

LA PROPOSTA DIDÀCTICA DEL TEATRE DE PRODUCCIONS DE FERRO

Toni Gomila Nadal
Pep Lluís Gallardo Llull

Produccions de Ferro neix l'any 2003 per iniciativa d'un grup de persones amb una llarga experiència en el món de les arts escèniques, de la interpretació teatral, i de la gestió pública i de la privada (tant lucratiu com no lucratiu).

Produccions de Ferro produeix espectacles teatrals, propis i per a tercers, i distribueix els espectacles propis o de companyies associades.

L'activitat didàctica de Produccions de Ferro

La major part dels espectacles i activitats d'aquesta productora / companyia es representen a l'àmbit escolar, i és aquesta activitat la que ha orientat en bona mesura la seva forma de crear espectacles.

Dos són els trets bàsics que defineixen aquest treball creatiu: d'una banda l'adaptació a les necessitats dels centres educatius (siguin centres escolars, biblioteques, o centres culturals) i de l'altra, la recerca d'un resultat no només artístic sinó també pedagògic.

* **Espectacles adaptats** als continguts sol·licitats - com *Qui envolta Sant Antoni*-, a la temàtica -*Vos mostra la biblioteca, o Tintín i els seus amics*-, a les necessitats curriculars -*Calidoscopi* per la presència de Villalonga a Selectivitat-, en la durada, a les edats (disposam d'obres dirigides a públic de 3 a 8 anys, de 8 a 12 i de 12 a 16, i per a adults), en les dimensions, en el cost, representats a l'aula i a teatres, etc.

* **Espectacles que cerquen l'aprofitament didàctic.** Des dels inicis, el contacte amb professorat i pedagogs és constant, dels quals en destaquen els acords amb la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga de Binissalem, amb l'elaboració de les unitats didàctiques per a *Calidoscopi*, i l'acord semblant, amb la Fundació Pública Antoni M. Alcover de Manacor, per l'elaboració del material didàctic per a tots els espectacles a partir de la rondallística d'Alcover.

Espectacles de 3 a 12 anys:

EL PROFESSOR SORPRESES

L'any 2003, Produccions Ferro, creà el personatge del **PROFESSOR SORPRESES** interpretat per Pep Lluís Gallardo i dirigit per Joan Gomila. El peculiar Professor Sorpreses basa les seves actuacions en dos pilars; d'una banda la utilització de material de rebuig, creant històries inversemblants amb elements singulars, i de l'altra, les companyies: sempre va acompanyat dels seus ajudants, la **cadira Jerònia**, la **maleta Matilda**, el **telèfon Josep** i la seva **cusseta Xola**. Elements fantàstics tots ells, que cobren vida pròpia i converteixen el que seria un monòleg del Professor en un espectacle amb cinc intèrprets.

Fins al moment ha presentat quatre espectacles, **AQUELL INFANT I AQUELL PADRÍ**, que conta una història intergeneracional. **EL PROFESSOR SORPRESES I ELS SECRETS DELS LLIBRES**. Visita els racons secrets de la biblioteca. La biblioteca queda decorada en 5 racons: contes de la mar, països llunyans, reis i princeses, rondalles i teatre, animals. Els nins descobren cada racó i elegeixen un conte de cada racó, quan han visitat tota la biblioteca decideixen el conte a contar. **TINTÍN I ELS SEUS AMICS**. Espectacle creat



per donar a conèixer el personatge Tintín i l'obra d'Hergé en motiu del 75è aniversari de la creació del personatge. **EL PROFESSOR SORPRESES I LA SEVA MASCOTA**. Basat en el conte de Bernardo Atxaga, Xola i

els lleons, conta l'entrançable història de la cusseta Xola, la mascota del Professor, que creu ser una lleona...



Espectacles de 3 a 12 anys:

EL DOCTOR BURBALLA

L'any 2005 Produccions de Ferro crea el personatge del **DOCTOR BURBALLA**, que tot ho arregla amb una rondalla, interpretat per Antoni Gomila i assessorament escènic de Joan Gomila.



Aquest personatge representa un animat metge d'urgències, que té per objectiu fer una revisió mèdica als espectadors i sempre els receptarà la mateixa medicina: una rondalla.

Així, tot explicant una rondalla on la participació dels infants serà imprescindible, el doctor recrearà el món de les rondalles de Mossèn Alcover agafant els aspectes més universals dels contes, amb especial cura amb el llenguatge (explicant els arcaïsmes, i donant un sentit didàctic a la representació) que introdueix l'audiència a l'ús de la llengua des d'un punt de vista integrador i amable per a poblacions urbanes poc familiaritzades amb la versió més dialectal de la llengua catalana.

Espectacles de 3 a 12 anys:

FERRERET

La Companyia Ferreret va néixer el 1998 per cobrir un espai d'animació, fantasia i entreteniment en teatre per a infants.

Després dels espectacles *L'arbre el meu amic* i *Anomé* arriba **EL CASTELL D'IRÀS I NO TORNARÀS**, una de les rondalles mallorquines de caire meravellós més extensa i completa. La Companyia Ferreret fa un plantejament diferenciat respecte de les propostes més tradicionals de les rondalles. La música, el vestuari i l'espai escènic ens recorden més un espectacle d'aventures de cinema que no de teatre.



Espectacles de 12 a 16 anys:

JAUME MANRESA

Músic, actor i filòleg. Ha treballat sobretot la tècnica del clown i l'expressió corporal. És membre del grup Antònia Font i ha participat en diferents companyies en espectacles teatrals.

EN JOANET DE SA GERRA

Una història de cega ambició, de desig desmesurat i de cobdícia sense fre per acabar advertint-nos del perill de ser fagocitats per les nostres més baixes passions, víctimes de la nostra insaciable fam de poder més enllà dels límits que ens suggereix el propi seny. La nostra proposta trasllada l'esperit de la rondalla, del temps i del país eminentment pagès en què fou escrita a la societat moderna actual.



Espectacles a partir de 16 anys:

CALIDOSCOPI v.

L'espectacle que presentam -basat en contes de Llorenç Villalonga com *L'illa engolida*, *L'encobridor*, *Aquella Arcàdia perduda*, i en diferents fragments de les novel·les *Bearn*, *Mort de dama*, i *El misantrop*- pretén seduir l'espectador, capturar-lo i vicar-lo a la lectura de l'obra d'un dels autors més grans del s. XX.

L'univers que pretenem donar a conèixer al públic són les inquietuds de Villalonga sobre el progrés i també sobre la decadència de la societat. Al mateix temps, cerquem refermar l'esperit mediterrani com a àmbit de la nostra cultura. La proposta de *Calidoscopi v* és fer un muntatge que insisteixi en la reivindicació de l'autor literari i dibuixi el personatge que va ser Llorenç Villalonga. Però tenim també una altra intenció, potser més ambiciosa: que pugui agradar als joves i que, en conseqüència, els acosti a un autor que parla de fets, ambients i personatges molt allunyats de la manera de viure d'ara, però que tenen un substrat de veritat i d'intemporalitat que cal redescobrir. □