

CONVOCATORIA PREMIO "TOMÁS GARCÍA VERDEJO" a las buenas prácticas educativas en la Comunidad Autónoma de Extremadura curso académico 2014-2015.

MODALIDAD A.

RESUMEN DEL PROYECTO.

TALLER DE LOGOPEDIA:

"DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA".

PERIODO 2.014 / 2.019

Centro de Educación Especial PROA.

Avda. de la Constitución nº 36. CP 10.195 Cáceres

Profesorado participante en la elaboración del proyecto por orden alfabético:

González García-Martín Francisco José. (Audición y Lenguaje)

Macías García Belén. (Audición y Lenguaje)

Reveriego Fajardo María Luisa. (Audición y Lenguaje)

Ordiales Borrella Sacramento. (Coordinadora del departamento de Audición y Lenguaje)

INDICE.

1. Presentación del centro.....	pág 03
2. Punto de partida. Justificación Necesidades del alumnado.....	pág 03
3. Acciones. Procedimientos. Recursos .Desarrollo del proyecto.	pág05
4. Programación.....	pág 08
a. Concreción curricular: Contenidos. Competencias clave.....	pág 08
b. Transposición didáctica. Tareas. Actividades. Ejercicios.....	pág.08
c. Valoración de lo aprendido.	pág 09
5. Principios metodológicos.	pág 15
6. Relación del proyecto con los proyectos, seminarios y celebraciones pedagógicas del centro.	pág 16
7. Recursos personales y materiales.	pág 17
8. Evaluación del proyecto.	pág 17
9. Desarrollo de los talleres del presente curso.	pág 17
9 a. Dime... te escucho.....	pág 17
9 b. Atrapasueños.....	pág 22
9. c. Comic.	pág 26
10. Referencias bibliográficas. Colaboradores	pág 30
11. Anexo.	pág 31

1.- PRESENTACIÓN DEL CENTRO

El Centro Público de Educación Especial "PROA" está situado en la barriada de Aldea Moret, zona sur de Cáceres. Su construcción es muy antigua y poco adaptada a las características del alumnado. Dispone de internado en el que residen alumnos/as procedentes de diversos municipios de la provincia con capacidad para aproximadamente el 50% de los casi 100 alumnos matriculados.

Las discapacidades más generalizadas son psíquicas en todos sus grados, del sistema nervioso, trastornos de personalidad, autismo, síndrome de Down, trastornos del lenguaje, la voz y el habla y, en menor incidencia, sensoriales; en edades comprendidas entre los 3 y 21 años,

La oferta educativa abarca la Educación Infantil Especial, Enseñanza Básica Obligatoria (EBO1 y EBO2) y Postobligatoria con Programas de Transición a la vida adulta (PTVA) y Formación Profesional Básica (Operario de servicio doméstico); contando, además, con Talleres específicos de Madera, Agrojardinería y Cocina y Pastelería

2. PUNTO DE PARTIDA. JUSTIFICACIÓN. NECESIDADES

El lenguaje forma parte de la vida diaria en casi todos sus momentos, especialmente cuando se está dentro de un grupo social, como ocurre en la escuela, en la familia, en la comunidad donde vivimos. No cabe duda que el lenguaje ocupa un lugar predominante en nuestras vidas.

El lenguaje permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación, ya sea oral, escrito (utilizando sistema convencional de

escritura o pictográfico), mímico (utilizando un lenguaje de signos convencional o arbitrario), postural y comportamental. El lenguaje es un medio de representación que nos sirve para comunicar y que nos comuniquen, pero para ello tenemos que sentir esa necesidad. El lenguaje no es una destreza aislada, está dentro del conjunto de funciones y conductas que posibilitan la comunicación entre ellas la espontaneidad, empatía, donde se expresan sentimientos, deseos, necesidades.

Cómo se combinan los sonidos para formar palabras y las palabras se combinan para formar frases está determinado por un sistema de reglas que es limitado, sin embargo el número de frases en una lengua es ilimitado. Es lo que denomina "Chomsky" "**creatividad lingüística**". Es de gran importancia incorporar elementos curriculares relacionados con la creatividad. **Este proyecto surge para dar respuesta a una necesidad de nuestro alumnado con la que tiene grandes dificultades "desarrollar la función más elevada del lenguaje "la creatividad lingüística",** diseñando para ello diferentes tácticas, estrategias enmarcadas en tareas con actividades y ejercicios que se encuentran interrelacionadas y coordinadas entre sí, para llevar a cabo en un *periodo temporal de cinco años* ya que tenemos que adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje y necesidades de nuestro alumnado que necesita tiempo y constancia para integrar los conocimientos, habilidades, herramientas y técnicas trabajadas que le permitan resolver situaciones y elaborar un producto social relevante.

La mejor manera de trabajarlo es poner al alumnado en contacto con diferentes situaciones reales en vez de situaciones artificiales, para que puedan

expresarse a través de ellas y comprender lo que cada situación transmite, de una manera activa para integrarse en la sociedad y por supuesto darle las herramientas para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. "Aprendemos a usar el lenguaje y entenderlo por medio de la experiencia".

3. ACCIONES, PROCEDIMIENTOS, RECURSOS. Desarrollo del proyecto:

Para la adquisición de las diferentes competencias, los trabajos por proyectos y talleres son muy importantes. Todas las tácticas y estrategias para conseguir estas competencias van a estar contextualizadas en actividades y ejercicios enmarcados en una "tarea" funcional. Desarrollaremos todos los componentes del lenguaje: Fonético, semántico, sintáctico y pragmático con la mayor naturalidad, quedando claro que es más importante la comunicación que el sistema que se utiliza y es más importante la transmisión del significado que la corrección formal de los enunciados, favoreciendo el desarrollo de emociones positivas ya que de lo contrario podríamos conseguir rechazo de la comunicación, ansiedad y/o bloqueos.

A nivel oral y a nivel escrito tanto en la producción como la interpretación de textos será necesario utilizar, si se requiere, el apoyo de pictogramas, concretamente, en nuestro caso, pictogramas del portal aragonés de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (ARASAAC)

Trabajaremos a nivel oral y escrito diferentes tipos de textos con los que se van a encontrar en su día a día. Los textos enumerativos, informativos, literarios, expositivos, prescriptivos con actividades y ejercicios enmarcados en una tarea donde sea necesario utilizarlos, a través de los siguientes talleres:

PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO

Relato de experiencias personales.

Cuento: Desarrollo de una historia original basada en la fantasía.

Comic. Desarrollo de una situación imaginaria basada en la vida real.

Elaboración de agendas direcciones y teléfonos (papel y electrónico).

Interpretación y comparación de anuncios publicitarios.

Correspondencia a través de carta y correo electrónico con otro centro.

Poesía. Descubrir la belleza literaria.

Canción. Descubrir medios para expresar sentimientos y emociones.

Biografía de un personaje admirado por el alumnado.

Listados. Recetas. Trabalenguas. Adivinanzas. Caligramas. Fábulas y leyendas.

Instrucciones de electrodomésticos, de montaje de muebles...

Lo haremos a través de talleres donde el alumnado va a desarrollar las competencias necesarias para el bienestar personal y social

Usar herramientas de manera interactiva: Promoviendo la habilidad para usar el lenguaje, los símbolos y el texto de forma interactiva para beneficiarse ellos, el centro escolar con sus aportaciones y su entorno más cercano.

Interactuar en grupos heterogéneo sin discriminación por diferencias psíquicas, físicas o de género: La habilidad de relacionarse bien con otros. La habilidad de cooperar. La habilidad de manejar y resolver conflictos.

Actuar de forma autónoma: La habilidad de actuar dentro del gran esquema de formar y conducir planes de vida y proyectos personales, de afirmar derechos, intereses, límites y necesidades.

3. a. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.

Organización del tiempo: El proyecto está diseñado para realizarlo durante un periodo de cinco años. Cada año se desarrollarán tres talleres con varias tareas en cada uno de ellos. Cada taller está tutorizado por el mismo profesor durante un curso en el que los alumnos pasarán de forma rotatoria cada trimestre. Trabajaremos con una periodicidad de tres sesiones semanales de 30 minutos. Durante el presente curso 2014 / 2015 llevan por título: "*Atrapasueños*" (desarrollo de una historia original en formato cuento) ; "*Dime... te escucho*" (relato de experiencias personales) y "*Cómics*" (desarrollo de un tema en el que los alumnos son los protagonistas)

Organización del espacio: En la biblioteca del centro y en el aula de logopedia.

3. b. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE ALUMNOS.

Vamos a trabajar con 15 alumnos repartidos en tres grupos de cinco que irán rotando por cada uno de los talleres trimestralmente. El criterio seguido para ser participante de estos grupos de trabajo ha sido el siguiente:

1. Alumnado que actualmente no recibe tratamiento logopédico en el centro por no ser sus necesidades comparativamente prioritarias como las de otros alumnos, pero si necesitan un desarrollo del lenguaje oral y escrito de complejidad creciente llegando a la función imaginativa, nivel más elevado del lenguaje.
2. Un nivel de lenguaje oral básico y de intercambio comunicativo para poder participar en actividades grupales.
3. Un comportamiento adecuado para cooperar en grupo.

SEGUIMIENTO.

Evaluamos el nivel de lenguaje oral en el que se encuentra el alumno utilizando algunos ítems de "Materiales y recursos de audición y lenguaje" (MARAL) antes y después de la intervención, ya que en todo proceso pedagógico es importante determinar el punto desde el que partimos y la evolución conseguida. Registraremos diariamente el desarrollo de las sesiones.

4. PROGRAMACIÓN

4. a. Concreción Curricular (Ver Anexo 1)

4. b. Transposición didáctica: Tareas, actividades, ejercicios.

De aula. Planteamos unas tareas que se desarrollan a través de una serie de actividades y ejercicios. Quedarán concretadas en el desarrollo de cada taller..

De centro. Trimestralmente el trabajo será expuesto oralmente y con las técnicas, gráficas, informáticas o teatrales que se han llevado a cabo para la realización del mismo, a todos los compañeros, profesores, cuidadores, personal sanitario y demás trabajadores del centro en la biblioteca y el trabajo en soporte papel o informático quedará allí como material de biblioteca. Al final de curso se hará una exposición a las familias que quieran asistir y aparecerá publicada en la página web del centro

Con instituciones del entorno. Participaremos en diferentes actividades y concursos con los trabajos elaborados para que el alumnado aprecie y se interese por la tarea bien hecha. A título de ejemplo y como medida de estímulo, la productora Balance Productions.TV grabará en el centro una sesión del taller de logopedia que será emitido en el programa "Escúchame" de Canal Extremadura TV y el diario "Extremadura" publicará un reportaje sobre la referida actividad

4. c. Valoración de lo aprendido. Utilizaremos los siguientes indicadores:

Indicadores: LCL1.1.1 - *1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.* Instrumentos:

Cuaderno de Clase. Debate

Nivel 1: Se expresa de forma oral para comunicarse y expresar sentimientos.

Nivel 2: En la mayoría de las ocasiones se expresa de forma oral.

Nivel 3: En pocas ocasiones expresa sus sentimientos

Nivel 4: No se expresa de forma oral ni expresa sus sentimientos.

Indicadores: LCL1.2.1 - *1.Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.* Instrumentos:

Cuaderno de Clase. Debate

Nivel 1: Emplea recursos para comunicarse

Nivel 2: Utiliza bastantes recursos para comunicarse cuando quiere.

Nivel 3: Utiliza algunos recursos lingüísticos con mucha ayuda del adulto.

Nivel 4: No se comunica

Indicadores: LCL1.3.3 - *3.Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema*

Instrumentos: Exposición oral. Cuaderno de Clase. Otras técnicas

Nivel 1: Participa en la conversación haciendo preguntas y comentarios.

Nivel 2: Participa haciendo algunas preguntas sobre el tema.

Nivel 3: Participa con mucha ayuda para que haga preguntas sobre el tema.

Nivel 4: No participa en la conversación.

Indicadores: LCL1.1.2 - 2. *Transmite las ideas con claridad y corrección.*

Instrumentos: Cuaderno de Clase Exposición oral

Nivel 1: Transmite las ideas con claridad

Nivel 2: Transmite algunas ideas con claridad

Nivel 3: Transmite algunas ideas sin claridad

Nivel 4: No transmite ideas.

Indicadores: LCL1.1.4 - 4. *Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa y ciertas normas de cortesía.*

Instrumentos: Cuaderno de Clase Debate Otras técnicas Simulaciones Nivel 1:

Aplica todas las normas socio-comunicativas.

Nivel 2: Aplica dos de las normas socio-comunicativas.

Nivel 3: Aplica una de las siguientes normas socio-comunicativas.

Nivel 4: No aplica ninguna norma socio-comunicativa.

Indicadores: LCL3.1.2 - 2. *Escribe textos sencillos organizando las ideas con claridad, y respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.*

Instrumentos: Cuaderno de Clase Cuestionario Prueba Escrita

Nivel 1: Escribe textos sencillos correctamente.

Nivel 2: Escribe textos sencillos organizando ideas.

Nivel 3: Escribe textos sin organizar.

Nivel 4: No escribe textos sencillos.

Indicadores: LCL3.1.3 - 3. *Escribe diferentes tipos de textos relacionados con sus propias experiencias, encaminados a desarrollar su capacidad creativa.*

Instrumentos: Prueba Escrita Simulaciones Escala de observación

Nivel 1: Escribe sus experiencias desarrollando su capacidad creativa.

Nivel 2: Escribe sus experiencias utilizando en algún momento la creatividad.

Nivel 3: Escribe sus experiencias sin desarrollar su capacidad creativa.

Nivel 4: No escribe sus experiencias.

Indicadores: LCL3.3.1 - 1. *Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.* Instrumentos: Prueba Escrita. Observación

Nivel 1: Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente.

Nivel 2: Pone mucho interés y se esfuerza por escribir correctamente.

Nivel 3: Pone poco interés y se esfuerza poco por escribir correctamente.

Nivel 4: No pone interés por escribir correctamente.

Indicadores: LCL3.5.1 - 1. *Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos. Reescribe el texto.* Instrumentos: Escala de observación. Prueba Escrita

Nivel 1: Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos. Reescribe el texto.

Nivel 2: Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos. No reescribe

Nivel 3: Escribe con limpieza pero sin claridad. No reescribe el texto.

Nivel 4: Presenta el escrito sin limpieza ni claridad.

Indicadores: LCL3.6.2 - 2. *Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas propuestas en el aula.* Instrumentos: Simulaciones

Nivel 1: Utiliza internet y las TIC para la realización de tareas en el aula.

Nivel 2: Utiliza internet y las TIC con un poco de ayuda y orientación.

Nivel 3: Utiliza internet y las TIC con mucha ayuda.

Nivel 4: No utiliza internet ni las TIC para realizar tareas.

Indicadores: LCL1.3.1 - 1. *Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.*

Instrumentos: Simulaciones. Ensayos. Exposición oral

Nivel 1: Se expresa con una pronunciación y dicción correcta.

Nivel 2: Se expresa utilizando correctamente dos de los elementos.

Nivel 3: Se expresa utilizando correctamente uno de los elementos.

Nivel 4: No se le entiende al expresarse

Indicadores: LCL1.4.2 - 2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. Instrumentos: Debate. Exposición oral. Escala de observación

Nivel 1: Si comprende la información general en textos orales habituales

Nivel 2: Comprende la información general en textos orales con ayuda.

Nivel 3: Comprende la información en textos orales con mucha dificultad.

Nivel 4: No comprende la información general en textos orales de uso habitual.

Indicadores: LCL1.6.3 - 3. Resume un texto de forma coherente

Instrumentos: Otras técnicas. Exposición oral.

Nivel 1: Si resume un texto de forma coherente.

Nivel 2: Resume un texto.

Nivel 3: Resume un texto con mucha ayuda.

Nivel 4: No resume un texto de forma coherente.

Indicadores: LCL2.1.1 - 1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

Instrumentos: Simulaciones. Exposición oral. Otras técnicas

Nivel 1: Si lee en voz alta diferentes tipos de textos.

Nivel 2: Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad adecuada.

Nivel 3: Lee en voz alta diferentes tipos de textos.

Nivel 4: No lee en voz alta diferentes tipos de textos.

Indicadores: LCL2.4.2 - 2. Elabora resúmenes de textos leídos

Instrumentos: Escala de observación. Exposición oral. Otras técnicas

Nivel 1: Si elabora resúmenes de textos leídos.

Nivel 2: Elabora resúmenes de textos leídos haciendo preguntas para ello.

Nivel 3: Elabora resúmenes de textos leídos releendo el texto.

Nivel 4: No elabora resúmenes de textos leídos.

Indicadores: LCL2.7.1 - 1. *Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.* Instrumentos: Escala de observación. Exposición oral.

Nivel 1: Si deduce el significado de palabras y expresiones contextuadas.

Nivel 2: Deduce el significado de palabras del contexto con ayuda verbal.

Nivel 3: Deduce el significado de palabras con ayuda verbal y gráfica.

Nivel 4: No deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda.

Indicadores: LCL5.4.1 - 1. *Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.* Instrumentos: Exposición oral. Simulaciones. Ensayos

Nivel 1: Si realiza dramatizaciones individualmente y en grupo.

Nivel 2: Realiza dramatizaciones en grupo de textos literarios.

Nivel 3: Realiza dramatizaciones individualmente.

Nivel 4: No realiza dramatizaciones.

Indicadores: LCL1.8.1 - 1. *Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.* Instrumentos: Ensayos. Simulaciones. Otras técnicas

Nivel 1: Si actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas.

Nivel 2: Actúa en respuesta a las órdenes con ayuda verbal.

Nivel 3: Actúa en respuesta a las órdenes con ayuda verbal y física.

Nivel 4: No actúa en respuesta a las órdenes.

Indicadores: LCL2.5.1 - 1. *Interpreta el valor del título y las ilustraciones.*

Instrumentos: Otras técnicas. Prueba. Escrita. Cuaderno de Clase

Nivel 1: Si interpreta el valor del título y las ilustraciones

Nivel 2: Interpreta el valor del título.

Nivel 3: Interpreta el valor de las ilustraciones.

Nivel 4: No interpreta el valor del título y las ilustraciones.

Indicadores: LCL5.2.1 - 1. *Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.* Instrumentos: *Exposición oral. Cuaderno.*

Nivel 1: Si realiza lecturas guiadas de textos de tradición oral y literatura infantil.

Nivel 2: Realiza lecturas guiadas de textos narrativos con ayuda.

Nivel 3: Realiza lecturas guiadas.

Nivel 4: No realiza lecturas guiadas de textos narrativos.

Indicadores: LCL2.2.1 - 1. *Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales a partir de la lectura de un texto en voz alta.*

Instrumentos: *Exposición oral. Entrevista. Escala de observación.*

Nivel 1: Si entiende el mensaje e identifica las ideas principales.

Nivel 2: Entiende el mensaje con ayuda.

Nivel 3: Entiende el mensaje, con ayuda verbal y gráfica

Nivel 4: No entiende el mensaje

Indicadores: LCL2.9.1 - 1. *Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de la misma.* Instrumentos: *Simulaciones, observación.*

Escúchame" de Canal Extremadura TV Escúchame" de Canal Extremadura TV

Nivel 1: Si utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado

Nivel 2: Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad.

Nivel 3: Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con ayuda.

Nivel 4: No utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado.

Indicadores: LCL5.4.2 - 2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.

Instrumentos: Exposición oral. Cuaderno de Clase. Cuestionario.

Nivel 1: Si memoriza y reproduce los textos orales breves y sencillos.

Nivel 2: Memoriza y reproduce los textos orales breves y sencillos.

Nivel 3: Memoriza y reproduce los textos orales breves y sencillos con ayuda.

Nivel 4: No memoriza y reproduce los textos orales breves y sencillos.

5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Nuestra práctica educativa está basada en: **Saber hacer, transformar el saber en poder.** Adoptamos un enfoque plurimetodológico, interdisciplinar y globalizador para atender la diversidad del alumnado. Seguimos los principios de actividad y participación, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo. Integramos en todas las actividades referencias a la vida cotidiana y a los intereses y motivaciones del alumnado. Todo está contextualizado. Fomentamos todas las posibilidades de expresión (oral, escrita, gráfica...). Tenemos flexibilidad del tiempo en las sesiones. Creamos un ambiente de trabajo adecuado al ritmo de trabajo de cada alumno. Diversificamos las situaciones y ambientes de aprendizaje. Los talleres al contar con cinco alumnos cuentan con cinco ritmos de trabajo distintos. Por ello, los alumnos con mayor nivel se han convertido en alumnos ayudantes para favorecer y atender a los diversos ritmos de aprendizaje. Hacemos un reconocimiento con refuerzos positivos, tanto del esfuerzo de los alumnos de ritmo más lento, como del trabajo y paciencia de los alumnos ayudantes. Damos responsabilidades a los alumnos para favorecer su autonomía, tales como ir a hacer fotocopias, colorear, elegir colores, elegir material dentro del ofertado, repasar... Valoramos

el turno de palabra y el respeto a los compañeros. Utilizamos el lenguaje oral y escrito como principal objetivo. Evaluación basada en los criterios de evaluación. Abrir el centro educativo al entorno. Implicamos a toda la comunidad educativa. Formación y capacitación docente.

6. RELACIÓN DEL PROYECTO CON LOS PROYECTOS, SEMINARIOS Y CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS DEL CENTRO.

El equipo de logopedia para estar en constante renovación educativa participa de forma activa en seminarios, proyectos de centro, tales como:

Plan de formación en competencias clave en Extremadura: PROA lleva trabajando en la formación de competencias clave durante tres cursos en el nivel de avanzados. Base en el que sustenta nuestro proyecto.

Plataforma eScholarium. En este proyecto adquiere gran eficacia la ayuda de las TICs. Nuestro centro actualmente forma parte de manera experimental de la plataforma eScholarium por lo que nos enriquece contar con un soporte tecnológico necesario para que los niños puedan trabajar los contenidos de la competencia digital como: Búsqueda de información en Internet. Tratamiento de textos. Utilizar recursos digitales para la creación de obras artísticas. Fotografía, análisis y tratamiento de imágenes. Difusión de trabajos...

Proyecto de Biblioteca Escolar: El centro pertenece la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX). El proyecto está vinculado estrechamente a un pilar básico en nuestro centro: "la biblioteca" que nos facilita un intercambio de actividades, recursos e ideas para su dinamización, ambiente relajado de reflexión y aprendizaje, potenciación del hábito lector, acceso a fuentes diversificadas de información, libros, revistas, publicaciones, Internet,

CD Rom y a los trabajos elaborados en los distintos talleres del proyecto para uso de todo el alumnado del centro.

Las celebraciones pedagógicas Día Escolar de la Constitución y los Derechos humanos. Día Escolar de la Paz y no violencia. Semana del Libro.

7. RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES.

PERSONALES: Profesores del departamento de logopedia. Alumnado en prácticas. Intérprete de lenguaje de signos en exposiciones grupales (ILSE)

MATERIALES Pinturas, lápices, bolígrafos, ceras, fotocopias, papel continuo, cartulinas, ordenador, impresora, plastificadora, encuadernadora, libros de la biblioteca, pictogramas de ARASAAC. ARAWORD (programa informática de traducción a pictogramas), cámara de fotos, video.

8. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Evaluaremos del 0 (nada) al 10 (máximo) los siguientes ítems:

Congruencia entre los objetivos del proyecto y las necesidades de alumnos.

Medida en que se han logrado los objetivos de la intervención.

Funcionalidad de los aprendizajes.

Si promueve la participación e interacción del alumnado.

Avances en la competencia comunicativa y capacidad de aprender a aprender.

Mejoría en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Participación en los talleres: *Tiempo adecuado para cada taller y preferencias*

Actividades de interés realizadas.

9. DESARROLLO DE LOS TALLERES DEL PRESENTE CURSO.

9. a. Taller "Dime... te escucho".

Informe de Programación (U.D.I.) Concreción Curricular (ver Anexo 1....)

Transposición Didáctica

Tarea: Presentación del taller: "Dime.... te escucho". Los alumnos se presentan indicando nombre, edad y curso en el que están e identifican su nombre escrito en un carné en letra mayúscula

Actividades: Presentación del grupo y taller

Ejercicios: Escucha atenta ante mi presentación e identificar mi fotografía entre varias. Reconocer mi nombre escrito en mayúscula. Dialogar sobre lo que creen que vamos a hacer y comparar con mi propuesta. Elegir el logotipo del taller entre tres opciones. Al salir pegar el carné en el mural.

Temporalización: Una sesión.

Recursos: Fotografías de los componentes del grupo. Logotipo del taller. Carné personal con logotipo. Mural para pegar los carnés.

Procesos cognitivos: Práctico. Reflexivo .Deliberativo. Crítico

Escenarios: Aula de logopedia. Metodología: Activa, participativa Investigación.

Tarea: Lecturas de historias.

Actividades: Presentación de libros de historias cuyos protagonistas son niños. Lectura de los libros Comprensión de la historia presentada.

Ejercicios: Seleccionar entre todos tres libros de entre los 10 propuestos por el taller. Votación a mano alzada de libro por libro. Anotar los votos conseguidos por cada libro. Escribir los tres libros que más votos han sacado: Sofía y Mario van a comprar. Después del cole. Nicolás tiene un perro. Ed. CEPE. Lectura de cada uno de los libros anteriores. Responder a las preguntas de los sucesos de la historia. Realizar preguntas a los compañeros sobre las historias. Ordenar la secuencia de imágenes de las historias. Señalar en el libro quienes son los protagonistas, como son, que les pasa. Qué otros personajes

aparecen. Unir cada personaje con el suceso que le ocurre. Inventarse otros finales. *Temporalización*: ocho sesiones

Recursos: Libros de editorial CEPE Sofía y Mario van a comprar. Después del cole. Nicolás tiene un perro.

Procesos cognitivos: Analítico. Deliberativo. Sistémico.

Escenarios: Biblioteca.

Metodología: Activa y participativa. Aprendizaje significativo. Investigación.

Tarea: Recordar historias personales.

Actividades: Recordar anécdotas sucedidos Contarlas. Elegir una.

Ejercicios: Pensar en cosas que le han sucedido en diferentes situaciones en el colegio, en el médico, en un cumpleaños, en una excursión. Cuándo y por qué se ríen, lloran, tienen miedo. Contar sin miedo ni vergüenza a sus compañeros las historias que les han venido a la cabeza guardando un turno de palabra y sin que haya interrupciones. Elegir una de las historias narradas con una votación entre todos. *Temporalización*: Seis sesiones.

Recursos: Algunas fotografías escolares guardadas en el centro

Procesos cognitivos: Creativo. Reflexivo Analítico Sistémico

Escenarios: Biblioteca.

Metodología: Activa y participativa. Aprendizaje significativo. Aprendizaje por descubrimiento.

Tarea: Escribir la historia.

Actividades: Escribir la historia con un inicio que capte la atención, un desarrollo y un final resuelto

Ejercicios: Elegir una forma de comenzar la historia dados varios inicios y escribirlo en un folio, continuar escribiendo la historia haciendo preguntas al

lector de que cree que va a pasar, terminar con un final resuelto ya sea triste o alegre, hacerlo con buena letra. Leer todo lo que ha escrito y cambiar palabras que estén repetidas por otra parecida, dibujar las distintas secuencias. Corregir fallos que ha visto el resto de compañeros o el profesor. Corrección de ortografía, vocabulario, expresiones, *Temporalización: 7 sesiones*

Recursos: Lápiz, papel, goma de borrar

Procesos cognitivos: Reflexivo. Lógico. Analógico. Sistémico

Escenarios: Aula de logopedia. *Metodología:* Investigación grupal.

Tarea: Elaborar el libro y power point de la historia.

Actividades: Pasar a ordenador la historia, imprimirla y elaborar el libro

Ejercicios: Pasar a ordenador el texto con ayuda e imprimir. Dibujar y colorear las secuencias principales de la historia. Traducir la historia a pictogramas. Aword. Colaborar en la escritura del prólogo, rellenar los datos del autor del libro. Elegir entre varios diseños la portada del libro. Ayudar a plastificar el libro y encuadernar en espiral. Elegir opciones de color y dibujos al elaborar el power point de su historia. *Temporalización:* Cuatro sesiones.

Recursos: Ordenador con programas editor de textos, Aword, power point, impresora, papel

Procesos cognitivos: Analítico Crítico. Creativo. Deliberativo. Lógico. Práctico.

Escenarios: Sala de Informática. *Metodología:* Investigación grupal, aprendizaje por descubrimiento, activa, participativa.

Tarea: Presentación de la historia.

Actividades: Ensayo de la presentación de la historia en la biblioteca . Presentación de la historia en la biblioteca a diferentes grupos de alumnos.

Ejercicios: Ensayar en el aula cómo contar la historia al resto de compañeros

con adecuada pronunciación, ritmo, tono de voz. Hacer ejercicios de relajación para controlar los nervios y el miedo escénico antes de salir. Elegir un diseño de invitación entre varios modelos de internet para invitar a las diferentes aulas del centro. Presentación de la historia en cuatro sesiones a diferentes grupos. Participar relajadamente en una chocolatada preparada para los alumnos por el colegio como recompensa por el trabajo bien hecho.

Temporalización: 6 sesiones

Recursos: Ordenador, cañón, cámara de fotos. Sala de la biblioteca preparada para que asista el público. Papel para hacer invitaciones

Procesos cognitivos: Reflexivo. Lógico. Creativo. Crítico.

Escenarios: Sala de la biblioteca.

Metodología: Investigación grupal. Aprendizaje por descubrimiento. Activa y participativa. Aprendizaje significativo

Valoración de lo Aprendido. (Cada tarea se valora con los indicadores desarrollados en la página 9.)

Tarea: Presentación del taller: "Dime... te escucho". LCL1.1.1 -

Tarea: Lecturas de historias. LCL1.2.1 - LCL1.3.3 –

Tarea: Recordar historias personales. LCL1.1.2 -.LCL1.1.4

Tarea: Escribir la historia. LCL3.1.2 -.LCL3.1.3 -.LCL3.3.1 - LCL3.5.1 -

Tarea: Elaborar el libro y power point de la historia. LCL3.6.2 -

Tarea: Presentación de la historia. LCL1.3.1 -.

Valoración pedagógica: "Dime... te escucho" potencia el lenguaje oral y escrito de nuestro alumnado. A todos nos ocurren historias interesantes en nuestro día a día (aunque no seamos conscientes de ello) y es importante que aprendamos a rescatarlas de nuestra memoria, que secuenciamos los hechos

de una forma ordenada para que tengan un sentido y expresemos con ellas nuestros sentimientos, emociones, empatía, costumbres... y transmitirlos a los demás. A los alumnos les da miedo el hecho de enfrentarse a un público, pero todos consiguen hacerlo y además bien. Se han realizado cuatro sesiones de exposición grupal y se observa que los alumnos cada vez se muestran más seguros de si mismos. Los objetivos propuestos se han conseguido ya que han dado importancia a sus experiencias, han sido capaces de redactarlas y contarlas a un público.

La valoración puede calificarse de muy positiva ya que ellos mismos proponen escribir más historias que les han pasado. Los alumnos que hicieron de público también quieren contar sus experiencias. Si se continúa haciendo actividades de este tipo los alumnos enriquecen mucho el lenguaje, la autoestima y la seguridad personal.

9.b. Taller "Atrapasueños"

Informe de Programación (U.D.I.) Concreción Curricular (ver Anexo 1....)

Transposición Didáctica

Tarea: Realización de un Atrapasueños.

Actividades: Búsqueda de información y realización de un Atrapasueños.

Ejercicios: -Realizar una búsqueda en internet de qué es un atrapasueños y copiar dicha información en el cuaderno. -Forrar un aro de 10 cm. de diámetro con papel pinocho verde. -Tejer el aro con hilos de colores y una aguja. -Colgar tres plumas de color naranja, verde y azul. *Temporalización:* Cinco sesiones.

Recursos: Ordenadores y material fungible, plumas verdes, naranjas y azules, aros de alambre de 10 cm. de diámetro, aguja, hilos de colores, papel pinocho.

Procesos cognitivos: Creativo. Práctico. Reflexivo. *Escenarios:* Biblioteca
Metodología: Investigación grupal. Aprendizaje por descubrimiento guiado.
Activa y participativa. Procesamiento de la información. Trabajo cooperativo

Tarea: Elección de un cuento.

Actividades: Elección de un cuento y búsqueda de información sobre el autor.

Ejercicios: Presentar los cuentos preseleccionados por mi: Mi mamá es preciosa. Cocorico. La jirafa Timotea. Chusco un perro callejero. Observamos las imágenes y comentamos sobre qué pueden tratar los cuentos. Ellos votan el que más les gusta anotando en una hoja el resultado de las votaciones. El cuento ganador es el que se queda encima de la mesa y los demás se guardan en su correspondiente estantería. Señalan el autor del cuento y escribimos el nombre en nuestro cuaderno y lo buscamos en internet para conocer datos sobre su vida y su obra. *Temporalización:* Dos sesiones de trabajo. *Recursos:* Ordenador, Tablet y Fondos de la biblioteca, *Procesos cognitivos:* Analítico. Crítico. Reflexivo. *Escenarios:* Biblioteca. *Metodología:* Investigación grupal, Procesamiento de la información

Tarea: Trabajamos un cuento.

Actividades: Trabajar el cuento elegido

Ejercicios: Los niños ven las ilustraciones de todo el cuento e imaginan de qué tratará la historia e inventarnos un final. Cada niño lee una página del cuento en voz alta mientras los demás escuchan atentamente. Al finalizar el cuento les haré preguntas sobre lo leído y entre ellos mismos también las realizaran. En una segunda lectura del cuento anotamos en nuestros cuadernos las palabras que no conocemos, buscamos el significado y construimos frases con ellas. Un

niño hace foto de las diferentes secuencias del cuento, las imprimimos, plastificamos y las ordenamos cronológicamente.

Temporalización: Seis sesiones de trabajo

Recursos: Material fungible, cuentos, cámara de fotos, impresora, plastificadora

Procesos cognitivos: Analítico. Creativo. Crítico. Deliberativo.

Escenarios: Biblioteca *Metodología:* activa y participativa, Investigación grupal.

Tarea: Realización de un power para presentar a sus compañeros.

Actividades: Realizar una presentación en Power Point del cuento trabajado y exponérselo a nuestros compañeros

Ejercicios: Cada alumno hace una diapositiva completa eligiendo el formato de la diapositiva del power, inserta la imagen seleccionada, escribe el texto eligiendo tamaño, tipo, color de la letra y elige el modo de transición. Cada niño graba un pequeño vídeo explicando la moraleja del cuento y lo añade al final de la presentación. Ensayamos la presentación, pronunciación, pausa y entonación.

Temporalización: Diez sesiones

Recursos: Ordenadores, fotos, tablet, cámara de vídeo.

Procesos cognitivos: Práctico. Creativo. Crítico. Anal

Escenarios: Biblioteca

Metodología: Modelo social, Trabajo cooperativo, Metodología activa.

Tarea: Elaboración de un cartel anunciador de la Presentación.

Actividades: Elaborar cartel anunciando la presentación y reparto de tickets.

Ejercicios: Realizar un boceto de la actividad que se va a presentar. Cada niño realiza un boceto en un folio sobre el cuento. Elegimos por votación a mano

alzada el boceto que más se adapta a la actividad. -Dibujar en papel continuo con lápiz el boceto ganador. Mezclar colores con pinturas al agua para sacar diferentes tonalidades y pintar el boceto con diferentes tamaños de pinceles. Los niños cuelgan el cartel en la puerta de la biblioteca para que esté a la vista del resto de compañeros. Cada niño hace una invitación y se elige una, se escribe el texto del lugar, hora y día de la presentación de la actividad. Se confecciona una lista de invitados. Se hacen fotocopias para cada aula invitaciones que servirán para pasar a la presentación.

Temporalización: Cuatro sesiones

Recursos: Papel continuo, pinturas al agua, pinceles, recipientes para mezclas, folios, fotocopidora *Procesos cognitivos:* Creativo. Deliberativo. Reflexivo. Analítico. *Escenarios:* Aula de actividades plásticas.

Metodología: Investigación grupal, Trabajo cooperativo y Metodología activa..

Valoración de lo Aprendido (conforme a los indicadores de la página 9)

Tarea: Realización de un atrapasueños. LCL1.6.2 - LCL2.8.1 –

Tarea: Elección de un cuento. LCL1.1.1 -LCL1.1.

Tarea: Trabajamos un cuento. LCL1.1.4 -LCL1.4.2 - LCL1.6.3 - LCL2.1.1 - .LCL2.4.2 - LCL2.7.1

Tarea: Realización de un power para presentar . LCL3.6.2 -

Tarea: Elaboración de un cartel anunciador .LCL1.3.1 -.LCL3.1.2 - LCL5.4.1 –

Valoración pedagógica.

La asistencia en general de los alumnos ha sido buena, pues solo ha habido alguna falta por enfermedad. Algunos objetivos se han conseguido y otros están en proceso de consecución: Se ha despertado placer por la lectura, adquirido nuevos conocimiento, trabajado el vocabulario del cuento que

desconocían para así poderlo incorporar a su lenguaje espontáneo. Están en proceso de adquisición objetivos como: fomentar actividades de autoconfianza, esfuerzo, lucha superación, aprender a expresarse oral y corporalmente, trabajar en equipo, identificar sus propias emociones y la de los demás, lo que conlleva un desarrollo de la empatía y la autoestima, aprender a relajarse prestando atención al relato, fomentar sentimientos de confianza, seguridad e independencia mientras se estrechan lazos afectivos, estimular la memoria, interpretar pictogramas, desarrollar el gusto estético, expresarse en público, perdiendo el miedo al ridículo. La valoración, por tanto, puede considerarse altamente satisfactoria porque en definitiva se está consiguiendo que el niño conozca e interprete mejor el mundo circundante mediante el imaginario y sobre todo que adquiera el "hábito lector". Pero esto requiere continuar con las actividades en el futuro.

9.c. Taller "Comic".

Informe de Programación (U.D.I.) Concreción Curricular (ver Anexo 1....)

Transposición Didáctica

Tarea: Visita a la biblioteca.

Actividades: Visita a nuestra biblioteca y observar los distintos espacios.

Ejercicios: Sitúate delante de la la sección de cómics en la biblioteca. Coger un cómic y dime su colorido, su diseño *Temporalización:* Tres sesiones.

Recursos: Libros, cómics. *Procesos cognitivos:* crítico. *Escenarios:* Biblioteca.

Metodología: Procesamiento de la información. Trabajo cooperativo.

Tarea: Conocer el cómic

Actividades: Observar que un cómic es un libro con dibujos y con letras.

Ejercicios: Rotular con diferentes colores los elementos de un cómic: viñeta, bocadillo, que han elegido ellos. Hacer un listado de los distintos tipos de letra y expresiones que se utilizan en el cómic de los elegidos anteriormente. Dibujar los distintos tipos de bocadillo en un mural. Leer en grupo en voz alta algunos fragmentos de los cómics elegidos por los niños.

Temporalización: Cuatro sesiones de trabajo

Recursos: Información seleccionada, folios y bolígrafos

Procesos cognitivos: Práctico. Analítico. Reflexivo

Escenarios: Aula. Biblioteca. Sala de ordenadores.

Metodología: Modelo social (la actividad se realiza en pequeños grupos)

Tarea: Buscar información sobre el agua

Actividades: Buscar material para la unidad didáctica sobre el tema del agua

Ejercicios: Responder a preguntas sobre el agua que hace el maestro y los mismos niños e ir anotando las respuestas en el encerado. Buscar en internet información sobre el agua, guardar la información encontrada en una carpeta cuyo título ha sido elegido por los alumnos. Leer la información. Contar lo que más ha llamado la atención del tema del agua.

Temporalización: Cuatro sesiones de trabajo. *Recursos:* Ordenador.

Procesos cognitivos: Reflexivo. Deliberativo. Creativo. Práctico.

Escenarios: Biblioteca. Sala de ordenadores. Aula Encerado.

Metodología: Procesamiento de la información. Modelo social (la actividad se va a realizar en pequeño grupo)

Tarea: Realizar fotografías.

Actividades: Realizar fotografías.

Ejercicios: Cada alumno hace una fotografía de cara a otro compañero en distintas posiciones de frente y perfil y expresiones sonriente, triste y serio.

Cada niño con ayuda pasar las fotografías de nuestra cámara fotográfica a nuestro ordenador y eliminar fondo de las fotografías para su posterior edición.

Imprimir las fotografías que cada alumno seleccione. Modificar las fotografías en dibujos de cómic mediante el repasado de las líneas que definen el rostro de nuestros personajes. *Temporalización:* Cuatro sesiones de trabajo.

Recursos: Cámara de fotografías. Ordenador. Lápices de colores *Procesos*

cognitivos: Creativo. Deliberativo .Analítico. *Escenarios:* Biblioteca.

Metodología: Modelo social (la actividad se va a realizar en pequeños grupos)

Tarea: Unir información y exposición del trabajo.

Actividades: Unir la información sobre el agua con los dibujos

Ejercicios: Unir los dibujos de los alumnos con las ilustraciones, ríos, plantas, puente de Alcántara, barcos, tareas y profesiones y textos de la unidad didáctica. Colorear los dibujos citados anteriormente. Repetir varias veces las frases que cada alumno tiene que exponer en público a los demás alumnos del colegio hasta que lo haga de una manera fluida y coherente, con buena pronunciación, ritmo y entonación. Exponer el trabajo ante el resto de

compañeros sin miedo escénico y con tranquilidad *Temporalización*: Ocho sesiones de trabajo. *Recursos*: Libros, cómics

Procesos cognitivos: Práctico. Creativo. Crítico. Reflexivo. *Escenarios*: Aula. Biblioteca *Metodología*: Procesamiento de la información

Valoración de lo Aprendido

Tarea: Visita a la biblioteca. LCL1.2.1 - LCL1.8.1 -

Tarea: Conocer el cómic LCL1.3.3 - LCL2.1.1 - LCL2.5.1 - LCL5.2.1 -

Tarea: Buscar información sobre el agua LCL2.2.1 - LCL2.4.2 - LCL2.9.1

Tarea: Realizar fotografías. LCL3.6.2

Tarea: Unir información y exposición del trabajo. LCL1.1.2 /LCL1.1.4 - LCL1.3.1 - LCL5.4.2 –

Valoración pedagógica

Se justifica el taller tratando la unidad didáctica de forma diferente. Los verdaderos protagonistas de la didáctica son los alumnos. Se trabaja el lenguaje oral, el lenguaje escrito, con todos sus componentes (fonético, semántico, sintáctico, pragmático) y la imagen, dándole un toque artístico a nuestro desarrollo del taller, elaborando nuestro material y exponiéndolo al resto de alumnos del colegio.

Hemos buscado información en medios electrónicos, aprovechado los intereses de los alumnos, el lugar de procedencia, y su entorno, sus anécdotas, y así elaborar y desarrollar el trabajo. Aprovechando el refrán de que "Una imagen vale más que mil palabra" hemos realizado dibujos que acompañados de texto nos han ilustrado nuestra unidad didáctica. El espíritu

artístico se ha plasmado en el coloreado de las viñetas de la presentación-cómic, Se ha expuesto al resto de alumnos en la biblioteca el trabajo realizado apoyado de la pizarra digital. Reconocimiento del trabajo entregando un diploma a cada uno de los alumnos participantes. Nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo y creemos que se ha conseguido nuestro objetivo de forma incluso superior a lo que nos habíamos propuesto, debido sobre todo al interés mostrado por los alumnos. Las dificultades encontradas fueron que dos de los alumnos no sabían leer ni escribir, de ahí la importancia de las imágenes.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. COLABORADORES.

Adoración JUÁREZ SÁNCHEZ. "Estimulación del lenguaje oral". Ed. Santillana.

Materiales y recursos de Audición y lenguaje. M.A.R.A.L. Rosa JOVANI

Portal de ARASAAC.

COMBAS. Proyecto de competencias básicas.

Apuntes de diferentes cursos de lenguaje oral y escrito del CPR de Cáceres.

ARAWORD picto traductor (programa informático)

COLABORADORES

Profesorado participante en la elaboración del proyecto por orden alfabético:

Integrantes del Departamento de Audición y Lenguaje: González García-Martín, Francisco José; Macías García, Belén; Reveriego Fajardo, María Luisa y Ordiales Borrella, Sacramento (Coordinadora del Departamento)

Han colaborado en la exposición final del trabajo realizado.

Además de la ILSE en cada exposición ya que hay alumnado con deficiencia auditiva, la mayor parte del alumnado, profesorado, personal de atención educativa complementaria, personal sanitario y personal de administración y servicios implicados de manera más o menos directa en el proyecto. Los trabajos se dan a conocer a toda la Comunidad Educativa

ANEXO 1.

4. PROGRAMACIÓN

4.a. **Concreción Curricular**

Título: Desarrollo de la creatividad lingüística.

Justificación: Desarrollar la creatividad lingüística.

Nivel: 2º Primaria Áreas implicadas: Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

LCL1.1.1 - 1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

LCL1.1.2- 2.Transmite las ideas con claridad y corrección.

LCL1.1.3 - 3.Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

LCL1.1.4 - 4.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa y ciertas normas de cortesía.

LCL1.10.1 - 1.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente.

LCL1.2.1 - 1.Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.

LCL1.3.1 - 1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.

LCL1.3.2 - 2.Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.

LCL1.3.3 - 3.Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

LCL1.3.4 - 4.Participa activamente y de forma constructiva en las tareas

LCL1.4.1 - 1.Muestra una actitud de escucha activa.

LCL1.6.1 - 1.Identifica el tema del texto.

LCL1.6.2 - 2.Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.

LCL1.6.3 - 3.Resume un texto de forma coherente.

LCL1.8.2 - 2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión de un texto.

LCL1.9.2 - 2.Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

LCL2.2.1 - 1.Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

LCL2.4.2 - 2.Elabora resúmenes de textos leídos.

LCL2.3.2 - 2.Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.

LCL2.7.1 - 1.Deduca el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

LCL2.8.1 - 1.Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

LCL2.9.1 - 1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de la misma.

LCL3.1.2 - 2.Escribe textos sencillos organizando las ideas con claridad, y respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.

LCL3.1.3 - 3.Escribe diferentes tipos de textos relacionados con sus propias experiencias, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

LCL3.2.1 - 1. Resume brevemente el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar.

LCL3.5.1 - 1. Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos

LCL3.5.2 - 2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

LCL3.6.1 - 1. Usa las nuevas tecnologías para escribir, textos sencillos y buscar información.

LCL3.6.2 - 2. Utiliza Internet y las TIC para la realización de tareas diversas propuestas en el aula.

LCL5.4.1 - 1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

CONTENIDOS

1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra. 1.10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. 1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 1.6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos y descriptivos. Sentido global del texto. Ampliación del vocabulario. 1.7. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. 1.4. Expresión y producción de textos orales sencillos. 1.5. Creación de sencillos textos literarios. 1.8. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. 2.4. Comprensión de diversos tipos de textos escritos. 2.6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título.

Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Resumen. 2.5. Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos y literarios. 2.8. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. 2.9. Selección de libros según el gusto personal. 2.10. Plan lector.3.1. Producción de breves textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. 3.2. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal. 3.3. Normas y estrategias para la producción de textos. 3.5. Aplicación de normas ortográficas básicas. 3.6. Caligrafía. Orden y presentación. 3.4. Revisión y mejora del texto. 3.7. Dictados. 3.8. Plan de escritura. 3.9. Uso de las TIC para la presentación de producciones propias.5.5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 5.7. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 5.8. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar las intervenciones de los demás. 1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y preguntar. 1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. 1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 1.4. Comprender mensajes orales adecuados a su edad. 1.6. Comprender el sentido global de los textos orales.

1.8. Comprender textos orales sencillos de diversa tipología. 1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos. 2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. 2.4. Resumir un texto leído y destacando las ideas principales. 2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 2.7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. 2.9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 3.1. Producir textos cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 3.2. Redactar textos con claridad y corrección, revisándolos para mejorarlos. 3.5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 3.6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 5.4. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

COMPETENCIAS: Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a Aprender. Competencia digital. Conciencia y expresiones culturales.

Cáceres, año 2015