos

Autoría: María Esther Francos Martín (Profesora Música) y María José Zamorín Fernández (Profesora Tecnología)

Centro educativo: BETHENCOURT Y MOLINA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Tecnología (TEE), Música (MUS)

Identificación

Justificación: Partiendo desde el convencimiento de que la violencia es una conducta aprendida que puede modificarse, la propuesta educativa de participar en el Concurso de cortos nos pareció un marco idóneo donde el alumnado puede expresarse. El objetivo de utilizar el cine como herramienta para la prevención de la violencia de género se ajusta a la demanda de nuestro alumnado de utilizar las nuevas tecnologías de la información desde una perspectiva social y creativa, contribuyendo en gran medida a ello las materias de Música y Tecnología con la experimentación y creación de materiales audiovisuales. La imagen que muchas veces suele ser vehículo de estereotipos se convierte en una ventana que otorga visibilidad a la realidad de la violencia sexista contra las mujeres.

La mayoría del alumnado de nuestro centro proviene de situaciones familiares difíciles no creen en las relaciones de parejas estables, confunden los conceptos de igualdad, justicia, equidad, sus relaciones se basan en el trato de superioridad, donde la violencia es de macho contra macho, competitiva, influenciada por los estereotipos recibidos en sus entornos familiares. El CEO Bethencourt y Molina tiene una trayectoria de fomento de la participación y solidaridad del alumnado a través de sus Redes, Proyectos y Programas. Se pretende que nuestro centro ofrezca una amplia gama de actividades a lo largo del curso académico que refuercen y enriquezcan la formación de nuestro alumnado. Los medios que hemos utilizado para abordar la tarea han sido: el Comité de Igualdad y El Proyecto Dinamización de los Recreos titulado "9:50" con la comisión "Club de Cine" que está formado por alumnado voluntario de todos los niveles y del programa Promeco.

El objetivo del Comité es responsabilizar al alumnado que lo integra en su tarea de formadores/as en el diálogo de la no violencia y participando en actividades de sensibilización dirigidos a sus compañeros y compañeras. El proyecto de Dinamización de los Recreos "9:50" tiene como objetivo integrar al alumnado del Programa Promeco por medio de los diferentes Club. Todas las acciones contribuyen a construir un espacio común sin violencia y favorecer el trato de "igual a igual".

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Tecnología

Código	Descripción
STEE03C09	Identificar y distinguir las partes de un equipo informático y hacer un uso adecuado para elaborar y comunicar proyectos técnicos utilizando el software y los

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mis alas son solo mías

Código	Descripción
	<p>canales de búsqueda e intercambio de información necesarios, siguiendo criterios de seguridad en la red.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de identificar y distinguir los componentes de un ordenador y de sustituir piezas clave en caso necesario (RAM, disco duro, fuente de alimentación, ...), así como de instalar el software adecuado; también debe ser capaz de elaborar proyectos técnicos, presentarlos y difundirlos haciendo uso de las TIC, siguiendo criterios de búsqueda e intercambio de información y almacenamiento adecuados y teniendo en cuenta las medidas de seguridad aplicables en la red.</p>
Competencias del criterio STEE03C09	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Música

Código	Descripción
SMUS03C09	<p>Realizar producciones audiovisuales en el centro o en actos culturales, utilizando con autonomía los recursos tecnológicos disponibles y los procedimientos y técnicas para grabar, reproducir, crear e interpretar música, con el fin de desarrollar la capacidad creativa, expresiva y emprendedora.</p> <p>Mediante este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de experimentar las posibilidades que ofrecen las tecnologías, ya sea en forma de hardware o software, y utilizarlas como herramientas tanto para grabar, reproducir, crear e interpretar música como para editar audio y vídeo o generar las secuencias de imágenes necesarias para realizar producciones audiovisuales. Asimismo se comprobará si el alumnado participa en todos los aspectos de la producción audiovisual (planificación, ensayo, interpretación, grabación, edición, sonorización, escenificación, coreografía, difusión, etc.) y selecciona los materiales y recursos que mejor se adapten a cada situación. Finalmente se trata de constatar si reconoce la necesidad de la planificación previa a la realización del proyecto, marcando tiempos, metas y secuencias que relaciona con la calidad y eficiencia en el cumplimiento de los objetivos marcados, propone alternativas de solución a las dificultades detectadas, alcanzando acuerdos mediante la negociación, y analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo aplicado y los logros obtenidos.</p>
Competencias del criterio SMUS03C09	Competencia digital, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: El modelo de enseñanza que se empleará en esta SA se basará en el uso de diferentes metodologías fundamentalmente activas trabajo cooperativo, el alumnado va construyendo su propio conocimiento a través de la interacción con sus compañeros y compañeras y la búsqueda de soluciones. De este modo logran un aprendizaje significativo. Todos/as dependen de todos/as, y tienen un objetivo común la creación de los cortos que los lleva a apoyarse entre sí y a valorar el trabajo de los demás.

El Comité de Igualdad y el Club de Cine del Proyecto "9:50" se organizan en los recreos para compartir ideas y colaboran conjuntamente tanto en el proceso como en el resultado final. El profesorado adquiere un nuevo rol convirtiéndose en facilitador, orientador y guía del proceso creativo del alumnado en la creación de los guiones y edición de los videos.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Torbellino de ideas

Reunidos el Comité de Igualdad y el Club de cine "9:50" en el aula de Música la primera actividad comienza con un torbellino de ideas a partir de preguntas motivadoras para arrancar una

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mis alas son solo mías

[1]- Torbellino de ideas						
reflexión conjunta, son preguntas cortas: ¿Que es la Violencia de género? ¿Cuál es para ti la causa? ¿Por qué crees que a pesar de que algunas mujeres aún siendo maltratadas no abandonan la relación? ¿Cuál crees que pueden ser las causas? ¿Has oído algún caso en el que mujeres víctimas de violencia oculten lo que les pasa?. Todas sus respuestas se anotarán en la pizarra para un posterior debate, se organizan todos los elementos y el profesorado dará respuesta a las cuestiones planteadas para aclarar conceptos y dudas.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate	- Gran Grupo	1	Cañón, Pizarra	Aula	
[2]- Campaña de Comunicación contra la Violencia de Género						
Presentación de todas las acciones que se han diseñado para la Campaña de Comunicación contra la Violencia de Género en el centro: Participación agentes externos de la Cruz Roja con la construcción de un mural con frases de denuncia contra la violencia de género, reparto lazos violetas como símbolo y construcción símbolo portando cartulinas violetas, coreografía "Ain't your Mamma" de Jennifer López, Instalación "+ Virtudes 0 Violencia de Género" con siluetas de cartón, exposiciones formadoras en "Igualdad" por parte del Comité al alumnado y participación en el concurso de cortos "Mis alas son solo mías". Se proyecta una síntesis sobre las bases del Concurso y se explica los objetivos, tema a trabajar, creación guiones y se solicita colaboración conjunta y trabajo cooperativo. Un/a alumno/a voluntario del Comité y del Club de Cine hace las funciones de secretario/a que recogerá los nombres del alumnado y las acciones de la Campaña a las que se quieren apuntar, organizándose por grupos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Listado equipos y campañas	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Información Campaña Comunicación contra la Violencia de Género Presentación Bases Concurso "Mis alas son sólo mías"	Aula	
[3]- Hechos son amores						
Presentación del cortometraje del Programa por los Buenos Tratos "Hechos son amores" para indagar el grado de identificación del alumnado con las historias. Visionado completo, luego el alumnado apuntará los nombres de los personajes en la pizarra para que puedan describir las características y conductas positivas y negativas de cada personaje, consiguiendo así indagar sobre su grado de identificación con las historias que relata el corto. A continuación puesta en común con sus opiniones, contradicciones y centros de interés, para fijar algunas ideas claves. Proponemos una investigación grupal sobre material audiovisual que puedan encontrar en Internet que trata el tema de la Violencia de Género para su análisis.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Descripción personajes cortometraje	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	DVD Hechos son Amores Proyector Pizarra	Aula	
[4]- Videoclip de denuncia						
Visionado de los cortos sobre Violencia de Género seleccionados por el alumnado. Cada grupo realizará de forma conjunta y cooperativa una presentación y descripción de cada corto para su posterior análisis temático, en cuanto a lo que dicen los personajes al escucharlos con atención y lo que expresan sus cuerpos al observarlos. Posteriormente nos fijaremos en otros aspectos a tener en cuenta: cómo enfoca la cámara los diferentes planos, ¿qué hacen los personajes en las escenas?, cuál es la iluminación, colores, ¿qué música utilizan? sonido, vestuario, maquillaje y guion. A continuación realizaremos una reflexión conjunta con sus aportaciones.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mis alas son solo mías

[4]- Videoclip de denuncia						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral: Análisis temático cortos seleccio	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Cañón Cortos seleccionados	Aula	

[5]- Creación Cortos Concurso						
<p>Esta actividad está dirigida al alumnado de la Comisión del Comité Igualdad y El Club de Cine "9:50" que voluntariamente quiere participar en el Concurso de cortos "Mis alas son solo mías". Se crean los dos grupos de trabajo comenzando por la fase de creación de guiones. Previamente se les explica en qué consiste la creación de un guion con soporte audiovisual, se les indica las unidades narrativas con los contenidos que deben reflejar en la escena y la secuencia, también el aporte expresivo de acción orientado a la temática sobre la Violencia de Género. Dejamos un tiempo para la reflexión y para que acuerden cuál será la idea general de sus propuestas de cortos. Se nombra un/a secretario/a que anotará las aportaciones de cada grupo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Acta de grupo	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Cañón, papel	Aula	

[6]- Corto 1 y Corto 2						
<p>Comienzan la actividad con la creación de los dos guiones, distribuyendo las responsabilidades dentro del grupo (personajes, cámara, música) y planificando el modo en el que grabarán las escenas. Se ponen de acuerdo para grabar y hacer el montaje escogiendo las escenas y planos más favorables. Luego en el proceso de edición de video van colocando los fragmentos de acuerdo al guion y los audios seleccionados en un archivo informático. Exponen sus cortos como producto final en el acto del 25 de Noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer en el centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMUS03C09 - STEE03C09	- Exposición oral - Cortos - Guion	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	Cañón, Móviles, Ordenadores, Prgrama de Edición	Aula Música, Aula con recursos TIC, Pasillos del Centro, Cancha, Biblioteca, Casas particulares	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Los cortos serán difundidos en la página web del CEO Bethencourt y Molina para todas las familias y Comunidad Educativa.

Propuestas: