

Mejoras del conocimiento de la cultura propia y del otro tras la aplicación de un programa basado en las TIC

Improvement of the knowledge of one's own culture and that of the others after implementing a programme based on ICTs

Antonio Pantoja Vallejo* y Cristóbal Villanueva Roa**

*Universidad de Jaén, **IES "Jabalruz" – Jaén

Resumen

En el presente artículo se muestran los resultados de una investigación en la que se aplica un programa intercultural en red para comprobar sus efectos, tanto a nivel personal como en el conocimiento de la cultura propia y la del otro, en alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria. Parte del artículo hace una revisión de las teorías e investigaciones previas sobre la temática, en las que se constata que en su mayor parte tratan del fenómeno de la inmigración en centros, pero prácticamente ninguna de ellas se relaciona con sistemas telemáticos. La formulación de los objetivos específicos de la investigación dan paso a la presentación de la metodología cualitativa, basada en el portafolios como instrumento de recogida de datos en alumnado y profesorado. Los resultados ponen de manifiesto mejoras sustanciales en las principales categorías del estudio, de manera especial en el conocimiento de la cultura, valores democráticos y actitudes ciudadanas.

Palabras clave: cultura, programa intercultural, TIC.

Abstract

In this paper we present the results of research on an intercultural network to check its effects both at personal level and as regards the knowledge of one's culture and that of other students in the third cycle of primary education. Part of the article goes over the theories and

Correspondencia: Antonio Pantoja Vallejo, Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Pedagogía, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 – Jaén. E-mail: apantoja@ujaen.es

previous research on the subject. In these we can find that for the most part it dealt with the phenomenon of immigration in schools, but virtually none of them is related to telematic systems. The formulation of specific research goals opens the path to the presentation of qualitative methodology based on the portfolio as a tool for collecting data from students and teachers. The results show substantial improvements in the main categories of the study, especially in the knowledge of culture, democratic values and civic attitudes.

Keywords: culture, intercultural programme, ICT.

Introducción

En los últimos años se está produciendo un flujo masivo de población desde los países más pobres del planeta hacia los que cuentan con mayor nivel de vida. Su normalización, una vez en los países de destino está creando un nuevo panorama socioeducativo al que las administraciones buscan respuestas de forma acelerada. Esta sociedad culturalmente diversa precisa de pautas educativas que contemplen las diferencias entre individuos. Para ello, es necesario crear espacios donde puedan ponerse en común las ideas de los ciudadanos de las distintas partes del mundo, apreciando en las diferencias de los demás el valor de la riqueza que nos aporta el carácter genuino de las otras culturas, y en las similitudes, la universalización del pensamiento.

En este escenario, el sistema educativo tiene un papel relevante al tener la responsabilidad de conseguir cubrir las necesidades de la población inmigrante y una integración plena en las aulas. Bajo esta óptica, y teniendo en cuenta la situación en la que se encuentran nuestras escuelas (Essomba, 2007, p. 192), se hace necesario pasar de un currículum monocultural a otro más intercultural, que precisa de cambios profundos en agentes educativos, en la estructura y organización de los centros.

Conscientes de este reto y de las inmensas posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tienen en el reconocimiento de las culturas, en el logro de una mejor comunicación entre personas de diferentes zonas del planeta, en el intercambio de información y en muchos otros aspectos que nos permiten empezar a hablar ya de una educación intercultural digital, el Grupo de Investigación IDEO (HUM 660), inició en el año 2005 un ambicioso proyecto denominado e-Culturas¹, objeto del presente artículo y al que nos referiremos continuamente a lo largo del mismo. A continuación, se lleva a cabo un recorrido sobre las bases que sustentan el mismo.

Hermanamientos digitales

Sin duda, una de las principales innovaciones que aporta el proyecto e-Culturas es la referida al sistema de hermanamientos como método de trabajo para favorecer la interacción y el conocimiento cultural entre alumnado y profesorado de los centros educativos implicados (europeos y latinoamericanos), utilizando las facilidades que para ello ofrece el uso de las TIC, al constituirse en un medio eficaz para dar un tratamiento adecuado a la multiculturalidad existente en las aulas. Internet, la

¹ E-Culturas y E-Cultur@s son marcas nacionales registradas por el Grupo IDEO con los números 2900887/5 y 2888650/X, respectivamente.

videoconferencia, el correo electrónico, y otros recursos de carácter telemático, ofrecen una posibilidad indiscutible para el contacto y encuentro entre culturas. Estas herramientas tecnológicas, a través de la relación planificada que se establece entre el alumnado participante, favorecen el conocimiento y disminuyen las distancias culturales que puedan existir, contribuyendo a una sociedad cada vez más intercultural.

Apenas si existen estudios que de manera general vinculen las TIC con la interculturalidad y, menos aún, que adopten una perspectiva colaborativa. Algunas experiencias se llevan a cabo de forma aislada entre centros de Primaria o Secundaria, mientras que otras, como el proyecto Descartes (<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/>), se ciñen a un área, en este caso las Matemáticas, y utilizan de forma puntual los agrupamientos. Otros estudios, tienen un corte más teórico, como el de Priegue (2009), en el que se analizan algunas de las características que ofrece el uso de las TIC con población inmigrante, con una mirada especial a la formación del profesorado; o el de Leiva y Almenta (2013), en el que se indaga en las posibilidades de la cooperación en red desde los parámetros de la interculturalidad. Por último, Moreno (2007) ha estudiado las actuaciones de e-learning en el hermanamiento electrónico de centros europeos dentro del proyecto eTwinning y ha puesto de manifiesto el éxito de la experiencia y el grado de satisfacción del profesorado.

Conocimiento de sí mismo

El conocimiento de sí mismo determina nuestros actos y las relaciones que mantenemos con los demás, los tipos de conductas manifestadas y las tareas que realizamos, así como aquellas en las que nos podemos comprometer (Hernando y Montilla, 2006). Estudios previos han mostrado que el autoconcepto juega un papel muy importante en el contexto académico, en el que se ha observado que los estudiantes con actitudes negativas hacia sí mismos se imponen mayor grado de limitaciones para sus logros (Naranjo, 2007).

Otros aspectos como la competencia emocional y la autoestima son determinantes para la configuración de la personalidad. Para Soriano y Franco (2010), la autoestima representa un indicador de la aceptación que tenemos de nosotros mismos, y la competencia emocional nos dota de las habilidades necesarias para afrontar y solucionar situaciones que pondrían en peligro dicha aceptación personal.

Ambos elementos, autoestima y competencia emocional, adquieren especial relevancia cuando afectan a personas en edad escolar en las que son especialmente vulnerables y están tan necesitadas de la aprobación de su grupo de amigos, más aún si son inmigrantes que deben adaptarse e integrarse en un entorno social y cultural diferente al de sus países de origen.

Cultura propia y del otro

La pertenencia a una cultura ayuda a formar la identidad, la cual no es algo definitivo, atemporal, si no que va evolucionando. Como afirman Bartolomé et al. (1999), la identidad cultural se va reconstruyendo y en su conformación intervienen dimensiones temporales; conocer otras diferentes ayuda a reforzar la identidad étnico cultural y nacional. En esta línea, un componente esencial de la actitud es el conocimiento de

los otros, de la cultura, la historia, el entorno, las costumbres y una serie de aspectos que, en definitiva, hacen comprender al alumnado que son muchas más las cosas que les unen a los demás de las que podían pensar.

Las investigaciones en este sentido son numerosas y vinculan estrechamente los conceptos de identidad y ciudadanía, mostrando una cierta uniformidad en que el sentimiento de pertenencia es imprescindible para generar una ciudadanía activa (Cortina, 1998, 1999; García y Lukes, 1999; Bambök, 1999; Kymlicka, 1996, 1999). Por tanto, es necesario avanzar en esta línea para comprobar los factores que están incidiendo en ella, aunque, como señala Botey (1999), la defensa a ultranza de la tradición, de la propia identidad y de la diferencia conduce a un relativismo cultural cargado de conflictos insolubles. Es necesario, en este sentido, mantener el complicado pero necesario equilibrio entre nuestra cultura y la cultura de los demás, entre la tradición y el cambio.

Por su parte, Pinxten (1997) hace propuestas sobre la negociación intercultural y la Educación Intercultural como principios educativos en la cultura escolar para promover una nueva forma de ser persona que se adapte mejor a la diversidad.

Actitudes ciudadanas y hacia la inmigración

La actitud es tomada como orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social (Moscovici, 2002). En este sentido, Maciá (1986) señala los componentes que se dan en las mismas: cognitivo, afectivo y comportamiento. Por su parte, Morris (1997) ha concluido en varios estudios que no existe una correspondencia perfecta entre actitud y conducta.

Como afirman Vilá y Del Campo (2009), la identificación de una nueva concepción de ciudadanía, entendida especialmente como proceso y como práctica, debería incluir procesos civiles (derechos y deberes), procesos políticos (participación formal en los cambios de gobierno) y procesos sociales (que suponen una participación ciudadana activa). La salud de las democracias, plantea Galdston (1991), depende, no tanto de la justicia de las instituciones, cuanto del sentido de identidad, de la habilidad para tolerar al otro, del trabajo conjunto de personas diversas; de desear participar en procesos públicos; de la sensibilidad hacia la justicia y del compromiso en una justa distribución de los recursos.

Carneiro (1999) señala cinco dimensiones para caracterizar una ciudadanía responsable, una de las cuales es una ciudadanía intercultural que cree un marco de cohesión y respeto a las culturas y derechos de los distintos colectivos culturales. Banks (1997), por su parte, relaciona el concepto de educación multicultural con el de ciudadanía cuando nos ofrece un concepto amplio de la educación multicultural. En esta línea, Villanueva (2006) hace una serie de propuestas más concretas para integrar la educación intercultural en el currículum ordinario.

Valores democráticos

Muy relacionado con el punto anterior, el aprendizaje de los valores democráticos, de la democracia en si misma, constituye según Bartolomé et al. (1999), uno de los temas básicos dentro de la educación para los derechos humanos.

Autores como Ritchie (1997) plantean la necesidad de incluir la educación multicultural en el currículum como medio de potenciar la dimensión europea en la educación, la cual no difiere sustancialmente en sus elementos democráticos de países de otras zonas del mundo. Así cuando Carneiro (1999) habla de ciudadanía democrática, se refiere a que todas las personas tienen asegurada la participación dentro de una sociedad sin exclusión en la que todos se sienten con los mismos derechos. Esta ciudadanía social debe construirse sobre las nociones de justicia social e igualdad de oportunidades, lo cual implica una serie de medidas de discriminación positiva para la ayuda de las personas en desventaja sociocultural.

Vida familiar y social

Las investigaciones sobre la familia, el entorno que la rodea y su participación en los centros educativos han seguido en los últimos años varias líneas de trabajo. Para no extendernos en exceso, se pueden destacar estudios que señalan la importancia de la participación de las familias y su relación con la integración y la cohesión social (Santos, Lorenzo y Priegue, 2011) y, de forma más concreta para nuestro objeto de estudio, los que muestran cómo éste es un elemento clave en el caso de niños inmigrantes (Lozano, Alcaraz y Colás, 2013). Otro tipo de estudios tratan más de cuestiones sociodemográficas, como es el caso de Lorenzo et al. (2009), en el que se destacan diferencias en los núcleos familiares en función de su origen y religión, así como la participación en la vida de los centros.

A modo de resumen, se puede afirmar que este es un momento intenso de construcción teórica, pero siguen faltando investigaciones que operativicen los constructos, creen indicadores a ser posible transculturales, establezcan una conexión sólida con la realidad socioeducativa, faciliten la aplicabilidad de los planteamientos a la educación y generen de hecho procesos transformadores sistemáticos y evaluados. Y mucho más en el campo que nos ocupa, al poner en valor todo esto a través de Internet. Desde nuestro punto de vista, la propuesta que analizamos a continuación puede dar respuesta a estas necesidades.

Objetivos del estudio

El objetivo principal de la investigación es favorecer la interacción y el conocimiento cultural entre alumnado de diferentes países mediante el diseño y aplicación del "Programa Intercultural e-Culturas", diseñado por el Grupo de investigación IDEO. Sobre el mismo, se definen varios objetivos específicos:

- Desarrollar estrategias y habilidades cognitivas (análisis, síntesis, representación, elaboración, creatividad, etc.) para el desenvolvimiento intercultural.
- Mejorar el conocimiento de sí mismo del alumnado.
- Comprobar los efectos del Programa Intercultural en las actitudes ciudadanas, hacia la inmigración y los valores democráticos del alumnado de los centros participantes.

- Favorecer la interacción y el conocimiento cultural entre alumnado y profesorado de centros educativos españoles y latinoamericanos de nivel primario.

Para llevar a cabo la investigación se creó la “Red internacional e-Culturas”, formada por Argentina, Brasil, Chile, España, Paraguay, Portugal y Reino Unido, si bien la incorporación de los países ha sido paulatina.

Las distintas ediciones del proyecto se han desarrollado incorporando continuas mejoras provenientes de estas relaciones humanas y de las sugerencias de los diferentes colectivos participantes.

Método

Aunque en la investigación se han alternado la metodología cuantitativa, mediante la aplicación de una escala tipo Likert, y la cualitativa, en forma de portafolios y registros de clase, nos referiremos a continuación sólo a esta segunda. Se trata, por tanto, de un estudio de carácter longitudinal que recoge la trayectoria de la “Red Internacional e-Culturas” desde los años 2008 a 2012.

Participantes

A lo largo del periodo anteriormente citado se han realizado ediciones consecutivas de e-Culturas en las que han participado un número cambiante de centros adscritos a la Red. Esta muestra de carácter no probabilístico e intencional, se justifica por razones como la disponibilidad del profesorado, la existencia en el aula de alumnado inmigrante, la posibilidad en la organización curricular del centro y del aula de incluir los contenidos del programa intercultural y, especialmente, la capacitación de los maestros participantes. La tabla 1 recoge los datos de la muestra, en la que se puede apreciar la reciente participación de países como Portugal y Reino Unido. Como dato más significativo cabe señalar que en estos años la investigación ha alcanzado a un total de 2020 alumnos de 11-12 años.

Tabla 1

Participantes en e-culturas en las últimas ediciones

| <i>Países</i> | <i>Centros</i> | <i>Aulas</i> | <i>Alumnos</i> | <i>Tutores</i> |
|---------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| España | 20 | 29 | 532 | 33 |
| Brasil | 8 | 9 | 278 | 8 |
| Paraguay | 8 | 15 | 472 | 13 |
| Argentina | 11 | 15 | 366 | 15 |
| Chile | 9 | 9 | 299 | 9 |
| Portugal | 1 | 2 | 52 | 2 |
| Reino Unido | 1 | 1 | 21 | 1 |
| Total | 58 | 80 | 2020 | 81 |

El programa intercultural

Tanto la “Red internacional e-Culturas” como su Programa intercultural cuentan ya con una amplia bibliografía en la que se fundamentan sus propuestas (entre la más reciente destacan Pantoja et al., 2008; Pantoja, Jiménez, Alcaide y Zwierewicz, 2009; Pantoja, 2012, 2013), por consiguiente sólo se reseñará a continuación aquello que nos parece más relevante y que puede contribuir a una mejor comprensión de los resultados.

El Programa tiene una fuerte base constructivista y ha sido diseñado expresamente para el trabajo en un entorno virtual de aprendizaje, la plataforma e-Culturas (<http://www.e-culturas.org>) en la que prevalecen el trabajo colaborativo e interactivo. Sus contenidos permiten que pueda ser considerado como transversal en áreas como Conocimiento del Medio y Lengua, sin olvidarnos de aspectos vinculados directamente con la orientación y la tutoría como son la interculturalidad, la convivencia, la ciudadanía y la cultura de paz.

Sus fundamentos psicopedagógicos se pueden resumir en los siguientes (Pantoja y Blanco, 2011): desarrollo de la identidad étnica-cultural de los alumnos, pluralismo cultural y educación para la ciudadanía; reflexión y el análisis crítico personal; identidad étnica-cultural para llegar desde el reconocimiento personal a colocarse en “el lugar” del otro; dirigido a la diversidad del alumnado, sin exclusiones; autoestima y autoconcepto; concepto de cultura como algo dinámico y no estático; se implementa en el contexto natural del aula con el apoyo en las finalidades educativas y unidades curriculares del centro.

El sistema software de la Red Internacional e-Culturas está compuesto por una plataforma web donde cada usuario, mediante contraseña, tiene acceso a los distintos materiales y recursos, así como noticias, eventos y otra información importante. En la misma existen diferentes herramientas: vocabulario intercultural configurable, foros, blog, agenda con eventos importantes, servicios con material complementario de apoyo y software libre diverso, etc. La información y recursos disponibles varían en función del rol del usuario: los alumnos tienen una vista de sus actividades, los tutores la tienen de sus distintos alumnos para ver cómo evolucionan y los administradores pueden realizar diferentes tareas de gestión.

El programa es totalmente telemático, es decir, los niños desarrollan su trabajo en la plataforma, hermanados en equipos de tres y utilizan los materiales y recursos existentes en la misma. La comunicación entre ellos y entre las aulas hermanadas es muy importante en e-Culturas, por lo que se realizan un mínimo de tres videoconferencias a lo largo del proyecto, a las que se unen de forma cotidiana el correo electrónico y el foro.

Los materiales son todos digitales, cooperativos e interactivos, de forma que es posible guardar las actividades para continuar en la sesión siguiente o, sencillamente, terminar y esperar a que el sistema informático dé información de la situación en la que están los compañeros hermanados. Los materiales se distribuyen en las tres fases de las que consta la investigación (Pantoja 2012, p. 105-107):

- **Fase 1. Álbum fotográfico:** Está formado por varios bloques de contenidos que van desde el conocimiento de sí mismo, la escuela, los amigos y la familia, hasta la localidad. Los niños hermanados complimentan cada apartado del álbum y las

- actividades del mismo, de forma que obtienen una excelente comprensión visual de la realidad cultural de cada uno de ellos. Se termina con una investigación.
- **Fase 2. Mosaico:** Está formado por tres módulos interculturales en los que se abordan cuestiones relacionadas con diversos tópicos interculturales (los mismos que se repiten en la fase siguiente), referidos a historia, gastronomía, lengua y literatura, arte y folclore, fiestas y tradiciones, fauna, geografía y raza. Estos son: “El continente americano y el continente europeo. Un mundo para todos”; “El país donde vivo en Europa y América”; y “La diversidad humana. Hacia una sociedad intercultural”. En ellos el alumnado se ve inmerso en una propuesta didáctica donde se le plantean preguntas, actividades grupales, búsquedas en páginas Web y todo un conjunto de actividades diversas.
 - **Fase 3. Juego “Quijotín va en busca del tesoro”:** Quijotín es un personaje de ficción que hace un viaje imaginario desde Jaén hasta América, recorriendo los principales países de aquel continente. El juego se basa en seis itinerarios que cada miembro del equipo tiene que recorrer respondiendo a un total de diez preguntas interactivas en cada uno de ellos. Los recorridos suponen para el equipo metas que deben superarse para poder seguir, de tal forma que mientras un miembro quede por terminar un itinerario concreto, los demás deberán esperar. Por tanto, es un auténtico reto cooperativo. En caso de error en las respuestas, el sistema informático penaliza al jugador. Al finalizar los recorridos cada equipo recibe como premio un Diploma con todos los datos de los miembros y el lema: “Nuestro mejor tesoro es la cultura”. Ese era el tesoro que Quijotín perseguía en su viaje.



Figura 1. Ejemplo de actividad en uno de los recorridos de Quijotín.

Finalmente, cabe hacer mención a la temporalización del Programa Intercultural, que debido a las características de los países participantes y sus diferencias geográficas, se desarrolla durante un año natural de marzo a diciembre, de forma que los niños latinoamericanos permanecen en un mismo nivel educativo, mientras que los europeos cambian (en el caso español de 5º a 6º de Educación Primaria). El tiempo estimado de trabajo semanal es de dos horas, pero su distribución semanal ha tenido pequeñas variaciones en función de los años de duración del proyecto. En algunos casos se han trabajado de forma conjunta varios materiales, como, por ejemplo, el Mosaico y Quijotín.

Instrumento

Para tomar los datos, los miembros del Grupo IDEO y sus colaboradores (5 profesores de universidad, 2 orientadores, 2 trabajadores con poblaciones inmigrantes, 1 director de centro educativo) diseñaron dos tipos de portafolios para recoger información de alumnado y profesorado (Bird, 1997; Bolívar et al., 2001; Wade y Arbrough, 1996) durante y al finalizar cada una de las fases señaladas anteriormente. Éstos estaban a disposición de los participantes en la misma plataforma y tenían como finalidad conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la comunicación establecida y, especialmente, cómo se iba desarrollando la experiencia en las aulas y entre los compañeros hermanados. A modo de ejemplo, se recoge en la tabla 2 el correspondiente al del alumnado en el Álbum.

Tabla 2

Portafolios del alumnado – álbum

| Responde a las siguientes preguntas cuando creas que tienes suficiente información para hacerlo y siempre antes de iniciar el Mosaico (fase siguiente). |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué aspectos conoces mejor a tus compañeros hermanos? • Señala aquello que más te haya llamado la atención de su forma de vida • Describe en qué os parecéis y diferenciáis físicamente. • ¿Qué opinas de sus familias? (razona la respuesta) • ¿Y de sus amigos? (razona la respuesta) • ¿Qué similitudes y diferencias has visto entre tu escuela y la de tus compañeros hermanados? • ¿Cuál es tu opinión del maestro? ¿Y de los compañeros de clase y de juegos de tus compañeros hermanos? • ¿Qué diferencias has apreciado en la forma de vida entre tus compañeros hermanos y tú? • ¿Qué piensas de la localidad donde residen? • ¿Es igual el uso del tiempo libre que hacen tus compañeros hermanos y el tuyo? Señala diferencias y similitudes. • ¿Has comprobado mucha diferencia en sus platos típicos y los nuestros? ¿En qué sentido? • Y las fiestas de su localidad ¿qué te parecen? • ¿Te gustaría visitar sus países? (Razona la respuesta) • ¿Crees que sería divertido invitar a algún compañero o compañera a pasar unas vacaciones en tu casa? ¿Por qué? • Expresa ahora tu opinión sobre el Álbum en general ¿Ha sido interesante, motivador, atractivo? ¿En qué sentido? • ¿Qué es lo que más te ha gustado del Álbum? ¿Y lo que menos? • ¿Qué cambiarías del Álbum? • Expresa en este espacio cualquier otra cosa que desees en relación con el Álbum. |

Procedimiento

En cada universidad participante existe un coordinador que se encarga de captar los centros participantes, hacer la capacitación del profesorado, así como llevar a cabo el seguimiento del proyecto a lo largo de la duración del mismo. De igual forma, toma contacto con las familias y realiza, de acuerdo con los tutores del centro, sesiones informativas en relación con los contenidos y la protección de datos.

En colaboración con los directivos de los centros se muestra con imágenes cómo la plataforma del proyecto está protegida mediante nombre de usuario y contraseña, que impiden que todos los datos allí recogidos puedan ser vistos o utilizados por personas extrañas.

La recogida de datos, que se muestra a continuación, se ha realizado mediante un rastreo en la base de datos de la Red y ha durado todo el año 2013.

Resultados

En el análisis de datos se ha utilizado el software NVivo9, para lo cual se compilieron todas las respuestas a las preguntas proporcionadas por los informantes, lo cual resultó muy fácil dado el carácter digital de todo el proyecto. Posteriormente se construyó el sistema de categorías basadas en los resultados obtenidos en ediciones anteriores de e-Culturas, recopilados en distintos informes de investigación y publicadas parcialmente (Pantoja et al., 2008, 2009; Pantoja 2012). Debido al carácter longitudinal de la investigación y a la diversidad de las respuestas, tanto del alumnado como del profesorado, se definieron un total de 81 categorías y más de 150 subcategorías. Esto provocó un gran volumen de información valiosa y complicó todo el proceso de obtención de resultados. Por este motivo, se recogen a continuación los más significativos, agrupados en las categorías con datos de más calidad y consistencia:

- **Conocimiento de sí mismo y del compañero hermanado:** Desde el comienzo del programa intercultural se puso de manifiesto que los niños se mostraban desconcertados cuando, al establecer la relación, no disponían de criterios sobre su propia forma de ser y de lo que les rodeaba. Esta situación tuvo una duración de tiempo variable y les llevó a ser más autónomos y a mejorar su percepción de cómo eran, de su vida, de sus costumbres, intereses, etc. En definitiva, afloró un sentido de la forma de ser que era inédito hasta entonces. Por otra parte, se produjo una mejora recíproca en el conocimiento del otro y son abundantes las opiniones en todas las subcategorías. Algunas de estas son: *"Son buenas personas, tienen muy buenos sentimientos, pero algunos tienen otras personalidades, unos más enojones, otros alegres, otros tranquilos y estudiosos. Hay de todo"*, *"Ahora los conozco mejor, tienen gustos que yo no pensaba que tenían"*. Los alumnos europeos detectan claramente que en Latinoamérica son más bajos y de piel más oscura, pero lo ven como algo normal, porque expresan sus opiniones en un sentido muy positivo como *"Tenemos muchas diferencias físicas pero nos parecemos en que somos divertidos y nos gusta aprender"*. También aparecen a menudo expresiones como *"me respetan"*, *"son amables"*, *"son bue-*

nos”, “buena gente”, “simpáticos”, etc. Un término muy latinoamericano hace mención al compañero europeo como “amoroso”. Todo esto muestra el respeto mutuo que en la distancia se manifiestan entre sí. Por su parte, el profesorado ha modificado positivamente su visión de los alumnos y de las cualidades que tienen para el estudio, en la ayuda al compañero inmigrante y los motivos por los que las personas emigran a otros países.

- **Cultura propia:** Esta categoría ha resultado ser determinante y así lo ha manifestado la mayoría del profesorado. El niño ha indagado de *motu proprio* en la cultura cercana para mostrarla a sus compañeros hermanados, descubriendo una riqueza en la misma que les ha hecho vivirla con un entusiasmo inesperado. De igual forma, ha resultado determinante la diferente posición geográfica de los países en los hemisferios, que han marcado estilos de vida muy diferentes. En especial, los niños han comprobado cómo las estaciones del año, que marcan las vidas de todos los ciudadanos, eran muy diferentes según la parte del mundo en la que se viva. Llama la atención que admitan haber tenido que indagar en su entorno y su país para conocerlos mejor y así poder mostrárselos a los compañeros hermanados. Algunas opiniones son: “He aprendido muchas cosas que no conocía”, “He aprendido que me quedan muchas cosas por descubrir”, “Tenemos casi la misma cantidad de horas de clase pero no en el mismo horario”, “Que nuestra escuela tiene ordenadores en las mesas y en las suyas no”, “El hecho de que cuando aquí es verano allí es invierno”.
- **Cultura del otro:** Esto fue, en un principio, motivo de cierto asombro, manifestado especialmente en las videoconferencias, al comprobar los niños cómo era muy diferente la escuela y la ropa de sus compañeros. Así, decían “Que allí hay que llevar uniforme y aquí no”. Igualmente, se dan cuenta de que sus estilos de vida son muy parecidos, pero observan diferencias: “Practican casi las mismas cosas que se practican en Chile”. Les llama la atención las diferentes formas de preparar las comidas en cada país, incluso muestran sorpresa cuando se habla de productos de climas más cálidos que el europeo. Aún sin haberlas probado, dicen que son distintos “el sabor, la apariencia y el olor”, además reconocen que algunos nombres no los han oído nunca. Al terminar manifiestan: “Así hemos podido saber las culturas de otras personas y su forma de vida”, “Es muy bonito aprender sobre otras culturas en general”, “Se aprende las costumbres de mi país y de otros países”. Todo les ha parecido muy nuevo y a la vez interesante: “Aprender sobre otros países y te lo pasas genial”. Me ha parecido muy divertido porque puedes aprender de otras culturas”.
- **Valores democráticos.** En líneas generales, se puede afirmar una mejora en la aceptación del inmigrante, del diferente, que en algunos casos estaba distorsionada por un estereotipo negativo proveniente del medio familiar. Así se repite: “Son más educados de lo que creía”, “Algunos tienen familiares aquí, se vinieron porque no tenían trabajo. Yo lo veo bien”, “Son buena gente que lo que quiere es trabajar”. A lo largo del programa se comprueban cambios positivos en la cultura democrática y justicia social, subcategorías que viene marcadas por opiniones a favor de la aceptación del inmigrante y el respeto a los demás. Por otro lado, el conocimiento más completo de las otras culturas lleva al manejo de términos comunes como “somos iguales”, “compartir”, “diversidad”, “respeto a su forma de ser”, “amistad”, etc.

Así, un niño paraguayo dice: *"Me gustó mucho la parte de compartir información con los hermanos, conversar y que nos respetáramos en lo que decíamos"*. Como aspectos a mejorar están la capacidad para reconocer errores y disculparse.

- **Actitudes ciudadanas y hacia la inmigración.** Se constatan en las opiniones un cierto choque con estereotipos creados en la vida social y familiar. Estas actitudes, en gran medida, negativas, han inquietado al alumnado español al comprobar que no eran ciertas. Así un niño afirma: *"Mi papá dice que hay que tener cuidado con ellos y yo no veo por qué"* y otro afirma *"Son buenas personas"*. Al unir esto al hecho de vivir el día a día en la colaboración y el intercambio de información o perseguir la realización de tareas comunes, se han incrementado considerablemente las actitudes positivas hacia un tipo de ciudadano universal, con unos mismos valores y comportamientos. En este sentido, hay que afirmar que el profesorado ha manifestado que se han reducido los comportamientos violentos, se ha mejorado el trabajo en grupo y se ha incrementado la sensibilidad ante cualquier tipo de discriminación. Los niños son ahora más pacientes en el acercamiento al otro, más cuando es diferente en algunos aspectos a él. Ahora los niños son más abiertos a otros niños, a conocer otras culturas y a cómo viven sus compañeros, por muy lejos que estén: *"Conozco mejor cómo viven y a sus hermanos y respeto su forma de ser"*, *"No viven de nuestra manera, son diferentes, pero son buena gente"*, *"Algunos son peleístas, pero como otros de mi colegio"*.
- **Vida familiar y social:** Existe gran unanimidad en cuestiones vitales como el respeto y el cariño como fundamentales en la vida familiar. Le dan mucho valor a las familias que están pendientes de los hijos, especialmente en Latinoamérica, mientras el alumnado europeo esto no lo manifiesta. Las estructuras familiares llaman la atención en Europa: *"Tienen muchos hermanos y unas familias numerosas"*. Hay opiniones coincidentes como *"Todas las familias me parecen muy buenas y felices"*, *"Que están formadas igual que las nuestras"*, *"Opino que son amigables, católicas y muy buenas"*. Un niño chileno expresa: *"Son familias que no vienen a la escuela, no la conocen"*. Por otro lado, la vida que hacen en los centros educativos es muy parecida en todos los países, con cambios pequeños en las asignaturas, el trabajo en el aula y los horarios de clase. Hay algunas cuestiones que llaman su atención: *"La diferencia es más bien en el horario y la similitud es que hacemos y damos cosas muy parecidas, estudiamos los dos como segunda lengua el inglés, por ejemplo"*, *"Que las asignaturas son casi las mismas y están al aire libre sus patios"*, *"Los colegios tienen más cosas que los nuestros"*. Esto último hace referencia a las diferencias de infraestructuras entre centros europeos y latinoamericanos. En el caso de España son centros TIC, bilingües en su mayoría, mientras que en Latinoamérica tienen un aula de informática para todo el centro. Es curioso que se quejen a menudo del idioma, que siendo español para los centros hispanos, resulta complicado de entender por los localismos y por la entonación. Dice un niño argentino *"Hablan de forma extraña"*.

Finalmente, hay que destacar que el Programa Intercultural ha proporcionado al alumnado información muy valiosa sobre el dengue, la naturaleza, conocer otro tipo

de gente y otras culturas. Además, han aprendido nuevas cosas sobre los monumentos (especialmente los niños de Sudamérica muestran sorpresa en muchos casos porque no hay nada parecido en su entorno), sobre los tipos de monedas de los países y sobre los idiomas. Hay una frase que puede resumir la experiencia: *“Yo pensaba que iba a ser más aburrido y fue todo lo contrario, divertido y entretenido y ayudó a nuestro aprendizaje”*.

Discusión y conclusiones

Es difícil reflejar todas las mejoras que ha supuesto la aplicación de un programa tan amplio como el que aquí se presenta, en el que se han participado cientos de alumnos y alumnas de diferentes países, culturas, idiomas y niveles socioeconómicos, con la posibilidad de relacionarse entre sí y conocerse a nivel personal a través del ordenador. Sin duda la experiencia ha merecido la pena, tal y como han manifestado tanto profesorado como familias, así como el alto nivel de implicación del alumnado en las diferentes tareas desarrolladas.

Gracias al programa, el alumnado se ha visto obligado a reflexionar sobre sí mismo, sobre sus cualidades y sentimientos hacia su propia persona; algo, en la mayoría de los casos, totalmente novedoso para ellos y que les ha permitido conocer y expresar sus pensamientos negativos y someterlos a discusión entre los compañeros que los conocen, lo cual siempre ha sido constructivo. Estas actitudes positivas les hacen abrir sus expectativas y conseguir mayores logros personales, lo que concuerda con lo ya investigado por Naranjo (2007) y Leiva y Almenta (2013), y resulta un buen indicador de aceptación personal y para el afrontamiento de problemas (Soriano y Franco, 2010).

En el intercambio de información con los compañeros, se ha producido un conocimiento real de las otras culturas, lo que, sin duda, ha posibilitado la modificación de la actitud que pueden presentar hacia las mismas. Esto ya fue señalado por Ritchie (1997) como un medio para potenciar la educación y formar su dimensión democrática.

En esta línea también ha habido un cambio en el profesorado, más preocupado en la evaluación de resultados, olvidando el punto de partida y el proceso. La aplicación del programa le ha dado la posibilidad de conocer mejor a su alumnado, a las familias y de ver cómo desempeñan un trabajo colaborativo en red. De esta forma, se ha favorecido un mejor conocimiento de la Comunidad Educativa como eje sobre el que se mueve la relación con los demás y la integración (Santos, Lorenzo y Priegue, 2011; (Lozano, Alcaraz y Colás, 2013).

Una parte importante del conocimiento es el de nuestro entorno. En la investigación, el alumnado se ha sentido motivado para estudiar su propia cultura y se ha mostrado sorprendido con mucha frecuencia por la riqueza y variedad de la misma. Esta reconstrucción de la propia cultura ya ha sido señalada por Bartolomé et al. (1999), al mismo tiempo que ha llevado al alumnado a mostrarse como ciudadano activo, consecuente con su identidad y sensible a darla a conocer a otros compañeros (Cortina, 1998, 1999; García y Lukes, 1999; Bambök, 1999; Kymlicka, 1996, 1999). De igual forma, ha aprendido de la cultura de ellos, por lo que se han puesto en práctica los principios educativos de la educación intercultural (Pinxten, 1997).

Finalmente, se ha puesto de manifiesto que los hermanamientos digitales (Moreno, 2007), el trabajo colaborativo entre alumnado tan diverso y el conocimiento de otras

culturas han dado lugar a que el alumnado participante tenga otra percepción de los demás. Ahora es una persona con mejores actitudes y con mayor predisposición a compartir, tolerar y respetar. En definitiva, ha mejorado sus valores democráticos y como ciudadano. Estos aspectos nos sugieren la necesidad de incluir la educación intercultural en el currículum (Ritchie, 1997) como forma de conseguir una auténtica ciudadanía democrática (Carneiro, 1999).

Referencias

- Bambök, R. (1999). Justificaciones liberales para los derechos de los grupos étnicos. En S. García y S. Lukes (comp.), *Ciudadanía: justicia social, identidad y participación*. Madrid: Siglo XXI.
- Banks, J.A. (1997). *Educating citizens in a multicultural society*. New York: Teachers Columbia University.
- Bartolomé, M. et al. (1999). Diversidad y multiculturalidad. *Revista de Investigación Educativa*, 17 (2), 277-319.
- Bird, T. (1997). El portafolio del profesor: un ensayo sobre las posibilidades". En J. Millman y L. Darling Hammond (Dds.), *Manual para la evaluación del profesorado* (pp. 332-351). Madrid: La Muralla.
- Bolívar, A. et al. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- Botey, J. (1999). *Continuidad y ruptura en el cruce de culturas*. Barcelona: Fundació CIDOB.
- Carneiro, R. (1999). Proyecto Educativo de Ciudad. Educación para la ciudadanía. Actas del Congreso *Barcelona: pelconeximent i la convivència*. Barcelona (documento policopiado).
- Cortina, A. (1998). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Cortina, A. (1999). Reflexiones éticas en torno al nacionalismo. *Sal Terrae*, mayo, 381-391.
- Essomba, M. A. (2007). Estrategias de innovación para construir la escuela intercultural. En J.L. Álvarez y L. Batanaz, *Educación intercultural e inmigración. De la teoría a la práctica* (pp. 177-212). Madrid. Biblioteca Nueva.
- Galdston, W. (1991). *Liberal purposes: Goods, Virtues and Duties in the liberal state*. Cambridge: Cambridge University Press.
- García, S. y Lukes, S. (Comp.) (1999). *Ciudadanía, justicia social, identidad y participación*. Madrid: Siglo XXI.
- Hernando A. y Montilla C. (2006). Mejora del Autoconcepto/Autoestima en la Enseñanza Secundaria. En *Actas del V Congreso Internacional "Educación y Sociedad". La Educación: Retos del Siglo XXI* (pp. 47-47). Granada: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Granada, Almería y Jaén.
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós.
- Kymlicka, W. (1999). Nacionalismo minoritario dentro de las democracias liberales. En S. García y S. Lukes, *Ciudadanía: justicia social, identidad y participación*. Madrid: Siglo XXI.
- Leiva, J.J. y Almenta, E. (2013). La "diculturalidad" o la interculturalidad a través de las TIC: Una tendencia emergente de e-learning humanizados. *Etic@net*, 13(1), 1-13.

- Lorenzo, M^a. M. et al. (2009). *Familias inmigrantes en Galicia. La dimensión socio-educativa de la integración*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Lozano, J., Alcaraz, S. y Colás, P. (2013). Los centros educativos multiculturales y su relación con las familias: El caso de la región de Murcia. *Revista Educación XX1*, 16 (1), 210-232.
- Maciá, D. (1986). *Método conductual de prevención de la drogodependencia*. Valencia. Promolibro.
- Moreno, B. (2007). *La dimensión europea de la educación: Una investigación evaluativa en torno al programa Etwinning*. Tesis doctoral. Universidad de Granada.
- Morris, C. (1997). *Psicología*. Michigan: Prentice Hall.
- Moscovici, S. (2002). *Psicología social: influencia y cambio de actitudes*. Barcelona. Paidós.
- Naranjo, M. P. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Actualidades Investigativas en Educación*, 7, 1-27.
- Pantoja, A. et al. (2008). Internet y la construcción de una ciudadanía intercultural. Balance de una experiencia. En *Actas de las I Jornadas Internacionales y VI Jornadas sobre Diagnóstico y Orientación*. Edición en CD-Rom. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Pantoja, A., Jiménez, A., Alcaide, M. y Zwierewicz, M. (2009). La contribución de las TIC a la educación intercultural. En *Actas del XIV Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa*. Edición en CD-Rom. Huelva: AIDIPE.
- Pantoja, A. y Blanco, E. (2011). Aprendizaje colaborativo y heurístico en la red e-Culturas. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 12 (4), 39-52.
- Pantoja, A. (2012). Relaciones interculturales y trabajo cooperativo en un entorno virtual de aprendizaje. En A. Pantoja, A.S. Jiménez y E. Blanco (Coords.), *Diversidad cultural y redes sociales* (pp. 97-116). Jaén: Joxman.
- Pantoja, A. (Coord.) et al. (2013). *El programa intercultural e-Culturas*. Edición en CD-Rom. Jaén: Joxman.
- Pinxten, R. (1997). IN and ICE as a Meanstopromote a "New personhood" in Europe. *European Journal of Intercultural Studies*, 8(2), 151-159.
- Pinxten, R. (1999). *Identidad y ciudadanía: personalidad, sociabilidad y culturalidad*. Barcelona: Fundació CIDOB.
- Priegue, D. (2009). Soporte tecnológico y gestión de la inmigración. *Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10 (2), 289-309.
- Ritchie, J. (1997). Europe and european dimension in a multicultural context. *European Journal of Intercultural Studies*, 8 (3), 291-301.
- Santos, M.A., Lorenzo, M. y Priegue, D. (2011). Infancia de la inmigración y la educación: La visión de las familias. *Revista de Investigación Educativa*, 29 (1), 97-110.
- Soriano, E., y Franco, C. (2010). Mejora de la autoestima y de la competencia emocional en adolescentes inmigrantes sudamericanos residentes en España a través de un programa psicoeducativo de Mindfulness (conciencia plena). *Revista de Investigación Educativa*, 28 (2), 297-312.
- Vilà, R. y Del Campo, J. (2009). Desarrollo de la ciudadanía intercultural en Sant Quinti de Mediona a través de redes comunitarias. *Revista de Investigación Educativa*, 27(2), 427-449.

- Villanueva Roa, C. (2006). Programa de Integración Curricular de la Interculturalidad. En Pantoja, A. y Campoy, T.J. (Coords.), *Programas de intervención en educación intercultural* (pp. 133-166). Granada: GEU.
- Wade, R. y Arbrough, D. (1996). Portfolios: A tool for reflective thinking in teacher education? *Teaching and Teacher Education*, 12(1), 63-79.

Fecha de recepción: 3 de febrero de 2014.
Fecha de revisión: 3 de febrero de 2014.
Fecha de aceptación: 20 de mayo de 2014.