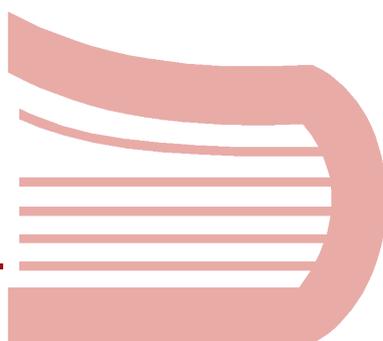


Comunicación

B6

**ARQUEOLOGÍA
MICROPOLÍTICA DEL
DISCURSO BIBLIOTECARIO.
LA BIBLIOTECA ESCOLAR
ECOLÓGICA PRODUCTORA
DE NUEVA SUBJETIVIDAD:
SU EFECTO EN LAS REDES
SOCIALES Y BASES DE
DATOS DOCUMENTALES**

Marcel Bertolesi



Índice

ARQUEOLOGÍA MICROPOLÍTICA DEL DISCURSO BIBLIOTECARIO. LA BIBLIOTECA ESCOLAR ECOLÓGICA PRODUCTORA DE NUEVA SUBJETIVIDAD: SU EFECTO EN LAS REDES SOCIALES Y BASES DE DATOS DOCUMENTALES

Marcel Bertolesi

Resumen

El **análisis micropolítico de los Discursos Bibliotecarios (DB)** desinvieste a las máquinas *codificadoras* de las misiones, que la institución bibliotecaria reproduce como valor agregado ligado a un modo de ser con base territorial; desmonta las máquinas *axiomáticas* de los manifiestos bibliotecarios que producen un valor agregado incluyendo forzosamente como deudores de conocimiento a los que no dominan el saber acumulado; y revela el valor agregado del **capitalismo mundial integrado (CMI)** que instaure procedimientos tácticos cada vez más autoreferenciales (normas, pautas y directrices). En oposición a esos dispositivos de alineación, culpabilización, responsabilización y control, proponemos un proceso de singularización bibliotecaria en función de la producción de **información ambiental** en una **Biblioteca Escolar Ecológica en conexión con redes sociales y bases de datos documentales**.

Abstract

The micropolitical analysis of the librarian speech, desinvest the codifying machines of the missions that the librarian institution produces, since christendom, a territorializer surplusvalue code; dismantle the axiomatic machines of the librarian's manifestes that produce an unterritorializer capitalistic surplusvalue flow; and reveal the surplusvalue machinical of the world integrated capitalism era, that establishes reterritorializer politics through tactical procedures more and more self-referencial (rules, guidelines and instructions for school libraries). Against the devices of alignment-alienation, culpability, responsibility and social control, and in a criticism to the documentary speech and Environmental educational politics, it is propose an uniqueness process according to the production of environmental information in an ecologic school library, showing their effects on social nets and dates bases.

Así como el carpintero debe amar el bosque para trabajar la madera, el Bibliotecario Ecologista debe amar el medio ambiente para producir luego información ambiental. La Micropolítica de la Bibliotecaria Escolar la entendemos entonces como “la cuestión de una analítica de las formaciones del deseo en el campo educativo y social *de la biblioteca escolar*” (Guattari, 1982). Comenzamos analizando el discurso Bibliotecario de acuerdo al plan trazado de una manera novedosa por Michael Foucault en su “Arqueología del Saber” (1969), que sostiene que el enunciado se distingue de las *frases* articuladas en función de un contexto, y se diferencia de las *proposiciones* que remiten a un autor. El valor de verdad del enunciado está, en que aquello que se dice se conecta con una ley, por ello, analizamos como enunciados bibliotecarios, a las *Misiones*, los *Manifiestos*, y también las *Normas*, *Pautas* y *Directrices* para Bibliotecas Públicas y Escolares. Los enunciados tiene así una función de existencia real, y lo fundamental en ellos es su regularidad, que se conecta con un espacio complementario que puede ser institucional. Los enunciados tienen un a priori histórico, la Institución de la Cristiandad para las Misiones Bibliotecarias, la institución de la modernidad: el capitalismo para los Manifiestos; y para las Pautas y Directrices, la institución de la política como medialidad y afecto, que la posmodernidad define por autorreferencialidad. En la perspectiva de Foucault, las Misiones, los Manifiestos, las Pautas se refieren a un modo de ser antes que aun hecho o un suceso, se afirman en una posición subjetiva que puede ser dicha y tienen posibilidades de aplicación antes que en su sustancia o en el autor que los suscribe; y se imponen microfísicamente, porque se conectan con otros discursos modeladores, y no por su contexto de aplicación. El **discurso** se conforma entonces por el conjunto de los enunciados que dependen de un mismo sistema de formación, lo que nos permite hablar de un **DB**. En éste sentido, una reciente comunicación de ABGRA¹ expresa que “*ABGRA vuelve a sugerir que en la nueva Ley Nacional de Educación se apliquen los principios del Manifiesto de la UNESCO, se revalorice y considere la misión que cumple la Biblioteca Escolar en el seno de la comunidad educativa, por ser ellas un componente esencial del proceso educativo*”². Pero además de la normativa conocida, el **DB** tienen en primer lugar un *espacio asociado*, que se liga con una misma familia de enunciados, que para el caso de las Misiones bibliotecarias será son las misiones que Cristo formulara a sus sucesores y que acompañan la relación maquínica hombre/útil, que funda el cristianismo a partir de algunos dispositivos como el reloj canónico y que junto a otros equipamientos cumplen la función de codificar los comportamientos, las

¹ Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina

² El Eje 9 titulado “*Garantizar el derecho de todos y todas a conocer y dominar las nuevas tecnologías de la información*”, de la nueva propuesta de Ley Nacional de Educación que reemplazará a la fallida Ley Federal de Educación, no menciona el rol que las Bibliotecas y los Bibliotecarios tienen en esta materia.

conductas, las actitudes y los sistemas de valor. La **codificación**, en el modo misional, se da en torno a un enunciación referencial que se inicia de un modo paradójico cuando la ascensión de un hombre a los cielos, en tanto que imposible, se impone como verdadera (Guattari). En coincidencia con el reemplazo del papiro por el código, surge también la palabra de un solo Dios en el nuevo soporte mucho más maleable y manipulable, que cumple una nueva función sagrada: la posibilidad de leer al autor único, la capacidad de conocer al referente, la potencia de escribir de acuerdo a una moral. Allí encontró el imperio del espíritu, que se opuso al politeísta imperio romano, una materialidad que dio nuevos sentidos a la voz divinizada, y fueron necesarios mil años más para que esa voz fuera interiorizada en una lectura silenciosa. También las **misiones** de ese mismo imperio territorial del espíritu avasallaron las expresiones religiosas y culturales de los pueblos originarios de América, eliminando vidas y ecosistemas, desapareciendo lenguas, para luego fortalecer al naciente capitalismo. Analizamos también un espacio complementario de acontecimientos ligados a esa familia de enunciados misional: La lectura y la institución bibliotecaria, por ejemplo, en el siglo que sigue al concilio de Trento (1545-1563) encuentra una mención frecuente en los sermones, en la forma de “instrucciones cristianas” con motivo de las **misiones** destinadas a los alumnos de los colegios. Para el Siglo XIX la modernidad resulta peligrosamente indeterminada al amenazar con deslegitimar la autoridad eclesial, y la lectura se convierte en un constante peligro por la propaganda escrita republicana y socialista, y por el progreso de la alfabetización rural en mujeres y niños. En el siglo XX se inventa la literatura infantil y vuelve a hacerse oír un discurso moral misional que pone a los niños en guardia ya sea frente a al *comic* norteamericano, o en nombre de la defensa de una “conciencia ideológica” que se protege de creencias perversas, peligrosas, elitistas y burguesas. El valor agregado que el cristianismo institucionaliza de una manera codificada, se da cuando “*la cadena significativa intercepta repentinamente un fragmento de otra cadena significativa*”. **Recodificando** el sentido misional que el cristianismo le dio a las prácticas discursivas lectoras durante más de mil años, las **misiones pedagógicas** de la España republicana fundaron más de 5000 bibliotecas rurales entre 1931/1935. También IFLA **sobrecodificó** esas misiones pedagógicas rurales cuando le impone a Ortega y Gasset el título de un discurso inaugural en el 2do Congreso Internacional de Bibliotecarios de 1935. Ortega se muestra sorprendido al ver la palabra Misión escrita en el programa y lo traduce por el de *Quehacer*, al que define como “*la conciencia que cada hombre tiene de su más auténtico ser que está llamado a realizar*”. S. M. Fernández hace una relectura de Ortega para decir que el código misional bibliotecario se funda en las “trascendentes” tareas de *conservar, preservar, educar e informar*. Descubrimos

también un *espacio correlativo* del **DB** que *se organiza en un espacio de dispersión* de una sociedad que se institucionaliza como disciplinaria en función de unos modos de expresión y de una economía en las que las cadenas significantes se dan en todos los sectores, “*sin que ninguna cadena sea mayor que otra*” (Deleuze, 1986). Así “*el cristianismo es el primer esfuerzo por reformar una formación imperial, pero que no puede ser reformada sin una reforma espiritual que instaure la deuda infinita que será exterior hasta que el capitalismo la interiorice*”. Esto se ve cuando De Candio enfatiza que “*una declaración de misión (bibliotecaria)... debería ser directa y memorable -el tipo de enunciación que cualquier miembro del personal pueda declarar clara y concisamente y pueda **internalizar rápidamente***”. Para Deleuze, la plusvalía antes que ser pensada como un análisis matemático históricamente determinado, tendría que analizarse como un cálculo diferencial en el que la variable tiempo sea independiente. Esta curva diferencial (ya no una recta matemática) se cierra hoy sobre el yo de cada individuo, no solo en función de una historia materialmente dialéctica, sino también sobre una expresión comunicacional en función de un lenguaje económicamente naturalizado por el postfordismo que lo ha llevado hasta niveles jamás alcanzados dado que lo que mas se produce hoy es lenguaje³. En este campo económico correlativo con una producción de enunciados, definimos a la **codificación** como un sistema semiótico que precede a los sujetos y a los objetos, a los que engloba en función de un flujo social y material, y a la **sobre-codificación**, como una *codificación de segundo grado*, que se ensambla y se cierra sobre un macro organismo religioso y político. El **Código** funciona siempre “*en relación con zonas de secreto*”, capturando la subjetividad en función de un sistema de reglas preexistente que extraen los flujos de deseo y separan las cadenas de significantes de los sujetos considerados en función de su consumo(Deleuze). Esto se ve cuando “*una vez que una Biblioteca articula su misión ésta debería ser diseminada, en todos los lugares donde el personal y los usuarios puedan verla diariamente*(De Candio). Actualmente éste sistema de reglas de distribución de reglas a los medios que expresan los códigos, Turrock y Pedolsky ,(1992) lo sostienen para las Misiones bibliotecarias al decirnos “*¿Quiénes somos? ¿Por qué estamos aquí? ¿Cuál es nuestro negocio?*”. Por eso las nuevas misiones deben sobre-codificarse sobre las nuevas axiomáticas del capitalismo con las que conviven. Para Gorman (1995) la Misión tiene “*un sentido de historia y un conocimiento de valores perdurables*” y Turock y Pedolsky (1992) la asimilan al toyotismo postfordista

³ Ejemplo de esto no es solamente que 1/3 habitantes del planeta tenga celular, o que la posesión de celulares en la Argentina en el 2006 sea el doble que en el 2005, también en la Fabrica Fiat de Italia, los obreros se deben reunir por disposición de la empresa para comunicarse y resolver los problemas de producción (Virno, P. 2006)

cuando especifican que la Misión de la Nueva Era debe *“proveer a nuestra comunidad de la información correcta, en la forma correcta, en el tiempo correcto, al tiempo que asegure el uso más económico de los recursos”*. También Las DDBE⁴ plantean **la misión** de *“funcionar con éxito”*. Pasemos de las codificaciones misionales de nuestra subjetividad a la nueva axiomática que la modernidad capitalista instauro también en la Bibliotecología por medio de los **manifiestos**. Aunque hubiera sido escrito en una lengua minoritaria, un Manifiesto es un texto Mayor, es doctrina de una manera de ser y es cultura de un acontecimiento que se hace Historia. No hay un devenir minoritario en él, no hay ninguna desgracia representada sobre la que uno pueda identificarse, por eso no hay conocimiento. Como en el caso del hombre blanco cristiano común macho-adulto-habitante de las ciudades americanas o europeas, el Manifiesto es también el patrón de medida, no importa que cuantitativamente haya mas mujeres que hombres, el hombre blanco es dominante y eso designa su lugar en la relación de fuerzas. Tampoco el Manifiesto designa particularismos, ni especifica diferencias, por eso se convierte en Mayor. Si la Misión es totalizante de los particularismos y excluye las diferencias, el manifiesto es incluyente de las diferencias y ajeno a los particularismos. No se conocen los hechos ni se admiran las referencias: se normaliza. No interesa como se desarrollan los procesos sino como comienzan o como terminan. Si la Misión es una filiación de fe, el Manifiesto es una alianza de algo mas que una creencia. Lo que importa son las adhesiones a la máquina abstracta que constantemente representa al poder en un mas allá, eterno. No hay un sujeto del enunciado, éste procede por adhesión, lo firman en constatación los que a la vez lo legitiman. No procede por sustracción ni por creación. El manifiesto antes que potenciar sus partes internas, ordena el universo a partir de su contorno y su enunciado supone todas las posibles situaciones donde éste pueda ser afectado. Es monocorde y monologado, no hay tartamudeo, ni silencios, ni pausas. Está aparentemente todo dicho, contiene hasta las críticas mas extemporáneas. Y es Multilingüe, pero no por afirmación de las multiplicidades sino por la generalización de las traducciones. Los manifiestos bibliotecarios han sido escritos en una lengua Mayor, el inglés, pero comprende en su interior todas las lenguas, todas las traducciones posibles. En cualquier caso, nadie es extranjero, ni antiguo para lo que en él se expresa. Aunque suponga la existencia de otros manifiestos diferentes o incluso opuestos, y hubiese sido mejorado en versiones posteriores, no contiene líneas flexibles de oposición, ni líneas de fuga creativas. Es una línea segmentada y dura. No tiene diferencias históricas. Es inactual, comprende todos los momentos posibles, incluso éste.

⁴ Directrices para el Desarrollo para Bibliotecas Escolar

Toda variación de velocidad, de intensidad o de afecto es absorbida por la forma unívoca que las subordina a la superior expresión del manifiesto. Por eso no hay seducción ni erótica en su forma de expresión, de modo que tampoco hay micropolítica en el Manifiesto, siempre es una macropolítica superior que representa todos los conflictos codificados. Son los sueños de modernidad infinita del capitalismo los que crean los manifiestos. No hay posible separación entre el capitalismo y las axiomáticas, como no la hay entre el capitalismo y los manifiestos. La ***axiomática*** consiste en un proceso que se desarrolla por una serie de principios considerados fundamentales que a la vez que son evidentes se sostienen como presupuestos. Son verdades universales. Su papel es compensador, volver las cosas a su lugar. Para Deleuze todas las axiomáticas son operaciones de edipización abstractas ya que remiten a una autoridad que se justifica por su forma de territorialización y no por una analítica de sus acciones⁵. En la edad de la desterritorialización capitalística, las voces del saber (ya no las territorialidades del poder feudal) se articularán desde el interior de la subjetividad con pragmáticas técnico-científicas y económicas. El capital funciona como reterritorialización semiótica a partir de la penetración general del texto impreso en el entramado de los engranajes de la vida social y cultural, que surgirá a partir del hundimiento de los relatos orales directos, pero que, como contraparte, generará una capacidad mucho más grande de acumulación y tratamiento de los saberes. Ese saber bibliotecario, solo va a ser pensado desde ahora en las combinaciones posibles que derivan de esa axiomática. No hay un dualismo entre la codificación trascendente de las Misiones y la axiomática inmanente de los Manifiestos. Aquel se construye sobre éste, *“trabajándolo para bloquear los movimientos, fijar los afectos, organizar las formas y los sujetos”* (Deleuze), así los manifiestos se encuentran segmentarizados, organizados, sobrecodificados por las misiones que en ellos se formulan. Si **la Política** es la exhibición de una medialidad, el hacer visible un medio como tal, las **Pautas y Directrices** de las **Bibliotecas Públicas e Infantiles o Juveniles y Escolares** son la forma de hacer visible la lengua del manifiesto pero de un modo táctico, infantilizando a sus destinatarios en tanto efecto de una causa en la que no producen una intervención singular. En la esfera del lenguaje pensado como medialidad, las directrices son el modo en que se ejerce un agregado de valor en función de una táctica de poder flexibilizado, distinto de los postulados duros de las estratégicas expresiones de los manifiestos, los sistemas de referencias universales que surgen con la revolución francesa tienen una nueva articulación

⁵ Deleuze define 3 tipos de plusvalía de flujo capitalista: Una **plusvalía humana** que se da en la relación diferencial flujo de capital/flujo de trabajo; una **plusvalía financiera** en la relación diferencial flujo de financiamiento/flujo de rentas; o una **plusvalía maquiánica** en la relación flujo de mercado/flujo de innovación.

modular de la subjetividad en este CMI. Los Terrorismos de Estado Latinoamericanos fueron un intento por realizar la reconversión de subjetividad que la nueva industria postfordista solo podría realizar institucionalmente, y a base de tortura establecieron que la información sería el nuevo valor de cambio de la sociedad. Fue en ese marco que las bibliotecas latinoamericanas dejaron de centrarse en sus depósitos de saber y comenzaron a articularse hacia el usuario que se iba convirtiendo en cliente conforme se iba configurando la nueva sociedad de la información y de control social sobre la que la corporación bibliotecaria reescribía misiones y manifiestos. Con el CMI se trata de hacer exactamente la operación inversa de la modernidad modeladora, se trata de *incidir en los puntos de singularidad, en los procesos de singularización que son las raíces productoras de la subjetividad en su pluralidad*. Entonces la causa del pasaje de las normas, a las pautas y a las directrices, no es solamente porque las bibliotecas Públicas se han desarrollado y porque varían mucho de país en país, que se evolucionó de las normas cuantitativas hacia pautas menos rígidas (Orera y Orera); ni es porque no se pueden establecer normas comunes para los servicios que “*por lo tanto no ofrecemos reglas sino consejos*” (IFLA); ni es por las crisis económicas y los desarrollos de nuevos servicios que se empezó a establecer prioridades de modo que la pautas se convirtieron en directrices (Otros), o porque no se puede cumplir el ideal de los manifiestos que las pautas normativas para Biblioteca Públicas se estructuran en la forma en que van a incidir en las subjetividades de los procesos plurales. En las **directrices** (2001) se ejemplifican 77 casos particulares bibliotecarios de los cuales 60% se evalúan por el ideal jerarquizado que cumplen en el mundo desarrollado, y sólo 40% por la potencia-poder que son capaces de crear-transformar en el tercer mundo, y que con nuevos sentidos, que no son analizados allí, se abren paso entre las múltiples e innumerables problemáticas de las prácticas bibliotecarias. La fragmentación capitalística se ve contrapesada en las directrices por la especial atención que se brinda a los niños y jóvenes, con ejemplos pormenorizados, hasta introducir conceptos como el de *formación de usuarios* y *formación a lo largo de toda la vida*, y definir específicamente los diferentes niveles de accesibilidad, los diferentes fondos y formatos, normatizando su composición y sus relaciones porcentuales. Para Deleuze, en la nueva sociedad de control, se pasa del *régimen escolar* disciplinario a la formación permanente y al control continuo. Nunca se termina nada y se abandona la investigación en la universidad, mientras la empresa entra en la educación. Así es como en la nueva Misión que proponen las **Pautas de Servicios Bibliotecario para Niños** de la IFLA, la *difusión*, que Orera y Orera sitúa como tercer principio bibliotecario agregado en la actualidad a los viejos principios de *preservación* y *organización*, aparece difuminada en el principio de *educación*.

Y en las **Pautas para servicios bibliotecarios para los jóvenes** revisadas en 2001, se independiza el servicio a los jóvenes adultos del de la Biblioteca Infantil, pero se captura sus cuerpos y se infantiliza sus capacidades cuando en la sección Marketing se propone “reclutar” a los “jóvenes voluntarios” para que diseñen los servicios de marketing. En las **DDBE** hay una serie de elementos mínimos para la eficiencia, que analizaremos en función de la **Biblioteca Escolar Ecológica** que proyectamos en la Escuela 18 de Las Praderas Campana Provincia de Bs As: Financiación y presupuesto: *Solamente el ministerial (1 sueldo)*. Acomodación: *Pasillo junto al baño (permanente olor a pis, paradójicamente igual al olor con que la planta de tratamiento de residuos industriales patógenos y peligrosos inunda el barrio). El aula del año pasado se asignó a 3º grado*. Recursos: *Computadora (Software Aguapéy) sin internet, 1500 libros (para docentes y estudiantes), 2 mesas, video-televisor, mapas, 10 videos*. Organización: *Clasificación por color, inicial carga en Aguapéy⁶, Tesoro de Educación (UNESCO) y en estudio el tesoro de Literatura Infantil del Banco del Libro de Venezuela*. Plantilla: *Un bibliotecario*. Uso de la Biblioteca: *10/20 libros por día. Consultas de enciclopedia en CD-ROM*. Promoción: *Se desarrolla un **Programa de Información Ambiental(IA)***. En el capítulo de “supervisión y evaluación” de las **DDBE** se desarrollan 16 indicadores cuantitativos (uso 6, recursos 3, recursos humanos 2, costos 5), 3 cualitativos y 1 comparativo. El primer problema que esto plantea es **la separación de la intuición, la experiencia y el afecto del proceso de conocimiento**. Proponemos entonces la incorporación de los siguientes Indicadores de Uso propuestos: *Consultas en EA, *Consultas de IA, *Préstamos interbibliotecarios de IA. Vale destacar aquí que los libros más consultados de la Biblioteca son sobre educación ambiental⁷ y obtenidos por préstamo interbibliotecario y de consulta en recreos. Indicadores de Recursos propuestos: *Recursos de IA; I de Recursos Humanos propuestos: *Participación de la comunidad de usuarios en la producción de información, *Producción comunitaria de IA; aquí vale destacar las noticias que el diario local ha producido en función del proyecto de información ambiental de la biblioteca de la escuela rural N° 18 en reuniones que tuvimos con el intendente y la secretaria de política ambiental. Indicadores Cualitativos propuestos: *Transformación de la disposición enunciativa comunitaria en función de la acción bibliotecaria, *Producción de acciones en el medio ambiente comunitario en función de las actividades bibliotecarias; *Nuevas experiencias de la comunidad por acciones bibliotecarias de IA; *Variación de afecto y de

⁶ Programa para informatización de Bibliotecas preparado por la biblioteca Nacional de Maestros

⁷ Los que se van : especies argentinas en peligro (Chavez, J. C., 1994), Mamíferos marinos de patagonia y antártida (Bastida, R y Martinez, D, 2003), Aves de Argentina y Uruguay (Narosky, T y Zurieta, D, 2003)

afección comunitaria que causa una alegría ética en los usuarios en función de la producción de IA para la comunidad que se realiza por si misma; En este grupo de nuevas propuestas vale señalar tanto la creación de papel reciclado en 1er grado con una reflexión sobre la historia del papel y el regado del papiro adquirido, hasta la **solicitud de información ambiental** presentada en la legislatura de la ciudad con la firma de muchos vecinos, una encuesta en el marco de una **investigación acción** sobre IA en el barrio con 6to grado y la invitación que otras instituciones nos hicieran para describir el problema que la propia comunidad no puede hacer dado el deterioro subjetivo en que se encuentra: En el presupuesto participativo de los barrios de la zona, en los grupos de vecinos lindantes con la Reserva Natural Protegida de Otamendi; en los carteles alertando sobre las cavas de basura en el barrio que fueron diseñados con 2do grado, en el petitorio para que el intendente alerte al recolector de basura para que pase por todas las calles del barrio, en la investigación sobre contaminación en el agua, en las quejas al Consejo Escolar por la falta de botellones de agua y en el acto de fin de curso en torno a la temática ambiental recomendada por la Biblioteca.

Indicadores de Costos propuestos: *Valor social de la información. Aquí es importante destacar que el tema ha provocado una aumento de intensidad en el debate al interior de las organizaciones vecinales de la comunidad escolar; Indicadores Comparativos propuestos: *Articulación en redes escolares; *Articulación con redes de IA, *Articulación con redes de EA. En este punto vale decir que fue importante la difusión que el tema adquirió en la red de Aguapey de Biblioteca Escolares de la ciudad, con la recomendación para el diseño de un anexo que posibilite un link al texto completo en su softweared ya que la mayor información ambiental se encuentra en formato virtual. *El diseño de una base de datos de información ambiental regional en texto completo, *Participación en las redes virtuales sobre educación ambiental que en Argentina produjeron ya el 2do Congreso Nacional de EA. Las DDBE establecen que la misión de la Biblioteca Escolar debe ser la Misión de la Escuela, lo que deja completamente afuera a los deseos de la comunidad, especialmente cuando estos no coinciden con la institucionalidad escolar que siempre se considera superior, también se prioriza la producción de lectura de ocio antes que la producción de acciones productoras de información; los verbos que relacionan el trabajo de los profesores y el de los alumnos son “desarrollar, hacerse cargo y evaluar”, “planificar”, “diseñar proyectos”, “preparar programas”, “integrar” y “explicar”, pero no hay en las DDBE “inventar”, “producir”, “experimentar”, “crear”. Tampoco la habilidad del personal bibliotecario supone la afección con la comunidad y la potencia de acción comunitaria productora de IA. **Planteamos 4 Criticas Bibliotecarias**

1.La participación comunitaria en el acceso a la información no es

prioridad en las políticas de las instituciones Bibliotecarias⁸, 2.La IA no tiene programas específicos en las instituciones bibliotecarias internacionales. 3.La producción de información no es importante en la tarea bibliotecaria institucionalmente reconocida, 4.La producción de subjetividad desde la documentación no tiene investigaciones en el campo bibliotecario pese a que abundan en las ciencias sociales. **Planteamos 4 Críticas a la Educación Ambiental(EA)**

1.La mayor conciencia ambiental que es prioridad en los convenios internacionales de educación ambiental, no produce una mayor intensidad afectiva por el problema ambiental, ya que éste se expresa como micropolítica. 2.Ni la irrupción ni la acción directa son reconocidas en la institución educativa que protege al ambiente en función de una valorización constructivista y trascendente. 3.La promoción de formación de asambleas ambientales no es prioridad para las políticas de EA del Estado, a menos que las pueda controlar y, pese a lo tratados internacionales suscriptos, las secretarías de medio ambiente locales son oficinas burocráticas sin programas de EA en situaciones de emergencia escolar. 4.La escuela no tiene autonomía para intensificar sus problemáticas de medioambiente, pese a que las políticas de EA oscilan entre la Agenda XXI en la que la palabra Educación es la 2da mas veces planteada, y la conferencia de Montreal de 1996, en la que la EA aparece problematizada como la prioridad olvidada de la Conferencia de Río de 1972. **Crítica a la Biblioteca y la Educación:** Tanto el acceso a la información como el acceso a la educación son políticas desarrolladas por principio moral y no por pasión ética. Consideramos al sujeto siempre en relación con una práctica, de modo que la **subjetividad** resulta del **movimiento de desarrollarse a si mismo donde el sujeto se supera y se reflexiona**. Esta noción de **subjetividad** como **inferencia e invención, creencia y artificio** (Deleuze. G), como un modo de hacer en el mundo una serie de operaciones realizadas para habitar un dispositivo, una situación en el mundo, hoy se constituye en diálogo, la subjetividad ya no es equivalente a la constituida por la experiencia del código que es la del semejante. Los códigos y los axiomas son ciertos, pero el devenir es incierto, no se puede saber, de modo que hay que pensar. Por eso el diálogo es opuesto a la transmisión del saber. *“Cuando la pedagogía era disciplinaria, marcaba a los sujetos, los moldeaba en función de una autoridad referencial y ‘necesaria’. La función de educar se dio siempre a través de la imitación de modelos o de la crítica a los modelos, suponiendo que los niños se identifican con esos modelos. Toda operación actual de constitución de la subjetividad no es institucional sino situacional”* (Lewkowicz, I), *El saber sobre un niño no es constitutivo de la subjetividad en condiciones contemporáneas, en*

⁸ Europa pose una *Convención sobre Acceso a al Información, la Participación del Público en la Toma de Decisiones y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales*

cambio pensar con un niño produce subjetividad, produce vínculo, produce interioridad en el niño, produce función en el padre (Cristina Corea). Hoy es necesario instituir cada vez el lugar del otro y repensar las reglas constantemente. En la **subjetividad multimedial** existe un pensamiento que está basado en la percepción y que no es un pensamiento reflexivo sino más bien una eficacia operatoria que no requiere de la conciencia porque opera en velocidad. No se trata de un pensamiento representacional sino estrictamente conectivo. Se produce por interacción, y en el entorno informacional es la modalidad exclusiva de relación. La **subjetividad informacional** se nos presenta como el discurso mediático que produce actualidad, imagen opinión, diálogo instantáneo, *se constituye a expensas de la conciencia, produciendo inconscientes*. Aquí se evidencia que el discurso bibliotecario no ha producido un nuevo pensamiento que se oponga al pensamiento instituido: 1) No hay una noción de prácticas bibliotecarias en situación; 2) No hay servicios en Bibliotecas Escolares para usuarios con enfermedades por contaminación; 3) No hay una definición del “*usuario impotente*”, usuario agotado, usuario deteriorado subjetivamente. En el cruce de una **subjetividad ecosófica**, social, mental, ambiental (Guattari, F) y esta **subjetividad informacional** y en línea con la **Agenda XXI** y el **10mo Principio** de la **declaración de Río** de 1972, pensamos a la **Biblioteca Escolar Ecológica** como un dispositivo colectivo de enunciación y producción de nueva subjetividad que se sitúa en la emergencia ecológica como fuerza inmanente de creación social de nuevas condiciones ambientales a partir de la aplicación técnica de las herramientas de información y educación ambiental como intervención social, para la cual proponemos la **Feria de información ambiental** como un dispositivo de singularización, como proceso de análisis micropolítico en el que cada Biblioteca encuentra en su comunidad, la fuerza, el sentido que la funda, el deseo que los maquiniza, la flexibiliza, la fuga y la intensifica.

Bibliografía

- COREA, C. y LEWKOWICZ, I. (2005) *Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas, familias perplejas*. Bs As, Paidós
- CHARTIER A.M. y HEBRAD, J. (1994). *El Discursos sobre la lectura 1880-1980*. Barcelona, Gedisa.
- DELEUZE, G.(1999) *Post-scriptum de la sociedad de control*. Valencia, Pre-textos
- DELEUZE, G. (2005). *Derrames : entre el capitalismo y la esquizofrenia*. Bs As, Cactus.
- DELEUZE, G. (2002). *Empirismo y Subjetividad*. Barcelona.
- FOUCAULT, M. (1997). *La arqueología del saber*. Bs As, Siglo Veintiuno.
- GUATTARI, F. y ROLNIK, S (2005). *Micropolítica : cartografías del deseo*. Bs As, Tinta y Limón
- GUATTARI, Felix (2004). *Plan sobre el planeta: Capitalismo Mundial Integrado y revoluciones moleculares*. Madrid, Traficantes de sueños.
- GUATTARI, F. (2000). *Las tres ecologías*. Valencia, Pre-Textos.