

# MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO, ACADEMICO DE LA ESPAÑOLA

**E**L ilustre escritor don Melchor Fernández Almagro, académico de la Historia, ha sido elegido ahora académico de la Española. Escritor cultísimo, su producción intelectual es de extraordinario relieve: *Vida y obra de Angel Ganivet*, *Orígenes del régimen constitucional en España*, *Historia del reinado de Alfonso XIII*, *Vida y literatura de Valle-Inclán*, *La emancipación de América y su reflejo en la conciencia española*, *En torno al 98*, *Política naval de la España moderna* y una labor de crítica literaria, sostenida desde hace muchos años en los periódicos más importantes y en la cual, como no es un crítico escéptico, se recrea en destacar el valor de cada obra que juzga. Sus críticas son esencialmente positivas. Ensayos felices que hay que tener en cuenta.

Melchor Fernández Almagro no cultiva la Historia como profesión técnica. Hombre de incansable lectura, no busca datos, sino emociones. Su sensibilidad se impone. Su poder de creación no se empantana en la erudición. En toda su obra hace gala de un estilo correcto y ameno y acierta siempre en el juicio acerca de la signi-

ficación histórica del personaje de la época que estudia. Así como el maestro «Azorín» vela con toda sinceridad su erudición en la transparencia de su alma y en la elegancia y originalidad de su estilo, Fernández Almagro la cubre con una perfecta y robusta unidad de pensamiento; la anima con una holgura de visión franca y certera; le da vigencia por un poder agudo de observación. No se recrea en esculpir un personaje, sino es para ensamblarlo en el alto o bajo relieve de su tiempo. Fernández Almagro sigue las normas de la escuela crítica-histórica-literaria del siglo XIX, que tuvo su predecesor en Lista, y que tan brillantemente se inauguró con los trabajos memorables de Amador de los Ríos.

Una de las obras que acusan la capacidad de percepción histórica, política y literaria del ilustre académico es su *Vida y obra de Angel Ganivet*, hombre de la individualidad más rica, intensa y original que puede darse; porque a un gran sentimiento del propio ser personal añadía un caudal insuperable de emociones. Fernández Almagro ha sabido ver en la obra de su paisano el problema del pesimismo y del optimismo, el más trascendental para la ética española. Escritor de actividad ordenada y perseverante, el ilustre historiador tiene ya en prensa una obra nueva, que se espera con justificado interés: *Cánovas del Castillo. Su vida privada y su vida íntima*.

Como en la Academia de la Historia, la labor de Fernández Almagro en la Española será eficacísima y bien apreciada.

