

Exámenes de Grado

COMO SERAN LOS TEMAS

POR Orden de 21 de marzo se han aprobado las Instrucciones que regirán a partir de este año para los exámenes de Grado de Bachillerato. Con el fin de hacer más racional el esfuerzo de los alumnos y de perfeccionar técnicamente el sistema de calificación, se han introducido algunas modificaciones. La estructura y duración de los ejercicios de Grado Elemental y de Grado Superior será la siguiente:

1) GRADO ELEMENTAL

(Regla VII, b, de las Instrucciones)

SESION A

a) *Latín.*—Traducción con diccionario de un texto tomado de los autores que figuran en los cuestionarios vigentes para el Grado Elemental; y contestación a cuatro cuestiones sobre morfología y cuestiones elementales de sintaxis.

Duración, una hora: de 8,30 a 8,30 ó de 16 a 17.

b) *Explicación de un texto y Geografía e Historia.*—Redacción relativamente extensa sobre el texto dado y respuesta a cuatro preguntas: una de carácter lingüístico (vocabulario, morfología, sintaxis, etc.); una de carácter literario (métrica, estilística, Historia de la literatura, etc.); una de Geografía y una de Historia.

Duración, hora y media: de 10 a 11 ó de 17,30 a 19.

c) *Idioma moderno.*—Este ejercicio constará de dos partes:

Escrita: traducción directa sin diccionario. Duración, media hora: de 12 a 12,30 ó de 19,30 a 20.

Oral: lectura de unas líneas de un texto fácil señalado para cada uno por el tribunal durante el tiempo que éste disponga. No será necesario traducirlo. (De 12,30 a 14 ó de 20 a 21,30.)

La lectura y la traducción serán calificadas conjuntamente con una sola nota.

SESION B

a) *Matemáticas.*—Dos problemas y cuatro cuestiones.

Duración, hora y media: de 8,30 a 10 ó de 16 a 17,30.

b) *Física y Química y Ciencias Naturales.*—El tema se compondrá de cinco enunciados o cuestiones: tres de una materia y dos de la otra.

Duración, hora y media: de 10,30 a 12 ó de 18 a 19,30.

c) *Religión.*—Cinco cuestiones sobre la materia propia de este Grado.

Duración, tres cuartos de hora: de 12,30 a 13,15 ó de 20 a 20,45.

2) GRADO SUPERIOR

(Regla VII, b, de las Instrucciones)

SESION A

a) *Opción Letras: Latin.*—Traducción con diccionario de un texto tomado de los autores que figuran en los cuestionarios vigentes para el Grado Superior; y contestación a cinco cuestiones: de ellas, cuatro versarán sobre Gramática (principalmente sintaxis) y una sobre instituciones, todas ellas dentro de los límites de los cuestionarios vigentes.

Duración, hora y media: de 8,30 a 10 ó 16 a 17,30.

a) *Opción Ciencias: Matemáticas.*—Dos problemas y cuatro cuestiones.
Duración, hora y media: de 8,30 a 10 ó de 16 a 17,30.

b) *Comentario de texto e Historia del Arte y de la Cultura.*—Redacción relativamente extensa sobre el texto dado y respuesta a cuatro preguntas: una de carácter lingüístico (vocabulario, morfología, sintaxis, etc.); una de carácter literario (métrica, estilística, Historia de la literatura, etc.) y dos de Historia del Arte y de la Cultura.

Duración, hora y media: de 10,30 a 12 ó de 18 a 19,30.

c) *Idioma moderno.*—Este ejercicio constará de dos pruebas:

Escrita: traducción directa con diccionario. Duración, media hora: de 12,30 a 13 ó de 20 a 20,30.

Oral: lectura de unas líneas de un texto literario sobre el cual el examinador podrá formular alguna pregunta para indagar la capacidad de expresión del alumno en el correspondiente idioma. (De 13 a 14,30 ó de 20,30 a 21,45.)

La lectura y la traducción serán calificadas conjuntamente con una sola nota.

SESION B

a) *Opción Letras: Griego.*—Traducción con diccionario de un texto tomado de los autores que figuran en los cuestionarios vigentes; y respuesta a cuatro cuestiones relacionadas con el texto propuesto. (Estas cuestiones pueden ser de morfología y sintaxis y alguna de ellas de instituciones.)

Duración, hora y media: de 8,30 a 10 ó de 16 a 17,30.

a) *Opción Ciencias: Física y Química.*—El tema constará de diez cuestiones de Física y otras diez de Química.

Duración, hora y media: de 8,30 a 10 ó de 16 a 17,30.

b) *Filosofía y Ciencias Naturales.*—Dos cuestiones de Filosofía, y dos de Ciencias Naturales: una de Biología y otra de Geología.

Duración, hora y media: de 10,30 a 12 ó de 18 a 19,30.

c) *Religión.*—Cinco cuestiones sobre la materia propia de este Grado.
Duración, tres cuartos de hora: de 12,30 a 13,15 ó de 20 a 20,45.

TEMAS-TIPO

Como en años anteriores, y para información previa de Profesores y alumnos, publicamos un tema-tipo de cada ejercicio, comprendiendo las materias que, con arreglo a las nuevas Instrucciones, lo integrarán a partir de este año. Los de Religión se ajustan a la estructura de años anteriores.

GRADO ELEMENTAL

LATIN

Vercingetórix elige un lugar defendido para colocar sus tropas.

Vercingetorix minoribus itineribus Caesarem subsequitur et locum castris deligit, paludibus silvisque munitum, ab Avarico longe milia passuum sedecim situm.

1. CUESTIONES:

a) *itineribus*: ¿Qué casos puede ser y cuál es aquí? ¿Qué adjetivo le califica? Póngase en plural la declinación del grupo *minus iter*.

b) *passuum*: Analícese, dígase de qué palabra es complemento y escribase su dativo y su ablativo, en singular y en plural.

c) *subsequitur*: Analícese, dígase a qué clase de verbos pertenece y, teniéndolo en cuenta, escribáse el presente y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo de este verbo.

d) *ab Avarico... situm*: ¿Qué clase de oración forma? Díganse los elementos de la misma, indicando también con qué palabra va concertando ese participio.

2. TRADUCCIÓN DEL TEXTO.

EXPLICACIÓN DE UN TEXTO Y GEOGRAFIA E HISTORIA

EL MORIDERO.—*Tú, si te mueres antes que yo, no irás, Platero mío, en el carrillo del pregonero, a la marisma inmensa, ni al barranco del camino de los montes, como los otros pobres burros, como los caballos y los perros que no tienen quien los quiera...*

Vive tranquilo, Platero. Yo te enterraré al pie del pino grande y redondo del huerto de la Piña, que a ti tanto te gusta. Estarás al lado de la vida alegre y serena. Los niños jugarán y coserán las niñas en sus sillitas bajas a tu lado. Sabrás los versos que la soledad me traiga. Oirás cantar a las muchachas cuando lavan en el naranjal y el ruido de la noria será gozo y frescura de tu paz eterna. Y, todo el año, los jilgueros, los chamarices y los verdones te pondrán, en la salud perenne de la copa, un breve techo de

*música entre tu sueño tranquilo y el infinito cielo azul constante de Mo-
guer.* (JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: "Platero y yo".)

1. a) Palabras derivadas de "perro" y sinónimos de la misma palabra.
- b) Irregularidad del verbo IR. ¿IRAS es regular o irregular?
- c) Analiza sintácticamente: "Oirás cantar a las muchachas cuando lavan en el naranjal."
2. a) ¿Quién era "Platero"?
- b) El autor de *Platero y yo* califica su libro de "elegía" y no de "novela": ¿qué te parece a ti? Razona tu respuesta.
- c) Juan Ramón Jiménez es, podemos decir, un poeta actual: ¿conoces algún otro poeta actual?
3. El poeta, como puedes ver en el texto que comentamos, amaba entrañablemente a "Platero". ¿Qué piensas tú del amor a los animales y las plantas? Descríbenos en menos de cincuenta líneas tus sentimientos respecto a los animales y plantas y si tienes algunos a tu cuidado.
4. Juan Ramón Jiménez era andaluz: resume tú los caracteres esenciales de Andalucía (provincias que la constituyen, clima, vegetación, etc.).
5. Los "reinos de taifas".

IDIOMA MODERNO

FRANCÉS:

SCENES DU VILLAGE.—*La vie des villages, immobilisée par les froids hivernaux, s'anime à l'arrivée de la belle saison. La vie rustique est en plein réveil. La campagne offre des scènes rustiques charmantes. Dans les fermes, placées au milieu des champs, le mouvement est incessant. Les fermiers actuellement se sont modernisés. Ils emploient des tracteurs, des charrues puissantes et remplacent le plus souvent la main d'oeuvre par le moteur. Dans les villages, et surtout dans les fermes, on voit des animaux de toutes sortes: des coqs, des poules et des poussins qui se serrent près de leur mère, des lapins broutant l'herbe fraîche, des chèvres, des brebis, des moutons, des agneaux, des cochons, gras et roses, en train de manger. Les canards, les dindons et les oies se promènent sans se presser. On aperçoit des chevaux dans les écuries, des ânes, des vaches, et des boeufs dans les étables, des chats dormant tranquillement au soleil et des chiens au regard intelligent.*

INGLÉS:

This morning the sun was shining, and I decided to begin seeing the most interesting buildings in London. So I asked the manager of my hotel which building I should visit first, and he advised me to go to the Tower of London in the morning and to Westminster Abbey in the afternoon.

Ann that is what I did.

The guide took us round the Tower, and showed us the Crown Jewels, which the King and Queen wear on special days; the prisons in which famous people were kept many years ago; and the places where some Queens of England had their heads cut off. Listening to all these strange stories and seeing the old stones of the Tower, I could easily imagine the "terrible" things that had happened inside those walls.

ITALIANO:

La patata è una pianticella erbacea con lunghi rami sotterranei a rigonfiamenti globosi (tuberi) giallicci o violetti costituenti appunto la patata. Essa si cucina in vari modi, non ha molto valore nutritiva, ma è gustosissima, quindi se ne fa un grande uso e sostituisce spesso il pane.

Dalla patata si estrae la fecola, sostanza farinosa e nutritiva, simile all'amido.

Il pomodoro è pianticella strisciante, dal frutto tondeggianti, polposo, color giallastro o rossiccio, quando è matura.

Il pomodoro si mangia cotto od anche crudo, anzi crudo è maggiormente nutritivo. Esso comunica alle vivande un sapore gradevole e appetitoso. Col suo succo si prepara un'infinità di conserve e di salse, che si utilizzano specialmente nella stagione invernale.

MATEMATICAS

PROBLEMAS:

1. Un número formado por dos cifras. La razón entre la cifra de las decenas y la de las unidades es igual a $\frac{2}{3}$. Si se añaden 27 unidades al número dado se obtiene el número invertido. Hallar dicho número.

2. Calcular el área de una zona esférica, en la que una de las bases es una circunferencia máxima de radio 13 cm., siendo el radio de la base menor 5 cm.

CUESTIONES:

a) Demostrar que el producto del máximo común divisor de dos números A y B por su mínimo común múltiplo es igual a A · B.

b) ¿Cuál es la condición para que exista una raíz doble en una ecuación de segundo grado? Razona tu respuesta.

c) Construir la media proporcional entre dos segmentos dados. Justificalo.

d) Expresión del área de una zona esférica, justificando la respuesta.

CIENCIAS NATURALES Y FISICA Y QUIMICA

- a) Dibujar ejemplos diferentes de hojas, poniendo nombres a sus partes: ¿Qué funciones importantes desempeñan estos órganos vegetales?
- b) Muchos materiales de construcción provienen del mundo mineral: Explicar cuáles son, por qué son útiles y dónde se encuentran.
- c) Animales nadadores y voladores: Citar ejemplos corrientes y explicar las semejanzas y diferencias que se observan al compararlos.
- d) Escribe la reacción que tiene lugar entre el ácido sulfúrico y el zinc y dibuja el esquema del dispositivo para recoger el gas producido.
- e) Describe cómo determinarías el peso específico de una piedra.

NOTA.—El 50 por 100 de los temas son así; otro 50 por 100 contienen tres enunciados de Física y Química y dos de Ciencias Naturales.

GRADO SUPERIOR

LATIN

Asesinato de los romanos en la ciudad de Cénabo.

Ubi ea dies venit, Carnutes, Gutruato et Conconnetodumno ducibus, desperatis hominibus, Cenabum, signo dato, concurrunt civesque Romanos, qui negotiandi causa ibi constiterat, in his C. Fuftum Citam, qui rei frumentariae iussu Caesaris praeerat, interficiunt bonaque eorum diripiunt. Celeriter ad omnes Galliae civitates fama perfertur.

1. CUESTIONES:

- a) *perfertur*: Analícese, dígase a qué clase de verbos pertenece y escribáse todo su presente de indicativo y su imperfecto de subjuntivo.
- b) Indíquense las oraciones principales y las coordinadas que hay en el texto, indicando los elementos de cada una.
- c) En el texto hay una oración temporal: indíquese cuál es y si es transitiva o intransitiva.
- d) ¿Hay algún giro final en el párrafo? En caso afirmativo, dígase cuál es y por cuáles otros podría ser sustituido.
- e) Describanse las fortificaciones defensivas de una ciudad romana y cómo se llamaba a una ciudad fortificada.

2. TRADUCCIÓN DEL TEXTO.

MATEMATICAS

PROBLEMAS:

1. Calcular el área del triángulo cuyos lados son los ejes coordenados y la tangente en el punto de inflexión de la curva:

$$y = \frac{x^3}{6} - x^2 + \frac{x}{3} + 5.$$

2. Resolver la ecuación:

$$\log(x-2) - \log 3 = \log 2 - \log(x+3).$$

CUESTIONES:

- a) Deduce la fórmula de adición de senos.
- b) Si se sabe que una recta tiene solamente un punto común con la parábola $4y = x^2$, ¿se puede afirmar que es tangente? Justifíquese la respuesta.
- d) ¿Qué dará más rendimiento, prestar un capital al 4% anual a interés compuesto capitalizando cada año, o capitalizando trimestralmente? ¿Qué ocurre cuando el período de capitalización tiende a cero? Razónese la contestación.
- c) Deducir la derivada de $y = x^m$ aplicando la regla de derivación de funciones inversas.

COMENTARIO DE TEXTO E HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA

*Cuando contemplo el cielo
de innumerables luces adornado,
y miro hacia el suelo
de noche rodeado,
en sueño y en olvido sepultado;
el amor y la pena
despiertan en mi pecho un ansia ardiente;
despiden larga vena
los ojos hechos fuente;
la lengua dice al fin con voz doliente:
—Morada de grandeza,
templo de caridad y hermosura,
mi alma que a tu alteza
nació, ¿qué desventura
la tiene en esta cárcel baja, oscura?*

*¿Qué mortal desatino
de la verdad aleja así el sentido,
que de tu bien divino
olvidado, perdido,
sigue la vana sombra, el bien fingido?*

(FRAY LUIS DE LEÓN)

1. a) Explica el sentido de los versos octavo y noveno.
 - b) Explica el origen de la palabra "pecho".
 - c) Señala los elementos subordinantes que halles en esos versos, diciendo qué oraciones forman.
2. a) Teniendo en cuenta el número de sus sílabas, ¿qué clase de versos emplea Fray Luis de León en esa composición? ¿Qué estrofas van formando? ¿Por qué?
 - b) ¿Es Fray Luis de León escritor místico? Razona tu respuesta.
 - c) La poesía de Fray Luis de León: su significación e influencia.
3. Fray Luis de León contempla el cielo estrellado. Su contemplación le dicta los pensamientos expuestos en estos versos. En ellos nos da claramente su concepto del mundo y su posición ante la vida. Haz ahora tú una composición que no pase de la cara de un folio sobre ese concepto de la vida y el concepto renacentista de la vida. Naturalmente, para ello puedes recordar no sólo tus estudios literarios y tus lecturas, sino los conocimientos adquiridos en la Historia del Arte y de la Cultura.
 4. Caracteres de la arquitectura del Renacimiento.
 5. Monumentos más representativos de esta arquitectura.

IDIOMA MODERNO

FRANCÉS:

Monsieur Tertullien venait d'attraper la cinquantaine, ses cheveux étaient encore d'un beau noir, ses affaires marchaient admirablement et sa considération grandissait de jour en jour, lorsqu'il eut le malheur de perdre sa femme. Le coup fut terrible. Il aurait fallu de la perversité pour imaginer une compagne plus satisfaisante.

Elle avait vingt ans de moins que son mari, le visage le plus ragoûtant qui se pût voir et un caractère si délicieux qu'elle ne faisait jamais échapper une occasion de ravir. Le magnanime Tertullien l'avait épousée sans le sou, comme font la plupart des négociants que le célibat incommode et qui n'ont pas le temps de vaquer à la séduction des vierges difficiles. Il l'avait épousée "entre deux fromages", disait-il avec enjouement. Car il était marchand de fromages en gros et il avait accompli cet acte sérieux dans l'intervalle d'une livraison et d'un arrivage de cette marchandise.

(LÉON BLOY)

INGLÉS:

The moon shone bright; a sprinkling of snow covered the ground, and I thought that she might, possibly, have decided to walk about the garden for refreshment. I did detect a figure creeping along the inner fence of the park; but it was not my young mistress: on its appearing in the light, I recognised one of the grooms. He stood for some time, viewing the avenue through the grounds; then started off at a brisk pace, as if he had detected something, and reappeared presently, leading Miss Catherine's pony; and there she was, just dismounted, and walking by its side. The man took the animal stealthily across the grass towards the stable. Cathy entered by the big window of the drawing-room, and glided noiselessly up to where I awaited her. She closed the door gently, slipped off her snowy shoes, untied her hat; and was proceeding, unconscious of my espionage, to take off her mantle, when I suddenly rose and revealed myself. The surprise petrified her an instant: she uttered an inarticulate exclamation, and stood fixed.

"My dear Miss Catherine", I began, too vividly impressed by her recent kindness to start scolding her, "where have you been riding out at this hour? And why should you try to deceive me, by telling a tale? Speak."

(EMILY BRONTE, *Wuthering Heights*.)

ITALIANO:

IL GIARDINO.—Le piante ornamentali sono quelle che si coltivano nei giardini, nei parchi, lungo i viali, ovunque c'è un tratto di terreno libero; e anche nei vasi, sui balconi delle case, ecc.

Le piante ornamentali si coltivano per la bellezza del loro aspetto, delle chiome, delle foglie, o per i fiori appariscenti.

Ciò si fa non soltanto per ricreare la vista, e lo spirito, ma anche a vantaggio della salute. Specie nei grandi centri e in tutte le città esse servono a risanare l'aria guastata dai miasmi e dal polverone e a renderla più respirabile.

G R I E G O

Preparativos antes de entrar en combate

«Εἷος δ'ἔτι ἔξω βελῶν ἦσαν. παρηγγίλα ὁ Κύρος σύνθημα Ζεὺς σύμμαχος καὶ ἡγεμών. Ἐπεὶ δὲ πάλιν ἦκε τὸ σύνθημα ἀνταποδιδόμενον, ἔξῃρχεν αὐτὸς ὁ Κύρος παῖσι πάντα τὸν νομιζόμενον ὅτι δὲ θεοσεβῆς πάντες συνεπήγγισαν μεγάλην τῆ φωνῆ· ἐν τῷ τοιοῦτῳ γὰρ ἀγὼ αἱ δευτεράκιμος ἤττων τοὺς ἀνθρώπους φοβοῦνται.

(JENOFONTE, *Ciropedia*, III, 3, 58.)

CUESTIONES:

1. Análisis morfológico de βελῶν. ἀνταποδιδόμενον. ἔξῃρχεν συνεπήγγισαν.
2. Declinación de βελῶν.
3. Análisis sintáctico del primer punto.
4. ¿Qué significación tiene el canto de guerra, mencionado en el texto?

FISICA Y QUIMICA

TEMAS DE FÍSICA:

1. ¿De qué magnitud es unidad el kwh? ¿A cuántas unidades Giorgi equivale?
2. Demuestra por análisis dimensional la homogeneidad de las magnitudes, impulsión y cantidad de movimiento.
3. ¿Qué efecto produce en la tensión superficial de un líquido el aumento de temperatura?
4. Describe con detalle el experimento de Edison que permitió descubrir el efecto termo-electrónico, base del diodo.
5. Demuestra la ley de la refracción de las ondas.
6. A temperaturas muy bajas, ¿qué le sucede a la resistividad de los metales?
7. ¿Qué es índice de refracción?
8. Explica las desviaciones que sufren los rayos catódicos por los campos magnéticos.
9. ¿Qué se entiende por intensidad del campo eléctrico en un punto?
10. ¿Cómo se montarán dos condensadores de capacidad cada uno de 10 microfaradios para que entre ambos den la capacidad de 5 microfaradios? Haz un esquema del montaje.

TEMAS DE QUÍMICA:

1. ¿Qué son isótopos?: pon un ejemplo.
2. Cita dos propiedades periódicas de los elementos químicos.
3. Cita dos propiedades no periódicas de los elementos químicos.
4. Explica con detalle la electrólisis del sulfato cúprico. Haz un esquema.
5. Di cómo se caracterizan iónicamente los ácidos y las bases. Escribe las ecuaciones de disociación iónica de dos ácidos y de dos bases.
6. Da una breve explicación de las aplicaciones industriales de la licuefacción del aire.
7. Obtención del gas de aire y del gas de agua.
8. Explica con ejemplos las reacciones de nitración y sulfonación de los hidrocarburos bencénicos.
9. Di qué son las grasas.
10. De las funciones nitrogenadas que conozcas, formula dos ejemplos de las que tengan carácter básico y otros dos de las que posean carácter neutro. Nómbralas.

FILOSOFIA Y CIENCIAS NATURALES

FILOSOFÍA:

“La más antigua de todas las sociedades, y la única natural, es la familia. Ella es, si se quiere, el primer modelo de las sociedades políticas; toda la diferencia consiste en que en la familia el amor del padre por sus hijos le remunera de los cuidados que les presta, y en el Estado el placer de mando sustituye a este amor, que el jefe no siente por sus pueblos.—(ROUSSEAU.)

Sobre las frases transcritas, se pregunta:

1. ¿Es cierto que sólo la familia sea sociedad “natural”? ¿En qué sentido lo serán el municipio y la sociedad política? ¿Lo es el partido político?
2. En la familia tiene su origen orgánico el individuo; pero ¿cuál es el origen del alma humana? ¿Tiene el problema de su origen algo que ver con el de su inmortalidad?

CIENCIAS NATURALES:

- a) Formas de la nutrición en los seres vivos. Autotrofismo y heterotrofismo.
- b) La estructura cristalina; el origen de las formas poliédricas de los minerales cristalizados.

Biblioteca Pedagógica de Enseñanza Media

- | | |
|--|------------|
| 1. <i>El adolescente y Dios</i> , por Gesualdo Nosengo | 25,— ptas. |
| 2. <i>La educación cristiana de los hijos</i> , por Juan Moneva y Puyol | 55,— ptas. |
| 3. <i>La persona humana y la educación</i> , por G. Nosengo. | 65,— ptas. |
| 4. <i>De la suavidad en la formación del carácter</i> , por J. Moneva y Puyol | En prensa. |

PUBLICACIONES DE LA REVISTA “ENSEÑANZA MEDIA”

Atocha, 81, 2.º

MADRID (12)