



# CRÍTICA Y NOSTALGIA DE LOS MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: EL MRP "TAMONANTE"

JUAN YANES GONZÁLEZ  
Profesor de la ULL

Agradezco al CEP de La Laguna y a su Director la gentileza que han tenido invitándome a dar una conferencia, en la celebración de su XXV aniversario, sobre los llamados Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs), que aquí, en Canarias, adoptaron el nombre de "Tamonante". "Tamonante" fue conocido también, en sus orígenes, como Movimiento de Escuelas de Verano de Canarias. Este es un tema muy grato para mí, porque no en vano dediqué siete años a rebuscar papeles y testimonios de este grupo de profesoras y profesores, tratando de reconstruir su visión de la educación. Finalmente, me cupo la suerte de escribir una tesis doctoral sobre ellos, que titulé, *La república del profesorado. Etnografía crítica de un MRP*.

Hablar sobre los MRPs y, concretamente, del MRP "Tamonante", es un ejercicio simultáneo de crítica y de nostalgia. De nostalgia, porque fueron los años de la Transición, años de particular efervescencia política y pedagógica, vividos con la intensidad de quienes querían, queríamos, cambiar la enseñanza de forma radical y enterrar definitivamente la escuela del franquismo y la enseñanza tradicional. Después, con el paso de los años, hemos comprendido la enorme dificultad de esa tarea y la vulnerabilidad de este tipo de movimientos. Pero a lo largo de casi tres décadas los MRPs, fueron un vivero de experiencias, de debates pedagógicos, de proyectos y de iniciativa, no sólo educativas, sino también, de carácter social y ciudadano. Para muchos profesores y para muchas profesoras de toda una generación, fue una "segunda escuela", un referente, una forma de hacer y de pensar la educación y el papel que en ella debía cumplir el profesorado. Así que, de vez en cuando, pienso, es saludable recordar algunos aspectos de la propia historia del profesorado, porque tenemos una memoria débil y basta un lapso muy corto de tiempo para que desaparezcan nuestras propias huellas.

No los voy a aturdir, bombardeándolos con fechas, nombres y acontecimientos. Sólo algunos, imprescindibles, para situar la trayectoria de este movimiento, pensando, sobre todo, en

aquellas personas que no estuvieron "allí" o lo han olvidado. "Tamonante", celebra su primera Escuela de Verano, en julio de 1978. Nace de la iniciativa de un núcleo de profesores y profesoras de EGB, de Enseñanzas Medias y de las Escuelas de Magisterio de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. Ese núcleo de personas venía participando en

Tamonante nace de la iniciativa de un núcleo de profesores y profesoras de EGB, de Enseñanzas Medias y de las Escuelas de Magisterio de Tenerife y Las Palmas .

las *Escoles d'Estiu* de Cataluña, organizada por el MRP "Rosa Sensat", que entonces, y durante mucho tiempo,

fue considerado la vanguardia del profesorado en España. La experiencia de las *Escoles d'Estiu*, se extendió, a finales de la década de los setenta, por la totalidad de lo que son hoy las Comunidades Autónomas: Escuelas de Verano del País Valenciano, *Nova Escola Gallega*, Federación de Movimientos de Renovación de Andalucía, Concejo Educativo de Castilla-León, Acción Educativa de Madrid, Colectivo Adarra en el País Vasco y Navarra, etc (2). Todos estos grupos se confederaron posteriormente fundando la Confederación de MRPs en lo que se conocía como "Mesa Estatal de MRPs". Para que se hagan una idea de lo que fueron los MRPs, si quiera desde un punto de vista cuantitativo, este magma de colectivos, grupos y asociaciones de profesores y profesoras, llegó a tener, en la década de los ochenta, unas treinta mil personas en todo el Estado.

**MRP**  
confederación

Aparece así, un primer rasgo fundamental de lo que fueron estos movimientos y de lo que fue el MRP "Tamonante" en Canarias: una organización "inventada" y sostenida por el profesorado. Había una conciencia muy vivida de autoorganización por parte del profesorado. Los movimientos no fueron creados por la Administración, fue el propio profesorado el que se organizó de manera autónoma, generando este tipo singular de plataforma organizativa. Pero no fue solamente la influencia de las *Escoles d'Estiu* catalanas la que determinó su nacimiento. En Canarias,



el llamado Movimiento de Maestros se había estrenado el año anterior con un virulento boicot a la convocatoria de oposiciones, y la Escuela de Verano, se nutrió de ese movimiento. Existía todo un clima educativo, político y social de confrontación con las políticas gubernamentales. La precariedad laboral del profesorado de Enseñanzas Medias y de universidad hizo que se sucedieran infinitas movilizaciones de los entonces llamados "Pnns". En gran medida, lo MRP y el MRP "Tamonante", respondía a la necesidad colectiva de que entrara aire fresco en la sociedad y en el sistema educativo, al deseo de vivir en una sociedad libre, a la necesidad de crear un sistema público de enseñanza de calidad en el seno de una sociedad más justa.

Las Escuelas de Verano fueron un foro en el que se discutía de todo. No solamente suplían la inexistencia de formación permanente institucional del profesorado con cursos, talleres, debates, conferencias y jornadas temáticas, sino que se preocuparon de discutir de política en general y de política educativa en particular, poniendo en práctica el gramsciano, "tutto è politica". Este rasgo —hablar, debatir, pensar, cuestionar el sistema educativo globalmente—, diferencia a "Tamonante" de otro tipo de asociaciones del profesorado, que realizaron, sin duda, una labor meritoria, pero que estaban organizadas en torno a disciplinas o materias particulares: ciencias naturales, historia y geografía, inglés o matemáticas. Es decir, eran organizaciones limitadas a los contenidos y a las metodologías de una determinada área de conocimiento y, consecuentemente, recluidas en un ámbito casi exclusivamente didactista. "Tamonante" supone el intento de generar en el seno del profesorado un pensamiento y una acción de corte emancipador, el intento y el esfuerzo sostenido por construir comunidades crítica, en la línea defendida por pensadores y maestros como Paulo Freire y Celestin Freinet. En su I Congreso (3), "Tamonante" se autodefinió como "una organización creada por el propio profesorado para el cambio, la mejora educativa y para el desarrollo profesional desde una perspectiva crítica".

"Tamonante" mantuvo, en la década de los ochenta y los noventa, una gran actividad y

una presencia pública notable. He podido contabilizar 105 artículos periodísticos en la prensa local de Tenerife y Las Palmas. Lo que no deja de ser un indicio de esta presencia. Editó una revista llamada "Tahor", de la que salieron 22 números y se distribuyeron 21.000 ejemplares. Mantuvo, a lo largo de esas dos décadas, 62 colectivos temáticos (4). Estos pequeños colectivos eran la vida del Movimiento. Algunos tuvieron una existencia muy corta, pero otros se mantuvieron durante años. "Tamonante" hizo públicos unos 400 documentos de distinta naturaleza: desde documentos de reflexión teórica a materiales curriculares (5). Pero, sin duda, el acontecimiento central, era la celebración de las Escuelas de Verano. "Tamonante", organizó 20 Escuelas de Verano en las que se impartieron más de 1.000 cursos y talleres, en las que participaron alrededor de 700

El acontecimiento central, era la celebración de las Escuelas de Verano.

ponentes y 193 colectivos e instituciones, al margen de los colectivos propios del Movimiento.

"Tamonante", participó en todos los eventos de la Confederación Estatal

de MRPs, en los encuentros anuales y en sus cuatro Congresos. Al margen de las Escuelas de Verano, organizó infinidad de actividades puntuales: cursos, seminarios, escuelas de invierno y primavera, jornadas de educación especial y enseñanza de personas adultas, así como charlas, conferencias y presentaciones de libros. Durante el curso 1994/95, en que culmina el proceso electoral en los CEPs con la constitución de sus órganos colegiados de gobierno, Consejo General y Consejo de Dirección, "Tamonante" se alzó con la representación correspondiente a MRPs y sociedades del profesorado, en 13 de los 17 CEPs del Archipiélago y tuvo, así mismo, varias vocalías en el Consejo Escolar de Canarias. En fin, apoyó con su presencia distintas organizaciones, ONGs y plataformas reivindicativas: la Plataforma para la Mejora de la Escuela Pública, Plataforma por la Paz, ONG "Viento Sur", Tagoror Ecologista Alternativo, Coordinadora de Insumisos y Sociedad de Amigos del Sáhara, entre otras... "Tamonante", llegó a tener 600 afiliados y afiliadas y por sus Escuelas de Verano pasaron más de 20.000 profesores y profesoras.

Ésta, es la otra cara del Movimiento: un hormiguero, un enjambre, un movimiento que bulle, que se mueve. Un colectivo que no se queda en la reconfortante crítica del sistema. No se organizaron para formar cenáculos desvinculado de la realidad. Hicieron todo eso para intentar transformar la realidad. Este es, sin lugar a dudas, otro



de sus hallazgos. "Tamonante" fue un movimiento "apegado" a la práctica, a la defensa de la práctica. Descubrieron el "poder" de la práctica, buscaron denodadamente las raíces y las tradiciones progresistas de la enseñanza (6), negadas por la Dictadura, se acercaron a las teorías educativas de vanguardia, pero siempre las utilizaron como herramientas para trabajar nuevas prácticas en sus escuelas y en los institutos. La formación estaba vinculada inextricablemente a la mejora de la labor diaria que se desarrolla en las aulas. No había separación entre teoría y práctica. Una y otra se fecundaban mutuamente.

**No había separación entre teoría y práctica. Una y otra se fecundaban mutuamente.**

Sus reivindicaciones fueron un clamor profundamente democrático, preocupados obsesivamente por la *res publicae*, por la defensa cerrada de la escuela del pueblo. Se implicaron en la profundización del universo de los valores democráticos: la paz, la solidaridad, la igualdad de los sexos, la laicidad, la erradicación de la marginación social... Lucharon, en suma, por lograr una democracia en sentido radical. Mientras existieron, mantuvieron esa tensión reivindicativa entre lo pequeño e inmediato (mejores condiciones de escolarización, de formación del profesorado, de abandono de los viejos métodos, de las formas autoritarias, de la escuela meramente transmisora y verbalista), y lo prefigurado en un horizonte distinto, transformado por el esfuerzo y la voluntad de las personas en una especie de consenso universal por la emancipación. Hubo en el MRP una perceptible herencia ilustrada, *aufklärung*, de combate dualista contra la oscuridad, la ignorancia y la miseria de la pedagogía. "Tamonante" fue, en cierta medida, una desmesura.

Hoy, a pesar de su desaparición en nuestras islas, miramos su pequeña historia con una cierta nostalgia y redescubrimos el carácter seminal de muchas de sus propuestas y experiencias. Echamos de menos el clima que se generaba en aquellas Escuelas de Verano, un clima sin ribete alguno de mercadotecnia, ni venalidad. Un clima de amistad y camaradería. Un ambiente lúdico y de compro-

**Una organización, sin precedente alguno en nuestra historia, un colectivo "activo" y, a la vez, "reflexivo", un movimiento, un espacio democrático memorable.**

miso social y educativo, que sería necesario recuperar.

Termino. La vida de "Tamonante" hizo bueno aquel pensamiento epigramático de Paulo Freire: "Acción sin reflexión, es activismo, reflexión sin acción, es teoricismo". A pesar, digo, de su debilidad estructural y organizativa, del agotamiento de muchas de sus estrategias, su existencia y su actuación, en el seno del profesorado, son un testimonio que merece ser recordado e imitado: la existencia de una organización, sin precedente alguno en nuestra historia, un colectivo "activo" y, a la vez, "reflexivo", un movimiento, un espacio democrático memorable.

### Breve nota bibliográfica

ANTÓN, J., *et al.*: «Las escuelas de verano, un territorio de la práctica crítica», *Trabajadores de la Enseñanza*, nº134 (1992), pp. 16-35.

MARRERO ACOSTA, J.: «Las Escuelas de Verano de Canarias. Proporción y alcance de una renovación pedagógica». Mimeografiado. La Laguna, 1981-.

**Lucharon por lograr una democracia en sentido radical.**

MARTÍNEZ BONAFÉ, J.: "Diez años de renovación pedagógica organizada: invitación a una etnografía política". En J. Paniagua y A. San Martín (Eds): *Diez años de educación en España (1978-88)*. Valencia: Diputación Provincial-Centro de Alcira-Valencia de la U-NED, 1989, pp. 337-349.

MARTÍNEZ BONAFÉ, J.: "Los colectivos críticos de profesoras y profesores en el Estado Español: un esquema de aproximación". En *VVAA Crítica de la Pedagogía y pedagogía Crítica*. Valencia, Federación de MRPs del País Valenciano, 1992.

MARTÍNEZ BONAFÉ, J.: "Los MRPs y el compromiso con la escuela". *Cuadernos de Pedagogía*, 220 (1993), pp. 104-109.

MRP "TAMONANTE": [Las Escuelas de Verano en] Canarias. *Vida Escolar*, nº 223 (1983), pp. 41-47.

VV.AA., «Escuelas de Verano. La reconstrucción del conocimiento pedagógico crítico». *Cuadernos de Pedagogía*, nº 205, (1992), pp. 67-71.

YANES GONZÁLEZ, J.: *La república del profesorado. Etnografía crítica de un movimiento de renovación pedagógica*. Tesis doctoral, Universidad de La Laguna, 1997.

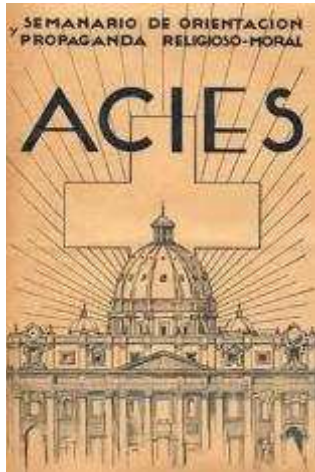
YANES GONZÁLEZ, J.: «Espacios del profesorado. Algunos antecedentes» (1997). En *VVAA: Apuntes para la Historia de la Educación en Canarias*.

Las Palmas de Gran Canaria, pp. 141-155.

## Notas

1. Juan Yanes, es profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Este escrito es una síntesis de la conferencia que pronunció en el XX aniversario de la Creación del CEP de La Laguna, el 11 de marzo de 2009, en el salón de Actos de esta institución.

2. Habría que hacer alusión, también, al recuperado Movimiento Freinet que confluye con el de Rosa Sensat. En las postrimerías del franquismo se legalizó como "ACIES", Asociación para la Correspondencia y la Imprenta Escolar, nombre exótico que era, en realidad, una tapadera y que se legalizó en las postrimerías del franquismo, en mayo de 1974. El movimiento freinetista español se denominó, posteriormente, Movimiento Cooperativo de Escuela Popular. En el año 1977, un numeroso grupo de personas, que luego colaboraron en la fundaron "Tamonante", asiste al I Congreso de colectivos Freinet



3. Ponencia II del I Congreso del MRP "Tamonante", celebrado el 6 y 7 de diciembre de 1991, en Las Palmas de Gran Canaria.

4. Estos colectivos eran, por supuesto voluntarios, y agrupaban a personas con determinadas afinidades que trabajaban en tornos a temas muy diversos. Los enumero a continuación, su propio nombre nos da una pista de la temática en la que trabajaban: Colectivo de Enseñanza de Personas Adultas de Tenerife, Colectivo antionirrobles de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil, Colectivo "Banot" de Educación Física, Colectivo Burbuja de Preescolar y Ciclo Inicial, Colectivo Cañadulce, Colectivo "Chácara", Colectivo "Chinijo" de Preescolar y Ciclo Inicial, Colectivo de cine y escuela, Colectivo Cucaña de C. Medio, Colectivo de Dinámica de Grupos, Colectivo de dinámica de grupos, Colectivo de trabajo sobre dislexia, Colectivo de Educación de Adultos, Colectivo de Educación Artística y Pretecnología, Colectivo Educación y Desarme, Seminarios de Educación Especial y Apoyo de Jinamar, Colectivo de Educación Especial de Tenerife, Colectivo de Educación Especial de La Laguna, Colectivo de Educación Especial de La Orotava, Colectivo de Contenidos y Metodología de la educación sexual, Colectivo de Evaluación de Tenerife, Colectivo de evaluación de LP, Grupo de expresión

corporal, Colectivo de expresión plástica del CN "San Juan de la Rambla", Colectivo de Educación musical a través de la música folclórica, Colectivo de fonología aplicada al aprendizaje de la lectoescritura, Colectivo Freinet de Tenerife, Freinet Ciclo Inicial 1º Nivel, Freinet Ciclo Inicial 2º Nivel, Freinet Ciclo Medio, Freinet Matemáticas y Lengua, Lecto-escritura Freinet, Grupo Territorial del MECEP de Gran Canaria, Colectivo Harimaguada de Educación Sexual, Colectivo "Imdagüen" de actividades de campo y aire libre. LP., Colectivo de *Informática 1-2-3*, Colectivo de lengua de 1ª Etapa, Colectivo de Lengua de 2ª Etapa, Colectivo de Lengua de La Laguna, Colectivo de lengua y Literatura de Tenerife, Colectivo de trabajo sobre Literatura Canaria, Colectivo de Ciencias Sociales "Mahey", Colectivo de Ciencias sociales Malpaís de Tenerife, Colectivo de Renovación pedagógica "Mujer y Educación", Colectivo MAVIE, para la integración curricular de los medios audiovisuales, Seminario de Música del Sur o de Gran Canaria, Colectivo de Psicomotricidad, Colectivo de Psicomotricidad Relacional TF, Colectivo de Psicomotricidad Relacional LP, Colectivo de Plástica de Tenerife, Colectivo de Plástica y Tecnología. LP, Colectivo de Preescolar, Colectivo de Preescolar Norte, Colectivo de 1º de EGB Norte, Colectivo de psicoterapia de Grupo, Colectivo de Ciencias Sociales, Colectivo de Educación Secundaria, Colectivo de Matemáticas "Taoro", Colectivo de Renovación Pedagógica "Tarja", Colectivo de Teatro Escolar, Colectivo Traquítico de Escuela Canaria, Taller de Escuela Canaria.

**5. Pude seleccionar y fotocopiar, de sus archivos en las sedes de Las Palmas de Gran Canarias y de su sede en Tenerife, unos 4.000 documentos que están hoy depositados en el fondo documental del Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna. Allí está también, una colección completa de la revista Tahor, así como gran cantidad de documentos y materiales del resto de MRPs del Estado.**

**6. Recuperar las raíces era redescubrir la Escuela Nueva, la Institución Libre de Enseñanza, los regeneracionistas. Recuperar las raíces era redescubrir a Herminio Almendros y a los freinetianos, a Lorenzo Luzuriaga y el movimiento laicista de la II República. Recuperar las raíces era la posibilidad de conocer y sentir la identidad cultural del Archipiélago, siempre proscrita.**