

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ace of race

Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje (SA) nos planteamos cuatro grandes objetivos: conocer y apreciar los eventos deportivos y medioambientales que tienen lugar en la isla de La Palma, aprender a trabajar de forma individual y de forma cooperativa, saber expresarse oralmente en inglés en relación con temas que son familiares para el/la alumno/a, así como ejercitar aspectos léxico-semánticos propios de la lengua inglesa, como saber distinguir diferentes categorías gramaticales, en el caso de esta SA, entre sustantivos, adjetivos y verbos. El alumnado deberá realizar tres tareas: completar un organizador gráfico consistente en discernir entre palabras de diferentes categorías gramaticales, realizar una composición de entre 100 y 120 palabras sobre el tema en cuestión y exponer oralmente de qué trata el evento deportivo teniendo en cuenta que las personas destinatarias no conocen en profundidad dicho evento.

Datos técnicos

Autoría: Alexis Martel Robaina

Centro educativo: JOSÉ MARÍA PÉREZ PULIDO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW)

Identificación

Justificación: Nuestra SA es una tarea y será realizada en grupos de 4 y de forma individual. La SA será puesta en práctica en el segundo trimestre dada la necesidad de que el alumnado afiance cómo trabajar de forma cooperativa (los agrupamientos de cuatro alumnos/as serán heterogéneos) y también individualmente. También nos servirá como profundización de los verbos modales y del vocabulario concerniente al deporte y el medioambiente. Además, el tema de estudio de esta SA guarda relación con la Red de Escuelas de Salud de la cual forma parte el Centro.

Con esta SA queremos evaluar, a grosso modo, la capacidad para distinguir diferentes categorías gramaticales, su comprensión oral, su expresión escrita y oral, y su interés por conocer la lengua extranjera en un entorno de aprendizaje cooperativo. Para ello, utilizaremos como recurso fundamental un vídeo de la carrera TRANSVULCANIA. La realización de esta SA es pertinente desde el punto de vista didáctico y metodológico, dado que fomenta la autonomía del alumnado y la figura del docente se convierte en mediador de los aprendizajes; asimismo, responde a la necesidad del Centro, reflejada en la Programación General Anual (PGA), de facilitar al alumnado la adquisición de las competencias mediante la realización de tareas. No debemos obviar la dimensión del alumnado como agente social, por lo que nuestra metodología fomentará la interacción y la generación de un entorno motivador que atienda a las expectativas y a los gustos propios del alumnado teniendo en cuenta su edad (alumnos y alumnas de 3º de ESO). En relación con la dimensión del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, hemos elegido un aspecto lúdico y medioambiental como la TRANSVULCANIA para incidir en el aspecto emocional del alumnado. Finalmente, con la utilización de las TIC haremos énfasis en la dimensión del alumnado como aprendiz autónomo y protagonista de su propio aprendizaje. Nuestra SA permitirá, finalmente, evaluar los recursos y el aprendizaje de cada alumna y alumno, así como reflexionar sobre lo que se ha aprendido y cómo es posible mejorarlo. El alumnado será evaluado mediante una rúbrica, de modo que les sirva como guía para saber si están haciendo en cada tarea lo que se les pide, así como para poder evaluar el resultado de su trabajo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C03	Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ace of race

Código	Descripción
	<p>vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. la protección del medioambiente), ensayados previamente, en los que muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y en los que usa léxico oral suficiente para comunicar información, puntos de vista y opiniones, para justificar acciones y planes, etc., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o haya errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación. Del mismo modo, se pretende verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes y de los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo, cierre), empleando mecanismos sencillos (conectores, deixis, interjecciones, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, recursos tradicionales y las TIC para, con sentido crítico, producir textos orales monológicos en los que sigue unas directrices establecidas para comunicar conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos, generales, o de su interés, observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.</p>
Competencias del criterio SLNT03C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C08	<p>Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios o registros, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en un registro formal, informal o neutro en cualquier soporte, como correspondencia variada, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.) sobre temas de actualidad, situaciones de la vida cotidiana..., al igual que informes muy breves en los que señala los principales acontecimientos de forma esquemática, mostrando un control razonable de expresiones y de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y empleando léxico de uso frecuente de manera suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para describir sucesos, experiencias personales o hechos imaginarios, etc. Del mismo modo, se busca comprobar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, usando los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo y cierre) y mecanismos sencillos (yuxtaposición, elipsis, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales y las reglas y convenciones ortográficas más habituales, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, recursos tradicionales y las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SLNT03C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ace of race

Código	Descripción
SLNT03C09	<p>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, informes muy breves, correspondencia sea personal sea formal básica y breve, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, etc.), sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Deductivo, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: En el diseño y desarrollo de esta situación de aprendizaje (SA) utilizaremos un enfoque competencial. Mediante los modelos de enseñanza escogidos y con la utilización de un vídeo de Youtube como recurso primordial, pretendemos generar las sinergias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo y competencial. La SA se repartirá en cuatro sesiones de 55 minutos cada una y todas se desarrollarán en el aula de inglés. En primer lugar, el alumnado verá un vídeo de Youtube sobre la TRANSVULCANIA subtítulo en inglés (fase de activación), y luego completará en grupos de 4 alumnos/as un organizador gráfico siguiendo la estrategia metodológica denominada 1-2-4 (fase de demostración de David Merrill); en segundo lugar, realizarán una composición escrita y, finalmente, realizarán de forma individual una exposición oral mediante una presentación digital (fase de aplicación). Durante todo el proceso de la SA haremos énfasis en la autoevaluación para estimular la retroalimentación constante del alumnado y mejorar su proceso de aprendizaje; en la heteroevaluación, para identificar carencias y realizar los ajustes que sean necesarios antes de seguir adelante con la SA; y, por último, en la coevaluación (fase de integración), por cuanto permitirá identificar los logros personales y grupales, especialmente cuando trabajen con grupos heterogéneos, en los que el alumnado debe desarrollar actitudes de compromiso y responsabilidad. Todo ello nos servirá para evaluar nuestra práctica docente, la respuesta del alumnado y el grado de adquisición de las competencias, explicitadas en los criterios de evaluación de esta SA. El profesorado evaluará a los alumnos y alumnas mediante una rúbrica, la cual tendrán siempre a su disposición también en el blog de la asignatura, de modo que les sirva como guía para saber si están haciendo en cada tarea lo que se les pide, así como para evaluar el resultado de su trabajo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO						
<p>Los alumnos y las alumnas sentados en grupos de 4 visionarán un vídeo sobre la carrera TRANSVULCANIA en español con subtítulos en inglés. Proyectaremos el vídeo dos veces: en la primera, sin ninguna interrupción, y en la segunda iremos parando en aquellas secuencias que aporten contenidos semánticos significativos y que respondan a uno de los objetivos de esta SA, es decir, profundizar en el conocimiento y uso de sustantivos y adjetivos relacionados con el deporte y el medioambiente, así como de los verbos modales. Al terminar el segundo visionado, les pediremos que completen en grupos de 4 un organizador gráfico de categorías gramaticales dividido en sustantivos, adjetivos y verbos mediante el trabajo cooperativo que fomenta la estrategia metodológica denominada 1-2-4. Así, el alumnado individualmente rellenará tantos adjetivos, sustantivos y verbos como pueda, y, a continuación, con su "pareja de hombro" será capaz de contrastar y completar aún más información. Finalmente, el equipo conjuntamente, hará un único organizador gráfico, primer producto evaluable que entregarán al profesorado al terminar.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ace of race

[1]- VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO						
- SLNT03C09	- organizador gráfico	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenador y Proyector Vídeo de Youtube Organizador gráfico Bolígrafos, lápices, colores, etc.	Aula	
[2]- MY FAVOURITE RACE						
<p>En la fase de aplicación de lo ya aprendido en las sesiones anteriores, cada alumno y alumna realizará individualmente una composición escrita de entre 100 y 120 palabras y podrán cotejar su organizador gráfico, que ya elaboraron en las sesiones anteriores, como apoyo a su producción escrita. Haremos énfasis en que el alumnado recoja en su composición al menos tres párrafos (una introducción, un desarrollo y una conclusión). En ella deberán tratarse como mínimo los siguientes temas: descripción del paisaje y el entorno, normas generales de la carrera y su opinión personal sobre TRANSVULCANIA.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C08	- composición escrita	- Trabajo individual	1	Organizador gráfico Folios Bolígrafos, lápices, etc Ordenadores con conexión a internet	Aula	Adjuntamos esta entrada del blog que podrán consultar como ayuda para dar sentido a su composición. ENGLISH IS COOL AND INTERNATIONAL http://englishworldeoi.blogspot.com.es/2017/01/como-dar-sentido-una-composicion.html
[3]- THIS IS WHAT TRANSVULCANIA LOOKS LIKE						
<p>Como último producto de esta SA, cada alumno y alumna deberá presentar individualmente ante el resto de la clase una exposición oral con ayuda de una presentación digital, que deberán realizar como tarea en casa, si bien previamente advertiremos al alumnado de que no puede ser leído, es decir, su presentación deberá contener, sobre todo, imágenes y el menor texto posible. Así, su exposición oral debe basarse en lo aprendido en las sesiones anteriores de esta SA y su presentación servirá, por tanto, solo de apoyo visual.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C03	- exposición oral	- Trabajo individual	1	Ordenador y proyector presentación digital de cada alumno/a	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ace of race

Fuentes: <http://transvulcania.info/?lang=es>

<https://www.youtube.com/channel/UCOlbMRxxa0pBQYXx8V8RN1Q/videos>

Observaciones:

Propuestas: Como ampliación de la actividad, podríamos organizar una entrevista con las personas responsables del Cabildo de La Palma para profundizar en los aspectos y normas de la carrera de TRANSVULCANIA. También se podría organizar la visita al centro de un corredor o corredora que hable en inglés para que transmita al alumnado sus impresiones y para que pueda ser entrevistado por los alumnos y las alumnas.