



PREMIO A LAS BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

“TOMÁS GARCÍA VERDEJO”

MODALIDAD B

LA BIBLIOTECA EN TODOS LOS SENTIDOS

CENTRO PÚBLICO: IES. GONZALO TORRENTE BALLESTER

AVD. GARCÍA SIÑERIZ, S/N

10100 MIAJADAS (CÁCERES)

927160014

ÍNDICE

	Página
1- Relación de participantes.	3
2- Presentación del proyecto.	5
3- Desarrollo del proyecto.	6-27
3.1-Objetivos.....	6
3.2-Acciones, procedimientos y recursos.....	7
4- Sectores implicados.	28
5- Valoración de los resultados.	29
6- Proyecto de actuación futuro.	30

1- RELACIÓN DE PARTICIPANTES

a) Coordinadora del equipo de biblioteca

La responsabilidad de coordinación y organización de todas las actividades ha recaído sobre **Guadalupe Morán Martínez**, coordinadora del equipo de biblioteca y profesora del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

b) Profesores del equipo de biblioteca

La responsabilidad del equipo de profesores de la biblioteca ha sido la ambientación, diseño de carteles o de marcapáginas, edición del fanzine, mantenimiento del blog y la puesta en marcha de las diferentes actividades del proyecto. La siguiente tabla relaciona el nombre de los componentes y el departamento didáctico al que pertenecen:

Inmaculada Sánchez Leandro	Departamento de Lengua Castellana y Literatura y Jefa de Estudios Adjunta
Eva M^a Guerra Cambero	Departamento de Lengua Castellana y Literatura
José Antonio Rodríguez Conde	Departamento de Educación Plástica y Visual
Laureano Atalaya Tenorio	Departamento de Tecnología
Sergio Gutiérrez Poyato	Profesor de Religión
Minerva Martín García	Departamento de Biología y Geología (Jefa de Departamento)
José Julio Peña Sánchez.	Departamento de Biología y Geología
M^a José Serrano Almodóvar	Departamento de Matemáticas

Carmen Montero García	Departamento de Física y Química (Jefa de Departamento)
Guadalupe Fernández Bello	Departamento de Inglés (Jefa de Departamento)
Andrés Calvo Nieto	Departamento de Geografía e Historia.

c) Otros profesores colaboradores

Esther Rubio Blanco	Departamento de Educación Plástica y Visual y secretaria del centro.
Francisca Giraldo Garrón	Departamento de Lengua Castellana y Literatura (Jefa de Departamento)
Francisco Javier Monago Ruiz	Departamento de Geografía e Historia (Jefe de Departamento)
Ana Jiménez Ávila	Departamento de Geografía e Historia. Sección bilingüe.
M^a Luisa Broncano Cosme	Departamento de Francés (Jefa de Departamento)
Domingo García Zafra	Departamento de Francés
Jema García Rubio	Departamento de Latín (Jefa de Departamento)
M^a Teresa Egido Miguélez	Departamento de Griego (Jefa de Departamento)
Mario Basilio Fernández León	Departamento de Música (Jefe de Departamento)
Luis Octavio de Miguel Granado	Departamento de Música
Javier Ramiro Vázquez	Departamento de Filosofía
Verónica Pérez Jiménez	Departamento de Orientación (Jefa de Departamento)

d) Personal no docente

Juan Pedro León Ruiz. Auxiliar administrativo.

2- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Un año más, a comienzos de curso, el equipo de biblioteca del IES. Gonzalo Torrente Ballester se reunió para decidir el proyecto anual de trabajo. Después de sopesar y estudiar varias ideas se eligió por unanimidad la propuesta de nuestra compañera Minerva Martín García sobre el mundo de los sentidos. A partir de ese momento, nos pusimos manos a la obra y comenzó nuestro verdadero trabajo: fomentar la lectura, el trabajo de investigación y dinamizar la biblioteca.

La idea de utilizar un tema que sirva como eje para articular el trabajo se justifica porque consideramos indispensable implicar a los distintos departamentos didácticos del centro en la labor de la biblioteca y, tras varios años de experiencia, nos damos cuenta de que la mejor manera de conseguir su colaboración es ofreciéndoles un tema desde el que cada uno pueda trabajar y aportar su pequeño granito de arena. Además, observamos que el alumnado necesita un punto de referencia para que la biblioteca esté presente en su quehacer diario. También los padres conocen nuestro trabajo por el proyecto elegido. A finales del pasado curso, se distribuyó una pequeña encuesta entre las familias para comprobar lo que sabían de la biblioteca y prácticamente todas las personas que respondieron sabían cuál era el proyecto que habíamos trabajado el año anterior.

Es necesario señalar que en la zona en la que se encuentra nuestro centro, Miajadas y alrededores, hay un escaso hábito lector entre los alumnos y sus familias. En este contexto, adquiere sentido el papel que juega la biblioteca del instituto.

3- DESARROLLO DEL PROYECTO

3.1- OBJETIVOS

Los objetivos contemplados en la programación del proyecto fueron los siguientes:

- Dinamizar la Biblioteca con actividades muy diferentes a lo largo del curso, buscando una amplia participación de alumnos de todos los cursos, profesores de distintos departamentos y personal no docente.
- Convertir la Biblioteca en un centro cultural que sirva como base de exposiciones, lugar de charlas-coloquio, escenario de exhibición de actuaciones, zona de proyección de películas, sitio de búsqueda de información bibliográfica y digital, etc.
- Implicar a los alumnos en el funcionamiento de la biblioteca. En este sentido se ha continuado con el programa **“Bibliotecario voluntario”**. Durante el curso 2012-2013, 15 alumnos de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato han colaborado en la organización de la biblioteca, así como en el servicio de préstamos durante el recreo. Por otro lado, 5 alumnos de 4º de ESO han sido los encargados de elaborar el REC (Revista de Educación Cultural), que comenzó su andadura el pasado año.
- Establecer y dar a conocer las normas para un correcto servicio de préstamos. A este efecto se entrega la Guía de Usuario, elaborada por el Equipo de Biblioteca y que a principios de curso fue actualizada.
- Abrir la Biblioteca escolar a la comunidad como elemento dinamizador de la vida cultural. Este año, gracias a la implicación de cuatro madres, hemos conseguido que la biblioteca del centro se abriera una tarde a la semana.

- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas.
- Promover entre el alumnado las destrezas necesarias para localizar y utilizar las fuentes documentales que le permitan, en todo tipo de soportes, el aprendizaje autónomo de todas las áreas del currículo y su propio divertimento.
- Fomentar la “formación de usuario” como una tarea y un objetivo que afronte la Biblioteca Escolar de un centro, con vistas a que las jóvenes generaciones puedan acceder al moderno y cada vez más complejo mundo de la información.
- Fomentar la formación del claustro de profesores para integrar la biblioteca escolar en el Proyecto Educativo del Centro.

3.2- ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS

Como siempre que comenzamos un proyecto, nuestra primera actuación es dárselo a conocer a la comunidad educativa. Desde el principio y a lo largo del mismo, se han utilizado diferentes canales de **difusión**: la Comisión de Coordinación Pedagógica, el Claustro de Profesores, el Consejo Escolar, el AMPA, el programa de Radio Televisión Miajadas “Con mucha educación”, el blog de la biblioteca (<http://bibliotecagtb.blogspot.com>), el tuenti (Biblioteca Gonzalo Torrente Ballester). Desde nuestro blog se puede consultar online y desde mediados de curso el catálogo de fondos de la biblioteca.

Además, la difusión de las actividades se realizó el pasado 1 de junio en el **I encuentro Intercentros**, jornada de convivencia que tuvo lugar en el propio instituto y al que acudieron otros centros de la región para compartir distintas experiencias educativas.

Por último, nuestras compañeras Eva M^a Guerra y Guadalupe Morán acudieron a las **I Jornadas de Bibliotecas Escolares** celebradas el pasado octubre en Mérida, donde

se encargaron de comunicar las distintas actuaciones que se realizan desde la biblioteca.

Dentro del proyecto *La biblioteca en todos los sentidos* se realizaron las siguientes actuaciones, que hemos agrupado por sentidos, así como otras actividades paralelas que surgen en nuestro día a día, bien con motivo de diversas celebraciones pedagógicas, bien como propuestas de los profesores en relación a su materia educativa. Aunque intentamos desarrollar las actividades en el mes que dedicábamos al sentido correspondiente, no siempre fue posible. Al desarrollar las acciones realizadas se indica la temporalización de las mismas.

Por último, alumnos de diferentes niveles han leído este año desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura obras relacionadas con algún sentido corporal: *En la ardiente oscuridad* de Antonio Buero Vallejo, *Marianela* de Benito Pérez Galdós, *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dahl, *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.

LA VISTA

· AMBIENTACIÓN: VEO, HUELO, OIGO, SABOREO, TOCO...

Descripción: Como cada año, un gran cartel del proyecto ha presidido la entrada de la biblioteca. En cuanto a la ambientación de las instalaciones, este año ha ido variando, pues hemos dedicado un tiempo a cada uno de los sentidos. Empezamos por el sentido de la vista durante los meses de **noviembre** y **diciembre**; los meses de **enero** y **febrero** los dedicamos al olfato; **marzo** fue el tiempo del oído; **abril**, el del gusto, y **mayo**, el del tacto. A lo largo de estos meses se ha ido modificando la ambientación de la biblioteca: libros ilustrados, cómics, libros de arte, velas perfumadas, flores secas, partituras, instrumentos musicales, bombones, caramelos, telas de diferentes texturas... han ido poblando nuestras instalaciones.

–**Ámbito de actuación:** En esta actividad han participado profesores del área de **Tecnología**, de **Educación Plástica y Visual** y de **Lengua Castellana y Literatura**.



Cartel del proyecto en la entrada de la biblioteca

· **VEN, ENTRA Y MIRA... DESCUBRE TU BIBLIOTECA.**

-**Descripción:** Durante la 2ª quincena de **octubre** se organizó una serie de visitas a la biblioteca para los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO. El objetivo de las mismas era enseñar las instalaciones y realizar unas sesiones de formación de usuarios, en las que, a través de actividades lúdicas, se mostraba el funcionamiento de la biblioteca a los alumnos. Se distribuyó la Guía de Usuario.

En este mismo mes, y con motivo de la primera reunión de los tutores con los padres, se mostró la biblioteca a las familias así como todos los servicios que esta ofrece.

- **Ámbito de actuación:** Este trabajo pretende difundir el trabajo realizado en la biblioteca, así como “formar” a los usuarios de la misma, de manera que sepan desenvolverse con soltura dentro de cualquier biblioteca escolar. Esta actividad fue promovida por el **Equipo de Biblioteca** junto con el **Departamento de Orientación** y los tutores de los grupos implicados.

· **LEE EL TEXTO Y DESCUBRE LA IMAGEN**

–**Descripción:** La actividad consistía en relacionar una selección de textos literarios de autores españoles y extranjeros con una imagen que evocaba la realidad descrita. Textos e imágenes se colgaron en los paneles del pasillo central del Edificio Massa Solís, adonde acudían los grupos acompañados por sus profesores y rellenaban las fichas preparadas para tal efecto. Se llevó a cabo durante el mes de **noviembre** y estaba destinada, principalmente, a los alumnos de 2º ciclo de ESO y Bachillerato.

–**Ámbito de actuación:** Trabajaron conjuntamente en la actividad los **Departamentos de Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura**, intentando despertar el placer estético que proporcionan la literatura y el arte en el alumnado.

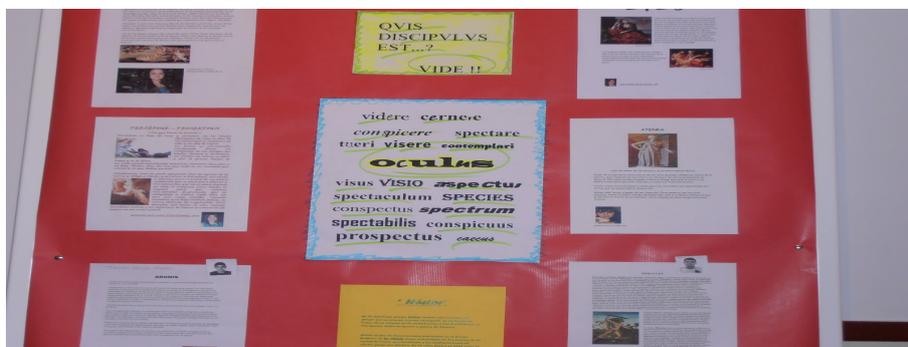
· **FICHAS LINGÜÍSTICAS DE LOS CINCO SENTIDOS**

- **Descripción:** Alumnos de ESO y Bachillerato realizaron, **a lo largo del curso**, una serie de murales en sus clases de Lengua Castellana y Literatura en los que se trabajaban distintas cuestiones lingüísticas: etimología de verbos y sustantivos relacionados con los distintos sentidos; búsqueda de esas mismas palabras en otras lenguas, preferentemente aquellas que tienen presencia en nuestro centro por los alumnos inmigrantes escolarizados en él; sentencias, refranes y frases hechas; canciones, poemas y otras curiosidades sobre cada uno de los sentidos.
- **Ámbito de actuación:** Se actuó, principalmente, desde el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura**. Se trataba de trabajar con distinto vocabulario, significado, etimología de las palabras y realizar un proceso de búsqueda e

interpretación de refranes y frases hechas, arraigadas en nuestro idioma.

· **MIRADAS MITOLÓGICAS Y QUIS DISCIPULUS EST?**

- **Descripción:** Actividad realizada por alumnos de 4º de ESO y Bachillerato durante el mes de **noviembre** y que constó de dos partes:
 - a) **Quis discipulus est?** En la antigua Roma los ciudadanos de pleno derecho tenían tres nombres: nombre propio, nombre familiar y el cognomen o apodo. En el centro los alumnos de latín tienen el suyo y ejercitan el sentido de la vista descubriendo cuál es.
 - b) **Miradas mitológicas.** Exposición de imágenes de mitos grecolatinos en los que la mirada tiene especial protagonismo.
- **Ámbitos de actuación:** La actividad incide especialmente en las materias de **Latín** y **Griego**, trabajando conceptos como la mitología y la cultura clásica, tan representativos del mundo clásico.



Panel realizado por alumnos de 4º de ESO

· **POR UN MUNDO MÁS JUSTO: DONA TUS GAFAS.**

- **Descripción:** Actividad solidaria, relacionada al mismo tiempo con la salud visual, que consistió en la recogida de gafas que miembros de todos los sectores de la comunidad educativa depositaron en la urna colocada en la biblioteca del centro

durante el pasado mes de **diciembre**. El material recaudado fue entregado a la ONG "Medicus Mundi" para sus campañas de salud visual en países subdesarrollados.

- **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la salud visual y la educación en valores, trabajando fundamentalmente el concepto de la solidaridad con aquellas personas que no disponen de las mismas oportunidades que nosotros.



· *ÉCHAME UN OJO...*

- **Descripción:** Panel realizado por estudiantes de 2º de ESO y 1º de Bachillerato en el que los alumnos podían encontrar la respuesta a cuestiones y curiosidades relacionadas con el sentido de la vista, así como una sencilla explicación sobre el proceso de la visión humana. Se expuso en la biblioteca durante el mes de **diciembre**.
- **Ámbitos de actuación:** Esta actividad promueve la educación para la salud, así como la búsqueda y el tratamiento de la información por parte del alumnado. Directamente relacionada con las materias de Biología y Ciencias de la Naturaleza

en su estudio del ojo humano y de su campo visual.



· **REDES MODULARES Y EL OJO MÁGICO**

- **Descripción:** Exposiciones realizadas durante los meses de **diciembre, marzo y abril**, relacionadas directamente sobre el sentido de la vista. Las redes modulares fueron diseñadas por alumnos de 4º de ESO y las imágenes en 3D trabajadas por alumnos de todos los niveles de ESO.
- **Ámbito de actuación:** Se potenció la creatividad de los alumnos, así como las diferentes maneras de percibir la realidad. Además, desde el **Departamento de Educación Plástica y Visual**, responsable de ambas exposiciones, se trabajaron conceptos como la perspectiva, la estética y la sensibilidad artística.



· **¿QUÉ ME QUIERES, AMOR?**

- **Descripción:** Tenderete de **poemas** de amor **ilustrados** para conmemorar el **Día Mundial de la Poesía** (21 de marzo). Fueron realizados por los alumnos de ESO, y lecturas de los mismos en el vestíbulo de los edificios Massa Solís y Tierras Llanas . Una vez seleccionados, los poemas se colgaron con pinzas y el hall del instituto se convirtió en un original tendedero a la vista de todos los miembros de la comunidad educativa.
- **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la creatividad, el respeto hacia las diferentes formas de expresión, el aprendizaje de otras lenguas y la educación social y emocional. Por otro lado, desde un punto de vista didáctico se trabajó directamente el ámbito de **Educación Plástica y Visual** y de **Lengua Castellana y Literatura**.



Alumnos de 3º de ESO celebrando el Día Mundial de la Poesía.

- **BIBLIOCORTOS 2ª EDICIÓN**

- **Descripción:** Proyección durante la **3ª semana de abril** de una selección de cortos (*La boda, Los gritones, Invictus, el correo del César, Convict 13, Whatsapp, El circo de la mariposa, Amarillo limón, One week*), con la intención de acercar al alumnado este género cinematográfico poco conocido para ellos. La actividad se ha repetido este año por la buena aceptación que tuvo el curso pasado. Se dirigió a alumnos de 2º ciclo de ESO.

- **Ámbito de actuación:** Actividad que incide en la creatividad del alumnado, en el respeto hacia las diferentes formas de expresión y hacia otras culturas y maneras de ver el mundo. Además, promueve el uso de las nuevas tecnologías. Participaron los **Departamentos de Matemáticas, Inglés, Educación Plástica y Visual, Tecnología y Lengua Castellana y Literatura.**

· **ILUSIONES ÓPTICAS**

- **Descripción:** A veces, el sentido de la vista nos lleva a percibir la realidad de manera distorsionada, ya sea en lo relativo a la forma, el color, el tamaño o la perspectiva de lo observado. Para comprobarlo, alumnos del 1º ciclo de ESO participaron durante los meses de **mayo y junio** en un taller de ilusiones ópticas.
- **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve el estudio de conceptos como la perspectiva, los juegos visuales e incide directamente en contenidos y competencias básicas del área de **Ciencias de la Naturaleza.**



Alumno de 1º de ESO en el taller de Ilusiones ópticas

EL OLFATO

· **EL EFECTO PROUST.**

- **Descripción:** En el bloque del olfato, los alumnos de Biología y Geología de 1º de

Bachillerato han llevado a cabo un interesante proyecto durante los meses de **febrero** y **marzo**. Por un lado, dentro del mundo de los olores, seleccionaron una serie de esencias naturales al alcance de cualquiera (limón, naranja, canela, anís, hierbabuena, menta, tomillo, orégano, albahaca, incienso, vainilla, tabaco, café, ajo, cebolla y geranio) y, por otro, realizaron un trabajo de búsqueda de información para encontrar las moléculas responsables de cada olor. Posteriormente, se montó en la Biblioteca una exposición de lo más aromática, utilizando muestras de cada sustancia junto a la fórmula química y nombre de la molécula responsable de su olor. Con objeto de determinar la capacidad para identificar olores, los visitantes fueron recorriendo la exposición privados del sentido de la vista y se fue anotando qué sustancias detectaron. Además, para poner de manifiesto el efecto Proust, también se anotó qué recuerdo venía a su memoria al oler determinadas sustancias.

- **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la educación ambiental, la capacidad investigadora del alumnado participante y el uso de las nuevas tecnologías. Desde un punto de vista didáctico, se trabajaron competencias básicas relacionadas con el manejo de información y del ámbito de **Biología y Física y Química**.



EL OÍDO

· CUÉNTAME, ABUELO...

– **Descripción:** Para celebrar el **día de San Valentín** organizamos la actividad denominada "Cuéntame, abuelo..." Se pidió a los alumnos que preguntaran a sus abuelos cómo fue su historia de amor: cuándo y dónde se conocieron, cuánto tiempo estuvieron de novios, si encontraron dificultades ante su relación, etc., con el fin de hacerles una tarjeta de San Valentín. Fue una experiencia enriquecedora, pues muchos alumnos nos han confesado que nunca habían hablado de estos temas con sus abuelos y que pasaron una tarde agradable con ellos, escuchándoles recordar su juventud. Les ha sorprendido que sus abuelos tuvieran que pedir permiso a los padres de las chicas para salir con ellas o que no pudieran ir los dos solos de paseo y tuvieran que llevar a un acompañante con ellos, entre muchas otras cosas. La verdad es que nos encontramos con historias sorprendentes. En la actividad participaron alumnos de ESO y de Bachillerato y se expusieron las mejores tarjetas en los pasillos de los edificios Tierras Llanas y Massa Solís.

– **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la creatividad, el respeto hacia las diferentes formas de expresión, el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información y la educación social y emocional, especialmente el respeto a nuestros mayores. Por otro lado, desde un punto de vista didáctico se trabajó directamente el ámbito de **Lengua Castellana y Literatura** y **Educación Plástica y Visual**.



Selección de postales de amor dedicadas a los abuelos.

· **LA MÚSICA DE TU VIDA: LOS AÑOS 60 Y 70.**

– **Descripción:** En los meses de **febrero, mayo y junio** se han llevado a cabo dos exposiciones cuyo eje central era la música: la primera dedicada a los años 60 y la segunda, a los 70. En ambas, hemos podido conocer grupos y cantantes representativos de las décadas trabajadas. Además, durante los recreos se podían escuchar canciones emblemáticas a través de la megafonía del centro. Además, se expusieron las noticias más relevantes de las dos décadas recogidas en ella prensa española.

– **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la creatividad, el respeto hacia las diferentes formas de expresión, el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información y la educación social y emocional. Por otro lado, desde un punto de vista didáctico se trabajó directamente el ámbito de **Música y de Geografía e Historia.**

· **ENCUENTRO CON ESCRITORES: FRANCISCO DÍAZ VALLADARES**

– **Descripción:** Charla del escritor Francisco Díaz Valladares con alumnos de 3º de

ESO, quienes previamente habían leído su novela *El último hacker*. En la misma, los lectores pudieron preguntarle directamente al escritor todas aquellas cuestiones surgidas tras la lectura de la obra. Tuvo lugar durante el mes de **febrero**.

– **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la creatividad, el gusto por la lectura y la escritura, el respeto hacia las diferentes formas de expresión, así como despierta el placer estético en el alumnado. Se trabajó directamente desde el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura**.



Díaz Valladares firmando libros a los alumnos.

· **CUENTACUENTOS Y RECITAL DE POESÍA EN CASTÚO**

– **Descripción:** Ambas actividades se celebraron conjuntamente el día **21 de marzo** conmemorar el Día Mundial de la Poesía. Gracias a la colaboración desinteresada de madres de alumnos del instituto, alumnos de 1º de ESO tuvieron la posibilidad de disfrutar de una fantástica cuentacuentos, Susana Sanz, y de dos estupendas recitadoras de poemas en castúo, Rita Leandro y M^a Ángeles Pintado.

– **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la creatividad, el gusto por la lectura y la escritura, el respeto hacia las diferentes formas de expresión, así como el respeto por las diferentes variedades dialectales de nuestro país. Se trabajó directamente

desde el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura**.



· *ESCUCHA A TUS ESCRITORES...*

– **Descripción:** La actividad consistió en buscar información sobre la vida y la obra de escritores de nuestra literatura y preparar un monólogo en el que el alumno, adoptando la personalidad del escritor, grabara un audio que posteriormente se escuchaba en el aula. Se realizó durante el **2º y el 3º trimestre**. Algunos se difundieron a través del blog.

– **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la creatividad, el gusto por la lectura y la escritura, la búsqueda y el tratamiento de la información y el uso de las nuevas tecnologías. Se trabajó directamente desde el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura**. Si se accede al siguiente enlace, se puede escuchar un ejemplo de la actividad: <http://bibliotecagtb.blogspot.com.es/2013/03/escucha-benito-perez-galdos.html> .

EL GUSTO

· *CON SABOR A CHOCOLATE*

– **Descripción:** Concurso gastronómico de postres en los que el chocolate era el ingrediente principal. Participaron en el mismo madres y profesoras. El jurado estuvo

compuesto por por tres profesores (Carmen López del Departamento de Industrias Alimentarias, Alberto Cañada del Departamento de Lengua Castellana y Literatura y Mario Fernández del Departamento de Música), una alumna (Nazaret Flecha Morales, 1º Bachillerato) y un miembro del personal no docente del centro (Amparo Astillero Sánchez). Ganaron ex-aequo una madre y una profesora. Se celebró el 23 de abril, Día del Centro.

EL TACTO

· TOCA TU MUNDO

- **Descripción:** Creación con plastilina de las diferentes capas que conforman la Tierra. Fueron realizadas por alumnos de 1º de ESO de la sección bilingüe y posteriormente expuestas en la biblioteca del centro. La actividad se desarrolló durante el mes de **noviembre**.
- **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la creatividad, el respeto hacia las diferentes formas de expresión y trabajó cuestiones relacionadas con la materia de **Ciencias Sociales**.

VARIOS SENTIDOS

· LOS SENTIDOS EN LA PUBLICIDAD

- **Descripción:** Durante el mes de **enero** trabajamos el tema de la publicidad con los alumnos de 4º de ESO. Se dividieron las clases por grupos y cada uno debía analizar varios anuncios publicitarios vinculados con los cinco sentidos y, por último, crear su propio anuncio (podían usar cualquier formato, audio, imagen o video)
- **Ámbitos de actuación:** Esta actividad promueve la creatividad, el uso de las distintas tecnologías y trabaja la educación en valores, pues se hizo hincapié en los

estereotipos que se marcaban desde el mundo de la publicidad. Se abordaron cuestiones vinculadas a **Lengua Castellana y Literatura, Educación para la Ciudadanía y Educación Plástica y Visual.**

· **ESPECTÁCULO SENSORIAL: CON LOS CINCO SENTIDOS**

– **Descripción:** En el mes de mayo, se organizó el espectáculo sensorial denominado “*Con los cinco sentidos*” en el que participaron alumnos/as de ESO y Bachillerato. Se recitó una selección de poemas en castellano, inglés, francés, portugués, latín y griego, acompañados por música en directo, expresión corporal y una presentación en power-point con imágenes que relacionaban los sentidos con el texto del poema recitado.

- **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la creatividad, el respeto hacia las diferentes formas de expresión y la educación social y emocional. Por otro lado, promueve el uso de las nuevas tecnologías y el aprendizaje de lenguas extranjeras o clásicas. Desde un punto de vista didáctico se trabajaron competencias básicas del ámbito de **Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual, Historia del Arte, Música, Inglés, Francés, Portugués, Latín y Griego.**

Imágenes del espectáculo sensorial



Se pueden ver más imágenes accediendo al enlace:

<http://bibliotecagtb.blogspot.com.es/2013/06/con-los-cinco-sentidos-espectaculo.html>

· **EXPOSICIÓN: SENTIDOS DE CINE**

- **Descripción:** Durante los meses de **abril y mayo**, se expusieron en la biblioteca varias obras literarias y su correspondiente versión cinematográfica. Cada libro y película se relacionaba de alguna manera con alguno de los sentidos.
- **Ámbito de actuación:** Se promueve la creatividad, el respeto hacia distintas formas de expresión y el uso de las nuevas tecnologías.

· **LABORATORIO CON LOS CINCO SENTIDOS.**

- **Descripción:** Durante los meses de **abril y mayo**, los alumnos de Física y Química y Biología de ESO y 1º de Bachillerato participaron en una actividad llena de experimentos. Se trataba de poner en juego a través de ellos sentidos como la vista y el olfato, sobre todo. Las experiencias eran sencillas, vistosas y ausentes de riegos, lo que permitió al alumnado ponerse en contacto con el mundo científico de la experimentación y todo ello dejó constancia de la importancia de los sentidos en cualquier área de la ciencia.
- **Ámbito de actuación:** Se promueve la autonomía, la capacidad de aprender a aprender a través de la experimentación y el aspecto lúdico de la ciencia. Vinculada con los contenidos impartidos en las materias de **Física, Química y Biología**.

· **I JUEGOS DEL HAMBRE**

- **Descripción:** A lo largo del **tercer trimestre** se organizó una divertida actividad inspirada en la trilogía *Los juegos del hambre*, de Suzanne Collins. Miembros del equipo de biblioteca, junto a varios alumnos, han formado parte del comité organizador

(CAPITOLIO) y los alumnos participantes se han convertido en TRIBUTOS en estos / JUEGOS DEL HAMBRE. Los tributos han formado parejas y han competido entre sí para representar a su distrito (3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato) a lo largo de dos fases selectivas hasta llegar a la gran final. Los *I Juegos del Hambre* han incluido pruebas deportivas y mentales, en las cuales los tributos-alumnos han tenido que agudizar el ingenio, controlar el equilibrio, demostrar su puntería con el arco o su capacidad de coordinación. Además en las actividades se han puesto a prueba los CINCO SENTIDOS de los participantes. (<http://bibliotecagtb.blogspot.com.es/2013/06/i-juegos-del-hambre.html>)

- **Ámbito de actuación:** Esta actividad promueve la participación de la comunidad educativa, la autonomía y creatividad del alumnado, así como sus destrezas y habilidades motoras. Vinculada a las materias de **Física, Química, Biología y Educación Física**.

ACTIVIDADES PARALELAS A NUESTRO PROYECTO

A la par que se desarrollaban las actividades vinculadas al proyecto de los sentidos, también se llevaron a cabo otras actuaciones que vienen siendo tradicionales en nuestra biblioteca y que están vinculadas a fechas clave del calendario escolar:

- **¡VIVE EL TERROR!** Ambientación terrorífica de la biblioteca, con una exposición de libros, cómics y películas del género de terror. Realizada durante la **última semana de octubre y primera de noviembre**. A la vez, se crearon relatos y microrrelatos de terror con un elemento común: el escenario debía ser una biblioteca. Se expusieron los mejores y algunos de ellos se colgaron en el blog. Participaron alumnos de los dos ciclos de ESO, entre los que se intentó fomentar la creatividad personal. El **Departamento de Lengua Castellana y Literatura** fue el

responsable de la actividad.

- **PIC-NIC DE FERNANDO ARRABAL.** Tras la lectura de la obra teatral, alumnos de 4º de ESO dramatizaron escenas de la pieza que fueron representadas en la biblioteca del centro. La actuación tuvo lugar durante el mes de **noviembre** y el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura** se encargó de la actividad.
- **DÍA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.** Para concienciar a los alumnos, de la importancia de este día se realizaron dos actividades complementarias:
 - a) Se colgaron en el blog canciones sobre el tema del maltrato, traídas por los propios alumnos, con un pequeño comentario sobre el tema de la canción.
 - b) Se distribuyeron por la dependencias del centro manos en las que se había escrito el nombre y la edad de víctimas de la violencia de género en España.



- **DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS.** Desde el mes de diciembre y durante todo el curso, hemos tenido una inquilina en la biblioteca del centro: la silla roja que ha representado el derecho a la educación de todas las personas. También el día 10 de diciembre se habilitaron unos paneles en el patio del centro en el que los miembros de la comunidad educativa escribieran los derechos humanos que considerasen esenciales para el desarrollo de las personas. Las actividades fueron impulsadas conjuntamente por los **Departamentos de Filosofía y Lengua Castellana y Literatura** que pretendía educar al alumnado en el valor de la solidaridad, el respeto por el acceso a la educación y el esfuerzo por la formación académica, así como el aprovechamiento de las oportunidades educativas que se les brindan.
- **CONCURSO DE RELATOS NAVIDEÑOS.** Concurso de relatos ambientados en la Navidad. Se establecieron cuatro categorías (1º ciclo de ESO, 2º ciclo de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, adultos).
- **BICENTENARIO DE DICKENS.** Exposición y concurso sobre la vida y la obra de Charles Dickens y la época victoriana. Proyección de la película *Cuento de navidad* para alumnos del 1º ciclo de ESO. Se celebró durante el mes de diciembre y sus responsables fueron el **Equipo de Biblioteca** y el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura**.
- **CICLO DE CONFERENCIAS.** Programación de un ciclo de “conferencias” por parte de alumnos de ciencias de 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Estos elaboraron sus trabajos, buscando y seleccionando la información sobre temas como la **energía** y la **genética** para después, como si de un congreso científico se tratara, presentarlo ante sus compañeros. Tuvieron lugar durante los meses de **mayo** y **junio** y el responsable fue el **Departamento de Física y Química**.

- **PROYECTO LEXIT: FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LAS TIC.** En el tercer trimestre un grupo de alumnos de 1º y 2º ciclo de ESO han participado voluntariamente en el proyecto Aula Lexit, con el que se pretende fomentar la lectura a través de las TIC. Uno de los alumnos participantes, Daniel Gómez Valero de 3º ESO B, ha conseguido un puesto importante en el ranking nacional, ocupando una de las diez primeras posiciones, lo que le ha convertido en ganador de un e-Book.



Alumnos y profesora colaboradores de la biblioteca.

PROYECTOS DEL CENTRO RELACIONADOS CON EL TEMA DE LA BIBLIOTECA.

- **VIAJA CON LA MENTE.** Durante el curso 2012/2013, el programa de convivencia *Viaja con la Mente* ha trabajado la temática de los “sentidos”, coincidiendo con el tema de la biblioteca. El programa ha constado de tres fases:
 - La primera comenzó en el mes de octubre y consistió en la consecución de puntos por parte del alumnado con el mantenimiento de la limpieza del aula.
 - La segunda fase comenzó en febrero con la colaboración de todos los departamentos didácticos y los tutores, en la realización de pruebas de cada

asignatura relacionadas con los sentidos, que los alumnos tenían que hacer en pequeños grupos dentro del aula y así conseguir puntos.

-Y la tercera y última fase consistía en una prueba individual. Para ello se pidió la colaboración de los alumnos del PCPI de Alimentarias, que protagonizaron charlas en las horas de tutoría relacionadas con los sentidos. Tras las mismas, pasaban a los alumnos un cuestionario relacionado con el tema.

Los responsables del programa *Viaja con la mente* son los profesores del Departamento de Orientación, la educadora social del centro y los tutores de los grupos del 1º ciclo de ESO.

- **PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS. PEL.** Este año el eje central para el diseño AICLE han sido los sentidos, trabajados desde asignaturas lingüísticas (AL) como Lengua y Literatura, Inglés y Francés, y asignaturas no lingüísticas (ANL): Matemáticas y Ciencias Naturales. Forman parte del PEL profesores de los Departamentos de Francés, Inglés, Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Matemáticas y Biología y Geología.

4- SECTORES IMPLICADOS

La implicación de los **profesores** y del **equipo directivo** ha resultado satisfactoria. En cuanto al personal docente, han colaborado profesores de numerosas áreas (Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Francés, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Tecnología, Física y Química, Biología y Geología, Geografía e Historia, Historia del Arte, Religión, Latín y Griego, Filosofía, Orientación) lo que cuantitativamente supone la participación de más de un 25 % del claustro.

Respecto a los demás sectores de la comunidad educativa, se ha contado con la colaboración del **personal de administración**. Su labor de gestión de los fondos bibliotecarios ha permitido que los miembros del equipo nos dedicásemos, casi

exclusivamente, a la dinamización de la biblioteca. También han colaborado en actividades de la biblioteca miembros del **personal no docente** (conserjes y personal de administración), participando en concursos literarios o ejerciendo como miembros del jurado.

La implicación del **alumnado** también ha resultado altamente satisfactoria. En todas aquellas actividades en las que han participado (concursos, recitales, exposiciones...) se ha tratado de que hubiera representación tanto de alumnos como de alumnas. También se ha buscado la implicación de las minorías étnicas y de los alumnos extranjeros matriculados en el centro: marroquíes, holandeses, búlgaros, franceses, rumanos y portugueses. Ya señalamos anteriormente la colaboración de un grupo de 20 alumnos voluntarios en el funcionamiento de la biblioteca.

Durante este curso, además, hemos tenido una mayor participación por parte de las **familias** en el desarrollo de las actividades. Gracias a la labor desinteresada de cuatro madres, hemos podido abrir la biblioteca fuera del horario escolar una tarde a la semana.

Por otro lado, se ha buscado la colaboración de sectores ajenos a la comunidad educativa. En cuanto a las entidades locales con las que ha colaborado el centro, se encuentra el **Ayuntamiento de Miajadas**, para la organización de las II Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil, en las que ha participado de manera activa nuestro instituto.

5- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS

La mayoría de las actividades diseñadas por el Equipo de Biblioteca conlleva un trabajo de investigación, de búsqueda de información y de creación artística por parte de los alumnos, desde su participación en el fanzine *REC* hasta las exposiciones y concursos en los que colaboran, por lo que nos hemos convertido en un referente muy activo en la vida de nuestro centro.

Este año ha aumentado el número de alumnos que ha utilizado el servicio de préstamos de la biblioteca, tanto de libros como de material audiovisual, CDs y DVDs. También ha sido mayor la afluencia de estudiantes que han utilizado la biblioteca durante los recreos como lugar de lectura y estudio. Además, ha crecido el número de profesores y de personal no docente que ha manejado el servicio de préstamos y se ha invitado a los padres a que hagan uso también de esta utilidad académica. No podemos dejar de señalar que ha aumentado significativamente el número de préstamos para el verano.

6- PROYECTO DE ACTUACIÓN FUTURO

Antes de finalizar el curso, el equipo de biblioteca se ha reunido para elegir el proyecto del curso 2013-2014: *El lado oscuro del saber*. A comienzos del próximo curso se perfilarán las actividades y se intentará implicar a la mayor parte de los Departamentos que forman el Claustro de Profesores, tal y como se ha hecho este curso.

Algunas de las actividades que se ofertarán suponen la continuidad de los proyectos de años anteriores: el programa "*Bibliotecario Voluntario*", la elaboración del *REC* (nuestra Revista de Educación Cultural), el Diario de a Bordo o la Frase de la Semana.

Por otro lado, se han adquirido varios e-Books y se está estudiando la manera de ponerlos en funcionamiento el próximo curso.

A lo largo del próximo curso seguiremos trabajando en la difusión e implantación de un nuevo modelo de autoevaluación en las bibliotecas escolares: la herramienta de autoevaluación *Bibliotecas escolares, ¿entre interrogantes?*, elaborada por Inés Miret, Mónica Baró, Teresa Mañá e Inma Vellosillo. Con ella se pretende evaluar nuestro recorrido hasta ahora e iniciar un camino de reflexión e indagación acerca del papel y funcionamiento de la biblioteca. Se trata de un novedoso proyecto de innovación y

formación, impulsado desde la **Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX)**.

Gracias a la autoevaluación realizada a principios de curso, hemos mejorado en aspectos como la participación de las familias, la presencia de la biblioteca en los claustros y la Comisión de Coordinación Pedagógica, así como en la introducción de la misma en las programaciones de los distintos departamentos.