

Programaciones de aula por niveles de profundización

Antonio Sola Alayeto
M.^a Concepción Zuza Aguinaga
Manuel Quintana Esparza
Fco. Javier Zúñiga Gúrpegui
M.^a Victoria Izal Rodríguez
Manuel Lucia Garayalde
María Paz Sagüés Moriones

Área de Ciencias Sociales,
Geografía e Historia
1.^o y 2.^o Ciclo de la E.S.O.

Programaciones de aula por niveles de profundización

Título: Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1.º y 2º ciclo de la E.S.O.
Programaciones de aula por niveles de profundización

Autores: Antonio Sola Alayeto, M.ª Concepción Zuza Aguinaga, Manuel Quintana Esparza, Fco. Javier Zúñiga
Gúrpegui, M.ª Victoria Izal Rodríguez, Manuel Lucia Garayalde, María Paz Sagüés Moriones

Fotocomposición: Pretexto

Cubierta: RBK

Imprime: Digitalia

I.S.B.N.: 84-699-4341-3

Dpto. Legal: NA 2963-2001

© Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura

Presentación

Materiales para un debate entre los especialistas. No es otra la finalidad de esta programación en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (1.^{er} y 2.^o ciclo) para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que se ofrece como herramienta de trabajo y como instrumento de reflexión para profesorado de Navarra.

Os ofrecemos un modelo de programación de aula, en el que se contemplan diferentes niveles de competencia o dificultad, que quiere servir como referente para la concreción y contextualización del currículo.

La nueva configuración de la enseñanza obligatoria supone que, a lo largo de la misma, ha de brindarse al alumnado una *formación básica común* y, al mismo tiempo, la *posibilidad de acceso a futuros estudios o actividades profesionales*, los cuales requieren un cierto grado de competencia académica y de responsabilidad.

Por ello resulta conveniente que las diferentes *programaciones*, en especial las *programaciones de aula*, tengan en cuenta los *niveles de competencia* que se requieren para la promoción del alumnado, a la vez que se *garantiza el logro de los objetivos estrictamente básicos* de cada etapa.

Una acertada distinción de niveles de profundización acerca de los mismos contenidos temáticos facilitará al responsable de aula la acción educativa. Son varias las *diferencias de competencia académica* que los alumnos van manifestando y varios los *niveles que se consideran adecuados para acceder con garantías al ciclo o a la etapa siguiente*. Esto se hace especialmente útil cuando nos encontramos en un mismo grupo con una distribución heterogénea del alumnado.

Por otra parte, el profesorado necesita *indicadores fiables* acerca de cuáles son los niveles de referencia que, con carácter objetivo, propician la promoción a los niveles educativos siguientes con garantías razonables de éxito escolar.

No es fácil para el profesorado atender *al mismo tiempo* a alumnos cuyas capacidades y expectativas no van más allá de los objetivos mínimos de la educación básica y a aquellos otros que aspiran a proseguir estudios posteriores. Es bueno disponer de instrumentos didácticos para *ofrecer a unos y a otros actividades adecuadas a su situación para un aprendizaje significativo*.

Ninguna medida organizativa, sin más, es suficiente para atender a la diversidad del alumnado. Es imprescindible una reflexión y una propuesta curricular adecuada para las distintas expectativas de éste. Con este trabajo, que debe ser debatido por el profesorado, se quiere poner en marcha *un proceso de revisión y propuesta de estrategias para la programación y el desarrollo en la práctica de medidas curriculares ordinarias de atención a la diversidad*.

Programar por niveles requiere una labor de grupo que ha de realizar un concienzudo estudio de la cuestión, para lo cual ha de revisar materiales curriculares ya existentes y analizar posibles indicadores de niveles de competencia curricular en esta etapa.

Un equipo de profesores lo ha hecho posible. En vuestras manos lo ponemos para que lo juzguéis, valoréis y corrigáis. A la luz

de dicho análisis, el grupo ha elaborado una programación de aula, ciclo a ciclo, contemplando *tres niveles de dificultad*: “básico”, “medio” o *propedéutico*, y “superior” o *de excelencia*.

- a) *Básico*: Se ciñe a los contenidos y capacidades mínimas que se consideran fundamentales para progresar hacia la adquisición de los elementos básicos de la cultura y la formación como ciudadanos responsables. El referente último son los objetivos que conducen a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria y es común a todo el alumnado.
- b) *Propedéutico o “medio”*: Se determinan los conocimientos y habilidades que se consideran adecuados para acceder con garantías al ciclo o etapa educativa siguiente. La referencia última sería aquí el nivel de competencias presumiblemente suficientes para cursar con éxito el Bachillerato y ciertos Ciclos Formativos de Grado Medio.
- c) *De excelencia o “superior”*: Atiende a conocimientos y destrezas que suponen un alto grado de competencia en el aprendizaje, más allá de lo que se requeriría para el mero acceso al tramo educativo siguiente.

En cada programación de ciclo se incluye una ejemplificación o desarrollo completo de una unidad didáctica que tiene en cuenta estos tres niveles.

Se trata de una medida de adaptación curricular. De ningún modo ha de entenderse como un instrumento de segregación del alumnado, sino como una herramienta bien diseñada para atender de manera más personalizada a cada alumno o alumna de acuerdo con el nivel de competencia curricular en el que se encuentra. Se trata de una herramienta que se pone a disposición del profesorado para facilitar un trabajo y para hacer efectiva la igualdad de oportunidades en educación.

En 1998, el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra promovió la elaboración de Programaciones de objetivos y contenidos mínimos para el segundo ciclo de la ESO. En la perspectiva que se busca ahora destaca el *enfoque propedéutico* –igualmente importante– *de las programaciones*. Es decir: asegurar un aprendizaje eficaz en los cursos siguientes.

Este trabajo se conecta con otro análogo en el marco de la Educación Primaria, buscando la continuidad *en la progresión del desarrollo de capacidades y en el rendimiento del alumnado a partir de los niveles alcanzados en los tramos educativos anteriores*.

Con todo ello se advierte una línea de investigación e innovación de indudable interés en el marco de la concreción del currículo que no invalida otras investigaciones, por ejemplo las que se llevan a cabo en el ámbito de la evaluación externa, sino que se complementa con ellas, haciendo posible de manera efectiva la reflexión del profesorado sobre una mejora en su propia intervención docente, y un avance cualitativo en la eficacia del sistema educativo navarro.

El envío de esta propuesta a los departamentos didácticos pretende que el profesorado en ejercicio la estudie con detenimiento, la aplique y ofrezca sugerencias, mejoras y correcciones desde su propia práctica docente. Con estas aportaciones se preparará el trabajo conjunto de unas **Jornadas sobre Programación**, que tendrán lugar el curso 2001-2002; en ellas se debatirán las propuestas aportadas por el profesorado de Navarra y se intentarán precisar los indicadores que con carácter general y orientativo definen los niveles de competencia curricular a lo largo de la educación obligatoria.

Nuestra intención se vería ya colmada en cualquier caso si esta propuesta sirve de ayuda al profesorado de Navarra en su difícil e importante labor de cada día.

Santiago ARELLANO HERNÁNDEZ
Director General de Educación

I REFERENTES PARA UNA PROGRAMACIÓN POR NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN. CRITERIOS GENERALES	11
SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN LA E.S.O. ADOPTADA EN LA PROGRAMACIÓN	13
DETERMINACIÓN DE NIVELES DE REFERENCIA EN EL BACHILLERATO	15
A. Geografía y Economía	15
B. Historia e Historia del Arte	21
DETERMINACIÓN DE NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN EN LA E.S.O.	29
A. Geografía	30
1. Primer ciclo	30
2. Segundo ciclo	40
B. Historia	46
1. Primer ciclo	46
2. Segundo ciclo	53

II PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DE AULA

GEOGRAFÍA

TABLA DE SECUENCIACIÓN DE LA ETAPA. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS	63
---	----

PRIMER CICLO

Bloque I: <i>Iniciación a la Geografía</i>	65
Unidad didáctica 1: Geografía y paisaje geográfico	65
Unidad didáctica 2: Fuentes de información geográfica	67
Unidad didáctica 3: Representación espacial	69
Bloque II: <i>El medio natural. El medio natural en Navarra</i>	71
Unidad didáctica 1: Hechos geográficos del planeta	71
Unidad didáctica 2: Relieve y ríos	74
Unidad didáctica 3: Clima y vegetación	76
Bloque III: <i>Población y espacio urbano. Población y espacio urbano en Navarra</i> ..	79
Unidad didáctica 1: Distribución, estructura y dinámica geográfica. (Desarrollo completo de la unidad didáctica)	79
Unidad didáctica 2: Espacios urbanos y rururbanos. La ciudad. Áreas metropolitanas y redes urbanas	97
Unidad didáctica 3: España, un estado democrático. Comunidades Autónomas	100

SEGUNDO CICLO

Bloque IV: <i>Espacio geográfico y actividad económica. Espacio y actividad económica en Navarra</i>	103
Unidad didáctica 1: Geografía Económica y Economía	103
Unidad didáctica 2: Sector primario	105
Unidad didáctica 3: Sector secundario. La industria	107
Unidad didáctica 4: Sector terciario. Servicios. (Desarrollo completo de la unidad didáctica)	109
Bloque V: <i>Geografía descriptiva</i>	149
Unidad didáctica 1: Los Estados. Niveles de desarrollo. Problemática	149
Unidad didáctica 2: Organización política y administrativa de España. Las comunidades autónomas	154
Unidad didáctica 3: La Comunidad Foral de Navarra	156

HISTORIA

TABLA DE SECUENCIACIÓN DE LA ETAPA. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS	161
---	-----

PRIMER CICLO

Bloque I: <i>Iniciación a la Historia. Conocimientos instrumentales</i>	163
Unidad didáctica 1: Fuentes, investigación e interpretación histórica	163
Unidad didáctica 2: El tiempo histórico	165
Unidad didáctica 3: Métodos y técnicas de trabajo	167
Bloque II: <i>Las sociedades del Mundo Antiguo. De las sociedades prehistóricas a la Antigüedad Clásica</i>	169
Unidad didáctica 1: Sociedades prehistóricas. (Desarrollo completo de la unidad didáctica)	169
Unidad didáctica 2: Primeras civilizaciones agrarias y urbanas	185
Unidad didáctica 3: Mundo clásico: Grecia y Roma	189
Unidad didáctica 4: España y Navarra en la Antigüedad	189
Bloque III: <i>Las sociedades medievales</i>	191
Unidad didáctica 1: Sociedades feudales europeas	191
Unidad didáctica 2: Sociedades medievales de ámbito no europeo	193
Unidad didáctica 3: España y Navarra en la Edad Media	195

SEGUNDO CICLO

Bloque IV: <i>Las sociedades de la Época Moderna</i>	199
Unidad didáctica 1: Organización política, social y económica en Europa. Cultura y Arte. (Desarrollo completo de la unidad didáctica)	199
Unidad didáctica 2: España y Navarra en la Edad Moderna	218
Unidad didáctica 3: La colonización de América. La sociedad americana	222
Bloque V: <i>Cambios en la Época Contemporánea</i>	224
Unidad didáctica 1: Transición del Antiguo al Nuevo Régimen	224
Unidad didáctica 2: Revoluciones económicas y sociales	227
Unidad didáctica 3: Colonialismo y descolonización	230
Unidad didáctica 4: España y Navarra en la Edad Contemporánea	234
Unidad didáctica 5: Cultura y arte hasta finales del siglo XX	237
Bloque VI: <i>Participación, poder y conflictos en el mundo actual</i>	240
Unidad didáctica 1: El poder político. Régimen, instituciones y leyes en España y en Navarra	240
Unidad didáctica 2: Partidos políticos. Medios de comunicación. Entidades sociales	242
Unidad didáctica 3: Organismos internacionales. La ONU. La UE	244

III ANEXOS

TABLAS DE REFERENCIA BACHILLERATO-ESO	249
BIBLIOGRAFÍA. Análisis de libros de texto más utilizados	251

I.
Referentes para una
programación por niveles
de profundización en el
Área de Ciencias Sociales

Niveles de profundización. Criterios generales

Es conveniente diferenciar y definir los posibles niveles de competencia que presenta el currículo ordinario con el fin de ofrecer los contenidos y las estrategias que mejor se ajusten a las expectativas reales que presenta el aprendizaje del alumnado. Ello permitirá precisar también los criterios y procedimientos más idóneos a la hora de realizar la correspondiente evaluación.

No se trata de “encasillar” al alumno o alumna en un determinado nivel sin que pueda ya acceder a otros más elevados, viendo así cercenado su proceso de aprendizaje. De lo que se trata es de conocer el nivel de competencia curricular que ha desarrollado en un determinado momento para partir de él, propiciarle los aprendizajes más adecuados y ayudarle de esa forma a mejorarlo.

La distinción entre niveles *mínimos*, *propedéuticos* y *de excelencia* requiere que especifiquemos qué tipo de conocimientos corresponden a cada uno de ellos.

MÍNIMOS

- Conceptos claros y completos de los epígrafes de los bloques, unidades didácticas, temas y sesiones que figuran en la secuenciación de contenidos, así como su comprensión y expresión oral y escrita.
- Elementos o partes de que constan, así como su comprensión y expresión oral y escrita.
- Ejercicio/s sencillo/s de aplicación de lo enunciado anteriormente.

PROPEDÉUTICOS

- Lo requerido en el apartado de Mínimos.
- Ampliación de contenidos relativos al objeto de estudio:
 - Desglose y comparación de elementos, partes o etapas. Semejanzas. Diferencias.
- Aplicación de lo anterior a casos prácticos, utilizando diversos medios (p.e., reportajes o noticias procedentes de los medios de comunicación social).
Se prestará especial atención a la capacidad de relacionar el caso práctico con el contenido teórico.

DE EXCELENCIA

- Lo requerido en el apartado de Propedéuticos.
- Aquellos contenidos que excedan lo exigido en el apartado anterior:

- Conocimiento de hechos geográficos o históricos de cierto detalle relacionados con los contenidos impartidos.
- Capacidad de sistematizar lo anterior mediante un esquema o mapa conceptual jerarquizando su importancia y estableciendo la dependencia entre ideas y conceptos.
- Propuesta y realización de trabajos monográficos en los que, previa explicación de la sistemática de ejecución, sean capaces de valorar de la forma más objetiva posible los hechos geográficos o históricos objeto del trabajo e, incluso, emitir su propia opinión o propuesta razonada y viable en el contexto de que se trate (crítica constructiva).

Secuenciación
de contenidos
de la ESO
adoptada en la
Programación.

Aunque la distribución de materias del Área de Ciencias Sociales a lo largo de la E.S.O. admite otras posibilidades, sobre todo en los cursos 3º y 4º, hemos optado por la siguiente.

ETAPA E.S.O.		MODELO DE SECUENCIACIÓN MATERIAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA
<i>Ciclo</i>	<i>Curso</i>	<i>Materias separadas según cursos</i>
I	1º	Geografía - Iniciación a la Geografía. El paisaje geográfico. - El medio natural. - Población y espacio urbano. (* Aplicación a Navarra.
I	2º	Historia - Iniciación a la Historia. - Prehistoria e Historia Antigua. - Historia Medieval. (* Aplicación a Navarra.
II	3º/4º	Historia - Repaso de 2º - Historia Moderna. - Historia Contemporánea. (* Aplicación a Navarra.
II	4º/3º	Geografía - Repaso de 1º. - Geografía Económica. - Geografía Descriptiva. Organismos e Instituciones (O.N.U.; U.E.; España; Navarra). (* Aplicación a Navarra.

Opciones: Alteración de materias por cursos (sobre todo, en 3º y 4º).

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE LA ESO 2001, ADOPTADA
EN LA NUEVA PROGRAMACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ETAPA E.S.O.		MODELO DE SECUENCIACIÓN MATERIAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA
<i>Ciclo</i>	<i>Curso</i>	<i>Materias separadas según cursos</i>
I	1º	Geografía e Historia - La tierra y los medios naturales. - Prehistoria e Historia Antigua. (* Aplicación a Navarra.
I	2º	Geografía e Historia - Las sociedades humanas. - La Edad Media. (* Aplicación a Navarra.
II	3º	Geografía - Los espacios geográficos. (* Aplicación a Navarra.
II	4º	Historia - La Edad Moderna. - La Edad Contemporánea. (* Aplicación a Navarra.

Se considera el Primer Ciclo como una etapa susceptible de incorporar un currículo más globalizador (Ciencias Sociales-Geografía e Historia). En ambos cursos se imparte lo que se considera esencial del conjunto de las Ciencias Sociales aunque limitando los aspectos tratados a la Geografía Natural y demografía y, en la Historia, hasta el Renacimiento, en tanto que se individualizan las materias principales en el Segundo Ciclo, dedicando el curso tercero a Geografía General y el cuarto a Historia General Moderna y Contemporánea.

La diferencia más notable respecto a la propuesta adoptada es la secuenciación por cursos. Apenas influye en otros aspectos por lo que su acomodación práctica al aula es automática.

Determinación de niveles de referencia en el Bachillerato

Esta programación, dado su enfoque propedéutico, ha de contar entre sus referentes con los niveles de competencia que se consideran necesarios como punto de partida en el Bachillerato para esta área. Estos niveles han de servir como referencia para una promoción realista de la E.S.O. al Bachillerato, en la que se asegure que el alumnado dispone del nivel de conocimientos previos adecuado.

Se determinan en primer lugar los niveles de partida en Geografía y Economía y después los de Historia e Historia del Arte.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Y DE NAVARRA

CONTENIDOS

1. *Aproximación al conocimiento geográfico.*

- Análisis de las distintas variables ecogeográficas que intervienen en los sistemas de organización territorial, de su interacción mutuas y de los procesos geográficos de conservación o degradación del medio.
- Lectura interpretativa y elaboración de información geográfica en distintos tipos de mapas, gráficos e imágenes.
- Planteamiento de hipótesis de trabajo, búsqueda y manejo de información, análisis de factores y elaboración de conclusiones.

2. *España: unidad y diversidad del espacio geográfico.*

- La singularidad geográfica de España y de Navarra. El espacio natural: situación y configuración. España encrucijada geopolítica. La percepción del territorio y su evolución a lo largo del tiempo.
- Factores de la unidad y la diversidad. Regiones y paisajes diferentes de la península e islas: contrastes físicos y sociales.
- La ordenación territorial: las Comunidades Autónomas. La Comunidad Foral de Navarra. Procesos históricos de organización del espacio.

3. *Las dinámicas ecogeográficas.*

- Los elementos del medio físico. Las unidades del relieve y su dinámica. Los contrastes climáticos y su influencia en la configuración medioambiental. Las aguas y su papel en el territorio: los recursos hídricos. Las formaciones vegetales. Suelos y fauna.
- Los grandes medios ecogeográficos y su dinámica en España y Navarra. Tipos principales. La España atlántica. La España mediterránea. Las montañas. Los medios insulares: las Islas Canarias.
- La interacción naturaleza/sociedad: aspectos históricos y actuales. El papel de los factores político socio-económicos,

técnicos y culturales en la elaboración y transformación de los espacios geográficos. La acción antrópica y los problemas medioambientales: degradación, erosión, desertificación, contaminación.

4. *La desigual utilización de los recursos: Espacio y actividad económica.*

- Los recursos y su explotación. Repercusiones socioeconómicas y ambientales. Los desequilibrios territoriales. La distribución del PIB y de la renta per capita. Consumo, nivel de vida y calidad de vida.
- Los espacios agrarios y forestales. La actividad agraria. Los recursos forestales: el bosque amenazado. Los paisajes rurales.
- Los recursos marinos: la actividad pesquera. La problemática de los caladeros.
- Los espacios industriales en España y Navarra. Fuentes de energía y aprovechamiento energético: dependencia y diferentes opciones. Materias primas. La actividad industrial: localización. Políticas y actuaciones territoriales. Perspectivas de la industria en España y Navarra. Zonas de crisis y reestructuración.
- Las actividades terciarias. La red de transporte y la vertebración territorial. Comercio interior e internacional. Los espacios del ocio. El turismo.

5. *Población, sistema urbano y ordenación del territorio.*

- La población española y navarra. Crecimiento demográfico y desigualdades espaciales. Dinámica interna. Estructura. La movilidad espacial. El comportamiento demográfico: proyecciones hacia el futuro.
- Procesos de urbanización y sistemas de ciudades. La estructura de la red urbana. Tipos y funcionalidad de las ciudades.
- Las disparidades regionales y la ordenación territorial. Las políticas de la Administración en España y Navarra.

6. *España en el mundo.*

- La integración en un sistema económico planetario. Los grandes ejes mundiales. Europa: la construcción de la Comunidad Europea. Política regional y acción comunitaria. La Europa de los ciudadanos. Política exterior.
- Conflictos y desigualdades sociales. La Comunidad Europea, España y Navarra ante las relaciones norte-sur. España y la configuración de un espacio iberoamericano.
- Perspectivas geoestratégicas de España en el mundo.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender y explicar, en sus coordenadas espaciales y temporales, los factores y procesos que determinan la configuración de las estructuras territoriales en España, con especial atención a la articulación del Estado de las Autonomías y al papel que desempeña la Comunidad Foral de Navarra dentro del Estado.</p> <p>2. Conocer y comprender las características de los medios naturales existentes en España y las diferencias entre sus distintas zonas, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación con otros países del mundo.</p>	<p>1. Analizar la organización política y administrativa española sus efectos espaciales, y valorar, mediante el manejo de distintas fuentes e indicadores, la desigual distribución de la riqueza en las distintas Comunidades Autónomas.</p> <p>2a) Reconocer los principales medios ecogeográficos de España, identificar las variables que los configuran, explicar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana en ellos, apreciando la riqueza y diversidad de los paisajes.</p>

<p>3. Explicar la desigual distribución geográfica de la población, en sus diferentes categorías, comprendiendo su dinámica, estructura y problemas demográficos que puedan plantearse en el futuro.</p> <p>4. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza y la utilización de los recursos por los grupos e individuos que forman parte de los diferentes medios, comprendiendo fenómenos geográficos específicos.</p> <p>5. Ser conscientes de la inestabilidad de los medios naturales y de los graves problemas derivados de ciertas actuaciones humanas: contaminación, degradación urbana, deforestación, degradación ambiental, desertización, etcétera.</p> <p>6. Comprender las consecuencias espaciales de la integración de España y Navarra en la Comunidad Europea, y de la interacción con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando, a la vez, sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con una actitud solidaria y participativa.</p> <p>7a) Identificar y conceptualizar los diferentes elementos que configuran una explicación geográfica utilizando para ello un vocabulario adecuado.</p> <p>7b) Utilizar los procedimientos específicos y los conceptos geográficos para explicar una situación territorial, partiendo de las percepciones espontáneas y contrastándolas con los datos científicos para elaborar hipótesis nuevas y verificables.</p>	<p>2b) Realizar un balance de los principales problemas medioambientales (degradación, erosión, contaminación) en un espacio concreto, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial y plantear posibles acciones o soluciones.</p> <p>3a) Analizar el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desiguales consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y enjuiciar su proyección futura.</p> <p>3b) Identificar los elementos constitutivos de la estructura de una ciudad, reconocer las líneas generales de su dinámica y explicar los efectos que la organización espacial de las ciudades tienen en la vida social y su relación con las decisiones políticas.</p> <p>4. Identificar los problemas fundamentales de alguna actividad económica y evaluar las principales repercusiones en ella de la coyuntura internacional y de la pertenencia de España a la Comunidad Europea.</p> <p>5. Analizar las orientaciones espaciales de la industria y la evolución de las áreas tradicionales, establecer el por qué de las distribuciones observadas y reconocer las consecuencias sociales, económicas y ambientales de estos cambios.</p> <p>6. Reconocer las principales etapas de la construcción de la Comunidad Europea, identificar sus instituciones y funcionamiento y valorar las consecuencias espaciales de su política socioeconómica interior y exterior.</p> <p>7a) Extraer información geográfica de documentos diversos (atlas y mapas a diferentes escalas, gráficos, imágenes, series estadísticas), elaborar con corrección distintos tipos de gráficos, y analizar la situación reflejada, relacionándola con sus conocimientos sobre el tema o problema que ilustra.</p> <p>7b) Planificar una salida al entorno o trabajo de campo, preparar la documentación o material previo necesario, plantear cuestiones o problemas sobre la zona, recoger información, efectuar cálculos, dibujar croquis, etc. y elaborar y presentar un informe utilizando un vocabulario geográfico correcto.</p>
--	--

CONTENIDOS

1. *Actividad económica y sistemas económicos.*
 - El contenido económico de las relaciones sociales. El conflicto entre recursos escasos y necesidades ilimitadas. Rasgos diferenciales de los principales sistemas económicos. Características del sistema de economía de mercado. Coste de oportunidad y la necesidad de elegir. Análisis de hechos o cuestiones económicas, indagando en sus antecedentes históricos y señalando las circunstancias de tipo técnico, económico o político con las que está relacionado.
2. *Producción e interdependencia económica.*
 - El proceso de producción: sus elementos. División técnica de trabajo, productividad e interdependencia. La Empresa como instrumento de coordinación de la producción. Bienes intermedios y valor añadido. Sectores económicos e interdependencia sectorial. Lectura e interpretación de tablas intersectoriales.
3. *Intercambio y mercado.*
 - Instrumentos de coordinación producción-consumo: trueque y mercado con utilización de dinero. Oferta y demanda. Cambio en las condiciones del mercado: los desplazamientos y la elasticidad. La dinámica de la competencia: competencia perfecta e imperfecta. Los supuestos de la competencia perfecta: teoría y evidencia. Otros modelos de mercado. Observación del funcionamiento del mercado en la práctica y contraste con los modelos teóricos. Mercado y asignación de recursos.
4. *Mercado de trabajo y población.*
 - Actividad económica y población: población activa e inactiva, población ocupada y parada; tasa de actividad.
 - Dinámica del mercado de trabajo: evolución del desempleo evolución de categorías laborales; evolución salarial.
 - Análisis de datos, cuadros estadísticos y gráficos referidos a población activa, ocupada y en paro.
5. *Excedente, crecimiento económico y distribución.*
 - Relación entre progreso técnico y excedente. Distribución del excedente en los distintos sistemas económicos. El proceso de crecimiento de una economía: de economías agrarias a duales y de éstas a maduras. Problemas de los países en vías de desarrollo para seguir este proceso. Actitud crítica ante las desigualdades económicas.
6. *Magnitudes nacionales e indicadores de una economía.*
 - Riqueza nacional e individual. El producto nacional y las principales magnitudes relacionadas. Renta, consumo, ahorro e inversión. La distribución de la renta: personal, funcional, espacial. Cálculo e interpretación de indicadores económicos básicos y análisis cualitativo de los mismos. Reconocimiento de la formación de las personas como valor que incremento el capital humano y la riqueza.
7. *La toma de decisiones y la intervención del Estado en la economía.*
 - La toma de decisiones en economía: la tradición, la planificación, el mercado, fórmulas mixtas. Las funciones del sector público en las economías de mercado y sus instrumentos. Análisis e interpretación de informaciones extractadas de los Presupuestos Generales del Estado. Comunidad Autónoma o Ayuntamiento. Preparación y realización de debates, negociaciones y toma de decisiones simuladas sobre cuestio-

nes controvertidas de política económica. Valoración de los impuestos progresivos y otros instrumentos redistributivos como elementos de equidad y solidaridad.

8. *El dinero y la financiación de la economía.*

- El dinero: funciones y clases. Simulación de experiencias de funcionamiento económico sin dinero. Proceso de creación del dinero. Valor del dinero, indicadores de su variación e inflación. Identificación y análisis de las distintas teorías explicativas de la inflación. El sistema financiero: el mercado de emisiones y la bolsa, bancos y otros intermediarios financieros. Instrumentos de política monetaria.

9. *El contexto internacional de la economía.*

- Relaciones económicas entre países: ventajas comparativas y obstáculos al libre cambio. Balanza de pagos. Interpretación y análisis de los datos esenciales de la balanza de pagos española. Principales organismos económicos internacionales. Mercado de cambios y problemas monetarios. Tendencias actuales de cooperación e integración económica.

10. *Aproximación a los problemas económicos actuales.*

- Consideración económica del medio ambiente: beneficios y costes sociales. Valoración del medio ambiente como recurso económico escaso y como elemento importante en la calidad de vida.
- Consumo y pobreza. La transformación de los modelos de consumo. Valoración crítica de las necesidades de consumo creadas a través de técnicas abusivas.
- Las grandes opciones de política económica ante los problemas estructurales: inflación, desempleo y déficit.
- Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones de los medios de comunicación social sobre un mismo hecho o fenómeno económico, diferenciando entre datos, opiniones y predicciones.
- Lectura, interpretación y elaboración de cuadros estadísticos y gráficos sobre cuestiones económicas de actualidad.
- Preparación y presentación al grupo de breves exposiciones sobre problemas económicos de actualidad, incorporando opiniones y juicios propios, de forma clara y ajustada, con argumentos razonados y con referencia a ejemplos y datos apropiados.
- Realización de pequeñas investigaciones o estudios monográficos sobre cuestiones de actualidad económica, utilizando información obtenida de distintas fuentes.
- Preocupación por el rigor y la objetividad en el análisis e interpretación de cuestiones económicas, tratando de evitar explicaciones esquemáticas y simplistas, y actitud favorables a reflexionar críticamente sobre las propias ideas y valores.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar los agentes sociales, sus relaciones, los mecanismos y valores básicos que conforman un sistema económico, analizando las semejanzas y diferencias del sistema de economía de mercado con los de otros sistemas para formarse un juicio personal y razonando al respecto.</p> <p>2. Manifestar interés y curiosidad por conocer y analizar con sentido crítico y solidario los grandes problemas económicos actuales: las desigualdades económicas entre los pueblos</p>	<p>1. Identificar los problemas económicos básicos de una sociedad, caracterizando la forma de resolverlos en los principales sistemas económicos, sus ventajas e inconvenientes, y utilizar esta caracterización para explicar las recientes tendencias de la economía mundial.</p> <p>2. Señalar las relaciones existentes entre división técnica del trabajo, productividad e interdependencia económica y analizar el funcionamiento de los distintos instrumen-</p>

<p>y entre los diversos sectores sociales, el crecimiento demográfico desequilibrado, la sobreexplotación de los recursos, la degradación del medio ambiente y el problema de desempleo en las sociedades occidentales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Establecer relaciones de interdependencia entre hechos económicos significativos y el contexto social, político y cultural en que ocurren, aplicándolas a sus problemas y situaciones cotidianas. 4. Conocer y comprender los rasgos más característicos de la situación y perspectivas de la economía española, analizando las ventajas e inconvenientes de su integración en el contexto económico internacional. 5. Elaborar juicios y criterios personales sobre problemas económicos de actualidad y comunicar sus opiniones a otros argumentando con precisión y rigor y aceptando la discrepancia y los puntos de vista distintos como vía de entendimiento y enriquecimiento personal. 6. Utilizar los conocimientos adquiridos para interpretar los mensajes, datos e informaciones que aparecen en los diversos medios de información sobre problemas económicos de actualidad, analizando las medidas correctoras de política económica que se proponen. 7. Analizar y valorar críticamente las repercusiones del crecimiento económico sobre el medio ambiente y la calidad de vida de las personas. 8. Mantener una actitud crítica ante las necesidades creadas a través de las técnicas abusivas de consumo y ante sus efectos sobre la autonomía y calidad de vida de las personas. 9. Abordar de forma autónoma problemas económicos de su entorno aplicando los procedimientos de indagación de las Ciencias Sociales. 	<p>tos de coordinación de la producción así como sus desajustes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizar el conocimiento sobre los modelos teóricos de los distintos tipos de mercado para explicar variaciones en precios de bienes y servicios en función de distintas variables, analizando las desviaciones que se producen en la práctica entre este conocimiento teórico y el mercado real. 4. Explicar las condiciones que hacen posible generar excedentes económicos, así como los distintos criterios para su uso y su relación con el progreso técnico y utilizar este conocimiento para analizar y valorar los problemas de crecimiento económico que se plantean en los países en vías de desarrollo. 5. A partir del conocimiento de los mecanismos de distribución en una economía de mercado, analizar posibles medidas redistributivas, sus límites y sus efectos colaterales, y evaluar las medidas que favorecen la equidad en un supuesto concreto. 6. Analizar y evaluar ejemplos de actuaciones económicas que impliquen explotación abusiva de recursos naturales o degradación ambiental, reconociendo los bienes ambientales como un factor de producción escaso y cuyo uso tiene un coste social que hay que considerar y repercutir, y proponer medidas económicas correctoras. 7. Diferenciar entre las principales magnitudes macroeconómicas y analizar las relaciones existentes entre ellas, valorando los inconvenientes que presentan como indicadores de la calidad de vida. 8. Explicar e ilustrar con ejemplos significativos las finalidades y funciones del Estado en los sistemas de economía de mercado e identificar los principales instrumentos que utiliza, valorando las ventajas e inconvenientes de su papel creciente en la actividad económica. 9. Describir el proceso de creación del dinero, los cambios en su valor y la forma en que éstos se miden, e identificar las distintas teorías explicativas sobre las causas de la inflación y sus efectos sobre el conjunto de la economía.
---	---

<p>10. Identificar las distintas medidas de política económica tomadas por los poderes públicos así como sus efectos económicos y sociales, valorando dichas opciones y emitiendo juicios personales acerca de las mismas.</p>	<p>10. A partir de los datos esenciales de la balanza de pagos de la economía española, analizar su estructura y sus desequilibrios básicos.</p> <p>11. A partir de informaciones procedentes de los medios de comunicación social que traten desde puntos de vista dispares una cuestión de actualidad referida a la política económica del país o Comunidad Autónoma, distinguir entre datos, opiniones y predicciones y reconocer distintas interpretaciones, señalando las posibles circunstancias y causas que las explican.</p> <p>12. Leer, interpretar y elaborar cuadros estadísticos y gráficos sobre cuestiones económicas de actualidad que aparecen en los medios de comunicación social más habituales, detectando posibles errores e intencionalidades que pudieran afectar a su interpretación.</p>
--	---

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA Y DE NAVARRA

CONTENIDOS

1. *Fuentes y procedimientos para el conocimiento histórico.*
 - Análisis y utilización crítica de fuentes y material historiográfico diverso.
 - Contraste de interpretaciones historiográficas y elaboración de síntesis integrando información de distinto tipo.
2. *Las raíces históricas de la España y la Navarra contemporáneas.*
 - La pluralidad constitutiva de España. Grandes etapas de la historia española hasta el siglo XVIII.
 - Elementos económicos, sociales y políticos que configuran el Antiguo Régimen.
 - El Reformismo ilustrado y el impacto de la Revolución Francesa España en la Europa napoleónica. Vertientes y efectos de la guerra peninsular. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
 - Revolución liberal y reacción absolutista. El reinado de Fernando VII. Coyuntura internacional y colonias americanas.
3. *Construcción del Estado liberal e intentos democratizadores. Fueros y la Revolución liberal en Navarra.*
 - Pleito dinástico y opciones políticas. Carlismo y guerra Civil. Liberales moderados y progresistas.
 - La nueva organización política del Estado. Desarrollo institucional y cambios políticos durante el reinado de Isabel II. Navarra dentro del Estado.
 - La crisis del moderantismo y la experiencia del sexenio democrático. La Constitución de 1869; la Primera República.

- Entidad de las transformaciones agrarias y del proceso de industrialización. El desarrollo del mercado interior. Estructura y cambios sociales. La España romántica y su imagen exterior.
4. *España y Navarra en la Restauración.*
 - Restauración borbónica y Constitución de 1876. Los fundamentos, el funcionamiento y las crisis del sistema político. Conservadores y liberales. Sucesión y actividad de los monarcas.
 - El republicanismo. El desarrollo del movimiento obrero: socialistas y anarquistas. Regionalismo y nacionalismo.
 - España ante la remodelación colonial: la crisis del 98; la guerra de Marruecos y sus implicaciones sociopolíticas. Las tensiones de 1917.
 - La evolución económica y social de España y Navarra: sus desequilibrios. El desarrollo financiero. La actividad literaria, artística y pedagógica.
 5. *España en el mundo de entreguerras.*
 - Orígenes y acción de la Dictadura de Primo de Rivera. El desarrollo de la oposición al régimen y el hundimiento de la Monarquía.
 - La instauración de la Segunda República: bases socioculturales y fuerzas políticas. La Constitución de 1931.
 - Condicionamientos, conflictos y etapas de la República. Realizaciones políticas, sociales y educativas. La vida cultural.
 - Sublevación y guerra civil. Desarrollo militar y evolución política. Dimensión interna e internacional del conflicto español.
 6. *España y Navarra durante el Franquismo.*
 - Balance y huella de la guerra. Fundamentos ideológicos y sociales del régimen franquista. Autarquía y estancamiento económico. La influencia de la coyuntura internacional en los años cuarenta.
 - La estabilización y el crecimiento económico en España y Navarra; implicaciones político-ideológicas. Migraciones y evolución de la estructura social desde los años sesenta. Los inicios de la crisis.
 - Propaganda y represión. Fuerzas de oposición y conflictos sociopolíticos durante el franquismo. La significación del exilio.
 - La actividad cultural.
 7. *La recuperación democrática en España y Navarra.*
 - Distintos proyectos políticos y transición democrática. La Constitución de 1978: valores; derechos y deberes; instituciones representativas; organización territorial del estado.
 - Dificultades y consolidación de la democracia. El desarrollo legislativo. La situación española desde los años ochenta; cambios socio-económicos y culturales; la evolución política en los años ochenta y noventa.
 - La presencia española en la construcción europea. España en el mundo actual: sus relaciones con Iberoamérica y con el mundo Mediterráneo. Proyección cultural y lingüística.
 - Navarra en el marco español y europeo. Evolución política, económica, demográfica y cultural.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar, situándonos adecuadamente en el tiempo y el espacio, hechos relevantes de la España y la Navarra contemporáneas valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente. 2. Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia reciente de España y de Navarra, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado. 3. Comprender la multiplicidad interna y la dimensión internacional de la historia española, adquiriendo una visión global y solidaria de los problemas y proyectos colectivos que supere enfoques localistas y promueva actitudes democráticas y tolerantes, con independencia de criterio y rigor intelectual. 4. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y el quehacer del historiador. 5. Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar, en la Historia de España y Navarra posterior al siglo XVIII y en cuestiones de la actualidad, las huellas de un pasado más lejano. 2a) Situar cronológicamente acontecimientos y procesos relevantes de la Historia contemporánea de España y de Navarra y analizar su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos. 2b) Caracterizar la evolución socioeconómica y cultural de los ámbitos regionales de España e identificar las propuestas de organización territorial del Estado en la época contemporánea. 2c) Identificar y describir las principales formas históricas de organización y ejercicio del poder, así como de reconocimiento de los derechos individuales, valorando su relación con las distintas ideologías políticas y con el ordenamiento constitucional actual. 2d) Reconocer, situar en el tiempo y describir manifestaciones relevantes de la cultura española en los dos últimos siglos, analizando sus relaciones con el contexto histórico y su aportación a la cultura humana universal. 3. Señalar las relaciones que tienen hechos significativos de la Historia de España con su contexto internacional, ponderando las analogías y las posibles peculiaridades. 4. Obtener, de fuentes diversas, información sobre el pasado, valorar su relevancia y detectar su relación con los conocimientos adquiridos, reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica. 5a) Analizar rasgos definitorios de distintas épocas, suficientemente diferenciadas, de la Navarra y la España contemporáneas, estableciendo una comparación entre ellas que permita apreciar las permanencias y los cambios. 5b) Identificar las diversas causas de un hecho histórico, analizar sus interrelaciones y valorar la importancia relativa de algunas de ellas desde ópticas tanto coetáneas como historiográficas.

CONTENIDOS

1. *Fuentes y procedimientos para el conocimiento histórico.*
 - Tratamiento de las fuentes históricas.
 - Lectura y localización espacio-temporal de representación gráficas.
 - Análisis, contraste y evaluación crítica de la información que los medios de comunicación de masas proporcionan sobre unos mismos hechos.
 - Selección de elementos informativos históricos a partir de los ámbitos de la literatura, el cine y el arte.
 - Utilización de diferentes métodos de análisis en función de las diversas interpretaciones historiográficas.
 - Diferenciación entre subjetivismo y objetividad en las interpretaciones historiográficas.
 - Análisis crítico de los enfoques historiográficos a la luz de sus ideologías.
 - Observación de la diferencia entre métodos de análisis cualitativos y cuantitativos.
 - Sistematización y ordenación temporal de las observaciones directas e indirectas.
 - Elaboración y utilización de tablas numéricas.
 - Elaboración y utilización de tablas cronológicas.
 - Aplicación de técnicas de trabajo y esquematización de conceptos y procesos abstractos.
 - Organización y clasificación de la información.
 - Representación esquemática de estructuras organizativas, relaciones causales y/o dialécticas y funciones.
 - Manejo, representación e interpretación de mapas.
2. *Balance del siglo XIX hasta 1914.*
 - La revolución industrial. Permanencias y transformaciones económicas, sociales culturales en el siglo XIX.
 - El origen de los Estados contemporáneos. Las revoluciones burguesas: liberalismo y nacionalismo.
 - Los movimientos sociales y su dimensión política. Desarrollo del movimiento obrero y del internacionalismo. Feminismo y sufragio.
 - La expansión colonial y el imperialismo: principales potencias y conflictos. La evolución de las relaciones internacionales hasta 1914.
3. *La época de los grandes conflictos mundiales.*
 - La Primera Guerra mundial. Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones. Los nuevos Estados europeos.
 - Las revoluciones de 1917 y su eco. Creación y desarrollo del Estado Soviético.
 - La depresión económica, dictaduras y democracias en el período de entreguerras.
 - La evolución de las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La Segunda Guerra mundial.
4. *El mundo desde 1945.*
 - Etapas de la evolución histórica desde el final de la Segunda Guerra mundial. El inicio de nuevas fases históricas en torno a 1968/1973 y desde 1989.
 - La organización de la paz. La ONU. Bipolarización y guerra fría. Alianzas económicas y militares. Los focos de conflicto internacional; Oriente Próximo y el Sureste Asiático.

- La evolución económica en el mundo capitalista. Cambios políticos y nuevas instituciones en la Europa Oriental. La situación de Estados Unidos y Japón.
- Los países de economía planificada. Vida económica y política de la URSS y de los Estados de Europa Occidental. Revolución china y desarrollo de la República Popular.
- Los procesos de descolonización en Asia y Africa; los casos de India y Argelia. Los nuevos Estados afroasiáticos en la política internacional. El neocolonialismo en Latinoamérica: los casos de Argentina y México.

5. *Problemas y perspectivas del mundo actual.*

- Modelos de crecimiento y factores de desequilibrio económico: sus implicaciones sociales y políticas. El Tercer Mundo: orígenes históricos, ámbito geográfico y diversidad interna. El crecimiento demográfico. Los problemas medioambientales.
- Elementos, funciones y organización territorial de los Estados. Regímenes políticos. organizaciones y proyectos internacionales. La Comunidad Europea: orígenes, objetivos e instituciones fundamentales; sus relaciones con el resto del mundo.
- El impacto del desarrollo científico y técnico. La evolución de las estructuras sociales. Las manifestaciones de la cultura. Tensiones étnico-culturales. Ideas políticas y derechos humanos.
- Los acontecimientos desde la década de los noventa. La nueva configuración de las relaciones Este-Oeste y Norte-Sur.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en el presente.	1. Identificar las transformaciones más relevantes del siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial en los campos demográfico, tecnológico, de organización política y económica y de estructura social, señalando su grado de influencia en unas u otras zonas del mundo, el papel hegemónico asumido por algunas potencias y los conflictos suscitados entre ellas.
2. Comprender y valorar los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.	2. Situar cronológicamente acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en el siglo XX y analizar su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.
3. Adquirir una visión global del mundo contemporáneo que, superando enfoques localistas, facilite el análisis de las situaciones y problemas del presente, considerando en ellos tanto sus antecedentes históricos como sus relaciones de interdependencia.	3. Identificar las normas e intereses que regulan en el siglo XX las relaciones entre los Estados, analizando las causas de algún conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su funcionamiento con vistas a mantener la paz y la seguridad internacional.
4. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades de indagación y síntesis en los	4. Identificar y analizar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que

<p>que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas valorando el papel de las fuentes y el quehacer del historiador.</p> <p>5. Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos y a la paz, adoptando actitudes democráticas y tolerantes y adquiriendo independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.</p> <p>6. Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.</p>	<p>han influido en su desarrollo, y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias, la quiebra del régimen democrático, así como su posterior recuperación.</p> <p>5. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea. Determinar, a través de un caso significativo, las aplicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, en los modos de vida, en el consumo, en la ocupación, y en la política internacional.</p> <p>6. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales problemas y estableciendo las posibles conexiones de estos problemas con la experiencia colonial y las dependencias neocoloniales.</p> <p>7. Analizar la actual configuración de la U.E., valorando su presencia en el mundo, y sintetizar la evolución posterior a la Segunda Guerra Mundial de alguno de los principales Estados de la U.E.</p> <p>8. Analizar algún conflicto o cuestión de actualidad, de dimensión internacional, a partir de la información procedente de distintos medios de comunicación, valorando críticamente la disparidad de enfoques y tomando en consideración los antecedentes históricos del tema.</p> <p>9. Identificar las causas de algún hecho histórico relevante del siglo XX, analizar sus interrelaciones y valorar la importancia de algunas de ellas, desde ópticas coetáneas e historiográficas.</p> <p>10. Obtener, de fuentes diversas, información sobre el pasado, valorar su relevancia y detectar su relación con los conocimientos adquiridos, reconociendo la pluralidad de interpretaciones de una misma realidad histórica.</p>
--	---

CONTENIDOS

1. *El Arte como expresión humana en el tiempo y el espacio.*
 - Dificultades para definir el arte. Diferentes formas de clasificación. Cambios en la conceptualización del arte.
 - Las funciones del arte. Su valoración en distintos momentos históricos y culturas diversas.
 - Pervivencia y valoración del patrimonio artístico: su apreciación como elemento activo de la cultura.
2. *Percepción y análisis visual de la obra de arte.*
 - El lenguaje visual: elementos que configuran el análisis visual de la obra de arte.
 - Arquitectura: materiales de construcción, soportes y cubiertas, espacio interno.
 - Escultura: materiales y técnicas (talla y modelado), tipos (bulto redondo y relieve), masa, volumen, composición y movimiento.
 - Pintura: materiales, dibujo, color, modelado, perspectiva, luz, composición.
 - Iconografía e iconología: tratamiento y significado de las tipologías y temas artísticos.
 - El artista y el proceso de creación. Consideración social. El papel de los clientes y mecenas.
 - La obra artística en su contexto histórico: influencias mutuas.
3. *Los estilos artísticos: evolución histórica y diversidad espacial.*
 - Panorámica general de la Historia del Arte. Concepciones estéticas y rasgos definidores de las fases artísticas y estilos más relevantes.
 - Los inicios del Arte en la historia.
 - El Arte clásico grecolatino. Su influencia histórica.
 - Arte islámico. Presencia e influencia en la península Ibérica.
 - El Arte medieval. Configuración de un lenguaje artístico unitario en la cristiandad occidental: los estilos románico y gótico. Románico y gótico en Navarra.
 - El Renacimiento. La significación de Italia. Pluralidad de corrientes. Adaptación del Renacimiento a España.
 - El Barroco. Focos de creación y ámbitos de diversificación. Realizaciones artísticas en los territorios de la monarquía hispánica.
 - Del neoclasicismo al impresionismo. La aportación y significación de la obra de Goya.
 - Ruptura de los sistemas tradicionales de representación y ejecución: del impresionismo a las vanguardias del siglo XX. La aportación de los artistas españoles.
 - Nuevos materiales y nueva concepción del espacio arquitectónico y urbanístico. Arquitectos navarros más relevantes. Aportaciones a la arquitectura.
 - La creación de los nuevos sistemas visuales. El impacto de la fotografía. El lenguaje cinematográfico. El cine como documento.
4. *La actualidad del hecho artístico*
 - Panorámica de las tendencias artísticas recientes.
 - Mercado y consumo de arte: financiación, crítica y difusión.
 - Conservación, restauración y reutilización del patrimonio artístico.
 - El monumento histórico-artístico como elemento vivo del pasado.
 - Las funciones del museo en el mundo del arte. La importancia del arte en los itinerarios histórico-culturales.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y valorar los cambios en la concepción del Arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia. 2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como documento testimonial de una época y cultura. 3. Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte, desarrollando a la vez la sensibilidad y la imaginación. 4. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del Arte occidental, situándolos en el tiempo y el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores. 5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación y rechazando los comportamientos que lo deterioren o mermen. 6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de la obra de arte. 7. Realizar actividades de documentación e indagación en los que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre aspectos de la Historia del Arte. 8. Conocer y apreciar el patrimonio artístico de Navarra como parte integrante de nuestro pasado histórico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del Arte y sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas. 2. Interpretar obras de arte con un método que permita captar los elementos que las configuran: los intrínsecos (materiales, elementos formales, tratamiento y significado del tema) y los extrínsecos (personalidad del artista, clientela, condiciones económicas, sociales, influencias ideológicas...). 3. Identificar y situar cronológicamente obras de arte representativas de un momento histórico, señalando los rasgos característicos más destacados que permiten su clasificación en un estilo artístico. 4. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios. 5. Identificar y analizar obras significativas de artistas relevantes, con especial atención a las de los artistas españoles y navarros, distinguiendo los rasgos diferenciadores de su estilo. 6. Comprender y explicar la presencia del Arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social, y ponderar su utilización como objeto de consumo. 7. Planificar itinerarios histórico-artísticos, señalando las obras de arte que se han de visitar, recabando y elaborando la información pertinente. 8. Observar y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones.

Determinación de niveles de profundización en la ESO

A la vista de los niveles iniciales de competencia en Bachillerato, se determinan a continuación los niveles de profundización –*mínimo, propedéutico y de excelencia*– que van a guiar las programaciones de aula en cada una de las materias en la ESO.

En primer lugar se presenta la especificación de niveles de Geografía, para el primer y para el segundo ciclo de ESO. Se determinan primero los objetivos, a continuación los criterios de evaluación y por último los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Se han dispuesto en tres columnas para que se aprecie la correspondencia y la distinción entre los tres niveles de profundización.

En un segundo momento se presenta la especificación de niveles de Historia, siguiendo el mismo criterio y disposición.

GEOGRAFÍA primer ciclo

OBJETIVOS

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el término "Geografía" y algunos conceptos geográficos básicos. - Reconocer e identificar los rasgos físicos básicos (relieve, clima y aguas) de los medios naturales de Navarra y España. - Identificar y localizar las zonas más pobladas de Navarra y de España. - Reconocer los distintos sectores de producción. - Reconocer la acción del hombre sobre el territorio en el que vive y deducir algunas consecuencias. - Reconocer las diferencias entre campo y ciudad. - Identificar y leer fuentes sencillas de información geográfica. - Recoger información geográfica y presentarla en síntesis sencillas. - Leer e interpretar instrumentos básicos de información geográfica. - Seleccionar la información oral y escrita, completando esquemas, cuadros, fichas, etc. - Despertar la curiosidad y el interés por descubrir la variedad de paisajes de Navarra. - Valorar la riqueza y belleza de nuestro patrimonio natural y los peligros a que está sometido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el término "Geografía" e identificar las distintas ramas en que se divide. - Reconocer las características físicas de los medios naturales de Navarra, España y el Mundo. - Identificar y localizar las zonas más pobladas del mundo, aplicándole los conceptos demográficos más importantes. - Identificar de forma sencilla las características más importantes de los sectores económicos en el mundo, profundizando un poco más en Navarra y España. - Identificar mediante ejemplos las interacciones entre los seres humanos y el medio en que viven y las consecuencias económicas y medioambientales que se derivan. - Reconocer la ciudad por su forma y funciones, tomando como ejemplo las ciudades españolas y Pamplona. - Obtener información mediante el empleo guiado de diferentes fuentes y comunicarla de manera clara y ordenada. - Realizar sencillas investigaciones, organizando y sintetizando la información. - Leer, interpretar y elaborar los instrumentos específicos de indagación geográfica. - Seleccionar y organizar la información oral y escrita mediante la elaboración de fichas, esquemas y resúmenes. - Despertar la curiosidad y el interés por descubrir la variedad de los paisajes de Navarra, España y Europa. - Valorar nuestro patrimonio natural y comprometerse en su conservación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y definir el término "Geografía", para qué sirve su estudio y relacionarlo con todas las ciencias afines (C. Sociales y Naturales). - Reconocer los medios naturales de Navarra, España y el Planeta, caracterizarlos en función de sus rasgos físicos predominantes y comparar ejemplos significativos de los mismos. - Conocer los rasgos demográficos más representativos de la población mundial, relacionarlos con el grado de desarrollo de una zona y reconocer la desigual distribución de la población en la Tierra. - Conocer los aspectos más importantes de la economía mundial y sus consecuencias (desarrollo-subdesarrollo, paro...). - Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, analizando sus consecuencias. - Conocer el fenómeno urbano actual y su problemática. Obtener y relacionar información geográfica a partir de diferentes fuentes. - Realizar sencillas investigaciones de carácter descriptivo, organizando y analizándolos. - Interpretar y elaborar los instrumentos específicos de información geográfica (cartográficos, gráficos, etc.). - Seleccionar y organizar la información oral y escrita mediante la elaboración de esquemas, resúmenes etc. - Despertar la curiosidad y el interés por descubrir la variedad de los paisajes del mundo. - Valorar nuestro patrimonio natural y comprometerse en su conservación y mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el término “Geografía” y algunos conceptos geográficos básicos. - Identifica los rasgos físicos básicos (relieve, clima, ríos) y aplícalos a Navarra y España. - Localiza las zonas más pobladas de Navarra y España. - Señala las actividades económicas más importantes del sector primario, secundario y terciario. - Pon ejemplos de algunas acciones del hombre sobre el territorio en que vive y deduce algunas consecuencias. - Señala diferencias entre el campo y la ciudad. - Identifica y organiza información geográfica de fuentes sencillas (textos, mapas, imágenes, etc.). - Realiza síntesis sencillas a partir de información geográfica. - Identifica y maneja instrumentos básicos de información geográfica. - Completa y elabora esquemas, cuadros, fichas y resúmenes a partir de información oral y escrita. - Manifiesta curiosidad e interés por descubrir los paisajes de Navarra. - Valora la belleza y riqueza de nuestro patrimonio natural y los peligros a que está sometido. - Rechaza la desigualdad en el reparto mundial de recursos y muéstrate solidario con los menos favorecidos. - Participa en discusiones y debates con una actitud constructiva y tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el término “Geografía” con las distintas ramas en que se divide. - Identifica y localiza en Navarra, España y el Planeta los rasgos físicos más destacados del medio natural. - Señala y localiza las zonas del mundo más densamente pobladas y las mayores concentraciones urbanas. - Identifica las características y localiza las zonas agrícolas e industriales más destacadas en Navarra, España y Europa. - Deduce las consecuencias económicas y medioambientales derivadas de la acción del hombre sobre el territorio. - Identifica la forma y funciones de una ciudad y pon ejemplos de ciudades españolas y Pamplona. - Realiza pequeños trabajos de investigación mediante la elaboración y síntesis de la información. - Lee, interpreta y elabora instrumentos de información geográfica. - Analiza y organiza la información oral y escrita mediante la elaboración de fichas, esquemas, resúmenes, etc. - Manifiesta interés por descubrir los paisajes de Navarra, España y Europa. - Valora nuestro patrimonio natural y comprométete en su conservación y mejora. - Rechaza la desigualdad en el reparto mundial de recursos y muéstrate solidario con los menos favorecidos. - Participa en discusiones y debates con una actitud constructiva y tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define y relaciona conceptos geográficos, elaborando con ellos vocabularios específicos. - Localiza los medios naturales de Navarra, España y el Planeta, señala sus rasgos más importantes y compara los ejemplos más significativos. - Explica la desigual distribución de la población en el mundo, analizando las causas demográficas, económicas y políticas. - Localiza los principales espacios agrícolas e industriales del mundo, señala algunos de sus problemas y relaciona el intercambio desigual con el desarrollo-subdesarrollo. - Analiza las interacciones del hombre y el medio en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales y valora las consecuencias de tipo económico, social, político . - Señala las características del fenómeno urbano actual y la diferente problemática que genera. - Analiza la información derivada de diferentes fuentes sintetízala y comunícala de forma clara y ordenada. - Realiza pequeños trabajos de investigación de carácter descriptivo, analizando los datos y presentando las conclusiones en una síntesis clara y coherente. - Interpreta y analiza los instrumentos específicos de información geográfica (cartográficos, gráficos, numéricos, imágenes, fotografías...). - Selecciona y analiza la información oral y escrita mediante la elaboración de esquemas, resúmenes, cuadros comparativos. - Valora nuestro patrimonio natural, comprométete en su conservación y denuncia los abusos ecológicos a los que está sometido en la actualidad. - Rechaza la desigualdad en el reparto mundial de recursos y muéstrate solidario con los menos favorecidos. - Participa en discusiones y debates con una actitud constructiva y tolerante.

CONTENIDOS Conceptuales

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

I. INICIACIÓN A LA GEOGRAFÍA

1. Geografía y paisaje geográfico

<ul style="list-style-type: none"> - Definición de Geografía. - Tipos de Geografía: Física y humana. - Identificación de los principales paisajes geográficos. - Elementos del paisaje geográfico: Relieve, clima, vegetación y aguas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición más completa de Geografía. - Tipos de Geografía: Física, humana, económica, general y regional. - Para qué sirve la Geografía. Objetivos. - Identificación y características de los principales paisajes geográficos. - Elementos del paisaje geográfico y causas que los originan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición más completa de Geografía. - Tipos de Geografía: Física, humana, económica, general y regional. - Objetivos y metodología de la Geografía. - Evolución de la ciencia geográfica. - Relación de la Geografía con otras ciencias (Sociales y Naturales). - Identificación, características y comparación de los principales paisajes geográficos. - Elementos del paisaje geográfico. Causas que los originan y consecuencias de la interacción humana.
--	--	--

2. Fuentes de información geográfica

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son las fuentes geográficas? - Clases de fuentes: Mapas, planos, atlas, fotos, vídeos y gráficas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son y para qué sirven las fuentes geográficas? - Clases de fuentes: <ul style="list-style-type: none"> • Estadísticas (anuarios, censos y bases de datos). • Audiovisuales (cine, vídeo y documentales). • Gráficas (diagramas, fotografías, mapas, planos y atlas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Qué son las fuentes geográficas. Para qué sirven y distinguirlas claramente. - Clases de fuentes: <ul style="list-style-type: none"> • Estadísticas (anuarios, censos y bases de datos). • Audiovisuales (cine, vídeo y documentales). • Gráficas (diagramas, fotografías, mapas, planos y atlas).
---	--	---

3. Representación espacial

<ul style="list-style-type: none"> - Cómo representamos la Tierra: Esfera y mapas. - Tipos de mapas: Físico y político. - Definición y comprensión de escala. - Tipos de escala: Gráfica y numérica. - Identificación de la leyenda de un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo representamos la Tierra: Esfera y mapas. - Clases de proyecciones: Polar, cónica y cilíndrica (Peters y Goode). - Tipos de mapas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Por su tamaño (plano, topográfico, geográfico y planisferio). 2. Temáticos: a/ Físicos (relieve, climas, ríos, suelos, vegetación) y b/ Humanos (político, histórico, lingüístico, económico). - Definición de escala. - Tipos de escala: Gráfica y numérica. - Aplicación de la escala a mapas con diferentes magnitudes. - Identificación de la leyenda de un mapa. - Clases de símbolos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Según su relación con el objeto representado (Asociativos y Convencionales) 2. Según su extensión (Puntuales, Lineales y Zonales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo representamos la Tierra: Esfera y mapas. - Clases de proyecciones: Polar, cónica y cilíndrica (Mercator). - Tipos de mapas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Por su tamaño (plano, topográfico, corográfico, geográfico y planisferio). 2. Temáticos: a/ Físicos (relieve, climas, ríos, suelos, vegetación) y b/ Humanos (político, histórico, lingüístico, económico). - Definición de escala. - Tipos de escala: Gráfica y numérica. - Aplicación de la escala a mapas con diferentes magnitudes. - Identificación de la leyenda de un mapa. - Clases de símbolos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Según su relación con el objeto representado (Asociativos y Convencionales) 2. Según su extensión (Puntuales, Lineales y Zonales).
---	--	---

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Representación del relieve: Colores. - Orientación en base al Sol: Los puntos cardinales Norte, Sur, Este y Oeste. - Aplicación de los puntos cardinales a los mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación del relieve: Colores. - Orientación en base al Sol: Los puntos cardinales Norte, Sur, Este y Oeste. - Equivalencia con los puntos cardinales: Septentrional (Norte), Meridional (Sur), Oriental (Este) y Occidental (Oeste). - Aplicación de los puntos cardinales a los mapas incluyendo NE, NO, SE y SO. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación del relieve: Curvas de nivel. - Orientación en base al Sol: Los puntos cardinales Norte, Sur, Este y Oeste. - Equivalencia con los puntos cardinales: Septentrional (Norte), Meridional (Sur), Oriental (Este) y Occidental (Oeste). - Aplicación de los puntos cardinales a los mapas incluyendo NE, NO, SE y SO.

II. EL MEDIO NATURAL

1. Hechos geográficos del planeta

<ul style="list-style-type: none"> - Localización de la Tierra en el Sistema Solar. - Vocabulario conceptual: Universo, astro, estrella, planeta y satélite. - Movimientos de la Tierra: Rotación y traslación. - Nombres de continentes y océanos y su localización. - Partes de la Tierra: Litosfera, Hidrosfera y Atmósfera. - Identificación de los Hemisferios Norte y Sur, Ecuador, Trópicos y Polos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de la Tierra en el Sistema Solar y de éste en el Universo. - Planetas del Sistema Solar. - Vocabulario conceptual: Universo, astro, galaxia, estrella, planeta, satélite y cometa. - Movimientos de la Tierra: Rotación y traslación. Consecuencias. - Nombres de continentes y océanos. Localización y características generales de los mismos. - Principales accidentes costeros del mundo: Golfos, penínsulas, islas, mares y ríos más importantes. - Partes de la Tierra: Litosfera (Corteza y Manto superior), Manto y Núcleo; Hidrosfera y Atmósfera. - Paralelos y Meridianos. - Las coordenadas geográficas: Longitud y latitud. - Localización de puntos de la Tierra mediante la aplicación de las coordenadas. - Los husos horarios y su aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de la Tierra en el Sistema Solar y de éste en el Universo. - Planetas del Sistema Solar. - Vocabulario conceptual: Universo, astro, galaxia, Vía Láctea, estrella, constelación, planeta, satélite, cometa, meteorito y agujero negro. - Movimientos de la Tierra: Rotación y traslación. Consecuencias. La elíptica: Equinoccios y solsticios. - Nombres de continentes y océanos. Localización y características generales de los mismos. - Principales accidentes costeros del mundo: Golfos, penínsulas, islas, mares y ríos más importantes. - La Teoría de la Tectónica de Placas. - Partes de la Tierra: Litosfera (Corteza y Manto superior), Manto y Núcleo; Hidrosfera y Atmósfera. - La exploración del espacio. - Paralelos y Meridianos. - Las coordenadas geográficas: Longitud y latitud. - Localización de puntos de la Tierra mediante la aplicación de las coordenadas. - Los husos horarios y su aplicación.
---	--	--

2. Relieve y ríos (orohidrografía)

<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de relieve: Llanura, meseta, montaña, cordillera, valle y depresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de relieve: Llanura, meseta, altiplanicie, montaña, cordillera, sierra, macizo, colina, cerro, valle, depresión, cuenca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de relieve: Llanura, meseta, altiplanicie, montaña, cordillera, sierra, macizo, colina, cerro, valle, depresión, cuenca. - El relieve submarino: Plataforma continental, taludes, cuencas oceánicas, fosas marinas, dorsales oceánicas e islas.
--	--	--

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - La erosión: el viento y el agua. - La acción del hombre como agente de erosión. - El río: Curso, cauce, caudal, río principal, afluente, desembocadura, pantano, embalse y río subterráneo. - Relación ríos-vida humana. - Unidad de relieve y río más importante de cada continente. - Unidades de relieve y ríos más importantes de Navarra y España. 	<ul style="list-style-type: none"> - La erosión modificadora del relieve. Tipos de erosión: <ol style="list-style-type: none"> 1. Externa (térmica, eólica, fluvial y glacial). 2. Interna (volcanes y terremotos). - La acción del hombre como agente de erosión. - El río: Curso, cauce, caudal, régimen, cuenca, vertiente, río principal, afluente, desembocadura, delta, pantano, embalse y río subterráneo. - Relación relieve-ríos. - Relación ríos-vida humana. - Unidades de relieve y ríos más importantes de cada continente. - Unidades de relieve (sierras y picos más importantes), ríos (afluentes más importantes) y lagos de Navarra y España. 	<ul style="list-style-type: none"> - La erosión modificadora del relieve. Tipos de erosión: <ol style="list-style-type: none"> 1 Externa (térmica, eólica, fluvial y glacial). 2. Interna (volcanes y terremotos). - La acción del hombre como agente de erosión. - El río: Curso, cauce, caudal, régimen, cuenca, vertiente, río principal, afluente, desembocadura, delta, pantano, embalse y río subterráneo. - Relación relieve-ríos. - Relación ríos-vida humana. - Características más importantes de las unidades de relieve y ríos más destacados del mundo. - Unidades de relieve (sierras y picos más importantes), ríos (afluentes más importantes) y lagos de Navarra y España. - Estudio integral de una unidad de relieve destacada: Pirineos. - Estudio integral de un río de Navarra.

3. *Clima y vegetación*

<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre Tiempo y Clima. - Elementos del Clima: Temperaturas, Precipitaciones y Vientos. - Factores del Clima: Altitud y Proximidad al mar. - Influencia del Clima en la vida humana. - Identificación y localización de las Zonas Climáticas. - Identificación de los diferentes paisajes naturales. - Identificación y localización de los principales climas de España y Navarra. - Principales paisajes naturales de España y Navarra. - Espacios protegidos de Navarra. - Influencia del hombre en los paisajes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre Tiempo y Clima. - Elementos del Clima: Temperaturas, Precipitaciones, Presiones y Vientos, y sus características. - Factores del Clima: Latitud, Altitud y Proximidad al mar. - Zonas climáticas y tipos de climas. Características de cada uno. - Elaboración de climogramas. - Influencia del Clima en la vida humana. - Identificación y localización de los principales paisajes naturales. Características de cada uno. - Identificación y localización de los principales climas y paisajes naturales de cada continente. - Identificación y localización de los principales climas y paisajes naturales de España y Navarra. - Espacios protegidos de España y Navarra. - Influencia del hombre en los paisajes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre Tiempo y Clima. - Elementos del Clima: Temperaturas, Precipitaciones, Presiones y Vientos, y sus características. - Factores del Clima: Latitud, Altitud, Proximidad al mar y Circulación atmosférica. - La fuerza de Coriolis y el Jet Stream. - Zonas climáticas y tipos de climas. Características de cada uno. - Elaboración de climogramas. - Influencia del Clima en la vida humana. - Identificación y localización de los principales paisajes naturales. Características de cada uno. - El problema de la deforestación en el Mundo. - Identificación y localización de los principales climas y paisajes naturales de cada continente. - Identificación y localización de los principales climas y paisajes naturales de España y Navarra. - Espacios de especial impacto medioambiental en el Mundo (Amazonia, Antártida, etc.). - Espacios protegidos de España y Navarra. - Influencia del hombre en los paisajes naturales. Problemas medioambientales.
--	--	---

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

III. POBLACIÓN Y ESPACIO URBANO

1. *Distribución, estructura y dinámica demográfica*

<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos: Demografía, población absoluta y densidad. - Grandes concentraciones y grandes vacíos de población en España y Navarra. - Identificación del concepto de evolución de la población. - Conceptos básico: Natalidad, mortalidad, esperanza de vida, crecimiento natural, emigración, inmigración y crecimiento real. - La inmigración en Navarra. - Conceptos básicos: Estructura de la población, grupos de edad, población activa, población no activa, sectores económicos (primario, secundario y terciario). - Elaboración guiada de una pirámide de población y lectura básica de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos: Demografía, población absoluta y densidad. - Grandes concentraciones y grandes vacíos de población en el Mundo. - Grandes concentraciones y grandes vacíos de población en España y Navarra. - Causas que explican estas diferencias. - Factores de la evolución de la población: Tasa de natalidad, tasa de mortalidad, crecimiento natural y esperanza de vida. - Movimientos migratorios: Emigración, inmigración. Crecimiento real. - Tipos de migraciones. - Causas y consecuencias de las migraciones. - La inmigración en España y Navarra. - Conceptos básicos: Estructura de la población, grupos de edad, población activa, población no activa, sectores económicos (primario, secundario y terciario). - Composición de la población según la edad, sexo y actividades económicas. - Elaboración e interpretación de una pirámide de población. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos: Demografía, población absoluta y densidad. - Grandes concentraciones y grandes vacíos de población en el Mundo. - Grandes concentraciones y grandes vacíos de población en España y Navarra. - Causas que explican estas diferencias y las consecuencias que se derivan. - Factores de la evolución de la población: Tasa de natalidad, tasa de mortalidad, crecimiento natural y esperanza de vida. - Fases de la evolución demográfica: Tradicional, de descenso gradual de la mortalidad, de reajuste de la natalidad y moderna. - Movimientos migratorios: Emigración, inmigración. Crecimiento real. - Tipos de migraciones. - Causas y consecuencias de las migraciones. - La inmigración en España y Navarra. - Los grandes flujos migratorios en la Historia. - Conceptos básicos: Estructura de la población, grupos de edad, población activa, población no activa, sectores económicos (primario, secundario y terciario). - Composición de la población según la edad, sexo y actividades económicas. - Elaboración, interpretación y comparación de una pirámide de población.
--	---	---

2. *Espacios urbanos y rururbanos*

<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos: Rural, urbano y rururbano. - Diferencias entre campo y ciudad. - Definición de ciudad. - Lectura del plano de Pamplona y diferenciación de sus partes. - Funciones de los barrios de Pamplona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos: Rural, urbano y rururbano. - Diferencias entre el hábitat rural y el urbano: Indicadores. - Definición de ciudad. - Morfología urbana: <ul style="list-style-type: none"> 1. Factores de localización (defensivos, históricos, religiosos, industriales, comerciales...) 2. Forma externa (planificada y desordenada). - Funciones de las ciudades (comercial, industrial, residencial, turística, político-administrativa, cultural y financiera). - Zonas de la ciudad: Centro, Barrios residenciales, Zonas industriales y Zonas comerciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos: Rural, urbano y rururbano. - Diferencias entre el hábitat rural y el urbano: Indicadores. - Definición de ciudad. - Morfología urbana: <ul style="list-style-type: none"> 1. Factores de localización (defensivos, históricos, religiosos, industriales, comerciales...) 2. Forma externa (planificada y desordenada). - Funciones de las ciudades (comercial, industrial, residencial, turística, político-administrativa, cultural y financiera). - Zonas de la ciudad: Centro, Barrios residenciales, Zonas industriales y Zonas comerciales.
---	---	---

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Principales ciudades de España. - Fases del crecimiento de la ciudad de Pamplona. - Conceptos básicos: Área metropolitana (Cuenca de Pamplona). - Problemas de la ciudad: Pamplona y ciudades españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principales ciudades del Mundo. - Análisis y utilización de planos urbanos - Evolución de las ciudades del Mundo en función de su desarrollo desde el s. XIX. - Conceptos básicos: Área metropolitana, megalópolis y redes urbanas. - Problemas de las ciudades del mundo desarrollado y del Tercer mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principales ciudades del Mundo. - Análisis y utilización de planos urbanos. - Evolución de las ciudades del Mundo en función de su desarrollo desde el s. XIX. - Conceptos básicos: Área metropolitana, megalópolis y redes urbanas. - Problemas de las ciudades del mundo desarrollado y del Tercer mundo.

3. España, un estado democrático. Comunidades Autónomas

<ul style="list-style-type: none"> - La Democracia. - Las Comunidades Autónomas. - El Estatuto de Autonomía. Rasgos de identidad de la Comunidad Foral de Navarra. - Competencias. - Las Comunidades Autónomas uniprovinciales. - Capital y bandera. - Galicia, País Vasco y Cataluña - Provincias, capital y bandera. - Castilla-León y Castilla-La Mancha. - Provincias, capital y bandera. - Andalucía, Extremadura y Canarias. - Provincias, capital y bandera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de un estado democrático. - La organización territorial del Estado español: municipios, provincias y Comunidades Autónomas. - El Estatuto de Autonomía. Rasgos de identidad de cada Comunidad Autónoma. - Competencias. - Las Comunidades Autónomas uniprovinciales. - Capital y ciudades importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Galicia, País Vasco y Cataluña. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Castilla-León y Castilla-La Mancha. Provincias, capital y bandera. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Andalucía, Extremadura y Canarias. Provincias, capital y bandera. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de un estado democrático. - La Constitución. - La organización territorial del Estado español: municipios, provincias y Comunidades Autónomas. - Elecciones locales, autonómicas y generales. - El Estatuto de Autonomía. Rasgos de identidad de cada Comunidad Autónoma. - Procedimiento para convertirse en Comunidad Autónoma: art. 143 y 151. - Competencias e Instituciones autonómicas. - Las Comunidades Autónomas uniprovinciales. - Capital y ciudades importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Cultura y tradiciones. - Galicia, País Vasco y Cataluña. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Cultura y tradiciones. - Castilla-León y Castilla-La Mancha. Provincias, capital y bandera. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Cultura y tradiciones. - Andalucía, Extremadura y Canarias. Provincias, capital y bandera. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Cultura y tradiciones.
---	--	---

MÍNIMOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Aragón y Comunidad Valenciana. - Provincias, capital y bandera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aragón y Comunidad Valenciana. - Provincias, capital y bandera. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aragón y Comunidad valenciana. - Provincias, capital y bandera. - Provincias, capital y ciudades más importantes. - Contexto físico. - Población: densidad y distribución. - Lengua. - Cultura y tradiciones.

CONTENIDOS Procedimentales

I. INICIACIÓN A LA GEOGRAFÍA

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y clasificación de imágenes. - Localización de información gráfica y escrita. - Lectura de fuentes geográficas sencillas: mapas, planos y gráficos. - Utilización de la escala. - Lectura de la leyenda de un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de imágenes. - Localización y clasificación de información gráfica y escrita. - Lectura y análisis de fuentes geográficas: estadísticas, audiovisuales y gráficos. - Utilización y realización de escalas. - Lectura de la leyenda de un mapa e interpretación de los símbolos más característicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de imágenes. - Localización y clasificación de información gráfica y escrita. . - Lectura y análisis de fuentes geográficas: estadísticas, audiovisuales y gráficos. - Utilización y realización de escalas. - Lectura de la leyenda de un mapa e interpretación de los símbolos más característicos.
--	--	--

II. EL MEDIO NATURAL

<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario básico del Medio Natural. - Elaboración de dibujos y gráficos sencillos sobre el planeta Tierra y el Sistema Solar. - Localización de los hemisferios en un mapa y en el globo terráqueo. - Diferenciación de las principales formas del relieve continental. - Utilización del vocabulario básico del Medio Natural. - Localización de las unidades de relieve y ríos más importantes de Navarra y España. - Diferenciación y localización de los principales climas del mundo, España y Navarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario específico del Medio Natural. - Elaboración y explicación de dibujos y gráficos sobre la Tierra y el Sistema Solar. - Localización de los hemisferios en un mapa y en el globo terráqueo. - Utilización correcta de las coordenadas geográficas. - Diferenciación y clasificación de diferentes formas del relieve continental. - Utilización del vocabulario específico del relieve e hidrográfico. - Localización de las unidades de relieve (sierras y picos más importante), ríos (afluentes más importantes) y lagos de Navarra y España. - Localización de los principales climas del mundo, España y Navarra y análisis de sus características más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario específico del Medio Natural en sencillos trabajos de investigación. - Elaboración y explicación ordenada de dibujos y gráficos sobre la Tierra y el Sistema Solar. - Localización de los hemisferios en un mapa y en el globo terráqueo. - Utilización correcta de las coordenadas geográficas. - Interpretación de los husos horarios. - Diferenciación y clasificación de diferentes formas del relieve continental y del relieve submarino. - Utilización del vocabulario específico del relieve e hidrográfico, en sencillos trabajos. - Localización de las unidades de relieve (sierras y picos más importante), ríos (afluentes más importantes) y lagos de Navarra y España. - Análisis de una unidad de relieve destacada (Pirineos) y de un río (Arga) de Navarra. - Localización y comparación de distintos climas del mundo a partir de la información de diferentes fuentes geográficas.
--	---	---

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

III. POBLACIÓN Y ESPACIO URBANO

<ul style="list-style-type: none"> - Definición del vocabulario básico demográfico. - Localización de grandes concentraciones y vacíos de población en España y Navarra. - Resolución de sencillos problemas de población. - Elaboración pautada de una pirámide de población. - Lectura e interpretación de imágenes sobre los movimientos migratorios. - Diferenciación sencilla de campo y ciudad. - Lectura del plano de Pamplona y diferenciación de sus partes. - Diferenciación de los barrios de Pamplona según sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición y diferenciación de conceptos demográficos. - Localización de grandes concentraciones y vacíos de población en el mundo, España y Navarra y las causas que los provocan. - Resolución y análisis de problemas de población. - Elaboración y análisis de pirámides de población. - Lectura e interpretación de imágenes sobre los movimientos migratorios, transmitiendo la información de manera clara y ordenada. - Diferenciación del hábitat rural y urbano, señalando sus indicadores. - Lectura y análisis de planos de distintas ciudades. - Análisis de los barrios y funciones de los mismos, en diferentes ciudades europeas, anglosajonas y del Tercer Mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición, diferenciación y aplicación correcta de conceptos demográficos. - Localización de grandes concentraciones y vacíos de población en el mundo, España y Navarra y las causas y consecuencias de los mismos. - Resolución y análisis de problemas de población elaborando sencillas síntesis explicativas. - Elaboración y comparación de pirámides de población. - Lectura e interpretación de imágenes sobre los movimientos migratorios, transmitiendo la información de manera clara y ordenada y contrastando en un debate las diferentes opiniones. - Diferenciación de hábitat rural y urbano, señalando sus indicadores y realizando una síntesis histórica del hábitat humano. - Análisis y comparación de planos de distintas ciudades y tamaños. - Análisis y comparación de los barrios y sus funciones, en diferentes ciudades europeas, anglosajonas y del Tercer Mundo.
--	---	--

CONTENIDOS Actitudinales

I. INICIACIÓN A LA GEOGRAFÍA

<ul style="list-style-type: none"> - Despertar la curiosidad y el interés por descubrir la variedad de los paisajes terrestres. - Valorar la importancia de las fuentes en el estudio de la geografía. - Confeccionar mapas con claridad, esmero y cuidado por la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Despertar la curiosidad y el interés por descubrir la variedad de los paisajes terrestres y las técnicas para representarlos. - Valorar la importancia y la variedad de las fuentes geográficas. - Confeccionar mapas y escalas con claridad, esmero y cuidado por la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Despertar la curiosidad y el interés por descubrir la variedad de los paisajes terrestres, las técnicas para representarlos y las estrategias de aprendizaje. - Valorar la cantidad y variedad de las fuentes geográficas y la importancia de su análisis. - Confeccionar mapas, escalas y símbolos de distintos tipos con claridad, esmero y cuidado por la estética.
--	---	--

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

II. EL MEDIO NATURAL

<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el Planeta Tierra como un lugar que debemos cuidar y conservar. - Valorar la riqueza y belleza de nuestro patrimonio natural y los peligros a los que está sometido. - Valorar el agua como un bien indispensable para la vida. - Conocer el deterioro del Medio Ambiente y ser consciente del peligro de la contaminación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el Planeta Tierra como un ecosistema que debemos cuidar y conservar para un correcto y equilibrado aprovechamiento de los recursos que nos ofrece. - Valorar nuestro patrimonio natural y comprometerse en su conservación y mejora. - Valorar el agua como un bien indispensable para la vida, comprometiéndose en su uso correcto. - Conocer el deterioro del Medio Ambiente, ser consciente del peligro de la contaminación y comprometerse en mejorarlo en la medida de sus posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el Planeta Tierra como un ecosistema que debemos cuidar y conservar para un correcto y equilibrado aprovechamiento de los recursos que nos ofrece. - Valorar nuestro patrimonio natural, comprometerse en su conservación y mejora, denunciando los abusos ecológicos a los que está sometido en la actualidad. - Valorar el agua como un bien indispensable para la vida, comprometerse en su uso correcto y denunciar el despilfarro de los ricos, solidarizándose con los que carecen de ella. - Conocer el deterioro del Medio Ambiente, ser consciente del peligro de la contaminación, comprometerse en mejorarlo, rechazando toda postura negativa hacia él.
--	---	--

III. POBLACIÓN Y ESPACIO URBANO

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales problemas de la población y solidarizarse con los más necesitados. - Valorar las diferencias de raza, lengua, religión y costumbres entre los diferentes pueblos. - Ser consciente de las duras condiciones de vida que soportan los inmigrantes y reconocer la necesidad de ayudarles. - Mostrar interés por los problemas de las grandes ciudades (vivienda, seguridad, marginación, contaminación...). - Ser consciente del desequilibrio regional de España y solidario con los más necesitados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales problemas de la población, solidarizarse con los más necesitados y comprometerse a ayudarles en la medida de sus posibilidades. - Valorar las diferencias de raza, lengua, religión y costumbres entre los diferentes pueblos respetando la diversidad. - Ser consciente de las duras condiciones de vida que soportan los inmigrantes, reconocer la necesidad de ayudarles y tomar postura a su favor cuando se requiera. - Mostrar interés por los problemas de las grandes ciudades, colaborando, en la medida de lo posible, en su solución. - Ser consciente del desequilibrio regional de España, solidario con los más necesitados y respetuoso con todos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales problemas de la población, solidarizarse con los más necesitados y comprometerse a ayudarles. - Valorar las diferencias de raza, lengua, religión y costumbres entre los diferentes pueblos, respetando la diversidad y defendiendo a los más débiles. - Ser consciente de las duras condiciones de vida que soportan los inmigrantes, reconocer la necesidad de ayudarles y tomar postura a su favor cuando se requiera. - Mostrar interés por los problemas de las grandes ciudades, colaborando, en lo posible, en su solución, sensibilizando a la propia familia. - Ser consciente del desequilibrio regional de España, solidario con los más necesitados, respetuoso con todos y comprometido en los momentos en que surja el debate.
--	---	--

GEOGRAFÍA segundo ciclo

OBJETIVOS

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el significado del concepto "actividades económicas". - Diferenciar las distintas actividades económicas y agruparlas en sectores de producción. - Identificar las actividades del sector primario como las más directamente relacionadas con la naturaleza. - Entender la actividad industrial como el proceso necesario para transformar las materias primas. - Comprender la creciente importancia de las actividades económicas no relacionadas directamente con la producción (comercio, transporte, telecomunicaciones...). - Identificar y localizar los principales países y áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo. - Definir y diferenciar conceptos económicos básicos. - Leer e interpretar gráficos geográficos y económicos. - Recopilar y comprender textos geoeconómicos sobre actividades sencillas y cercanas. - Confeccionar mapas temáticos sencillos (colores). - Aumentar el rigor en la utilización de conceptos geográficos y económicos. - Adquirir conciencia de la limitación de los recursos de la Tierra y la necesidad de un uso racional de los mismos. - Valorar y respetar el ecosistema sin renunciar al progreso y la solidaridad. - Reconocer la actual tendencia en el mundo hacia las uniones políticas y económicas como forma de contribuir a la paz y la justicia en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de "actividades económicas" y su relación con el medio geográfico. - Diferenciar los distintos sectores económicos en relación a sus actividades propias. - Relacionar las actividades del sector primario con las condiciones del medio geográfico. - Distinguir los elementos fundamentales de la industria y diferenciar sus diferentes tipos. - Analizar la evolución del sector terciario en relación con el cambio de hábitos de la sociedad actual. - Comparar los países del mundo utilizando los principales indicadores demográficos y económicos. - Definir y diferenciar conceptos macroeconómicos. - Realizar y analizar gráficos geográficos y económicos. - Analizar textos de carácter general y relacionados con la macroeconomía. - Confeccionar e interpretar mapas temáticos que impliquen la elección de una gama de escalas. - Comprender la importancia de la correcta utilización de términos técnicos adecuados en las actividades de la asignatura. - Adquirir conciencia de la limitación de los recursos de la Tierra y de la necesidad de una utilización racional de los mismos. - Valorar y respetar el ecosistema sin renunciar al progreso y a la solidaridad. - Reconocer la actual tendencia en el mundo hacia las uniones políticas y económicas como forma de contribuir a la paz y a la justicia en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y definir el concepto de "actividades económicas", relacionarlas con el medio geográfico y observar la evolución histórica de algunas de ellas como la agricultura y la ganadería. - Analizar la estructura sectorial de la economía de un país como indicador de su desarrollo económico y social. - Comparar las diversas técnicas de aprovechamiento de recursos naturales en diferentes culturas y sociedades. - Analizar la evolución histórica y los factores de localización industrial. - Estudiar la sanidad y la educación como referentes económicos del Estado del Bienestar. - Establecer una jerarquía de países, reconociendo las grandes diferencias existentes y analizando las causas. - Integrar una actividad económica concreta en el marco de la macroeconomía. - Realizar e interpretar gráficos comparativos de diferentes tipos. - Analizar comparativa y críticamente diversos textos y fuentes respecto a un mismo tema. - Confeccionar e interpretar mapas temáticos icónicos que implique la utilización de gamas de escalas proporcionales. - Aplicar los conceptos técnicos adquiridos en los análisis de documentos y trabajos de investigación. - Adquirir conciencia del creciente conflicto entre explotación y recursos, analizando el consumo del mundo más desarrollado y, más concretamente, del propio alumno. - Valorar y respetar el ecosistema sin renunciar al progreso y la solidaridad. - Reconocer la actual tendencia en el mundo hacia las uniones políticas y económicas como forma de contribuir a la paz y la justicia en el mundo, fijándose especialmente en la Unión Europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÍNIMOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el concepto de “actividades económicas” y sabe aplicarlo a las de la vida real. - Puede diferenciar las distintas actividades económicas y agruparlas en sectores de producción. - Identifica las actividades del sector primario y puede establecer claramente su estrecha relación con el medio natural. - Comprende la necesidad de la industria para transformar las materias primas en productos elaborados para su uso directo. - Reconoce la creciente importancia de las actividades económicas no relacionadas directamente con la producción (comercio, transporte, telecomunicaciones, etc.) y sabe identificarlas de entre las de la vida diaria. - Identifica y localiza los principales países y áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo. - Sabe definir y diferenciar conceptos económicos básicos. - Lee e interpreta gráficos geográficos y económicos. - Selecciona y comprende textos geo-económicos sobre actividades sencillas y cercanas. - Confecciona mapas temáticos sencillos (colores). - Ha enriquecido de forma evidente su vocabulario de términos geográficos y económicos. - Tiene conciencia de la limitación de los recursos de la Tierra y la necesidad de un uso racional de los mismos. - Valora y respeta el ecosistema sin renunciar al progreso y la solidaridad. - Conoce y comprende la actual tendencia en el mundo hacia las uniones políticas y económicas como forma de contribuir a la paz y la justicia en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el concepto de “actividades económicas”, sabe relacionarlas con el medio natural y distingue la diferente relación de aquellas con éste. - Puede diferenciar los distintos sectores económicos y jerarquizar las actividades económicas propias de cada uno. - Es capaz de relacionar las distintas actividades del sector primario con las diferentes condiciones del medio geográfico. Puede analizar casos concretos. - Conoce los elementos fundamentales de la industria y su diferente importancia en cada caso; sabe diferenciar sus tipos y las características de los mismos. - Es capaz de analizar la evolución del sector terciario en relación con el cambio de hábitos de la sociedad actual y los distintos niveles de desarrollo en el mundo y de su propio país. - Puede establecer una clasificación entre los países del mundo utilizando los principales indicadores demográficos y económicos, estableciendo posibles relaciones de dependencia o de dominio. - Comprende, define y diferencia los conceptos macroeconómicos fundamentales. - Es capaz de realizar y analizar gráficos geográficos y económicos. - Analiza e interpreta textos de carácter general, incluso los relacionados con la macroeconomía. - Confecciona e interpreta mapas temáticos que impliquen la elección de una gama de escalas. - Comprende la importancia de la correcta utilización de términos técnicos adecuados en las actividades de la Asignatura y los aplica adecuadamente. - Tiene conciencia de la limitación de los recursos de la Tierra y de la necesidad de una utilización racional de los mismos. - Valora y respeta el ecosistema sin renunciar al progreso y a la solidaridad. - Conoce y comprende la actual tendencia en el mundo hacia las uniones políticas y económicas como forma de contribuir a la paz y a la justicia en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el concepto de “actividades económicas”, sabe relacionarlas con el medio geográfico y analiza globalmente la evolución histórica de las más antiguas y relacionadas con la naturaleza como la agricultura y la ganadería. - Es capaz de entender y analizar con ejemplos la estructura sectorial de la economía de un país como indicador de su desarrollo económico y social. - Es capaz analizar comparativamente las diversas técnicas de aprovechamiento de recursos naturales en diferentes culturas y sociedades a lo largo de la historia. - Conoce y analiza la evolución histórica de la industria, las razones que la explican y los factores de localización industrial. - Conoce la importancia de la sanidad y la educación como referentes económicos del Estado del Bienestar. Es capaz de analizar comparativamente datos referentes al tema de sociedades actuales muy diferenciadas. - Reconoce las grandes diferencias existentes entre los países más ricos y los menos desarrollados, las causas de las mismas y los intentos de reducirlas. - Ha adquirido la capacidad de entender la actividad económica en su conjunto integrando los aspectos concretos (microeconomía), con los más generales (macroeconomía). - Realiza e interpreta gráficos comparativos de diferentes tipos, extrayendo las adecuadas conclusiones. - Es capaz de analizar comparativa y críticamente diversos textos y fuentes respecto a un mismo tema. - Confecciona e interpreta mapas temáticos icónicos que implique la creación y utilización de gamas de escalas proporcionales. - Aplica los conceptos técnicos adquiridos en los análisis de documentos y trabajos de investigación realizados durante el curso. - Tiene conciencia del creciente conflicto entre explotación y recursos, tras analizar el consumo del mundo más desarrollado y, mas concretamente, del propio alumno. - Valora y respeta el ecosistema sin renunciar al progreso y la solidaridad. - Conoce y comprende la actual tendencia en el mundo hacia las uniones políticas y económicas como forma de contribuir a la paz y la justicia en el mundo, fijándose especialmente en la Unión Europea como agente corrector de los desequilibrios entre las regiones del continente tras analizar datos comparativos entre sus miembros.

CONTENIDOS Conceptuales

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

IV. ESPACIO GEOGRÁFICO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

1. *Geografía económica y economía, sectores productivos*

<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de actividad económica y su relación con el medio natural. Estructura de las mismas en sectores de producción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación diferenciada entre las distintas actividades económicas y el medio natural. La distribución sectorial de las actividades económicas y su importancia como indicador de desarrollo. La creciente importancia del sector terciario. 	<ul style="list-style-type: none"> - La explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la posibilidad de agotamiento de algunos de ellos. - Principales actividades económicas de cada sector. - La evolución de la estructura sectorial de la economía en España durante el siglo XX como exponente de su desarrollo económico.
---	--	--

2. *Sector primario*

- *Agricultura, ganadería, pesca y explotación forestal*

<ul style="list-style-type: none"> - Principales técnicas y producciones agrícolas. - Tipos de ganadería y principales especies. - Técnicas y tipos de pesca. - Tipos de bosques, la madera como materia prima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas y regímenes de explotación agrícola. Secano y regadío. Principales producciones: cereales, leguminosas, cultivos hortofrutícolas, etc. - Tipos de ganadería y principales especies en España. - Tipos y técnicas de pesca; su problemática actual. - Tipos de bosques y utilización de los productos que se obtienen de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas, regímenes de explotación y de propiedad agraria. Paisajes agrarios, regadío-secano, y principales producciones. - Tipos de explotación ganadera y principales especies por su interés económico en España y Navarra. - Tipos y técnicas de pesca. Su problemática actual en el mundo y en España. - Tipos de bosques y utilización de los diversos productos que se extraen de los mismos. El peligro de la deforestación, la reforestación.
---	---	---

3. *Sector secundario. La industria*

- *Bases de la industria. Materias primas y fuentes de energía.*

Elementos fundamentales, clasificación y factores de localización industrial

<ul style="list-style-type: none"> - Bases de la industria: materias primas y fuentes de energía. - Tipos de industrias. - Principales áreas industriales del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bases de la industria: materias primas y fuentes de energía. Elementos fundamentales de la industrias capital, técnica y mano de obra. - Tipos de industrias y sectores industriales. - Principales áreas industriales del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bases de la industria; el problema de la energía y de la sobreexplotación de recursos. - La importancia de los elementos fundamentales de la industria en los distintos tipos de actividades productivas. - Factores de localización industrial y principales áreas industriales de España y Navarra.
---	---	---

MÍNIMOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

4. Sector terciario. Servicios

– Principales grupos de actividad: transporte, comercio y turismo; medios de comunicación social, telecomunicaciones y servicios generales de la Administración

<ul style="list-style-type: none"> – Transporte: concepto y clasificación. – Comercio. Concepto y tipos, El comercio internacional. – Los medios de comunicación social: prensa, radio, TV. La revolución informática. – Ocio y turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Transporte: concepto, clasificación y características de cada tipo. – Comercio: conceptos, tipos y factores condicionantes El comercio internacional y las balanzas comercial y de pagos. El sistema financiero: bancos y cajas. – Medios de comunicación social: concepto, tipos y principales manifestaciones en España y Navarra. La revolución tecnológica: satélites, internet. – La sanidad y la educación como indicadores básicos de desarrollo. – El ocio y el turismo como actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Transportes: concepto, clasificación y ventajas y desventajas de cada tipo. Los transportes en España y Navarra. – Comercio: concepto, tipos y factores, Comercio internacional y balanzas comercial y de pagos. Las nuevas formas de comercio. El comercio en España y Navarra. – Medios de comunicación social: concepto, tipos y principales manifestaciones en España y Navarra, Información y publicidad. Los nuevos sistemas de información: satélites, ordenadores, internet. – Los servicios generales de la Administración. La sanidad y la educación como referente del estado del bienestar. la sanidad y la educación en España y Navarra. – El ocio y el turismo y su importancia económica actual en España y en Navarra.
--	--	---

V. GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA

1. Los Estados. Niveles de desarrollo. Problemática

<ul style="list-style-type: none"> – Los Estados. Concepto de Estado, Nación, País. Ejemplos. – Concepto de regímenes políticos y sistemas de gobierno. Ejemplos. – El sistema mundo. Economía global. Desigualdades. – Geografía. Países “occidentales”, UE – América: EE.UU. – Países ricos Orientales: Japón. – Países ricos Orientales: Australia, Nueva Zelanda, Taiwan (“dragones”). – Latinoamérica: Perú. – En Asia: Países subdesarrollados. – En Africa: Países subdesarrollados. – Países emergentes. Rasgos. Rusia. – Países emergentes: Rasgos. China. – Países emergentes: Rasgos de Brasil. – Síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> – Etimología. Tipos y funciones de fronteras. – Regímenes: Democracias y totalitarismos. Sistemas: Monarquía y república. – Mundialización en la economía, cultura, comunicaciones, medio ambiente. – Rasgos generales de la UE. – Rasgos generales de EE.UU. – Rasgos generales de Japón. – Rasgos generales de Australia, Nueva Zelanda, Taiwan... – Rasgos generales de Latinoamérica. – Características generales de Asia. – Características generales de Africa. – Características generales de Rusia. – Características generales de China. – Características generales de Brasil. – Síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> – Origen de los nacionalismos. – Regímenes totalitarios. Origen y tipos de monarquías y repúblicas. – Resultados de este sistema: desigualdades entre países pobres y ricos. – Rasgos de cada país de la UE. – La hegemonía económica de EE.UU. – Modelo de economía japonesa. – Modelo: Taiwan. – Latinoamérica: sur, centro, tropico. – Modelo: Afganistán. – Modelo: Congo. – Modelo de economía rusa. – Modelo de economía china. – Modelo de economía de Brasil. – Síntesis.
--	---	--

2. Organización política y administrativa de España. Las comunidades autónomas

<ul style="list-style-type: none"> – Organización política y administrativa de España. – El sistema político: la monarquía constitucional. – La estructura administrativa: el estado central y las comunidades autónomas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organización política y administrativa de España. – El sistema políticos la monarquía constitucional. – La estructura administrativa: gobierno central, comunidades autónomas, regiones y provincias. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organización política y administrativa de España. Evolución histórica. – El sistema político: la constitución de 1978. – El estado de las autonomías; provincias, regiones y comunidades autónomas. – Estructura administrativa: general, regional y local.
--	---	--

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

3. La Comunidad Foral de Navarra

<ul style="list-style-type: none"> - La Comunidad Foral de Navarra. - La geografía física: relieve, clima, vegetación e hidrografía. - La geografía humana: la población y la economía. - La organización política. - La estructura administrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Comunidad Foral de Navarra. - La geografía física relieve, clima, vegetación e hidrografía. - La geografía humana: la población y la economía. - La organización política: el Amejoramiento del Fuero. - Organización administrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Comunidad Foral de Navarra Introducción histórica. - Geografía física: relieve, clima, vegetación e hidrografía. - Geografía humana: la población, evolución y distribución; la economía y su distribución sectorial. - La organización política: el Amejoramiento del Fuero - Organización administrativa.
--	--	--

CONTENIDOS Procedimentales

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de conceptos y vocabulario geográficos referidos al espacio, actividades económicas y sectores productivos. - Establecimiento de relaciones causa-efecto-consecuencias entre factores y paisajes agrarios. - Relación de los organismos locales, comarcales, regionales, nacionales, internacionales de tipo político y económico. - Obtener información a partir de gráficos, estadísticas. - Lectura e interpretación de mapas temáticos. - Lectura y comprensión de fotografías y mapas de distinta escala. - Identificación de lugares en un mapa geográfico, político... - Recopilación de una noticia en distintos medios. - Representación gráfica de datos estadísticos. - Lectura y comprensión de documentos. - Completar un mapa conceptual. - Identificación del origen y evolución de la UE. - Comprensión de las pautas más importantes de la Constitución de 1978. - Elaboración de notas, resúmenes y esquemas a partir de información oral y escrita. - Realización individual o en grupo de investigaciones sencillas utilizando fuentes asequibles previamente seleccionadas por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de diferentes conceptos y vocabulario geográficos referidos al espacio geográfico, actividades económicas y sectores productivos. - Confección de cuadros donde se plasmen estas relaciones. - Explicación de los rasgos característicos de esos organismos. - Elaboración e interpretación de gráficos, cuadros, organigramas, estadísticas. - Interpretar y comparar mapas temáticos. - Iniciación al comentario o interpretación de fotografías y mapas de distinta escala. - Elaboración de mapas geográficos, políticos. - Recopilación y comentario de una noticia desde distintos medios de comunicación. - Representación y análisis de datos estadísticos. - Iniciación al comentario de documentos. - Realizar un mapa conceptual sencillo. - Analizar los hechos o documentos significativos relacionados con este proceso. - Identificación en la práctica electoral: cómo y donde votan. - Elaboración de resúmenes, esquemas y cuadros sinópticos a partir de una información oral o escrita. - Planificación y realización individual o en grupo de una investigación geográfica sencilla partiendo de fuentes asequibles sugeridas por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada del vocabulario y los conceptos geográficos referidos al espacio, actividades económicas y sectores productivos. - Análisis comparativo de sistemas y formas de vida agraria. - Explicación y análisis de las relaciones entre dichos organismos. - Elaboración y análisis a través de los distintos tipos de información reflejando realidades políticas, sociales y económicas. - Interpretar, comparar y establecer una explicación multicausal de mapas temáticos. - Realización de comentario de fotografías y mapas de distinta escala. - Elaboración e interpretación de mapas geográficos, políticos... - Recopilación, comentario y análisis de las versiones de dicha noticia. - Representación, análisis y comparación de datos estadísticos. - Realización de comentario de documentos. - Realizar un mapa conceptual más completo. - Valorar y comprender el funcionamiento del Parlamento europeo. Comentar las relaciones de España con la UE. - Evaluación del protagonismo de las Comunidades Autónomas, particularmente Navarra. - Elaboración de notas, resúmenes, esquemas cuadros sinópticos y mapas conceptuales a partir de una información oral o escrita. - Planteamiento, planificación y desarrollo de un tema sencillo de investigación geográfica, individual o en grupo del proceso.
---	---	---

CONTENIDOS Actitudinales

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por conocer nuestro entorno continental. - Aprender a respetar la diversidad racial, religiosa y cultural en la sociedad actual. - Valoración de la importancia del sector primario como base de la alimentación. - Tomar conciencia de la necesidad del equilibrio: conservación y consumo. - Búsqueda de soluciones a los problemas agrarios y alimentarios del Tercer Mundo. - Mostrar interés por la actividad industrial, sus interrelaciones y consecuencias. - Desarrollar actitudes de rechazo hacia actividades industriales sin control, anti-higiénicas e insalubres. - Valorar las energías alternativas y su apoyo a la industria actual. - Valorar la importancia de la organización de las empresas. - Preocupación por la situación de las relaciones laborales en la empresa. - Mostrar interés por conocer las funciones y el papel preponderante del sector terciario. - Valorar su relación con los distintos sectores de producción. - Tomar conciencia de las grandes desigualdades económicas y sociales entre los países ricos y los del Tercer Mundo. - Reconocer la importancia de la integración de España en la UE. - Mostrar interés por conocer su funcionamiento institucional. - Desarrollar actitudes de respeto hacia las formas democráticas diversas. - Comprensión del hecho autonómico. - Mostrar interés por conocer las partes y características esenciales de nuestra Constitución. - Reconocer la importancia de su funcionamiento para el desarrollo y consolidación democrática. - Tolerancia y respeto a la diversidad de opiniones ideológicas, políticas, religiosas,... en nuestra sociedad, rechazando toda actitud autoritaria y discriminatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por conocer nuestro entorno continental. - Aprender a respetar la diversidad racial, religiosa y cultural en la sociedad actual. - Valoración de la importancia del sector primario como base de la alimentación. - Tomar conciencia de la necesidad del equilibrio: conservación y consumo. - Búsqueda de soluciones a los problemas agrarios y alimentarios del Tercer Mundo. - Mostrar interés por la actividad industrial, sus interrelaciones y consecuencias. - Desarrollar actitudes de rechazo hacia actividades industriales sin control, anti-higiénicas e insalubres. - Valoración de las energías alternativas y su apoyo a la industria actual. - Valorar la importancia de la organización de las empresas. - Preocupación por la situación de las relaciones laborales en la empresa. - Mostrar interés por conocer las funciones y el papel preponderante del sector terciario. - Valorar su relación con los distintos sectores de producción. - Tomar conciencia de las grandes desigualdades económicas y sociales entre los países ricos y los del Tercer Mundo. - Reconocer la importancia de la integración de España en la UE. - Mostrar interés por conocer su funcionamiento institucional. - Desarrollar actitudes de respeto hacia las formas democráticas diversas. - Comprensión del hecho autonómico. - Mostrar interés por conocer las partes y características esenciales de nuestra Constitución. - Reconocer la importancia de su funcionamiento para el desarrollo y consolidación democrática. - Tolerancia y respeto a la diversidad de opiniones ideológicas, políticas, religiosas,... en nuestra sociedad, rechazando toda actitud autoritaria y discriminatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por conocer nuestro entorno continental. - Aprender a respetar la diversidad racial, religiosa y cultural en la sociedad actual. - Valoración de la importancia del sector primario como base de la alimentación. - Tomar conciencia de la necesidad del equilibrio: conservación y consumo. - Búsqueda de soluciones a los problemas agrarios y alimentarios del Tercer Mundo. - Mostrar interés por la actividad industrial, sus interrelaciones y consecuencias. - Desarrollar actitudes de rechazo hacia actividades industriales sin control, anti-higiénicas e insalubres. - Valoración de las energías alternativas y su apoyo a la industria actual. - Valorar la importancia de la organización de las empresas. - Preocupación por la situación de las relaciones laborales en la empresa. - Mostrar interés por conocer las funciones y el papel preponderante del sector terciario. - Valorar su relación con los distintos sectores de producción. - Tomar conciencia de las grandes desigualdades económicas y sociales entre los países ricos y los del Tercer Mundo. - Reconocer la importancia de la integración de España en la UE. - Mostrar interés por conocer su funcionamiento institucional. - Desarrollar actitudes de respeto hacia las formas democráticas diversas. - Comprensión del hecho autonómico. - Mostrar interés por conocer las partes y características de nuestra Constitución. - Reconocer la importancia de su funcionamiento para el desarrollo y consolidación democrática. - Tolerancia y respeto a la diversidad de opiniones ideológicas, políticas, religiosas,... en nuestra sociedad, rechazando toda actitud autoritaria y discriminatoria.

HISTORIA primer ciclo

OBJETIVOS

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el término "historia" y algunos conceptos cronológicos fundamentales. - Conocer la evolución del hombre y de algunos aspectos de la vida cotidiana (vivienda, vestido, organización, etc.) en las principales sociedades humanas. - Identificar el medio geográfico y el tiempo histórico en el que se desarrollaron las principales civilizaciones. - Reconocer hechos históricos, políticos, económicos y sociales de las diferentes civilizaciones. - Organizar la información mediante síntesis sencillas. - Identificar las principales manifestaciones artísticas de las distintas civilizaciones o sociedades humanas. - Interpretar y elaborar instrumentos básicos para el estudio de la Historia (mapas, frisos cronológicos, etc.) y conseguir una presentación clara y limpia. - Realizar sencillas investigaciones sobre situaciones de la vida cotidiana, a partir de fuentes que proporcionen los datos y la información precisa y presentar los trabajos de forma organizada e inteligible. - Despertar el interés y la curiosidad por conocer el pasado para comprender mejor el presente. - Valorar la objetividad y el rigor histórico en el análisis e interpretación de las informaciones históricas. - Interesarse por las formas de vida del pasado, valorando la diversidad histórica y cultural, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas, sin renunciar al juicio crítico sobre las mismas. - Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, entendiendo la importancia de su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el término "historia" e identificar los principales periodos o etapas en que se divide. - Reconocer la sucesión de cambios de las diversas etapas y civilizaciones, identificando las características básicas de cada una de ellas. - Conocer el medio geográfico y el tiempo histórico de las principales civilizaciones, así como los acontecimientos fundamentales de cada una de ellas. - Conocer los componentes básicos de las principales sociedades humanas, destacando su organización social y política y el desarrollo económico y cultural. - Organizar la información obtenida y expresar los resultados empleando diversas técnicas: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. - Observar e identificar distintas obras de arte, diferenciando la época a la que pertenecen y las características más relevantes. - Interpretar, elaborar y analizar instrumentos de trabajo para el estudio de la historia (mapas, frisos cronológicos, cuadros comparativos, etc.), situando datos y hechos concretos del pasado y presentándolos con claridad y limpieza. - Realiza sencillos trabajos de investigación, organizando y sintetizando la información. - Despertar el interés y la curiosidad por conocer el pasado para comprender mejor el presente. - Valorar la objetividad y el rigor histórico en el análisis e interpretación de las informaciones históricas. - Interesarse por las formas de vida del pasado, valorando la diversidad histórica y cultural, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas, sin renunciar al juicio crítico sobre las mismas. - Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, entendiendo la importancia de su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y definir el concepto "historia", para qué sirve su estudio, así como los principales periodos o etapas en que se divide. - Analizar los elementos de cambio y continuidad entre unas épocas históricas y otras, entre unas y otras civilizaciones. - Conocer y analizar el medio geográfico y el tiempo histórico de las civilizaciones y sociedades históricas, describiendo los principales hechos y características de cada una de ellas. - Conocer, definir y comparar conceptos históricos básicos (políticos, sociales, económicos y culturales) de las distintas sociedades humanas. - Seleccionar y organizar información obtenida a partir de diversas fuentes y expresar los resultados elaborando síntesis diversas: informes, cuadros comparativos, mapas conceptuales, etc. - Identificar y analizar obras de arte de distintas civilizaciones o épocas, distinguiendo los rasgos característicos de cada una de ellas. - Interpretar, elaborar y analizar instrumentos de trabajo histórico (mapas, frisos, cuadros comparativos, etc.) relacionando los distintos acontecimientos con las épocas y las civilizaciones y logrando una presentación clara y limpia. - Realiza sencillas investigaciones a partir de diversas fuentes, analizando y seleccionando la información y elaborando un trabajo de síntesis que recoja de forma organizada los resultados de la investigación. - Despertar el interés y la curiosidad por conocer el pasado para comprender mejor el presente. - Valorar la objetividad y el rigor histórico en el análisis e interpretación de las informaciones históricas. - Interesarse por las formas de vida del pasado, valorando la diversidad histórica y cultural, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas, sin renunciar al juicio crítico sobre las mismas. - Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, entendiendo la importancia de su conservación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el significado de algunos conceptos históricos y cronológicos esenciales. - Identifica las fuentes históricas y reconoce los materiales de los que se sirve la historia para reconstruir el pasado. - Identifica los distintos tipos de tiempo que se utilizan para fechar acontecimientos históricos. - Interpreta frisos sencillos, extrayendo información precisa. - Representa gráficamente la evolución de algún aspecto significativo de la actividad humana (vivienda, alimentación, vestido). - Identifica los rasgos característicos de las principales civilizaciones y sociedades históricas. - Elabora síntesis sencillas con la información obtenida a través de distintas fuentes (textuales, gráficas, cartográficas). - Reconoce y relaciona algunos hechos o acontecimientos históricos relevantes de las distintas civilizaciones o sociedades históricas. - Sitúa cronológicamente y reconoce a qué civilización pertenecen diferentes manifestaciones artísticas. - Realiza, con ayuda del profesor/a, sencillos trabajos de investigación, exponiéndolos de forma ordenada, clara y bien presentada. - Participa en debates, manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad. - Participa activamente en tareas individuales y colectivas, mostrando actitudes de esfuerzo y superación. - Respeta y evalúa críticamente formas de vida, creencias, opiniones y juicios de valor distintos a los propios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define, compara y relaciona conceptos históricos y cronológicos. - Reconoce los distintos tipos de fuentes históricas, diferenciando las primarias de las secundarias y comprende la información que proporcionan reconociendo su objetividad. - Conoce los procesos de cambio en la evolución humana, distinguiendo el tiempo corto del de larga duración y situándolos antes de Cristo y después de Cristo. - Utiliza adecuadamente las técnicas de representación del tiempo histórico (ejes, frisos, etc.). - Ordena y representa gráficamente la evolución de algún aspecto significativo de la actividad humana, señalando los cambios más destacados y los periodos cronológicos (eras, edades, siglos, etc.). - Identifica los rasgos fundamentales de cada civilización, diferenciando su organización social, política, económica y cultural, y reconociendo las aportaciones y logros de cada una de ellas. - Busca, organiza y sintetiza información relevante a partir de diversas fuentes, diferenciando las ideas fundamentales de las secundarias. - Explica hechos o acontecimientos históricos relevantes de cada época o civilización, diferenciando causas y consecuencias. - Reconoce y diferencia las características de las manifestaciones artísticas de las diversas épocas o civilizaciones. - Realizar, con ayuda del profesor/a, trabajos de investigación buscando información complementaria, ordenándola y redactando los resultados de forma organizada e inteligible. - Participa en debates, manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad. - Participa activamente en tareas individuales y colectivas, mostrando actitudes de esfuerzo y superación. - Respeta y evalúa críticamente formas de vida, creencias, opiniones y juicios de valor distintos a los propios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define, compara y relaciona conceptos históricos y cronológicos confeccionando con ellos vocabularios básicos. - Distingue distintos tipos de fuentes, analiza críticamente la información y valora su utilidad, diferenciando los datos objetivos de las opiniones o juicios de valor. - Conoce los procesos de cambio en la evolución humana y representa gráficamente las etapas fundamentales de la historia. - Confecciona ejes y sitúa cronológicamente cada una de las civilizaciones y culturas de épocas pasadas, identificando sus características fundamentales. - Ordena, representa gráficamente y describe con diversas técnicas la evolución de la actividad humana, señalando los cambios más significativos y reconociendo los periodos cronológicos. - Distingue y caracteriza hechos y fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales de las civilizaciones y sociedades históricas, señalando los cambios más destacados, su evolución y los logros y aportaciones que nos han transmitido. - Busca, organiza y sintetiza la información obtenida, elaborando trabajos que resuman los resultados con diferentes técnicas (informes, mapas conceptuales, monografías, etc.). - Determina a través de análisis, estudios o sencillas investigaciones de hechos históricos las causas que los provocaron, su desarrollo y las consecuencias que se derivan. - Compara obras de arte de similares características, representativas de las principales sociedades históricas, señalando semejanzas y diferencias entre ellas. - Realizar, con ayuda del profesor/a, investigaciones de tipo descriptivo sobre algún hecho o tema, abordando tareas de indagación directa (consultas, encuestas, etc.) además de información complementaria y comunica de forma organizada e inteligible los resultados. - Participa en debates, manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad. - Participa activamente en tareas individuales y colectivas, mostrando actitudes de esfuerzo y superación. - Respeta y evalúa críticamente formas de vida, creencias, opiniones y juicios de valor distintos a los propios.

CONTENIDOS Conceptuales

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

I. INICIACIÓN A LA HISTORIA

1. Fuentes, investigación e interpretación histórica

<ul style="list-style-type: none"> - Historia, concepto. - Los materiales de la Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes escritas. • Fuentes no escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia, concepto; los mecanismos que la rigen. - Fuentes históricas: Clasificación. - Interpretación de los materiales de la Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Investigación Histórica. • Explicación histórica. • Rigor y objetividad en las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia, concepto; los mecanismos que la rigen. - Las Fuentes históricas y su utilización para conocimiento del pasado: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de fuentes. • Características. • Problemas que presentan. - Interpretación de los materiales de la Historia: <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo del historiador. • Métodos de investigación. • Rigor y objetividad en las conclusiones. - Los archivos.
--	--	---

2. El tiempo histórico

<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo histórico: concepto. - Medida del tiempo histórico: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos cronológicos. • Numeración romana. - Periodización de la Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Tiempo histórico: concepto. - Conceptos cronológicos. - Distintos tipos de tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • Individual y colectivo. • Corto y largo. - Utilidad del tiempo histórico. - Periodización de la historia: <ul style="list-style-type: none"> • La cronología. • Criterios de periodización de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Tiempo histórico: concepto. - Conceptos cronológicos. - Distintas Eras. - Distintos tipos de tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • Individual y colectivo. • Corto y largo (cambio y continuidad de algunos factores). - Utilidad del tiempo histórico. - Periodización de la Historia. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología. • Criterios de periodización.
--	---	---

3. Métodos y técnicas de trabajo

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de textos históricos e historiográficos. - Comentario de texto (lectura y comprensión). - Elaboración de mapas históricos. - Clasificación de obras de arte (pintura, escultura y arquitectura). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de textos históricos e historiográficos. - Comentario de texto (lectura y análisis). - Mapa histórico (Interpretar y analizar). - Análisis de obras de arte (observar y analizar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al comentario de texto, históricos e historiográficos. - Comentario de texto (lectura, análisis y valoración crítica). - Mapa histórico (elaboración, análisis y comentario). - Iniciación al comentario y análisis de obras de arte.
---	--	---

MÍNIMOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

II. SOCIEDADES DEL MUNDO ANTIGUO

1. *Sociedades prehistóricas*

<ul style="list-style-type: none"> - Origen del ser humano. - Cronología de la Prehistoria. - La vida cotidiana en la Prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> • En el Paleolítico. • En el Neolítico. - Prehistoria en la Península Ibérica. - Prehistoria en Navarra 	<ul style="list-style-type: none"> - Origen del ser humano: proceso de hominización. - Cronología de la Prehistoria. - La humanidad paleolítica. - La revolución neolítica. - La Edad de los Metales. - Prehistoria en la Península Ibérica. - Prehistoria en Navarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origen del ser humano: <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de hominización. • África, cuna de la humanidad. - Cronología de la Prehistoria: Etapas y periodos. - Sociedades paleolíticas: Rasgos económicos, sociales, políticos y culturales. - Sociedades neolíticas: Rasgos económicos, sociales, políticos y culturales. - La Edad de los Metales. - La Prehistoria en la Península Ibérica. - La Prehistoria en Navarra.
---	---	---

2. *Primeras civilizaciones agrarias y urbanas*

<ul style="list-style-type: none"> - Primeros documentos escritos. - Las primeras civilizaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y localización. - La civilización egipcia: <ul style="list-style-type: none"> • Vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las primeras civilizaciones. - La civilización egipcia: <ul style="list-style-type: none"> • El Nilo y la agricultura. • El poder del faraón. • La religión. • El arte. - Civilizaciones de Persia, Mesopotamia y del Mediterráneo oriental. 	<ul style="list-style-type: none"> Las primeras civilizaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Egipto. • Mesopotamia. • Persia. • Mediterráneo Oriental. - Origen, cronología, localización geográfica, características políticas, sociales, económicas y culturales de cada una de las civilizaciones anteriores.
--	---	---

3. *Mundo clásico: Grecia y Roma*

<ul style="list-style-type: none"> - La civilización griega: <ul style="list-style-type: none"> • Situación espacial y temporal. • La vida cotidiana. • La polis griega: Atenas y Esparta. • El arte griego. 	<ul style="list-style-type: none"> - La civilización griega: Etapas. - La Grecia Arcaica. - El esplendor de las polis: Atenas y Esparta. - El legado de Grecia. - La época helenística. - El arte griego: arquitectura y escultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - La civilización griega: <ul style="list-style-type: none"> • Cronología: Etapas. • Espacio físico: Características. - Época clásica: Organización política, sociedad y economía de las polis griegas: Atenas y Esparta: - Cultura y arte de la Grecia clásica. - Época Helenística: Imperio de Alejandro Magno. - Legado de Grecia.
--	---	--

4. *España y Navarra en la Antigüedad*

<ul style="list-style-type: none"> - Pueblos autóctonos. - Pueblos colonizadores. - Los romanos. - Navarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pueblos autóctonos: Identificación, localización, cronología y características. (Yacimientos y restos). - Las colonizaciones. - La romanización. - Navarra en la antigüedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - España prerromana. - Las colonizaciones: Desarrollo del comercio y expansión colonial de griegos y fenicios. Asentamientos en la Península. - Dominio cartaginés. - España romana. - Navarra en la antigüedad.
---	---	--

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

III. LAS SOCIEDADES MEDIEVALES

1. *Sociedades feudales europeas*

<ul style="list-style-type: none"> - Europa en la Edad Media: <ul style="list-style-type: none"> • El Imperio Bizantino. • El Imperio Carolingio. - La vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> • En el campo. • En la ciudad. - La sociedad feudal: <ul style="list-style-type: none"> • Nobles, clérigos y campesinos. - La cultura y el arte medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Europa en la Edad Media: <ul style="list-style-type: none"> • Cronología. • El Imperio Bizantino. • El nacimiento de Europa. • La expansión europea. • Los finales de la Edad Media. - La sociedad feudal: <ul style="list-style-type: none"> • Nobles, clérigos y campesinos. • Ciudad medieval y burguesía. • Cultura y arte medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Europa en la Edad Media: <ul style="list-style-type: none"> • El Imperio Bizantino. • El Imperio Carolingio. • Los cimientos del feudalismo. - El nacimiento de Europa. - La expansión de Europa. - El Sistema Feudal: <ul style="list-style-type: none"> • Política. • Sociedad. • Economía. - Cultura medieval: <ul style="list-style-type: none"> • Escuelas y Universidades. • Arte (románico y gótico). - Crisis de la Edad Media.
---	---	---

2. *Sociedades medievales de ámbito no europeo*

<ul style="list-style-type: none"> - El Imperio Bizantino. - El Islam: <ul style="list-style-type: none"> • Religión. • Expansión. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Imperio Bizantino. - El Islam: <ul style="list-style-type: none"> • Origen y expansión. • Religión. • Sociedad y economía. • Cultura islámica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperio Bizantino. - El Islam: <ul style="list-style-type: none"> • Cronología y espacio geográfico. • Origen y expansión. • Religión: Mahoma y el Corán. • Sociedad islámica. • Arte y cultura. - Civilizaciones precolombinas. - Pueblos mongoles.
---	---	---

3. *España y Navarra en la Edad Media*

<ul style="list-style-type: none"> - España visigoda: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y cronología - España musulmana: <ul style="list-style-type: none"> • Origen y cronología • Sociedad islámica. - España cristiana <ul style="list-style-type: none"> • Origen de los reinos cristianos y sus objetivos. • Asturias-León-Castilla. • Navarra. • Aragón-Condados catalanes • Sociedad y economía de España. • Cultura y arte: El camino de Santiago y los estilos románico y gótico. • Unificación de los reinos cristianos en el s. XV. - Navarra: <ul style="list-style-type: none"> • Origen del reino de Pamplona • Reino de Navarra • Instituciones del reino. 	<ul style="list-style-type: none"> - España visigoda: <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Política y sociedad hispano-visigoda. - España musulmana: <ul style="list-style-type: none"> • Origen y cronología (etapas) • Organización social y política • Desarrollo económico y cultural - España cristiana <ul style="list-style-type: none"> • Origen, formación y consolidación de los reinos cristianos. • Avances y expansión de los reinos desde su origen hasta el s. XV. • Organización de sociedad en los reinos. • Desarrollo de Aragón y Castilla. • Desarrollo cultural: • Convivencia de las tres culturas. - Navarra: <ul style="list-style-type: none"> • Origen y cronología del r. de Pamplona • Cronología del reino de Navarra • Organización política y social • Las instituciones del reino • Anexión a Castilla.. 	<ul style="list-style-type: none"> - España visigoda: <ul style="list-style-type: none"> • Localización espacio-temporal • Organización general. - España musulmana: <ul style="list-style-type: none"> • Formación de Al-Ándalus • Organización política • Sociedad, economía y cultura - España cristiana: <ul style="list-style-type: none"> • Origen y formación de los reinos cristianos. • Expansión de los reinos hasta el s. XI. • Los reinos entre los ss. XI-XIII. • Los reinos entre los ss. XIII-XV. • La unificación territorial. • Organización política. • Sociedad y economía. • Cultura y arte. • Las tres culturas - Navarra: <ul style="list-style-type: none"> • Origen y consolidación del reino. • Organización política. Las instituciones. • Cambios sociales. • Guerras civiles. • Anexión a Castilla.
--	---	--

CONTENIDOS Procedimentales

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Obtener información de diversas fuentes, explicándola de forma sencilla y clara. - Lectura comprensiva de textos sencillos. - Identificar obras de arte representativas de una época o estilo. - Elaboración de notas y resúmenes sencillos. (Ideas fundamentales). - Interpretar gráficos y datos estadísticos. - Realizar sencillas investigaciones. - Método de trabajo serio y constante, que le permita elaborar su cuaderno de trabajo con la información precisa, clara y ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, relacionar y comparar conceptos históricos referentes a las distintas épocas y civilizaciones históricas. - Explicar los rasgos fundamentales de algunos personajes históricos representativos, relacionándolos con los hechos más destacables de su vida. - Reconocer y explicar los rasgos fundamentales de una civilización o época histórica, referidos a aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. - Analizar los hechos históricos más significativos de las distintas civilizaciones y épocas históricas. - Diferenciar las causas de los hechos históricos, de las consecuencias derivadas de los mismos. - Describir las formas de vida de las distintas civilizaciones y sociedades históricas. - Elaborar y analizar ejes cronológicos, en los que se miden períodos, civilizaciones y acontecimientos históricos. - Elaborar y comparar secuencias temporales de acontecimientos históricos de dos civilizaciones. - Elaborar y analizar mapas históricos. - Identificar y clasificar fuentes históricas, diferenciando las primarias de las secundarias. - Resumen y análisis de información sobre un mismo hecho desde dos fuentes distintas, diferenciando los datos objetivos de los juicios de opinión. - Analizar textos históricos siguiendo unas pautas previamente establecidas. - Analizar y comentar obras de arte de diferentes épocas y estilos. - Elaboración de notas, resúmenes y esquemas con información obtenida, de forma oral y escrita. - Interpretar y elaborar diferentes tipos de gráficos y datos estadísticos. - Realizar sencillos trabajos de investigación, previamente planificados, a partir de fuentes accesibles a los alumnos. - Método de trabajo serio y constante, que le permita elaborar su cuaderno de trabajo con la información precisa, clara y ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar un vocabulario histórico básico correspondiente a cada época o civilización histórica. - Elaboración de ficheros con los datos biográficos más significativos de personajes históricos de especial relevancia, política y cultural. - Analizar los rasgos y características que conforman una civilización o época histórica: aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. - Análisis y valoración de hechos trascendentales en las distintas épocas o civilizaciones históricas. - Análisis de los hechos históricos, diferenciando las causas que los ocasionan, el desarrollo de los mismos y las consecuencias que de ellos se derivan. - Describir, analizar y valorar las formas de vida y componentes de una civilización o sociedad histórica. - Elaborar, analizar y comentar ejes cronológicos de diferentes períodos o civilizaciones históricas y acontecimientos de especial relevancia en la Historia. - Interpretar y representar procesos históricos en cuadros cronológicos comparativos de dos civilizaciones. - Describir, representar y analizar mapas históricos de cierta complejidad. - Identificar y clasificar fuentes históricas, analizando la información que proporcionan. - Analizar y comparar un breve nº de fuentes primarias, señalando algunos errores y contradicciones entre ellas, distinguiendo los datos objetivos y los juicios de opinión. - Iniciación en el comentario de textos históricos. - Analizar y comentar obras de arte de diferentes épocas y estilos, intentando hacer una valoración razonada. - Realización de resúmenes, esquemas, organigramas y mapas conceptuales. - Elaborar, interpretar y analizar distintos tipos de gráficos y datos estadísticos, ordenando y explicando correctamente la información. - Planificación y realización de trabajos de investigación a través de fuentes accesibles para el alumno, de forma individual o en equipo. - Método de trabajo serio y constante, que le permita elaborar su cuaderno de trabajo con la información precisa, clara y ordenada.

CONTENIDOS Actitudinales

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Intentar conseguir una actitud favorable al estudio de la Historia. - Valoración de la riqueza documental como fuente imprescindible para el conocimiento histórico. - Valoración de la objetividad y del rigor histórico en el análisis e interpretación de las informaciones históricas. - Predisposición a entender el presente mediante el conocimiento del pasado. - Valoración de los restos y vestigios del pasado que existen en nuestro entorno y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su conservación. - Respeto y valoración crítica de formas de vida, creencias y opiniones de personas o grupos de personas pertenecientes a sociedades o culturas diferentes a la nuestra. - Respeto y valoración de la riqueza histórica y cultural de España como una realidad distinta y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intentar conseguir una actitud favorable al estudio de la Historia. - Valoración de la riqueza documental como fuente imprescindible para el conocimiento histórico. - Valoración de la objetividad y del rigor histórico en el análisis e interpretación de las informaciones históricas. - Predisposición a entender el presente mediante el conocimiento del pasado. - Valoración de los restos y vestigios del pasado que existen en nuestro entorno y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su conservación. - Respeto y valoración crítica de formas de vida, creencias y opiniones de personas o grupos de personas pertenecientes a sociedades o culturas diferentes a la nuestra. - Respeto y valoración de la riqueza histórica y cultural de España como una realidad distinta y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intentar conseguir una actitud favorable al estudio de la Historia. - Valoración de la riqueza documental como fuente imprescindible para el conocimiento histórico. - Valoración de la objetividad y del rigor histórico en el análisis e interpretación de las informaciones históricas. - Predisposición a entender el presente mediante el conocimiento del pasado. - Valoración de los restos y vestigios del pasado que existen en nuestro entorno y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su conservación. - Respeto y valoración crítica de formas de vida, creencias y opiniones de personas o grupos de personas pertenecientes a sociedades o culturas diferentes a la nuestra. - Respeto y valoración de la riqueza histórica y cultural de España como una realidad distinta y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo.

HISTORIA segundo ciclo

OBJETIVOS

MÍNIMOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar conceptos históricos básicos y ser capaz de relacionarlos con el momento histórico correspondiente. - Diferenciar los hechos sociales, políticos, económicos y culturales que conforman las características básicas de las distintas sociedades humanas. - Identificar las causas y consecuencias de un acontecimiento o proceso histórico. - Conocer las diferentes etapas históricas, las civilizaciones y acontecimientos que se desarrollan en cada una de ellas, así como sus características esenciales y las referidas a la vida cotidiana. - Identificar el medio geográfico y el tiempo histórico en el que se desarrollan las grandes civilizaciones y los acontecimientos fundamentales de la historia. - Obtener y seleccionar información a partir de distintas fuentes (visuales, orales y escritas), aprendiendo a distinguir lo que son los datos de lo que son las opiniones y transmitiendo la información de forma organizada e inteligible. - Interpretar y elaborar instrumentos de trabajo histórico como los mapas, los gráficos y los ejes cronológicos, y conseguir una presentación clara y limpia. - Realizar sencillos trabajos de investigación acerca de situaciones de la vida cotidiana en distintas épocas históricas, exponiendo los resultados de forma organizada e inteligible. - Identificar obras de arte y relacionarlas con la época histórica correspondiente. - Ser riguroso y objetivo en el análisis e interpretación de los hechos sociales del pasado y del presente. - Interesarse por las formas de vida, creencias y opiniones de las sociedades del pasado, respetándolas y valorándolas críticamente. - Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, apreciándolo como fuente de disfrute y como manifestación de nuestra memoria colectiva, y asumiendo la responsabilidad que supone su conservación. - Apreciar los derechos y libertades de las personas, reconocer las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y definir conceptos históricos básicos (políticos, económicos, sociales y culturales) de los diversos periodos de la historia. - Comprender el funcionamiento de los hechos sociales, políticos, económicos y culturales como medio de interpretación de las distintas sociedades humanas. - Comprender los diferentes hechos históricos analizando las diversas causas que los han originado y las consecuencias que se derivan de los mismos. - Comprender la sucesión de las diferentes etapas históricas y conocer las principales características de las civilizaciones, procesos o acontecimientos que se desarrollan en cada una de ellas. - Conocer el medio geográfico y el tiempo histórico en el que se desarrollan civilizaciones, procesos, hechos y situaciones relevantes del pasado. - Obtener, seleccionar y relacionar información a partir de distintas fuentes (escritas, iconográficas, orales) distinguiendo los que son los datos de lo que son las opiniones y transmitiendo la información de forma autónoma, organizada e inteligible. - Interpretar, analizar y elaborar diversos instrumentos de trabajo histórico (planos, mapas, gráficos, estadísticas, ejes cronológicos). - Realizar pequeños trabajos de investigación acerca de hechos sociales, económicos, políticos, culturales y artísticos, exponiendo los resultados de forma organizada y coherente. - Identificar y analizar diversas obras de arte, relacionándolas con su época histórica y comprender la relación existente entre el arte y la sociedad de su época. - Ser riguroso y objetivo en el análisis e interpretación de los hechos sociales del pasado y del presente. - Interesarse por las formas de vida, creencias y opiniones de las sociedades del pasado, respetándolas y valorándolas críticamente. - Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, apreciándolo como fuente de disfrute y como manifestación de nuestra memoria colectiva, y asumiendo la responsabilidad que supone su conservación. - Apreciar los derechos y libertades de las personas, reconocer las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar el empleo de conceptos históricos básicos (políticos, económicos, sociales y culturales) de los diversos periodos de la historia y ser capaz de establecer interrelaciones entre los mismos. - Analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos sociales, políticos, económicos y culturales que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas. - Explicar los procesos, antecedentes y consecuencias de los diferentes acontecimientos o cambios históricos, analizando los factores de tipo político, económico, social y cultural, así como el contexto general de la época. - Analizar y explicar la sucesión de las diversas etapas históricas, así como las principales características de las civilizaciones, procesos o acontecimientos que se desarrollan en cada una de ellas. - Conocer el medio geográfico y el tiempo histórico en el que se desarrollan civilizaciones, procesos, hechos y situaciones relevantes del pasado, siendo capaz de analizar las interrelaciones que se establecen. - Obtener, seleccionar, relacionar y contrastar información a partir de distintas fuentes (icónicas, textuales, gráficas, estadísticas, orales), distinguiendo los hechos de las opiniones y transmitiendo la información de forma autónoma, crítica, organizada y coherente. - Interpretar, analizar y elaborar todo tipo de instrumentos de trabajo histórico, siguiendo criterios de objetividad en la selección de las fuentes. - Realizar trabajos de investigación que requieran la formulación y verificación de hipótesis, utilizando diferentes fuentes de información y exponiendo los resultados de forma organizada y coherente. - Identificar y analizar obras de arte desde diferentes perspectivas, clasificarlas según su época y movimiento artístico, y establecer la relación existente con el contexto histórico. - Ser riguroso y objetivo en el análisis e interpretación de los hechos sociales del pasado y del presente. - Interesarse por las formas de vida, creencias y opiniones de las sociedades del pasado, respetándolas y valorándolas críticamente. - Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, apreciándolo como fuente de disfrute y como manifestación de nuestra memoria colectiva, y asumiendo la responsabilidad que supone su conservación. - Apreciar los derechos y libertades de las personas, reconocer las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce algunos conceptos históricos básicos y los relaciona con el momento histórico correspondiente. - Distingue, entre los rasgos que caracterizan un determinado periodo o momento histórico, los que pertenecen al ámbito social, al político, al económico y al cultural. - Diferencia las causas y las consecuencias de un acontecimiento o proceso histórico. - Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales civilizaciones y sociedades históricas, así como algunos acontecimientos relevantes que se desarrollan en cada una de ellas. - Reconoce algunas características básicas de un determinado periodo, etapa o momento histórico, así como los rasgos más significativos de la vida cotidiana. - Identifica vestigios materiales (edificios, herramientas, objetos de uso cotidiano, etc.) y los relaciona con su época histórica correspondiente. - Selecciona la información adecuada, a partir de distintas fuentes (visuales, orales y escritas), para la realización de sencillos trabajos. - Realiza, con ayuda del profesor/a, sencillas investigaciones de carácter descriptivo sobre temas de interés, comunica los resultados de forma organizada e inteligible y los presenta con claridad y limpieza. - Interpreta sencillos mapas históricos y ejes cronológicos, y los elabora con limpieza y claridad. - Reconoce algunas obras de arte significativas y las relaciona con la época o momento histórico correspondiente. - Trata con rigor la información respecto a los hechos del pasado y del presente y manifiesta en sus opiniones personales actitudes de tolerancia, apertura y solidaridad. - Muestra interés por conocer las formas de vida y las creencias de nuestros antepasados, valorando críticamente esas manifestaciones y adoptando actitudes de tolerancia y respeto hacia las mismas. - Manifiesta interés por conocer el patrimonio cultural, histórico y artístico, sabiendo respetarlo, valorarlo y conservarlo adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define con propiedad conceptos históricos fundamentales de diversos tipos (sociales, políticos, económicos y culturales) referidos a diferentes periodos o momentos de la historia. - Interpreta los acontecimientos históricos teniendo en cuenta los hechos sociales, políticos, económicos y culturales que los configuran. - Explica adecuadamente algunos hechos históricos haciendo referencia a las causas que los originan y a las consecuencias que de ellos se derivan. - Sitúa de forma cronológica y espacial, y explica las principales características de periodos o momentos relevantes de la historia. - Ordena y representa gráficamente la evolución de un determinado aspecto de la organización social y política o de las manifestaciones culturales. - Extrae información significativa de diversas fuentes (escritas, iconográficas, orales), distinguiendo entre datos y opiniones y reconociendo diferentes interpretaciones de los hechos históricos. - Diseña y lleva a cabo, con la ayuda del profesor/a, una sencilla investigación de carácter descriptivo sobre un tema propuesto, mediante una indagación directa (encuestas, entrevistas, etc.) y la búsqueda de información complementaria, y comunica los resultados de forma organizada y coherente y los presenta con claridad y limpieza. - Interpreta la información contenida en planos, mapas, gráficos, estadísticas, ejes cronológicos, y elabora algunos de esos instrumentos con presentación clara y limpia. - Reconoce y sitúa cronológicamente las grandes etapas de la historia del arte, identifica sus principales características y las relaciona con la sociedad de su época. - Identifica y sitúa cronológicamente obras de arte representativas de las principales etapas artísticas, reconociendo el contexto histórico en que se realizan. - Trata con rigor la información respecto a los hechos del pasado y del presente y manifiesta en sus opiniones personales actitudes de tolerancia, apertura y solidaridad. - Muestra interés por conocer las formas de vida y las creencias de nuestros antepasados, valorando críticamente esas manifestaciones y adoptando actitudes de tolerancia y respeto hacia las mismas. - Manifiesta interés por conocer el patrimonio cultural, histórico y artístico, sabiendo respetarlo, valorarlo y conservarlo adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza con propiedad y exactitud conceptos históricos significativos (sociales, políticos, económicos y culturales) en la exposición oral o escrita de un determinado asunto o tema histórico. - Realiza un análisis sobre un determinado periodo o momento histórico, estableciendo las relaciones adecuadas entre hechos sociales, políticos, económicos y culturales. - Expone el desarrollo de algunos procesos o situaciones históricas relevantes, atendiendo a los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, y analizando los antecedentes que los han originado y las consecuencias que se derivan de los mismos. - Sitúa cronológica y geográficamente acontecimientos relevantes de una determinada época histórica, analizando los rasgos más característicos de la misma. - Ordena y representa gráficamente la evolución de un determinado aspecto de la organización social y política, de las manifestaciones culturales, de las mentalidades y de las creencias religiosas, resaltando los principales momentos de cambio durante dicha evolución. - Trata de manera autónoma y crítica la información obtenida de distintas fuentes (icónicas, textuales, gráficas, estadísticas, orales), distinguiendo los aspectos objetivos y subjetivos de la información y reconociendo diferentes interpretaciones de los hechos históricos. - Selecciona un problema, se plantea hipótesis y realiza la búsqueda, el procesamiento y la comunicación de la información, sólo con la guía puntual del profesor/a. - Analiza la información contenida en distintos instrumentos de trabajo histórico y elabora con precisión esos instrumentos (planos, mapas, gráficos, estadísticas, ejes cronológicos) recurriendo a fuentes diversas y presentándolos con claridad y limpieza. - Señala y sitúa cronológicamente los grandes periodos de la historia del arte y describe y distingue sus principales características en el contexto de sus respectivas épocas. - Identifica y sitúa cronológicamente obras de arte representativas de distintos periodos, analizándolas desde diversas perspectivas, clasificándolas según su época y movimiento artístico y relacionándolas con el contexto histórico. - Trata con rigor la información respecto a los hechos del pasado y del presente y manifiesta en sus opiniones personales actitudes de tolerancia, apertura y solidaridad. - Hace un análisis crítico de la información diferenciando los aspectos objetivos de los subjetivos mediante el conocimiento y contextualización de la fuente originaria. - Muestra interés por conocer las formas de vida y las creencias de nuestros antepasados, valorando críticamente esas manifestaciones y adoptando actitudes de tolerancia y respeto hacia las mismas. - Manifiesta interés por conocer el patrimonio cultural, histórico y artístico, sabiendo respetarlo, valorarlo y conservarlo adecuadamente.

CONTENIDOS Conceptuales

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

IV. LAS SOCIEDADES DE LA ÉPOCA MODERNA

1. Organización política, social y económica en Europa. Cultura y arte

<ul style="list-style-type: none"> - Organización política, social y económica en Europa. Arte. - El nacimiento del Estado moderno. - Las sociedades del Antiguo Régimen. - El arte de los siglos XV al XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización política, social y económica en Europa. - Cultura y Arte. - El nacimiento del Estado moderno. - Monarquías autoritarias (XVI) y monarquías absolutas (XVIII). - Las sociedades del Antiguo Régimen. - El mercantilismo. - Cultura y arte de los siglos XV al XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización política, social y económica en Europa. - Cultura y Arte. - El nacimiento del Estado moderno. - Monarquías autoritarias (XVI) y monarquías absolutas (XVIII). - Las sociedades del Antiguo Régimen. - El mercantilismo. - Cultura y arte de los siglos XV al XVIII.
--	--	--

2. España y Navarra en la Edad Moderna

<ul style="list-style-type: none"> - La monarquía hispánica. - RR. Católicos. Los Austrias. Los Borbones. - Incorporación de Navarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - La monarquía hispánica. - RR. Católicos. Los Austrias. Los Borbones. - Incorporación de Navarra. Unión dinástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La monarquía hispánica. - Desarrollo interno. RR. Católicos. Los Austrias. Los Borbones. - Proyección exterior. El Imperio y sus conflictos.
--	---	--

3. La colonización de América. La sociedad americana

<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y colonización de América. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento, conquistas y colonización de América. 	<ul style="list-style-type: none"> - La colonización de América. - Los grandes descubrimientos. - Conquistas y colonización. - La sociedad americana.
---	---	---

V. CAMBIOS EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

1. Transición del Antiguo al Nuevo Régimen

<ul style="list-style-type: none"> - La crisis del A. Régimen. Estado liberal. Revolución industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> - La crisis del Antiguo Régimen. El Estado liberal. - Revolución industrial y capitalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La crisis del Antiguo Régimen. Las revoluciones liberales burguesas. El Estado Liberal. - Revolución industrial y desarrollo capitalista.
--	---	--

2. Revoluciones económicas y sociales

<ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones en la España contemporánea 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones en la España contemporánea hasta la transición democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones en la España contemporánea: De la crisis del Antiguo Régimen a la transición democrática.
---	--	--

3. Colonialismo y descolonización

<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo, conflictos bélicos y proceso descolonizador. 	<ul style="list-style-type: none"> - El imperialismo. Cambios y conflictos del s. XX: Guerras mundiales y descolonización. 	<ul style="list-style-type: none"> - El imperialismo. Cambios y conflictos del siglo XX: revoluciones, conflictos bélicos mundiales y proceso descolonizador.
--	---	--

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
---------	---------------	---------------

4. España y Navarra en la Edad Contemporánea

- Grandes hitos en la historia de Navarra. • Liberales y carlistas.	- Grandes hitos en la historia de Navarra. • La ilustración en Navarra. • Liberales y carlistas.	- Grandes hitos en la historia de Navarra. • Impacto cultural de la Ilustración. • Liberales y carlistas. • Ley paccionada.
--	--	--

5. Cultura y arte hasta finales del siglo XX

- Cultura y arte hasta finales del siglo XX.	- Cultura y arte hasta finales del siglo XX.	- Cultura y arte hasta finales del siglo XX.
--	--	--

VI. PARTICIPACIÓN, PODER Y CONFLICTOS EN EL MUNDO ACTUAL

1. El poder político. Régimen, instituciones y leyes en España y Navarra

- El poder político: • Principales regímenes políticos actuales: democracias y dictaduras. • Instituciones básicas de los regímenes democráticos. • La Constitución española de 1978 y la organización territorial de España. • Instituciones políticas de la Comunidad Foral de Navarra. • España y la Unión Europea. España e Iberoamérica.	- El poder político: • Principales regímenes políticos actuales: democracias y dictaduras. • La Constitución española de 1978: principios e instituciones básicas de un régimen democrático. • La organización territorial de España. Estado, C.A., Municipio. • Instituciones de la Comunidad Foral de Navarra. • España y la U.E. España e Iberoamérica.	- El poder político: • Las leyes. Principales regímenes políticos actuales: democracias, sistemas autoritarios y dictaduras. • Principios e instituciones básicas de los regímenes democráticos. • La Constitución española de 1978: principios e instituciones básicas. • La organización territorial de España. La nación española, órganos y competencias del municipio, la provincia y la comunidad autónoma. • Instituciones políticas de la Comunidad Foral de Navarra. • El proceso de la unidad europea. España y la Comunidad Europea. España e Iberoamérica.
--	---	--

2. Partidos políticos. Medios de comunicación. Entidades sociales

- Participación política y ciudadana: • Partidos políticos y organizaciones sociales.	- Participación política y ciudadana: • Partidos políticos y organizaciones sociales. • Los <i>mass media</i> y su influencia en la opinión colectiva.	- Participación política y ciudadana: • Partidos políticos y organizaciones sociales. Instituciones de ayuda al ciudadano. Los <i>mass media</i> y su papel en la creación y canalización de las opiniones colectivas.
--	--	---

3. Organismos internacionales. La ONU. La UE

- Conflictos políticos en el mundo actual: • Estudio de un conflicto internacional relevante.	- Conflictos en el mundo actual: • La crisis del sistema de bloques. • Estudio de un conflicto internacional.	- Conflictos políticos en el mundo actual: • Transformaciones y tensiones en las relaciones internacionales La crisis del sistema de bloques. Estudio de una crisis o conflicto internacional relevante. Problemas y perspectivas para la paz.
--	---	---

CONTENIDOS Procedimentales

MÍNIMOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de conceptos y vocabulario histórico básicos referidos a diversas épocas. - Relación de personajes históricos significativos con su época, con los hechos que protagonizaron y con su espacio geográfico. - Enumeración de las características fundamentales de un periodo histórico. - Relato del desarrollo de hechos o acontecimientos históricos relevantes. - Distinción entre causas y consecuencias de un proceso o hecho histórico. - Establecimiento de relaciones entre objetos, vivienda, vestido, etc., y la época a la que pertenecen. - Distinción entre fuentes primarias y secundarias. - Lectura y comprensión de textos históricos e historiográficos. - Elaboración de notas, resúmenes y esquemas a partir de información oral y escrita. - Obtención de información a partir de gráficos y estadísticas. - Realización e interpretación de ejes cronológicos y de mapas referentes a momentos históricos relevantes. - Realización, individual o en grupo, de investigaciones sencillas utilizando fuentes asequibles previamente seleccionadas por el profesorado. - Identificación de distintos estilos o movimientos artísticos, a través de sus obras de arte más representativas, relacionándolos con su época correspondiente. - Utilización de un método de trabajo riguroso y coherente que permita archivar ordenadamente la información obtenida en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de diferentes conceptos y vocabulario históricos referidos a los diversos momentos de la historia. - Descripción de datos biográficos básicos de personajes históricos representativos. - Explicación de rasgos o hechos característicos de una época, haciendo referencia a factores sociales, políticos, económicos y culturales. - Análisis de los acontecimientos más importantes de una época o periodo histórico. - Distinción entre las causas de los hechos históricos, causas próximas y lejanas, y las consecuencias de tales hechos a corto, medio y largo plazo. - Explicación de modos de vida de épocas distintas a la actual. - Identificación, análisis y comparación de fuentes primarias y secundarias. - Iniciación al comentario de textos históricos e historiográficos. - Elaboración de notas, resúmenes, esquemas y cuadros sinópticos de una época o periodo histórico. - Elaboración e interpretación de gráficos, cuadros estadísticos, organigramas, etc. - Confección, interpretación y análisis de ejes cronológicos y mapas donde se plasmen etapas y acontecimientos históricos relevantes. - Planificación y realización, individual o en grupo, de una investigación histórica sencilla partiendo de fuentes asequibles sugeridas por el profesorado. - Identificación y descripción de distintos estilos o movimientos artísticos, relacionándolos con su época correspondiente y analizando algunas de sus obras de arte más representativas. - Utilización de un método de trabajo riguroso y coherente que permita archivar ordenadamente la información obtenida en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada del vocabulario y los conceptos históricos referentes a una determinada época, periodo o proceso histórico. - Realización de fichas biográficas sobre personajes históricos relevantes. - Análisis de las relaciones entre factores históricos de distinto tipo (sociales, políticos, económicos y culturales) que caracterizan una época, periodo o proceso histórico. - Análisis crítico de algunos procesos históricos significativos. - Análisis de las causas (profundas y próximas) que originan un determinado hecho o proceso histórico y de las consecuencias (a corto, medio y largo plazo) que se derivan del mismo. - Explicación y análisis crítico de costumbres de personas y colectivos de épocas distintas a la actual, considerando las circunstancias personales y las mentalidades. - Análisis crítico de las fuentes históricas, elaboración de síntesis a partir de informaciones divergentes y emisión de un juicio de valor sobre las mismas. - Realización de comentarios de textos históricos e historiográficos. - Elaboración de notas, resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales de una época o periodo histórico. - Elaboración y análisis de distintos tipos de información (gráficos, cuadros estadísticos, organigramas, etc.), reflejando realidades políticas, sociales y económicas. - Elaboración y comentario de ejes cronológicos y mapas relativos a una época o periodo histórico. - Planteamiento de un tema sencillo de investigación histórica, planificación y desarrollo (individual o en grupo) del proceso de investigación. - Contextualización de distintas obras de arte en su momento histórico, analizando los elementos característicos del movimiento artístico al que pertenecen y realizando un comentario de las mismas. - Utilización de un método de trabajo riguroso y coherente que permita archivar ordenadamente la información obtenida en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS Actitudinales

MÍNIMOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Interés por buscar el rigor y la objetividad en el estudio e interpretación de los hechos históricos y actitud de rechazo ante explicaciones esquemáticas y simplistas. - Predisposición a buscar en los antecedentes históricos una parte de la explicación a situaciones y acontecimientos actuales. - Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, manifestaciones artísticas..., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la nuestra. - Valoración y aprecio de las obras de arte y del patrimonio histórico en general, y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su defensa y conservación. - Actitud crítica ante aquellos hechos históricos en los que no se hayan respetado los derechos y libertades de las personas y se hayan producido situaciones discriminatorias por razones de sexo, raza, nacionalidad o religión. - Tolerancia y respeto a la diversidad de opiniones ideológicas, políticas, religiosas..., en nuestra sociedad, rechazando toda actitud autoritaria y discriminatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por buscar el rigor y la objetividad en el estudio e interpretación de los hechos históricos y actitud de rechazo ante explicaciones esquemáticas y simplistas. - Predisposición a buscar en los antecedentes históricos una parte de la explicación a situaciones y acontecimientos actuales. - Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, manifestaciones artísticas..., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la nuestra. - Valoración y aprecio de las obras de arte y del patrimonio histórico en general, y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su defensa y conservación. - Actitud crítica ante aquellos hechos históricos en los que no se hayan respetado los derechos y libertades de las personas y se hayan producido situaciones discriminatorias por razones de sexo, raza, nacionalidad o religión. - Tolerancia y respeto a la diversidad de opiniones ideológicas, políticas, religiosas..., en nuestra sociedad, rechazando toda actitud autoritaria y discriminatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por buscar el rigor y la objetividad en el estudio e interpretación de los hechos históricos y actitud de rechazo ante explicaciones esquemáticas y simplistas. - Predisposición a buscar en los antecedentes históricos una parte de la explicación a situaciones y acontecimientos actuales. - Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, manifestaciones artísticas..., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la nuestra. - Valoración y aprecio de las obras de arte y del patrimonio histórico en general, y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su defensa y conservación. - Actitud crítica ante aquellos hechos históricos en los que no se hayan respetado los derechos y libertades de las personas y se hayan producido situaciones discriminatorias por razones de sexo, raza, nacionalidad o religión. - Tolerancia y respeto a la diversidad de opiniones ideológicas, políticas, religiosas..., en nuestra sociedad, rechazando toda actitud autoritaria y discriminatoria.

II. Propuesta de programación de aula

Geografía

Tabla de secuenciación de la etapa.
(por ciclos y materias)

Distribución temporal de contenidos
Programación larga
(sobre la base de 90 sesiones de clase)

Ciclo	Bloque-Contenidos	Nº de Sesiones		Evaluación
		Tema	Bloque	
Iº	I. <i>Iniciación a la Geografía</i> 1. Geografía y paisaje geográfico. 2. Fuentes de Información geográfica. Localización y uso. 3. Representación espacial. Evaluación	6 6 6 3	21	1. ^a 8 semanas hasta mediados de noviembre
	II. <i>El Medio Natural. Id. en Navarra</i> 1. Hechos geográficos del Planeta (localización, continentes y mares, accidentes físicos). 2. Relieve y ríos. 3. Clima y vegetación. Evaluación.	9 9 12 3	33	1. ^a y 2. ^a 10 semanas hasta finales de febrero
	III. <i>Población y espacio urbano. Id. en Navarra</i> 1. Distribución, estructura y dinámica demográfica. 2. Espacios urbanos y rurales (ciudad-pueblo); La ciudad (morfología, estructura, funciones y evolución); Áreas metropolitanas y redes urbanas. 3. Ordenación del territorio (desequilibrios regionales); Planeamiento urbanístico. España: un Estado democrático. Las comunidades autónomas. Evaluación.	9 9 9 3	30	2. ^a y 3. ^a 10 semanas hasta finales de mayo. Resto para repaso
	I, II, III	90	90	
IIº	Repaso contenidos de Iº ciclo. Evaluación.	12 3	15	1. ^a 5 semanas
	IV. <i>Espacio geográfico y actividad económica. Id. en Navarra</i> 1. Geografía económica y economía. Sectores productivos y ramas de actividad. 2. Sector Primario-Agrario. 3. Sector Industrial-Secundario. Elementos. Actividad industrial. Evaluación	3 9 12 3	27	1. ^a y 2. ^a 9 semanas hasta mediados de enero
	IV. <i>Espacio geográfico y actividad económica. Id. en Navarra</i> 4. Sector Terciario-Servicios. Principales grupos de actividad. Evaluación.	18 3	21	2. ^a 7 semanas hasta principios de marzo
	V. <i>Geografía descriptiva</i> 1. Los estados. Niveles de desarrollo. Problemática. 2. Organización política y administrativa de España. Las Comunidades Autónomas. 3. Comunidad Foral de Navarra. Evaluación	15 3 6 3	27	2. ^a y 3. ^a 7 semanas hasta mediados de mayo. Resto para repaso
	IV, V	90	90	

Criterios:

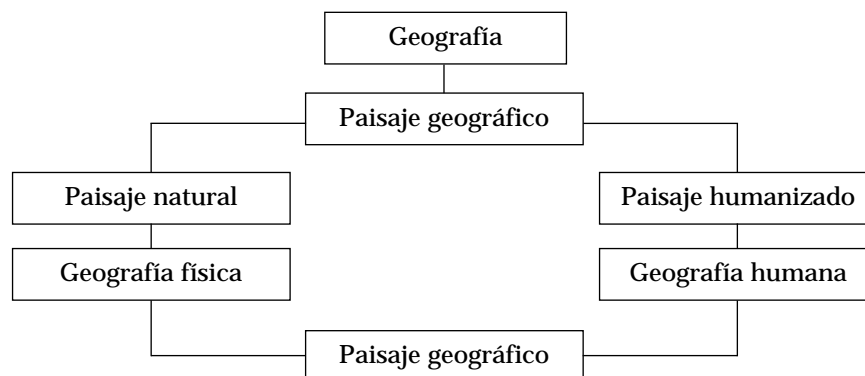
1. Se han fijado, con carácter general, 90 sesiones de clase, descontando, con carácter previo, la pérdida de alguna clase por imponderables que casi siempre ocurren.
2. El número de sesiones por bloque (y por UD.) está en proporción a la importancia relativa concedida en el contexto de la materia. Se entiende que es una propuesta de trabajo y que los Departamentos Didácticos tienen la facultad de proponer otra distribución temporal que se ajuste mejor a sus necesidades y circunstancias.

Bloque I INICIACIÓN A LA GEOGRAFÍA

Unidad didáctica 1 GEOGRAFÍA Y PAISAJE GEOGRÁFICO

CONTENIDOS

Mapa conceptual



Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a Presentación
- 2.^a ¿Qué es Geografía? Objetivos y métodos.
- 3.^a Paisaje geográfico.
- 4.^a Paisaje natural. Geografía física.
- 5.^a Paisaje humanizado. Geografía humana.
- 6.^a Geografía descriptiva.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPÉDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Geografía. Principio de localización. Tipos de Geografía. - Concepto e identificación de los principales paisajes geográficos y sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Geografía. Evolución y principio de localización y relación. Tipos de Geografía. - Objetivos y métodos. - Concepto e identificación de los principales paisajes geográficos, sus elementos y las causas que los originan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Geografía. Evolución y principios de localización, relación, causalidad y dinamismo. Tipos de Geografía. - Objetivos y métodos. - Concepto e identificación de los principales paisajes geográficos, sus elementos y causas y consecuencias que los originan.

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estudia la Geografía física? - La Geografía humana. Hechos y fenómenos demográficos. - ¿Qué estudia la Geografía descriptiva? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estudia la Geografía física? Las Ciencias auxiliares. - La Geografía humana. Hechos y fenómenos demográficos. Interacción entre el hombre y el Medio. - Geografía descriptiva. Naciones y organismos supranacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estudia la Geografía física? Relación con otras ciencias. - La Geografía humana. Hechos y fenómenos demográficos. Interacción entre el hombre y el Medio. Aspectos positivos y negativos. - Geografía descriptiva. Naciones y organismos supranacionales. Organización interna y sistemas político-económicos.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirve un atlas? Los alumnos dispondrán de un atlas (geoeconómico, a poder ser), como herramienta indispensable en el estudio de la Geografía. - Utilizando un atlas temático, seleccionar un mapa o gráfico relativo a cada una de las ciencias citadas y deducir por qué figura en un atlas geográfico. - ¿Qué funciones tiene un geógrafo? - Con un proyector de diapositivas exponer al alumno el máximo de paisajes diferentes para que distinga claramente el natural o "virgen" y el humanizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirve un atlas? Se mostrarán a los alumnos varios tipos de atlas (físico-político y geoeconómico por lo menos). Se les explicará el principio de localización y el de relación. - Utilizando un atlas temático, relacionarlo con los contenidos propios de las Ciencias Naturales: aspectos en común y distinto tratamiento en cada materia. - ¿Qué funciones tiene un geógrafo y un cartógrafo? - Exponer paisajes diferentes, naturales y humanizados, analizando todos los elementos que aparezcan. Se trata de diferenciar además el uso o el abuso, en su caso, del suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirve un atlas? Se mostrarán a los alumnos el mayor número de atlas diferentes posibles. Se les explicará los principios de localización y de relación, además de las diferencias entre mapas y croquis cartográficos. - Utilizando un atlas temático, señalar las diferencias y semejanzas entre la labor de estudio de un "hombre del Tiempo" o un botánico y las de un geógrafo físico. - ¿Qué funciones tiene un geógrafo, un cartógrafo y un topógrafo? - Exponer paisajes diferentes, naturales y humanizados, analizar sus elementos y señalar el máximo posible de diferencias: paisaje rural y urbano, rural y rurbano, paisaje industrial, costero, etc.

METODOLOGÍA

- Al ser una Unidad didáctica totalmente procedimental, el trabajo propio del alumno será el de descubrir por sí mismo qué es la Geografía. El profesor le ayudará poniendo a su disposición, mapas, atlas, globo terráqueo, paisajes (imágenes, diapositivas, etc.). Los alumnos, según su capacidad deberán manejar más o menos materiales y al final serán capaces de definir la Geografía de forma desigual, con mayor o menor profundidad.
- Sería muy importante que los alumnos empiecen a dominar el vocabulario geográfico, por lo que se irán seleccionando, a lo largo de la Unidad, todas las palabras específicas de la Geografía, para hacer, al final de las tres Unidades de Iniciación a la Geografía, un pequeño diccionario geográfico, siempre en proporción a las capacidades de los alumnos.

Unidad didáctica 2
FUENTES DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

CONTENIDOS

Mapa conceptual

FUENTES							
Estadísticas		Audiovisuales		Gráficas			
Impresas	Informáticas	Filmadas	Informáticas	Gráficas	Fotografía	Satélites	Cartografía
Anuarios Censos Padrones	Bases de datos	Cine Vídeo TV	Productos Multimedia	Gráficos Diagramas Climogram. Pirámides de población	Convencio. Aéreas		Atlas Mapas Planos

Distribución temporal

Sesiones:

- 1.ª Presentación
- 2.ª Fuentes de información geográfica.
- 3.ª Fuentes estadísticas. Ejemplos.
- 4.ª Fuentes audiovisuales. Cine y TV.
- 5.ª Fuentes gráficas. Ejemplos.
- 6.ª Uso del atlas, mapas, gráficos...

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son las fuentes de información geográfica? Clases. - Fuentes estadísticas. Ejemplos. - Fuentes audiovisuales: cine, vídeo y TV. - Fuentes gráficas: mapas, planos, atlas, fotografías, y gráficos sencillos. - Uso del atlas y de los mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son y para qué sirven las fuentes de información geográfica? Clases. - Fuentes estadísticas: impresas e informáticas. Ejemplos. - Fuentes audiovisuales: filmadas (cine y documentales) e informáticas (productos multimedia). - Fuentes gráficas: prensa, gráficos y diagramas, fotografías (convencional y aérea), imágenes captadas por satélites artificiales y cartográficas (mapas, planos y atlas). - Uso y utilización del atlas, de los mapas. Interpretación de gráficos y símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son, para qué sirven las fuentes de información geográfica y dónde localizarlas? Clases. - Fuentes estadísticas: impresas e informáticas. Ejemplos. ¿Qué es la estadística? - Fuentes audiovisuales: filmadas (cine y documentales) e informatizadas (productos multimedia). Internet. - Fuentes gráficas: prensa, gráficos y diagramas, fotografías (convencional y aérea), imágenes captadas por satélite, cartográficas. Ortofotomapas y ortoimágenes. - Uso, utilización y comparación de distintas clases de mapas y gráficos. Relacionar las distintas fuentes geográficas.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué les llamamos “fuentes” a los instrumentos que utilizamos en Geografía? ¿Es igual una fuente de agua que una fuente geográfica? - ¿Qué tipo de fuente es: un periódico, un documental, una fotografía, un libro, un mapa, una película, una cinta de cassette con sonidos de pájaros...? - Haz una lista con objetos que tú creas que sirven como “fuente” geográfica. - Haz un esquema con todas las fuentes geográficas estudiadas. - ¿Cuál te parece la más fácil y sencilla de encontrar? ¿Por qué? - ¿Qué es un atlas? ¿Cómo se maneja? ¿Cuántas clases de mapas te puedes encontrar en un atlas? - Si tuvieras que hacer un trabajo geográfico de tu localidad, ¿a qué fuentes acudirías? Haz una lista de las más accesibles y fáciles de localizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué llamamos “fuentes” a los instrumentos que utilizamos en Geografía? - ¿Qué tipo de fuente es: un periódico, un anuario, un censo, un padrón, un termómetro, un plano, un atlas, un gráfico, una fotografía aérea? - Haz una lista de objetos que tú consideres que pueden servir como “fuente geográfica” y que no la hayamos nombrado. - Haz un mapa conceptual con las fuentes geográficas estudiadas. - Investiga el origen del término “Geografía”. ¿A qué fuentes acudirás? - ¿Cuál es para ti la mejor “fuente geográfica” de todas las estudiadas. Razona tu respuesta. - Fuente que utilizarás para: <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar un lugar. • Hacer un itinerario de viaje. • Encontrar una fecha. • Elaborar un gráfico. - ¿Cuántas clases de mapas pueden aparecer en un atlas? Señálalos. ¿Por qué tienen diferentes índices? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué llamamos “fuentes” a los instrumentos que utilizamos en Geografía? - ¿Qué tipo de fuente es: una diapositiva, un padrón, un censo, unos datos climáticos, un anuario, una colección de mapas, una fotografía aérea, un libro de texto, un gráfico del ordenador? - Haz una lista de objetos que tú consideres que pueden servir como “fuente geográfica” y que no la hayamos mencionado. - Haz un mapa conceptual con las fuentes geográficas estudiadas. - ¿Puede ser un geógrafo una fuente geográfica? - Investiga el origen del término “atlas”. - ¿Cuál te parece la mejor “fuente geográfica” de todas las estudiadas? Razona tu respuesta. - ¿Qué informaciones de carácter geográfico podemos encontrar en los periódicos? Clasifícalas según las diferentes clases y tipos. - ¿Cuántos tipos de índices suelen aparecer en los atlas? ¿Para qué sirve cada uno?

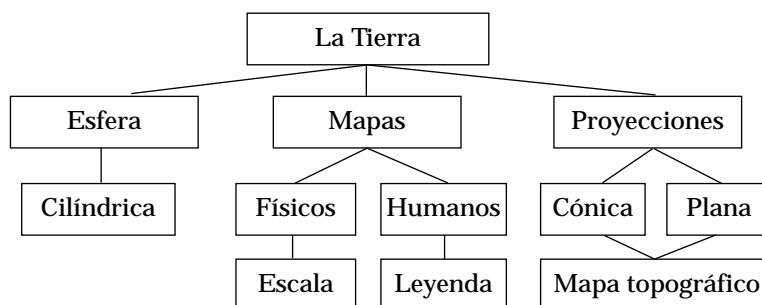
METODOLOGÍA

- Para esta Unidad didáctica nos hemos basado fundamentalmente en el libro de texto de primer curso del Primer Ciclo de la Geografía e Historia, de la Editorial Edebé, tema 1º. Es con mucho el que nos ofrece mayor claridad y amplitud en el desarrollo del tema.
- Al ser una Unidad totalmente procedimental, deberemos poner el máximo esfuerzo en ofrecer a nuestros alumnos el mayor número posible de fuentes geográficas para su utilización.
- Deberemos ofrecer a todos el máximo de posibilidades de trabajo, pero potenciando, según las capacidades de cada uno, el más alto rendimiento.

**Unidad didáctica 3
REPRESENTACIÓN ESPACIAL**

CONTENIDOS

Mapa conceptual



Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a Presentación
- 2.^a Representación de la Tierra: esferas, mapas y proyecciones.
- 3.^a Tipos de mapas. Orientación.
- 4.^a La escala.
- 5.^a Leyenda y símbolos más relevantes en los mapas.
- 6.^a Representación del relieve: el mapa topográfico.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - La esfera y los mapas. - Tipos de mapas: por su tamaño: plano, geográfico y planisferio. Por el tema: físico y político. - Orientación en los mapas. - Definición y comprensión de escala. - Identificación de la leyenda de un mapa e interpretación de los símbolos más relevantes. - Representación del relieve: identificación de formas del relieve por el color de un mapa físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La esfera y los mapas. Clases de proyecciones: polar, cónico y cilíndrico (Mercator). - Tipos de mapas: por su tamaño: plano, geográfico y planisferio. Por su tema: <ul style="list-style-type: none"> a) Físicos: relieve, clima, ríos, suelos, vegetación... b) Humanos: políticos, históricos, económicos, lingüísticos... - Orientación en los mapas. - Definición y comprensión de escala. Tipos de escala: gráfica y numérica. Aplicación de la escala a gráficas con diferentes magnitudes. - Identificación de la leyenda de un mapa. Clases de símbolos: <ul style="list-style-type: none"> • Por su relación con el objeto representado: asociativos y convencionales. • Por su extensión: puntuales, lineales y zonales. - Representación del relieve: interpretación de un mapa topográfico y de los colores de un mapa físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La esfera y los mapas. Clases de proyecciones: polar, cónica y cilíndrica. La de Peters y Goode. - Tipos de mapas: por su tamaño: plano, geográfico y planisferio. Por su tema: <ul style="list-style-type: none"> a) Físicos: relieve, clima, ríos, suelos, vegetación... b) Humanos: políticos, históricos, económicos, lingüísticos... - Orientación en los mapas. - Definición y comprensión de escala. Tipos de escala: gráfica y numérica. Aplicación de la escala a gráficas con diferentes magnitudes. - Identificación de la leyenda de un mapa. Clases de símbolos: <ul style="list-style-type: none"> • Por su relación con el objeto representado: asociativos y convencionales. • Por su extensión: puntuales, lineales y zonales. - Representación del relieve: interpretación de un mapa topográfico y de los colores de un mapa físico. - Elaboración de un perfil topográfico.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué se diferencia un mapa de una esfera? - ¿En qué se diferencia un plano de un planisferio? - Intenta definir con tus palabras lo que es una escala. - ¿Qué colores señalan las diferentes formas de relieve? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué se diferencia un mapa de una esfera? - ¿Cuántas clases conoces de proyecciones? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál elegirías para representar el Hemisferio Norte? ¿Y el Sur? ¿Por qué? - Señala cuántas clases de mapas conoces. ¿Qué es la Cartografía? - Intenta definir con tus palabras lo que es una escala. - ¿Elegirías la misma escala para representar tu localidad que para localizar las grandes ciudades del mundo? - ¿Qué nos indica un mapa topográfico? ¿Qué son curvas de nivel? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué se diferencia un mapa de una esfera? - ¿Cuántas clases conoces de proyecciones? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál elegirías para representar el Hemisferio Norte? ¿Y el Sur? ¿Por qué? - Señala cuántas clases de mapas conoces. ¿Qué es la Cartografía? - Intenta definir con tus palabras lo que es una escala. - ¿Qué escala ofrece un mapa mayor y más detallado: la de 1:500.000 ó la de 1:15.000? ¿Por qué? - ¿En qué se diferencian la escala gráfica y la numérica? - Explica cómo se representan en un mapa topográfico: el relieve, un río, una ciudad, una vía de transporte, una frontera.

METODOLOGÍA

- Que los alumnos valoren la importancia de los mapas a lo largo de la historia para localizar y situarse.
- Manejar distintos mapas físicos y humanos y las distintas proyecciones empleadas en su elaboración.
- Trabajar la escala previamente con dibujos para su mejor comprensión.
- Trabajar la orientación de los puntos cardinales en los mapas.

Bloque II
EL MEDIO NATURAL. EL MEDIO NATURAL EN NAVARRA

Unidad didáctica 1
HECHOS GEOGRÁFICOS DEL PLANETA

CONTENIDOS

Mapa conceptual

TIERRA	Movimientos	Rotación	Días Noches Husos horarios
		Traslación	Estaciones Año
	Localización	Paralelos	Latitud
		Meridianos	Longitud
	Capas	Externas	Litosfera Continental Hidrosfera oceánica Atmósfera. Capas
		Internas	Corteza Manto Núcleo

Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a El planeta Tierra y el Sistema solar.
- 2.^a Movimientos de la Tierra y sus consecuencias.
- 3.^a Partes de la Tierra: la Litosfera. Los Continentes. El relieve.
- 4.^a La Hidrosfera. Aguas dulces y saladas.
- 5.^a La Atmósfera. Capas y fenómenos atmosféricos.
- 6.^a Coordenadas geográficas.
- 7.^a Los husos horarios.
- 8.^a La exploración espacial.
- 9.^a Evaluación.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPÉDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
- La Tierra. Localización. Planetas del Sistema solar. - Vocabulario conceptual básico: universo, astro, estrella, planeta, satélite.	- La Tierra. Localización. Planetas del Sistema solar. - Vocabulario conceptual: astro, universo, estrella, planeta, cometa, satélite, galaxia.	- La Tierra. Localización. Planetas del Sistema solar. - Vocabulario conceptual: astro, universo, estrella, planeta, cometa, satélite, galaxia, Vía láctea, constelación, meteorito, agujero negro. - Origen del Universo: "El Big Bang".

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos de la Tierra: rotación y traslación. - Partes de la Tierra. - La Litosfera. Los continentes. Localización. - La Hidrosfera: aguas saladas: los océanos y los mares. - Aguas dulces: ríos y lagos. - La Atmósfera. Fenómenos atmosféricos. - Identificación de los hemisferios. Principales paralelos y el Meridiano de Greenwich. - Los husos horarios: sencilla interpretación guiada. - La exploración del espacio - Pequeña historia. - Naves espaciales. - Llegada a la Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos de la Tierra: rotación y traslación. - Consecuencias. - Partes de la Tierra. - La Litosfera. Los continentes. Localización y principales características. - La Hidrosfera: aguas saladas: los océanos y los mares. - Localización y características - Aguas dulces: ríos y lagos (superficiales y subterráneos). - El hielo de los Polos. - La Atmósfera. Capas y fenómenos atmosféricos. - Paralelos y Meridianos. - Las coordenadas geográficas: longitud y latitud. Localización y aplicación. - Los husos horarios y su aplicación. - La exploración del espacio: hitos más importantes. - Sistemas empleados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos de la Tierra: rotación y traslación. - Consecuencias. - La Elíptica: solsticios y equinoccios. - Partes de la Tierra: externas e internas. - La Litosfera. Los continentes: localización y principales características. - La Hidrosfera: aguas saladas: los océanos y los mares. - Localización y características. Olas, corrientes y mareas. - Aguas dulces: ríos y lagos (superficiales y subterráneos). - El hielo de los polos y la nieve de las montañas. - La Atmósfera. Capas y fenómenos atmosféricos. - El agujero de ozono. - Paralelos y Meridianos. - Las coordenadas geográficas: longitud y latitud. Localización y aplicación. - Los husos horarios y su aplicación. - La exploración del espacio: hitos más importantes. - Sistemas empleados. - Proyectos más importantes.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja el Sistema solar y pinta con colores más fuertes la Tierra y la Luna. - Escribe los planetas del Sistema solar en orden de cercanía al sol. - ¿Qué es rotación? ¿Y traslación? Imagínate que tú eres el sol. Realiza estos movimientos con tus compañeros de clase. - Escribe y aprende los continentes. Ordénalos de mayor a menor. - Escribe, localiza y aprende los océanos y los mares que rodean a España. - ¿Qué relación tienen el río y la lluvia? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entendemos por Universo? - Define una galaxia y un cometa. - ¿Qué es un satélite? ¿Tienen satélites los demás planetas? - ¿Qué es Rotación? ¿Y Traslación? Imagínate que tú eres el sol. Realiza estos movimientos con tus compañeros de clase. - ¿Qué consecuencias tienen estos movimientos? - Indica las partes internas de la Tierra y las capas externas. - Escribe y aprende los continentes. Ordénalos de mayor a menor. - Señala las características más importantes de cada uno. - Escribe, localiza y aprende los Océanos y los mares que rodean a España. - Explica el ciclo del agua. - ¿Por qué el agua del mar es salada y la del río dulce? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entendemos por Universo? - Define una galaxia y un cometa. - ¿Qué es un satélite? ¿Tienen satélites los demás planetas? - ¿Qué es la Vía Láctea? - Explica la teoría del Big Bang - ¿Qué es Rotación? ¿Y Traslación? Imagínate que tú eres el sol. Realiza estos movimientos con tus compañeros de clase. - ¿Qué consecuencias tienen estos movimientos? - ¿Qué son los solsticios? ¿Qué día se producen? Explica la Elíptica. - Indica las partes internas de la Tierra y las capas externas. - Escribe y aprende los continentes. Ordénalos de mayor a menor. - Señala las características más importantes de cada uno. - Escribe, localiza y aprende los Océanos y los mares que rodean a España. - Explica el ciclo del agua. - ¿Por qué el agua del mar es salada y la del río dulce? - ¿Por qué se producen las mareas? ¿Y las olas?

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Atmósfera? ¿A qué llamamos fenómenos atmosféricos? Ejemplos. - Dibuja el globo terráqueo con los hemisferios, ecuador, trópicos y polos. - ¿Qué es el Meridiano de Greenwich? - ¿Sabes el juego de hundir barcos? Aplícalo aquí. - ¿Por qué decimos que son las 9 horas "Las 8 en Canarias"? - Recoge noticias de la prensa de algún viaje espacial y haz un comentario. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Atmósfera? ¿A qué llamamos fenómenos atmosféricos? Ejemplos. - ¿Cuántas capas tiene la atmósfera? Señala sus características. - Explica qué son paralelos y meridianos. ¿Para qué sirven? - Localiza y aplica en ejemplos los conceptos de longitud y latitud. - ¿Sabes el juego de hundir barcos? Aplícalo aquí. - Si en España son las 10 de la mañana ¿Qué hora es en Tokio, Buenos Aires, Londres y Moscú? - Recoge noticias de la prensa de algún viaje espacial y haz un comentario. - ¿Cuándo y quiénes llegaron a la Luna los primeros? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Atmósfera? ¿A qué llamamos fenómenos atmosféricos? Ejemplos. - ¿Cuántas capas tiene la atmósfera? Señala sus características. - ¿Qué es el agujero de ozono? - Explica qué son paralelos y meridianos. ¿Para qué sirven? - Localiza y aplica en ejemplos los conceptos de longitud y latitud. - ¿Sabes el juego de hundir barcos? Aplícalo aquí. - Si en España son las 10 de la mañana ¿Qué hora es en Tokio, Buenos Aires, Londres y Moscú? - Relaciona los husos horarios con el movimiento de rotación - Recoge noticias de la prensa de algún viaje espacial y haz un comentario. - ¿Cuándo y quiénes llegaron a la Luna los primeros? - ¿Crees que habrá vida en otros planetas, estrellas o galaxias? Razónalo.

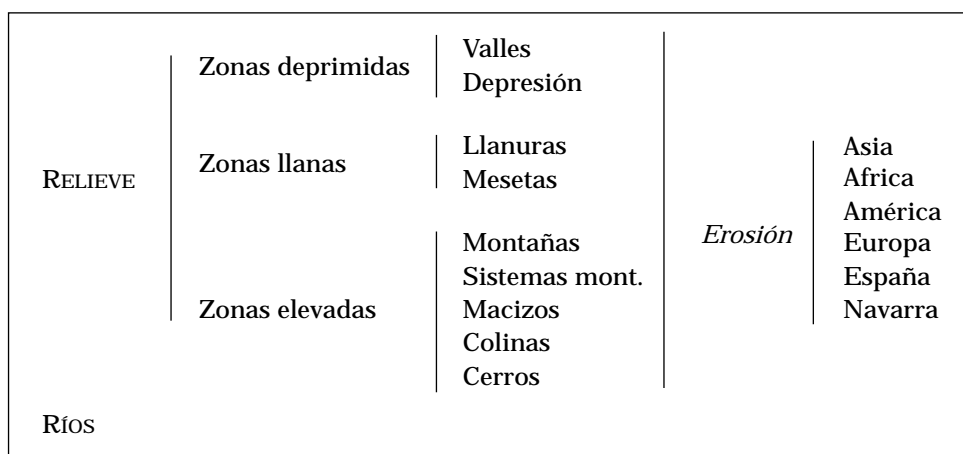
METODOLOGÍA

- Para ayudar a los alumnos/as a adquirir una idea del Sistema solar y de los movimientos de la Tierra, será muy importante utilizar diferentes recursos, como el globo terráqueo, programas del Planetario, videos, imágenes, gráficos, simulaciones en el aula, etc.
- El trabajo con el mapamundi será básico para la mejor comprensión de continentes y Océanos.
- Por medio de la esfera y dibujos adecuados se abordarán todos los conceptos relacionados con la localización de puntos en la superficie de la Tierra y lo referente a husos horarios.
- Es fundamental trabajar el amplio vocabulario de esta Unidad y concretar su significado en la puesta en común.
- En el aspecto actitudinal, sería muy conveniente despertar en nuestros alumnos esa curiosidad científica y natural por lo desconocido, planteándoles y animándoles a plantear a ellos mismos, hipótesis de cómo serán los demás planetas, si hay o no vida extraterrestre, qué son los ovnis, etc.

Unidad didáctica 2
RELIEVE Y RÍOS

CONTENIDOS

Mapa conceptual



Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a Formas del relieve.
- 2.^a Aguas.
- 3.^a Relieve y ríos en Asia.
- 4.^a Relieve y ríos en África.
- 5.^a Relieve y ríos en América.
- 6.^a Relieve y ríos en Europa.
- 7.^a Relieve y ríos en España.
- 8.^a Relieve y ríos en Navarra.
- 9.^a Evaluación.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de relieve: llanura, meseta, montañas, cordillera, valle y depresión. - La erosión: el viento, el agua y la acción humana. - El río: curso y tipos de ríos. - Los ríos y la vida humana. - Asia: unidades de relieve básicos. Ríos más importantes - África. Iguales contenidos que Asia para los básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de relieve: más formas que en los básicos. - La erosión: agentes y tipos. - El río: curso, régimen y tipos. Aprovechamiento de los ríos. - Los ríos y la vida humana. - Asia: Principales unidades de relieve. Vertientes y ríos más importantes. Lagos y mares interiores. - Iguales contenidos que Asia para los propedéuticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de relieve: más formas que en los propedéuticos. - La erosión: agentes y tipos. - El relieve submarino. - El río: curso, régimen y tipos. Los lagos. - Aprovechamiento de los ríos. - Los ríos y el relieve. - Los ríos y la vida humana. - Asia: Principales unidades de relieve. Vertientes y ríos más importantes. Características de los ríos de Asia. Lagos y mares interiores. - Lo mismo que en Asia para los de excelencia.

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - América: iguales contenidos que Asia y África para los básicos. - Europa: iguales contenidos que en los Continentes anteriores para los básicos. - España: unidades básicas de relieve. - Principales ríos. - Costas: mares, cabos y golfos - Navarra: Montaña, Zona Media y Ribera. - Principales ríos. 	<ul style="list-style-type: none"> - América: iguales contenidos que Asia y África para los propedéuticos. - Europa. Igual que los contenidos propedéuticos anteriores. - España: principales unidades de relieve. - Vertientes y ríos más importantes (principales y afluentes). - Costas: cabos, golfos e islas. - Navarra: principales unidades de relieve. - Vertientes y ríos más importantes. - Lagos y embalses. 	<ul style="list-style-type: none"> - América; iguales contenidos que Asia, África para los de excelencia. - Europa. Igual que los contenidos de excelencia anteriores más penínsulas, islas y mares. - España: principales unidades de relieve. - Vertientes y ríos (principales y afluentes). - Lagos y embalses más importantes. - Costas: cabos, golfos e islas. - Navarra: principales unidades de relieve. - Vertientes y ríos más importantes. Lagos y embalses. - Estudio integral de los Pirineos y del Arga.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico: ej. Valle... - ¿Qué es la erosión? ¿Quién la provoca? - Escribe en mapas mudos las principales unidades de relieve y los ríos de cada continente, España y Navarra. - ¿Cuáles son las montañas más altas de España y de Navarra? ¿Y el río más caudaloso? 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico. - Señala ejemplos de erosión y quién los ha provocado. - Escribe en mapas mudos las principales unidades de relieve y los ríos de cada continente, España y Navarra, y sus características. - Señala el punto más alto de cada continente y su río más largo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario más completo. - ¿Qué son los agentes internos de la erosión? ¿Cómo actúan? - ¿Qué son y cómo actúan las placas tectónicas? - Escribe en mapas mudos las principales unidades de relieve y los ríos de cada continente, España y Navarra, sus características y los puntos más elevados.

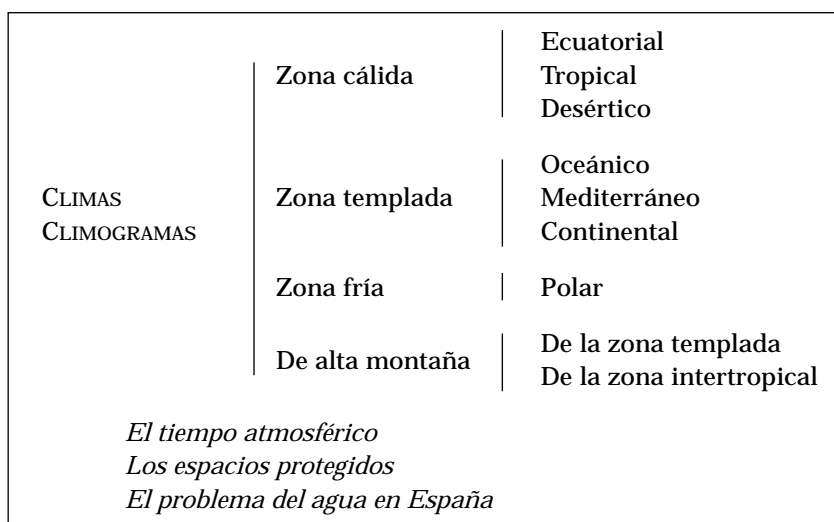
METODOLOGÍA

- Es conveniente acudir en este tema a la Editorial Vicens Vives (Tiempo 1), temas 3 y 4, por el tratamiento tan amplio, claro y completo que hace del tema.
- Es muy importante que los alumnos manejen mapas físicos (completos y mudos) de todos los continentes, España y Navarra.
- Se deberá destacar en esta Unidad la interacción entre el relieve y las aguas. Importancia del vocabulario según niveles.

Unidad didáctica 3
CLIMA Y VEGETACIÓN

CONTENIDOS

Mapa conceptual



Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a Tiempo y Clima: elementos y factores.
- 2.^a Zonas climáticas y tipos de climas.
- 3.^a Climas cálidos: ecuatorial y tropical.
- 4.^a El Climograma.
- 5.^a El clima desértico.
- 6.^a Los medios templados: el clima oceánico.
- 7.^a El clima Mediterráneo.
- 8.^a El clima continental.
- 9.^a Los climas fríos.
- 10.^a Los espacios protegidos.
- 11.^a El problema del agua en España.
- 12.^a Evaluación

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre tiempo y clima. - Elementos y factores del clima. - Identificación y localización de las zonas climáticas. - Influencia del clima en la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre tiempo y clima. - Elementos y factores del clima. Relación entre ellos. - Zonas climáticas y tipos de climas. - Influencia del clima en la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre tiempo y clima. - Elementos y factores del clima. Relación entre ellos. - Circulación atmosférica. - La fuerza de Coriolis y el Jet Stream. - Zonas climáticas y tipos de climas. - Influencia del clima en la vida humana. - Los cambios climáticos.

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Clima Ecuatorial y Tropical: localización, temperaturas, precipitaciones, vegetación y fauna. - Elaboración de un climograma. - Clima desértico: localización, temperaturas, precipitaciones, vegetación y fauna. - El clima Oceánico en España y en Navarra: localización, temperaturas, precipitaciones y vegetación. - El clima Mediterráneo en España y en Navarra: localización, temperaturas, precipitaciones y vegetación - Los incendios forestales. - El clima continental en España y en Navarra: localización, temperaturas, precipitaciones y vegetación - Clima frío polar y de Alta Montaña: localización, temperaturas y precipitaciones. - Espacios protegidos de Navarra. - El problema del agua en España 	<ul style="list-style-type: none"> - Clima Ecuatorial y Tropical: localización, elementos, vegetación, fauna y ríos. - Elaboración e interpretación de un climograma. - Clima desértico: localización, elementos, vegetación, fauna y ríos (Wadis). - El clima Oceánico: localización, elementos, vegetación y ríos. Mundo, España y Navarra. - El clima Mediterráneo: localización, elementos, vegetación y ríos. Mundo, España y Navarra - Los incendios forestales. - El impacto del turismo en el Medio Natural. - El clima continental: localización, elementos, vegetación y ríos. En Navarra, España y resto del Mundo. - Clima frío polar y de Alta Montaña: Localización, elementos, vegetación y ríos. - Espacios protegidos de Navarra y España. - El problema del agua en España. - Características 	<ul style="list-style-type: none"> - Clima Ecuatorial y Tropical: localización, elementos, vegetación, fauna y ríos. - La deforestación. - Elaboración, interpretación y comparación de climogramas. - Clima desértico: localización, elementos, vegetación, fauna y ríos (Wadis). - El problema del agua en los desiertos. - El clima Oceánico: localización, elementos, vegetación y ríos. Mundo, España y Navarra. - La contaminación medioambiental. - El clima Mediterráneo: localización, elementos, vegetación y ríos. Mundo, España y Navarra - Los incendios forestales. - El impacto del turismo en el Medio Natural. - El clima continental: localización, elementos, vegetación y ríos. En Navarra, España y resto del Mundo. - Clima frío polar y de Alta Montaña: localización, elementos, vegetación y ríos. - La Antártida. - Espacios protegidos de Navarra y España. - Legislación de la U.E. en este tema. - El problema del agua en España. - Características - El Plan Hidrológico Nacional

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Explica la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. - Recorta de la prensa diaria la página dedicada al tiempo y el mapa de Navarra. Apunta los datos de una semana seguida. ¿Qué cambios se han dado? - Vete recogiendo de revistas o libros de desecho fotografías de paisajes diferentes según los climas: desde las selvas hasta los polos, pasando por desiertos, montañas y grandes llanuras. Puedes incluir junto a ellos algún animal salvaje típico de ese paisaje. - Señala los elementos y los factores del clima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. - ¿Qué tiempo atmosférico hace en la localidad en la que vives? ¿Podrías citar alguna característica del clima de la misma localidad? - Vete recogiendo de revistas o libros de desecho fotografías de paisajes diferentes según los climas: desde las selvas hasta los polos, pasando por desiertos, montañas y grandes llanuras. Puedes incluir junto a ellos algún animal salvaje típico de ese paisaje. la misma localidad? - Señala los elementos y los factores del clima. Relaciona cada uno de ellos con todos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. - Busca el libro de refranes del tiempo en Navarra y elige los dos que más te gusten de cada mes. ¿Hacen alusión al tiempo o al clima? - Vete recogiendo de revistas o libros de desecho fotografías de paisajes diferentes según los climas: desde las selvas hasta los polos, pasando por desiertos, montañas y grandes llanuras. Puedes incluir junto a ellos algún animal salvaje típico de ese paisaje. la misma localidad. - Señala los elementos y los factores del clima. Relaciona cada uno de ellos con todos. - ¿Cómo actúan la fuerza de Coriolis y el Jet Stream?

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Haz un sencillo esquema de las zonas climáticas y de los climas. - ¿Cuál te parece la zona más adecuada para la vida humana? - Haz un sencillo esquema de todos y cada uno de los climas, señalando las temperaturas, precipitaciones, vegetación y fauna. - Aprende y realiza con la ayuda de tu profesor/a un climograma. - Señala 3 problemas del Medio Ambiente e indica alguna solución. Ej.: los incendios. - ¿A qué le llamamos un espacio protegido? Señala alguno que conozcas en Navarra. - ¿A qué llamamos la España seca? ¿Y la húmeda? 	<ul style="list-style-type: none"> - Haz un sencillo esquema de las zonas climáticas y de los climas. - Señala 5 consecuencias que los climas pueden provocar en la vida humana. - Haz un sencillo esquema de todos y cada uno de los climas, señalando sus elementos, vegetación, fauna y ríos. - Aprende y realiza con la ayuda de tu profesor/a un climograma. Haz uno de cada clima. - Señala 6 problemas del Medio Ambiente (dos que afecten al aire, dos al agua y dos al suelo). Indica soluciones. - ¿Qué es un Parque Natural? Señala los espacios protegidos más importantes de Navarra. - ¿Cuál es la España semiárida? 	<ul style="list-style-type: none"> - Haz un sencillo esquema de las zonas climáticas y de los climas. - Señala 5 consecuencias que los climas pueden provocar en la vida humana. - Haz una pequeña investigación y redacción sobre los cambios climáticos. - Haz un sencillo esquema de todos y cada uno de los climas, señalando sus elementos, vegetación, fauna y ríos. - Realiza una pequeña investigación y redacción sobre la deforestación. - Aprende y realiza con la ayuda de tu profesor/a un climograma. Haz uno de cada clima y explícalo. - Señala el máximo de problemas medioambientales que afecten al aire, suelo y agua y propón soluciones generales y personales. - Realiza un pequeño trabajo de investigación sobre la Antártida. - Indica las diferentes clases de espacios protegidos legalmente, señalando ejemplos significativos de España y de Navarra. - Objetivos principales del Plan Hidrológico Nacional.

METODOLOGÍA

- Aunque es una Unidad didáctica tratada por casi todas las editoriales, creemos que las de Edebé y Vicens Vives ofrecen una visión más amplia y clara, a la vez que un número mayor de actividades, gráficos, fotografías y cuadros-resumen.
- Convendría que los alumnos/as recogieran y trabajaran durante una semana los datos del tiempo de su localidad, tomados de la prensa diaria.
- Esta Unidad es muy adecuada para trabajarla con esquemas de los diferentes climas y sus elementos, al mismo tiempo que pueden realizar cuadros comparativos.
- La elaboración de los climogramas partirá de la explicación clara y precisa del profesor/a, seguida de una práctica guiada o asistida, para terminar con una práctica autónoma por parte del alumno. La diferente capacidad de cada uno les permitirá realizar más o menos climogramas, interpretarlos, compararlos, etc.
- Será fundamental en este tema la utilización de fotografías de diferentes paisajes para su observación y comparación. Incluso pueden identificarse diferentes medios climáticos con diferentes culturas, lo cual es mucho más atractivo (esquimales, bosquimanos, árabes, anglosajones, etc.).
- En esta Unidad didáctica deberemos sensibilizar al máximo a nuestros alumnos/as sobre los problemas medioambientales más llamativos: la contaminación del aire, suelo y agua; la escasez de agua, la deforestación, los cambios climáticos, etc.

Unidad didáctica 1
DISTRIBUCIÓN, ESTRUCTURA Y DINÁMICA GEOGRÁFICA
(unidad didáctica desarrollada)

1. INTRODUCCIÓN

A. *Contextualización de la Unidad didáctica*

La Unidad didáctica I “Distribución, evolución, estructura y dinámica demográfica” del Bloque III (Población y Espacio Urbano) queda enmarcada en el Primer Ciclo de la E.S.O. (Primer o Segundo curso, según la secuenciación de cada Departamento didáctico).

Con esta Unidad pretendemos que nuestros alumnos/as conozcan las características más importantes de la población en los contextos del mundo, Europa, España y Navarra y los desequilibrios y problemas que se derivan, tomando conciencia de ellos con una actitud solidaria.

El fenómeno actual de la Inmigración nos ofrece la oportunidad de presentar a nuestros alumnos ejemplos de otras culturas, de otras realidades sociales y económicas. Los propios alumnos inmigrantes lo pueden hacer, presentándonos sus experiencias y ayudándonos a comprender dichas realidades y a adquirir o formar una mentalidad mucho más abierta e integradora.

Es también muy importante en esta Unidad el que los alumnos/as trabajen las fuentes de información demográfica, familiarizándose con los procedimientos propios de la Geografía humana.

B. *Presentación de la Unidad didáctica*

Esta Unidad didáctica consta de 9 sesiones.

La primera, que consideramos muy importante, contempla tres aspectos:

- Presentar a los alumnos/as de forma motivadora y con grandes pinceladas el contenido de la Unidad.
- Realizar una rápida evaluación inicial que nos ayude a saber de dónde partimos.

Informar a nuestros alumnos/as de QUÉ, CÓMO y PARA QUÉ van a trabajar y CÓMO se les va a evaluar.

Durante las sesiones 2 a 9 se van trabajando los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la Unidad a través de las actividades de Enseñanza-Aprendizaje programadas, de las puestas en común para la corrección de las mismas y de las explicaciones del profesor.

Se incluyen, al final de la Unidad didáctica, una serie de actividades alternativas y complementarias, de tipo procedimental, que por su formato, no han podido ser incluidas en este diseño.

Por último, la sesión 10 se dedica a la evaluación.

C. Conocimientos previos

Pensando en hacer, al presentar la Unidad didáctica, una evaluación inicial, lo primero que deberemos tener en cuenta son los conocimientos previos que han adquirido en la Enseñanza Primaria y su grado de consecución. También deberemos tener en cuenta los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales adquiridos en la E.S.O. antes de trabajar esta Unidad (Geografía física). Como mínimo, deberían saber localizar Navarra, España, Europa y el resto de los Continentes y conocer algunas características de la población navarra y española. En un nivel propedéutico deberían recordar las características básicas de la población española y europea, dadas en 6º de Primaria, relacionar paisajes naturales con concentraciones o vacíos de población y una cierta experiencia en la observación de mapas, gráficos sencillos... Los alumnos más aventajados deberían relacionar paisajes naturales y desarrollo económico con la distribución de la población y una cierta experiencia en el manejo y realización de mapas o gráficos sencillos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Saber qué es natalidad, mortalidad, crecimiento natural y esperanza de vida. - Conocer la desigual distribución de la población en el mundo, Europa, España y Navarra. - Conocer los movimientos migratorios y sus causas. - Identificar los grandes grupos de población según sexo y edad. - Utilizar el vocabulario básico del tema de la población. - Interpretar sencillos gráficos y mapas de población. - Construir de forma pautada e interpretar elementalmente una pirámide de población. - Sensibilizarse ante los problemas de los inmigrantes en Navarra. - Rechazar el desigual trato que reciben los inmigrantes en los países de acogida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber qué es natalidad, mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida y factores que influyen en ellos. - Conocer la desigual distribución de la población en el mundo, Europa, España y Navarra y los factores que producen este desequilibrio. - Conocer los movimientos migratorios y sus causas. - Distinguir las clases de migraciones. - Analizar la estructura de la población según sexo y edad. - Utilizar con precisión el vocabulario específico de la población. - Confeccionar y comentar gráficos y mapas temáticos de la población. - Analizar y construir pirámides de población. - Sensibilizarse ante los problemas de los inmigrantes en Navarra y España. - Rechazar el desigual reparto de recursos y solidarizarse con los menos favorecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber qué es natalidad, mortalidad, crecimiento natural, crecimiento real, esperanza de vida y factores que influyen en ellos. - Conocer las fases de la evolución demográfica. - Conocer la desigual distribución de la población en el mundo, Europa, España y Navarra y los factores que producen este desequilibrio. - Identificar los grandes problemas de la población mundial. - Conocer los movimientos migratorios, sus causas y sus consecuencias. - Distinguir las clases de migraciones. - Reconocer los movimientos migratorios en el pasado y en la actualidad. - Analizar y comparar distintos modelos de pirámides de población. - Utilizar con precisión el vocabulario específico de la población en trabajos de aplicación e investigación. - Confeccionar y comentar gráficos y mapas temáticos de la población, analizando semejanzas y diferencias entre ellos. - Analizar, construir y comparar distintos modelos de pirámides de población. - Sensibilizarse ante los problemas de los inmigrantes en el mundo. - Adoptar una actitud crítica ante la discriminación, el racismo y la xenofobia.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los conceptos natalidad, mortalidad, crecimiento natural y esperanza de vida. - Descubre y localiza la desigual distribución de la población en el mundo, Europa, España y Navarra. - Reconoce los movimientos migratorios y sus causas. - Identifica los grandes grupos de población según sexo y edad. - Utiliza el vocabulario básico del tema de la población. - Interpreta y completa sencillos gráficos y mapas de población. - Construye con ayuda del profesor una pirámide de población y la interpreta elementalmente. - Toma conciencia de los problemas de los inmigrantes en Navarra y rechaza el trato desigual que reciben. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los conceptos natalidad, mortalidad, crecimiento natural y esperanza de vida y los factores que influyen en ellos. - Descubre y localiza la desigual distribución de la población en el mundo, Europa, España y Navarra y los factores que producen este desequilibrio. - Reconoce los movimientos migratorios y sus causas. - Distingue las clases de migraciones. - Analiza la estructura de la población según sexo y edad. - Utiliza con precisión el vocabulario específico de la población. - Elabora y comenta gráficos y mapas temáticos de la población. - Analiza y construye pirámides de población. - Toma conciencia de los problemas de los inmigrantes en Navarra y España y rechaza el desigual reparto de recursos, solidarizándose con los menos favorecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los conceptos natalidad, mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida y crecimiento real y los factores que influyen en ellos. - Conoce las fases de la evolución demográfica. - Descubre y localiza la desigual distribución de la población en el mundo, Europa, España y Navarra y los factores que producen este desequilibrio. - Identifica los grandes problemas de la población mundial. - Reconoce los movimientos migratorios, sus causas y sus consecuencias. - Distingue las clases de migraciones. - Reconoce los movimientos migratorios en el pasado y en la actualidad. - Analiza y compara distintos modelos de pirámides de población. - Utiliza con precisión el vocabulario específico de la población en trabajos de aplicación e investigación. - Elabora y comenta gráficos y mapas temáticos de la población, analizando semejanzas y diferencias entre ellos. - Analiza, construye y compara distintos modelos de pirámides de población. - Toma conciencia de los problemas de los inmigrantes en el mundo y adopta una actitud crítica ante la discriminación, el racismo y la xenofobia.

4. CONTENIDOS Conceptuales

1. – Objetivos del tema
 - Presentación de contenidos (conceptual, procedimental y actitudinal)
 - Temporalización
 - Criterios de evaluación
 - Evaluación inicial
2. – Movimientos naturales de la población:
 - Natalidad y mortalidad
 - Factores
 - Crecimiento natural y real
 - Esperanza de vida
3. – Distribución de la población en Europa y en el mundo
 - Densidad
 - Factores de este desequilibrio

4. – Distribución de la población en España
 - Concentración en la periferia y despoblamiento del interior
 - Causas
 - Análisis de las diferencias
5. – Distribución de la población en Navarra
 - Análisis por zonas. El caso de Pamplona
 - Causas
 - Evolución de la población navarra en el s. XX
6. – Movimientos migratorios: inmigración, emigración
 - Clases de migraciones
 - Causas
 - Problemas que se generan
7. – Estructura de la población
 - Grupos de sexo y edad
 - Sectores de actividad económica
 - Rural y urbana
8. – La pirámide de población
 - Clases y su realización
9. – La población mundial ante el futuro

Procedimentales

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura e interpretación de gráficos y mapas sencillos para obtener información demográfica – Manejo de la prensa: Búsqueda de noticias relacionadas con los movimientos naturales de la población – Manejo de fotografías aéreas para estudiar mejor la población. – Completar mapas de población. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura e interpretación de textos, imágenes, artículos de prensa, mapas, documentos oficiales, gráficas, series estadísticas, de contenido demográfico, social, económico y político. – Manejo de la prensa: Búsqueda de noticias relacionadas con los movimientos naturales de la población – Manejo de fotografías aéreas para estudiar mejor la población. – Comparación de las características demográficas entre un pueblo primitivo y otro moderno. – Completar mapas de población – Elaboración de gráficas demográficas. – Relacionar concentración de población con desarrollo económico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura e interpretación de textos, imágenes, artículos de prensa, mapas, documentos oficiales, gráficas, series estadísticas, de contenido demográfico, social, económico y político. – Análisis comparativo de las semejanzas y diferencias que presentan distintos territorios y países en relación con sus tendencias demográficas. – Manejo de la prensa: Búsqueda de noticias relacionadas con los movimientos naturales de la población – Manejo de fotografías aéreas para estudiar mejor la población. – Comparación de las características demográficas entre un pueblo primitivo y otro moderno. – Realización de estudios o pequeñas investigaciones de carácter descriptivo sobre la población de su localidad. – Completar mapas de población – Elaboración de gráficas demográficas. – Relacionar concentración de población con desarrollo económico. – Análisis de las posibles causas que justifiquen las diferentes densidades de población dentro de una Comunidad. – Explicación de las relaciones entre el medio físico y la concentración demográfica.

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario oral y escrito de vídeos sobre la inmigración. - Elaboración guiada de una pirámide de población. - Obtención de información básica mediante la observación y lectura de una pirámide de población. - Elaboración del vocabulario básico de la Unidad. - Contraste y síntesis de información mediante puestas en común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario y análisis de vídeos sobre la inmigración. - Investigación sobre aspectos de los inmigrantes en la U.E. - Elaboración de una pirámide de población. - Interpretación de una pirámide de población para obtener información relevante. - Elaboración del vocabulario específico de la Unidad. - Contraste y síntesis de información mediante puestas en común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario y análisis de vídeos sobre la inmigración. - Investigación sobre aspectos históricos de los movimientos migratorios. - Elaboración de una pirámide de población. - Interpretación de una pirámide de población para obtener información relevante. - Análisis comparativo de las diferencias entre dos pirámides de población. - Elaboración del vocabulario específico de la Unidad. - Contraste y síntesis de información mediante puestas en común.

Actitudinales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Interés crítico y curiosidad científica: <ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por conocer las características demográficas más importantes de Navarra y España. • Curiosidad por manejar las fuentes demográficas. • Interés por realizar bien la pirámide de población. - Tolerancia y solidaridad: <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos. - Rechazo de las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento, raza, lengua o religión. - Sensibilidad y solidaridad ante los graves problemas que sufren los inmigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés crítico y curiosidad científica: <ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por conocer las características demográficas más importantes de Navarra y España y resto del Mundo. • Curiosidad por manejar las fuentes demográficas. • Interés por realizar bien la pirámide de población. - Tolerancia y solidaridad: <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos y las grandes desigualdades económicas entre los distintos países de la Tierra. - Rechazo de las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento, raza, lengua o religión. - Sensibilidad y solidaridad ante los graves problemas que sufren los inmigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés crítico y curiosidad científica: <ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por conocer las características demográficas más importantes de Navarra y España y resto del Mundo • Curiosidad por manejar las fuentes demográficas. • Interés por realizar bien la pirámide de población - Tolerancia y solidaridad: <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos y las grandes desigualdades económicas entre los distintos países de la Tierra. - Rechazo ante el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del Planeta y solidaridad con aquellos que sufren la escasez de recursos y alimentos. - Sensibilidad y solidaridad ante los graves problemas que sufren los inmigrantes.

5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El tema que vamos a trabajar “Distribución, evolución, estructura y dinámica demográfica” será presentado a los alumnos/as mediante unas imágenes atractivas que resulten motivadoras.

La observación de cada imagen irá acompañada de la lectura de un párrafo corto y de la formulación de 2/3 preguntas-clave que ayude a los alumnos/as a extraer la información relevante. Estas actividades se realizarán en gran grupo.

A continuación y como evaluación inicial, se pasará un breve cuestionario, para responder de forma individual. El objetivo del mismo será detectar las ideas previas para iniciar su corrección, refuerzo o modificación en la puesta en común.

Para terminar se entregará a los alumnos/as un material fotocopiado donde se incluyen los principales conceptos (Qué aprender), procedimientos (Cómo aprender) y actitudes (Para qué aprender) de esta unidad, la temporalización de los mismos y cómo se les va a evaluar.

Una vez comentada dicha información cada alumno la guardará en su cuaderno para su utilización como guía durante el desarrollo de la unidad.

Pensamos que el estar informados facilitará el aprendizaje en nuestros alumnos y les ayudará en su motivación, al tener más sentido lo que están haciendo. Sabrán lo que es más importante y podrán observar una mayor coherencia entre lo estudiado, evaluado y trabajado.

Durante el desarrollo de la unidad

Esta unidad presenta un importante contenido procedimental y en consecuencia, el alumnado deberá conocer y utilizar diferentes procedimientos característicos de las Ciencias Sociales. Sin embargo, el trabajo de estos procedimientos no se limitará a los aspectos mecánicos de los mismos sino que, en la medida de lo posible, se emplearán para favorecer la conceptualización, la comparación de situaciones, análisis de problemáticas, etc.

Al mostrar situaciones sociales de actualidad en el mundo como el reparto desigual de los recursos o los movimientos migratorios y su problemática, el contenido actitudinal de esta unidad es muy importante, pudiéndose trabajar mediante el empleo de materiales multimedia adecuados que suministren información y propicien el intercambio de opiniones entre los alumnos. La prensa será una fuente indispensable para recoger toda esta problemática, comentarla, exponerla y debatirla en clase.

Para finalizar la unidad y como actividad de síntesis, los alumnos/as elaborarán o completarán un mapa conceptual que les obligue a reflexionar sobre lo aprendido y a ordenar y relacionar los conceptos trabajados.

De las actividades que conlleva la Unidad didáctica se pueden planificar algunas para que sean realizadas por parejas, eligiendo aquellas que faciliten el intercambio de opiniones entre los alumnos y que permitan llegar a una respuesta única consensuada. Este tipo de actividad permite trabajar los tres tipos de contenidos a la vez y es enriquecedor para los alumnos hablar del tema en común.

Finalmente, se puede optar por diversos tipos de evaluación, preguntas, test, relacionar palabras en dos columnas, verdadero o falso, etc. Los procedimientos, por sí mismos ya tienen una fuerte carga evaluadora.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Primera sesión:

- Presentación: fotografías y texto de Ed. Vicens Vives, *Tiempo 1*, pp. 180 y 181.
- Hoja para el alumno: "Qué, cómo y para qué vamos a estudiar".
- Test de Evaluación inicial.

Segunda sesión:

- Mapa de la Distribución de la Población mundial (Ed. Vicens Vives, *Tiempo 1*, p. 180).
- Mapamundi mudo (para los alumnos).

Tercera sesión:

- Mapa de la densidad de población en España, en 1991 (Ed. Vicens Vives)
- Mapa de la densidad de población en Europa, por países (Ed. Vicens Vives)
- Mapa mudo de España con la división provincial.

Cuarta sesión:

- Mapa de la densidad de población en Navarra.

Quinta sesión:

- Mapa de los movimientos migratorios, desde el s. XVI hasta principios del s. XX (Ed. Vicens Vives)
- Mapa de las migraciones en Navarra.

Sexta sesión:

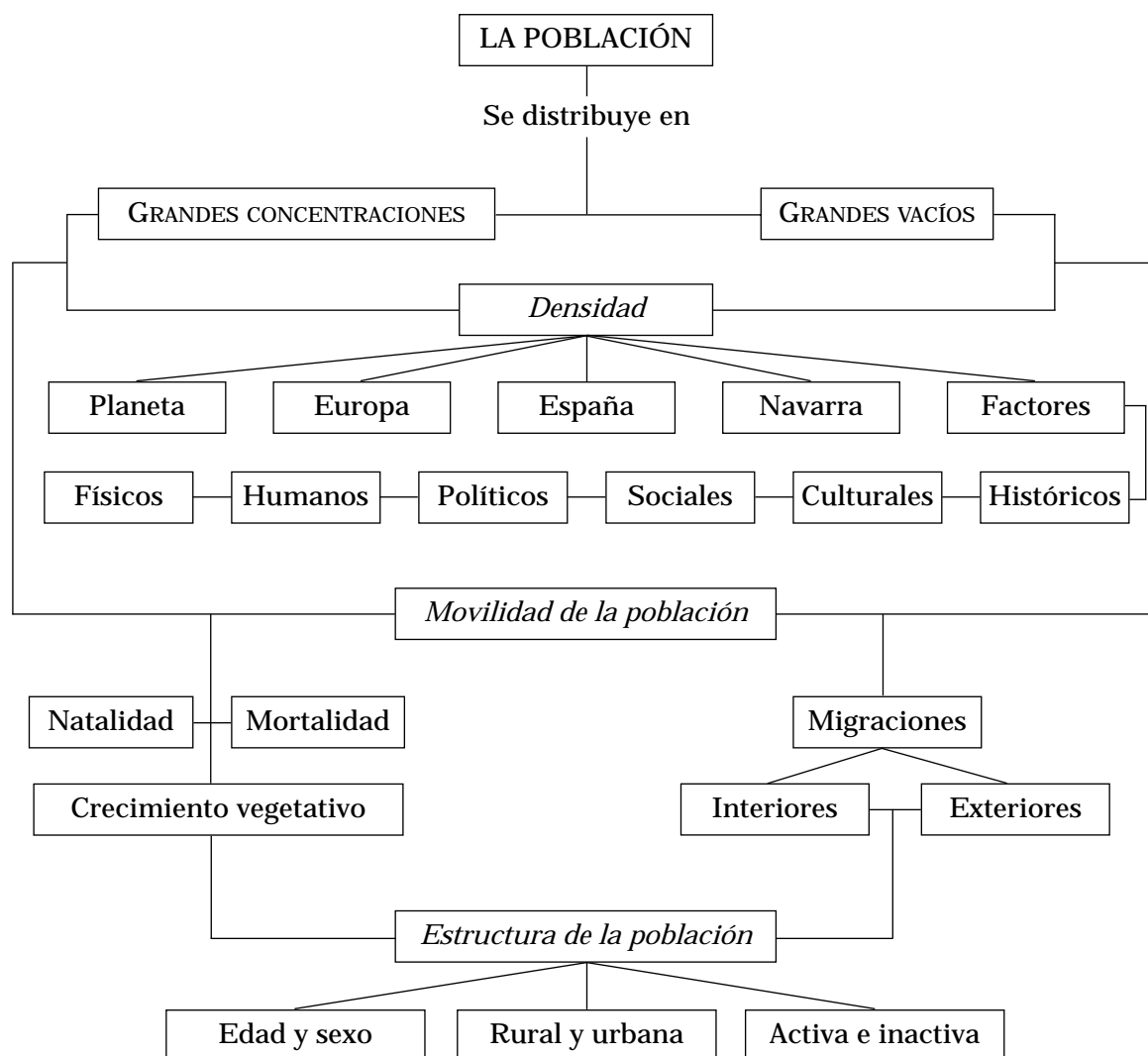
- Pirámides de población escalonada: forma de urna y hucha (Ed. Edebé, p. 89)
- Mapa político mudo del mundo.

Séptima sesión:

- Tabla de datos de la población española, por edades y sexo, de 1991 (Ed. Bruño, p. 88).
- Tabla de datos de la población de México, por edades y sexo, de 1991 (Ed. Bruño, p. 89).

Recursos generales

- Además de los materiales arriba indicados, será necesario disponer de mapas murales, anuarios, fotografías, documentos oficiales (padrón, libro de familia, idem de familia numerosa, DNI, certificado de nacimiento o defunción, etc.).
- Será inestimable en esta Unidad didáctica el uso de la prensa para noticias de la población: problemática de inmigrantes, etc.
- La utilización de películas de cine o documentales en vídeo de aspectos demográficos (sobre todo de temas de inmigrantes) es muy motivador (contenidos actitudinales). En Cáritas hay unos cuantos en préstamo: "Las cartas de Alou", etc.
- Se incluye en un apartado una carpeta de actividades alternativas, de corte procedimental (cuadros datos, mapas, gráficos, etc. que no se pueden incluir en el formato diseñado, pero que se adjuntan para su posible utilización).



7. PRESENTACIÓN

Conceptos: ¿qué vamos a estudiar?: la población

- *Objetivos*: Los señalados para la Unidad didáctica.
- *Temporalización*: 9 sesiones.

Sesión 1.^a Presentación y evaluación inicial.

Sesión 2.^a Movimientos naturales de la población:

- Natalidad y Mortalidad.
- Factores.
- Crecimiento natural y real.
- Esperanza de vida.

Sesión 3.^a Distribución de la población en Europa y en el mundo:

- Densidad.
- Factores de este desequilibrio.

- Sesión 4.^a Distribución de la población en España:
- Concentración en la periferia y despoblamiento del interior.
 - Causas.
 - Análisis de las diferencias.
- Sesión 5.^a Distribución de la población en Navarra:
- Análisis por zonas. El caso de Pamplona.
 - Causas.
 - Evolución de la población navarra en el s. XX.
- Sesión 6.^a Movimientos migratorios: emigración, inmigración:
- Clases de migraciones.
 - Causas.
 - Problemas que se generan.
- Sesión 7.^a Estructura de la población:
- Por sexo y edad.
 - Por sector de actividad.
 - Rural y urbana.
- Sesión 8.^a La Pirámide de población:
- Clase. Su realización.
- Sesión 9.^a Evaluación. Criterios de evaluación.

Procedimientos: ¿cómo vamos a estudiar?:

Además de la metodología general para todas las Unidades didácticas, como son la explicación del profesor, el resumen en el cuaderno, la realización de actividades diversas, trabajaremos más concretamente en este tema con imágenes, gráficos de población, mapas, cuadros estadísticos, noticias de prensa sobre la población, pirámides de población, vídeos y otras actividades específicas que trasladaremos al cuaderno o al debate oral de la clase.

Actitudes: ¿para qué vamos a estudiar?

Para aprender diferentes aspectos de la población mundial, europea, española y navarra, para aprender nuevas técnicas de trabajo y para mejorar y añadir actitudes de respeto, comprensión, solidaridad, crítica y otras que nos ayuden a hacer un mundo mejor, donde quepamos todos los hombres y sepamos repartir bien los recursos de nuestro planeta en un clima de convivencia pacífica y segura.

Actividades: ¿Qué vamos a hacer?

- Escribir los objetivos más importantes de la Unidad didáctica (los que señale el profesor).
- Participar en el coloquio general de motivación de la Unidad.
- Realizar la evaluación inicial.
- Iniciar el mapa conceptual del tema.

8. SESIONES

1. Evaluación inicial

1. La mayor parte de la población mundial se concentra en:
 - a) La zona cálida.
 - b) La zona templada del hemisferio Sur.
 - c) La zona templada del hemisferio Norte.
2. Las regiones polares, los desiertos, las selvas y las altas montañas son las áreas más despobladas del mundo:
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. Se llama densidad de población:
 - a) El número de habitantes por kilómetro cuadrado.
 - b) El número de habitantes que nace en cada kilómetro cuadrado.
 - c) La población total de un país.
4. Los factores que condicionan la distribución de la población en la Tierra pueden ser:
 - a) Físicos y religiosos.
 - b) Físicos y humanos.
 - c) Humanos y religiosos.
5. La evolución natural de la población está determinada por:
 - a) La natalidad y la mortalidad.
 - b) La natalidad y la superficie disponible.
 - c) La natalidad y la religión.
6. Los países con tasa de mortalidad más alta se encuentran en:
 - a) Europa.
 - b) Norteamérica.
 - c) África.
7. Se considera población joven la que no supera los:
 - a) Quince años.
 - b) Dieciséis años.
 - c) Dieciocho años.
8. ¿Cuál de las siguientes frases no es verdadera?
 - a) El racismo es el sentimiento de superioridad respecto a otras razas.
 - b) La xenofobia es la hostilidad y el odio hacia los extranjeros.
 - c) Los movimientos migratorios están originados por el ocio.

2. Movimientos naturales de la población

Contenidos conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es demografía? - Movimientos naturales de la población: <ul style="list-style-type: none"> • Natalidad y mortalidad. - Factores que influyen en la natalidad y mortalidad. - Crecimiento natural. - Esperanza de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es demografía? - Movimientos naturales de la población: <ul style="list-style-type: none"> • Natalidad y mortalidad. - Factores que influyen en la natalidad y mortalidad. - Evolución de la población en el s. XX. - Tasa de natalidad y de mortalidad. - Crecimiento natural y real. - Esperanza de vida. - Factores. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es demografía? - Movimientos naturales de la población: <ul style="list-style-type: none"> • Natalidad y mortalidad. - Tasa de natalidad, de mortalidad. Factores. - Crecimiento natural y real. - Esperanza de vida. - Factores - Fases de la evolución demográfica: <ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Descenso gradual de la mortalidad. • Reajuste de la natalidad. • Moderna.

Actividades

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un censo? ¿Para qué sirve? - ¿Qué es natalidad y mortalidad? - ¿Dónde crece más la población: en los países ricos o en los pobres? ¿Por qué? - ¿A qué llamamos esperanza de vida? - ¿Sabrías decir algo de la natalidad y mortalidad en Navarra? ¿Crecemos mucho o poco? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se halla la tasa de natalidad? ¿Y la de mortalidad? - ¿Cómo hallamos la esperanza de vida de una población? - En una localidad que tiene 3.500 habitantes, nacieron el año pasado 16 niñas y 21 niños. En la misma localidad murieron 16 ancianos, 2 adultos y tres jóvenes. Calcula las tasas de natalidad y de mortalidad. - Calcula la tasa de crecimiento natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las actividades de los contenidos propedéuticos. - Relaciona la población de Europa con la de África respecto a su desarrollo y dinámica demográfica. - ¿A qué se debe que hablemos en Europa de una población envejecida? - Explica las fases de la evolución demográfica. - Señala 4 países con natalidad muy baja y 4 con alta natalidad. - ¿A qué llamamos crecimiento real?
--	---	---

3. Distribución de la población en Europa y en el mundo Contenidos conceptuales

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Población absoluta mundial. - Densidad. - Desigual distribución: áreas de grandes concentraciones y de grandes vacíos en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Población absoluta. - Densidad. - Desigual distribución: áreas de grandes concentraciones y de grandes vacíos. - Factores de este desequilibrio. - Explosión demográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Población absoluta. - Densidad. - Desigual distribución: áreas de grandes concentraciones y de grandes vacíos. - Factores de este desequilibrio. - Explosión demográfica. - Grandes problemas de la población mundial.

Actividades

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos somos en el mundo? - ¿Qué hemisferio está más poblado: el Norte o el Sur? - ¿Qué zonas destacan por su excesiva concentración? Indícalas en un mapamundi vacío. - En el mismo mapamundi señala las grandes áreas vacías: desiertos, polos. - ¿A qué llamamos densidad? - ¿Qué continente es el más poblado? ¿Y el más densamente poblado? 	<ul style="list-style-type: none"> - Haz las actividades de mínimos. - ¿Qué factores influyen en la desigual distribución de la población sobre el planeta? - ¿A qué le llamamos la explosión demográfica del s. XX? - ¿Qué parte de Europa es la más densamente poblada? - ¿Cuál es, a tu juicio, el mayor problema de la población europea? - Calcula la densidad de estos países: <ul style="list-style-type: none"> • Bélgica: Superficie: 30.500 km². Población: 10 mill. • España: Superficie: 504.987 km². Población: 39 mill. • Finlandia: Superficie: 337.100 km². Población: 5 mill. de habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Haz las actividades de mínimos y propedéuticas. - ¿Qué es la población “de hecho” y la “de derecho”. - Señala los 4 países más densamente poblados de Europa y los 4 con menor densidad. - Indica los distintos problemas actuales de la población mundial y añade alguno que tú consideres. Realiza una valoración personal y comenta soluciones viables para cada caso.
---	--	--

4. Distribución de la población en España Contenidos conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - España, un país de densidad intermedia dentro de Europa: 78 h/km² - Distribución irregular de la población española: Concentración en la periferia y en Madrid y despoblamiento del interior. 	<ul style="list-style-type: none"> - España, un país de densidad intermedia dentro de Europa: 78 h/km² - Distribución irregular de la población española: Concentración en la periferia y en Madrid y despoblamiento del interior. - Causas que explican la distribución irregular de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> - España, un país de densidad intermedia dentro de Europa: 78 h/km² - Distribución irregular de la población española: Concentración en la periferia y en Madrid y despoblamiento del interior. - Causas que explican la distribución irregular de la población - Análisis de diferencias significativas dentro de una misma zona o Comunidad Autónoma.

Actividades

<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa de densidad de población de Europa por países. <ul style="list-style-type: none"> • Observa el mapa y escribe el nombre de cuatro países europeos con densidad de población mayor que España y cuatro países con densidad de población menor. 2. Subraya lo correcto: <ul style="list-style-type: none"> • La densidad de la población de España comparándola con la de los países europeos es: alta-intermedia-baja 3. Mapa mudo de España con la división provincial. <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce el mapa sobre la densidad de población española de tu libro de texto y copia la leyenda. 4. ¿Dónde se sitúan las provincias con más densidad de población? 5. ¿Dónde se sitúan las provincias con menor densidad de población? ¿Hay alguna excepción? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa de densidad de población de Europa por países. <ul style="list-style-type: none"> • Observa el mapa y escribe el nombre de seis países europeos con densidad de población mayor que España y seis países con densidad de población menor. 2. Busca información sobre la densidad de población de los países citados anteriormente. 3. ¿Cómo podría calificarse el valor de la densidad de la población española dentro del conjunto de Europa? 4. Mapa mudo de España con la división provincial. <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce el mapa sobre la densidad de población española de tu libro de texto y copia la leyenda. 5. ¿Dónde se sitúan las provincias con más densidad de población? 6. ¿Cuáles son las causas que explican esta concentración? 7. ¿Dónde se sitúan las provincias con menor densidad de población? ¿Hay alguna excepción? 8. Señala algunas de las razones que justifiquen este vacío de población. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa de densidad de población de Europa por países. <ul style="list-style-type: none"> • Observa el mapa y escribe el nombre de seis países europeos con densidad de población mayor que España y seis países con densidad de población menor. 2. Busca información sobre la densidad de población de los países citados anteriormente. 3. ¿Cómo podría calificarse el valor de la densidad de la población española dentro del conjunto de Europa? 4. Mapa mudo de España con la división provincial. <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce el mapa sobre la densidad de población española de tu libro de texto y copia la leyenda. 5. ¿Dónde se sitúan las provincias con más densidad de población? 6. ¿Cuáles son las causas que explican esta concentración? 7. ¿Dónde se sitúan las provincias con menor densidad de población? ¿Hay alguna excepción? 8. Señala algunas de las razones que justifiquen este vacío de población. 9. Rotula en el mapa el contorno de las Comunidades Autónomas españolas.
--	--	--

5. Distribución de la población en Navarra Contenidos conceptuales

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Navarra: población absoluta. - Densidad de la población en Navarra inferior a la media de España. - La población de Navarra está distribuida de forma irregular: <ul style="list-style-type: none"> • Más de la mitad de la población se concentra en Pamplona y poblaciones próximas. - La Ribera tiene una densidad bastante elevada. - Poca densidad en la Zona Media. - La más baja densidad de población en los valles pirenaicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Navarra: población absoluta. - Densidad de la población en Navarra inferior a la media de España. - La población de Navarra está distribuida de forma irregular: <ul style="list-style-type: none"> • Más de la mitad de la población se concentra en Pamplona y su área metropolitana. - La Ribera tiene una densidad bastante elevada. - Poca densidad en la Zona Media. - La más baja densidad de población en los valles pirenaicos. - Causas que explican esta distribución irregular. - Evolución de la población de Navarra durante el siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> - Navarra: población absoluta. - Densidad de la población en Navarra inferior a la media de España. - La población de Navarra está distribuida de forma irregular: <ul style="list-style-type: none"> • Más de la mitad de la población se concentra en Pamplona y su área metropolitana. - La Ribera tiene una densidad bastante elevada. - Poca densidad en la Zona Media. - La más baja densidad de población se da en los valles pirenaicos. - Causas que explican esta distribución irregular - Evolución de la población de Navarra durante el siglo XX.

Actividades

<ol style="list-style-type: none"> 1. En un mapa de densidad de población en España y teniendo en cuenta la leyenda, escribe los nombres de tres provincias que tengan igual densidad que Navarra, tres que tengan más y tres que tengan menos. 2. Subraya lo correcto: La densidad de la población de Navarra, comparándola con la densidad de España es: igual-mayor-menor 3. Relaciona los dos grupos de datos: Pamplona y poblaciones próximas; valles pirenaicos; la Ribera; la zona media // baja densidad de población, bastante densidad, muy baja densidad, gran concentración de población. 4. Escribe el nombre de las siete localidades con más población de Navarra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En un mapa de densidad de población en España y teniendo en cuenta la leyenda, escribe los nombres de tres provincias que tengan igual densidad que Navarra, tres que tengan más y tres que tengan menos. 2. ¿Cómo es la densidad de la población de Navarra dentro de España? 3. ¿Cuáles son las zonas más habitadas de Navarra? ¿Por qué? 4. ¿Cuáles son las zonas menos habitadas de Navarra? ¿Por qué? 5. ¿A qué zonas pertenecen las ciudades con más habitantes de Navarra? 6. ¿Cómo ha evolucionado la población de Navarra durante el siglo XX? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En un mapa de densidad de población en España y teniendo en cuenta la leyenda, escribe los nombres de tres provincias que tengan igual densidad que Navarra, tres que tengan más y tres que tengan menos. 2. ¿Cómo es la densidad de la población de Navarra dentro de España? 3. ¿Cuáles son las zonas más habitadas de Navarra? ¿Por qué? 4. ¿Cuáles son las zonas menos habitadas de Navarra? ¿Por qué? 5. ¿A qué zonas pertenecen las ciudades con más habitantes de Navarra? 6. ¿A qué unidades de relieve pertenecen las áreas más pobladas de Navarra? 7. ¿Qué unidades del relieve se encuentran menos densamente pobladas? ¿Por qué? 8. ¿Cómo ha evolucionado la población de Navarra durante el Siglo XX? 9. ¿Por qué se ha estabilizado el crecimiento en los últimos años?
---	---	---

6. Movimientos migratorios Contenidos conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos migratorios: emigración, inmigración. - Clases de migraciones: interiores y exteriores. - Causas de las migraciones. - Las migraciones en Navarra. - Problemas de los inmigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos migratorios: emigración, inmigración. - Clases de migraciones: interiores y exteriores. - Causas de las migraciones. - Las migraciones en Navarra y España. - Problemas de los inmigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos migratorios: emigración, inmigración. - Clases de migraciones: interiores y exteriores. - Causas y consecuencias de las migraciones. - Las migraciones en la Unión Europea, España y Navarra. - Problemas de los inmigrantes. - Los grandes flujos migratorios de la historia.

Actividades

<ul style="list-style-type: none"> - Señala la diferencia entre emigrantes e inmigrantes. - ¿Por qué se emigra a otro país? Indica algunas causas. - ¿Cómo se les recibe a los inmigrantes? Indica algunos problemas. - Pregunta en tu familia si hay algún pariente emigrante, hacia dónde se fue y qué tal le ha ido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las actividades de mínimos. - Señala los tipos de migraciones y sus causas. - Indica las consecuencias de las migraciones. - ¿A qué llamamos éxodo rural? - Señala alguna característica de la inmigración en la España actual. - ¿A qué llamamos crecimiento real de la población? 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las actividades de mínimos y propedéuticos. - ¿Qué consecuencias tienen las migraciones en los países de salida? ¿Y en los de llegada? - ¿Qué grandes movimientos migratorios se han realizado a lo largo de la historia? - ¿Qué es la ley de Extranjería? - ¿Qué problemas se le plantean a la U.E. con los inmigrantes? - ¿Qué son los exiliados, refugiados?
---	--	--

7. Estructura de la población

8. Elaboración de una pirámide de población

Contenidos conceptuales

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la población. - Estructura de la población según el sexo: <ul style="list-style-type: none"> • Hombres y mujeres. - Estructura de la población según la edad. <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de edad: jóvenes, adultos y viejos. - Estructura de la población según la actividad socioeconómica. <ul style="list-style-type: none"> • Población activa e inactiva. • Población activa en los sectores económicos: Primario, Secundario y Terciario. - La pirámide de población. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la población. - Estructura de la población según el sexo: <ul style="list-style-type: none"> • Hombres y mujeres. • Mayor nacimiento de niños. • Esperanza de vida mayor en las mujeres. - Estructura de la población según la edad. <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de edad: jóvenes, adultos y viejos. • Zonas de población joven y zonas de población vieja en el planeta. - Estructura de la población según la actividad socioeconómica. <ul style="list-style-type: none"> • Población activa e inactiva. • Población activa en los sectores económicos: Primario, Secundario y Terciario. - Relación entre el desarrollo económica de un país y el porcentaje de población activa en cada uno de los sectores. - La pirámide de población. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Tipos de pirámide de población: escalonada, urna y hucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la población. - Estructura de la población según el sexo: <ul style="list-style-type: none"> • Hombres y mujeres. • Mayor nacimiento de niños. • Esperanza de vida mayor en las mujeres. • Esperanza de vida mayor en los hombres, en los países menos desarrollados. - Estructura de la población según la edad. <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de edad: jóvenes, adultos y viejos. • Zonas de población joven y zonas de población vieja en el planeta. - Estructura de la población según la actividad socioeconómica. <ul style="list-style-type: none"> • Población activa e inactiva. • Población activa en los sectores económicos: Primario, Secundario y Terciario. - Relación entre el desarrollo económica de un país y el porcentaje de población activa en cada uno de los sectores. - La pirámide de población. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Tipos de pirámide de población: escalonada, urna y hucha. - Para qué sirve una pirámide de población.

Actividades

<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es estructura de población? 2. ¿Qué grupos de edades se suelen hacer? 3. Clasifica las siguientes profesiones según pertenezcan a un sector económico u otro: campesino, profesora, mecánica, minero, médica, azafata, pescador, carpintero, tejedor y guía turístico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es estructura de población? <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué la esperanza de vida es mayor en las mujeres en los países desarrollados? 2. ¿Qué grupos de edades se suelen hacer? <ul style="list-style-type: none"> - En un mapa político del mundo marca con diferentes colores las zonas de mayoría de población joven (superior al 30%) y las de población vieja (9% ó más). Bruño, p. 87. 3. Clasifica las siguientes profesiones según pertenezcan a un sector económico u otro: campesino, profesora, mecánica, minero, médica, azafata, pescador, carpintero, tejedor y guía turístico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es estructura de población? <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué la esperanza de vida es mayor en las mujeres en los países desarrollados? 2. ¿Qué grupos de edades se suelen hacer? <ul style="list-style-type: none"> - En un mapa político del mundo marca con diferentes colores las zonas de mayoría de población joven (superior al 30%) y las de población vieja (9% ó más). Bruño, p. 87. 3. Clasifica las siguientes profesiones según pertenezcan a un sector económico u otro: campesino, profesora, mecánica, minero, médica, azafata, pescador, carpintero, tejedor y guía turístico.
--	---	---

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
4. Vocabulario básico. Define: Pirámide de población, población activa, población inactiva, sector primario, sector secundario y sector terciario.	<p>- Clasifica a un país (como desarrollado o subdesarrollado), según los datos siguientes: Sector Primario 8,7%, Sector Secundario 29% y Sector Terciario 61,6%. Justifica tu respuesta.</p> <p>4. Vocabulario básico. Define: Pirámide de población, población activa, población inactiva, sector primario, sector secundario y sector terciario.</p>	<p>- Clasifica a un país (como desarrollado o subdesarrollado), según los datos siguientes: Sector Primario 8,7%, Sector Secundario 29% y Sector Terciario 61,6%. Justifica tu respuesta.</p> <p>- Recoge los datos de la distribución de la población activa de tres países desarrollados y tres subdesarrollados.</p> <p>4. Vocabulario básico. Define: Pirámide de población, población activa, población inactiva, sector primario, sector secundario y sector terciario.</p>

Elaboración de una pirámide de población

<p>1. A partir de una tabla de datos de la población española por edades y sexos (1991), construcción guiada de la pirámide correspondiente.</p> <p>2. Pinta en la pirámide, con colores diferentes, los distintos grupos de edad.</p> <p>3. Observa la pirámide y contesta: ¿Cómo es la natalidad?</p> <p>4. En la pirámide elaborada señalamos la pirámide matemática o gráfica perfecta.</p> <p>5. Ahora compara ambas pirámides y responde: ¿Qué diferencia existe en el número de jóvenes, adultos y viejos entre las dos pirámides?</p>	<p>1. A partir de una tabla de datos de la población española por edades y sexos (1991), construcción guiada de la pirámide correspondiente.</p> <p>2. Pinta en la pirámide, con colores diferentes, los distintos grupos de edad.</p> <p>3. Observa la pirámide y contesta: ¿Cómo es la natalidad? ¿Cómo es la mortalidad?</p> <p>4. En la pirámide elaborada señalamos la pirámide matemática o gráfica perfecta.</p> <p>5. Ahora compara ambas pirámides y responde: ¿Qué diferencia existe en el número de jóvenes, adultos y viejos entre las dos pirámides?</p> <p>6. ¿Nacen más niñas o niños en España? ¿Qué sexo domina en las edades superiores? ¿Por qué?</p> <p>7. ¿Qué forma tiene la pirámide de la población española?</p> <p>8. A nivel económico, ¿qué tipo de país es España teniendo en cuenta la pirámide de población? ¿Por qué?</p> <p>9. Escribe los nombres de tres países que presenten una pirámide de población parecida a la de España.</p>	<p>1. A partir de una tabla de datos de la población española por edades y sexos (1991), construcción guiada de la pirámide correspondiente.</p> <p>2. Pinta en la pirámide, con colores diferentes, los distintos grupos de edad.</p> <p>3. Observa la pirámide y contesta: ¿Cómo es la natalidad? ¿Cómo es la mortalidad? ¿Cómo evolucionará la mortalidad en el futuro?</p> <p>4. En la pirámide elaborada señalamos la pirámide matemática o gráfica perfecta.</p> <p>5. Ahora compara ambas pirámides y responde: ¿Qué diferencia existe en el número de jóvenes, adultos y viejos entre las dos pirámides?</p> <p>6. ¿Nacen más niñas o niños en España? ¿Qué sexo domina en las edades superiores? ¿Por qué?</p> <p>7. ¿Qué forma tiene la pirámide de la población española?</p> <p>8. A nivel económico, ¿qué tipo de país es España teniendo en cuenta la pirámide de población? ¿Por qué?</p> <p>9. Escribe los nombres de tres países que presenten una pirámide de población parecida a la de España.</p> <p>10. A partir de los datos de la población de México, elabora la pirámide de población de este país y compárala con la de España, señalando las diferencias entre ambas.</p>
---	---	---

9. La población mundial ante el futuro

Contenidos conceptuales

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - La población mundial ante el futuro - Recursos y superpoblación. - Posibles soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> - La población mundial ante el futuro - Recursos y superpoblación. - Posibles soluciones - Teorías demográficas: <ul style="list-style-type: none"> • Malthus • Populacionistas. • Otras. 	<ul style="list-style-type: none"> - La población mundial ante el futuro - Recursos y superpoblación. - Posibles soluciones - Teorías demográficas: <ul style="list-style-type: none"> • Malthus • Populacionistas. • Otras. - Modelos demográficos actuales.

Actividades

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay suficientes recursos en el mundo para todos? - ¿Pueden los países ricos solucionar el problema del reparto desigual? ¿Cómo? - ¿Crees que en el futuro tendremos que emigrar a otro Planeta para buscar recursos? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay suficientes recursos en el mundo para todos? - ¿Pueden los países ricos solucionar el problema del reparto desigual? ¿Cómo? - ¿Crees que en el futuro tendremos que emigrar a otro Planeta para buscar recursos? - Elige la teoría demográfica que más te guste y razonala. - ¿Crees que Malthus tenía razón? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay suficientes recursos en el mundo para todos? - ¿Pueden los países ricos solucionar el problema del reparto desigual? ¿Cómo? - ¿Crees que en el futuro tendremos que emigrar a otro Planeta para buscar recursos? - Elige la teoría demográfica que más te guste y razonala. - ¿Crees que Malthus tenía razón? - Explica el modelo demográfico chino.
---	--	--

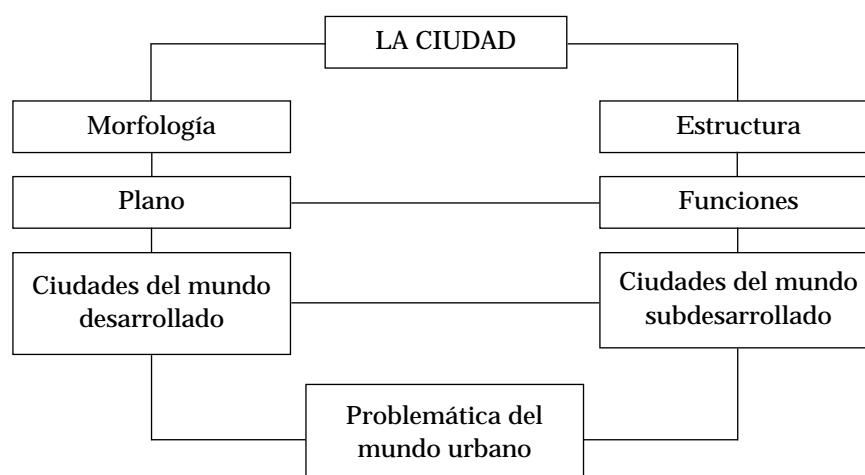
10. Evaluación

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué llamamos crecimiento natural de la población? - ¿Qué es densidad? - Señala una parte del mundo muy poblada y otra casi vacía. - Escribe dos provincias españolas con gran densidad de población y otras dos con poca. - ¿Dónde se concentra la mayor parte de la población española? - ¿Dónde hay más densidad de población: en la Ribera de Navarra o en los Valles pirenaicos? - Señala tres causas por las que las personas emigran de su país. - ¿Qué problemas encuentran los inmigrantes en los países a los que llegan? Indica todos los que conozcas. - ¿Qué es una pirámide de población? - Escribe tres frases con estas tres palabras (cada frase con una de ellas): racismo, xenofobia, marginación. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué llamamos crecimiento real de la población? - Indica los factores que influyen en la natalidad y mortalidad. - ¿Cómo se halla la tasa de natalidad de un país? - Señala las áreas más pobladas del mundo y las más vacías. - Escribe dos países europeos de alta densidad y otros dos de baja densidad. - ¿Qué parte de España tiene mayor densidad y por qué? - ¿Cómo es la densidad de Navarra respecto al conjunto de las demás Autonomías españolas: mayor-igual-menor? - Señala las clases de migraciones exteriores. - ¿A qué llamamos "éxodo rural". - ¿Qué es una pirámide de población? 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre crecimiento natural y crecimiento real. - Señala las fases de la evolución demográfica. - Escribe los factores de la desigual distribución de la población mundial. - Enumera los mayores problemas de la población mundial. - Explica por qué en una misma Comunidad Autónoma, como Navarra, se dan zonas de gran densidad de población y otras de baja densidad. Pon dos ejemplos de zonas muy pobladas y de zonas vacías. - ¿Qué es la Ley de Extranjería? - Define a las siguientes personas: temporero, transeúnte, refugiado, asilado político. - ¿A qué se le llama "limpieza étnica"? y ¿política demográfica? - Realiza la pirámide de población de España. - Compara dos pirámides de población de dos países, uno desarrollado y otro subdesarrollado.

Unidad didáctica 2
**ESPACIOS URBANOS Y RURURBANOS. LA CIUDAD.
 ÁREAS METROPOLITANAS. Y REDES URBANAS**

CONTENIDOS

Mapa conceptual



Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a Presentación.
- 2.^a Paisaje rural, urbano y rururbano.
- 3.^a Morfología urbana: El plano de las ciudades. Tipos de planos.
- 4.^a Estructura de las ciudades. El centro y los barrios. Las funciones.
- 5.^a Estudio del plano de Pamplona.
- 6.^a Distribución de la población urbana en el mundo. Las redes urbanas.
- 7.^a La explosión urbana. Áreas metropolitanas, conurbaciones y megalópolis.
- 8.^a Ciudades del mundo desarrollado. Ciudades del Tercer Mundo.
- 9.^a Problemática del mundo urbano.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
- Definición de rural, urbano y rururbano.	- Definición de rural, urbano y rururbano. Diferencias entre hábitat rural y urbano. Indicadores.	- Definición de rural, urbano y rururbano. Diferencias entre hábitat rural y urbano. Indicadores.
- El plano de la ciudad: damero e irregular.	- El plano de la ciudad: damero, radio-céntrico, lineal e irregular. Características de cada uno.	- Evolución histórica del hábitat humano. - El plano de la ciudad: damero, radio-céntrico, lineal e irregular. Características de cada uno.
- Partes de una ciudad. Clases de barrios.	- Estructura de una ciudad. El centro, los barrios y sus funciones.	- El tejido urbano. - Estructura de una ciudad. El centro, los barrios y sus funciones. - Ciudades especializadas en una función.

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del plano de Pamplona y diferenciación de sus barrios. - Distribución de las ciudades en España y en Navarra - Concepto de explosión urbana. Causas. - Áreas metropolitanas. - Ciudades de países en vías de desarrollo y ciudades desarrolladas. Características. - Problemas de la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del plano de Pamplona y diferenciación de sus barrios. - Características y funciones de cada uno de ellos. - Grandes concentraciones urbanas en el Mundo, España y Navarra. - La explosión urbana. Causas y consecuencias. - Áreas metropolitanas, conurbaciones y megalópolis. - Ciudades de países en vías de desarrollo y ciudades desarrolladas. Diferencias más importantes. - Problemas de la ciudad. Análisis de las causas y consecuencias de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del plano de Pamplona y diferenciación de sus barrios. - Características y funciones de cada uno de ellos. - Localización en el plano de edificios y lugares significativos. - Grandes concentraciones urbanas en el Mundo, España y Navarra. - Las redes urbanas. Tipos. - La explosión urbana. Causas y consecuencias. - Áreas metropolitanas, conurbaciones y megalópolis. - Las 10 aglomeraciones urbanas mayores del mundo. - Ciudades de países en vías de desarrollo y ciudades desarrolladas. Diferencias más importantes. - Análisis de las causas de estas diferencias. - Problemas de la ciudad. Análisis de las causas y consecuencias de las mismas. - Posibles soluciones.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre hábitat rural y urbano: casas, calles... - ¿Qué es un plano? ¿Te atreves a dibujar el plano de Pamplona? - ¿Cuántas partes puedes distinguir en una ciudad? ¿En qué se diferencian? - Toma el plano de Pamplona y escribe el nombre de sus barrios. ¿Qué conoces de cada uno de ellos? - En un mapa de España rodea con un círculo las ciudades más grandes. ¿Cómo están distribuidas? ¿Y en Navarra? 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre hábitat rural y urbano: casas, calles... - ¿Qué criterios utilizas para definir una ciudad? - ¿Qué es un plano? ¿Te atreves a dibujar el plano de Pamplona? - ¿Existen tipos de planos diferentes de ciudades? Señálalos. - ¿Cuántas partes puedes distinguir en una ciudad? - ¿Qué funciones tiene cada una de ellas? - Toma el plano de Pamplona y escribe el nombre de sus barrios. Describe la función que desempeña cada uno. - Señala en un mapamundi las grandes concentraciones urbanas del planeta. Haz lo mismo con un mapa de España y de Navarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre hábitat rural y urbano: casas, calles... - ¿Qué criterios utilizas para definir una ciudad? - Realiza un pequeño esquema del hábitat humano a través de los tiempos. - ¿Qué es un plano? ¿Te atreves a dibujar el plano de Pamplona? - ¿Existen tipos de planos diferentes de ciudades? Señálalos. El de Pamplona ¿A cuál pertenecería? - ¿Cuántas partes puedes distinguir en una ciudad? - ¿Qué funciones tiene cada una de ellas? - Indica ciudades especializadas en una sola función. - Toma el plano de Pamplona y escribe el nombre de sus barrios. Describe la función que desempeña cada uno. - Señala en el plano todos los edificios y lugares significativos que conozcas. - Señala en un mapamundi las grandes concentraciones urbanas del planeta. Haz lo mismo con un mapa de España y de Navarra. - ¿Qué son redes urbanas? ¿Qué tipos de redes existen?

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué llamamos explosión urbana? ¿Por qué? - ¿Qué es un área metropolitana? - ¿En qué se diferencian una ciudad subdesarrollada y otra desarrollada? - Escribe todos los problemas que crees que tienen las ciudades. ¿Tiene Pamplona esos problemas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en un esquema las causas y las consecuencias de la explosión urbana. - ¿Qué diferencias existen entre un área metropolitana, una conurbación y una megalópolis? - ¿En qué se diferencian una ciudad subdesarrollada y otra desarrollada? ¿A qué llamamos un "Ghetto"? - Escribe todos los problemas que tiene una ciudad. Analiza sus causas y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en un esquema las causas y las consecuencias de la explosión urbana. - ¿Qué diferencias existen entre un área metropolitana, una conurbación y una megalópolis? - Escribe las 10 mayores aglomeraciones urbanas del mundo. - ¿En qué se diferencian una ciudad subdesarrollada y otra desarrollada? ¿A qué llamamos un "Ghetto"? - Analiza y señala las causas de estas diferencias. - Escribe todos los problemas que tiene una ciudad. Analiza sus causas y consecuencias. - Señala posibles soluciones.

METODOLOGÍA

- Esta Unidad didáctica está tratada con mayor profundidad en las editoriales Edebé y Edelvives.
- Para abordar los conceptos relacionados con el espacio urbano y rururbano, será necesario partir de las propias vivencias de los alumnos, reflexionando sobre ellas.
- Los planos, complementados con otros materiales, como fotografías antiguas, vídeos, mapas, etc. permiten trabajar la localización de los barrios, sus funciones, su evolución...
- Las fuentes estadísticas y gráficas serán de gran ayuda para comprender la explosión urbana en el mundo. Los medios de comunicación pondrán en relación a los alumnos con la problemática urbana.
- El vocabulario específico de esta Unidad didáctica es especialmente rico para trabajarlo con mimo: hábitat rural, urbano, rururbano, ciudad, villa, metrópoli, conurbación, megalópolis, barrio marginal, ghetto, barrio residencial, equipamiento urbano..., etc.

Unidad didáctica 3
ESPAÑA, UN ESTADO DEMOCRÁTICO. COMUNIDADES AUTÓNOMAS

CONTENIDOS

Mapa conceptual

ESPAÑA UNA DEMOCRACIA	Fundamentos de un Estado democrático	- Derechos - Deberes - Participación	
	Constitución de 1978	- Principios básicos - Estructura	
	El Estado español	Instituciones	Poder legislativo Poder ejecutivo Poder judicial Tribunal Constitucional Defensor del Pueblo
		Organización territorial	Municipios Provincias Comunidades Autónomas
			<ul style="list-style-type: none"> - Estructura - Origen - Funcionamiento - Desarrollo

Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a Fundamentos de un Estado democrático.
- 2.^a La Constitución.
- 3.^a El Estado español: Monarquía Parlamentaria.
- 4.^a Las Instituciones del Estado.
- 5.^a La organización territorial del Estado español. Las Comunidades Autónomas.
- 6.^a Estructura y funcionamiento de las Comunidades Autónomas.
- 7.^a Origen y diferente evolución histórica de las Comunidades Autónomas.
- 8.^a Diferentes grados de desarrollo. El Fondo de Compensación Económica.
- 9.^a Evaluación.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
- Democracia y participación política.	- Características de la democracia. - La división de poderes. - Las elecciones.	- Características de la democracia. - La división de poderes. - Las elecciones
- Concepto de Constitución.	- Concepto de Constitución. - La Constitución del 78: elaboración y aprobación. - Derechos y Deberes de los ciudadanos.	- Concepto de Constitución. - La Constitución del 78: elaboración y aprobación. - Derechos y Deberes de los ciudadanos - Principios básicos de la Constitución.

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Concepto básico de Estado. - Instituciones básicas del Estado español. - Las Comunidades Autónomas. - La Comunidad Autónoma. Características y símbolos. - Comunidades Autónomas. - Diferencias entre ellas. - Comunidades Autónomas más desarrolladas y menos desarrolladas. - Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto básico de Estado - Formas políticas de Gobierno. - La Monarquía Parlamentaria. - Las Instituciones del Estado español. - Componentes y funciones. - Organización territorial: municipios, provincias y Comunidades Autónomas. - La Comunidad Autónoma. Características y símbolos. - Estatutos de Autonomía y Órganos de gobierno. - Origen y diferente evolución histórica de las Comunidades Autónomas. - El grado de desarrollo de las Comunidades Autónomas en relación con la Unión Europea - Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto básico de Estado - Formas políticas de Gobierno. - La Monarquía Parlamentaria. - Características del Estado español. - Las Instituciones del Estado español. - Componentes y funciones. - Sistemas de elección. - Organización territorial: municipios, provincias y Comunidades Autónomas. - Elecciones locales y autonómicas. - La Comunidad Autónoma. Características y símbolos. - Estatutos de Autonomía y Órganos de gobierno. - Diferente grado de competencias. - Origen y diferente evolución histórica de las Comunidades Autónomas. - Los nacionalismos. - El grado de desarrollo de las Comunidades Autónomas en relación con la Unión Europea - El Fondo de Compensación Económica. - Evaluación.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa democracia? - ¿Quién manda en España? ¿Por qué? - ¿En qué votaciones has participado (escuela, amigos, asociaciones...)? - ¿Qué es una Constitución? ¿Para qué sirve? - ¿Qué entiendes por Estado? - ¿Cómo lo representarías en un dibujo? - ¿Qué es el Parlamento? - ¿Y el Gobierno? - ¿Qué hacen los jueces? - ¿Podrías señalar algún punto en común de los tres? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa democracia? - ¿Sabrías decir tres características de un estado democrático? - ¿Qué significa la división de poderes? - ¿Qué es una Constitución? ¿Para qué sirve? - ¿Cuándo se aprobó la última Constitución española? ¿Quiénes participaron en su elaboración? - ¿Qué se entiende por consenso? - ¿Qué es sufragio universal? - ¿Qué entiendes por Estado? - ¿Qué entiendes por "Soberanía popular"? - ¿Qué es un partido político? - ¿Qué partidos políticos destacan en España? - ¿Cuántas formas de Gobierno conoces? - Señala las Instituciones del Estado español y las funciones que realiza cada una. - ¿Quién es el Presidente del Congreso? ¿Y del Gobierno? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa democracia? - ¿Sabrías decir tres características de un estado democrático? - ¿Qué significa la división de poderes? - ¿Qué es una Constitución? ¿Para qué sirve? - ¿Cuándo se aprobó la última Constitución española? ¿Quiénes participaron en su elaboración? - Principales normas recogidas en la Constitución. - ¿Qué es un referéndum? - ¿Qué entiendes por Estado? - ¿Qué entiendes por "Soberanía popular"? - ¿Qué es un partido político? - ¿Qué partidos políticos destacan en España? - ¿Qué es la Monarquía Parlamentaria? - Señala las características generales del Estado español. - Señala las Instituciones del Estado español y las funciones que realiza cada una. - ¿Quién es el Presidente del Congreso? ¿Y del Gobierno? - ¿Cuántas clases de elecciones políticas hay en España?

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Escribe, localiza y aprende las comunidades autónomas de España. - ¿Qué diferencia a cada comunidad autónoma? - ¿Sabrías decir alguna diferencia entre las distintas comunidades autónomas? - Señala de más a menos las Comunidades Autónomas con mayor desarrollo económico. - ¿Por qué se dan estas diferencias? 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe, localiza y aprende las comunidades autónomas de España. Haz lo mismo con las provincias. - ¿Qué es un Estatuto de Autonomía? ¿Está por encima de la Constitución española? - ¿Qué órganos de gobierno tiene una comunidad autónoma? - ¿Por qué algunas Comunidades Autónomas se consideran distintas a las demás? ¿En qué se basan? - Señala de más a menos las Comunidades Autónomas con mayor desarrollo económico. - ¿Por qué se dan estas diferencias? 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe, localiza y aprende las comunidades autónomas de España. Haz lo mismo con las provincias. - Diferencia entre elecciones locales, autonómicas y generales - ¿Qué es un Estatuto de Autonomía? ¿Está por encima de la Constitución española? - ¿Qué órganos de gobierno tiene una comunidad autónoma? - ¿Qué es el federalismo? ¿Y el centralismo? - ¿Por qué algunas Comunidades Autónomas se consideran distintas a las demás? ¿En qué se basan? - ¿Qué son los Nacionalismos? - Señala de más a menos las Comunidades Autónomas con mayor desarrollo económico. - ¿Por qué se dan estas diferencias? - ¿Qué es el Fondo de Compensación económica?

METODOLOGÍA

- Dada la complejidad de estos contenidos, sería conveniente presentarlos de manera amena y atractiva en forma de “cómic” (Ed. Vicens Vives) y clara y estructurada mediante el empleo de cuadros sinópticos como la propuesta de la Ed. Edebé.
- Sería absurdo impartir esta Unidad didáctica sin insistir en los contenidos actitudinales de valoración de la democracia, participación política, solidaridad entre los pueblos y defensa de los derechos humanos.
- En el aspecto procedimental, sería conveniente poner a los alumnos/as en contacto con textos legislativos (Constitución española, Estatuto de Autonomía, Declaración Universal de los Derechos Humanos, etc.) para su manejo, análisis, interpretación y debate en grupo.

Segundo ciclo

Bloque IV
ESPACIO GEOGRÁFICO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA.
ESPACIO GEOGRÁFICO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA EN NAVARRA

Unidad didáctica 1
GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y ECONOMÍA

CONTENIDOS

Esquema

- Concepto de actividad económica y su relación con la geografía.
- Definición de los sectores económicos. Principales actividades de cada uno.
- Evolución de la estructura profesional de la población activa.

Distribución temporal

- 1 sesión (1)
- 1 sesión (2)
- 1 sesión (3)

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Concepto de Economía.	1. Concepto de Economía y su importancia en el mundo actual.	1. Concepto de Economía, su importancia en el mundo actual y sus relaciones con los recursos naturales.
2. Concepto de Geografía Económica.	2. Concepto de Geografía Económica y su relación con la Geografía Humana.	2. La Concepto de Geografía Económica y su relación con la Geografía Humana. Relación entre civilizaciones y sistemas económicos.
3. Identificación de los sectores económicos y conocimiento de algunas de sus actividades.	3. Identificación de los sectores económicos y conocimiento de las principales actividades de cada uno.	3. La distribución sectorial de la población activa como indicador de desarrollo social y económico.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Define el concepto de Economía ejemplificándolo con actividades de la vida real.</p> <p>2. Selecciona un ejemplo de relación directa entre Geografía y Economía.</p> <p>3. Identifica tres actividades económicas concretas indicando a que sectores pertenecen.</p>	<p>1. Define el concepto de Economía ejemplificándolo con actividades de tu vida cotidiana.</p> <p>2. Selecciona un ejemplo de Navarra de relación directa entre Geografía y Economía y coméntalo.</p> <p>3. Señala las actividades económicas más importantes de cada sector.</p>	<p>1. Define el concepto de Economía ejemplificándolo con actividades de tu vida cotidiana. Analiza su estructura (alimentación, ropa, ocio, etc.).</p> <p>2. Selecciona un ejemplo de Navarra de relación directa entre Geografía y Economía y coméntalo. Indica algún ejemplo de factores condicionantes.</p> <p>3. Analiza la evolución de la estructura profesional de la población activa española y comenta su relación con el proceso de desarrollo económico.</p>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. Los libros de consulta utilizados para esta U.D. son: los de Anaya (Geografía e Historia. Educación Secundaria. Segundo ciclo. Navarra) y Mc Graw Hill (Geografía. Segundo Ciclo), y el de Editex (Ciencias Sociales-Geografía). Destacan por su claridad, concreción y abundancia de imágenes, mapas y gráficos relacionados con las actividades propuestas.
2. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de esquema o mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico). Sobre este esquema se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
3. Son especialmente interesantes, desde el punto de vista didáctico, los mapas tanto generales como concretos (Navarra), los diagramas respecto al consumo de energía, los cuadros comparativos de las grandes empresas internacionales y la gran cantidad de fotografías actualizadas. En el caso de Editex los esquemas y mapas conceptuales.

Unidad didáctica 2
SECTOR PRIMARIO

CONTENIDOS

Esquema

- El sector primario: su importancia y principales actividades.
- La agricultura: evolución, formas de cultivo, técnicas, estructura de la propiedad, regímenes tenencia y explotación, paisajes agrarios y principales producciones.
- La ganadería: tipos, técnicas y principales especies.
- La pesca: tipos, técnicas y problemática actual.
- La explotación forestal: tipos de bosque. Productos que se obtienen. Repoblación.
- El sector primario en Navarra

Distribución temporal

- 1 sesión (1.^a)
- 4 sesiones (2, 3, 4 y 5)
- 1 sesión (6.^a)
- 1 sesión (7.^a)
- 1 sesión (8.^a)
- 1 sesión (9.^a)

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Concepto de sector primario.	1. Concepto de sector primario y su importancia en el conjunto de la economía.	1. Concepto, su importancia y su evolución como indicador de nivel de desarrollo.
2. Identificación de las principales actividades del mismo.	2. Ponderación de las principales actividades del mismo.	2. Análisis comparativo de las mismas en diferentes culturas y territorios.
3. La agricultura, técnicas de explotación y principales paisajes agrarios.	3. La agricultura, evolución, sistemas de tenencia y explotación principales paisajes y producciones agrarias.	3. La agricultura, evolución, sistemas de tenencia y explotación, nuevas técnicas aplicadas a la producción y paisajes agrarios tradicionales y evolucionados.
4. La ganadería, tipos y principales especies.	4. La ganadería, evolución, tipos y principales especies	4. La ganadería, evolución, tipos, especies nuevas técnicas explotación.
5. La pesca, tipos y tácticas.	5. La pesca, tipos, técnicas y problemática actual.	5. La pesca, tipos, técnicas y problemática actual en España.
6. El sector primario en Navarra.	6. El sector primario en Navarra. Los contrastes territoriales	6. El sector primario en Navarra. Los contrastes territoriales. Las denominaciones de origen.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Reconocimiento de conceptos básicos de la unidad.</p> <p>2. Identifica, ayudado de las fotografías y textos del libro, diferentes técnicas de cultivo y distintos paisajes agrarios.</p> <p>3. Agrupa en un pequeño esquema las diferentes especies ganaderas y los productos que de ellas se obtienen directamente.</p> <p>4. Identifica las principales especies piscícolas marítimas y fluviales. Señala las que se consumen en tu domicilio.</p> <p>5. Busca alguna noticia de prensa en la que aparezca la relación entre el aprovechamiento del medio natural y el peligro del agotamiento de alguno de sus recursos.</p>	<p>1. Definición de conceptos básicos de la unidad.</p> <p>2. Utilizando, entre otros materiales, las fotografías y textos del libro, haz un pequeño esquemas de las principales técnicas y paisajes agrarios del mundo.</p> <p>3. Señala, además, los que utilizas en la vida diaria, diferenciando entre los que se usan directamente o transformados.</p> <p>4. Identifica las principales especies piscícolas marítimas y fluviales. Averigua las que cultivan en piscifactorías o instalaciones similares.</p> <p>5. Busca y comenta de forma comparativa noticias de prensa referidas al sector primario en Navarra, contrastando paisajes y técnicas de la Montaña y la Ribera.</p>	<p>1. Definición y comparación de conceptos básicos de la unidad.</p> <p>2. Localiza sobre un mapamundi, los principales paisajes agrarios. Explica, con ejemplos, las técnicas que se utilizan en los de secano y regadío.</p> <p>3. Indica, relacionándolos entre ellos, los productos ganaderos que se utilizan como materias primas y los productos que de ellos se obtienen, clasificándolos por especies.</p> <p>4. Averigua y analiza los principales problemas con los que se enfrenta la pesca en la actualidad, tanto a nivel mundial como en España. Busca una noticia de prensa que se refiera al tema y coméntala.</p> <p>5. Haz una relación de las Denominaciones de Origen Navarra, indicando la razón de las mismas, su localización geográfica y ventajas que ofrecen. Señala las que has consumido personalmente.</p>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

1. Los libros de consulta utilizados para esta U.D. son: los de Anaya (Geografía e Historia. Educación Secundaria. Segundo ciclo. Navarra) y Mc Graw Hill (Geografía. Segundo Ciclo), y el de Editex (Ciencias Sociales-Geografía). Destacan por su claridad, concreción y abundancia de imágenes, mapas y gráficos relacionados con las actividades propuestas.
2. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de esquema o mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema, explicado se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
3. Son especialmente interesantes, desde el punto de vista didáctico, los mapas tanto generales como concretos (Navarra), los diagramas respecto al consumo de energía, los cuadros comparativos de las grandes empresas internacionales y la gran cantidad de fotografías actualizadas. En el caso de Editex los esquemas y mapas conceptuales.

Unidad didáctica 3
SECTOR SECUNDARIO. LA INDUSTRIA

CONTENIDOS

Esquema

- La industria.
 - Concepto, evolución e importancia.
 - Las bases de la industria: materias primas y fuentes de energía.
 - Los elementos fundamentales de la industria: capital, técnica, mano de obra.
 - Localización industrial: factores y áreas industriales.
 - Síntesis y evaluación.

Distribución temporal

- 1 sesión (1)
- 5 sesiones (2, 3, 4, 5 y 6)
- 1 sesión (7)
- 5 sesiones (8, 9, 10, 11 y 12)
- 3 sesiones (13, 14 y 15)

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Concepto de industria. Diferencias con la artesanía.	1. Concepto de industria. Diferencias con la artesanía. Evolución histórica: las revoluciones industriales.	1. Concepto de industria. Diferencias con la artesanía. Evolución histórica: las revoluciones industriales. Proceso de industrialización en Navarra.
2. Las materias primas: origen y principales de tipo mineral.	2. Las materias primas: concepto y clasificación según su origen y destino.	2. Las materias primas: concepto y clasificación según su origen y destino. Principales materias primas minerales, vegetales y animales.
3. Identificación de las fuentes de energía, su origen y su futuro.	3. Clasificación de las fuentes de energía según su origen y futuro.	3. Clasificación de las fuentes de energía según su origen y futuro. Ventajas y desventajas de cada una.
4. Principales materias primas y fuentes de energía en Navarra.	4. Principales materias primas y fuentes de energía en Navarra.	4. Principales materias primas y fuentes de energía en Navarra.
5. Concepto de capital, técnica y mano de obra.	5. Concepto de capital, técnica y mano de obra. Su importancia en el desarrollo de la industria.	5. Concepto de capital, técnica y mano de obra. Su importancia en el desarrollo de la industria y su diferente necesidad para cada una ellas.
6. Diferencias entre industria pesada y ligera.	6. Diferencias entre industria pesada y ligera. Principales sectores de cada una.	6. Diferencias entre industria pesada y ligera. Principales sectores de cada una. Paisajes industriales resultantes.
7. Localizar las principales áreas industriales del mundo.	7. Localizar las principales áreas industriales del mundo, España y Navarra.	7. Localizar las principales áreas industriales del mundo, España y Navarra, comprendiendo los factores que explican su ubicación.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Leer y comprender un texto sobre la Revolución Industrial.	1. Leer y comentar un texto sobre la Revolución Industrial.	1. Relaciona en un cuadro la evolución de la industria con las diferentes energías utilizadas.
2. Analizar los alimentos que se consumen habitualmente en casa del alumno y que han sufrido alguna transformación industrial.	2. Analizar diferentes productos utilizados en la vida cotidiana relacionándolos con la materia prima original.	2. Haz un esquema con las principales materias primas de origen mineral, vegetal y animal.
3. Sitúa un mapamundi los principales países productores de petróleo.	3. Relacionar sobre un mapamundi los principales países productores y consumidores de petróleo.	3. Busca y comenta noticias sobre las fuentes de energía y su relación con el medio ambiente.
4. Busca información sobre la energía eólica en Navarra.	4. Busca información sobre la energía eólica en Navarra y comenta su importancia.	4. Busca información sobre la energía eólica en Navarra, comenta su importancia y explica su evolución.
5. Cita ejemplos de industrias que exijan grandes inversiones, técnicas complejas y abundante mano de obra.	5. Cita ejemplos de industrias que exijan grandes inversiones, técnicas complejas y abundante mano de obra y compáralos con otros que exijan lo contrario.	5. Selecciona industrias concretas de Navarra indicando en cada caso sus necesidades de capital, técnica y mano de obra.
6. Señala varios ejemplos de industria ligera y pesada.	6. Señala varios ejemplos de industria ligera y pesada, indicando los sectores productivos a los que pertenecen.	6. Señala varios ejemplos de industria ligera y pesada, indicando los sectores productivos a los que pertenecen, utilizando ejemplos de Navarra.
7. Colorea en un mapamundi las áreas más industriales de cada continente.	7. En un mapa de España señala las principales áreas industriales y los sectores predominantes en cada una.	7. En un mapa de España señala las principales áreas industriales y los sectores predominantes en cada una. Indica los factores que explican su distribución.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. Los libros de consulta utilizados para esta U.D. son: los de Anaya (Geografía e Historia. Educación Secundaria. Segundo ciclo. Navarra) y Mc Graw Hill (Geografía. Segundo Ciclo), y el de Editex (Ciencias Sociales-Geografía). Destacan por su claridad, concreción y abundancia de imágenes, mapas y gráficos relacionados con las actividades propuestas.
2. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de esquema o mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema, explicado se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
3. Son especialmente interesantes, desde el punto de vista didáctico, los mapas tanto generales como concretos (Navarra), los diagramas respecto al consumo de energía, los cuadros comparativos de las grandes empresas internacionales y la gran cantidad de fotografías actualizadas. En el caso de Editex los esquemas y mapas conceptuales.

Unidad didáctica 4
EL SECTOR TERCIARIO. SERVICIOS
(unidad didáctica desarrollada)

1. INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

A. *Contextualización de la Unidad didáctica*

La unidad didáctica “Sector terciario o de servicios” del bloque IV “Espacio geográfico y actividad económica”, queda enmarcada en el Segundo Ciclo de la E.S.O., tercer o cuarto curso según la secuenciación de cada Departamento didáctico.

Con esta unidad se pretende que los alumnos conozcan las actividades más importantes de este sector económico, su incidencia en el mundo, España y Navarra y los problemas que se pueden producir por un desequilibrio en la prestación de los mismos o por una utilización inadecuada.

Por otra parte, y ante la creciente importancia de los medios de comunicación, la unidad pretende ofrecer al alumno un panorama lo suficientemente amplio de los mismos, que le permita conocer la influencia que tienen en su vida y en el conjunto de la sociedad y utilizarlos de manera crítica y personalizada.

B. *Presentación de la unidad*

La unidad se ha dividido en 18 sesiones de clase en las que se van trabajando los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ya señalados con la ayuda de las explicaciones del profesor y las actividades de aplicación previstas, 2 sesiones de síntesis y repaso y 1 de evaluación.

C. *Conocimientos previos*

El estudio del sector terciario presupone el conocimiento de las generalidades de la actividad económica que se realiza en el Primer ciclo. Por otra parte, la unidad 1ª de este mismo bloque hace una amplia introducción a la geografía económica y más concretamente a los diferentes sectores que la componen.

En el aspecto procedimental, es de suponer que los alumnos hayan adquirido en cursos anteriores las destrezas necesarias para realizar e interpretar mapas, gráficas, fotografías y textos relacionados con la asignatura.

Se da también por implícita la capacidad del alumno para localizar continentes, países y lugares en España y Navarra, así como la utilización de la prensa escrita como fuente esencial para el estudio de este sector.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conceptos

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Saber a que se denominan actividades terciarias o de servicios y conocer las que el alumno utiliza habitualmente. - Conocer los diferentes medios de transporte existentes. - Entender el concepto de comercio y los principales tipos que existen. - Conocer los elementos básicos del sistema financiero: bancos y cajas de ahorro. - Entender el concepto de medios de comunicación y distinguir los más importantes. - Conocer y definir las principales innovaciones técnicas que afectan a los medios de comunicación: satélites, internet, GPS. - Entender el significado de Servicios Generales de la Administración y la importancia de los dos principales: sanidad y educación. - Comprender los conceptos de ocio y turismo y la relación existente entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las actividades propias del sector terciario y su creciente importancia en el mundo actual. - Clasificar los diferentes sistemas de transporte según el medio en que se desarrollan y las técnicas que utilizan. - Distinguir los tipos de comercio y los factores que lo condicionan. Entender el concepto de balanza comercial. - Conocer el funcionamiento básico del sistema financiero: bancos y cajas. Entender la actividad de la Bolsa. - Conocer los distintos medios de comunicación social. Diferenciar entre información y publicidad. - Identificar las principales innovaciones técnicas relacionadas con los medios de comunicación y señalar sus principales aplicaciones. - Advertir la importancia de los principales servicios de la Administración como indicadores del nivel de desarrollo de una comunidad. - Entender los factores que influyen y condicionan las actividades de ocio y turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las distintas actividades del sector terciario y su creciente importancia en la economía actual. - Clasificar los diferentes medios de transporte y conocer las ventajas y desventajas de cada uno. - Conocer la evolución histórica del comercio y sus distintos tipos. Entender los conceptos de balanza comercial y de pagos. - Conocer el funcionamiento del sistema financiero en Navarra. Conocer el funcionamiento de la Bolsa. - Establecer las diferencias entre los distintos medios de comunicación de masas y conocer las posibilidades de manipulación existentes. - Analizar las perspectivas de futuro de la aplicación de las nuevas tecnologías. - Conocer la importancia y el funcionamiento de la sanidad y la educación en Navarra. - Ser capaz de organizar un recorrido turístico por su Comunidad, incluyendo la visita a los principales puntos de interés.

Procedimientos

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Entender y utilizar el vocabulario básico de las actividades propias del sector terciario. - Interpretar mapas y gráficas simples. Identificar y recoger informaciones de los medios de comunicación referentes a actividades del sector. - Realizar un pequeño mapa conceptual que refleje las principales actividades del sector terciario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender y utilizar con precisión el vocabulario específico de las distintas actividades del sector. - Confeccionar y comentar mapas y gráficas referidas a actividades económicas propias del sector. - Completar el mapa conceptual básico con las actividades complementarias derivadas de las principales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar con precisión el vocabulario específico necesario en trabajos de aplicación e investigación. - Confeccionar y comentar mapas y gráficas referidas a actividades económicas propias del sector. Poder comparar las de distintos países o territorios. - Ser capaz de analizar científicamente y sacar conclusiones de las múltiples fuentes y formas de información sobre actividades del sector.

Actitudes

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de los servicios para el mantenimiento del nivel de vida en Navarra y la necesidad, por tanto, de utilizarlos adecuadamente. - Aprender a utilizar adecuadamente las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de uso habitual. - Advertir el peligro de manipulación que pueden producir algunos medios y algunos contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la diferente oferta de servicios públicos en las distintas comunidades españolas y su reflejo en los desequilibrios territoriales en España. - Descubrir y utilizar las grandes posibilidades personales y sociales que nos ofrecen las nuevas tecnologías ya aplicadas o por llegar. - Adoptar una actitud crítica ante la múltiple oferta informativa, comparando y analizando diversos medios y contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en el diferente equipamiento de servicios una de las causas principales de las graves desigualdades existentes en el mundo y de las tensiones que provocan. - Aprendiendo, además, a diferenciar lo importante de lo accesorio, lo necesario de lo superfluo. - Intentar obtener y mantener criterios propios respecto al conjunto de actividades del sector terciario, conociendo y utilizando las más convenientes en cada caso.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCEPTOS

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el concepto de lo que se denominan actividades terciarias o de servicios y reconoce las que utiliza habitualmente. - Conoce los diferentes medios de transporte existente y sabe clasificarlos según el medio geográfico en el que mueven. - Entiende el concepto de comercio y sabe diferenciar los distintos que existen y que utiliza habitualmente. - Conoce los elementos básicos del sistema financiero: bancos y cajas de ahorro. - Entiende el concepto de medios de comunicación, sabe distinguir los más importantes y analizar el uso que hace de ellos. - Conoce y sabe definir las principales innovaciones técnicas que afectan a los medios de comunicación: satélites, internet, GPS. - Entiende el significado de Servicios Generales de la Administración y la importancia de los dos principales: sanidad y educación. - Comprende los conceptos de ocio y turismo y la relación existente entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las actividades propias del sector terciario y su creciente importancia en el mundo actual. - Sabe clasificar los diferentes sistemas de transporte según el medio en que se desarrollan y las técnicas que utilizan. - Puede distinguir los tipos de comercio y los factores que lo condicionan. Entiende el concepto de balanza comercial. - Conoce el funcionamiento básico del sistema financiero: bancos y cajas. Entiende la actividad de la Bolsa y su funcionamiento. - Conoce los distintos medios de comunicación social. Sabe diferenciar entre información y publicidad. - Conocer las principales innovaciones técnicas relacionadas con los medios de comunicación y es capaz de señalar sus principales aplicaciones. - Reconoce la importancia de los principales servicios de la Administración como indicadores del nivel de desarrollo de una comunidad. - Conoce y entiende los factores que influyen y condicionan las actividades de ocio y turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las distintas actividades del sector terciario y su creciente importancia en la economía actual. - Sabe clasificar los diferentes medios de transporte y conoce las ventajas y desventajas de cada uno. - Conoce la evolución histórica del comercio y sus distintos tipos. Entiende los conceptos de balanza comercial y de pagos. - Conoce el funcionamiento del sistema financiero en Navarra. Conoce el funcionamiento de la Bolsa y es capaz de analizar, con ejemplos, su funcionamiento. - Es capaz de establecer las diferencias entre los distintos medios de comunicación de masas y de las posibilidades de manipulación existentes. - Es capaz de analizar y prever las perspectivas de futuro de la aplicación de las nuevas tecnologías. - Conoce la importancia y el funcionamiento de la sanidad y la educación en Navarra. - Es capaz de organizar un recorrido turístico por su Comunidad, incluyendo la visita a los principales puntos de interés.

Procedimientos

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Entender y saber utilizar el vocabulario básico de las actividades propias del sector terciario. - Puede interpretar mapas y gráficas simples. Es capaz de identificar y recoger informaciones de los medios de comunicación referentes a actividades del sector. - Sabe realizar un pequeño mapa conceptual que refleje las principales actividades del sector terciario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende y sabe utilizar con precisión el vocabulario específico de las distintas actividades del sector. - Es capaz de confeccionar y comentar mapas y gráficas referidas a actividades económicas propias del sector. - Tiene capacidad para completar un mapa conceptual básico con las actividades complementarias derivadas de las principales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza con precisión el vocabulario específico necesario en trabajos de aplicación e investigación. - Confecciona y comenta mapas y gráficas referidas a actividades económicas propias del sector. Puede comparar las de distintos países o territorios. - Puede analizar científicamente y sacar conclusiones de las múltiples fuentes y formas de información sobre actividades del sector.

Actitudes

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la importancia de los servicios para el mantenimiento del nivel de vida en Navarra y la necesidad, por tanto, de utilizarlos adecuadamente. - Ha aprendido a utilizar adecuadamente las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en sus aplicaciones de uso habitual. - Conoce el peligro de manipulación que pueden presentar algunos medios y algunos contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de analizar la diferente oferta de servicios públicos en las distintas comunidades españolas y su reflejo en los desequilibrios territoriales en España. - Conoce y es capaz de utilizar las grandes posibilidades personales y sociales que le ofrecen las nuevas tecnologías ya aplicadas o por llegar. - Ha adquirido una actitud crítica ante la múltiple oferta informativa, siendo capaz de comparar y analizar diversos medios y contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en el diferente equipamiento de servicios una de las causas principales de las graves desigualdades existentes en el mundo y de las tensiones que la provocan. - Sabe diferenciar, además, lo importante de lo accesorio, lo necesario de lo superfluo. - Intenta conseguir y mantener criterios propios respecto al conjunto de actividades del sector terciario, conociendo y utilizando las más convenientes en cada caso.

4. CONTENIDOS

Esquema

- Los transportes.
- El comercio.
- Medios de comunicación social y telecomunicaciones.
- Servicios generales de la administración.
- Síntesis y evaluación.

Distribución temporal

- 5 sesiones (1, 2, 3, 4 y 5)
- 5 sesiones (6, 7, 8, 9 y 10)
- 5 sesiones (11, 12, 13, 14 y 15)
- 3 sesiones (16, 17 y 18)
- 3 sesiones (19, 20 y 21)

Conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Concepto de servicios y relación de los que utiliza el alumno.	1. Concepto de servicios y relación de los que utiliza el alumno ordenada según el carácter público o privado de los mismos.	1. Concepto de servicios y relación de los que utiliza el alumno ordenada según el carácter público o privado de los mismos. Reconocimiento de su creciente importancia.
2. Concepto y clasificación de los transportes según el medio en que se realiza.	2. Concepto y clasificación de los transportes según el medio en que se realiza y la técnica que utiliza.	2. Concepto y clasificación de los transportes según el medio en que se realiza y la técnica que utiliza. Ventajas y desventajas de cada uno.
3. Concepto y tipos de comercio.	3. Concepto y tipos de comercio. Factores que los condicionan. Balanza comercial y de pagos.	3. Concepto y tipos de comercio. Factores que los condicionan. Evolución histórica. Balanza comercial y de pagos.
4. Conceptos básicos del sistema financiero: Bancos, Cajas, la Bolsa.	4. Conceptos básicos del sistema financiero: Bancos, Cajas, la Bolsa. Funcionamiento básico de los mismos.	4. Conceptos básicos del sistema financiero: Bancos, Cajas, la Bolsa. Funcionamiento básico de los mismos. El sistema financiero en Navarra.
5. Concepto y principales medios de comunicación.	5. Concepto y principales medios de comunicación. La información y la publicidad.	5. Concepto y principales medios de comunicación. La información y la publicidad. Diferencias entre los mismos.
6. Principales innovaciones técnicas aplicadas a la comunicación: satélites, telefonía móvil, Internet.	6. Principales innovaciones técnicas aplicadas a la comunicación: satélites, telefonía móvil, Internet. Principales aplicaciones.	6. Principales innovaciones técnicas aplicadas a la comunicación: satélites, telefonía móvil, Internet. Principales aplicaciones y perspectivas de futuro.
7. Concepto de servicios generales de la Administración. Sanidad y Educación.	7. Concepto de servicios generales de la Administración. Sanidad y Educación. Su importancia como indicador de desarrollo.	7. Concepto de servicios generales de la Administración. Sanidad y Educación. Su importancia como indicador de desarrollo. Sanidad y Educación en Navarra.
8. Concepto de ocio y turismo. Relación entre los mismos.	8. Concepto de ocio y turismo. Relación entre los mismos. Factores que los condicionan.	8. Concepto de ocio y turismo. Relación entre los mismos. Factores que los condicionan. España como país turístico.

Procedimentales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de mapas económicos y gráficas de línea y circulares. - Búsqueda y lectura comprensiva de noticias de prensa relacionadas con el sector terciario. - Lectura y comprensión de tablas estadísticas. - Comentario oral y escrito de videos y documentales. - Realización práctica de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización, lectura e interpretación de mapas económicos y gráficas de línea y circulares. - Comentario de noticias de prensa relacionadas con el sector terciario. - Análisis de tablas estadísticas. - Análisis oral y escrito de videos y documentales. - Preparación y realización de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización, lectura e interpretación de mapas económicos y gráficas de línea y circulares. - Comentario de noticias y fotografías de prensa relacionadas con el sector terciario. - Análisis de tablas estadísticas y realización de las representaciones gráficas que se deduzcan. - Análisis oral y escrito de videos y documentales. - Preparación de una encuesta y análisis de los resultados.

Actitudinales

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>- Interés crítico y curiosidad científica por conocer el mundo que le rodea y descubrir la importancia económica de actividades habituales aparentemente triviales</p> <p>- Comprensión y solidaridad ante los desequilibrios mundiales, especialmente graves en servicios fundamentales como educación y sanidad.</p> <p>- Sensibilidad ante los efectos medioambientales que producen algunas actividades de transporte y turismo.</p> <p>- Capacidad para advertir y, en su caso, evitar cualquier manipulación de los medios de comunicación.</p>	<p>- Interés crítico y curiosidad científica por conocer el mundo que le rodea y descubrir la importancia económica de actividades habituales aparentemente triviales. Capacidad de analizar las propias del alumno.</p> <p>- Comprensión y solidaridad ante los desequilibrios mundiales, especialmente graves en servicios fundamentales como educación y sanidad. Actitud de colaboración en posibles campañas.</p> <p>- Sensibilidad ante los efectos medioambientales que producen algunas actividades de transporte y turismo. Participación en actividades compensatorias.</p> <p>- Capacidad para advertir y, en su caso, evitar cualquier manipulación de los medios de comunicación. Actitud de vigilancia sin caer en el recelo.</p>	<p>- Interés crítico y curiosidad científica por conocer el mundo que le rodea y descubrir la importancia económica de actividades habituales aparentemente triviales. Capacidad de analizar las propias del alumno, analizando su relativa importancia</p> <p>- Comprensión y solidaridad ante los desequilibrios mundiales, especialmente graves en servicios fundamentales como educación y sanidad. Actitud de colaboración en posibles campañas. Reconocimiento de la necesidad del buen uso de los servicios</p> <p>- Sensibilidad ante los efectos medioambientales que producen algunas actividades de transporte y turismo. Participación en actividades compensatorias e implicación personal del alumno.</p> <p>- Capacidad para advertir y, en su caso, evitar cualquier manipulación de los medios de comunicación. Actitud de vigilancia sin caer en el recelo.</p>

Esquema de la Unidad

1. El sector terciario.
 - 1.1. Definición.
 - 1.2. Principales actividades.
2. Los transportes.
 - 2.1. Definición.
 - 2.2. Clasificación.
 - 2.2.1. Según el medio en que se realizan.
 - 2.2.1.1. Terrestres.
 - 2.2.1.2. Acuáticos.
 - 2.2.1.3. Aéreos.
 - 2.2.2. Según la técnica que utilizan.
 - 2.2.3. Transportes especiales.
 - 2.3. Funciones del transporte.
 - 2.4. El transporte en Navarra.
3. El comercio.
 - 3.1. Definición.
 - 3.2. Tipos de Comercio.
 - 3.2.1. Según el espacio en que se realiza.
 - 3.2.1.1. Comercio interior y comercio exterior.
 - 3.2.2. Según la relación entre el producto y el consumidor.
 - 3.2.2.1. Comercio concreto, abstracto e intermedio.
4. El sistema financiero.
 - 4.1. Definición.
 - 4.2. Principales agentes: bancos y cajas de ahorro.
 - 4.3. La Bolsa.
 - 4.4. El sistema financiero en Navarra.

5. Los medios de comunicación social.
 - 5.1. Definición.
 - 5.2. Principales exponentes: prensa, radio, televisión.
 - 5.3. Principales innovaciones tecnológicas: fibra óptica, satélites de comunicaciones, teléfono móvil, Internet.
6. Los Servicios Generales de la Administración.
 - 6.1. Definición.
 - 6.2. Relación de los más importantes.
 - 6.2.1. La sanidad.
 - 6.2.2. La Educación.
 - 6.3. Los Servicios generales de la Administración en Navarra.
7. El ocio y el turismo.
 - 7.1. Definición.
 - 7.2. Importancia económica.
 - 7.3. Causas y consecuencias.

5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta unidad presenta un carácter específico por la especial relación con la vida habitual del alumno. Esto hace que el trabajo a realizar en las sesiones, más que descubrir nuevos conceptos o aumentar los ya conocidos, se trate de hacerle ver la importancia económica de actividades que realiza de forma constante en su vida diaria.

En este sentido, será imprescindible la utilización de los instrumentos que reflejan más directamente estas actividades como son fundamentalmente la prensa escrita, la programación televisiva, las publicaciones de organismos gubernamentales, los “Anuarios”, etc.

Por esta razón, parece imprescindible la implicación del alumno en las actividades de clase relacionando las actividades de su vida privada con las que se engloban en sector terciario.

La labor fundamental del profesor será la de coordinar y complementar las aportaciones de los alumnos, integrándolas en los objetivos de conocimiento establecidos para cada nivel.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El primer material didáctico básico debe ser el libro de texto, del que utilizarán especialmente los mapas, fotografías y gráficos de todo tipo.

Además de éste, será necesario el manejo de Atlas que incorporen información económica.

Para la actualización de datos, resulta imprescindible la utilización de los Anuarios que editan algunos periódicos (*El País*, *El Mundo*, *Diario de Navarra*, etc.).

La utilización de la prensa escrita también aparece como fundamental, para lo que se recomienda que se establezca en el centro un sistema de recogida de los periódicos y revistas a las que esté suscrito el centro, una vez leídas por el profesorado.

Por otra parte, la utilización de publicaciones oficiales y de empresa resultará también de gran interés.

Finalmente, son abundantes los videos que tratan aspectos relacionadas con esta unidad, tanto de carácter documental como creativos, especialmente en lo que se refiere al transporte, ocio y turismo.

Los libros de consulta utilizados para esta U.D. son: los de Anaya (Geografía e Historia. Educación Secundaria. Segundo ciclo. Navarra) y Mc Graw Hill (Geografía. Segundo

Ciclo), y el de Editex (Ciencias Sociales-Geografía). Destacan por su claridad, concreción y abundancia de imágenes, mapas y gráficos relacionados con las actividades propuestas.

Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de esquema o mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema, explicado se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.

Son especialmente interesantes, desde el punto de vista didáctico, los mapas tanto generales como concretos (Navarra), los diagramas respecto al consumo de energía, los cuadros comparativos de las grandes empresas internacionales y la gran cantidad de fotografías actualizadas. En el caso de Editex los esquemas y mapas conceptuales.

Es especialmente recomendable para esta unidad la utilización de prensa escrita, folletos y publicaciones de empresa o de administraciones públicas. También resulta conveniente la utilización de Internet en alguna de las sesiones.

7. TEMPORALIZACIÓN

Sesiones de clase

- | | |
|--|----------------------------|
| - Los transportes | 5 (1, 2, 3, 4, 5) |
| - El comercio | 5 (6, 7, 8, 9, 10) |
| - Comunicación social y Telecomunicaciones | 4 (11,12,13,14, 15) |
| - Servicios generales de la Administración | 4 (16, 17, 18) |
| - Síntesis y evaluación | 3 (19, 20, 21) |
1. Los transportes. Concepto y clasificación. Transportes terrestres. Carretera y ferrocarril. *Actividades de aplicación.*
 2. Transportes acuáticos. Marítimos y fluviales. *Actividades de aplicación.*
 3. Transportes aéreos. Otros tipos de transporte: fluidos y tendidos eléctricos. *Actividades de aplicación.*
 4. Los transportes en España. *Actividades de aplicación.*
 5. Los transportes en Navarra. *Actividades de aplicación.*
 6. El comercio. Concepto y tipos. Factores. *Actividades de aplicación.*
 7. El sistema financiero. Bancos y Cajas. *Actividades de aplicación.*
 8. Comercio internacional. *Actividades de aplicación.*
 9. El Comercio en España. *Actividades de aplicación.*
 10. El Comercio en Navarra. *Actividades de aplicación.*
 11. Medios de comunicación social. Concepto y tipos. La información y la publicidad. *Actividades de aplicación.*
 12. Prensa escrita. Periódicos y agencias. Medios audiovisuales. Radio y TV. *Actividades de aplicación.*
 13. Las telecomunicaciones. Nuevos sistemas de comunicación. Satélites y ordenadores. *Actividades de aplicación.*
 14. La revolución informática. Las redes y sus aplicaciones. *Actividades de aplicación.*
 15. Las telecomunicaciones en los servicios de Navarra. *Actividades de aplicación.*
 16. Servicios generales de la Administración. La sanidad. La educación. *Actividades de aplicación.*
 17. Sanidad y educación en España y Navarra. *Actividades de aplicación.*
 18. Ocio y turismo. *Actividades de aplicación.*

8. SESIONES

1.ª

Los transportes. Concepto y clasificación. Transportes terrestres

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Concepto y evolución</i></p> <p>Desde el punto de vista geoeconómico se trata de una actividad que consiste en trasladar personas o cosas (mercancías, normalmente) de un lugar a otro. El proceso de modernización comenzó en el siglo XVIII con la mejora de las vías de comunicación, pero fueron los avances técnicos del siglo XIX (1) los que iniciaron la revolución del sistema de comunicaciones y transportes de mercancías, que experimentarán durante el siglo XX un progreso sin precedentes (2).</p>	<p><i>Concepto y evolución</i></p> <p>Id. Forma parte del proceso de producción y de distribución (1). (1) Aplicación de la máquina de vapor al barco y al ferrocarril. (2) Por la utilización de nuevas fuentes de energía y la construcción de infraestructuras (2). Estos avances han facilitado el desarrollo de nuevos sistemas de comunicación y transportes: aviones, automóviles, barcos y trenes más perfeccionados, etc.</p>	<p><i>Concepto y evolución</i></p> <p>(1) aunque, por sí mismo, no produce bienes tangibles. (2) La utilización de nuevas fuentes de energía y nuevos materiales, así como al desarrollo tecnológico. La construcción de infraestructuras, como carreteras, autopistas, aeropuertos, puertos, vías ferroviarias, etc.</p>
<p><i>Importancia y densidad de los transportes</i></p> <p>Los transportes desempeñan un papel fundamental en la economía mundial, ya que, sin ellos, el desarrollo económico e industrial actual quedaría estrangulado (3). Las redes más densas de comunicación coinciden con las zonas más industrializadas y pobladas de EE.UU., Japón y Europa.</p>	<p><i>Importancia y densidad de los transportes</i></p> <p>(3) Los transportes hacen posible: (3) - El desarrollo de las actividades comerciales e industriales al poner en contacto los centros de producción y consumo. - El crecimiento económico al favorecer el reparto de los recursos. En la actualidad, el sistema de comunicaciones está condicionado por algunos factores, entre los que destaca el desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas a los transportes (4). El transporte se caracteriza por: - Su especialización y alto grado de desarrollo que posibilite la seguridad, rapidez y comodidad en el desplazamiento de personas y mercancías. - La variedad de los sistemas utilizados, cada vez mejor adaptados al medio en que circulen: marítimo, terrestre, aéreo. - El abaratamiento de los precios, que facilitará los intercambios de productos y pasajeros a nivel mundial. (5)</p>	<p><i>Importancia y densidad de los transportes</i></p> <p>(3) La explotación de los recursos de las zonas alejadas de los centros de consumo y el asentamiento humano y la colonización de los lugares más insospechados. (4) El transporte requiere: - Una infraestructura compleja y costosa que exige grandes inversiones en su construcción, ampliación y mantenimiento. - Una organización especializada en ofrecer servicios en condiciones óptimas: empresas navieras, aéreas, ferroviarias, terrestres... que organizan y desarrollan la amplia red de comunicaciones que un país necesita para su funcionamiento. - Una reglamentación y regulación jurídica a nivel nacional e internacional que posibilite el intercambio de mercancías (normas de tráfico, tarifas aduaneras, licencias de exportación e importación, etc.). (5) El desarrollo de los transportes ha influido decisivamente en las características de la civilización actual (Políticas: Facilitando explotación de los territorios; Económicas: facilitando los intercambios y posibilitando el desarrollo industrial; Sociales: Mejorando las condiciones de vida; Culturales: Permitiendo el conocimiento de otras culturas; Ecológicas: contaminación... al tiempo que se incorpora al paisaje nuevos elementos típicos de nuestra civilización (autopistas, túneles, puentes colgantes, etc.).</p>

Nota: Un número al final de un Contenido indica que este será ampliado en el siguiente nivel por el párrafo encabezado por el mismo número.

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El transporte por carretera</i> Evolución e importancia. A partir de la revolución industrial, el transporte por carretera pasó a ser complementario de la red ferroviaria. Empezó a competir con este medio cuando se construyeron los primeros caminos pavimentados. Después de la segunda guerra mundial experimentó un auge extraordinario, que ha hecho posible, en la actualidad la mejora de este sistema en rapidez, seguridad y eficacia. Características. Ventajas e inconvenientes. La variedad de vehículos utilizados y su mayor autonomía, hacen que sea el transporte individual por excelencia. La construcción de carreteras requiere menos inversión y es más eficaz para el transporte minoritario. La red está jerarquizado por su tamaño e importancia: autopistas, autovías, carreteras nacionales y comarcales.(6) Presenta como inconvenientes los embotellamientos, los ruidos, la polución y cierta inseguridad. Las carreteras internacionales más destacadas son la panamericana (Alaska-Chile), la transcanadiense (Terranova-Columbia) y la transeuropea (Lisboa-Estocolmo).</p>	<p><i>El transporte por carretera</i> La red está jerarquizado por su tamaño e importancia: autopistas, autovías, carreteras nacionales y comarcales, y sirve de enlace con los centros-fronterizos y otros sistemas de transporte. (6) Señalar las diferencias de conceptos. (6)</p>	<p><i>El transporte por carretera</i> (6) Señalar y poner ejemplos de los tres tipos principales de red.</p>
<p><i>Transportes ferroviarios</i> Evolución e importancia. Su invención en el siglo pasado revolucionó los sistemas de transporte e impulsó el desarrollo industrial. (7) En la actualidad, las innovaciones, las nuevas fuentes de energía y los sistemas automatizados le han permitido seguir desempeñando un papel destacado en el transporte de mercancías y pasajeros. Características. Es rápido y resulta un medio muy apropiado para el traslado de mercancías pesadas, así como para movilizar gran cantidad de mercancías y pasajeros.(8)</p>	<p><i>Transportes ferroviarios</i> Importancia. (7) También permitió la colonización de nuevas tierras y facilitó la emigración del campo hacia las ciudades. La rapidez, comodidad y seguridad son aspectos conseguidos al compás del desarrollo tecnológico. Características (8) Su rentabilidad lo hace muy apto como transporte colectivo en las zonas de aglomeración urbana. Su funcionamiento precisa una organización muy costosa por lo que las redes ferroviarias se hallan localizadas fundamentalmente en los países desarrollados. El material ferroviario tiende hoy día a especializarse (9) Son líneas de ferrocarriles importantes los transcontinentales de América del Norte, el transandino (Buenos Aires-Valparaíso), los transiberianos rusos, el proyecto transafricano (El Cairo-El Cabo), y París-Viena.</p>	<p><i>Transportes ferroviarios</i> (9) (vagones cisterna, frigoríficas, plataformas de contenedores*, coches cama...) para adecuarse mejor a su función, y a introducir nuevos sistemas y modelos más rápidos que revolucionarán este medio de transporte.</p>
<p>Actividades de aplicación - Indica los medios de transporte que has utilizado y señala las ventajas e inconvenientes de cada uno. - Sobre planisferio de transportes de Atlas o libro. - Identifica principales áreas de densidad. Dibuja las redes terrestres de Europa y USA.</p>	<p>Actividades de aplicación - Indica los medios de transporte que has utilizado, sus características, ventajas e inconvenientes. - Sobre planisferio de transportes de Atlas o libro. - Id. la de España (en el contexto de la europea)</p>	<p>Actividades de aplicación - Indica los medios de transporte que has utilizado, sus características, ventajas e inconvenientes. Señala los que se pueden utilizar en Navarra. - Sobre planisferio de transportes de Atlas o libro. - Id. la de Navarra (en el contexto de la española y europea)</p>

2.ª Los transportes acuáticos. Marítimos y fluviales

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Transportes marítimos</i></p> <p><i>Importancia.</i> El mar ha sido vía de comunicación importante desde el mundo antiguo, y hoy constituye el medio por excelencia del transporte internacional.</p>	<p><i>Transportes marítimos</i></p> <p><i>Importancia.</i> (8)</p>	<p><i>Transportes marítimos</i></p> <p><i>Importancia.</i> (8) Con la aplicación de la máquina de vapor a la navegación y los progresos en ingeniería naval, los transportes marítimos se multiplicaron y se hicieron más rápidos, seguros y eficaces.</p>
<p><i>Concepto. Características.</i> Los transportes marítimos son transportes de masas, capaces de trasladar a considerables distancias grandes cantidades de mercancías (1). Sus características son el gigantismo y la especialización.</p>	<p><i>Características.</i> (1) entre las que destacan el petróleo, que representa cerca del 50 por 100 de las mercancías trasladadas (1) Los barcos se caracterizan, cada vez más, por su tendencia al gigantismo, para aumentar así su capacidad y reducir los fletes*, y su especialización (petroleros, metaneros*, buques de contenedores, cruceros...).</p>	<p><i>Características.</i> (1) así como los minerales de hierro y los cereales. Constituyen el sistema de transporte cuyos costes de funcionamiento son más bajos por tonelada y km, pero son los más lentos y con gastos de terminal más elevados. Su construcción requiere grandes inversiones, siendo los astilleros una actividad importante de la industria moderna.</p>
<p><i>Tipos:</i> La construcción naval produce todo tipo de buques en función de las necesidades: Transatlánticos (viajeros); Paquebotes rápidos de líneas regulares (pasaje y mercancías); Cargueros (carga general); Buques especializados (petróleo, gas, cemento, carbón...).</p>	<p><i>Tipos. Id.</i> Los transportes marítimos suelen estar dirigidos por grandes compañías navieras, que establecen líneas regulares de carga y descarga.</p>	<p><i>Tipos. Id.</i> Cada estado intenta organizar el transporte de su país, pero algunas naciones ofrecen grandes facilidades fiscales y económicas, lo que hace que muchas compañías sitúen su flota bajo sus pabellones (Liberia y Panamá).</p>
<p><i>Rutas marítimas:</i> Las principales rutas marítimas se localizan en el Atlántico norte, el Mediterráneo, el Índico y el Pacífico norte. Son canales marítimos importantes los de Suez, Kiel, Corinto y Panamá.</p>	<p><i>Rutas marítimas:</i> Id.</p>	<p><i>Rutas marítimas:</i></p>
<p><i>Transportes fluviales</i></p> <p><i>Características.</i> Este tipo de transporte precisa de un conjunto de condiciones naturales que lo hagan posible, como grandes ríos con abundante caudal, lentos y regulares, y se limita a mercancías pesadas (6)</p>	<p><i>Transportes fluviales</i></p> <p><i>Características.</i> (6) se limita a mercancías pesadas y de mucho volumen que no exigen rapidez: minerales, madera, materiales de construcción, petróleo... con un coste bastante económico. (7)</p>	<p><i>Transportes fluviales</i></p> <p><i>Características.</i></p>
<p><i>Importancia y localización.</i> Su importancia se limita al ámbito regional. Las redes fluviales están formadas por conexiones complejas de ríos, lagos y canales. Las de mayor importancia están localizadas en las siguientes zonas industriales: Gran Bretaña y Europa occidental (3); Rusia (Moscú es un puerto interior que comunica con cinco mares) (4); Noroeste de los EE.UU. (4).</p>	<p><i>Importancia y localización.</i> Su importancia se limita al ámbito regional, donde ha contribuido a la localización de industrias pesadas (2). (3) 30.000 kilómetros enlazados por canales que no permiten grandes tonelajes (3). Con una extensión navegable superior a los 150.000 km. se transportan muchos millones de toneladas de mercancías al año. (4) Corresponde a la región de los grandes lagos y al río San Lorenzo, unidos al Mississippi hasta su desembocadura. (5)</p>	<p><i>Importancia</i> (2) (siderúrgicas, metalúrgicas, construcción, químicas...). (7) La vía fluvial suele ser propiedad de los estados, pero su explotación, en general, está en manos de empresas privadas. (3) Los ríos utilizados son el Loire, el Sena, el Mosa, el Rhin, el Elba, el Oder y el Támesis. (5) Otras vías importantes de comunicación fluvial son los ríos Congo y Nilo en África, el río de la Plata y el Amazonas en América del Sur, así como muchos ríos siberianos, chinos, indochinos e indostánicos en Asia.</p>
<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca en la prensa noticias relacionadas con actividades del transporte. - Sobre un mapa de Europa, señala los principales puertos y los principales ríos navegables. 	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenta noticias de prensa relacionadas con los transportes. Sobre un mapa de Europa señala los principales puertos y rutas fluviales. 	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Haz un esquema con las diferentes especialidades que ofrece el transporte el transporte marítimo y las principales rutas en las que predomina cada una.

3.^a

Los transportes aéreos. Otro tipos de transporte

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Transportes aéreos</i></p> <p><i>Importancia.</i> Por su rapidez y facilidad para circular en cualquier dirección es el medio de transporte ideal para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - llegar a lugares inaccesibles a otros medios; - para el tráfico de viajeros a largas distancias; - para transportar mercancías perecederas de gran valor (medicinas, piezas de recambio, correos, artículos de lujo). (1) 	<p><i>Transportes aéreos</i></p> <p><i>Importancia.</i> (1) Características. Su evolución y desarrollo ha sido muy rápido a lo largo de este siglo. La rapidez, seguridad y eficacia alcanzada por la industria aeronaval es uno de los grandes logros de la técnica actual. Su utilización no requiere obras de infraestructura tan costosas como otros transportes, y en países grandes y con relieves complicados resulta más rentable que el transporte terrestre. (1)</p>	<p><i>Transportes aéreos</i></p> <p><i>Importancia.</i> (1) Pero, en general, sigue siendo un sistema caro por los elevados costes de su alta tecnología, mantenimiento y personal cualificado y su considerable consumo de combustible, así como por las complicadas organizaciones que requieren los aeropuertos. Por todo ello, sólo resulta rentable cuando la rapidez del transporte es un factor determinante.</p>
<p><i>El tráfico aéreo tiene dos vertientes:</i> Tráfico interior: muy importante en ciertos países (2) Tráfico internacional: realizado entre distintos países o continentes. (3) Las rutas más importantes son el Atlántico norte y el Pacífico norte, que unen los centros industriales más importantes del mundo (Europa, los EE.UU. y Japón).</p>	<p><i>El tráfico aéreo tiene dos vertientes:</i> (2) EE.UU.; Rusia y Australia. (2) (3) Debido a los elevados costes de explotación, las líneas aéreas suelen estar en manos, por lo general, de los estados, pues pocas compañías privadas tienen beneficios. Actualmente, en los países capitalistas más desarrollados, existe una tendencia a la privatización, siguiendo el ejemplo de la situación existente en EE.UU.</p>	<p><i>El tráfico aéreo tiene dos vertientes:</i> (2) EE.UU. superan el 35 por 100 del tráfico mundial. Rusia mantiene un 16 por 100 del total</p>
<p><i>Otros transportes</i></p> <p><i>Oleoductos y gasoductos</i> Son conducciones destinadas al transporte de fluidos, concretamente de productos petrolíferos y gases. (4)</p> <p><i>Red de alta tensión</i> La electricidad es en la actualidad una forma de energía fundamental para la industria y los usos domésticos. Su transporte desde los centros de producción (centrales eléctricas) a los de consumo se realiza por medio de tendidos eléctricos. (5)</p>	<p><i>Otros transportes</i></p> <p><i>Oleoductos y gasoductos</i> (4) Los oleoductos nacen en las zonas de producción y se dirigen hacia los lugares de refinado o, más frecuentemente, hacia los puertos para su embarque y explotación en países consumidores. Los gasoductos parten de los yacimientos y se dirigen a los puertos para ser licuado el gas y transportado por medio de los barcos metaneros, o bien se dirigen directamente a las zonas consumidoras. <i>Red de alta tensión</i> (5) Los sistemas utilizados en nuestros días ocasionan pérdidas importantes de energía, por lo que se tiende al empleo, en un futuro próximo, de superconductores que evitarán dichas pérdidas y permitirán un mejor uso de esta energía.</p>	<p><i>Otros transportes</i></p> <p><i>Oleoductos y gasoductos</i> Ejemplos. Citar los referenciados a España.</p> <p><i>Red de alta tensión</i> Ejemplos de otras redes (superconductores).</p>
<p><i>Actividades de aplicación</i> Sobre planisferio en que se aprecie la panorámica del transporte aéreo. Identificar las zonas de flujos más importantes. (las citadas).</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i> Sobre planisferio en que se aprecie la panorámica del transporte aéreo. Identificar las grandes líneas de oleoductos y gasoductos (especialmente los que afectan a Europa y España).</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i> Realizar un breve análisis de la problemática actual práctica de estos dos medios de transporte apoyándose en noticias de prensa y comentario de textos.</p>

4.^a

Los transportes en España

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Los transportes y vías de comunicación se caracterizan en nuestro país por:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La difícil y complicada orografía, que dificulta su construcción y hace necesarias cuantiosas inversiones para lograr trayectos más cortos y cómodos. (1) - El sistema de la red de comunicaciones en forma radial, que une el centro con las zonas de, la periferia. (2) - Ser el tráfico de mercancías y pasajeros muy desigual, siendo importante en las zonas densamente pobladas y con mayor actividad económica. - Ser las vías ferroviarias más anchas que las europeas, lo cual dificulta la entrada y salida de mercancías. <p>Las compañías RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles) e Iberia son empresas públicas dependientes del estado, siendo la primera claramente deficitaria. (3)</p> <p>Los transportes fluviales son casi inexistentes, si exceptuarnos el último tramo del río Guadalquivir, y los transportes marítimos desempeñan un papel modesto en el conjunto mundial. (4)</p>	<p><i>Los transportes y vías de comunicación se caracterizan en nuestro país por:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 1 ejemplo (Proyecto Túneles Guadarrama). (2) Actualmente la tendencia es hacia la descentralización de las redes de comunicación (3) La importancia de Iberia a nivel internacional se sustenta en los numerosos turistas que llegan a nuestro país utilizando dicho medio y su posición dominante en el mercado iberoamericano. (4) España cuenta con una flota relativamente joven y en renovación, especialmente la que dedica a la comunicación con Baleares y Canarias y al tráfico interinsular. 	<p><i>Los transportes y vías de comunicación se caracterizan en nuestro país por:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 1 ejemplo en Navarra. Túnel de Velate. (2) Concepto del Plan Director de infraestructuras del Estado. Idem. de los Planes Generales o Directores de las distintas Comunidades Autónomas, p.e., la del País Vasco, la de Aragón... que inciden más en el Plan Director de Navarra.
	<p><i>Redes de comunicaciones en España</i></p> <p>En España la red de transportes tiene forma de malla a modo de tela de araña con centro en Madrid. (5)</p>	<p><i>Redes de comunicaciones en España</i></p> <p>(5) Es una red radial conforme a la estructurado un estado centralizado.</p>
<p>Actividades de aplicación</p> <p>Sobre mapa de comunicaciones y transportes de España. Identificar las principales vías terrestres y apreciar su forma radial.</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Sobre mapa de comunicaciones y transportes de España. Identificar las principales vías terrestres y apreciar su forma radial. Fijarse, en especial en la que, partiendo de Madrid, pasa por Zaragoza y se dirige a Barcelona.</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Sobre mapa de comunicaciones y transportes de España. Identificar las principales vías terrestres y apreciar su forma radial. Fijarse, en especial en la que, partiendo de Madrid, pasa por Zaragoza y se dirige a Barcelona. Fijarse en la posibilidad de conexión con Navarra.</p>

5.^a

Los transportes en Navarra

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Transportes y comunicaciones en Navarra</i> Caracterización del espacio. Navarra viene a estar situada en la confluencia de dos pasos importantes (1): a) Del Cantábrico al Mediterráneo a través del valle del Ebro. b) De España a Francia por los Pirineos occidentales.</p>	<p><i>Transportes y comunicaciones en Navarra</i> Caracterización del espacio. (1) Explicar sobre mapa.</p>	<p><i>Transportes y comunicaciones en Navarra</i> Caracterización del espacio. Id.</p>
<p><i>Carreteras.</i> Un hecho patente en el trazado de las carreteras de Navarra es la atracción de la capital. (2) Cara el futuro, el Plan Director de carreteras pretende potenciar las comunicaciones nacionales y transeuropeas (3). Lo propio puede decirse del futuro Corredor navarro de Alta Velocidad. (Vid. Ferrocarril)</p> <p><i>Ejes estratégicos de comunicación</i> Entre los ejes estratégicos de comunicación, destacan la finalización de las salidas a Francia por Velate, la conexión Logroño-Estella-Pamplona y la relación Pamplona-Jaca-Huesca-Lérida (4)</p>	<p><i>Carreteras.</i> (2) Así como en los primeros años 80 la inversión en carreteras estuvo más centrada en la conservación que en la nueva construcción, a partir del año 87 y siguientes se acentuó la tendencia contraria, con inversiones de obras de nueva construcción y ampliación de las carreteras existentes. (1) (3) El Plan Director ha asumido varias ideas básicas, entre ellas: – Consolidar y potenciar los ejes de comunicación vertebradores de territorio; – Contemplar futuras vías de gran capacidad que mantenga a Navarra dentro de la trama de comunicaciones nacionales y transeuropeas. (2)</p> <p><i>Ejes estratégicos de comunicación</i> (4) y como opciones del máximo interés para Navarra y el conjunto nacional, la Autovía Tudela-Soria-Medinaceli (conexión Pamplona-Madrid) y el Eje Transpirenaico Pamplona-Bayona. (3)</p>	<p><i>Carreteras.</i> (1) Navarra ha hecho un importante esfuerzo en la última década con la construcción de las grandes infraestructuras de la autovía del Norte (Pamplona-San Sebastián) y la autovía de la Barranta (Pamplona-Vitoria), así como la apertura de los Túneles de Velate y Almádoz. (2) Las conexiones terrestres de Navarra con Francia han adolecido desde siempre de una calidad poco acorde con los tiempos. Esta situación se verá mejorada notablemente en los próximos años cuando se vaya concluyendo el eje Pamplona-Francia por Velate. La actual salida a Francia de mayor capacidad viene a desembocar en la frontera de Irún-Behobia, que supondrá un evidente “cuello de botella” de las comunicaciones terrestres. Este mismo razonamiento puede realizarse para el tráfico internacional España-Francia y viceversa, ya que todo el que discurre por la zona occidental de la península confluye en el mismo paso de Irún-Behobia. (3) En el conjunto nacional todas las conexiones con Francia de gran capacidad se centran, exclusivamente, en dos únicos pasos situados en los extremos de los Pirineos: La Junquera (Cataluña) e Irún-Behobia (País Vasco). Este eje sería la continuación natural de la autopista Lisboa-Madrid-Soria-Tudela, garantizando la conexión del centro de la Península con Francia a través de este recorrido, y constituyendo una vía alternativa y complementaria del paso de Irún-Behobia.</p>

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Ferrocarril (5)</i> Navarra se halla servida actualmente por las siguientes líneas férreas: - Zaragoza-Alsasua, con doble vía hasta Castejón y vía única de Castejón a Alsasua; - Castejón-Bilbao de vía sencilla; - Madrid-Irún, de vía doble electrificada. Lo más importante es el proyecto del Corredor navarro de Alta Velocidad, actualmente en fase de estudio y planificación que se espera sea operativo en la Cuenca de Pamplona en el año 2008.</p>	<p><i>Ferrocarril</i> (5) El ferrocarril Alduides, proyecto que acarició la Diputación Foral en el siglo pasado hubiese tenido un cambio radical en la estructura de las comunicaciones y por consecuencia, en el desarrollo de la región. (4) Las comunicaciones ferroviarias, en Navarra, son susceptibles de importantes mejoras para agilizar el tráfico de mercancías y el de pasajeros con los centros vitales del país. Lo importante del ferrocarril es el proyecto del Corredor navarro de Alta Velocidad, actualmente en fase de estudio y planificación que se espera sea operativo en la Cuenca de Pamplona en el año 2008.</p>	<p><i>Ferrocarril</i> (4) Por razones políticas se prefirió el ferrocarril Madrid-Valladolid-Burgos-Irún con 638 km, al propuesto por Navarra (Madrid-Soria-Logroño-Pamplona-Francia) cuyo recorrido era tan sólo de 412 km.</p>
<p><i>Aeropuerto (Noain).</i> Situado a 4 kms. de Pamplona y unido a la ciudad por una carretera de 4 carriles. (6) El tráfico aéreo ha experimentado un notable incremento en los últimos años, tanto en nº vuelos como en el de pasajeros.</p>	<p><i>Aeropuerto (Noain).</i> (6) Constituyó una de las realizaciones del Plan Navarra (1972-75). (5)</p>	<p><i>Aeropuerto (Noain).</i> (5) En el Proyecto de NN.UU. de la Comarca de Pamplona no se plantean cambios en su localización, aunque sí se reformarán los accesos al mismo.</p>
<p>Actividades de aplicación Sobre mapa de topográfico de Navarra (figuran las carreteras, ferrocarril, aeropuerto...) Identificar y localizar las más importantes así como su recorrido.</p>	<p>Actividades de aplicación Idem. Incluir o añadir las mismas actividades sobre el mapa del Plan Director de Infraestructuras del Estado, que se les facilitará fotocopiado.</p>	<p>Actividades de aplicación Idem. Añadir el de Tráfico ferroviario: Alta velocidad (actuaciones estructurales a largo plazo).</p>

6.^a**El comercio: concepto. Factores. Tipos***Niveles de profundización*

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El comercio</i></p> <p>Es la actividad del sector terciario, consistente en el intercambio de bienes diversos entre productores y consumidores.(1)</p> <p>En la actualidad se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser muy activo, debido al alto grado de producción y consumo de nuestra sociedad. - Estar muy influido por la existencia de grandes multinacionales que tratan de imponer sus condiciones y por la actitud de algunos estados mediante aranceles -impuestos- a los productos extranjeros. 	<p><i>El comercio</i></p> <p>(1) Ha alcanzado en la actualidad una gran importancia, ya que el grado de interrelación y dependencia comerciales es cada día mayor; al no poder ningún pueblo autoabastecerse ni aplicar una economía autárquica.</p> <p>(1) En la actualidad se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alto volumen de mercancías desplazadas al año a través de una extensa red comercial. - La existencia de monopolios -mercados con un solo vendedor- y oligopolios -unos pocos controlan la oferta o la demanda de un producto-. 	<p><i>El comercio</i></p> <p>(1) En la actualidad se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La utilización abusiva de la publicidad. - La disparidad en la participación del comercio y en el valor de los bienes exportados entre los diferentes países, provocando en los más retrasados una deuda exterior, cada vez mayor.
<p><i>Factores del comercio</i></p> <p>Por factores entendemos aquellas medidas que pueden favorecer o perjudicar el comercio. Las más importantes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nivel de vida y consumo: cuanto mayor sea éste, mayores serán los intercambios comerciales. - Los medios de transporte: una buena infraestructura de los transportes favorece la circulación de todo tipo de mercancías. - La actuación de los estados: que pueden favorecer el comercio -librecambismo- o dificultarle mediante aranceles -proteccionismo- (2). 	<p>(2) <i>Factores del comercio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La buena organización de las finanzas: que regulan la forma de pago y los sistemas monetarios. Hacer mención al SMI. <p>(2)</p>	<p>(2) <i>Factores del comercio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las buenas o malas relaciones entre los países: las primeras favorecen el comercio, las segundas lo entorpecen. - Los sistemas de producción: cuanto más mecanizados estén, más bajos resultarán los precios. - La publicidad que se dé a los productos.
<p><i>Tipos de comercio</i></p> <p>Atendiendo al ámbito de los intercambios comerciales, podemos distinguir los siguientes tipos de comercio:</p> <p>Interior, cuando los intercambios se realizan dentro de un mismo país. Admite diferentes formas según el grado de desarrollo y nivel socioeconómico del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En los países capitalistas desarrollados se basa en los principios de la oferta y la demanda y ofrece múltiples formas, desde el pequeño comerciante a los grandes complejos comerciales (supermercados, hipermercados, grandes almacenes), donde suele utilizarse la modalidad del autoservicio. La publicidad estimula al cliente y favorece las ventas.(3) <p>Exterior, cuando los intercambios se dan entre países distintos. En este sentido cabe distinguir entre</p> <ul style="list-style-type: none"> - importación o compra de productos al extranjero y - exportación o venta de productos al exterior. 	<p><i>Tipos de comercio</i></p> <p>(3) En los países en desarrollo de base capitalista conviven formas arcaicas, como las ventas ambulantes y los mercados callejeros, con las típicas de países más desarrollados unidas a empresas transnacionales. (3)</p> <p>(4) El primero implica la salida de divisas*, y el segundo, la entrada de éstas. De la relación entre importaciones y exportaciones surge el concepto de balanza comercial, que puede ser positiva, equilibrada o negativa (definir). Concepto de Balanza de pagos (4)</p>	<p><i>Tipos de comercio</i></p> <p>(3) En los países de economía socialista, hoy día casi inexistente, el comercio está dirigido y controlado por el estado. No existe la competencia y la comercialización de los artículos se realiza en grandes supermercados urbanos y pequeños economatos rurales explotados por el estado o por cooperativas.</p> <p>(4) Además del comercio interior y exterior existen otros tipos, como son: <i>al por mayor</i>: transacciones de grandes cantidades de productos, y <i>al por menor</i>: ventas de pequeñas cantidades; <i>comercio efectivo</i>: las mercancías se ofrecen directamente a precios fijos, y <i>especulativo</i>: se explotan las diferencias de precios que puede tener una misma mercancía en dos momentos dados.</p>
<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Realizar un sencillo cuadro con los tipos de comercio que utilizas en tu vida cotidiana y los productos que en ellos adquieres.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Con la ayuda de tablas proporcionadas por el profesor, comenta las balanzas comerciales de varios países, analizando las razones que pueden explicar las situaciones de déficit y superavit comercial.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Descripción y análisis de:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una tienda concreta de la localidad. Un supermercado concreto. Una gran o mediana superficie (Leclerc en Pamplona, Eroski en Tudela, p.e.).

El sistema financiero. Bancos y cajas en la U.E.

(Vid. terminología *Diccionario términos económicos* o de la asignatura correspondiente.

Estos contenidos serán prácticamente nuevos para ellos pero básicos para el estudio de cualquier actividad económica por lo que habrán de iniciarse alguna vez).

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p style="text-align: center;"><i>Sistema financiero y la U.E.</i></p> <p>El Tratado de la Unión Europea, más conocido como el Tratado de Maastricht, ciudad holandesa donde fue firmado impone a todos los países integrantes unos precios y una balanza de pagos estables. (1) Este proceso de convergencia se extiende también al sistema financiero y por tanto al sector bancario. Tamaño del sector bancario. De todos los cambios experimentados por el sistema bancario, la búsqueda del tamaño adecuado es una de las prioridades que preocupan al sector. (2) A largo plazo, no se descarta la creación de bancos paneuropeos, a través de alianzas, fusiones o adquisiciones de entidades.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Sistema financiero y la U.E.</i></p> <p>(1) El sistema financiero también se ve afectado porque desde diciembre de 1992 entró en vigor la liberalización de los movimientos de capital y la libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas, sentando las bases para el establecimiento de un sistema financiero común, asistiendo a una serie de modificaciones legislativas en los países miembros. (1) Tamaño del sector bancario. (2) La implantación de la moneda única supondrá una disminución de ingresos y un aumento de los costes para el conjunto del sistema bancario.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Sistema financiero y la U.E.</i></p> <p>(1) Este fenómeno se ve acompañado por la existencia de otros factores importantes como: – el incremento de la competencia en el sector. – la aparición de nuevos canales de distribución (banca telefónica, ordenador personal). – exigencia de mayor calidad en la prestación de servicios y la disminución de los intereses en los créditos. Tamaño del sector bancario. (2) Previsiblemente, se producirá una depuración de las entidades menos eficientes a través de procesos de fusiones, absorciones o alianzas estratégicas.</p>
<p style="text-align: center;"><i>El sistema bancario en España</i></p> <p>Tipos de Entidades. En España hay tres grupos de entidades de crédito: Sistema bancario, Banca pública y las Entidades de crédito local pero el sistema bancario es el más importante (1) y se configura en tres tipos de entidades: bancos, cajas de ahorros y cooperativas de crédito (2). La Bolsa</p>	<p style="text-align: center;"><i>El sistema bancario en España</i></p> <p>Tipos de Entidades. (1) más del 90% de las inversiones y de los recursos. (2) Las cajas se vuelcan en la actividad minorista, mientras que los bancos priman la banca al por mayor, banca electrónica y banca telefónica. La Bolsa y su funcionamiento</p>	<p style="text-align: center;"><i>El sistema bancario en España</i></p> <p>Tipos de Entidades. La Bolsa, su funcionamiento y principales índices de referencia.</p>
<p style="text-align: center;"><i>El sistema financiero en Navarra</i></p> <p>Navarra es una Comunidad en la que las entidades que componen el sistema financiero están sólidamente implantadas por todo el territorio. (3) Por su parte, la Caja navarra (tras la fusión de la CAN y la CAMP) está bien posicionada, con cuotas de mercado superiores a la media española, si bien por el lado de la inversión encuentran serias dificultades debido, a la competencia existente en la provincia y a la presencia de las cajas foráneas que intentan abrirse mercado por el lado de la inversión. En resumen, Navarra participa de las tendencias presentes en los sistemas financieros español y europeo (4) y, por otra parte, existen aspectos diferenciales como la mayor densidad de oficinas, las mayores cuotas de mercado de las cajas navarras. (5)</p>	<p style="text-align: center;"><i>El sistema financiero en Navarra</i></p> <p>(3) Los datos de los últimos años revelan un estancamiento en la apertura de nuevas oficinas por parte de los bancos, cosa que no ocurre con las cajas de ahorro. Este mayor dinamismo frente a los bancos encuentra buena parte de su explicación en la creciente implantación de las cajas foráneas en nuestra comunidad, si bien con cuotas todavía modestas y, por otro lado, la implantación de las cooperativas de crédito. (3) (4) como son la búsqueda de la dimensión adecuada, la entrada en actividades complementarias diferentes a la pura intermediación de fondos (fondos de inversión, seguros, etc.) y el interés en adoptar las últimas novedades tecnológicas. (5) además de una salida neta de recursos financieros hacia otras Comunidades Autónomas a través de los intermediarios financieros.</p>	<p style="text-align: center;"><i>El sistema financiero en Navarra</i></p> <p>(3) Navarra, a pesar de la mejoría experimentada en los últimos años, está recibiendo inversiones inferiores de las que le corresponderían en función de su contribución al ahorro. Por diversas razones, puede afirmarse que a través de los intermediarios bancarios, Navarra está registrando una importante salida neta de recursos financieros hacia otras Comunidades Autónomas.</p>
<p style="text-align: center;">Actividades de aplicación</p> <p>En una oficina bancaria o de una caja de ahorros pregunte y anote lo que tiene que hacer para obtener un crédito (p.e. para comprar una moto, un coche o un piso). Con lo anotado será capaz de explicarlo correctamente.</p>	<p style="text-align: center;">Actividades de aplicación</p> <p>Misma actividad. Pedir los impresos necesarios y ser capaz de rellenarlos o, en su caso, de preguntar aquellos aspectos que no entienda. Explicarlo en clase.</p>	<p style="text-align: center;">Actividades de aplicación</p> <p>Utilizando las páginas de Fondos de Inversión de un periódico (<i>Diario de Navarra</i>, p.e., explicar UNO de ellos, habiéndose informado previamente. Será capaz de explicar los últimos movimientos (si ha subido o ha bajado y por qué). Puede informarse en una entidad de crédito (Banco, Caja...)</p>

8.^a**Comercio internacional***Niveles de profundización*

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El comercio internacional</i> En la actualidad el comercio internacional constituye un conjunto de relaciones que giran en torno de la compraventa de mercancías con el apoyo de entidades financieras internacionales (1) que facilitan los pagos y el intercambio.</p> <p><i>Tráfico internacional de mercancías</i> Las mercancías que desplazan un mayor tonelaje son el carbón, el petróleo, los granos y las materias textiles. (2)</p>	<p><i>El comercio internacional</i> (1) GATT (Acuerdo General sobre aranceles, aduanas y comercio), FMI (Fondo Monetario Internacional). Mediante estas instituciones se pretende favorecer el comercio internacional, lograr la estabilidad del valor de las monedas e incrementar las inversiones en los países en vías de desarrollo. (1)</p> <p><i>Tráfico internacional de mercancías</i> (2) A éstas les siguen otras como el tabaco, el vino, el té, la cerveza, el azúcar y, en menor grado, los productos manufacturados. (2)</p>	<p><i>El comercio internacional</i> (1) Se puede concretar el funcionamiento y objetivos de ambas organizaciones. (*) Para llevar a cabo esta actividad se requiere de un lenguaje comercial común, así como de medios de información de larga distancia y acuerdos supranacionales.</p> <p><i>Tráfico internacional de mercancías</i> (2) El valor de estos artículos varía de unos años a otros dependiendo de múltiples factores, especialmente económicos y políticos.</p>
<p><i>Principales zonas comerciales</i> Las zonas comerciales de mayor importancia, tanto por el volumen de mercancías desplazado como por los ingresos monetarios pueden agruparse en dos bloques: Regiones industriales. Es la zona clave del comercio internacional, a la que corresponde un 62 por 100 del total de las exportaciones mundiales, y se localiza en el hemisferio norte: (3) Europa occidental (UE): Estados Unidos: Japón: Países exportadores de petróleo. Les corresponde aproximadamente un 15% de las exportaciones mundiales, y constituyen la segunda zona comercial del mundo en importancia. (4) Otros países en desarrollo Suman alrededor del 13 por 100 de las exportaciones mundiales. Las partidas más importantes de sus exportaciones corresponden a materias primas, alimentos y combustibles. A cambio, deben importar maquinaria, bienes de equipo y manufacturas. (5) No obstante, la característica más sobresaliente de este grupo es la deuda exterior en constante aumento. (6)</p>	<p><i>Principales zonas comerciales</i> (3) Regiones industriales. Europa occidental (UE): importa materias primas y exporta productos elaborados. Mantiene sus relaciones comerciales más importantes con los EE.UU., Japón, Sudáfrica y los países de la OPEP. Estados Unidos: son el primer país exportador e importador del mundo. Producen una quinta parte de las exportaciones agrícolas mundiales. Japón: importa materias primas y exporta gran variedad de productos elaborados a todos los países del mundo. De no ser por el influjo que Japón ejerce, la mayor parte del comercio internacional estaría centrado en el área del Atlántico norte. Países exportadores de petróleo. (4) El petróleo exportado se dirige a los centros más industrializados de Europa, Norteamérica y Japón. Otros países en desarrollo (5) Algunos de estos países, como son Corea del Sur, Taiwan, Singapur y Malasia, han iniciado una expansión comercial al estilo japonés que ha hecho que se les denomine "nuevos japoneses". (6) Las diferencias entre las exportaciones y las importaciones deben cubrir las con empréstitos, que obligan a un incremento de las exportaciones para hacer frente al pago de los intereses. (3)</p>	<p><i>Principales zonas comerciales</i> (3) Así, por ejemplo, los países africanos, para saldar su deuda, tienen que cultivar cada vez más algodón, café, cacao, tabaco... para exportar, lo que supone sacrificar el cultivo de productos para el consumo interno. Balanza de Pagos y Balanza comercial. La B. Pagos recoge las transacciones económicas entre un país y el extranjero durante un tiempo determinado. La B. Comercial es una de las partes en que se divide la B. Pagos. Refleja las transacciones efectuadas en un período de tiempo entre un país y el resto del mundo en mercancías y oro no monetario -que no sean monedas de oro-. Será deficitaria si las compras (importaciones) superan a las ventas (exportaciones) y tendrá superavit en caso contrario.</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Organismos internacionales</i> Objetivos, origen y funcionamiento.(7) FMI: a) Favorecer el comercio internacional. Regular formas de pago y monedas de comercio internacional entre países capitalistas. Dar estabilidad a las monedas. b) Creado en 1944 Organismo dependiente de la ONU. Comenzó a funcionar en marzo de 1947 c) Cada país miembro paga una cuota establecida en un 25 por 100 en oro. Este fondo sirve para facilitar créditos a países miembros con dificultades de reservas de divisas y que no pudiesen, por tanto, comprar.</p>	<p>(7) <i>Organismos internacionales</i> Objetivos, origen y funcionamiento. (4) GATT: a) Reducir las tarifas aduaneras entre los países miembros que firman el acuerdo. Comerciar con todos los países miembros sin favoritismos. Crear bases estables para el comercio. b) Creado en 1947. Organismo dependiente de la ONU c) Integrado por la mayoría de países capitalistas. Dominan EE.UU., UE y Japón. Perjudican a países subdesarrollados, ya que les imponen aranceles más altos a los productos agrícolas y materias primas no industriales. Benefician a los productos industriales.</p>	<p>(4) <i>Organismos internacionales</i> Objetivos, origen y funcionamiento. U.N.C.T.A.D. Conferencia de la ONU: Comercio y desarrollo. Creado en 1947-48. Intenta solucionar los problemas del GATT. Conseguir acuerdos internacionales sobre productos básicos que permitan estabilizar sus precios. Conseguir ventajas arancelarias de los países desarrollados para poder exportar sus productos. Pretenden formar un fondo común con las ayudas para el desarrollo y que este fondo sea administrado por una de sus comisiones, para evitar las ingerencias políticas y abusos económicos de los denominados países filantrópicos.</p>
<p>Actividades de aplicación Selecciona 10 productos de uso habitual en tu domicilio i averigua los países en los que se han fabricado.</p>	<p>Actividades de aplicación Distingue, entre los productos de importación que usas y consumes habitualmente los que son productos elaborados y productos sin elaborar; Comenta las diferencias en cuanto a sus orígenes.</p>	<p>Actividades de aplicación Señala alguna de las tensiones que se producen actualmente en el comercio internacional, explicando las causas de las mismas.</p>

Comercio en España*Niveles de profundización*

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El comercio en España</i></p> <p>La mayor parte de la población activa que trabaja en el comercio lo hace en el interior. (1)</p>	<p><i>El comercio en España</i></p> <p>(1) España carece de grandes compañías comerciales, predominando los pequeños establecimientos, dispersos y numerosos, lo que encarece los costes de comercialización. (1)</p>	<p><i>El comercio en España</i></p> <p>(1) Sin embargo, gran parte del comercio actual está siendo explotado por multinacionales. Poner ejemplos (petrolíferas, automoción, empresas de comunicación y telecomunicaciones...) y describir uno tomado del libro de consulta.</p>
<p><i>Comercio exterior</i></p> <p>Al depender de un reducido número de artículos, nuestro mercado está sujeto en gran medida al valor y la demanda de estos productos por parte de los países receptores.</p> <p>– <i>Exportaciones:</i> Tradicionalmente España era un país exportador de materias primas y productos alimenticios. Hoy, en cambio, nuestras exportaciones más importantes son bienes de consumo y de equipo. (2)</p> <p>– <i>Importaciones:</i> Giran en torno a las materias primas y los productos de primera necesidad, imprescindibles para la industria y la agricultura. De la diferencia entre exportaciones e importaciones nuestra balanza comercial presenta un saldo negativo considerable. (3) Nuestro mercado exterior se concentra en pocos países: los primeros proveedores son la U.E. (4) y los EE.UU. y los países destinatarios de nuestros productos son, también, principalmente la U.E. (5) y los EE.UU.</p>	<p>–</p> <p>– <i>Exportaciones:</i> (2) También exporta vehículos de automoción, productos semielaborados materias primas agrícolas y artículos manufacturados. (3)</p> <p>– <i>Importaciones:</i> (3) Sin embargo, queda compensado en la balanza de pagos con otras aportaciones (turismo, inversiones extranjeras, transferencias, etc.). (4) (Alemania, Francia, Reino Unido e Italia) (5) (Francia, Alemania, Reino Unido, Italia, Holanda y Portugal).</p>	<p><i>Comercio exterior</i></p> <p>– <i>Exportaciones:</i> (2) (fundición, hierro, acero) (3) (calzado).</p> <p>– <i>Importaciones:</i></p>
<p><i>Comercio interior</i></p> <p>El intercambio de materias primas y de productos elaborados entre las diversas comunidades autónomas es muy intenso y sigue múltiples direcciones. (6)</p>	<p><i>Comercio interior</i></p> <p>(6) que podemos sintetizar del siguiente modo: – Campo-ciudad: productos agropecuarios. – Ciudad-campo y ciudad-ciudad productos manufacturados. – Puerto-lugar de consumo: productos pesqueros, materias primas y productos elaborados de importación.</p>	<p><i>Comercio interior</i></p>
<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>En un mapamundi reflejar los flujos comerciales de España con el exterior, diferenciando entre productos prima.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Con la ayuda de tablas estadísticas, compara las cifras del comercio exterior de España y analiza la situación de las balanzas comercial y de pagos.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Tomando como ejemplo una superficie comercial de tamaño medio (supermercado), haz un pequeño trabajo sobre la diversidad de y orígenes de los productos que se venden, tanto nacionales como extranjeros.</p>

10.^a

Comercio en Navarra

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPÉDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El comercio exterior</i> La exportación se concentra en torno a 10 capítulos, cuyas ventas al exterior suponen un 90% del total. El sector de automoción aportó prácticamente el 50% del aumento total de las exportaciones. (1) <i>Destino de los productos</i> La exportación se incrementó fundamentalmente en Europa y en América. (2)</p> <p><i>Importaciones</i> Aunque inferior al de las exportaciones, el grado de concentración en las compras a otros países es también muy elevado El sector de Automoción es, al igual que en exportación, responsable de gran parte de las compras al exterior. (3)</p> <p><i>Balanza comercial.</i> El saldo suele ser favorable a Navarra en la mayor parte de los casos. (4)</p>	<p><i>El comercio exterior</i> (1) Analizando la tendencia de los últimos ejercicios la mayoría de los productos navarros que se exportan van consolidándose, aunque lentamente en algunos casos, en los mercados exteriores.</p> <p><i>Destino de los productos</i> (2) Los mayores incrementos en términos absolutos se produjeron en Países Bajos, Reino Unido y Francia. En el continente Americano las ventas aumentaron en todas las zonas (1)</p> <p><i>Importaciones</i> (3) Crecieron también de forma notable las compras de Maquinaria y Aparatos Mecánicos. (2) a) Origen de las mercancías. Alemania, Francia, Italia y Bélgica y Luxemburgo, son, por este orden, los principales países proveedores para las empresas navarras. (3) b) Sectores más importantes. Los que presentan un saldo más favorable para Navarra son el de Material de Transporte, y el de Papel.</p> <p><i>Balanza comercial.</i> (4) De los aproximadamente 160 países con los que las empresas navarras mantienen algún tipo de relación comercial con 126 de ellos se tiene saldo comercial favorable a Navarra y con 33 el saldo es negativo. (4)</p>	<p><i>El comercio exterior</i> <i>Destino de los productos</i> (1) EE.UU. México v Argentina fueron los países en los que se produjeron los mayores aumentos. La Unión Europea continúa siendo el principal mercado para las empresas navarras, absorbiendo el 84,2% de las ventas navarras al exterior aunque la tendencia se dirige a la Europa oriental y, en menor medida, a América del Sur. <i>Importaciones</i> (2) También, Aluminio, Productos Químicos, Materias Plásticas y Maquinaria Eléctrica y sus componentes (3) en ellos se realizan alrededor del 70% del total de las importaciones.</p> <p><i>Balanza comercial.</i> (4) Entre los países a los que Navarra exporta una cantidad muy superior a lo que importa se encuentran Francia, Reino Unido, Italia, Portugal y Países Bajos. En el lado contrario, las importaciones realizadas desde Navarra superan a las exportaciones en Alemania país con el que existe un déficit importante.</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El comercio interior</i></p> <p>En los últimos años ha crecido tanto el consumo privado, como el público como la inversión, tanto del Gobierno de Navarra como de las empresas. (5)</p>	<p><i>El comercio interior</i></p> <p>(5) El consumo privado regional es positivo porque el dinero disponible de las familias ha crecido, y por la mayor estabilidad de las relaciones laborales.</p> <p>El consumo público del Gobierno de Navarra aumenta también en gastos de personal y gastos corrientes en bienes y servicios Inversión.</p> <p>El otro componente de la demanda interna, la inversión también crece tanto en la vertiente privada como en la pública. (5)</p>	<p><i>El comercio interior</i></p> <p>(5) En esta situación, la caída de los gastos financieros de las empresas, como consecuencia de la evolución descendente de los tipos de interés, ha propiciado una mejora de la rentabilidad empresarial. Esto permite que las empresas estén haciendo frente, en parte, a las nuevas inversiones con recursos propios. No obstante, donde sí se ha producido un aumento significativo es en el crédito a la construcción.</p> <p>La notable recuperación de la demanda de viviendas se refleja en el importante incremento alcanzado entre las viviendas proyectadas, fundamentalmente entre las de protección oficial. El aumento del poder adquisitivo de los hogares, la moderada evolución de los precios de la vivienda y el abaratamiento de su coste de financiación, son las principales razones que explican el despegue en el sector edificación.</p> <p>La inversión pública del Gobierno de Navarra no ha quedado al margen del proceso expansivo que ha experimentado la inversión. Según su clasificación económica la mayor partida ha sido la destinada a la obra pública, siendo su principal componente las carreteras, que acaparan más del 80% de ese importe.</p>
<p>Actividades de aplicación</p> <p>Realiza una lista de productos que consumimos habitualmente en Navarra que procedan de fuera de la comunidad y otra de productos navarros que se vendan fuera de la misma.</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Comenta los factores que explican la importación de los productos que aparecen en la lista y las razones que favorecen la venta de los que se exportan.</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Realiza un sencillo trabajo de investigación sobre tu propio consumo y el de tu familia, centrándolo especialmente en los productos alimenticios.</p>

11.^a**Medios de comunicación social. Información y publicidad***Niveles de profundización*

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>La comunicación</i></p> <p>La comunicación social consiste en la transmisión de hechos, ideas, noticias, casi siempre actuales, que tienen interés para un gran público. Esta transmisión se realiza mediante los denominados medios de comunicación de masas. (1)</p> <p><i>Importancia (2)</i></p> <p>Su importancia radica en los siguientes hechos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informan, forman y divierten a una sociedad que cada vez dispone de más tiempo libre. - Acercan a los pueblos y aumentan las relaciones, facilitando la paz y la solidaridad entre las naciones. - Constituyen un instrumento esencial para la promoción del desarrollo económico y del comercio. 	<p><i>La comunicación</i></p> <p>(1) o "Mass Media" (medios de masas). (1)</p> <p><i>(2) Importancia (2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Son los principales generadores de la cultura de masas, de la que participan amplios sectores de la población. - Su influencia y poder de persuasión nivelan e igualan las capas sociales a la vez que diversifican gustos, opciones y modos de vida. 	<p><i>La comunicación</i></p> <p>(1) La aplicación a la comunicación de los grandes descubrimientos actuales del mundo de la electrónica ha potenciado y multiplicado el poder de las imágenes y sonidos y ha contribuido a crear una nueva civilización: la civilización de la imagen.</p> <p>(2) Importancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crean nuevas normas sociales, promueven nuevos valores que pueden entrar en conflicto con los comportamientos tradicionales. - Son una forma de poder, generalmente al servicio de las naciones más poderosas, equivalente al poder económico y político: "quien tiene la información, tiene el poder".
<p><i>Libertad de expresión y derecho a la información</i></p> <p>Debido a su influencia, todas las sociedades tienden a controlar los medios de comunicación de masas de acuerdo con sus políticas y necesidades. (3)</p> <p>El derecho a la información está reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (4)</p>	<p><i>Libertad de expresión y derecho a la información</i></p> <p>(3) Los controles pueden ser legales y políticos (leyes, censuras), económicos (propiedades y subvenciones) o sociales (críticas o retiradas de protección). (3)</p> <p>(4) Este derecho supone la libertad de informar sin más censura que el respeto a la persona y al bien común. Los que son informados tienen a su vez el derecho de que la información sea libre, honesta y completa. (4)</p>	<p><i>Libertad de expresión y derecho a la información</i></p> <p>(3) Las pautas y grados de control dependen de la orientación política y económica de la sociedad. En los países más democráticos la libertad de expresión es garantía del pluralismo; mientras que los países autoritarios se preocupan, sobre todo, de que sean eficaces al régimen político establecido.</p> <p>(4) para ello, es preciso disponer de medios de información diversificados (pluralismo en la prensa, TV privada, ...) y de una información adecuada para elegir entre las diferentes posibilidades.</p>

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>La manipulación en la información</i> La manipulación consiste en utilizar los medios de comunicación social al servicio de intereses particulares políticos o económicos. (5) Algunos recursos manipuladores se pueden descubrir en estos puntos: (6) - <i>La forma</i> de presentar la noticia: no es lo mismo situarla en primera página, con grandes rótulos, que ponerla en las páginas interiores con titulares pequeños a fin de que pase inadvertida. - <i>El medio</i> utilizado para difundir la noticia: por televisión se considera más incisiva que por radio. Para evitar ser manipulados debe actuarse con espíritu crítico, saber documentarse, ampliar y contrastar la información recibida con otros medios y no precipitarse en dar crédito a una noticia aparecida repentinamente.</p>	<p><i>La manipulación en la información</i> (5) mediante la transmisión intencionadamente falseada o incompleta de la información con el propósito de convertir a los demás en instrumentos útiles, anulando su capacidad crítica. (6) Algunos recursos manipuladores se pueden descubrir en estos puntos: (6) - <i>El modo</i> como se presenta: el tono utilizado o el comentario de los aspectos parciales que interesa resaltar al informador, según su ideología o sus intereses económicos deforman la información. - <i>El momento</i> escogido para presentar la noticia o para difundir la imagen: como puede ser la hora de máxima o mínima audiencia, fechas significativas. La manipulación informativa puede agravarse por el monopolio en la información mundial. Sólo un número reducido de agencias decide las noticias que transmiten los canales de TV, la radio y los periódicos de gran parte del mundo.</p>	<p><i>La manipulación en la información</i> (6) Algunos recursos manipuladores se pueden descubrir en estos puntos: - <i>Las técnicas empleadas</i>: si la noticia va acompañada de imágenes intencionadas, seleccionadas o falseadas, puede encubrir los objetivos pretendidos por el informador. La relevancia, ambigüedad o la difusión parcial de las noticias crean confusión y desconfianza entre los receptores.</p>
<p><i>Publicidad</i> Si en un principio la propaganda se limitaba a la descripción de las características del producto, actualmente ha degenerado, en muchos casos, atribuyendo a los objetos cualidades no siempre verdaderas. (7) Algunos de los sistemas más utilizados en nuestra sociedad son los siguientes: - <i>Espacio publicitario (spot) o comercial</i> película rodada con fines publicitarios. (8) - <i>Las cuñas</i> son anuncios intercalados entre programas de radio. (9) - <i>La publicidad gráfica</i>. tiene muchas posibilidades: anuncios en la prensa y revistas especializadas, permiten su financiación reduciendo el coste. (10)</p>	<p><i>Publicidad</i> (7) Su objetivo principal ya no es informar al consumidor sino incrementar su consumo sino inducir a las personas a consumir productos innecesarios y crear nuevas necesidades no siempre convenientes (7) Técnicas publicitarias. El objetivo de las técnicas publicitarias es su eficacia comunicativa. Su realización corresponde a los técnicos en comunicación agrupados en agencias publicitarias. (8) Tiene su propia técnica que lo diferencia del cine: planos cortos, rapidez de imágenes, etc. Es la forma más utilizada en TV. (9) Su realización técnica presenta similitudes con la del spot; ambos aumentan su eficacia cuando se emiten, en momentos estratégicos de máxima audiencia. (10) Se dirige al público que es lector de ese periódico o revista.</p>	<p><i>Publicidad</i> (7) Su influencia social es enorme, pues cambia las moda, promociona valores, ideales, gustos, maneras de pensar y formas de vivir. Otras técnicas publicitarias. - <i>Las vallas convencionales y los anuncios luminosos</i> aparecen sobre todo en los núcleos urbanos y en las zonas turísticas. Su eficacia suele ser enorme, aunque lenta. - <i>Las personas anuncio</i>, el mensaje publicitario queda reforzado si tiene el soporte de personas célebres: deportistas, artistas,... En ocasiones la mujer es utilizada como un objeto. - <i>Los slogans</i> son el efecto publicitario más eficaz. Emplean un lenguaje conciso, breve, directo y vivo, que suele concretarse en una frase con la que siempre pretenden decir más de lo que literalmente o aparentemente se dice. La frase, muchas veces apoyada por una melodía pegadiza, recuerda al consumidor el producto anunciado.</p>
<p><i>Actividades de aplicación</i> Indica los medios de comunicación que utilizas habitualmente y busca algún ejemplo claro en el que se mezcle información con publicidad.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i> Busca en la prensa escrita algún ejemplo de manipulación informativa y de publicidad engañosa.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i> Compara la presentación de una misma noticia en diferentes periódicos. Analiza la iconografía y significado de un anuncio.</p>

12.^a

La prensa escrita. Periódicos y agencias. Medios audiovisuales. Radio y TV

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Medios de comunicación más utilizados</i> Los medios de comunicación abarcan una gran cantidad de elementos y sistemas de uso habitual en nuestro mundo. Los más importantes son los referidos a la prensa escrita, radio y TV. (1)</p>	<p><i>Medios de comunicación más utilizados</i> Medios de comunicación más utilizados (1) pero no podemos olvidar la función importante que desempeñan otros medios, como el teléfono, el telégrafo, el fax, el correo, los libros, las artes plásticas, el cine, el teatro, etc.</p>	<p><i>Medios de comunicación más utilizados</i></p>
<p><i>La prensa escrita: el periódico</i> De entre toda la prensa escrita debe destacarse el periódico (2) Por periódico entendemos la publicación, generalmente diaria, que da a conocer los acontecimientos más inmediatos, en los más cortos y regulares espacios de tiempo, al mayor número de personas. (3) <i>Fuentes periodísticas.</i> Las empresas periodísticas deben servirse para realizar su trabajo de diferentes fuentes. Las más importantes son las agencias de prensa - Las agencias de prensa internacionales son empresas periodísticas dedicadas a enviar noticias a los periódicos que estén abonados a ellas. (4) Además de estas agencias, existen otras de menor influencia y de ámbito nacional. (5) - Otras fuentes. Aunque de menor importancia y trascendencia que las noticias de agencia, los periódicos también se sirven para su elaboración diaria de otros modos de acceso a la información, como son: las notas de prensa (6), los corresponsales (7), los servicios de documentación (8) y los boletines de información elaborados por agencias (9)</p>	<p><i>La prensa escrita: el periódico</i> (2) por la frecuencia de su publicación y por el número de lectores a los que llega. (3) Así, pues, la principal finalidad del periódico es la de tener bien y puntualmente informados a sus lectores de cuanto ocurre en el mundo. (1) <i>Fuentes periodísticas.</i> (4) Para acceder a la información, las agencias disponen de corresponsales distribuidos por todo el país, o el mundo (según sean nacionales o internacionales), quienes comunican los acontecimientos que consideren de mayor interés, que, a su vez, la oficina dará a conocer inmediatamente a los periódicos abonados. (2) (5) que suelen tener acuerdos para distribuir en sus países respectivos informaciones del extranjero. La mayoría de los estados poseen sus propias agencias de prensa, en mayor o menor participación, a través de las cuales controlan la información. (6) que son comunicados elaborados por diversos organismos e instituciones (sindicatos, empresas, ayuntamientos, policía,...) para ser publicados en los periódicos. (7) redactores y reporteros que proporcionan al periódico artículos, crónicas o reportajes en exclusividad. (8) (datos, cifras, estadísticas...) (9) que suelen ser de tipo confidencial sobre cuestiones de actualidad. Dentro de la prensa diaria se distingue una gran variedad de publicaciones según la hora de salida (matutina, vespertina), la zona que abarque (nacionales, locales), los objetivos que persiga (información general, diarios especializados: deportivos, económicos, de sucesos...). (3)</p>	<p><i>La prensa escrita: el periódico</i> (1) Esta finalidad, corre, en la actualidad, el peligro de desvirtuarse por el afán de algunos periódicos, más preocupados por vender un mayor número de ejemplares que por ser fieles servidores de la verdad, descuidando la calidad de los contenidos y el rigor de información. <i>Fuentes periodísticas.</i> (2) En la actualidad, la información a nivel mundial está controlada por cinco poderosas agencias que deciden las noticias que deben llegar hasta nosotros, manipulando su elección, si lo desean, en función de los intereses de las grandes potencias. (3) También existe la prensa periódica, que cuenta con elevado número de publicaciones diferentes: semanarios de información general, revistas especializadas (humor, corazón, culturales, económicas...), que pueden ser semanales, quincenales, trimestrales o anuales.</p>

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Medios audiovisuales.</i></p> <p><i>La radio.</i> Es el medio de comunicación más extendido por el mundo, debido a: (10) - su bajo coste. - la rapidez con que puede transmitir (incluso en el mismo instante en que se está produciendo la noticia)</p> <p><i>La televisión</i> La TV constituye un hecho social de gran trascendencia. Se caracteriza por su enorme difusión (para muchos es la fuente principal de información) y por ser un elemento de entretenimiento masivo (11) Inconvenientes: - Comporta un riesgo de masificación (todos ven lo mismo) y de unificación de los comportamientos de los individuos. - Favorece el consumismo: la venta de cuanto se anuncia en TV está asegurada.</p>	<p><i>Medios audiovisuales.</i></p> <p><i>La radio.</i> (10) - su longitud de onda, que le permite llegar más lejos que la TV con menos esfuerzo. - el aumento de personas que utilizan el tráfico rodado y aprovechan sus desplazamientos para oír la radio (4). La radio posee un gran poder de persuasión, nos mantiene constantemente informados a través de los boletines de noticias y, sobre todo, es un medio de distracción y de compañía.</p> <p><i>La televisión</i> (11) por su instantaneidad, por promover el deseo de imitación y por facilitar la toma de conciencia internacional de los problemas mundiales. (5) Inconvenientes - En ocasiones, manipula las noticias, en beneficio de intereses económicos y políticos de todo tipo. - Inculca pseudovalores y pseudocultura (a través de los anuncios, seriales, concursos, etc.).</p>	<p><i>Medios audiovisuales.</i></p> <p><i>La radio.</i> (4) A diferencia de la prensa, no es un medio exclusivo del mundo desarrollado, para muchos países atrasados es el único medio de comunicación que llega a todas las partes de su territorio.</p> <p><i>La televisión</i> (5) El verdadero desarrollo de la TV tiene lugar después de la II guerra mundial, cuando comienza a ser un medio de comunicación de masas, especialmente entre los pueblos más atrasados. Inconvenientes - Posee el monopolio de la palabra: la comunicación televisiva es unidireccional. Crea personas conformistas, que creen participar en los problemas de la humanidad por “verlos” reflejados en la pantalla. - Crea en el televidente un estado de ansiedad que se traduce en desilusión al no poder conseguir todo aquello que le ofrecía la TV.</p>
<p>Actividades de aplicación Analizar en clase la estructura de un periódico concreto.</p>	<p>Actividades de aplicación Id. Comentar además la distribución de cada una de las secciones.</p>	<p>Actividades de aplicación Comparar la estructura de un periódico regional con uno de carácter nacional.</p>

13.^a

Nuevos sistemas de comunicaciones. Satélites y ordenadores

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>La invención del teléfono tuvo una gran importancia y superó a otras formas de comunicación a distancia (como el correo ordinario o el telégrafo). (1)</p> <p>El empleo de satélites espaciales de comunicaciones hizo posible que las señales de un emisor, en un determinado punto de la tierra, pudieran ser transmitidas al espacio y, desde allí, a muchos otros receptores de otros países de la Tierra. (2)</p> <p>En 1966 se descubrió un nuevo material conductor de señales, que permitió sustituir los cables de cobre: la fibra óptica. El avance fue radical, pues permitía transmitir más información a mayor velocidad sin que el contenido se deteriorara (3)</p>	<p>(1) Los primeros teléfonos convertían o “codificaban” los sonidos de la voz humana en señales eléctricas que eran transportadas por un cable de cobre (que es conductor de la electricidad) y se volvían a convertir o “decodificar” en sonidos humanos cuando llegaban al receptor. (1)</p> <p>(2) Satélites geoestacionarios.</p> <p>(3) La fibra óptica es un material de silicio que no emplea la electricidad, sino la luz, como soporte de la información. (3)</p>	<p>(1) Todos los aparatos de comunicación posteriores al teléfono partían del mismo principio: transmitir determinado mensaje a través de un canal. Por lo tanto, los avances en las nuevas tecnologías necesitaban mejorar los canales de transmisión y admitir más tipos de información (como las imágenes o los datos escritos).</p> <p>(2) Satélites geoestacionarios. GPS.</p> <p>(3) Pronto comenzaron a tenderse “cables” de fibra óptica, siendo posible establecer conexiones mundiales.</p>
<p><i>La revolución digital</i></p> <p>Los seres humanos percibimos el mundo de una manera “analógica”, es decir, parecida a como es en realidad. Ese mundo analógico es posible transformarlo en un universo de números, llamado digital que puede ser entendido por los ordenadores. (4)</p>	<p><i>La revolución digital</i></p> <p>(4) El mundo digital no respeta lenguas ni fronteras. Mediante la digitalización se ha transformado el mundo de la información haciéndolo más universal. (4)</p>	<p><i>La revolución digital</i></p> <p>(4) El progreso en la digitalización de todo tipo de información (escrita, visual, matemática, etc.) es extraordinario. Grandes cantidades de información, se están traduciendo a un lenguaje digital La unidad digital de información es el bit (contracción de los términos ingleses Binary y digIT).</p>
<p><i>El ordenador personal</i></p> <p>El mundo de la información ha encontrado su complemento en un aparato que ha modificado la economía, la sociedad y la vida cotidiana de millones de seres humanos: el “ordenador”. Es una máquina que permite almacenar información y “ordenarla” (“computarla” o “procesarla”) adecuadamente. (5)</p> <p>A mediados de la década de los setenta, aparecieron los primeros ordenadores personales o PC. Son pequeños aparatos de considerable potencia y bajo precio, que pueden ser utilizados por los particulares en sus casas. En los países desarrollados su uso se generalizó en la década de los ochenta.</p>	<p><i>El ordenador personal</i></p> <p>(5) Toda esta información tiene una forma digital y se encuentra almacenada en un soporte magnético (disco, CDROM, DVD) para que pueda ser tratada debidamente por los ordenadores. (5)</p>	<p><i>El ordenador personal</i></p> <p>(5) La historia de los ordenadores es muy reciente, y en ella se mezclan los avances de la electrónica y de la información. En torno a 1940 aparecieron los primeros ordenadores, unas máquinas enormes y muy pesadas que eran capaces de realizar rápidamente complicadas operaciones matemáticas. Sin embargo, la invención de los circuitos integrados permitió reducir el volumen de esas máquinas y abaratar su precio. En 1964, se fabricaron los primeros grandes ordenadores para su uso en las empresas.</p>
<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>De entre los nuevos avances tecnológicos en el mundo de las comunicaciones indica cuales utilizas en tu vida habitual, señalando sus principales ventajas. Entrar en Internet.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Compara los principales sistemas de comunicación de principios del siglo XX, teléfono, telégrafo y radio, con los actuales, telefonía móvil, fax, televisión, Internet.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Comenta la relación entre el desarrollo de los nuevos sistemas de comunicación con la existencia de la actual economía global. Aplica las conclusiones a alguna de las grandes compañías multinacionales que conozcas.</p>

Las telecomunicaciones. La revolución informática. Las redes y sus aplicaciones

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>La comunicación en red</i></p> <p>En los últimos diez años ha aparecido un fenómeno nuevo de extraordinaria importancia: la comunicación en red.</p> <p>Una red es un conjunto de canales a través de los cuales “viaja” una información que puede dirigirse a un tipo muy variado de aparatos, como teléfonos, alarmas, faxes, PC, etc., conectados a esos conductos. (1)</p> <p><i>Internet</i></p> <p>El ejemplo más importante de comunicación en red es la llamada “Internet”. (2)</p> <p>Internet es una red mundial compuesta por miles de redes telefónicas e informáticas que se encuentran conectadas entre sí. (3)</p> <p>Los servicios que pueden obtenerse a través de Internet son muy variados: correo electrónico, información, noticias, etc. También es ya posible emplear la red para formar grupos de conversación (chat group), realizar compras, solicitar diversos tipos de entretenimiento o establecer video-conferencias.</p>	<p><i>La comunicación en red</i></p> <p>(1) Esta nueva forma de comunicación ha superado la potencia de los aparatos individuales. Unidos en una red, distintos aparatos pueden estar comunicados entre sí y, al mismo tiempo, acceder a una información que es, en cierto modo, independiente de ellos.</p> <p><i>Internet</i></p> <p>(2) (1)</p> <p>(3) Una de sus aplicaciones es la llamada “World Wide Web” (WWW), que significa “red de alcance mundial” y que, por la forma de los enlaces que se establecen en ella, se asemeja a una “tela de araña”.</p> <p>En Internet no es necesaria la conexión física entre dos ordenadores determinados; la red hace posible la conexión con potentes ordenadores lejanos como si se estuviera sentado ante el teclado de los mismos. Cada ordenador conectado a la red de Internet tiene un número de identificación: IP. (2)</p>	<p><i>La comunicación en red</i></p> <p><i>Internet</i></p> <p>(1) Su antecesora fue la red “Arpanet”, creada en 1969 por el Ministerio de Defensa norteamericano.</p> <p>(2) Internet no tiene control alguno, lo que plantea algunos problemas, y es posible entrar en conexión con ella a precios económicos. En los países desarrollados se conectan diariamente a Internet más de treinta millones de personas, y el número de usuarios crece vertiginosamente.</p>
<p><i>El ciberespacio</i></p> <p>Las posibilidades de la comunicación en red y las técnicas “multimedia” (que combinan imágenes, vídeo, texto y sonido) han creado un nuevo tipo de espacio llamado “ciberespacio”. (4) Este espacio tiene una “realidad virtual” y no física. (5).</p> <p>En él puede accederse a lugares lejanos, es posible consultar información, intercambiar noticias y establecer foros de opinión. Y todo ello, con el simple uso de un ordenador personal que se encuentre conectado, por vía telefónica, con algunos de los más importantes servidores de la red.</p>	<p><i>El ciberespacio</i></p> <p>(4) Este espacio cibernético, formado por los grandes canales y redes de comunicación electrónica, tiene una extensión mundial, no respeta las fronteras nacionales y es posible “conectarse” a él desde puntos muy diferentes de la tierra. (5) (3)</p>	<p><i>El ciberespacio</i></p> <p>(3) Quien está situado en él no se preocupa de horarios o nacionalidades, sino de la comunicación que allí pueda lograr. Solamente es necesaria la conexión informática a una red. De hecho, Internet ha creado un potente ciberespacio.</p>
<p><i>El “teletrabajo” y los “telemédicos”.</i></p> <p>La extensión de la telefonía móvil, de los ordenadores portátiles y de las redes informáticas hacen posible una nueva manera de trabajar que se caracteriza por su movilidad.</p> <p>Algunas de las tareas propias del sector servicios (en la administración, los trabajos de oficina, etc.) podrán ser realizadas en el propio domicilio. (6)</p>	<p><i>El “teletrabajo” y los “telemédicos”.</i></p> <p>(6) La revolución informática también afecta a la estructura tradicional de los medios de comunicación. De hecho, muchos periódicos tienen una versión digital y pueden ser consultados por Internet. (4)</p>	<p><i>El “teletrabajo” y los “telemédicos”.</i></p> <p>(4) La televisión se ha visto especialmente transformada por la aparición de la técnica digital y por la conexión mediante el cable óptico.</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El nuevo modo de comprar</i></p> <p>Las nuevas posibilidades de comunicación permiten introducir notables cambios en el sistema económico, especialmente en el comercio. El comercio tradicional se realiza en espacios determinados (tiendas o grandes almacenes) y está protagonizado por mayoristas, minoristas y clientes. (7)</p> <p>El nuevo comercio electrónico es más interactivo, funciona 24 horas al día durante todo el año y debe atender a clientes muy informados. (8)</p>	<p><i>El nuevo modo de comprar</i></p> <p>(7) Es cierto que ya se realiza la venta por catálogo y la venta por que permite comprar desde el propio domicilio sin visitar tienda alguna. Pero la posibilidad de comprar en el ciberespacio modifica los hábitos de compra y la estructura del comercio. (8) (5)</p>	<p><i>El nuevo modo de comprar</i></p> <p>(5) Ello obligará a modificar las técnicas de publicidad y la estructura de las tiendas tradicionales, así como la fabricación y la distribución de mercancías.</p>
<p><i>Estudio y el entretenimiento</i></p> <p>La investigación científica está cambiando por el avance de la revolución informática. Las nuevas técnicas ya se emplean con éxito en medicina. (9).</p> <p>Las bibliotecas y los centros de información, que son esenciales para la investigación científica, incorporan cada vez más los nuevos medios de comunicación. (10)</p> <p>El ámbito del estudio y del aprendizaje se verá también transformarlo por la revolución informática. (11)</p> <p>El mundo del entretenimiento y del ocio es uno de los sectores que más está cambiando por las nuevas tecnologías de la comunicación. (12)</p>	<p><i>Estudio y el entretenimiento</i></p> <p>(9) (6)</p> <p>(10) (7)</p> <p>(11) Con el uso de las nuevas tecnologías, los profesores actuarán como guías para que los alumnos busquen la información en sus ordenadores y puedan emplearla adecuadamente.</p> <p>(12) Los sistemas de televisión por cable permiten confeccionar programas de televisión según los deseos de cada espectador. El triunfo de estas nuevas técnicas se manifiesta en las grandes ciudades del entretenimiento, como es el caso de "Disneyland" o de parques temáticos como "Futuroscope" o "Port-Aventura". (8)</p>	<p><i>Estudio y el entretenimiento</i></p> <p>(6) Hoy día es posible, en los países desarrollados, enviar electrónicamente historias médicas, realizar consultas y exploraciones desde diversos hospitales, sin que sea necesaria la presencia física del paciente.</p> <p>(7) Hoy día, una biblioteca moderna ofrece una amplia gama de servicios de información y desde ella es posible consultar el catálogo de las grandes bibliotecas del mundo.</p> <p>(8) El ocio está adquiriendo una creciente importancia económica (actualmente en Estados Unidos el volumen económico de las industrias del entretenimiento supera al de las industrias electrónica y aeronáutica).</p>
<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Entrar en Internet y buscar la dirección de alguna empresa del sector terciario y de algún organismo gubernamental.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Entrar en Internet y buscar direcciones de empresas de las distintas actividades del sector terciario. Solicitar información de alguna de ellas.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>Entrar en Internet y ver los servicios aplicación que ofrece la página del Gobierno de Navarra. Obtener información de sanidad en Navarra.</p>

Las telecomunicaciones en los servicios de Navarra

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Estructuras de las telecomunicaciones en Navarra</i></p> <p>El mundo de las comunicaciones y de la información está teniendo un cambio espectacular y es previsible que, en un futuro próximo lo sea aún mayor.</p> <p>El desarrollo de proyectos de investigación así como un mayor desarrollo tecnológico, son, en la actualidad, factores clave de competitividad en las empresas.</p> <p>En Navarra, más del 50% de la investigación y desarrollo es de naturaleza pública, motivado entre otras razones, por el reducido número de empresas con capacidad suficiente para acometer proyectos de I+D (Investigación y Desarrollo) (1)</p> <p><i>Las tecnologías de la información (T.I.), en las empresas.</i></p> <p>Por TI se entienden aquellas tecnologías que sirven para la obtención, tratamiento y almacenamiento de información, y que se basan fundamentalmente en el ordenador.</p> <p>Como resultado del análisis de utilización de TI por parte de las empresas navarras se puede destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gasto medio en informática de las empresas navarras está por debajo del equivalente de las empresas en el extranjero. - Las plantillas de los departamentos de informática de las empresas son reducidas. (2) 	<p><i>Estructuras de las telecomunicaciones en Navarra</i></p> <p>(1) Se realiza la mayor parte del desarrollo tecnológico a través de los Centros de la propia Comunidad Foral y su financiación se lleva a cabo por medio de instituciones nacionales e internacionales (escasas), que se complementan.</p> <p>El apoyo del Gobierno de Navarra se centra, principalmente en propiciar la creación de nuevas empresas industriales, ofreciendo las infraestructuras adecuadas y los apoyos económicos y financieros necesarios a las iniciativas emprendedoras; prima también la investigación y desarrollo tecnológico en las empresas, centros de investigación y universidades por medio de subvenciones, financiación de créditos, etc., canalizadas a través de sus leyes forales. (1)</p> <p><i>Las tecnologías de la información (T.I.), en las empresas.</i></p> <p>(2) (2)</p> <p>La Comunidad Foral posee una importante concentración de medios y servicios en Pamplona que posee un anillo urbano de fibra óptica que interconecta a las cuatro centrales situadas en su término municipal. (3)</p> <p>El servicio telefónico básico alcanza un total del 87% del total de ingresos. Hay que destacar el incremento espectacular de la telefonía móvil solicitado por los profesionales liberales y empresarios como los tipos de clientes más comunes. (4)</p>	<p><i>Estructuras de las telecomunicaciones en Navarra</i></p> <p>(1) La principal herramienta de difusión y transferencia de tecnología en la Comunidad Foral son las OTRI (Oficinas de Transferencia de Resultados de Investigación), organismos intermediarios entre los centros de investigación (Universidades y Centros Tecnológicos) y las empresas, en materia de investigación.</p> <p>Así, CETENASA (Centros Tecnológicos de Navarra, s.a.), AIN (Asociación de Industria Navarra), Laboratorio del Ebro, Universidad Pública de Navarra y la Universidad de Navarra.</p> <p><i>Las tecnologías de la información (T.I.), en las empresas.</i></p> <p>(2) La media de personal dedicado a estas tareas no supera el número de tres personas en las empresas de menos de 500 empleados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las empresas de servicios (especialmente sector financiero y de seguros) son las que reflejan una penetración más elevada de TI, así como energía y agua y la fabricación de productos no metálicos. <p>En el extremo opuesto, se encuentran la industria agroalimentaria y la construcción.</p> <p>(3) Las zonas de Tudela, Tafalla, Sangüesa, Elizondo, Alsasua, Vera de Bidasoa y Lesaka disponen en estos momentos de medios de fibra óptica para la transmisión de sus comunicaciones.</p> <p>(4) En cuanto a la Red Digital de Servicios Integrados (RDSI) de implantación reciente, está adquiriendo un fuerte impulso. Entre los clientes se encuentran las PYME, bancos, cajas y el Gobierno de Navarra.</p>

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Propuestas y proyectos de actuación Red Corporativa del Gobierno de Navarra.</i> La red que se ha concebido para la Administración de la Comunidad Foral como plataforma para nueve iniciativas o proyectos. (3) Ofrece un abanico de servicios para las comunicaciones de voz, datos e imagen. (4) La red corporativa del Gobierno de Navarra debe cumplir dos funciones con respecto a los proyectos dinamizadores: - Constituir el motor de arranque de las actuaciones en telecomunicaciones avanzadas en Navarra. - Convertirse en plataforma común para los proyectos dinamizadores, que encontrarían en la red corporativa una base (5) para su puesta en funcionamiento.</p>	<p><i>Propuestas y proyectos de actuación Red Corporativa del Gobierno de Navarra.</i> (3) (5) (4) Actualmente está definida como un anillo principal de fibra óptica en Pamplona, del que dependen otros anillos secundarios. El anillo principal estará conectado a la red pública mediante tecnología digital. (5) (infraestructuras físicas de telecomunicaciones)</p>	<p><i>Propuestas y proyectos de actuación Red Corporativa del Gobierno de Navarra.</i> (5) 1. Administración siglo XXI. 2. Integración del ciudadano en la sociedad de la información. 3. Red de empresas. 4. Soporte centro logística para el transporte. 5. Asistencia sanitaria y farmacéutica. 6. Educación e innovación. 7. Turismo rural. 8. Calidad ambiental. 9. Integración en los ejes de desarrollo.</p>
<p><i>Proyectos para Sanidad y Educación. Sanidad. (6)</i> El primer paso es la informatización de los centros relacionados con la salud. La siguiente fase estaría relacionada con las comunicaciones remotas entre áreas geográficas, centros y profesionales.</p> <p><i>Educación.</i> La telemática en la educación y la formación se puede dividir en varios bloques temáticos: 1. El desarrollo de cursos y sistemas de aprendizaje por ordenador. Es, sin duda alguna, el área que está conociendo una mayor expansión en la actualidad. 2. El acceso a bases de datos. (7) Existen experiencias piloto sobre todo en algunas universidades de EE.UU., pero aún es escasa la aplicación de este método.</p>	<p><i>Proyectos para Sanidad y Educación. Sanidad. (6)</i> En la actualidad este tipo de proyectos se halla en una etapa muy poco desarrollada; incluso en los países tecnológicamente más avanzados.</p> <p><i>Educación.</i> (7) Aunque se aplica desde hace tiempo, está siendo objeto de importantes innovaciones, siendo la más importante la incorporación del concepto multimedia a los bancos de datos. El último apartado temático dentro de la educación a distancia se distingue de los otros en que, por lo general y con la excepción de la enseñanza a través de la televisión, existe una comunicación directa entre el personal docente y el alumnado. (7)</p>	<p><i>Proyectos para Sanidad y Educación. Sanidad. (6)</i> En España el interés se centra en estos momentos en la introducción de la informática en todos los campos que abarca la prestación de servicios sanitarios. Las autoridades nacionales y supranacionales han hecho gran hincapié en la telemedicina, por lo que se espera un importante desarrollo de este campo en los próximos años.</p> <p><i>Educación. (7)</i> De todas formas, las <i>autopistas de la información</i> se perfilan como el futuro de la educación a distancia; de hecho, cada vez son más las universidades y centros de estudios que ofrecen determinados servicios a través de <i>Internet</i>.</p>
<p>Actividades de aplicación Realizar una encuesta entre 15 personas distribuidas equitativamente entre los tres grupos básicos de edades -0-15, 16-65 y más de 65- sobre los servicios públicos que utilizan y su grado de satisfacción.</p>	<p>Actividades de aplicación Id.</p>	<p>Actividades de aplicación Id</p>

Los servicios de la Administración. Educación y Sanidad

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p style="text-align: center;"><i>Concepto y clasificación</i></p> <p>Los servicios públicos son el conjunto de prestaciones que realizan directa o indirectamente las administraciones públicas y que tienen por finalidad asegurar el bienestar de los individuos que componen una sociedad. (1)</p> <p>Cuanto más desarrollado esté un país, de un mayor número de servicios dispondrá su población. De acuerdo a las diferentes necesidades, podemos agruparlos en la siguiente forma: (2)</p> <p>Sanitarios: hospitales, dispensarios, limpieza, recogida de basuras, etc.; Culturales: enseñanza (colegios, institutos, universidad, escuela para adultos...), bibliotecas, museos, teatros, conciertos, etc.; Sociales y recreativos. (3)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Concepto y clasificación</i></p> <p>(1) Generalmente, los servicios sociales corren por cuenta del estado (servicios públicos), que los ofrecen al ciudadano como contraprestación al pago de sus impuestos.</p> <p>(2) administrativamente se dividen en varios grupos principales (educación y sanidad; administración y gestión; previsión social y servicios asistenciales y, por último, seguridad).</p> <p>(3) (1)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Concepto y clasificación</i></p> <p>(1) seguridad social, pensiones, seguridad ciudadana (policía, bomberos, ...), administración (ministerios, ayuntamientos, ...), mantenimiento de edificios e instalaciones; fiestas populares, centros juveniles, colonias, ocio en general, complejos y asociaciones deportivas, etc.</p>
<p style="text-align: center;"><i>La sanidad</i></p> <p>Una de las mayores preocupaciones de los organismos públicos, tanto a nivel nacional como mundial, es la salud de las personas, entendiéndose como tal "un estado completo de bienestar físico, mental y social, no solamente la ausencia de molestias o enfermedad" (OMS = Organización Mundial de la Salud) (4)</p> <p>Todas las sociedades reconocen el derecho a la salud que tienen todas las personas, pero otra cosa bien distinta es su aplicación. Los estados dedican una gran parte de su presupuesto a cuestiones sanitarias, prevención de enfermedades y creación de una infraestructura sanitaria.</p> <p>A nivel mundial encontramos zonas muy bien asistidas (países desarrollados) junto a otras en una situación muy precaria, con falta de muchos medios y personal sanitario, agravada por unas condiciones poco higiénicas, que favorecen la transmisión de enfermedades. (5)</p> <p>En Europa, la sanidad está considerada como un servicio, al que tienen derecho todos los ciudadanos. (6)</p> <p>Los países más pobres no poseen una red sanitaria suficiente y, en muchas ocasiones, los enfermos no pueden recibir atención médica.</p>	<p style="text-align: center;"><i>La sanidad</i></p> <p>(4) organismo dependiente de la ONU, cuyo principal objetivo es promover el desarrollo sanitario de todas las regiones del mundo y lucha contra las enfermedades.) (2)</p> <p>La salud viene determinada por una serie de factores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el medio ambiente: temperatura, humedad, presión, gases atmosféricos, contaminación humana... - el medio social: cultura, educación cívica, costumbres, recursos materiales, hábitos alimenticios, higiene... - el medio laboral: fatiga física, enfermedades derivadas de la profesión (por ejemplo, la silicosis, en los mineros), accidentes laborales... - las enfermedades patológicas. <p>(5) (3)</p> <p>(6) La mayor parte de los servicios sanitarios son públicos, aunque existe también una sanidad privada. Los públicos se financian mediante las cuotas que pagan los trabajadores y mediante las aportaciones que realiza el Estado procedentes de los impuestos. (4)</p>	<p style="text-align: center;"><i>La sanidad</i></p> <p>(2) La Organización Mundial de la Salud (OMS) define los programas de cooperación y realiza las asesorías ante los gobiernos que la solicitan. En colaboración con otros organismos (FAO, UNICEF) fomenta la erradicación de las enfermedades transmisibles (viruela, paludismo), la asistencia médica, la nutrición, el saneamiento ambiental, etc. Los programas de asesoramiento se complementan con las ayudas en especie.</p> <p>(3) El 80 por 100 de las enfermedades que hay en el mundo guardan relación con la falta de higiene y la escasez de agua potable, que obliga en ocasiones a consumir agua no potable, provocando enfermedades como el cólera, fiebres tifoideas, hepatitis infecciosa y de tipo intestinal.</p> <p>(4) En algunos países ricos, como Estados Unidos, la sanidad sólo se considera parcialmente un servicio público, por lo que los ciudadanos deben acudir a la medicina privada.</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>La educación</i></p> <p>La educación es también un factor decisivo en el progreso de los pueblos. Los gobiernos de los países más desarrollados así lo han entendido y dedican sumas importantes de sus presupuestos a este concepto.</p> <p>La educación obligatoria es un servicio público que, en la mayoría de los países, está garantizada por el Estado. (7)</p> <p>Como la sanidad, la educación requiere gran cantidad de dinero para su funcionamiento. Sin embargo, las diferencias existentes entre unos países y otros son considerables (8)</p> <p>El atraso cultural en que se encuentran los países subdesarrollados respecto a Occidente es a la vez causa y efecto de su escaso nivel de desarrollo, quedando a merced de los países más industrializados.</p> <p>Conscientes de lo que supone esta realidad, organismos internacionales como la UNESCO, han llevado a cabo una serie de planes tendentes a elevar el nivel cultural de estos pueblos.</p>	<p><i>La educación</i></p> <p>(7) Los estudios no obligatorios (sobre todo el bachillerato, la formación profesional y la universitaria) son servicios que, en algunos países, como España, se financian en gran parte por el Estado, pero en otros los ofrece únicamente la iniciativa privada, y los que allí estudian deben pagar el coste íntegro del servicio.</p> <p>(8) El analfabetismo puede considerarse como una de las "plagas" más perjudiciales de la humanidad. El número de analfabetos sigue creciendo, debido, en parte, al aumento demográfico de los países del Tercer Mundo. (5)</p> <p>También es muy importante la educación de la mujer, que, en numerosos países, sigue estando al margen de los sistemas educativos por razones de tipo familiar, domésticas y sociales.</p>	<p><i>La educación</i></p> <p>(5) Un primer paso en el freno de este ascenso lo constituye la escolarización de los niños seguido de campañas de alfabetización de adultos, especialmente entre los campesinos, donde se encuentra el mayor número de analfabetos.</p>
<p>Actividades de aplicación</p> <p>Señala los distintos servicios públicos que utilizas habitualmente, indicando el grado de frecuencia</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Id. Indica tu opinión sobre el funcionamiento de cada uno.</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Comparar y analizar, con la ayuda de tablas suministradas, la desigual importancia de los servicios públicos en distintos países de varios continentes.</p>

La educación y la sanidad en España y Navarra

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>La Educación en España y Navarra</i> El Nuevo Sistema Educativo. Desde hace años, se está produciendo la implantación de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). (1) Objetivos principales. - La extensión de la Educación Básica desde los seis hasta los diez y seis años (2) - la reordenación del Sistema Educativo, estableciendo las etapas de educación infantil, primaria, secundaria (3), la formación profesional de grado superior y la educación universitaria; - la prestación a todos los españoles de una Enseñanza Secundaria (de 12 a 16 años); - la reforma de la Formación Profesional. <i>La Educación en Navarra.</i> Evolución del número de alumnos. El número de alumnos matriculados ha ido disminuyendo desde hace 20 años debido, fundamentalmente al descenso de la tasa de natalidad.(4) Cerca de los dos tercios de los alumnos cursan sus estudios en Centros Públicos y el resto en Centros Privados. Más de 25.000 alumnos cursan estudios superiores en Navarra. (5) Las mujeres representan el 56% del alumnado universitario de Navarra. (6)</p>	<p><i>La Educación en España y Navarra (1)</i> (1) que, en Navarra, ha terminado el curso 1999-2000. (2) incluyendo educación primaria y la secundaria obligatoria, en condiciones de obligatoriedad y gratuidad. (3) que comprende la obligatoria, el bachillerato y la formación profesional de grado medio. <i>La Educación en Navarra.</i> (4) (2) (5) 42,2% en la Pública, 48,6% en la Privada y el 9% restante en la UNED (3) (6) (4)</p>	<p><i>La Educación en España y Navarra</i> (1) La adaptación desde el anterior sistema educativo, estructurado según la LGE, y que ha coexistido con el derivado de la LOGSE, hasta su total implantación, ha sido trabajosa y no exenta de dificultades. El gasto público en Educación como porcentaje del PIB, presenta un crecimiento continuado hasta 1993, habiendo ganado un punto porcentual respecto a 1985. Según lo datos provisionales para 1994 y 1995, dicha participación disminuye hasta el 4,45%. <i>La Educación en Navarra.</i> (2) En los últimos tiempos se observa un estancamiento en la disminución de matriculación infantil derivado de la evolución del nº de nacimientos cuyo declive pudiera parecer que ha tocado fondo. (3) Universidad Nnal. de Educación a distancia. (4) Este porcentaje es del 60% en el caso de la Universidad de Navarra; el 49,5% en la Pública y el 69% en la UNED.</p>
<p><i>La Sanidad en España y Navarra.</i> Indicadores de la salud. Los indicadores de salud se agrupan en cuatro apartados: - estado de salud; - hábitos o estilos de vida; - recursos sanitarios; - asistencia sanitaria y gasto farmacéutico. <i>Estado de salud. (7)</i> Se da una mayor esperanza de vida de las mujeres para todas las edades. (8)</p>	<p><i>La Sanidad en España y Navarra.</i> Indicadores de la salud. <i>Estado de salud. (7)</i> (7) (5) (8) En resumen, se podría decir que, respecto a la duración de la vida, España ha alcanzado una posición estable con niveles similares a los del resto de los países de la UE. (6)</p>	<p><i>La Sanidad en España y Navarra.</i> Indicadores de la salud. <i>Estado de salud.</i> (5) La esperanza de vida, o promedio esperado de años de vida de un individuo, y la esperanza de vida en buena salud subjetiva, o promedio esperado de años de vida en buena salud de un individuo, son indicadores de salud universalmente aceptados. (6) Las mejoras en los niveles conseguidos serán a partir de ahora, salvo sorpresas, difíciles de obtener y de pequeña magnitud.</p>

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Estilos de vida.</i> (9) La preponderancia en nuestro país de la llamada dieta “mediterránea”, que goza de gran prestigio entre los expertos, parece situarnos en buen lugar respecto a nuestro comportamiento en relación con la nutrición (10) Por otro lado existen hábitos de comportamiento insanos que son aceptados o incluso valorados positivamente por la sociedad, como el consumo de alcohol o tabaco, que con frecuencia incita, explícita o tácitamente, a su práctica. (11) El porcentaje de bebedores excesivos ha bajado. (12)</p> <p><i>Recursos sanitarios.</i> El territorio se divide en Áreas de Salud, subdivididas a su vez en Zonas Básicas de Salud (13) La atención primaria se completa con la asistencia sanitaria hospitalaria cubierta por la red de hospitales públicos y privados. El gasto sanitario público como porcentaje del PIB muestra una tendencia ascendente. (14)</p>	<p>(9) <i>Estilos de vida.</i> (9) (7) (10) si bien se aprecian síntomas de imitación de pautas nutritivas menos saludables que están implantadas en los países más desarrollados. (11) El porcentaje de población gran fumadora (que fuma 20 o más cigarrillos al día) ha descendido ligeramente con resultados divergentes si atendemos al sexo: disminuye para los varones y aumenta para las mujeres. (8) (12) El consumo excesivo de alcohol ha sido tradicionalmente masculino, pero cada vez es más notable. Navarra ocupa el último lugar en cuanto a no bebedores.</p> <p><i>Recursos sanitarios.</i> (13) donde se desarrollan las actividades de atención primaria en los Centros de Salud. (14) Respecto al gasto farmacéutico es de señalar la progresiva expansión del mismo. (9) Hay un consumo excesivo de medicamentos entre la población española (10)</p>	<p><i>Estilos de vida</i> (7) Los hábitos de vida de las personas tienen una influencia directa sobre la salud. Hoy se halla firmemente establecida la estrecha vinculación entre la nutrición y la buena salud. (8) No está muy arraigado el hábito de fumar en la población y fuman más los hombres, entre 25 y 64 años. Por comunidades autónomas, Cantabria Canarias y Madrid es donde más se fuma y Navarra, País Vasco y La Rioja donde menos. El consumo de drogas es una práctica nociva para la salud no aceptada socialmente, de carácter minoritario, pero arraigada y con cierta trascendencia social por su conexión con situaciones delictivas generadores de violencia e inseguridad ciudadana. <i>Recursos sanitarios.</i> (9) El gasto anual medio por persona en cuidados de salud de los hogares es progresivamente creciente, dedicándose su mayor parte a servicios médicos y gastos de farmacia (10) especialmente de antigripales, analgésicos y tranquilizantes.</p>
<p>Actividades de aplicación Haz un cuadro con los diferentes niveles del sistema educativo, indicando centros concretos en los que se imparta cada uno.</p>	<p>Actividades de aplicación Compara, con las tablas proporcionadas, los presupuestos de sanidad y educación.</p>	<p>Actividades de aplicación Haz un estudio de los servicios públicos en Navarra, apoyándote en los datos publicados por el Gobierno y en tu propia experiencia.</p>

18.^a
El ocio y el turismo

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p style="text-align: center;"><i>El ocio</i></p> <p>Por ocio o tiempo libre entendemos el conjunto de ocupaciones no productivas a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente una vez cumplidas sus obligaciones profesionales, familiares o sociales. (1)</p> <p><i>La educación para el ocio</i></p> <p>Uno de los retos que tiene planteada nuestra sociedad es la de saber ocupar el tiempo libre, que no siempre está bien utilizado. (2)</p> <p>El tiempo libre posee, en sí mismo, unos valores que se deben potenciar, como son: (3)</p> <p>o Facilita el descanso físico y psíquico.</p> <p>o Da posibilidad a las personas para que se diviertan, hagan deporte, se distraigan, etc.</p> <p><i>Los peligros del ocio</i></p> <p>El ocio mal entendido, es decir, como el “no hacer nada”, puede ser muy negativo. Los peligros que pueden acechar a las personas ociosas son, entre otros: (4)</p> <p>o La pasividad, que degenera en aburrimiento, en sensación de inutilidad y en angustia.</p> <p>o Los pensamientos negativos, sobre todo en las personas más pesimistas, en las depresivas y en las que se encuentran en una situación de stress.</p>	<p style="text-align: center;"><i>El ocio</i></p> <p>(1) La sociedad industrial supervaloró el trabajo, destacando la importancia de la producción, el rendimiento y la eficacia. En la actualidad participamos todavía bastante de esa mentalidad, pero poco a poco va naciendo un nuevo modelo de sociedad que valora el tiempo libre, el ocio. (1)</p> <p><i>La educación para el ocio</i></p> <p>(2) (2) (3)</p> <p>– Facilita que entremos en contacto con la naturaleza</p> <p>– Favorece las relaciones humanas, dentro del círculo familiar y fuera de él. (3)</p> <p><i>Los peligros del ocio</i></p> <p>(4) (4)</p>	<p style="text-align: center;"><i>El ocio</i></p> <p>(1) Lo valora por las siguientes razones:</p> <p>– Porque el hombre, cansado de ser esclavo del trabajo, quiere vivir otras dimensiones de su vida, y para ello reivindica la reducción de la jornada laboral: de las 48 horas de trabajo semanales hemos pasado a las 40, y se espera que éstas, en un futuro no muy lejano, vuelvan a reducirse aún más.</p> <p>– La tecnificación de los procesos productivos ha permitido mantener un ritmo de producción adecuado con menos esfuerzo y menos horas de trabajo.</p> <p><i>La educación para el ocio</i></p> <p>(2) Se debe caminar hacia un tiempo libre que constituya realmente</p> <p>– un progreso para el hombre;</p> <p>– una fuente de perfeccionamiento;</p> <p>– un medio de convivencia con los demás. (3)</p> <p>o Ayuda a buscar la identidad personal al favorecer que el hombre se encuentre a sí mismo, lejos de las preocupaciones profesionales.</p> <p>o Posibilita el perfeccionamiento personal al contribuir a la formación permanente del hombre y al desarrollo de las actividades intelectuales.</p> <p><i>Los peligros del ocio</i></p> <p>(4) o Convertir el ocio en sinónimo de ver televisión, algo muy perjudicial, ya que ésta, tomada como hábito, favorece la pasividad, reduce la capacidad de crítica y crea dependencia del medio. Es preferible reducir el tiempo de TV y dedicarlo a leer, oír música, jugar, pasear, hablar con los amigos, etc.</p>

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>La actividad turística</i></p> <p>El turismo es el conjunto de actividades que hacen las personas en lugares fuera de su residencia habitual durante un tiempo, generalmente breve. (5)</p> <p>Las causas que han motivado el turismo son: (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - el aumento de las rentas de la población de los países ricos; - el progreso que han experimentado los transportes; <p><i>Tipos de turismo</i></p> <p>El más importante, por el número de personas que mueve, es el turismo de playa. España, México, Florida y algunas islas del Caribe atraen la mayor parte de este tipo.</p> <p>El turismo cultural es el que atrae a visitantes que quieren ver monumentos históricos, museos o ciudades de especial atractivo: Florencia, París, etc. (7)</p> <p>El turismo de montaña ofrece lugares de descanso o de deporte. (8)</p> <p>El turismo rural se dirige a personas que quieren descansar en ambientes campesinos (9)</p> <p><i>Efectos del turismo</i></p> <p>Para muchos países representa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una importante fuente de ingresos (divisas) y - la creación de muchos puestos de trabajo. <p><i>Principales zonas turísticas</i></p> <p>Las zonas más importantes por el número de turistas que reciben son los países cálidos del océano Pacífico y la cuenca del Mediterráneo, especialmente en su lado norte; mientras que las regiones del mundo con mayor movimiento de turistas son América del norte (los EE.UU. y Canadá) y Europa (Alemania occidental, Francia y el Reino Unido).</p>	<p><i>La actividad turística</i></p> <p>(5) (5)</p> <p>(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la facilidad que ofrecen los estados receptores para visitarlos y residir en las localidades turísticas; - la creciente tendencia en emplear una parte de su tiempo de vacaciones en viajar. <p><i>Tipos de turismo</i></p> <p>(7) A este tipo de turismo pertenecen los viajes a países exóticos o de culturas muy diferentes a la del turista.</p> <p>(8) (6)</p> <p>(9) (7)</p> <p>En los últimos años, los parques temáticos y de atracciones se han convertido en uno de los grandes reclamos turísticos. Cada año cientos de miles de familias acuden a los diversos parques. (Disneyworld, en Florida; Eurodisney y Futuroscope, en Francia; y Port-Aventura en España.)</p> <p><i>Efectos del turismo</i></p> <p>El turismo, generalmente, supone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la construcción de edificaciones (hoteles, apartamentos, discotecas, restaurantes, bares, piscinas...). - la construcción de infraestructuras (carreteras, aeropuertos). - material de transporte (aviones, autocares). - la existencia de negocios ligados a la hostelería y a los servicios administrativos (agencias inmobiliarias, bancarias, de viajes, comercios). 	<p><i>La actividad turística</i></p> <p>(5) Para que exista actividad turística se deben dar una serie de condiciones: que haya un desplazamiento, que suponga la realización de actividades de ocio y, en general, que existan servicios para organizar los viajes y para hospedar, alimentar y distraer a los turistas.</p> <p><i>Tipos de turismo</i></p> <p>(6) La actividad que más personas atrae a los complejos hoteleros de montaña es el esquí. En Europa, los Alpes es la zona que dispone de mejores infraestructuras para este deporte.</p> <p>(7) para lo cual se utilizan hoteles en zonas rurales o algunas casas tradicionales de agricultores, que acogen a este tipo de turismo, aún minoritario.</p> <p>Otros tipos de actividad turística son: las estancias en balnearios de aguas termales para el cuidado de la salud y el turismo de congresos y de negocios, que se realiza con motivo de reuniones de carácter profesional.</p> <p><i>Efectos del turismo</i></p> <p>Según la Organización Mundial del Turismo, a comienzos del siglo XXI el turismo será la actividad económica global más importante, superando incluso al comercio de mercancías fabricadas y de petróleo.</p> <p>Pero no todo son ventajas, el turismo presenta también sus inconvenientes, tanto a nivel social (masificación, pérdida de identidad del país receptor) como económico (es una inversión pasajera, favorece la especulación privada) y sobre todo desde el punto de vista ecológico (degradación del medio natural).</p>
<p>Actividades de aplicación</p> <p>Realiza un esquema de la distribución de tu tiempo de ocio. Indica los últimos viajes que hayas realizado por motivos turísticos, señalando temporadas y duración.</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Explica, con ejemplos propios, los factores que favorecen la creciente importancia de los servicios de ocio y turismo</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Realiza un programa turístico para recorrer Navarra en tres jornadas, distribuidas en lugares de interés paisajístico; lugares de interés histórico; y lugares de interés monumental.</p>

9. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Busca noticias en la prensa sobre actividades del Sector Terciario señalando los términos técnicos que aparezcan en ellos.</p> <p>2. Indica los medios de transporte que has utilizado y señala las ventajas y desventajas de cada uno.</p> <p>3. Haz un pequeño cuadro con los tipos de comercio que utilizas en la vida cotidiana y los productos que en ellos adquieres.</p> <p>4. Indica las entidades financieras con las que se trabaja en tu casa y los servicios que de ellas se utilizan (cuentas de ahorro, tarjetas, préstamos, etc.).</p> <p>5. Cita los medios comunicación social que utilizas, el tiempo aproximado que dedicas a cada uno de ellos y las ventajas e inconvenientes que encuentras en cada uno.</p> <p>6. De entre los nuevos avances tecnológicos en el mundo de las comunicaciones, indica cuales utilizas en tu vida habitual. Entrar en Internet.</p> <p>7. Señala los diferentes servicios públicos que has utilizado durante el curso y haz un breve comentario de cada uno.</p> <p>8. Realiza un esquema de la distribución de tu tiempo de ocio. Indica los últimos viajes que hayas realizado por motivos turísticos, concretando meses y duración de los mismos.</p>	<p>1. Busca noticias en la prensa sobre actividades del Sector Terciario señalando los términos técnicos que aparezcan en ellos y comentar alguna de ellas.</p> <p>2. Indica los medios de transporte que has utilizado y señala las características de cada uno, sus ventajas y desventajas.</p> <p>3. Haz un pequeño cuadro con los tipos de comercio que utilizas en la vida cotidiana y los productos que en ellos adquieres. Señala otros tipos de comercio que conozcas.</p> <p>4. Indica las entidades financieras con las que se trabaja en tu casa y los servicios que de ellas se utilizan (cuentas de ahorro, tarjetas, préstamos, etc.). sobre las páginas de información bursátil de un periódico realiza un comentario un comentario sobre el funcionamiento de la Bolsa.</p> <p>5. Analiza la estructura de un periódico, diferenciando el espacio destinado a la información y a la publicidad.</p> <p>6. Compara los principales sistemas de comunicación de principios del siglo XX, teléfono, telégrafo y radio, con los actuales, telefonía móvil, fax, televisión, Internet. Entrar en Internet.</p> <p>7. Compara los servicios públicos de que dispones con los que tienen la mayoría de habitantes de Africa.</p> <p>8. Explica los hechos que favorecen la creciente importancia de los servicios de ocio y turismo.</p>	<p>1. Busca noticias en la prensa sobre actividades del Sector Terciario definiendo los términos técnicos que aparezcan en ellos y comentar alguna de ellas.</p> <p>2. Indica los medios de transporte que has utilizado y señala las características de cada uno, sus ventajas y desventajas. Señala los que se pueden utilizar en Navarra.</p> <p>3. Señala con ejemplos tipos de comercio que conoces. Busca datos sobre la balanza comercial española, relacionándola con la balanza de pagos.</p> <p>4. Sobre las páginas de información bursátil de un periódico sigue durante una semana la evolución de algunas acciones.</p> <p>5. Analiza la estructura de un periódico, atendiendo a la importancia, contenido y espacio de las diferentes secciones. Observa si hay algún indicio de manipulación informativa.</p> <p>6. Comenta la relación entre el desarrollo de los nuevos sistemas de comunicación con la aparición de la actual economía global. Aplica las conclusiones a alguna de las grandes compañías multinacionales.</p> <p>7. Haz un pequeño estudio de los servicios públicos en Navarra apoyado en los datos publicados por la Administración y en tu propia experiencia.</p> <p>8. Realiza, sobre un mapa de Navarra, un itinerario turístico en dos jornadas que refleje los aspectos más interesantes del territorio.</p>

10. EJERCICIO DE EVALUACIÓN

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. ¿Qué se entiende por sector terciario y cuáles son las principales que engloba?</p> <p>2. Realiza un pequeño esquema con los distintos medios de transporte que se desarrollan por tierra, agua y aire.</p> <p>3. ¿Es el comercio una actividad natural del ser humano? ¿Qué tipos de comercio conoces? ¿Cuáles utilizas?</p> <p>4. ¿Qué servicios ofrecen los bancos y cajas de ahorros?</p> <p>5. ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuáles son los más importantes? ¿Cuáles son los principales avances técnicos que se han aplicado a ellos en los últimos años?</p> <p>6. ¿Qué son servicios públicos? ¿Cuáles son los más importantes? ¿Cuántos utilizas?</p> <p>7. Define turismo, explica las causas del creciente aumento de esta actividad y cita varios lugares turísticos que conozcas en el mundo, España y Navarra.</p>	<p>1. ¿En qué aspectos de la economía de un país se advierte la importancia del sector terciario?</p> <p>2. ¿Cuáles son los medios de transporte más adecuados para: largas distancias, mercancías delicadas, distribución individualizada y grandes volúmenes. Razona las respuestas.</p> <p>3. ¿Cuáles son las principales características del comercio actual? ¿De qué depende la situación y evolución de la balanza de pagos de un país?</p> <p>4. ¿Cuál es el funcionamiento de los bancos y cajas de ahorro? Cita alguna actividad concreta de las mismas que les produzca beneficios.</p> <p>5. ¿Cuál es la diferencia entre información y publicidad? ¿Pueden confundirse ambas actividades? ¿Por qué?</p> <p>6. ¿En qué aspectos de la economía de un país o comunidad se refleja la importancia de sus servicios públicos? ¿Cómo se financian?</p> <p>7. ¿Qué consecuencias puede tener el turismo para la economía, la cultura y el medio ambiente de un lugar?</p>	<p>1. ¿Qué indica la evolución del sector terciario en un país respecto a su proceso de desarrollo y bienestar? Explica la respuesta con algún ejemplo.</p> <p>2. ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen los principales medios de transporte? ¿Qué funciones desempeñan?</p> <p>3. ¿Qué factores intervienen en el comercio exterior de un país? Explica la diferencia entre balanza comercial y de pagos con algún ejemplo concreto.</p> <p>4. ¿Cómo puede influir el sistema financiero, incluyendo la Bolsa, en la evolución económica de un país?</p> <p>5. ¿Qué medios de comunicación son más susceptibles de manipular la información y como se puede realizar?</p> <p>6. ¿De qué manera influyen la sanidad y la educación en el desarrollo económico de un país y en su nivel de bienestar?</p> <p>7. ¿Cuáles son las principales rutas y lugares turísticos de Navarra y qué servicios ofrece la comunidad a sus visitantes?</p>

Bloque V
GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA

Unidad didáctica 1
LOS ESTADOS. NIVELES DE DESARROLLO. PROBLEMÁTICA

CONTENIDOS

Esquema

- 1.^a Los Estados. Concepto de Estado, Nación, País. Ejemplos.
- 2.^a Regímenes políticos: democracias, totalitarismos. Sistemas políticos: monarquía, república. Ejemplos.
- 3.^a El sistema Mundo: El espacio Mundo. Economía global. Desigualdades
- 4.^a Geografía de la riqueza. Países “occidentales”, Europa: UE.
- 5.^a Países ricos “occidentales”: EE.UU.
- 6.^a Países ricos Orientales: Japón.
- 7.^a Países ricos Orientales: Australia, Nueva Zelanda, Taiwan (“dragones”).
- 8.^a Geografía de la pobreza: Latinoamérica: Perú.
- 9.^a Países pobres de Asia: Afganistán.
- 10.^a Países pobres de Africa: El Congo.
- 11.^a Países emergentes: Rusia.
- 12.^a Países emergentes: China.
- 13.^a Países emergentes: Brasil
- 14.^a y 15.^a Síntesis y evaluación.

Distribución temporal

- 1.^a semana:
 - Sesión 1.^a
 - Sesión 2.^a
 - Sesión 3.^a
- 2.^a semana:
 - Sesión 4.^a
 - Sesión 5.^a
 - Sesión 6.^a
- 3.^a semana:
 - Sesión 7.^a
 - Sesión 8.^a
 - Sesión 9.^a
- 4.^a semana:
 - Sesión 10.^a
 - Sesión 11.^a
 - Sesión 12.^a
- 5.^a semana:
 - Sesión 13.^a
 - Sesión 14.^a y 15.^a

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ol style="list-style-type: none"> Los Estados. Concepto de Estado, Nación, País. Ejemplos. Concepto de regímenes políticos y sistemas de gobierno. Ejemplos. El sistema mundo. Economía global. Desigualdades. Geografía de la riqueza. Países “occidentales”, Europa: UE Países “occidentales”, América: EE.UU. Países ricos Orientales: Japón. Países ricos Orientales: Australia, Nueva Zelanda, Taiwan (“dragones”). Geografía de la pobreza. Distintos niveles de pobreza: Latinoamérica: Perú. En Asia: Rasgos de los países subdesarrollados. En Africa: Rasgos de los países subdesarrollados. Países emergentes. Rasgos generales de estos países. Rusia. Países emergentes: Rasgos generales de China. Países emergentes: Rasgos generales de Brasil. Síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Etimología. Tipos y funciones de fronteras. Regímenes: Democracias y totalitarismos. Sistemas: Monarquía y república. Proceso de mundialización en la economía, cultura, comunicaciones, medio ambiente. Rasgos políticos, físicos, humanos y económicos generales de la UE. Rasgos políticos, físicos, humanos y económicos generales de EE.UU. Rasgos políticos, físicos, humanos y económicos generales de Japón. Rasgos políticos, físicos, humanos y económicos generales de Australia, Nueva Zelanda, Taiwan... Rasgos políticos, físicos, humanos y económicos generales de Latinoamérica. Características políticas, físicas, humanas y económicas generales de Asia. Características políticas, físicas, humanas y económicas generales de Africa. Características políticas, físicas, humanas y económicas generales de Rusia. Características políticas, físicas, humanas y económicas de China. Características políticas, físicas, humanas y económicas de Brasil. Síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Origen de los nacionalismos. Regímenes totalitarios, Socialistas. Origen y tipos de monarquías y repúblicas. Resultados de este sistema: desigualdades entre países pobres y ricos. Rasgos de cada país de la UE. La hegemonía económica de EE.UU. Modelo de economía japonesa. Modelo: Taiwan. Conjuntos espaciales de Latinoamérica: cono sur, centro, tropicales, México. Modelo: Afganistán. Modelo: Congo. Modelo de economía rusa. Modelo de economía china. Modelo de economía de Brasil. Síntesis.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ol style="list-style-type: none"> En un mapamundi político localiza, con la ayuda de una base de datos, tres estados grandes (más de 350.000 kms²), tres medianos y tres pequeños (menos de 150.000 kms²). Además explica qué tipos de fronteras se han establecido entre: España y Francia, entre Perú y Bolivia y entre Corea del Norte y Corea del Sur; ¿son arbitrarias, naturales u geométricas? En un mapamundi político localiza: Japón, Arabia Saudí, Tailandia, China, El Congo, Libia, Marruecos, Unión Sudafricana, El Salvador, EE.UU., Chile, Cuba. Señala los países que se organizan en monarquías. 	<ol style="list-style-type: none"> Nombra y localiza otros ejemplos. Razona la respuesta. Distingue las monarquías autoritarias y las democráticas. Lo mismo entre las repúblicas. 	<ol style="list-style-type: none"> Algún ejemplo donde coincidan los conceptos nación-estado. Compara con los países de la UE.

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>3. En un mapamundi que represente en color el mundo desarrollado y subdesarrollado contesta a las siguientes preguntas: ¿en qué zonas climáticas se encuentran los países subdesarrollados? Cita diez países pobres y diez ricos. ¿Hay algún país rico en zonas tropicales? ¿Qué significa economía globalizada?</p> <p>4. En un mapa mudo físico de Europa localiza los rasgos físicos y climas y en un mapa político los estados, sus capitales, densidad de población, las zonas industriales. Colorea los países miembros de la UE y señala el año de su incorporación.</p> <p>5. En un mapa mudo físico de EE.UU. localiza los rasgos físicos y climas y en un mapa político los estados, densidades, sus capitales y ciudades más importantes, las zonas industriales, agrícolas y los recursos.</p> <p>6. En un mapa mudo físico de Japón localiza los rasgos físicos y climas y en un mapa político las ciudades, zonas industriales, agrícolas y los recursos.</p> <p>7. En un mapa del Pacífico occidental físico-político señala los climas, la densidad, capitales y ciudades, zonas industriales, agrícolas, en Australia, Nueva Zelanda, Taiwan, Hong Kong, Singapur, Corea del Sur. Se puede sustituir por un documental sobre los dragones asiáticos.</p> <p>8. Repasa el mapamundi de los países desarrollados y subdesarrollados de la tercera sesión. En un mapa físico y político de Latinoamérica reconoce los ríos, cordilleras, climas, países, capitales, densidades, zonas industriales, agrícolas, mineras, petrolíferas. Deduce donde se concentra la población y por qué.</p> <p>9. En un mapa físico y político de Asia reconoce los ríos, cordilleras, países, capitales. Y en un mapa mudo político localiza y colorea los climas, razas, religiones, renta per cápita y recursos.</p> <p>10. En un mapa físico y político de África reconoce los ríos, cordilleras, países y capitales. Y en un mapa mudo político localiza y colorea los climas, razas, religiones, renta per cápita y recursos.</p> <p>11. Elabora dos gráficos sectoriales sobre la importancia de los cinco grandes (Rusia, China, India, Indonesia y Brasil), países emergentes, en el contexto mundial en cuanto a superficie y población con ayuda de una base de datos.</p>	<p>3. Indicadores de un país desarrollado y otro subdesarrollado en cuanto a la población, alimentación, analfabetismo, industrialización, medicina, consumo, renta per cápita, PNB y PIB.</p> <p>4. Deduce dónde se concentran la población y la industria y por qué.</p> <p>5. Deduce donde se concentra la población y la industria y por qué.</p> <p>6. Deduce donde se concentra la población y la industria y por qué.</p> <p>7. Localiza en tu casa tres productos textiles y tres electrónicos que se hayan fabricado en la costa asiática. También en el nivel básico.</p> <p>8. Indaga qué regímenes políticos se dan, el idioma, las razas, renta per cápita, cuando fueron colonias. Existen diferencias en su desarrollo económico? Por qué?</p> <p>9. Elabora tres conclusiones en cuanto al problema del desarrollo de esta zona. (sin Rusia, China, Japón y los dragones).</p> <p>10. Elabora tres conclusiones en cuanto al problema del desarrollo y diferencias entre el norte de África y África negra.</p> <p>11. Observa un mapa de la densidad y otro de las zonas industriales de Rusia explica donde se concentra la población y la industria y por qué.</p>	<p>3. Diferencia entre un sistema capitalista y socialista.</p> <p>4. Características de la política económica de la UE.</p> <p>5. Cita tres multinacionales de EE.UU. y explica su incidencia en Europa y el mundo.</p> <p>6. Razones del poder económico del Japón.</p> <p>7. Explica el crecimiento espectacular de los dragones asiáticos: Taiwan, Hong Kong, Singapur y Corea del Sur.</p> <p>8. Diferencia los cuatro componentes espaciales de Latinoamérica. Ejemplo de país más subdesarrollado: Perú.</p> <p>9. Estudio singular de Afganistán (historia, gobierno, densidad, religión, moneda, recursos)</p> <p>10. Estudio del Congo (historia, gobierno, densidad, religión, moneda, recursos).</p> <p>11. Realiza un informe sobre la nueva organización federal de Rusia.</p>

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
12. En un mapa mudo físico de China localiza los rasgos físicos, climas, zonas agrícolas y en un mapa político las provincias, densidades, ciudades, zonas industriales, recursos. Se puede cambiar por algún documento sobre política demográfica.	12. Deduce dónde y por qué se concentran la población y la industria.	12. Enumera los cambios en la economía china durante los años noventa.
13. En un mapa mudo físico de Brasil localiza los rasgos físicos, climas, zonas agrícolas y en un mapa político las provincias, densidades, ciudades, zonas mineras.	13. Elabora unas conclusiones sobre donde y por qué se concentran la población.	13. Evolución de la economía de Brasil (plantaciones y minas).
14. Síntesis (pp. 256 y 276 de Edelvives, Geografía 2º ciclo).	14. Síntesis (pp. 256 y 276 de Edelvives, Geografía 2º ciclo).	14. Síntesis (pp. 256 y 276 de Edelvives, Geografía 2º ciclo).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. Los materiales del alumno serán: el atlas geográfico, libro de texto, una base de datos.
 - Mapas mundi políticos y físicos mudos. Mapamundi político con los nombres de cada país.
 - Mapa mudo político y físico de Europa, Asia, Africa y Latinoamérica.
 - Mapas físicos y políticos de los continentes.
 - Mapas mudos físicos y políticos de Japón, Rusia, China, Brasil, EE.UU. Vocabulario para cada sesión en Santillana y Edelvives
2. Los libros de consulta utilizados son: la Geografía de 2º ciclo de Edelvives, de C. Granda Gallego y otros; la Geografía de 2º ciclo de Anaya de Joaquim Prats y otros; La Geografía de 2º ciclo de Santillana (Secundaria 2000) de Fernando Molinero y otros.
3. Los contenidos y las actividades están propuestas destacando lo esencial para que después se pueda rellenar en los niveles propedéutico y de excelencia. En el nivel básico se aprecia el esquema que se completa en el nivel propedéutico y para el de excelencia se añe de algo con más detalle.
4. Son interesantes las actividades de evaluación del Anaya y para el nivel de excelencia Edelvives, Santillana tiene mapas como en las pp. 30 y 43 sobre producción, población. Además para cada sesión aparece el vocabulario adecuado en Santillana y Edelvives.

Ejemplo de prueba de evaluación

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA "Nombre del Instituto" Departamento de CCSS-Geografía&Historia			Puntuación	Calificación
APELLIDOS Y NOMBRE Curso y grupo		Fecha		
EJERCICIO				
Evaluación 1 2 3 *	Recuperación 1 2 3 *	Pendientes 1 2 3 4	Suficiencia Septiembre	(Subir nota)
Niveles de profundización				
BÁSICOS		PROPÉDEUTICOS		DE EXCELENCIA
<p>1. Define los siguientes conceptos: Estado, nación, monarquía, república, democracia, totalitarismo. Un ejemplo de cada uno.</p> <p>2. En un mapamundi político mudo localiza cinco países ricos, cinco países pobres y cinco países emergentes o en vías de desarrollo.</p> <p>3. En un mapa físico de Asia localiza y describe los continentes (a grandes rasgos).</p> <p>4. Establece una diferencia económica, social y cultural entre un país americano desarrollado como EE.UU., otro subdesarrollado como Perú y otro emergente como Brasil.</p> <p>5. En África hay grandes desiertos. Escribe el nombre de los más importantes.</p> <p>6. En un mapa físico-político de Europa, localiza los tres grandes ríos y cordilleras, así como los países y sus capitales.</p>		<p>- Distingue monarquías absolutas y democráticas. Lo mismo en las repúblicas. Ejemplos.</p> <p>¿Por qué se consideran así?</p> <p>- Localiza dos ríos que desembocuen en cada uno de los tres océanos, dos cordilleras y dos desiertos.</p> <p>- Establece dos diferencias fundamentales.</p> <p>- ¿Qué países ocupan?</p> <p>- ¿Cuáles son de la UE? Colorear.</p>		<p>- Compara y distingue con los países de la UE.</p> <p>¿Cuáles han sido colonias? Clima, religión o idioma dominante. Organización política actual.</p> <p>- ¿En qué países desembocan los ríos y ocupan las cordilleras y desiertos?</p> <p>- Establece tres o más diferencias fundamentales.</p> <p>- ¿Por qué es tan difícil la vida en estas regiones?</p> <p>- ¿Cuándo se fueron incorporando? (fecha en el mapa).</p>

Unidad didáctica 2
ORGANIZACIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA.
LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

CONTENIDOS

Esquema

- 1.^a Organización política: Monarquía constitucional. La constitución de 1978
- 2.^a Organización administrativa: 16 Comunidades Autónomas, provincias, municipios.
- 3.^a Síntesis y evaluación

Distribución temporal

- Sesión 1.^a
- Sesión 2.^a
- Sesión 3.^a

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Organización política: Monarquía constitucional de Juan Carlos I. La Constitución de 1978. 2. Organización administrativa: 16 Comunidades Autónomas, provincias y municipios. 3. Síntesis y evaluación.	1. Monarquía parlamentaria desde 1975. La Constitución de 1978 y los aspectos fundamentales. 2. Organización de las Comunidades Autónomas. Proceso autonómico.	1. Evolución política desde 1978. 2. Competencias de la Comunidades.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Reconocer conceptos básicos de la unidad: monarquía parlamentaria, constitución, parlamento, división de poderes, autonomías, estado, gobierno. 2. Elabora un mapa de España con las Comunidades Autónomas sus capitales y las provincias. Localiza cada provincia y sus capitales. 3. Síntesis en la p. 136 de Edelvives.	1. Saber definir los conceptos. Comenta varios artículos de la Constitución de 1978. 2. Realiza el mismo mapa. Consulta un mapa de España y enumera las provincias que atraviesa el río Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir, Ebro, Turia, Júcar y Segura	1. Definir y comparar los conceptos. Comenta varios artículos de la Constitución. 2. Lo mismo y además indica la Comunidad Autónoma donde nace y donde desemboca cada río.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. El libro de consulta utilizado en esta unidad es el Geografía de 2º ciclo de Edelvives de C. GRANDA GALLEGO y otros, 1997; el de CCSS G^a e H^a de 2º ciclo de Editex de M.F. DOMÍNGUEZ y otros, 1995.
2. Los contenidos y las actividades están organizadas de manera que para los niveles básicos es un esquema y para los demás se va rellenando con explicaciones adicionales.
3. La síntesis se encuentra en la página 136 de Edelvives. La prueba de evaluación en los tres niveles pero sin especificar en la página 139 de Edelvives.

Materiales: Atlas geográfico, libro de texto, base de datos. Mapa de España político mudo.

Ejemplo de prueba de evaluación

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA "Nombre del Instituto" Departamento de CCSS-Geografía&Historia			Puntuación	Calificación
APELLIDOS Y NOMBRE Curso y grupo		Fecha		
EJERCICIO				
Evaluación 1 2 3 *	Recuperación 1 2 3 *	Pendientes 1 2 3 4	Suficiencia Septiembre	(Subir nota)
Niveles de profundización				
BÁSICOS		PROPEDEÚTICOS		DE EXCELENCIA
1. Define los siguientes conceptos: monarquía parlamentaria, Juan Carlos I, constitución, parlamento, división de poderes, estatuto de autonomía, municipio. Constitución de 1978. 2. En un mapa político mudo de España escribe el nombre de todas las provincias y colorea las Comunidades Autónomas. 3. Enumera las Comunidades que tienen costa. ¿Cuáles pertenecen al interior? ¿Qué autonomías limitan con la Comunidad de La Rioja?		1. Define estos conceptos y establece las diferencias entre el artículo 143 y 151 de la Constitución de 1978. 2. Localiza además las capitales de las Comunidades Autónomas. 3. En la mayoría de las provincias españolas, la capital coincide con el nombre de la provincia. ¿en qué provincias y capitales no sucede así?		1. Lo mismo y además explica qué Comunidades han accedido a su proceso de autonomía por una vía lenta y cuales por una vía rápida. 2. Ordena las Comunidades por el número de provincias: de una, dos, tres, cuatro, cinco, ocho y nueve provincias. ¿Cuáles son las que tienen costa? 3. Explica a qué Comunidad y provincia pertenecen las siguientes ciudades que superan los 100.000 habitantes: Jerez de la Frontera, Badalona, Baracaldo, Vigo, Cartagena, Gijón, Elche, Alcalá de Henares.

Anexo: Mapa político mudo de España.

Artículos 143 y 151 de la Constitución (p. 137 de Edelvives, Geografía, 2º ciclo).

Unidad didáctica 3
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

CONTENIDOS

Esquema

- 1.^a Comunidad Foral de Navarra: Geografía Física: situación, relieve, climas, hidrografía y paisaje.
- 2.^a Geografía humana: población, natalidad, mortalidad, densidad, distribución, ciudades.
- 3.^a y 4.^a Geografía Económica: sectores.
- 5.^a Organización política y administrativa. Amejoramiento del fuero.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Geografía Física: situación, relieve, climas, ríos, paisajes.	1. Geografía Física: situación, relieve, climas, ríos, paisajes y espacios naturales, algo más completa	1. Geografía Física: situación, relieve, climas, ríos, paisajes y espacios naturales, algo más completa.
2. Geografía humana: Población, densidad, natalidad, mortalidad, distribución, ciudades.	2. Geografía humana: Población, evolución, densidad, natalidad, mortalidad, distribución, ciudades.	2. Lo mismo para Navarra y Pamplona.
3. Geografía económica: sector primario y secundario.	3. Geografía económica: sector primario, secundario algo más completos y la energía en Navarra.	3. Lo mismo pero más completo.
4. Geografía económica: sector terciario.	4. Geografía económica: sector terciario: transportes, turismo y ocio.	4. Geografía económica: sector terciario: transportes, turismo y ocio algo más completo.
5. Organización política y administrativa. Amejoramiento del Fuero en 1982.	5. Organización política y administrativa, parlamento, gobierno. Comunidad Foral.: Amejoramiento del Fuero en 1982.	5. Organización política y administrativa, parlamento, gobierno foral, Cámara de Comptos, Tribunal Administrativo, municipios, partidos judiciales.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Reconocer los elementos fundamentales de la Geografía Física en un mapa físico de Navarra.	1. Localizar en un mapa físico de Navarra los elementos fundamentales de su Geografía Física.	1. Localiza y analiza la variedad de la geografía navarra.
2. Identificar la natalidad mortalidad, pirámide de edades y las ciudades o núcleos mayores (consultar la base de datos).	2. Identificar y analizar lo mismo y la evolución de la población para sacar conclusiones.	2. Lo mismo y comparar con la población de Pamplona.
3. En un mapa físico de Navarra, localizar las zonas industriales y localidades más importantes.	3. Lo mismo y además extrae una explicación lógica. sobre la ubicación de las empresas mayores.	3. Además, elabora una lista de las diez empresas mayores de Navarra.
4. Las exportaciones superan a las importaciones ¿A qué países exporta e importa? Identifica las vías de comunicación fundamentales.	4. ¿Qué productos exporta e importa? Localiza las vías de comunicación de más tráfico.	4. ¿Por qué Pamplona y la comarca son los focos de atracción económica para toda Navarra? ¿Existe algún otro foco importante?
5. Reconoce el papel del gobierno de Navarra, el parlamento, dos competencias de Navarra frente al Estado. ¿Qué entiendes por amejoramiento del fuero?	5. Además otras competencias, ¿por qué se llama comunidad foral?	5. ¿Qué es la Cámara de Comptos? ¿Y el tribunal administrativo? Averigua qué dice la Constitución de 1978 sobre las Autonomías.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. Los libros de consulta utilizados en esta U.D. son la Geografía de 2º ciclo de ESO de Edelvives, 1997; Anaya, 1998, Editex, 1995 y la Gª e Hª de Santillana de 1º de ESO de J. V. Iriarte y otros.
2. Tanto los contenidos como las actividades están organizados para que en el nivel básico corresponda como un esquema que en los otros niveles de dificultad se va rellenando con explicaciones adicionales.
3. Destaca por sus actividades e información el libro de consulta de Anaya y Santillana, este de 1º de ESO.
4. Materiales del alumno: Atlas geográfico de Navarra, libro de texto, base de datos, mapas mudos de Navarra tanto físicos como políticos.

Ejemplo de prueba de evaluación

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA "Nombre del Instituto" Departamento de CCSS-Geografía e Historia			Puntuación	Calificación
APELLIDOS Y NOMBRE Curso y grupo		Fecha		
EJERCICIO				
Evaluación 1 2 3 *	Recuperación 1 2 3 *	Pendientes 1 2 3 4	Suficiencia Septiembre	(Subir nota)
Niveles de profundización				
BÁSICOS		PROPEDEÚTICOS		DE EXCELENCIA
<p>1. En un mapa físico mudo escribe las grandes unidades de relieve (3) y los ríos (4) y en el 2º mapa, colorea los climas. ¿En qué cordillera se encuentran las mayores alturas, cual es el clima dominante, en qué unidad de relieve nacen los ríos? Localiza Pamplona, Tudela.</p> <p>2. Mostrar en el examen los gráficos de la evolución de la natalidad, mortalidad y crecimiento natural de Navarra desde 1900 a 1995 (p. 57 de Anaya, Geografía). Cita y explica las causas del descenso de la natalidad y mortalidad en Navarra.</p> <p>3. Define: la industria agroalimentaria, cooperativismo, denominación de origen.</p> <p>4. En un mapa mudo de Navarra localiza las ciudades, zonas industriales, autopistas, autovías, ferrocarril, Camino de Santiago.</p> <p>5. Rasgos fundamentales de la Comunidad Foral de Navarra (Organización político-administrativa).</p>		<p>1. Completa el relieve y los ríos. Afluentes del Ebro.</p> <p>2. Además: mostrar la pirámide de edades de Navarra en 1995 (p. 57 de Anaya,) y realiza un breve comentario.</p> <p>3. Además: explotación familiar, explotación industrial.</p> <p>4. Traza los ejes de la ubicación de la industria. ¿Tienen algo que ver con la población y con las comunicaciones? ¿Por qué?</p> <p>5. Rasgos fundamentales de la Comunidad Foral de Navarra.</p>		<p>1. En la Navarra media: partes del relieve. ¿Cuáles son las principales sierras exteriores prepirenaicas? Escribe el nombre de dos espacios naturales de La Montaña, Navarra Media y La Ribera.</p> <p>2. Compara la población de Pamplona y su comarca con el resto de Navarra. ¿Qué es el Plan General de Ordenación urbana? (PGOU)</p> <p>3. Política agraria comunitaria. (PAC)</p> <p>4. ¿Qué tipo de industrias se dan en Navarra? ¿Hacia donde van sus exportaciones e importaciones?</p> <p>5. Rasgos fundamentales de la Comunidad Foral de Navarra.</p>

Historia

Tabla de secuenciación de la etapa.
(por ciclos y materias)

Distribución temporal de contenidos
Programación larga
(sobre la base de 90 sesiones de clase)

Ciclo	Bloque-Contenidos	Nº de Sesiones		Evaluación
		Tema	Bloque	
Iº	I. <i>Conocimientos instrumentales. Iniciación a la Historia</i> 1. El tiempo histórico. 2. Fuentes, investigación e interpretación histórica. 3. Métodos y técnicas de trabajo. Evaluación	3 3 3 1	10	1.ª 3 semanas hasta mediados de octubre
	II. <i>Sociedades del Mundo antiguo</i> (de las sociedades prehistóricas a la Antigüedad clásica) 1. Sociedades prehistóricas 2. Primeras civilizaciones agrarias y urbanas. 3. Mundo clásico: Grecia y Roma. 4. España y Navarra en la antigüedad. Evaluación.	6 6 18 6 6	42	1.ª y 2.ª 14 semanas hasta mediados de febrero
	III. <i>Las sociedades medievales</i> 1. Sociedades feudales europeas. 2. Sociedades medievales de ámbito no europeo. 3. España y Navarra en la Edad Media. Evaluación.	12 3 18 3	36	2.ª y 3.ª 12 semanas hasta finales de junio
	Horas "flotantes" para actividades diversas aplicables, inicialmente, al Bloque II	2	2	
	I, II, III, Resto	90	90	
IIº	Repaso contenidos de Iº ciclo. Evaluación.	5 1	6	1.ª 2 semanas en septiembre
	IV. <i>Las Sociedades de la Epoca moderna</i> 1. Organización política, social y económica en Europa. Cultura y Arte 2. España y Navarra en la Edad moderna. 3. La colonización de América. La sociedad americana. Evaluación	6 9 3 3	21	1.ª 7 semanas hasta finales de noviembre
	V. <i>Cambios y transformaciones en la época contemporánea</i> 1. Transición del Antiguo al Nuevo Régimen. 2. Revoluciones económicas y sociales. 3. Colonialismo y descolonización. 4. España y Navarra en la Edad contemporánea. 5. Cultura y arte hasta finales del siglo XX. Evaluación.	6 9 9 6 6 3	39	1.ª y 2.ª 13 semanas hasta mediados de marzo
	VI. <i>Participación, poder y conflictos en el mundo actual</i> 1. El poder político. Régimen, Instituciones, Leyes. El poder político en España y en Navarra. 2. Partidos políticos. Medios de comunicación. Entidades. sociales. 3. Organismos internacionales. La ONU. La UE. Evaluación	6 6 6 3	21	2.ª y 3.ª 7 semanas hasta mediados de junio
	Horas "flotantes" para actividades diversas aplicables, inicialmente, al Bloque repaso de contenidos o al I.	2	2	
	IV, V, VI	90	90	

Criterios:

1. Se han fijado, con carácter general, 90 sesiones de clase, descontando, con carácter previo, la pérdida de alguna clase por imponderables que casi siempre ocurren. Se han incluido, así mismo, unas horas “flotantes” (2 en Iº y 3 en IIº ciclo) para alguna posible actividad puntual que pudiera surgir en el curso.
2. El número de sesiones por bloque (y por UD) está en proporción a la importancia relativa concedida en el contexto de la materia. Se entiende que es una propuesta de trabajo y que los Departamentos Didácticos tienen la facultad de proponer otra distribución temporal que se ajuste mejor a sus necesidades y circunstancias.

Bloque I
INICIACIÓN A LA HISTORIA.
CONOCIMIENTOS INSTRUMENTALES

Unidad didáctica 1
FUENTES, INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

CONTENIDOS

Mapa conceptual



Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a Los materiales de la Historia.
- 2.^a Testimonios escritos.
- 3.^a Fuentes no escritas.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Concepto de Historia 2. Reconstrucción del pasado: - Las fuentes. - Fuentes escritas (tipos). - Fuentes no escritas (tipos).	1. La Historia y su importancia. 2. Reconstrucción del pasado: - Materiales de la Historia. - Testimonios escritos (Tipos). - Fuentes no escritas (Tipos). 3. Interpretación de los materiales: - Trabajo del investigador. - Rigor y objetividad. - Proceso y conclusiones.	1. La Historia, su importancia y sus objetivos. 2. Ciencias auxiliares de la Historia. 3. Materiales de la Historia: - Fuentes escritas (tipos) - Fuentes no escritas (tipos) 4. Interpretación de las fuentes: - Trabajo del investigador - Rigor y objetividad - Proceso completo 5. Los Archivos: - Importancia - Utilidad.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos. 2. Identificar distintos tipos de fuentes. 3. Clasificar fuentes. 4. Esquema-resumen con las ideas fundamentales. 5. Trabajo de investigación: Realización de un trabajo personal en el que tengan que recurrir a distintas fuentes. Su propia historia.	1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos. 2. Identificar y clasificar distintas fuentes. 3. Analizar una fuente escrita y otra no escrita. Extraer toda la información que proporcionan. 4. Elaborar una síntesis final de forma esquemática. 5. Trabajo de investigación: Realización de un trabajo personal en el que tengan que recurrir a distintas fuentes. Su propia historia.	1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos. 2. Analizar diferentes tipos de fuentes (escritas y no escritas), extrayendo toda la información que proporcionan. 3. Observar una excavación y explicar de forma detallada el proceso a seguir por un investigador. 4. Resumen final en forma de esquema. 5. Trabajo de investigación: Realización de un trabajo personal en el que tendrán que recurrir a distintas fuentes: su Historia.

METODOLOGÍA

En esta unidad no tienen tanta importancia los contenidos conceptuales; más bien intentaremos que el alumno comprenda cómo se obtiene la información para construir la Historia y las dificultades que entraña el interpretarla.

El trabajo de investigación será su propia historia. Se proporcionarán pautas y orientaciones muy claras. Deberán constatar las fuentes que han resultado y que previamente habrán analizado y clasificado.

Es muy importante que comprendan que las fuentes deben ser interpretadas con rigor y objetividad. Aprenderán al tiempo que reconstruyen su historia, la fiabilidad de las fuentes consultadas y obrarán en consecuencia. Desterrar las tentaciones de escribir otra cosa que no sea la realidad, aunque ésta no sea totalmente de nuestro agrado.

**Unidad didáctica 2
EL TIEMPO HISTÓRICO**

CONTENIDOS

Esquema

1. Tipos de tiempo.
 - 1.1. Individual y colectivo.
 - 1.2. Tiempo corto y larga duración.
2. Cronología.
 - 2.1. Unidades de tiempo.
 - 2.2. Periodización de la Historia.
 - a) Prehistoria.
 - b) Historia.

Distribución temporal

- 1ª sesión: Tipos de tiempo.
 2ª sesión: Cronología.
 3ª sesión: Periodización de la Historia.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Cronología. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de tiempo. - Numeración romana. 2. Periodización de la Historia. <ul style="list-style-type: none"> - Prehistoria. - Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Edad Antigua. - Edad Media. - Edad Moderna. - Edad Contemporánea. 	1. Tipos de tiempo. <ul style="list-style-type: none"> - Individual y colectivo. - Corto y larga duración. 2. Cronología. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de tiempo. - Numeración romana. 3. Periodización de la Historia. <ul style="list-style-type: none"> - Prehistoria. - Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Edad Antigua. - Edad Media. - Edad Moderna. - Edad Contemporánea. 	1. Tipos de tiempo. <ul style="list-style-type: none"> - Individual y colectivo. - Corto y larga duración. - Interpretación del tiempo histórico. 2. Cronología. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de tiempo. - Numeración romana. 3. Periodización de la Historia. <ul style="list-style-type: none"> - Criterios de periodización. - Prehistoria. - Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Edad Antigua. - Edad Media. - Edad Moderna. - Edad Contemporánea. - Distintos tipos de eras.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos de la unidad. 2. Numeración romana: escritura de números romanos, equivalencias numeración romana-arábica. 3. Elaboración de un eje cronológico con la periodización básica de la Historia. 4. Anotación de las ideas fundamentales de la unidad.	1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos de la unidad. 2. Numeración romana: escritura de números romanos, equivalencias numeración romana-arábica. 3. Elaboración de un eje cronológico con la periodización básica de la Historia. 4. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad.	1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos de la unidad. 2. Numeración romana: escritura de números romanos, equivalencias numeración romana-arábica. 3. Elaboración de un eje cronológico con la periodización básica de la Historia. 4. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

En esta unidad se inicia el estudio de uno de los aspectos básicos de la Historia: el tiempo. Este es uno de los asuntos que más dificultades plantea al alumnado del Primer Ciclo de la E.S.O. Por ello, en estas tres sesiones, debemos intentar asentar unos conocimientos básicos, imprescindibles para el desarrollo de unidades didácticas posteriores:

- Unidades de tiempo: década, siglo, milenio, época, edad, era.
- Numeración romana (especialmente en el nivel básico).
- Tiempo corto y de larga duración: (especialmente en los niveles propedéutico y de excelencia).
- Eje cronológico con la periodización básica de la Historia: esta actividad es de una gran relevancia como síntesis de los contenidos de la unidad y como base para el desarrollo de futuros temas.

Unidad didáctica 3
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO

CONTENIDOS

Mapa conceptual

HISTORIA

INSTRUMENTOS PARA SU ESTUDIO

Técnicas

<p><i>El texto histórico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión - análisis - comentario - valoración
--

<p><i>El mapa histórico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - información - interpretación - comentario - elaboración
--

<p><i>Una obra de arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - observación - clasificación - análisis - comentario - valoración

Distribución temporal

Sesiones:

- 1ª. El texto histórico.
- 2ª. El mapa histórico.
- 3ª. Una obra de arte.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. El texto histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subrayado de ideas fundamentales - Síntesis <p>2. El mapa histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar tipos de mapas - Interpretar mapas sencillos - Elaborar mapas sencillos <p>3. Obras de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Identificación - Clasificación 	<p>1. El texto histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva - Ideas fundamentales y complementarias - Análisis <p>2. El mapa histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de mapas - Lectura e interpretación (información) - Elaboración de mapas históricos <p>3. Obras de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia - Fuentes de información - Observación y análisis 	<p>1. El texto histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva - Pasos para la iniciación del comentario de textos históricos <p>2. El mapa histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos - Lectura e interpretación - Análisis y comentario - Elaboración precisa de mapas históricos <p>3. Obras de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su importancia - Fuentes de información - Observación, análisis y valoración crítica

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer varios textos sencillos y subrayar las ideas fundamentales. Elaborar un resumen sencillo. 2. Obtener información de la observación de un mapa: datos geográficos y datos históricos. 3. Elaborar un mapa sencillo con la información dada sobre algún hecho concreto. 4. Identificar obras de arte y hacer una descripción elemental de una obra de arquitectura, una de escultura y otra de pintura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer varios textos: Diferenciar las ideas principales de las secundarias. Elaborar una síntesis, captando el mensaje del autor. 2. Análisis sencillo de un texto, sacando conclusiones propias. 3. Obtener información (interpretar) de un mapa histórico. ¿Conclusiones? 4. Confeccionar con precisión un mapa con datos históricos y algunos geográficos que sirvan de referencia. 5. Observar obras de arte: Identificar, clasificar, describir y analizar. (¿Un comentario personal?). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tras la lectura de varios textos, trabajarán el comentario de texto, siguiendo las pautas proporcionadas. Harán una valoración crítica y extraerán sus propias conclusiones. 2. Comentario completo y preciso de la información que proporciona un mapa histórico. 3. Elaboración de un mapa histórico de cierta complejidad. 4. Después de observar varias obras de arte, analizar y comentar, incluyendo una valoración crítica personal.

METODOLOGÍA

Se ha creído oportuno trabajar estos procedimientos antes de iniciar el programa de Historia, dado que es la primera vez que estos alumnos se enfrentan a esta materia, por lo que únicamente serán una iniciación muy simple. Se irán trabajando con mayor profundidad e las distintas unidades.

Deberemos proporcionarles pautas claras y concretar muy bien los pasos a seguir en las diferentes técnicas. Recalcar que deberán ser muy precisos en la técnica de elaboración de mapas.

En las interpretaciones de textos, obras de arte o mapas, deberán tener muy presente del rigor y de la objetividad con que se hagan. Que sepan la importancia de ajustarse a la realidad para hacer fiables las interpretaciones.

Bloque II
LAS SOCIEDADES DEL MUNDO ANTIGUO.
DE LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS A LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Unidad didáctica 1
LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS
(unidad didáctica desarrollada)

1. INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

A. Contextualización de la Unidad

La Unidad Didáctica 1 (“Las sociedades prehistóricas”) del Bloque II (“Las sociedades del Mundo Antiguo”) queda enmarcada en el Primer Ciclo de la E.S.O., primero o segundo curso, según la secuenciación realizada por cada Departamento Didáctico.

Se ha creído conveniente que vaya precedida por un primer bloque de contenidos (“Iniciación a la Historia”), que proporcionará al alumnado unos conocimientos instrumentales indispensables para iniciar el estudio de la Historia.

Así mismo, el estudio de “Las sociedades prehistóricas”, servirá de base para enlazar con la siguiente unidad didáctica, “Civilizaciones agrarias y urbanas”.

B. Presentación de la Unidad Didáctica

Es en esta Unidad Didáctica cuando el alumnado de la E.S.O. se encuentra, por vez primera, con la Historia de la Humanidad. Por ello, se tendrán muy presentes las dificultades que el estudio de una materia tan compleja suponen en el momento de desarrollo evolutivo del alumnado de este nivel. Se enfrentan a simultanear tiempos y espacios, organización de la vida humana, creencias religiosas, manifestaciones artísticas y culturales...

Por lo tanto, debemos intentar seguir un proceso de enseñanza-aprendizaje “pausado”, que permita unos aprendizajes significativos.

Básicamente se trabajará sobre dos aspectos:

- “Los orígenes del ser humano”
- “Las primeras sociedades humanas”

Resaltaremos, a lo largo de todo el desarrollo de la Unidad Didáctica, el lento proceso de evolución del ser humano en la etapa prehistórica y la importancia de los avances y logros que va alcanzando en cada momento.

Dada la inexistencia de documentos escritos, recurriremos con frecuencia a restos arqueológicos, maquetas y material gráfico.

C. Conocimientos previos

Para poder alcanzar los objetivos de esta Unidad Didáctica y lograr unos aprendizajes significativos, el alumnado debe haber conseguido previamente:

- Reconocer la importancia del estudio de la Historia.
- Diferenciar los conceptos de Historia y Prehistoria.
- Conocer los diversos tipos de fuentes históricas.
- Saber utilizar la medición del tiempo histórico (milenios, siglos...).

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Conocer la evolución del hombre y de algunos aspectos de la vida cotidiana (vivienda, alimentación, vestido...) en las sociedades prehistóricas. 2. Reconocer conceptos básicos referidos a las sociedades prehistóricas.	1. Conocer la evolución del hombre y los componentes básicos de las sociedades prehistóricas, distinguiendo su organización social y el desarrollo económico y cultural. 2. Conocer y definir conceptos básicos (económicos, políticos, sociales y culturales) de las sociedades prehistóricas.	1. Analizar los elementos de cambio y continuidad en las sociedades prehistóricas. 2. Dominar un vocabulario básico referido a las sociedades prehistóricas.

Procedimentales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Localizar en el espacio y en el tiempo las sociedades prehistóricas.	1. Situar cronológica y espacialmente las principales sociedades prehistóricas.	1. Analizar el medio geográfico y el tiempo en el que se desarrollaron las sociedades prehistóricas, describiendo las características y los principales hechos de cada una de ellas.

Actitudinales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Valorar, respetar y apreciar los restos arqueológicos de nuestro entorno.	1. Valorar, respetar y conservar los restos arqueológicos de nuestro entorno.	1. Valorar, respetar y conservar los restos arqueológicos de nuestro entorno.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Identifica los rasgos característicos de las sociedades prehistóricas. 2. Conocer el proceso de hominización. 3. Conocer un vocabulario básico.	1. Identifica los rasgos fundamentales de las sociedades prehistóricas, diferenciando su organización social, política, económica y cultural, y reconociendo las aportaciones y los logros de dichas sociedades. 2. Explicar el proceso de hominización. 3. Conocer un vocabulario básico.	1. Distingue hechos y fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales de las sociedades prehistóricas, señalando los cambios más significativos. 2. Analizar el proceso de hominización. 3. Dominar un vocabulario básico referido a las etapas, útiles y rasgos culturales de la Prehistoria.

Procedimentales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Representa gráficamente la evolución de algún aspecto significativo de la actividad humana. 2. Interpreta frisos cronológicos sencillos referidos a las etapas prehistóricas.	1. Ordena y representa gráficamente la evolución de algún aspecto significativo de la actividad humana en los distintos períodos de la prehistoria. 2. Interpreta y elabora ejes cronológicos y mapas históricos correspondientes a las grandes etapas de la Prehistoria.	1. Ordena, representa gráficamente y describe mediante diversas técnicas, la evolución de la actividad humana en las sociedades prehistóricas, señalando los cambios más significativos. 2. Interpreta y confecciona frisos y mapas históricos pertenecientes a las sociedades prehistóricas, situando en ellos los acontecimientos fundamentales.

Actitudinales

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Saber valorar la trascendencia de los principales avances del hombre prehistórico, por simples que puedan parecer.	1. Valorar la trascendencia de los principales avances prehistóricos y su influencia en logros posteriores.	1. Valorar la trascendencia de los principales avances prehistóricos y su influencia en logros posteriores.

4. ESQUEMA DE CONTENIDOS

EL ORIGEN DEL SER HUMANO	Evolución-Antropoides	Grandes simios Homínidos	Australopitécidos Homo habilis Homo erectus Homo sapiens Homo sapiens-sapiens
	Proceso de hominización	Postura vertical Prensilidad de las manos Desarrollo cerebral Capacidad de comunicación	
PREHISTORIA	Paleolítico	Inferior Medio Superior	Cronología Hábitat Homo
	Mesolítico		Organización social Actividades Avances técnicos
	Neolítico		Creencias Manifestaciones culturales
	Edad de los Metales	Cobre Bronce Hierro	
LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EN NAVARRA		Cronología Características específicas Yacimientos Manifestaciones artísticas	

5. NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN

Conceptos

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Origen del ser humano. Homínidos.</p> <p>2. Cronología de la Prehistoria. Paleolítico y Neolítico.</p> <p>3. La vida en el Paleolítico (Hábitat, organización social, vestido, actividades, alimentos, útiles...).</p> <p>4. Vida cotidiana en el Neolítico (Hábitat, organización social, vestido, actividades, alimentación, útiles...).</p> <p>5. La prehistoria en la Península Ibérica (yacimientos).</p> <p>6. La Prehistoria en Navarra (yacimientos).</p>	<p>1. Origen del ser humano. Proceso de hominización.</p> <p>2. Cronología de la Prehistoria: Paleolítico (Inferior, Medio y Superior), Neolítico y E. De los Metales.</p> <p>3. La humanidad paleolítica: Hábitat, organización social, actividades económicas y útiles e inventos. (Evolución en los tres períodos).</p> <p>4. La revolución neolítica y la edad de los Metales. (Agricultura y ganadería, sedentarismo, utilización de los metales, ciudades, organización del trabajo...).</p> <p>5. La Prehistoria en la península Ibérica. Cronología y yacimientos.</p> <p>6. La Prehistoria en Navarra. Cronología y yacimientos.</p>	<p>1. Origen del ser humano. Proceso de hominización y expansión territorial.</p> <p>2. Cronología de la Prehistoria: Paleolítico (Inferior, Medio y Superior), Mesolítico, Neolítico y Metales (Cobre, Bronce y Hierro).</p> <p>3. La humanidad paleolítica: clima, fauna, homínidos, hábitat, organización, actividades económicas y útiles e inventos.</p> <p>4. La revolución neolítica y la E. de los Metales (Agricultura y ganadería, uso de los metales, sedentarismo, ciudades, organización del trabajo, manifestaciones culturales y estructuras de poder).</p> <p>5. La Prehistoria en la Península Ibérica: cronología, yacimientos y características específicas.</p> <p>6. La Prehistoria en Navarra: cronología, yacimientos y características específicas.</p>

Procedimientos

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Reconocer algunas características fundamentales de las sociedades prehistóricas, identificando aspectos básicos de la vida cotidiana.</p> <p>2. Explicar los acontecimientos y las creencias y costumbres de los pueblos prehistóricos.</p> <p>3. Realizar e interpretar ejes cronológicos y mapas de la prehistoria.</p>	<p>1. Reconocer y explicar los rasgos fundamentales de las sociedades prehistóricas referidos a aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.</p> <p>2. Analizar los hechos más significativos de la Prehistoria, en cada uno de los períodos que hemos estudiado.</p> <p>3. Elaborar y analizar ejes cronológicos y mapas históricos.</p>	<p>1. Analizar los rasgos y características que conforman las sociedades prehistóricas en sus aspectos: social, económico, político y cultural.</p> <p>2. Analizar y valorar los hechos más trascendentales de la Prehistoria (en los distintos períodos).</p> <p>3. Interpretar y representar procesos de cambio de las distintas etapas prehistóricas en cuadros cronológicos comparativos.</p> <p>4. Describir, analizar y elaborar mapas históricos.</p>

Actitudes

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Curiosidad e interés por conocer el origen y la vida de los primeros seres humanos, respetando y valorando críticamente sus creencias y formas de vida.</p> <p>2. Valoración de los restos prehistóricos de nuestro entorno y disposición favorable a su conservación.</p>	<p>1. Curiosidad e interés por conocer el origen y la vida de los primeros seres humanos, respetando y valorando críticamente sus creencias y formas de vida.</p> <p>2. Valoración de los restos prehistóricos de nuestro entorno y disposición favorable a su conservación.</p>	<p>1. Curiosidad e interés por conocer el origen y la vida de los primeros seres humanos, respetando y valorando críticamente sus creencias y formas de vida.</p> <p>2. Valoración de los restos prehistóricos de nuestro entorno y disposición favorable a su conservación.</p>

6. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

1ª sesión

- Presentación de la Unidad Didáctica.
 - Planteamiento del tema.
 - Entrega de material.
 - Organización del trabajo.
- Actividades de aplicación.

2ª sesión

- El origen del hombre.
 - Evolución: homínidos.
 - Proceso de hominización.
- Actividades de aplicación.

3ª sesión

- Cronología de la Prehistoria.
 - Paleolítico: inferior, medio, superior.
 - Mesolítico.
 - Neolítico.
 - Metales: cobre, bronce, hierro.
- Actividades de aplicación.

4ª sesión

- La humanidad paleolítica: cronología, hábitat, homo, organización, actividades, avances, creencias, manifestaciones culturales.
 - Paleolítico: inferior, medio, superior.
 - Mesolítico.
- Actividades de aplicación.

5ª sesión

- La Revolución neolítica y la Edad de los Metales: localización espacio-temporal, avances neolíticos, estructuras de poder, manifestaciones culturales.
- Actividades de aplicación.

6ª sesión

- La Prehistoria en la Península Ibérica y en Navarra: cronología, homo, yacimientos, manifestaciones artísticas.
 - Paleolítico: inferior, medio, superior.
 - Mesolítico.
 - Neolítico.
 - Metales: cobre, bronce, hierro.
- Actividades de aplicación.

7ª sesión

- Evaluación.
 - Síntesis de la información tratada.
 - Prueba de control.

Sesiones

1.ª Presentación de la Unidad didáctica

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
- Presentación de la Unidad. • Planteamiento y motivación • Entrega de material • Organización del trabajo	- Presentación de la Unidad. • Planteamiento y motivación • Entrega de material • Organización del trabajo	- Presentación de la Unidad. • Planteamiento y motivación • Entrega de material • Organización del trabajo

Actividades de aplicación

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Entrega del material de trabajo. - Esquema de trabajo - Documentos escritos - Documentos gráficos - Cuadros resumen 2. Organización del trabajo. - Cuaderno de clase - Materiales - Temporalización	1. Entrega del material de trabajo. - Esquema de trabajo - Documentos escritos - Documentos gráficos - Cuadros resumen 2. Organización del trabajo. - Cuaderno de clase - Materiales - Temporalización	1. Entrega del material de trabajo. - Esquema de trabajo - Documentos escritos - Documentos gráficos - Cuadros resumen 2. Organización del trabajo. - Cuaderno de clase - Materiales - Temporalización

2.ª El origen del hombre

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. El origen del ser humano. 1.1. Evolución. Grandes simios. - Antropoides. Homínidos 1.2. Los homínidos: cronología, características, instrumentos. - Australopitécidos - Homo habilis - Homo erectus - Homo sapiens - Homo sapiens-sapiens	1. El origen del ser humano. 1.1. Evolución. Grandes simios. - Antropoides. Homínidos 1.2. El proceso de hominización. - Postura vertical - Prensilidad de las manos - Desarrollo cerebral - Capacidad de comunicación 1.3. Los homínidos: cronología, características, instrumentos, avances. - Australopitécidos - Homo habilis - Homo erectus - Homo sapiens - Homo sapiens-sapiens	1. El origen del ser humano. 1.1. Evolución. Grandes simios. - Antropoides. Homínidos 1.2. El proceso de hominización. - Postura vertical - Prensilidad de las manos - Desarrollo cerebral - Capacidad de comunicación 1.3. Los homínidos: cronología, características, útiles, avances, expansión territorial. - Australopitécidos - Homo habilis - Homo erectus - Homo sapiens - Homo sapiens-sapiens

Actividades de aplicación

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Identificación y clasificación cronológica de los primeros seres humanos.	1. Elaboración de un cuadro-resumen que recoja la evolución de los homínidos: - Cronología. - Características básicas. - Descubrimientos.	1. Elaboración de un cuadro-resumen que recoja la evolución de los homínidos: - Cronología - Características básicas (físicas, actividades) - Descubrimientos - Expansión territorial
2. Elaboración del fichero de conceptos básicos.	2. Elaboración del fichero de conceptos básicos.	2. Elaboración de un mapa que recoja el origen y la expansión por el mundo de los primeros seres humanos.
3. Anotación de las ideas fundamentales surgidas en la sesión.	3. Recopilación y ordenación de la información obtenida.	3. Elaboración del fichero de conceptos básicos. 4. Recopilación y ordenación de la información obtenida.

3.^a Cronología de la Prehistoria

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Cronología de la Prehistoria. - Paleolítico. - Neolítico.	1. Cronología de la Prehistoria. - Paleolítico. • Inferior • Medio • Superior - Neolítico. - Edad de los Metales. • Cobre • Bronce • Hierro	1. Cronología de la Prehistoria. - Paleolítico. • Inferior • Medio • Superior - Mesolítico. - Neolítico. - Edad de los Metales. • Cobre • Bronce • Hierro

Actividades de aplicación

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Elaboración de una cronología básica de la Prehistoria distinguiendo las dos principales etapas.	1. Elaboración de una cronología de la Prehistoria que recoja las etapas, periodos y hechos más significativos. (Según contenidos).	1. Elaboración de una cronología de la Prehistoria que recoja las etapas, periodos y hechos más significativos. (Según contenidos).
2. Elaboración del fichero de conceptos básicos.	2. Elaboración del fichero de conceptos básicos.	2. Elaboración del fichero de conceptos básicos.

4.ª La humanidad paleolítica

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. La vida en el Paleolítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronología - Hábitat - Organización social - Actividades - Útiles - Vestido - Alimentación 	<p>1. La humanidad paleolítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodos: <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico inferior - Paleolítico medio - Paleolítico superior - Aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Cronología - Homo - Hábitat - Actividades - Organización social - Creencias - Útiles e inventos - Manifestaciones culturales 	<p>1. La humanidad paleolítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas y periodos: <ul style="list-style-type: none"> • Paleolítico <ul style="list-style-type: none"> - Inferior - Medio - Superior • Mesolítico - Aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Localización espacio-temporal • Clima • Fauna • Homo • Hábitat • Organización social • Actividades • Creencias • Útiles e inventos • Manifestaciones culturales

Actividades de aplicación

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Relación de las características básicas del Paleolítico. (Según los aspectos contemplados en los contenidos).</p> <p>2. Relación de los inventos fundamentales producidos durante el Paleolítico.</p> <p>3. Elaboración del fichero de conceptos básicos.</p> <p>4. Anotación de las ideas fundamentales.</p>	<p>1. Completar un cuadro-resumen con las características básicas de cada uno de los tres periodos del Paleolítico. (Según los aspectos recogidos en los contenidos).</p> <p>2. Explicación de los cambios que se producen a causa de los descubrimientos del hombre paleolítico.</p> <p>3. Identificación y explicación de las manifestaciones artísticas del Paleolítico (pintura, escultura).</p> <p>4. Elaboración del fichero de conceptos básicos.</p> <p>5. Recopilación y ordenación de la información obtenida.</p>	<p>1. Completar un cuadro-resumen con las características básicas de cada uno de los tres periodos del Paleolítico. (Según los aspectos recogidos en los contenidos).</p> <p>2. Explicación de los cambios que se producen a causa de los descubrimientos del hombre paleolítico.</p> <p>3. Análisis de las diversas manifestaciones artísticas del Paleolítico (pintura, escultura).</p> <p>4. Elaboración del fichero de conceptos básicos.</p> <p>5. Recopilación y ordenación de la información obtenida.</p>

5.ª La Revolución neolítica y la Edad de los Metales

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. La vida en el Neolítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronología - Avances neolíticos - Hábitat - Manifestaciones culturales 	<p>1. La Revolución neolítica y la Edad de los Metales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización espacio-temporal - Avances neolíticos - Hábitat - Manifestaciones culturales 	<p>1. La Revolución neolítica y la Edad de los Metales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización espacio-temporal - Avances neolíticos - Hábitat - Estructuras de poder - Manifestaciones culturales

Actividades de aplicación

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de las características básicas del Neolítico. (Según los aspectos contemplados en los contenidos). 2. Relación de los descubrimientos más importantes producidos durante el Neolítico. 3. Identificación de manifestaciones artísticas del Neolítico (arquitectura megalítica). 4. Elaboración del fichero de conceptos básicos. 5. Anotación de las ideas fundamentales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuadro-resumen con las características básicas del Neolítico. (Según los aspectos recogidos en los contenidos). 2. Explicación de los cambios que se producen en la vida del hombre debido a los avances del Neolítico. 3. Identificación y explicación de las manifestaciones artísticas del Neolítico (arquitectura megalítica). 4. Elaboración del fichero de conceptos básicos. 5. Recopilación y ordenación de la información obtenida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuadro-resumen con las características básicas del Neolítico. (Según los aspectos recogidos en los contenidos). 2. Explicación de los cambios que se producen en la vida del hombre debido a los avances del Neolítico. 3. Análisis de las manifestaciones artísticas del Neolítico (megalitismo). 4. Comentario de un mapa sobre el origen y difusión del Neolítico. 5. Elaboración del fichero de conceptos básicos. 6. Recopilación y ordenación de la información obtenida.

6.ª La Prehistoria en la península Ibérica y en Navarra

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Prehistoria en la Península Ibérica. <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico. <ul style="list-style-type: none"> • Yacimientos • Pintura rupestre - Neolítico. <ul style="list-style-type: none"> • Yacimientos • Pintura rupestre • Arquitectura megalítica 2. La Prehistoria en Navarra. <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico. <ul style="list-style-type: none"> • Yacimientos - Neolítico. <ul style="list-style-type: none"> • Yacimientos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Prehistoria en la Península Ibérica. <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico: inferior, medio, superior. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Homo • Yacimientos • Pintura rupestre - Neolítico y Metales. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Homo • Yacimientos • Pintura rupestre • Arquitectura megalítica 2. La Prehistoria en Navarra. <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico: inferior, medio, superior. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Yacimientos - Neolítico y Metales. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Yacimientos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Prehistoria en la Península Ibérica. <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico: inferior, medio, superior. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Homo • Yacimientos • Pintura franco-cantábrica - Mesolítico <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Homo • Yacimientos - Neolítico y Metales. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Homo • Yacimientos • Pintura levantina • Arquitectura megalítica 2. La Prehistoria en Navarra. <ul style="list-style-type: none"> - Paleolítico: inferior, medio, superior. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Homo • Yacimientos - Mesolítico <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Yacimientos - Neolítico y Metales. <ul style="list-style-type: none"> • Cronología • Homo • Yacimientos • Arquitectura megalítica

Actividades de aplicación

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Elaboración de mapas de la Península Ibérica y de Navarra con los principales yacimientos prehistóricos. 2. Identificación de manifestaciones artísticas prehistóricas (pinturas rupestres y arquitectura megalítica). 3. Anotación de las ideas fundamentales.	1. Elaboración e interpretación de mapas de la Península Ibérica y de Navarra con los principales yacimientos prehistóricos. 2. Identificación explicación de manifestaciones artísticas prehistóricas (pinturas rupestres y arquitectura megalítica). 3. Recopilación y organización de la información obtenida.	1. Elaboración y comentario de mapas de la Península Ibérica y de Navarra con los principales yacimientos prehistóricos. 2. Análisis de manifestaciones artísticas prehistóricas (pinturas rupestres y arquitectura megalítica). 3. Recopilación y organización de la información obtenida.

7.ª Evaluación

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
- Los trabajados a lo largo de la unidad.	- Los trabajados a lo largo de la unidad.	- Los trabajados a lo largo de la unidad.

Actividades de aplicación

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Información recogida en el cuaderno de clase. 2. Prueba específica de control. (En el apartado de evaluación se recoge un modelo).	1. Síntesis elaborada con la información recogida en el cuaderno de clase. 2. Prueba específica de control. (En el apartado de evaluación se recoge un modelo).	1. Síntesis elaborada con la información recogida en el cuaderno de clase. 2. Prueba específica de control. (En el apartado de evaluación se recoge un modelo).

7. METODOLOGÍA (DIDÁCTICA)

Consideraciones generales

El tema que vamos a trabajar “Las sociedades prehistóricas”, constituye realmente el primer tema de la Historia de la Humanidad. Como se han trabajado en sesiones anteriores los conceptos de Historia y Prehistoria, las fuentes históricas y la medida del tiempo, iniciaremos el tema repasando estos conceptos para poder aplicarlos a esta unidad con mayor comprensión.

Se indagará sobre las ideas previas de los alumnos: ¿Origen del hombre?, ¿Cómo se vivía en la Prehistoria? ¿Diferencian aspectos económicos, sociales, políticos y culturales? En unos minutos se captará el nivel del que se puede partir para iniciar el desarrollo de la unidad.

Presentación de la Unidad

Se entregará al alumnado una planificación de la U.D. que recoja los objetivos, los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), los criterios de evaluación, las actividades y un vocabulario específico.

Motivación

Intentaremos captar la atención, curiosidad y buena predisposición con algún recurso apropiado y atractivo. Puede servirnos un gráfico de la Prehistoria del texto de Anaya, serie aula abierta, Historia, primer ciclo, pp. 8 y 9.

Esquema de trabajo

Sugerimos los siguientes pasos:

- Se les proporcionará un esquema o guión de trabajo.
- Igualmente, se les facilitarán los recursos necesarios: textos, gráficos, selección de la información...
- Se organizará el tiempo disponible.
- Se les propondrán las estrategias o procedimientos que les ayuden a la comprensión.

Con todo ello, los alumnos aplicarán sus habilidades para encontrar la información, ordenarla y elaborar las cuestiones que se les ha planteado en el esquema o guión de trabajo. Se convierten así en protagonistas de su aprendizaje.

El profesor controla, anima y responde dudas o aclara las dificultades que van surgiendo.

Finalmente, se hace una puesta en común (corrigen errores, anotan informaciones a las que no habían llegado...).

Cuaderno de trabajo

Es indispensable un cuaderno o archivo para organizar la información que han elaborado. Dicho archivo o cuaderno deberá constar de tres apartados:

- a) La información elaborada y que responde al guión de trabajo: **ESQUEMAS Y RESÚMENES.**
- b) Las actividades de aplicación que se han realizado para obtener una mejor comprensión y lograr los objetivos: **ACTIVIDADES.**
- c) Un fichero con los conceptos básicos: **FICHERO.**

8. EVALUACIÓN

Si queremos lograr un aprendizaje significativo, a la hora de evaluar, sería deseable utilizar varias técnicas que nos ayuden a medir los avances que realizan los alumnos:

A. Evaluación estimativa

- El profesorado de cierta experiencia y acostumbrado a la docencia, captará detalles, actitudes, hábitos que serían muy difíciles de medir con otro tipo de instrumentos.

B. *Observaciones en el aula*

- De manera muy parecida a la evaluación estimativa, pero de forma más sistemática y estableciendo algunos aspectos determinados (Organización a la hora de trabajar el esquema, participación en clase, esfuerzo, la expresión...) el profesor irá anotando en fichas de observación los datos correspondientes a cada alumno.

C. *Trabajos del alumnado*

- En este apartado pueden observarse los cuadernos de clase, los resúmenes y esquemas elaborados, las actividades complementarias o trabajos que se hayan hecho como actividades extraescolares (tareas) etc. En dichos trabajos se apreciarán los hábitos de trabajo de los alumnos (Organización, orden, limpieza, cuidado, precisión, rigor) y se detectarán aquellos alumnos que muestran afán de superación se esfuerzan por hacer bien sus trabajos.

D. *Autoevaluación del alumnado*

- A través de la puesta en común, respuestas a cuestiones diversas y entrevistas con el alumnado, deberemos conseguir que los alumnos y alumnas hagan una valoración de su propio trabajo individual y del trabajo colectivo.

E. *Pruebas específicas de Evaluación*

- Estas pruebas deberán contemplar cuestiones que respondan a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Se adjunta modelo.
- Se valorará el trabajo de síntesis elaborado a lo largo del desarrollo de la UD, teniendo en cuenta la información seleccionada, la ordenación de la misma y la presentación.

Modelo de prueba de evaluación

(A: básico; B: propedéutico; C: de excelencia)

Unidad didáctica 1

LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS

1. El ser humano es el producto de un largo proceso de evolución. En ese proceso podemos distinguir los siguientes homínidos: Homo sapiens, Australopithecus, Homo sapiens-sapiens, Homo erectus, Homo habilis.
 - a) Ordena cronológicamente, de más antiguo a más moderno, dichos homínidos.
1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____
 - b) Relaciona cada homínido con el rasgo que lo caracteriza.

1. Homo sapiens	_____ Primer cazador y recolector
2. Australopithecus	_____ Prácticas funerarias y culturales
3. Homo sapiens-sapiens	_____ Primer constructor de utensilios
4. Homo erectus	_____ Aparición del arte rupestre
5. Homo habilis	_____ Camina erguido
 - c) Explica el proceso de hominización.
2. Realiza, en el friso que se adjunta, una cronología de la Prehistoria.
 - a) Colorea y escribe en los espacios correspondientes: Prehistoria, Paleolítico y Neolítico.
 - b) Divide el espacio correspondiente al Paleolítico en los tres periodos de que consta y escribe sus nombres.
 - c) Sitúa, aproximadamente, los siguientes descubrimientos o avances del hombre prehistórico: la agricultura y la ganadería, la escritura, el fuego, el uso de los metales.

3. Clasifica los siguientes grupos de conceptos según correspondan al Paleolítico o al Neolítico.
 - a) Agricultura, caza, cuevas, ganadería, poblados, recolección, tejidos, vestidos de pieles.
 - b) Bifaz, división del trabajo, hoz, nomadismo, piedra pulimentada, piedra tallada, sedentarismo, tribu.
 - c) Arquitectura megalítica, arte rupestre, cerámica, depredador, poder político, productor, raspador, ritos mágicos.

	<i>Paleolítico</i>	<i>Neolítico</i>
A		
B		
C		

4. Observa las siguientes muestras de arte prehistórico. (Reproducciones de un dolmen y de un menhir).
- Indica su nombre y la etapa de la Prehistoria a la que pertenecen.
 - Explica la función que cumplían.
 - Realiza un análisis siguiendo estas pautas: elementos (material, forma, tamaño), técnicas constructivas, relación con las creencias.
5. Observa estas dos muestras de pintura rupestre correspondientes a la Península Ibérica. (Reproducción de una pintura de Altamira y otra de Cogull).
- Indica qué representan y el periodo prehistórico al que corresponde cada una.
 - Explica las diferencias fundamentales que se aprecian respecto al tema y a las figuras.
 - Completa el siguiente cuadro comparativo sobre las características de la pintura rupestre en la Península Ibérica.

	<i>Pintura:</i> _____	<i>Pintura:</i> _____
Tema		
Figuras		
Color		
Carácter		
Localización		
Yacimientos		

6. Observa este mapa de la Prehistoria en la Península Ibérica. (Reproducción del mapa del libro de Anaya, 1º ciclo E.S.O., p. 59. Introducir modificaciones: incluir en la leyenda los círculos rojos –yacimientos paleolíticos–, los círculos verdes –yacimientos neolíticos– y los círculos negros –restos humanos más antiguos–)
- Indica sobre qué periodos prehistóricos nos da información.
¿Encuentras alguna información sobre Navarra? ¿Cuál?
 - Interpreta el mapa:
¿En qué zona geográfica predominan los yacimientos paleolíticos? ¿Y los neolíticos?
¿Desde dónde hacia donde parecen extenderse los monumentos megalíticos?
 - Comenta la información que te ofrece el mapa sobre los diversos tipos de enterramientos y sobre el uso de los metales.
7. Responde a las siguientes cuestiones sobre conceptos básicos.
- Relaciona cada concepto con su definición.

1 Historia	_____	Asentamiento humano permanente
2 Nómada	_____	Periodo que abarca la evolución de la humanidad
3 Prehistoria	_____	Periodo que abarca desde el origen del hombre hasta la escritura
4 Sedentario	_____	Cambios permanentes de asentamiento

- b) Define los siguientes conceptos.
 Pintura rupestre:
 Arquitectura megalítica:
 Tribu:
- c) Compara los siguientes conceptos.
 Homínido/Antropoide:
 Depredador/Productor:
 Dolmen/Menhir:

8. Lee detenidamente el siguiente documento.

El desarrollo del hábitat prehistórico en Navarra

Los restos más antiguos del Paleolítico navarro se hallan en terrazas fluviales de los afluentes del Ebro, correspondiendo a un hábitat al aire libre. Con los fríos de la glaciación las gentes del Paleolítico superior se refugian en cuevas, en lugares de no excesiva altitud. (...)

Las gentes del Neolítico mantienen, en buena parte, la tradición de la vida cavernícola, habiendo algunos indicios de restos al aire libre pertenecientes a cabañas. (...) Son bastantes en el centro y sur de la provincia.

En la Edad del Hierro, en toda la mitad meridional de Navarra (cuencas del alto Arga y del medio Ega y en el extremo sur) se extienden poblados bien organizados ocupando cerros a orillas de los ríos y junto a tierras de explotación cerealista y ganadera.

Ignacio Barandiarán, *Historia de Navarra*

- a) Indica a qué etapas y periodos de la Prehistoria se refiere el texto.
 Señala dónde se encuentran los restos de hábitat más antiguos.
- b) Indica el tipo de hábitat en cada uno de los periodos.
- c) Explica la evolución del hábitat prehistórico en Navarra.
 Señala de qué tipos de fuentes se ha servido el autor para realizar su trabajo.

9. Lee atentamente la siguiente noticia periodística.

Recuperadas 15.000 piezas arqueológicas

La Guardia Civil se incautó ayer en un piso de Pamplona más de 15.000 piezas arqueológicas –desde el Paleolítico al siglo XVII– que una persona, Eduardo M.P., de 50 años, había recogido en yacimientos conocidos, principalmente de La Rioja y de Navarra. Está acusado de tenencia ilícita de material arqueológico procedente de excavaciones ilegales. La legislación prohíbe realizar excavaciones sin autorización administrativa y todo hallazgo casual en el campo debe ser comunicado a las autoridades, ya que son bienes públicos.

La colección recuperada, que incluye desde sílex prehistóricos a multitud de fragmentos de cerámica romana o medieval, tiene un valor difícil de cuantificar, según precisó M^a Inés Tabar, técnico arqueólogo del Museo de Navarra, institución que recogerá el material. Tabar estimó que es mayor el daño que ha podido causar a los yacimientos que el precio que pueden alcanzar las piezas en el mercado negro.

Diario de Navarra, 22 de noviembre de 1996

¿Qué opinión te merece el comportamiento del protagonista de la noticia? ¿Cuál sería tu actitud en una visita a un yacimiento arqueológico? Y si descubrieses un yacimiento arqueológico sin investigar, ¿qué harías?

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

A lo largo de toda la Unidad se irán utilizando diferentes recursos didácticos. Se sugieren los siguientes:

A. *Libro de consulta del alumnado*

B. *Material proporcionado por el profesorado*

- Planificación de la Unidad didáctica.
- Esquema de trabajo.
- Friso cronológico (Anexo 1)
- Proceso de evolución y expansión (Anexo 2).
- Cuadro resumen comparativo (Anexo 3)
- Selección de textos (Anexo 4).
- Documentos gráficos sobre las formas de vida prehistóricas (Fundamentalmente para el nivel básico. Anexo 5).
- Documentos gráficos del arte prehistórico (Anexo 6).
- Mapas de la península Ibérica y de Navarra.

C. *Otros*

1. Maquetas elaboradas por el CETE (Centro de Estudios Tierra Estella):
 - Cueva paleolítica.
 - Vivienda neolítica.
 - Vivienda de la edad de Hierro (Poblado del Castillar).
 - Hipogeo de Longar.
2. Visitas posibles: Museo de Navarra, Dolmen de Artajona e Hipogeo de Longar.
3. Maleta que proporciona el Museo de Navarra.
4. Películas y documentales (¿“En busca del fuego”?).
5. Libros sobre la Prehistoria (¿“El clan del oso cavernario”?).

Unidad didáctica 2
PRIMERAS CIVILIZACIONES AGRARIAS Y URBANAS

CONTENIDOS

Esquema

CIVILIZACIONES AGRARIAS

Próximo oriente
Egipto, Mesopotamia y Persia

- Localización temporal y geográfica.
- Actividades económicas.
- Organización política y social.
- Cultura: religión y arte.

Mediterráneo oriental
Creta, Fenicia y P. hebreo

- Localización temporal y geográfica.
- Actividades económicas.
- Organización política y social.
- Cultura: religión y arte.

Distribución temporal

Sesiones.

- 1.ª Situación espacio-temporal.
- 2.ª Egipto: economía y sociedad.
- 3.ª Egipto: política y religión.
- 4.ª Egipto: cultura y arte.
- 5.ª Mesopotamia y Persia.
- 6.ª Mediterráneo oriental.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Civilizaciones agrarias: - Localización espacial. - Cronología. 2. Civilización egipcia: - El Nilo y la agricultura. - La sociedad egipcia. - El poder del faraón. - La vida cotidiana. - La religión. - La cultura y el arte.	1. Civilizaciones agrarias: - Localización espacio-temporal. 2. La civilización egipcia: - Economía. - Sociedad y política. - Religión. - Cultura y arte. 3. Civilizaciones de Mesopotamia y Persia: - Rasgos característicos. 4. Civilizaciones del Mediterráneo Oriental: - Rasgos característicos.	1. Civilizaciones agrarias: - Localización espacio-temporal. - Características comunes. 2. Civilización egipcia: - Economía. - Sociedad. - Política. - Cultura: Religión y arte. 3. Mesopotamia y Persia: - Imperios. - Características fundamentales. 4. Mediterráneo oriental: - Fenicia (Colonización). - Creta (Característica). - Hebreos (La Biblia).

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Localizar en un mapa las principales civilizaciones agrarias. 2. Elaboración de friso: época antigua y civilización egipcia. 3. Síntesis de las principales actividades y características de la vida cotidiana de un campesino egipcio. 4. Construir una pirámide social (Sociedad egipcia). 5. Texto sobre ritos funerarios y técnicas de embalsamamiento. Ideas fundamentales. 6. Elaboración de fichero de conceptos básicos. 7. Inicio del fichero biográfico de personajes representativos.	1. Localización de las primeras civilizaciones. (Interpretación) 2. Cronología de las civilizaciones agrarias y urbanas. 3. Síntesis de los grupos sociales y características. (Pirámides). 4. Cuadro resumen que refleje las características de la economía, política, sociedad y cultura de la civilización de Egipto. 5. Analizar obras de arte muy representativas. 6. Lectura y análisis de textos sobre rasgos de las civilizaciones de Oriente. 7. Fichero de conceptos básicos. 8. Fichero biográfico de personajes importantes.	1. Elaboración e interpretación de mapa (civilizaciones agrarias) 2. Friso de la época antigua y cronología de las civilizaciones agrarias. 3. Diferenciar los grupos sociales de dichas civilizaciones. 4. Cuadro comparativo con las características políticas, económicas, sociales y culturales de las principales civilizaciones. 5. Comentarios de obras de arte. 6. Comentario de textos sobre rasgos característicos de alguna civilización. (¿Religión, leyes?) 7. Fichero de conceptos básicos. 8. Fichero biográfico de personajes representativos.

METODOLOGÍA

1. Debemos resaltar la evolución que experimentan los grupos humanos que hemos dejado en la Prehistoria. El alumno no debe perder el “hilo” de la trayectoria que recorren los humanos en esta época. Se harán reflexiones sobre las causas que determinan avances enormes en unos lugares y estancamientos en otros. Se preguntarán el porqué cada civilización tiene rasgos comunes con otras, pero también peculiaridades tan diferenciadas; entraremos así en el mundo de las creencias, formas de organización,... condicionamientos geográficos, económicos...
2. Como no habrá tiempo para detenernos por igual en todas las civilizaciones, se puede profundizar más en la egipcia.

Para los alumnos del nivel básico, se recomienda utilizar abundantes documentos gráficos para, así, facilitar la comprensión del tipo de vida cotidiana. Si es posible, recurrir a textos de la época, cortos y sencillos, sobre todo para los niveles superiores.

Unidad didáctica 3
MUNDO CLÁSICO. GRECIA Y ROMA

CONTENIDOS

Esquema y Distribución temporal

GRECIA (9 sesiones)	ROMA (9 sesiones)
1. Situación espacio-temporal (1 sesión)	1. Situación espacio-temporal (1 sesión)
2. Las etapas históricas	2. Las etapas históricas
– Arcaica (1 sesión)	– Los orígenes: la monarquía (1 sesión)
– Clásica (3 sesiones)	– La república (2 sesiones)
– Helenística (2 sesiones)	– El imperio (3 sesiones)
3. El legado de Grecia	3. La herencia de Roma
– El pensamiento racional (1 sesión)	– La lengua y el derecho (1 sesión)
– Las ciencias y las letras	– Las obras públicas
– El arte (1 sesión)	– Las ciencias y las letras (1 sesión)
	– El arte

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<i>GRECIA</i>	<i>GRECIA</i>	<i>GRECIA</i>
1. Situación espacio-temporal. – Espacio geográfico. – Temporalización.	1. Situación espacio-temporal. – Espacio geográfico. – Periodización.	1. Situación espacio-temporal. – Espacio geográfico. Características. – Periodización.
2. Las etapas históricas. – Grecia clásica. Las polis: Atenas y Esparta. – La vida cotidiana.	2. Las etapas históricas. Características básicas. – Arcaica – Clásica – Helenística	2. Las etapas históricas. Características sociales, políticas y económicas. – Arcaica – Clásica – Helenística
3. El legado de Grecia. – El arte.	3. El legado de Grecia. – Las ciencias y las letras. – El arte.	3. El legado de Grecia. – El pensamiento racional. – Las ciencias y las letras. – El arte.
<i>ROMA</i>	<i>ROMA</i>	<i>ROMA</i>
1. Situación espacio-temporal. – Espacio geográfico. – Periodización.	1. Situación espacio-temporal. – Espacio geográfico. – Periodización.	1. Situación espacio-temporal. – Espacio geográfico. Características. – Periodización.
2. Las etapas históricas. – Monarquía – República – Imperio – La vida cotidiana.	2. Las etapas históricas. Características básicas. – Monarquía – República – Imperio	2. Las etapas históricas. Características sociales, políticas y económicas. – Monarquía – República – Imperio
3. La herencia de Roma. – La lengua. – Las obras públicas. – El cristianismo.	3. La herencia de Roma. – La lengua y el derecho. – Las obras públicas. – El arte. – El cristianismo.	3. La herencia de Roma. – La lengua y el derecho. – Las obras públicas. – Las ciencias y las letras. – El arte. – El cristianismo: origen y desarrollo.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos. 2. Elaboración de mapas que sitúen los espacios geográficos griego y romano dentro del ámbito europeo. 3. Elaboración de frisos cronológicos de las civilizaciones griega (destacando la época clásica) y romana (etapas fundamentales). 4. Confección de cuadros-resumen de la vida cotidiana en Grecia y en Roma: vivienda, actividades, alimentación, vestido. 5. Identificación de los órdenes arquitectónicos griegos. 6. Identificación de las más importantes obras públicas romanas. 7. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos de las civilizaciones griega y romana. 8. Lectura de alguna leyenda relativa a Grecia o a Roma. 9. Anotación de las ideas fundamentales de la unidad. 10. Realización de un sencillo trabajo de investigación sobre un aspecto relevante de la civilización griega o romana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos. 2. Elaboración de mapas del espacio geográfico griego (con su expansión colonial) y del romano (en su momento de mayor expansión). 3. Elaboración de frisos cronológicos de las civilizaciones griega y romana en los que se recojan las etapas fundamentales de cada una de ellas. 4. Diferenciación de las características fundamentales (sociales y políticas) de las polis de Atenas y Esparta. 5. Identificación de los órdenes arquitectónicos griegos y de sus elementos básicos (columna, capitel y frontón). 6. Identificación de obras públicas romanas señalando su función. 7. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos de las civilizaciones griega y romana. 8. Lectura comprensiva de algunos textos históricos. 9. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad. 10. Realización de un sencillo trabajo de investigación sobre un aspecto relevante de la civilización griega o romana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un fichero de conceptos básicos. 2. Elaboración de mapas del espacio geográfico griego (expansión colonial) y del romano (expansión en cada periodo histórico). 3. Elaboración de frisos cronológicos de las civilizaciones griega y romana en los que se recojan las etapas fundamentales y algunos acontecimientos importantes de cada una. 4. Confección de organigramas sobre la organización socio-política de las polis de Atenas y Esparta. 5. Identificación de los órdenes arquitectónicos griegos y de sus elementos sustentantes y sustentados. 6. Identificación de obras públicas romanas señalando su función y sus características básicas. 7. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos de las civilizaciones griega y romana. 8. Lectura y análisis de algunos textos históricos. 9. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad. 10. Realización de un sencillo trabajo de investigación sobre un aspecto relevante de la civilización griega o romana.

METODOLOGÍA

1. La unidad didáctica es de una gran complejidad, ya que abarca las dos grandes civilizaciones del Mundo Antiguo.
2. Se dedicarán 9 sesiones al estudio de Grecia y otras 9 al estudio de Roma.
3. En esta unidad se persigue, como objetivo fundamental, que el alumnado llegue a comprender que nuestra civilización occidental se basa, primordialmente, en las aportaciones de la cultura greco-romana.
4. Seguiremos incidiendo en la situación espacio-temporal de estas civilizaciones, así como en la asimilación de nuevos conceptos básicos, adaptados ambos aspectos a cada uno de los niveles de profundización.

Unidad didáctica 4
ESPAÑA Y NAVARRA EN LA ANTIGÜEDAD

CONTENIDOS

Esquema

<p><i>Pueblos autóctonos</i> Fenicios Griegos Cartagineses</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">HISPANIA</div> <p><i>Pueblos colonizadores</i> Pueblos prerromanos Localización Características</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">NAVARRA</div> <p>Los vascones La romanización</p>	<p><i>La romanización</i> Conquista por Roma Organización Hispania romana</p>
--	--	---

Distribución temporal

Sesiones

- | | |
|--|---|
| <p>1.^a Pueblos autóctonos.
2.^a Pueblos colonizadores.
3.^a Hispania: Conquista y organización.</p> | <p>4.^a Proceso de romanización.
5.^a Navarra: Los vascones.
6.^a La romanización de Navarra.</p> |
|--|---|

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Pueblos autóctonos: - Iberos y celtas: - Cronología y localización. - Yacimientos (restos).</p> <p>2. Pueblos colonizadores: - Fenicios, griegos y cartagineses: - Cronología y localización de las colonias. - Aportaciones.</p> <p>3. Los romanos: - Conquista de Hispania. - Hispania romana. - Legado de Roma. - Obras públicas.</p> <p>4. Navarra: - Los vascones. - La romanización.</p>	<p>1. Pueblos autóctonos: Identificación, localización, cronología y características. (Yacimientos y restos)</p> <p>2. Las colonizaciones: - Pueblos colonizadores. - Cronología y localización de las colonias. - Aportaciones económicas, culturales y tecnológicas.</p> <p>3. La romanización: - Llegada de Roma y fases de la conquista. - Organización de Hispania: sociedad, política, cultura y economía (proceso de romanización).</p> <p>4. Navarra en la antigüedad: - Pueblos prerromanos (los vascones). - Romanización de Navarra.</p>	<p>1. España prerromana: - Pueblos autóctonos: Identificación, localización espacio-temporal y características). - Estudio del reino Tartesio.</p> <p>2. Las colonizaciones: Desarrollo del comercio y expansión colonial de griegos y fenicios. Asentamientos en la Península.</p> <p>3. Dominio cartaginés.</p> <p>4. España romana: - Motivos de la llegada de Roma. - Fases de la conquista. - Hispania provincia de Roma. - Proceso de romanización. - Importancia del legado de Roma.</p> <p>5. Navarra en la Antigüedad: - Navarra antes de Roma. - Los vascones, las relaciones con Roma. - La cristianización de Navarra y la romanización.</p>

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Elaboración friso de la Edad Antigua de España.	1. Friso con la cronología de los pueblos autóctonos y colonizadores.	1. Cuadro cronológico comparativo con los diferentes pueblos prerromanos de la península. (Diferenciar entre pobladores y colonizadores).
2. Interpretación de mapa de la península en la antigüedad.	2. Mapa, interpretar y elaborar (Pobladores y colonias)	2. Mapa de la península con los asentamientos y colonias así como el posible reino Tartesso.
3. Resumir aportaciones de colonizadores.	3. Cuadro comparativo: aportaciones de los pueblos colonizadores.	3. Esquema resumen de la expansión colonial en España.
4. Identificar y localizar obras públicas de Roma en España.	4. Esquema de la conquista de Hispania por Roma: causas, desarrollo y consecuencias.	4. Relacionar la dominación cartaginesa y romana de Hispania.
5. Localizar en un mapa de Navarra ciudades y villas romanas.	5. Mapas de España y Navarra en la época romana.	5. Mapas de Hispania y Navarra en la época romana.
6. Elaboración de fichero de conceptos básicos.	6. Análisis de textos sobre la romanización, de España y Navarra.	6. Comentario de textos: - España Romana. - Romanización de Navarra.
7. Lectura de textos sobre los vascones.	7. Elaboración de fichero de conceptos básicos.	7. Elaboración de fichero de conceptos básicos.
8. Elaboración de fichero biográfico de personajes relevantes.	8. Elaboración de fichero biográfico de personajes relevantes.	8. Elaboración de fichero biográfico de personajes relevantes.
9. Visita a un poblado o villa romana de nuestro entorno.	9. Posible visita a yacimientos de poblados o villas romanas de nuestro entorno. ¿Andelos? ¿Arellano? ¿Museo?	9. Posible visita a poblados o villas romanas de nuestro entorno (Andelos, Arellano o el Museo de Navarra).

METODOLOGÍA

1. Al estudiar la Historia de España y de Navarra conviene no olvidar lo estudiado en la época antigua, ya que ambas se engloban en el espacio ocupado por las civilizaciones mediterráneas. Relacionar los hechos que ocurren en la historia de nuestros pueblos con los intereses, conflictos y expansiones de los grandes pueblos de la antigüedad, que llegan a España en busca de productos diversos. Deben comprender las consecuencias, de todo tipo, que se derivan de los contactos con otros pueblos de civilizaciones más desarrolladas y avanzadas que la de los pueblos de la península.
2. Insistir en la comprensión del proceso de romanización y de la importancia del legado de Roma.
3. Para el estudio de Navarra en esta época, se puede utilizar el texto "Merindades". Sería muy conveniente poder visitar, *in situ* yacimientos romanos, tales como el poblado de Andelos en Mendigorriá, o la villa de Las Musas en Arellano. Para lo de Pamplona es obligada la visita al Museo de Navarra.

Bloque III
LAS SOCIEDADES MEDIEVALES

Unidad didáctica 1
LAS SOCIEDADES FEUDALES EUROPEAS

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

1. Situación espacio-temporal.	1 sesión
2. Las etapas históricas	
2.1. La Alta Edad Media.	4 sesiones
2.2. La Plena Edad Media.	3 sesiones
2.3. La Baja Edad Media.	2 sesiones
3. El arte medieval.	
3.1. El Románico	1 sesiones
3.2. El Gótico.	1 sesión

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Situación espacio-temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio geográfico. - Temporalización. <p>2. La etapas históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los reinos germánicos: el Imperio Carolingio. - La vida en la Edad Media: <ul style="list-style-type: none"> • El castillo. • El monasterio. • La aldea. • La ciudad. <p>3. El arte medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Románico: arquitectura. - El Gótico: arquitectura. 	<p>1. Situación espacio-temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio geográfico. - Periodización: etapas. <p>2. Las etapas históricas.</p> <p>2.1. La Alta Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los reinos germánicos: el Imperio Carolingio. - El feudalismo: <ul style="list-style-type: none"> • Monarquía feudal. • Economía feudal. • Sociedad feudal. <p>2.2. La Plena Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El renacimiento urbano: economía y sociedad. - Recuperación cultural: escuelas y universidades. <p>2.3. La Baja Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisis: guerras, hambre, peste. <p>3. El arte medieval.</p> <p>3.1. El Románico. Cronología, características básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura. - Escultura. <p>3.2. El Gótico. Cronología, características básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura. - Escultura. 	<p>1. Situación espacio-temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio geográfico. - Periodización: etapas. <p>2. Las etapas históricas.</p> <p>2.1. La Alta Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los reinos germánicos. - El Imperio Carolingio. - El feudalismo: <ul style="list-style-type: none"> • Monarquía feudal. • Economía feudal. • Sociedad feudal. <p>2.2. La Plena Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios económicos. - Cambios sociales. - Cambios políticos. - Recuperación cultural. <p>2.3. La Baja Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grandes catástrofes: guerras, hambre, peste. - La crisis religiosa: el Cisma de Occidente. - Los conflictos sociales: revueltas rurales y urbanas. <p>3. El arte medieval.</p> <p>3.1. El Románico. Cronología, características básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura. - Escultura. - Pintura. <p>3.2. El Gótico. Cronología, características básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura. - Escultura. - Pintura.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Obtención de información a partir de un mapa de la Europa medieval.	1. Interpretación de un mapa de la Europa medieval.	1. Comentario de un mapa de la Europa medieval.
2. Elaboración de un friso que recoja la temporalización de la Edad Media.	2. Elaboración de un friso con los diversos periodos de la Edad Media.	2. Elaboración de un friso con los diversos periodos de la Edad Media y los hechos más relevantes de cada uno.
3. Elaboración de un fichero de conceptos básicos.	3. Elaboración de un fichero de conceptos básicos.	3. Elaboración de un fichero de conceptos básicos.
4. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos.	4. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos.	4. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos.
5. El castillo: función, dependencias, habitantes, actividades...	5. Completar un gráfico sobre las relaciones feudo-vasalláticas.	5. Explicación de las relaciones entre los nobles y entre los nobles y los campesinos.
6. El monasterio: función, dependencias, habitantes, actividades...	6. Completar un gráfico (pirámide social) sobre la sociedad feudal.	6. Elaboración y comentario de un gráfico (pirámide social) sobre la estructura de la sociedad feudal.
7. La aldea medieval: edificaciones, habitantes, actividades...	7. Lectura comprensiva de algunos textos históricos.	7. Lectura y análisis de algunos textos históricos.
8. Identificación y diferenciación de edificios románicos y góticos.	8. Comparación de la vida de los tres grupos que formaban la sociedad feudal (función, propiedades).	8. Comparación de la vida de los tres grupos que formaban la sociedad feudal (composición, funciones, privilegios, propiedades).
9. Lectura de algunos hechos históricos significativos o leyendas de la época medieval.	9. Identificación, diferenciación y comentario sobre obras artísticas (arquitectura y escultura) del Románico y el Gótico.	9. Análisis comparativo de obras artísticas (arquitectura, escultura, pintura) del Románico y el Gótico.
10. Anotación de las ideas fundamentales de la unidad.	10. Identificación de las causas y de las consecuencias de los cambios producidos en la Plena Edad Media.	10. Explicación de las causas y consecuencias de los cambios producidos en la Plena Edad Media.
11. Realización de un sencillo trabajo de investigación sobre un aspecto relevante de la Edad Media.	11. Relación de los acontecimientos, de diverso tipo, que caracterizan la crisis de la Baja Edad Media.	11. Explicación de las causas que provocan la crisis de la Baja Edad Media.
	12. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad.	12. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad.
	13. Realización de un sencillo trabajo de investigación sobre un aspecto relevante de la Edad Media.	13. Realización de un sencillo trabajo de investigación sobre un aspecto relevante de la Edad Media.

METODOLOGÍA

1. Se ha optado por organizar el estudio de este largo y complejo periodo histórico de forma cronológica (Alta, Plena y Baja Edad Media) en los niveles propedéutico y de excelencia, mientras que en el nivel básico se ha optado por centrarse en aspectos más concretos de la vida medieval (la aldea, el castillo, el monasterio y la ciudad).
2. Seguiremos insistiendo en la situación espacio-temporal y en la asimilación de nuevos conceptos, que en esta unidad serán abundantes.
3. Recurriremos a nuestro entorno próximo para encontrar restos medievales que nos permitan acercar al alumnado a este periodo histórico

Unidad didáctica 2
SOCIEDADES MEDIEVALES DE ÁMBITO NO EUROPEO

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|--|-----------------|
| <p>1. El imperio bizantino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal - Orígenes - Economía y sociedad - Cultura y arte | 1 sesión |
| <p>2. El islam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal - Orígenes y expansión - Principios religiosos - Economía y sociedad - Cultura y arte | 1 sesión |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. El Imperio Bizantino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal. - Orígenes. <p>2. El Islam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal. - Orígenes. - Principios religiosos. - Cultura y arte. 	<p>1. El Imperio Bizantino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal. - Orígenes. - Cultura y arte. <p>2. El Islam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal. - Orígenes y expansión. - Economía y sociedad. - Cultura y arte. 	<p>1. El Imperio Bizantino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal. - Orígenes. - Economía y sociedad. - Cultura y arte. <p>2. El Islam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacio-temporal. - Orígenes y expansión. - Economía y sociedad. - Cultura y arte.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Situar en un mapa el Imperio Bizantino y el Islam en su momento de mayor expansión.</p> <p>2. Elaboración de frisos cronológicos sobre el Imperio Bizantino y el Islam.</p> <p>3. Elaboración de un fichero de conceptos básicos.</p>	<p>1. Elaboración y comentario de mapas del Imperio Bizantino y del Islam.</p> <p>2. Elaboración de frisos cronológicos sobre el Imperio Bizantino y el Islam, señalando algunos acontecimientos significativos.</p> <p>3. Elaboración de un fichero de conceptos básicos.</p> <p>4. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos.</p>	<p>1. Elaboración y análisis de mapas del Imperio Bizantino y del Islam.</p> <p>2. Elaboración de un friso cronológico comparativo que recoja el Imperio Bizantino, la Europa cristiana y el Islam.</p> <p>3. Elaboración de un fichero de conceptos básicos.</p> <p>4. Elaboración de un fichero biográfico de personajes representativos.</p>

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
5. Identificación de los preceptos básicos de la religión musulmana. 6. Anotación de las ideas fundamentales de la unidad.	5. Relación de las características fundamentales de la religión musulmana. 6. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad.	5. Explicación de las características fundamentales de la religión musulmana. 6. Elaboración de una síntesis con los contenidos básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

1. En las tres sesiones de que consta esta unidad nos acercaremos a dos civilizaciones extraeuropeas, pero con una gran relación e influencia en nuestro mundo europeo; por esta razón han sido seleccionadas entre otras posibles.
2. Nos centraremos, en ambos casos, en unos elementos mínimos y básicos (expuestos en los contenidos), teniendo en cuenta que algunos aspectos de Bizancio ya fueron contemplados en el tema de Roma y en el caso del Islam volverá a ser tratado en la unidad correspondiente a la España medieval.

CONTENIDOS

Esquema

España visigoda.

- Cronología.
- Organización política.
- Sociedad y cultura
- Fin del estado visigodo.

España musulmana.

- Origen de Al Andalus.
- Cronología (etapas)
- Organización política y social.
- Desarrollo económico y cultural.
- Fin del Islam hispano.

España cristiana.

- Origen
- Reinos cristianos.
- Hechos político-militares.
- Organización y expansión.
- Sociedad y economía.
- Cultura y arte.
- Camino Jacobeo.

Navarra.

- Reino de Pamplona.
- Reino de Navarra.
- Instituciones.

Distribución temporal

Sesiones:

- 1.^a La España visigoda.
- 2.^a Origen y formación de Al-Ándalus.
- 3.^a Sociedad, economía y cultura de Al-Ándalus.
- 4.^a Origen de los reinos cristianos.
- 5.^a Consolidación de los reinos cristianos.
- 6.^a Avances de los reinos cristianos hasta el s. XI.
- 7.^a Avances en los ss. XI-XIII.
- 8.^a Los reinos en los ss. XIII-XV.
- 9.^a Unificación territorial
- 10.^a Sociedad en la España cristiana.
- 11.^a La vida económica.
- 12.^a La organización política.

- 13.^a El camino de Santiago
 14.^a Legado artístico de la España Medieval.
 15.^a La España de las tres culturas.
 16.^a Orígenes y consolidación del reino de Pamplona: ss. IX-XI.
 17.^a Reino de Navarra: ss. XII-XIII.
 18.^a Reino de Navarra: ss. XIV-XV.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. España visigoda: - Concepto y cronología 2. España musulmana: - Origen y cronología - Sociedad islámica. 3. España cristiana - Origen de los reinos cristianos y sus objetivos. - Asturias-León-Castilla. - Navarra. - Aragón-Condados catalanes - Sociedad y economía de la España Cristiana. - Cultura y arte: El camino de Santiago y los estilos románico y gótico. - Unificación de los reinos cristianos en el s. XV. 4. Navarra: - Origen del reino de Pamplona - Reino de Navarra - Instituciones del reino.	1. España visigoda: - Cronología - Política y sociedad hispano-visigoda. 2. España musulmana: - Origen y cronología (etapas) - Organización social y política - Desarrollo económico y cultural 3. España cristiana - Origen, formación y consolidación de los reinos cristianos. - Avances y expansión de los reinos desde su origen hasta el s. XV. - Organización de la sociedad en los distintos reinos. - Desarrollo económico de Aragón y Castilla. - Desarrollo cultural: • Camino de Santiago • Arte románico • Arte gótico • Arte mudéjar. - Convivencia de las tres culturas. 4. Navarra: - Origen y cronología del reino de Pamplona - Cronología del reino de Navarra - Organización política y social - Las instituciones del reino - Anexión a Castilla.	1. España visigoda: - Localización espacio-temporal - Organización política, social, económica y cultural. 2. España musulmana: - Formación de Al-Ándalus - Organización política - Sociedad y economía - Cultura 3. España cristiana: - Origen y formación de los reinos cristianos. - Expansión de los reinos hasta el s. XI. - Los reinos entre los ss. XI-XIII. - Los reinos entre los ss. XIII-XV. - La unificación territorial. - Organización política. - Sociedad y economía. - Cultura y arte. - Las tres culturas 4. Navarra: - Origen formación y consolidación del reino. - Organización política. Las instituciones. - Cambios sociales. - Guerras civiles. - Anexión a Castilla.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Completar friso de la España medieval. 2. Elaborar mapas de la península Ibérica, s. VIII, s. XI y s. XV. 3. Responder a cuestiones sobre las tres Españas. 4. Relacionar reinos, personajes y hechos. 5. Completar cuadro sobre los avances de los reinos cristianos.	1. Friso y mapa de la España visigoda. 2. Fichero de conceptos básicos y fichero biográfico. 3. Friso: etapas de Al-Ándalus. 4. Fichero de conceptos básicos y fichero biográfico. 5. Friso de España cristiana.	1. Frisos. 2. Mapas. 3. Ficheros de conceptos básicos. 4. Ficheros biográficos. 5. Manifestaciones culturales.

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
6. Elaborar mapa con la ruta jacobea.	6. Mapas de España en el s. VIII, s. XI y s. XV.	6. Manifestaciones artísticas (estas actividades de: España visigoda, de España musulmana y de España cristiana).
7. Identificar edificios románicos y góticos.	7. Responder cuestiones sobre las tres Españas.	7. Cuadro resumen sobre los avances, reyes y hechos de los reinos cristianos desde su formación hasta el s. XV.
8. Confeccionar fichero de conceptos básicos sobre: La España visigoda, la España musulmana y la España cristiana.	8. Completar un cuadro comparativo: Reinos cristianos, avances, hechos importantes y reyes.	8. Comparación entre las sociedades visigoda, musulmana y cristiana.
9. Elaboración de fichero biográfico.	9. Relacionar reinos, monarcas y hechos.	9. Explicar la economía de Al-Ándalus, del reino de Castilla y de la Corona de Aragón.
10. Responder cuestiones sobre Navarra.	10. Elaboración de fichero de conceptos básicos y fichero biográfico de la España cristiana.	10. Analizar y comparar obras de arte de los distintos estilos medievales (Arquitectura y escultura).
11. Esquema: Instituciones del reino navarro.	11. Establecer diferencias entre las tres culturas que conviven en la España medieval. Analizar obras de arte románico, gótico y mudéjar.	11. Comentario de textos.
12. Relación de monarcas navarros.	12. Importancia del Camino de Santiago.	12. Síntesis de Navarra que recoja la formación del reino, las principales dinastías, la organización y la anexión a Castilla.
13. Textos: lectura comprensiva.	13. Comentario de textos.	13. Trabajo de investigación sobre algún aspecto de la España medieval.
14. Investigación sobre algún aspecto relevante de la España Medieval.	14. Cronología del reino de Pamplona y Navarra 15. Características de Navarra en la Edad media. 16. Investigación sobre algún aspecto relevante de la España medieval.	

METODOLOGÍA

1. Tema muy amplio y muy complejo. Convendrá aligerar bastante contenido para poder ser más asequible a los alumnos del primer ciclo.
2. Se supone que ya tienen conceptos adquiridos del funcionamiento de la edad Media, por lo que no volvemos a estudiarlos. Nos centraremos en las peculiaridades de España y Navarra. Es tan numerosa la lista de acontecimientos, reinos, personajes... que es muy difícil una buena comprensión de esta unidad.
3. Equilibrar el estudio de modelos de sociedad por un lado, y el estudio de casos, situaciones e individuos concretos, por otro. No será posible detenerse en todas las realidades de esta época con la misma profundidad, lo que dejaremos al interés del profesor o a la disponibilidad de tiempo en la programación.
4. Alternar las técnicas expositivas con las de indagación; para ello les proporcionaremos textos, mapas... lo que les facilitará la investigación. La exposición le ayudará a la comprensión y con su investigación enriquecerá esta comprensión de los conocimientos que va adquiriendo.
5. Es importante que tengan acceso a fuentes primarias que les ponga en contacto con personajes y hechos de la época. También puede acceder a fuentes materiales, y que tenemos abundantes testimonios de esta época.
6. Será de gran ayuda para la comprensión la elaboración de ficheros, de conceptos y de biografías de personajes relevantes, al mismo tiempo que se convierte en protagonista de su propio aprendizaje.

Bloque IV LAS SOCIEDADES EN LA ÉPOCA MODERNA

Unidad didáctica 1 ORGANIZACIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA EN EUROPA. CULTURA Y ARTE (unidad didáctica desarrollada)

1. INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

A. *Contextualización de la Unidad*

La U.D. I del Bloque IV (“Organización política y socioeconómica. Cultura y Arte” de “Las sociedades de la Edad Moderna”) queda enmarcada en el 2º ciclo de la ESO –tercero o cuarto curso–, según la secuenciación de cada Departamento Didáctico)

Aunque le correspondería ser la 1ª Unidad a desarrollar en 2º ciclo, se ha estimado conveniente que vaya precedida de otra Unidad que llamamos U.D. 0, de seis sesiones, cuya finalidad es hacer un breve repaso de lo estudiado en el primer ciclo, es decir, de la Historia de la humanidad desde su aparición hasta la Edad Media. La última sesión de dicha U.D. 0 o sesión de evaluación de la misma puede servir como diagnóstico previo de conocimientos para la U.D. que nos ocupa ya que constituye el precedente histórico de los conocimientos que se van a impartir a continuación. Ello no impide hacer una exploración inicial acerca de lo que el alumno sabe respecto a la Edad Moderna.

B. *Conocimientos previos*

En síntesis, debe conocer y localizar geográfica y cronológicamente las civilizaciones y culturas así como las características más destacadas de las mismas hasta el final de la Edad Media. Este conocimiento debería incluir, en un nivel propedéutico, las influencias de unas etapas históricas sobre otras, como evolución lógica del proceso histórico y, en un nivel de excelencia, la capacidad de interpretar e, incluso, elaborar o completar mapas históricos sencillos de cada época.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Conocer las características fundamentales (políticas, sociales, económicas y culturales del Estado Moderno.	1. Distinguir estas características en el siglo XVI, XVII y XVIII, referidas a los aspectos citados en el objetivo básico conceptual.	1. Analizar y explicar la instauración y evolución de las mismas así como las consecuencias derivadas a partir del siglo XVIII.

Procedimentales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Leer e interpretar el cuadro sinóptico que se adjunta como presentación de la Unidad Didáctica. Idem, capacidad de preguntar lo que no entiende.	1. Completar el cuadro conceptual que que adjunta en la U.D. con los conocimientos y actividades impartidos durante las 5 sesiones de la Unidad. Preguntar, si hace falta, tanto lo que procede poner como el modo de ponerlo.	1. Elaborar un mapa conceptual o un cuadro esquemático partiendo de los elementos del cuadro citado que irá completando con los posibles cambios que se van introduciendo en los siglos XVII y XVIII.

Actitudinales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Apreciar el rigor y la objetividad en la definición de conceptos concretos e ideas históricas específicas y, por tanto, ser capaces de pedir aclaraciones, si no entienden o no están de acuerdo con lo que pone el libro o dice el profesor.	1. Interesarse por conocer situaciones distintas (de tipo político-social, económico o artístico) ligadas a etapas históricas, también distintas.	1. Valorar las aportaciones propias en el contexto de una pequeña investigación. Valorar, igualmente, su aportación, por extensión, a cualquier ámbito, incluso los que no son académicos.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conceptuales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Conoce el tipo de gobierno, la organización social, el sistema económico y las corrientes culturales y artísticas de la E. Moderna.	1. Analiza e interpreta estos aspectos diferenciando, de manera especial, los del siglo XVI y los del XVIII.	1. Relaciona las causas, hechos históricos y efectos que originaron estos hechos.

Procedimentales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Interpreta cuadros sinópticos y mapas conceptuales histórico correspondientes a esta etapa.	1. Compara información histórica, previamente "procesada", plasmada en gráficos, mapas, esquemas e imágenes.	1. Elabora mapas históricos (partiendo de los geográficos actuales) sencillos, así como esquemas y ejes cronológicos de tipo histórico.

Actitudinales

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Muestra curiosidad y disposición para entender ideas y conceptos históricos así como poner los medios necesarios para acceder a las mismas.	1. Es consciente del valor del esfuerzo y trabajo personal (o de grupo, en su caso) en el aprendizaje, también en el de la historia.	1. Es capaz de buscar materiales de investigación histórica y, por tanto, de hacer las gestiones necesarias para conseguirlo. Valorar, también la ayuda de otras personas en esa labor.

4. CONTENIDOS Conceptos

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. La Edad Moderna. Características.	1. La Edad Moderna. Características. Cronología.	1. La Edad Moderna. Características. Aspectos diferenciales respecto a la Edad Media. Cronología.
2. Organización política e institucional. Monarquía autoritaria y absoluta. Concepto y características.	2. Organización política e institucional. Monarquía autoritaria, absoluta y despotismo ilustrado. Concepto y características. Evolución.	2. Organización política e institucional. Monarquía autoritaria, absoluta y despotismo ilustrado. Concepto y características. Evolución. Las primeras revoluciones burguesas en Holanda e Inglaterra.
3. La sociedad. Población y organización social. Sociedad Estamental.	3. La sociedad. Población y organización social. Distribución de la población. Sociedad Estamental. Tensiones sociales.	3. La sociedad. Población y organización social. Distribución de la población. Sociedad Estamental. Evolución de la población y de la sociedad. Tensiones sociales.
4. La economía. Importancia relativa de los sectores de actividad económica.	4. La economía. Importancia relativa de los sectores de actividad económica. Economía y población.	4. La economía. Importancia relativa de los sectores de actividad económica. Economía y población. El despegue económico del s. XVIII.
5. Cultura y arte. El Renacimiento. El Barroco. La Ilustración.	5. Cultura y arte. Renacimiento y humanismo. La Ilustración. Barroco y neoclásico	5. Cultura y arte. Renacimiento y humanismo. Reforma y contrarreforma. La Ilustración. La ciencia moderna. Barroco y neoclásico.

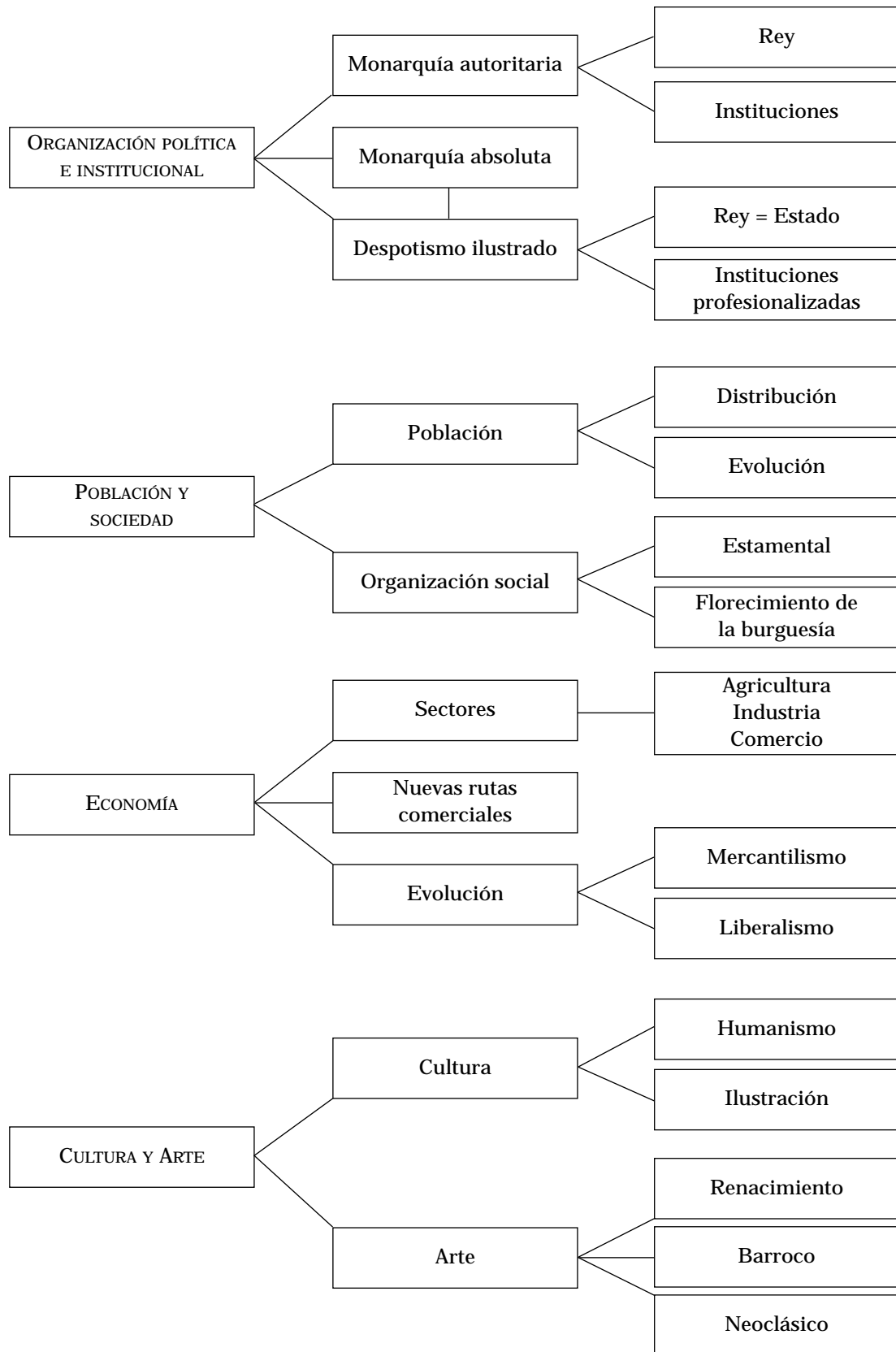
Procedimientos

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Definir conceptos históricos.	1. Definir y diferenciar conceptos históricos.	1. Definir y diferenciar conceptos históricos. Comparación de semejanzas y diferencias.
2. Lectura, análisis y comentario de Ejes cronológicos.	2. Lectura, análisis, comentario y elaboración de Ejes cronológicos sencillos del conjunto de la Edad Moderna.	2. Lectura, análisis, comentario y elaboración de Ejes cronológicos específicos de etapas (siglos) y reinos (España) de la Edad Moderna.
3. Lectura de mapas históricos sencillos.	3. Lectura e interpretación de mapas históricos.	3. Lectura, interpretación y elaboración de mapas históricos sencillos.
4. Análisis de hechos y acontecimientos históricos importantes.	4. Análisis y comparación de hechos y acontecimientos históricos importantes.	4. Análisis y comparación de cuadros y diagramas comparativos de hechos y acontecimientos históricos importantes.
5. Visualizar algunas obras de arte del Renacimiento y del Barroco.	5. Visualizar y analizar las características de algunas obras de arte del Renacimiento y del Barroco.	5. Visualizar, analizar y distinguir las características de algunas obras de arte del Renacimiento y del Barroco.

Actitudes

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Interés por el estudio de la Edad Moderna en función de su influencia posterior hasta la actualidad.	1. Interés por el estudio de la Edad Moderna en función de su influencia posterior hasta la actualidad y por conocer sus formas de pensamiento.	1. Interés por el estudio de la Edad Moderna en general y de las distintas manifestaciones políticas y sociales en los países de nuestro entorno y en España.
2. Valoración de la obra cultural del Renacimiento.	2. Valoración de la obra cultural y científica del Renacimiento.	2. Valoración de la obra cultural y científica del Renacimiento y su trascendencia posterior.
3. Curiosidad por las obras del patrimonio artístico del Renacimiento, existentes en su localidad o en su comarca.	3. Curiosidad por las obras del patrimonio artístico del Renacimiento, del Barroco y del Neoclásico existentes en su localidad o en su comarca.	3. Curiosidad, reconocimiento y apreciación de las manifestaciones artísticas de la Edad Moderna existentes en su localidad o en su comarca.

5. MAPA CONCEPTUAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA



6. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

¿Qué es la Edad Moderna? – Concepto. Cronología y características. – Actividades de aplicación.	1.ª sesión
La organización política e institucional – Instituciones. – Actividades de aplicación.	2.ª sesión
La sociedad. Población y organización social – Población y organización social. – Actividades de aplicación.	3.ª sesión
La Economía – Actividades económicas. – Actividades de aplicación.	4.ª sesión
Cultura y Arte – Renacimiento y humanismo. Barroco. Ciencia. Ilustración. – Actividades de aplicación.	5.ª sesión
Evaluación	6.ª sesión

Edad Moderna

Etapa de la historia que se sitúa entre el fin de la Edad Media (siglo XV) y el inicio de la Edad Contemporánea (siglo XIX).

Se conoce también con el término de Antiguo Régimen y abarca los siglos XVI, XVII, XVIII.

El Renacimiento. El Barroco

Concepto

Renacimiento: Período histórico de los siglos XV y XVI que caracteriza el movimiento cultural y artístico, social, político y económico de comienzos de la Edad Moderna.

Barroco: Período histórico que caracteriza, preferentemente, al Arte pero también a los aspectos político y social y que abarca el siglo XVII y parte del XVIII.

Aspectos más significativos()*

Políticos:

- Aparición del Estado moderno y de las monarquías autoritarias.

Sociales:

- Aumento de la población.
- Cambios en el mundo rural.
- Auge de la vida urbana.

Económicos:

- Aparición del capitalismo inicial.
- Nuevas rutas comerciales.

Culturales e ideológicos:

- Renacimiento y Humanismo.
- Crisis religiosa (Reforma y contrarreforma).

Artísticos:

- Estilo renacentista.
- Estilo Barroco.

La Ilustración. Crisis del Antiguo Régimen

Concepto

Movimiento cultural y científico que puso las bases de las ideas revolucionarias del siglo XVIII, basadas en la razón y en la crítica del Antiguo Régimen, así como en la búsqueda de la felicidad y el progreso.

Aspectos más significativos()*

Políticos:

- Soberanía nacional.
- División de poderes.
- Defensa de los derechos humanos.
- Constituciones políticas.
- Sistema parlamentario.

Sociales:

- Crítica de la sociedad estamental y defensa de una sociedad abierta y de clases.
- Propiedad privada

Económicos:

- Nuevas teorías económicas (fisiocracia y librecambismo), opuestas al mercantilismo de las monarquías absolutas.

Culturales e ideológicos:

- Fomento del espíritu crítico.
- Fe en la razón y en el progreso.
- Búsqueda de la felicidad.

Artísticos:

- Estilo Barroco y rococó.
- Estilo neoclásico.

(*) Los aspectos más destacables de la Edad Moderna son:

- políticamente, la monarquía autoritaria;
- socialmente, el predominio de las relaciones feudales, pero abriéndose paso la burguesía;
- económicamente, el auge comercial derivado de los descubrimientos geográficos, desplazando el Atlántico al Mediterráneo, lo que puso en marcha el capitalismo mercantil, pero aún predominando la tierra como fuente de riqueza.

Organización política y socioeconómica. Cultura y Arte

¿Qué es la Edad Moderna?

Como presentación de la Unidad Didáctica, puede repartirse un mapa de Europa de finales del s. XV y otro de comienzos del s. XVIII de los que pueden encontrarse en diversos libros de consulta o en un Atlas histórico. Por ejemplo:

- Europa (1492). Ed. Oxford. Historia. ESO-2º ciclo, p. 81
- Europa (1720). Ed. Oxford. Historia. ESO-2º ciclo, p. 114

Como ejes cronológicos convendría uno del s. XVI, otro del XVII y otro del XVIII.

Pueden encontrarse, también en diversos libros de consulta. Por ejemplo:

- Eje cronológico de finales del XV y XVI. Ed. Bruño Nova, p. 51
- Eje cronológico del XVII. Ed. Bruño Nova, p. 90.
- Eje cronológico del XVIII. Ed. Bruño Nova, p. 91

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>La división de la historia en periodos o edades es, en gran medida, convencional. (1)</p> <p>Una de estas etapas es la que llamamos Edad Moderna. La frontera entre la Edad Media y la Moderna se sitúa a fines del siglo XV, con los descubrimientos geográficos, la formación de los Estados modernos y el Renacimiento.</p> <p>El límite que separa la Edad Moderna de la Contemporánea sigue marcado por la Revolución francesa. (finales s. XVIII). (2)</p>	<p>(1) Raramente estos sucesos son de escala mundial, de modo que otros países y otras civilizaciones dividen la historia (su historia) en periodos distintos de los que utilizamos los europeos. (1)</p> <p>(2) Antiguamente este periodo comenzaba en 1453, año en que Constantinopla fue conquistada por los turcos, y acababa en 1789, con el estallido de la Revolución francesa.</p> <p>Hoy en día no lo acotamos con tanta precisión, ya que consideramos que los sucesos de un año, por decisivos que fuesen, nunca lo fueron tanto que marcaran una ruptura. (2)</p>	<p>(1) En realidad, los acontecimientos forman un espectro continuo, pero en ocasiones tienen lugar sucesos de tal magnitud que marcan cortes o rupturas.</p> <p>(2) Preferimos, en cambio, utilizar como fronteras entre las Edades largos periodos en los que tuvo lugar un conjunto de cambios de gran magnitud.</p>
<p>En este periodo tuvieron lugar muchos cambios importantes que están en la base del mundo contemporáneo. (3)</p> <p>El mundo conocido se amplió con los descubrimientos. (4)</p> <p>El viejo régimen feudal comenzó a descomponerse hasta acabar desapareciendo. (5)</p> <p>La cultura y la ciencia, fueron liberándose de su dependencia religiosa. El arte buscó su inspiración en la naturaleza, abandonando el esquematismo medieval.</p>	<p>(3) La población aumentó muchísimo. En la agricultura fueron introduciéndose mejoras, la producción industrial fue perdiendo su carácter artesanal, hasta desembocar en la Revolución industrial</p> <p>La población despegó entre mediados del XVII y mediados del XVIII. En la agricultura fueron introduciéndose mejoras que culminaron en el s. XVIII. La producción de manufacturas evolucionó hasta desembocar en la Revolución industrial. (3)</p> <p>(4) y fue constituyéndose progresivamente una economía de escala planetaria.</p> <p>(5) con las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>	<p>(3) La población, que había crecido de forma débil, despegó poderosamente entre mediados del XVII y mediados del XVIII. En la agricultura fueron introduciéndose mejoras que culminaron con la Revolución agrícola inglesa del siglo XVIII, y la producción de manufacturas fue perdiendo su carácter artesanal, hasta desembocar en la Revolución industrial.</p>
<p>Actividades de aplicación</p> <p>- ¿Qué se entiende por Edad Moderna? Deduce el concepto a través de los conocimientos expuestos. ¿Qué periodo de tiempo abarca?</p> <p>- Haz una lista en que aparezcan los estados europeos a finales del s. XV y otra para los del s. XVIII. (1)</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Distingue las etapas más importantes de la Edad Moderna y escribe los cambios que progresivamente se van produciendo en los variados aspectos de la vida. Puedes hacerlo mediante un cuadro o un mapa conceptual.</p> <p>(1) Id. Anota las diferencias que observes para los estados más occidentales. (1)</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>¿Por qué crees que las sociedades de la Edad Moderna fueron evolucionando, sobre todo en el s. XVIII? Explica uno de estos cambios y su evolución desde el XVI hasta el XVIII. Intenta asociar esta evolución a un eje cronológico.</p> <p>(1) Fíjate, especialmente, en los casos de España, Francia e Inglaterra-RU.</p>

Nota: Un número al final de un Contenido indica que este será ampliado en el siguiente nivel por el párrafo encabezado por el mismo número.

2.^a

Organización política y socioeconómica. Cultura y Arte

Organización política e institucional

Como presentación de la sesión, se pueden usar los ejes cronológicos y los mapas históricos de la sesión anterior, con el fin de concretar la localización de los sistemas de gobierno enunciados y descritos así como el siglo y reinado a que hacen referencia.

También puede utilizarse algún cuadro o gráfico del libro de consulta seleccionado “ad hoc”. Incluso puede hacerse un mapa conceptual o varios comparativos con colores distintos para los sistemas de gobierno e instituciones.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Sistema de gobierno.</i> La forma de gobierno predominante en la Europa moderna fue la monarquía absoluta, que tiene sus orígenes en la monarquía autoritaria del siglo XVI.</p> <p><i>El Estado moderno</i> Los monarcas medievales habían visto limitado su poder por el de la nobleza y las ciudades. Los reyes del siglo XVI intentaron conseguir una mayor autonomía y libertad de acción, aunque nunca alcanzaron un poder absoluto. Para ello, se valieron de diversos instrumentos: (1) - Una burocracia profesionalizada (letrados). - Un ejército poderoso. - Una fiscalidad independiente de las Cortes. Esta nueva forma de Estado recibe el nombre de monarquía autoritaria. (2)</p>	<p><i>Sistema de gobierno.</i></p> <p><i>El Estado moderno</i> (1) - Una burocracia profesionalizada (letrados), miembros de la pequeña nobleza o incluso plebeyos. - Un ejército poderoso (básicamente, mercenarios). - Una fiscalidad independiente de la aprobación de donativos o servicios por los parlamentos o cortes. (2) No todos los príncipes europeos consiguieron sus propósitos. Sin embargo, en el siglo XVI se consolidaron tres grandes monarquías modernas: la española, la francesa y la inglesa I (2).</p>	<p><i>Sistema de gobierno.</i></p> <p><i>El Estado moderno</i> (1) - La expansión Territorial, mediante una política de uniones matrimoniales o mediante la guerra. (2) la española de los Reyes Católicos y los primeros monarcas de la casa de Austria, la francesa de Luis XI y Francisco I, y la inglesa de Enrique VIII e Isabel I. Alemania e Italia mantuvieron la disgregación política medieval hasta el siglo XIX.</p>
<p><i>Revoluciones burguesas, monarquía absoluta y despotismo ilustrado.</i> Las primeras revoluciones burguesas tuvieron lugar en las Provincias Unidas holandesas (en el XVII un régimen de gobierno republicano) (3) y en Inglaterra (monarquía constitucional) (4)</p>	<p><i>Revoluciones burguesas, monarquía absoluta y despotismo ilustrado.</i> Las primeras revoluciones burguesas (3) dirigido por un estatúder y controlado por un Parlamento o Estados Generales, en los que estaba representada la burguesía comercial de las grandes ciudades holandesas. (3) 4) el rey Guillermo de Orange, tuvo que jurar una Declaración de derechos, lo que supuso el establecimiento de una monarquía limitada por unos derechos fundamentales superiores a la autoridad del rey. (4)</p>	<p><i>Revoluciones burguesas, monarquía absoluta y despotismo ilustrado.</i> Las primeras revoluciones burguesas (3) Durante el siglo XVI el calvinismo había hecho grandes progresos, sobre todo en la futura Holanda. Por eso, la política de Felipe II chocó con la oposición de gran parte de la población. En 1566 se sublevaron contra el dominio español, y se inició una larga guerra. Holanda se separó definitivamente, aunque España no reconoció su independencia hasta 1648. (4) El rey Carlos I fue derrotado y ejecutado en 1649. Se instauró un gobierno republicano, que no duró mucho ya que se restauró la monarquía de los Estuardo. Sin embargo, esta restauración no fue duradera y en 1688 tuvo lugar otra revolución, en esta ocasión, pacífica, que depuso a Carlos II.</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>La monarquía absoluta del siglo XVII</i> Fuera de Holanda y de Inglaterra, en el resto de los Estados europeos el sistema de gobierno autoritario del siglo XVI culminó en la monarquía absoluta del XVII. (5)</p> <p><i>El despotismo ilustrado</i> Durante el siglo XVIII los reyes europeos –a excepción de los ingleses– siguieron siendo absolutos, como en el XVII y justificaban su poder por delegación divina. Aunque algunos reyes, como los franceses, siguieron la política absolutista de Luis XIV, la mayoría optó por introducir de forma prudente las ideas reformistas planteadas por los filósofos ilustrados. (6) Muchos puntos del programa reformista serían recogidos en el siglo XIX por los gobiernos liberales burgueses. (7)</p>	<p><i>La monarquía absoluta del siglo XVII</i> (5) Algunos reyes establecieron monarquías absolutas más perfectas que otras, y la más perfecta de todas fue la francesa de Luis XIV (1643-1715). (5)</p> <p><i>El despotismo ilustrado</i> (6) Sin embargo, no podían ignorar las profundas transformaciones económicas, sociales e intelectuales que se estaban produciendo. No obstante, no abrieron la más mínima brecha en su poder absoluto. Convencidos de que el pueblo era incapaz de dotarse de las reformas necesarias y temerosos de que el desarrollo de la burguesía socavara los fundamentos de su poder, optaron por cambiar lo mínimo. (7) la política de reformas fue siempre por detrás de las profundas transformaciones sociales que estaban teniendo lugar en aquella época. (7)</p>	<p><i>La monarquía absoluta del siglo XVII</i> (5) Aunque auxiliado por ministros competentes, como Colbert o Louvois, Luis XIV dirigió la política francesa de modo muy personal. Su principal objetivo era el engrandecimiento del país y el mantenimiento de su hegemonía. En su pretensión de conseguir que las fronteras francesas llegaran al Rin, provocó numerosas guerras contra sus vecinos, sin llegar a conseguir plenamente su propósito.</p> <p><i>El despotismo ilustrado</i> (6) Incluso hubo monarcas que tuvieron como consejeros a algunos de los grandes filósofos franceses: Federico II de Prusia se valió de Voltaire, y Catalina II de Rusia, de Diderot. (7) El estallido de la Revolución francesa en 1789 y su extensión por el continente europeo demostrarían su fracaso, aunque muchos puntos del programa reformista serían recogidos en el siglo XIX por los gobiernos liberales burgueses.</p>
<p>Actividades de aplicación ¿Qué sistemas de gobierno se suceden durante la Edad Moderna? (1) Haz un cuadro en que se vean las diferencias entre la Monarquía Feudal y la Monarquía autoritaria.</p>	<p>Actividades de aplicación (1) Explica las diferencias existentes entre la Monarquía autoritaria y la Monarquía absoluta y el Despotismo ilustrado. Concrétalo en un cuadro o en un diagrama. (1)</p>	<p>Actividades de aplicación (1) ¿Qué características e instituciones políticas importantes de la Monarquía absoluta cambian en la Monarquía Parlamentaria? Si tienes dudas, pregunta al profesor. Representa el resultado en un cuadro sinóptico o en un esquema comparativo.</p>

3.^a

Organización política y socioeconómica. Cultura y Arte

La sociedad en la Edad Moderna

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p style="text-align: center;"><i>La sociedad</i></p> <p>Aunque en la sociedad del Antiguo Régimen existían diferencias de riqueza, no era ésta la principal circunstancia que separaba a los hombres, sino el privilegio. Era una sociedad dividida entre privilegiados (nobles), y no privilegiados (plebeyos).</p> <p><i>Nobles y plebeyos</i></p> <p>Esto no quiere decir que no hubiera ricos y pobres, pero lo que diferenciaba a unos hombres de otros, lo que daba acceso al poder, era la condición de noble. La nobleza era el sector social dominante; a ella se reservaban los altos cargos del gobierno y del ejército. Aunque esta situación era general en toda Europa, existían algunas diferencias entre la nobleza continental y la inglesa (sin apenas prerrogativas feudales) (1).</p>	<p style="text-align: center;"><i>La sociedad</i></p> <p><i>Nobles y plebeyos</i></p> <p>(1) En Europa continental los señores feudales conservaban prácticamente intactas sus prerrogativas: la facultad de juzgar a sus vasallos (1) y la de exigirles una serie de prestaciones económicas, en especie o en dinero.</p> <p>En Inglaterra, aunque el poder de la nobleza también descansaba en la propiedad de la tierra, apenas poseía prerrogativas feudales. Los señores tendieron a trabajar sus tierras por medio de arrendatarios de modo que la relación con los cultivadores de sus tierras fue predominantemente de tipo contractual y no impuestas por la fuerza. (2).</p> <p>La Iglesia era el otro gran sector social privilegiado. Su importancia era, sin embargo, muy desigual. (3)</p>	<p style="text-align: center;"><i>La sociedad</i></p> <p><i>Nobles y plebeyos</i></p> <p>(1) aunque fueron perdiendo la facultad de imponer la pena de muerte y tuvieron que reconocer la posibilidad de apelar ante los tribunales reales).</p> <p>(2) Esto facilitó la formación de un mercado libre de trabajadores, que favoreció el desarrollo de las revoluciones agrícola e industrial.</p> <p>(3) En los países protestantes había perdido todo su poder en el siglo XVI, con la desaparición de los conventos y monasterios. En los países católicos las altas jerarquías eclesiásticas eran monopolizadas por la nobleza, mientras que el bajo clero, a veces muy pobre, estaba más cerca del pueblo.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Campo y ciudad</i></p> <p>La sociedad europea del Antiguo Régimen era todavía mayoritariamente rural. (2)</p> <p>El crecimiento económico, sobre todo en el siglo XVIII, introdujo una gran complejidad en la sociedad rural europea. (3)</p> <p>Las ciudades habían crecido en importancia y en número, pero no albergaban más que una fracción minoritaria de la población, salvo en los Países Bajos y el norte de Italia. (4)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Campo y ciudad</i></p> <p>(2) En el continente europeo, la mayor parte de los campesinos eran vasallos de los señores feudales, aunque también había campesinos libres. (4)</p> <p>(3) (5)</p> <p>(4) Aunque muchos nobles residían en las ciudades y participaban en su gobierno, su poder estaba allí mucho más limitado. La ciudad era una aglomeración humana diversa, formada por aristócratas, artesanos, comerciantes, funcionarios, eclesiásticos, criados y vagabundos. (6)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Campo y ciudad</i></p> <p>(4) En Inglaterra, como las relaciones de vasallaje eran prácticamente inexistentes, los campesinos eran propietarios libres, arrendatarios o aparceros.</p> <p>(5) Ciertos nobles vieron disminuir su fortuna o se arruinaron, mientras que algunos vasallos acumularon grandes patrimonios. Estos campesinos ricos tenían que cultivar sus tierras con el trabajo asalariado de sus vecinos más pobres, o cediéndolas en arrendamiento.</p> <p>(6) Las condiciones sanitarias eran peores que en el campo (grandes epidemias, en la población urbana).</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Tensiones sociales</i></p> <p>La sociedad del Antiguo Régimen se vio sacudida intermitentemente por estallidos de violencia social: entre campesinos y señores, entre los campesinos y la monarquía, entre los pobres y los ricos de las ciudades... (5)</p> <p>La implantación de la sociedad burguesa exigía profundas transformaciones de la sociedad tradicional. (6) En América del Norte, donde se había instaurado una sociedad más democrática que la europea y la nobleza era prácticamente inexistente, las principales tensiones fueron las que enfrentaron a los colonos recién llegados y a las poderosas familias de plantadores establecidas desde antiguo.</p>	<p><i>Tensiones sociales</i></p> <p>(5) En estas últimas se producían con frecuencia crisis de desabastecimiento y subida del precio de los alimentos básicos, como el pan, que a menudo desembocaban en revueltas. (7)</p> <p>La implantación de la sociedad burguesa exigía profundas transformaciones de la sociedad tradicional.</p> <p>(6) En Inglaterra, los cambios políticos fundamentales se realizaron durante las revoluciones del siglo XVII (8).</p> <p>En el continente, el poder feudal era mayor; los cambios tuvieron lugar a partir de fines del siglo XVIII, con la Revolución francesa y las revoluciones liberales de la primera mitad del XIX.</p>	<p><i>Tensiones sociales</i></p> <p>(7) Aquella sociedad se enfrentaba a grandes dificultades. El desarrollo agrario dio lugar a la aparición de propietarios plebeyos poderosos. El desarrollo del comercio y de la producción artesana tropezaba con los gremios, que controlaban muchos aspectos de la producción. A esto se unían los privilegios de la nobleza: exención fiscal y monopolio de los altos cargos de gobierno y mandos del ejército. Durante mucho tiempo la burguesía evitó el enfrentamiento. Numerosos burgueses se integraron en los sectores sociales dominantes, y muchos productores manufactureros trasladaron la producción a las áreas rurales para escapar del control gremial.</p> <p>(8) la revolución puritana y la llamada Gloriosa revolución de 1688.</p>
<p><i>Población</i></p> <p>La población y la economía europeas crecieron durante la Edad Moderna, de forma lenta y vacilante durante los siglos XVI y XVII (7) y de manera clara y sostenida, en el XVIII.</p>	<p><i>Población</i></p> <p>(7) en el XVI debido a la elevada mortalidad ordinaria y a las enfermedades epidémicas, en especial, la peste. En el XVII las epidemias de peste se recrudecieron y la población se estancó, e incluso retrocedió en muchos países. Las hambres y guerras también provocaban estragos... (9)</p>	<p><i>Población</i></p> <p>(9) La última epidemia de peste azotó Provenza y especialmente su capital, Marsella, en 1720. Pero, a diferencia de las grandes epidemias del siglo XVII, ésta no se extendió por otras regiones.</p>
<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>1. La organización social se basaba en el "privilegio". ¿Qué significa eso? ¿Qué estamentos sociales existían? ¿Quiénes eran los privilegiados? ¿Por qué?</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>1. Concreta en un cuadro las características de cada estamento en el continente y en Inglaterra de modo que se aprecien las diferencias.</p>	<p><i>Actividades de aplicación</i></p> <p>1. ¿Qué segmento o grupo social provocó los cambios posteriores? ¿Por qué razones?</p>

4.^a

Organización política y socioeconómica. Cultura y Arte Economía

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p style="text-align: center;"><i>Evolución de la población.</i> (Recordar lo impartido en la sesión anterior)</p> <p>El crecimiento demográfico fue indeciso de los siglos XVI y XVII. La desaparición de las pestes fue el principal responsable del crecimiento demográfico en el siglo XVIII, pese a otras enfermedades como la viruela y el tifus. (1)</p> <p>La mortalidad ordinaria se mantuvo elevada, pero en algunos países, especialmente en Inglaterra, comenzó a descender en esta época. (2)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Evolución de la población.</i> (Recordar lo impartido en la sesión anterior)</p> <p>Evolución de la población. (Recordar lo impartido en la sesión anterior)</p> <p>(1) De hecho, la peste siguió presente hasta el siglo XIX en el Imperio otomano y en el norte de África, pero no volvió a atacar a la población europea.</p> <p>(2) Aunque la edad nupcial era baja y las familias tenían muchos hijos, la mortalidad infantil era muy alta: sólo la mitad de los nacidos llegaban a cumplir veinte años. Las hambres y guerras también provocaban estragos. (1)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Evolución de la población.</i> (Recordar lo impartido en la sesión anterior)</p> <p>Evolución de la población. (Recordar lo impartido en la sesión anterior)</p> <p>(1) Las pérdidas humanas ocasionadas por la <i>guerra de los Treinta Años</i> en Europa central fueron muy considerables. En su conjunto la población europea, que era de 71 millones a finales del siglo XVII, se elevó hasta 116 millones a comienzos del XIX.</p>
<p><i>Tradicionalismo e innovación en la agricultura</i></p> <p>En la mayor parte de Europa los sistemas agrícolas eran tradicionales, basados en el cultivo de cereales (trigo, centeno, avena y cebada) en rotación bienal, o trienal en las mejores tierras.</p> <p>Las tierras cultivables se dividían en dos mitades, cultivándose cada año una de ellas y quedando la otra en <i>barbecho</i>. Con la rotación trienal aumentaba la producción, ya que las tierras se dividían en tres partes y cada año se cultivaban dos. (1)</p>	<p><i>Tradicionalismo e innovación en la agricultura</i></p> <p>(1) En la Europa atlántica se extendió desde el siglo XVII el cultivo del maíz, cereal de origen americano que proporcionaba rendimientos más altos. En algunas regiones europeas se expandió el cultivo de la vid.</p> <p>En otras, como el norte de Italia, los Países Bajos e Inglaterra, se combinaba el cultivo del cereal con el de plantas forrajeras, y se consiguió eliminar el año de barbecho. (1)</p>	<p><i>Tradicionalismo e innovación en la agricultura</i></p> <p>(1) este sistema contribuyó a la <i>revolución agrícola</i> inglesa del siglo XVIII. En las huertas mediterráneas se conseguían elevados rendimientos gracias al riego.</p>
<p><i>Manufactura urbano e industria rural</i></p> <p>La producción de manufacturas, hechas principalmente de forma artesanal, se centralizaba en las ciudades. Los artesanos se encuadraban en <i>corporaciones</i> o <i>gremios</i>, que regulaban el acceso al oficio, la promoción a las categorías de oficial y maestro, y comercialización de los productos. (2)</p> <p>Desde el siglo XVI los gremios eran incapaces de atender el crecimiento de la demanda, sobre todo de productos textiles, y muchos comerciantes organizaron nuevos sistemas de producción. (3)</p>	<p><i>Manufactura urbano e industria rural</i></p> <p>(2) Sin embargo, también existían importantes industrias fuera de las ciudades (minería y las de transformación de productos agrícolas). Algunas utilizaban máquinas complejas, que aprovechaban la fuerza del agua y la del viento (2)</p> <p>(3) Estos comerciantes adquirían materia prima, que distribuían entre campesinos para que la elaboraran, recogiendo después el producto acabado. Este sistema de producción recibe el nombre de <i>industria rural</i> o <i>protoindustria</i>.</p>	<p><i>Manufactura urbano e industria rural</i></p> <p>(2) Esto hacían los molinos harineros, los martinets de las herrerías rurales o los batanes de las fábricas de paños.</p>

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>Comercio interior y comercio internacional</i> Como la población campesina era generalmente muy pobre y en gran parte se autoabastecía de los productos básicos, el comercio interior estaba poco desarrollado y se dirigía a satisfacer la demanda urbana y de los estratos acomodados de la sociedad. Mucho más floreciente era el comercio internacional, principalmente marítimo, que traficaba con mercancías que no se producían en Europa. (4)</p>	<p><i>Comercio interior y comercio internacional</i> (4) Especies, metales preciosos, tejidos exóticos, productos tintóreos, tabaco o azúcar. Era también importante el comercio de esclavos, capturados en África y llevados a América para trabajar en las grandes plantaciones azucareras. El Mediterráneo, que había sido el centro de la economía europea en la Edad Media, e incluso en el siglo XVI, perdió este papel en el XVII en favor del océano Atlántico, a consecuencia de los descubrimientos geográficos. (3)</p>	<p><i>Comercio interior y comercio internacional</i> (3) Las grandes potencias coloniales europeas establecieron un sistema de comercio desigual conocido como <i>pacto colonial</i>, por el que la metrópolis exportaba a las colonias productos manufacturados a cambio de materias primas. El incremento de los intercambios, sobre todo en el siglo XVIII, impulsó un comienzo de <i>división del trabajo</i>, tanto a escala nacional como internacional, de modo que muchos territorios se especializaron en las producciones para las que estaban mejor dotados</p>
<p>Actividades de aplicación 1. ¿Qué importancia relativa tenían los tres sectores económicos en la Edad Moderna? Representalo en un “mapa conceptual”.</p>	<p>Actividades de aplicación 1. Cita y explica las características más destacadas que tenía la agricultura, la industria y el comercio en la Edad Moderna. Representalo en un cuadro o en un esquema.</p>	<p>Actividades de aplicación 1. ¿Cómo evolucionó la economía durante la Edad Moderna y, en especial, durante el s. XVIII? ¿Influyó la evolución de la población en la de la economía? ¿De qué modo?</p>

5.^a

Organización política y socioeconómica. Cultura y Arte

Arte y Cultura

Como presentación de la sesión puede presentarse alguna obra representativa del Renacimiento y del Barroco, en sus diversas manifestaciones, p.e. S. Pedro del Vaticano, que da pie a comentar el Renacimiento y el Barroco en Arquitectura... La selección debe estar en función del alumnado y no tiene por qué ser exclusiva del aspecto artístico.

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>La cultura en la Edad Moderna experimentó un proceso hacia la libertad de pensamiento y de expresión, que comenzó con los humanistas y culminó con los ilustrados. El arte se caracterizó por el naturalismo.</p> <p><i>Renacimiento y Humanismo</i> El Renacimiento se caracterizó por el regreso a la naturaleza y al hombre (Humanismo) como modelos de inspiración artística (mentalidad antropocéntrica). (1) Fuera de Italia predominó el llamado humanismo cristiano, cuyo principal representante fue el holandés Erasmo de Rotterdam. (2)</p>	<p><i>Renacimiento y Humanismo</i> (1) La mentalidad medieval suele caracterizarse como teocéntrica, es decir, centrada en Dios. No supuso tan sólo un cambio de estilo, sino también de temática: al tema religioso, se añade el retrato y el mitológico. (1) Los grandes genios artísticos de este periodo fueron el polifacético Leonardo da Vinci, el pintor Rafael Sanzio y el arquitecto, escultor y pintor Miguel Ángel Buonarroti. (2) La enseñanza que se daba en las universidades y escuelas (escolástica) se basaba en compendios y resúmenes indirectos, pero no en el estudio de las obras originales. (2)</p>	<p><i>Renacimiento y Humanismo</i> (1) A finales del siglo XV y durante la primera mitad del XVI culminaron las tendencias artísticas del primer Renacimiento en el que sobresalieron el escultor Ghiberti, el arquitecto Brunelleschi y el pintor Sandro Botticelli. En los Países Bajos hay que destacar a los hermanos Jan y Hubert van Eyck. Fueron también grandes pintores los alemanes Alberto Durero y Hans Holbein. (2) En esta época se despertó un profundo interés por el análisis y estudio directo de las obras latinas y griegas. La actividad de las imprentas fue decisiva para la difusión del saber humanista.</p>
<p><i>Reforma y Contrarreforma</i> A fines de la Edad Media surgió en Europa el deseo de una profunda reforma religiosa. (3) El monje alemán Martin Lutero se rebeló (1517) contra la venta de indulgencias ordenada por el Papa León X. (4) Pese a los intentos de Carlos V fue imposible llegar a un compromiso entre protestantes y católicos. En el Concilio de Trento (1545-1563) se fijó el dogma católico. (5)</p>	<p><i>Reforma y Contrarreforma</i> (3) En el ámbito católico también existieron los mismos deseos de Reforma, cuyo principal exponente fue la Compañía de Jesús, fundada por el español San Ignacio de Loyola en 1558. (3) (4) La doctrina luterana puede resumirse en tres puntos: Justificación por la fe (el hombre se salva por su fe y no por sus obras); Sacerdocio universal (todos pueden interpretar los textos sagrados); y la infalibilidad basada sólo en la Biblia, que rechaza la tradición como fuente de verdad. (5) Sus principales acuerdos fueron los siguientes: (5) El hombre se salva por la fe y por las obras. Sólo la Iglesia puede interpretar los textos sagrados. Las fuentes de revelación son la Biblia y la tradición.</p>	<p><i>Reforma y Contrarreforma</i> (3) Los progresos del individualismo, típico del Renacimiento, hicieron aparecer nuevas formas de espiritualidad. (4) Además, Lutero abolió la obligación del celibato clerical y redujo los sacramentos a dos: el bautismo y la eucaristía. En 1521 Lutero fue excomulgado y desterrado del Imperio, pero recibió la ayuda de algunos príncipes alemanes. (5) Otros acuerdos fueron los siguientes: El único texto legítimo es la <i>Vulgata</i> de San Jerónimo El culto a los santos, las indulgencias y peregrinaciones son válidos y recomendables. Se mantienen los siete sacramentos. Se mantiene el celibato eclesiástico. Se crean los seminarios, para la enseñanza del clero.</p>

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<p><i>El Barroco y la ciencia moderna</i> En los países católicos europeos, el Barroco fue el arte de la Contrarreforma, a la que sirvió practicando un realismo al servicio de la religiosidad popular. (6). En el siglo XVI el polaco Nicolás Copérnico había planteado un modelo heliocéntrico, con el Sol en el centro del Universo. En el siglo XVII Galileo Galilei confirmó esta teoría y propuso un nuevo modelo del movimiento que está en la base de la física actual. A fines de este siglo el inglés Isaac Newton acabó de establecer una mecánica celeste consistente.</p>	<p><i>El Barroco y la ciencia moderna</i> (6) Grandes representantes del Barroco fueron el escultor italiano Gian Lorenzo Bernini y el pintor flamenco Pedro Pablo Rubens. En España, este periodo fue el Siglo de Oro del arte, con autores de la talla de El Greco, Francisco Ribalta, José de Ribera, Francisco de Zurbarán y, sobre todo, Diego de Silva Velázquez. (6)</p>	<p><i>El Barroco y la ciencia moderna</i> (6) El arte barroco de los países protestantes tuvo características peculiares. La prohibición de las imágenes en las iglesias eliminó el tema religioso de sus obras. De ahí que se trate de un arte laico y burgués, que cultivó temas cotidianos: el retrato, el paisaje y la naturaleza muerta, como la pintura de flores o el bodegón. El gran genio de la pintura barroca holandesa fue Rembrandt.</p>
<p><i>La Ilustración</i> Los ilustrados creían que la razón era la base de todo conocimiento. Por ello se opusieron a cualquier forma de imposición y a todas las instituciones que pretendían estar en posesión de la verdad. (7)</p>	<p><i>La Ilustración</i> (7) Creían que la libertad de pensamiento garantizaba el progreso del espíritu humano y se oponían al fanatismo y a la intolerancia. (7)</p>	<p><i>La Ilustración</i> (7) Grandes pensadores ilustrados fueron el francés Voltaire y el suizo Rousseau.</p>
<p>Actividades de aplicación 1. ¿Qué se quiere indicar con la palabra "Humanismo"? ¿Y con el término "Renacimiento"? ¿Qué es el "Barroco"? ¿Y la Ilustración? Haz un cuadro o un mapa conceptual en que figuren estas palabras y trata de encontrar relaciones entre ellas mediante flechas. Pide ayuda al Profesor.</p>	<p>Actividades de aplicación 1. Completa el cuadro o mapa conceptual incluyendo las características más destacadas de cada uno de los movimientos artísticos o culturales citados y algún autor destacado.</p>	<p>Actividades de aplicación 1. Añade al cuadro o mapa conceptual, en los apartados que correspondan, una obra artística o cultural representativa (a poder ser, que figure en el libro de consulta) especificando la manifestación artística o cultural de que se trate. En una de ellas cita las características que pueden apreciarse.”.</p>

6.ª Evaluación

NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN

Indicaciones preliminares sobre procedimiento

1. Parece conveniente que el ejercicio de evaluación no presente los titulares correspondientes a los niveles de profundización que pueden sustituirse por las letras A, B y C, o bien, por números romanos I, II y III.
2. Todos los alumnos dispondrán del mismo modelo de ejercicio (no, forzosamente, del mismo ejercicio) y contestarán a las cuestiones planteadas en las celdas correspondientes a dichas cuestiones, es decir, la contestación a la actividad 1a. debe estar en la celda en que está la cuestión. Lo mismo cabe decir respecto a las cuestiones 1b. y 1c. Es conveniente que vaya indicado. Los niveles de dificultad de cada una de las actividades pueden presentarse, también, uno debajo del anterior, en lugar de colocarlos al mismo nivel.
3. Se plantean cinco cuestiones cuyos enunciados se corresponden con las cinco sesiones en que se ha dividido la Unidad Didáctica. No es preciso ni, seguramente, conveniente, aplicar las 5 cuestiones planteadas, entre otras razones, por falta de tiempo para su aplicación. Pueden seleccionarse dos o tres que parezcan más adecuadas al tipo de alumnos que tengamos. También pueden aplicarse dos o más tipos de ejercicio de evaluación por hileras (p.e., hileras 1, hileras 2) combinando adecuadamente dos cuestiones seleccionadas para cada ejercicio.

Actividades de evaluación

MÍNIMOS A-I	MEDIO B-II	SUPERIOR C-III
1a. ¿Qué se entiende por Edad Moderna? ¿Qué período de tiempo abarca?	1b. Distingue las etapas más importantes de la Edad Moderna y escribe los cambios que se producen. Utiliza un cuadro o un mapa conceptual.	1c. ¿Por qué crees que las sociedades de la Edad Moderna fueron evolucionando, sobre todo en el s. XVIII? Explica UNO de estos cambios y su evolución desde el XVI hasta el XVIII.
2a. Haz un cuadro en que se vean las diferencias entre la Monarquía Feudal y la Monarquía autoritaria.	2b. Explica las diferencias existentes entre la Monarquía autoritaria y la Monarquía absoluta y el Despotismo ilustrado. Concrétilo en un cuadro o en un diagrama.	2c. ¿Qué características e instituciones políticas importantes de la Monarquía absoluta cambian en la Monarquía Parlamentaria? Representa el resultado en un cuadro sinóptico o en un esquema comparativo.
3a. La organización social se basaba en el "privilegio". ¿Qué significa eso? ¿Quiénes eran los privilegiados? ¿Por qué?	3b. Concreta en un cuadro las características de cada estamento de modo que se aprecien las diferencias.	3c. ¿Qué segmento o grupo social provocó los cambios posteriores –los que se institucionalizaron en la Edad Contemporánea–? ¿Por qué razones?
4a. ¿Qué importancia relativa tenían los tres sectores económicos en la Edad Moderna? Representalo en un "mapa conceptual".	4b. Cita y explica las características más destacadas que tenía la agricultura, la industria y el comercio en la Edad Moderna. Representalo en un cuadro o en un esquema.	4c. ¿Cómo evolucionó la economía durante la Edad Moderna y, en especial, durante el s. XVIII? ¿Influyó la evolución de la población en la de la economía? ¿De qué modo?
5a. ¿Qué se quiere con el término "Renacimiento"? ¿Qué es la Ilustración? Haz un cuadro o un mapa conceptual en que figuren estas palabras y trata de encontrar relaciones entre ellas.	5b. Completa el cuadro o mapa conceptual incluyendo las características más destacadas de cada uno de los movimientos artísticos o culturales.	5c. Añade al cuadro o mapa conceptual, en los apartados que correspondan, una obra artística o cultural representativa.

Ejemplo de prueba de evaluación 1

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA "Tierra Estella" Departamento de CCSS-Geografía e Historia			Puntuación	Calificación
APELLIDOS Y NOMBRE Curso y grupo		4º curso ESO	Fecha	
EJERCICIO				
Evaluación 1 2 3 *	Recuperación 1 2 3 *	Pendientes 3º, 4º, 1ºB y 2ºB	Suficiencia Septiembre	(Subir nota)
<i>Indicaciones</i>				
Todos los alumnos contestarán a las cuestiones planteadas en las celdas correspondientes a dichas cuestiones, es decir, la contestación a la actividad 1a. debe estar en la celda en que está la cuestión. Lo mismo cabe decir respecto a las cuestiones 1b. y 1c.				
CUESTIONARIO Y NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN				
I	II	III		
1a. ¿Qué se entiende por Edad Moderna? ¿Qué periodo de tiempo abarca?	1b. Distingue las etapas más importantes de la Edad Moderna y escribe los cambios que se producen. Utiliza un cuadro o un mapa conceptual.	1c. ¿Por qué crees que las sociedades de la Edad Moderna fueron evolucionando, sobre todo en el s. XVIII? Explica UNO de estos cambios y su evolución desde el XVI hasta el XVIII.		
2a. Haz un cuadro en que se vean las diferencias entre la Monarquía Feudal y la Monarquía autoritaria.	2b. Explica las diferencias existentes entre la Monarquía autoritaria y la Monarquía absoluta y el Despotismo ilustrado. Concrétalo en un cuadro o en un diagrama.	2c. ¿Qué características e instituciones políticas importantes de la Monarquía absoluta cambian en la Monarquía Parlamentaria? Representa el resultado en un cuadro sinóptico o en un esquema comparativo.		

Ejemplo de prueba de evaluación 2

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA “Tierra Estella” Departamento de CCSS-Geografía e Historia		Puntuación	Calificación
APELLIDOS Y NOMBRE Curso y grupo 4º curso ESO		Fecha	
EJERCICIO			
Evaluación 1 2 3 *	Recuperación 1 2 3 *	Pendientes 3º, 4º, 1ºB y 2ºB	Suficiencia Septiembre (Subir nota)
Indicaciones			
Todos los alumnos contestarán a las cuestiones planteadas en las celdas correspondientes a dichas cuestiones, es decir, la contestación a la actividad 1a. debe estar en la celda en que está la cuestión. Lo mismo cabe decir respecto a las cuestiones 1b. y 1c.			
CUESTIONARIO Y NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN			
1a. La organización social se basaba en el “privilegio”. ¿Qué significa eso? ¿Quiénes eran los privilegiados? ¿Por qué?			
1b. Concreta en un cuadro las características de cada estamento de modo que se aprecien las diferencias.			
1c. ¿Qué segmento o grupo social provocó los cambios posteriores –los que se institucionalizaron en la Edad Contemporánea–? ¿Por qué razones?			
2a. ¿Qué importancia relativa tenían los tres sectores económicos en la Edad Moderna? Representalo en un “mapa conceptual”.			
2b. Cita y explica las características más destacadas que tenía la agricultura, la industria y el comercio en la Edad Moderna. Representalo en un cuadro o en un esquema.			
2c. ¿Cómo evolucionó la economía durante la Edad Moderna y, en especial, durante el s. XVIII? ¿influyó la evolución de la población en la de la economía? ¿De qué modo?			

7. METODOLOGÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

“El Método es el orden que observamos para evitar el error y encontrar la verdad”.
BALMES.

“El error capital de nuestro tiempo es hacer de los diferentes métodos docentes conceptos antagónicos”.
S. HERNÁNDEZ RUIZ,
Metodología general de la Enseñanza, tomo II, p. 477.

Presentación de la Unidad

La presentación de la U.D. requiere, como muy conveniente, la preparación previa de unos materiales didácticos del estilo de los mapas conceptuales, que presente de forma sintética lo que se va a presentar de manera más sistemática en las seis sesiones siguientes. Cabe una posible ampliación de los contenidos de este material si se usa el procedimiento de tablas de Word o similar.

Didáctica

El objetivo fundamental es que los alumnos comprendan, valoren y sientan interés por una etapa determinante en la historia del pensamiento y del conocimiento, cuando nuevas ideas motivaron un cambio de mentalidad radical en todos los campos y pusieron las bases para el pensamiento moderno.

Partimos de una exposición de caracteres generales, es decir, de un enfoque panorámico, para concretar, después, cada uno de los aspectos (político, social, económico y cultural), en las sesiones siguientes.

Al final sería conveniente recapitular la visión general para “recordar” lo esencial de lo aprendido que es lo que prioritariamente se pedirá en la Evaluación de la Unidad.

Se pretenderá un aprendizaje más completo de los distintos aspectos.

Parece lógico insistir en la interrelación de estas características y su manifestación en hechos históricos importantes que se estudiarán en las demás Unidades del Bloque IV.

Ello se facilitará mediante la utilización de algunos ejes cronológicos que volverán a usarse después, en las UD 3, 4 y 5, a título informativo. No se pretende que los aprendan sino que les sirvan de referencia.

Deberán aprender la cronología esencial.

Se intentará un aprovechamiento más exhaustivo de los ejes c. (p.e., reinados).

Respecto al material gráfico (mapas e ilustraciones...), deberán seleccionarse entre los que el propio libro de consulta aporta.

Como máximo, uno para cada aspecto... y a título de referencia.

Únicamente se emplearán aquellos que tengan una relación directa con lo explicado.

Se puede diversificar más e, incluso, aprovechar más, si se usan pocos.

En ciertos casos puede ser útil alguna escenificación de personajes, p.e. de varios “burgueses” o “campesinos” de la época con otro grupo de “nobles”, dirigiendo la conversación hacia temas específicos (de privilegio, aspectos económicos...) El papel del profesor para dirigir o encauzar la conversación es esencial. Se trata de no caer en la demagogía barata.

En todo caso, es interesante que en cada grupo figuren alumnos de los tres niveles y que puedan consultarse mutuamente, con lo que se consigue una “colaboración” en ideas. Naturalmente sirve, también, para que vayan aprendiendo a hablar en público y exponer razonadamente sus argumentos.

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|---|---------------|
| 1. El reinado de los Reyes Católicos: | 1 sesión (1ª) |
| – La unión dinástica. | |
| – Iniciativas políticas y de conquista. | |
| – La conquista de Navarra. | |
| – Problemas sucesorios. | |
| 2. La Casa de Austria: | 1 sesión (2ª) |
| – El reinado de Carlos I. | |
| – Territorios gobernados por la Casa de Austria. | |
| – El gobierno de los monarcas austracistas. | |
| 3. El Imperio y sus conflictos: | 1 sesión (3ª) |
| – Guerras en los frentes europeos. | |
| – Conflictos en España. | |
| – Navarra en los siglos XVI y XVII. Una sociedad rural. | |
| 4. La Guerra de Sucesión española: | 1 sesión (4ª) |
| – La sucesión de Carlos II | |
| – La Guerra de Sucesión. | |
| – El tratado de Utrecht. | |
| 5. Los Borbones en España: | 1 sesión (5ª) |
| – La centralización de Felipe V. | |
| – Los reinados de Fernando VI y Carlos III. | |
| – Política exterior y política colonial. | |
| 6. Transformaciones económicas y sociales: | 1 sesión (6ª) |
| – Reorganización de la Hacienda. | |
| – Aumento demográfico y organización de la producción. | |
| – El comercio y la manufactura. | |
| 7. Iniciativas ilustradas: | 1 sesión (7ª) |
| – Infraestructuras y obras públicas. | |
| – Fomento de la enseñanza y centros de estudios. | |
| – Promoción del desarrollo tecnocientífico. | |
| 8. Navarra en el siglo XVIII: | 1 sesión (8ª) |
| – Navarra en el Estado. | |
| – El mantenimiento de los fueros. | |
| – El fin de siglo. | |
| 9. Evaluación. | 1 sesión (9ª) |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. El reinado de los Reyes Católicos. La unión dinástica. La conquista de Navarra.	1. El reinado de los Reyes Católicos: La unión dinástica. La conquista de Navarra. Política exterior.	1. El reinado de los Reyes Católicos. La unión dinástica. La conquista de Navarra. Política exterior. Problemas sucesorios.
2. La Casa de Austria.	2. La Casa de Austria. Territorios gobernados por la Casa de Austria.	2. La Casa de Austria. El reinado de Carlos I. Territorios El gobierno.
3. El Imperio. Navarra en los siglos XVI y XVII.	3. El Imperio y sus conflictos: Política exterior. Conflictos internos. Navarra en los siglos XVI y XVII.	3. El Imperio y sus conflictos. Guerras en los frentes europeos. Conflictos y revoluciones en España. Transformaciones económicas. Navarra en los siglos XVI y XVII.
4. La Guerra de Sucesión española.	4. La Guerra de Sucesión española. La sucesión de Carlos II. La Guerra.	4. La Guerra de Sucesión española. La sucesión de Carlos II. La Guerra. El tratado de Utrecht.
5. Los Borbones en España.	5. Los Borbones en España. La centralización de Felipe V. Los reinados de Fernando VI y Carlos III.	5. Los Borbones en España. La centralización de Felipe V. Los reinados de Fernando VI y Carlos III. Política exterior y política colonial.
6. Transformaciones económicas y sociales.	6. Transformaciones económicas y sociales. Aumento demográfico.	6. Transformaciones económicas y sociales. Aumento demográfico y organización de la producción, comercio y de la Hacienda. Iniciativas ilustradas
7. Iniciativas ilustradas.	7. Iniciativas ilustradas. Infraestructuras, Ciencia y Enseñanza.	7. Iniciativas ilustradas. Infraestructuras y obras públicas. Fomento de la enseñanza y centros de estudios. Promoción del desarrollo tecnocientífico.
8. Navarra en el s. XVIII.	8. Navarra en el s. XVIII. Navarra en el Estado. El mantenimiento de los fueros.	8. Navarra en el s. XVIII. Navarra en el Estado. El mantenimiento de los fueros. El fin de siglo.
9. Evaluación.	9. Evaluación.	9. Evaluación.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. ¿Supuso el matrimonio de Isabel y Fernando la unión política de Castilla y los estados de Aragón? ¿Por qué? ¿Que minoría étnica y cultural fue perseguida en tiempos de Isabel y Fernando? Enumera las instituciones que conservó Navarra tras su incorporación a Castilla.</p> <p>2. ¿Durante cuántos años gobernaron en España los monarcas de la Casa de Austria? ¿Fueron los Austrias reyes de un solo estado o de múltiples estados?</p> <p>3. Enumera los enfrentamientos que tuvo la monarquía española en Europa y sitúalos sobre un mapa.</p> <p>4. Observa un mapa de la Guerra de Sucesión e indica los territorios que lucharon en favor de Felipe V y los que lo hicieron en favor del Archiduque Carlos. ¿Con qué tratado finalizó formalmente la Guerra de Sucesión?</p> <p>5. ¿Sabes quiénes fueron los monarcas de la casa de Borbón durante el siglo XVIII? F Felipe V respetó la autonomía de los estados y reinos hispánicos. V La Guerra de Sucesión española instauró la dinastía Borbón en España.</p> <p>6. ¿Qué cambios experimentó la población española a lo largo del siglo XVIII? ¿Creció? ¿Decreció?</p> <p>7. ¿Conoces alguna construcción o resto arqueológico del siglo XVIII en tu localidad o cercanías? ¿Sobre qué aspectos históricos nos da información?</p>	<p>1. Cita los reinos y territorios anexionados a Castilla durante el reinado de Isabel o la regencia de Fernando. Busca información sobre los beaumonteses (aliados de Castilla) y los agramonteses (aliados de Francia) en la Navarra del siglo XVI. ¿Qué importancia tuvieron en la incorporación de Navarra a Castilla?</p> <p>2. Confecciona una lista con los distintos reinos o territorios que llegó a controlar Carlos V. Indica de quién heredó cada uno de ellos.</p> <p>3. Identifica los conflictos internos de los Austrias, clasificándolos por reinados. Confecciona un friso cronológico en el cual consten los inicios y finales de los reinados de los cinco monarcas de la casa de Austria. En cada uno de los reinados y en la zona que corresponda intenta situar diferentes hechos históricos.</p> <p>4. ¿Qué candidatos aspiraban al trono español tras la muerte de Carlos II de Austria? ¿Qué potencia apoyó la candidatura al trono español de Felipe V? ¿Por medio de qué decretos se derogaron los fueros de los estados de la Corona de Aragón?</p> <p>5. Relaciona cada monarca con el periodo de su reinado: a. Carlos IV (d) 1701-1746 b. Carlos III (c) 1746-1759 c. Fernando VI (b) 1759-1788 d. Felipe V (a) 1788-1808 Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones: F Carlos III restringió el comercio de los puertos españoles con América. V El Tratado de Utrecht dejó Gibraltar y Menorca en manos británicas.</p> <p>6. ¿Cómo sabía la administración borbónica el número de habitantes del país? ¿Para qué le servía esa información?</p> <p>7. ¿A qué se dedicaban las Sociedades Económicas de Amigos del País?</p>	<p>1. ¿Cómo afianzaron Isabel y Fernando el poder de la Iglesia? Enumera las instituciones que conservó Navarra tras su incorporación a Castilla. ¿Cuáles eran sus atribuciones? ¿Cuáles existen todavía? ¿Qué crees que significa que los reyes de Castilla tuvieran que jurar los fueros navarros para ser reyes legítimos de Navarra?</p> <p>2. Enumera estados actuales que, al menos en parte, de su territorio, estuvieran, en su momento, entre las posesiones de Carlos V.</p> <p>3. Compara los mapas de Carlos I y Felipe II. Indica qué territorios pierde la dinastía con Felipe II y qué territorios gana. Compara los mapas de Felipe II y Carlos II. Enumera qué territorios escapan al control de la monarquía de los Austrias entre uno y otro monarca.</p> <p>4. ¿Qué rey derogó y en qué año los fueros de Aragón y Valencia? Las leyes de Aragón y Valencia fueron sustituidas por las de otro reino, ¿cuál? En 1978 la Constitución Española volvió a reconocer la posibilidad de autonomía para las nacionalidades y regiones españolas. ¿Qué rey sancionó dicha Constitución?</p> <p>5. ¿Has oído hablar de un monarca llamado Carlos III? ¿Conoces alguna iniciativa cultural propiciada por él?</p> <p>6. ¿Qué monopolios mantuvo la Corona para asegurarse recursos económicos?</p> <p>7. ¿Qué actividades desarrollaron los ingenieros militares? Las grandes fortificaciones del siglo XVIII resultaron, finalmente, inútiles durante el siglo XIX. ¿Cuáles pueden ser las causas? La construcción de las fortificaciones modernas ayudó al desarrollo de las matemáticas, aparte de la ingeniería y la arquitectura. ¿Por qué?</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
8. Observa los mapas de los tres periodos e identifica en qué época podía ser más cierta la frase “en el imperio español nunca se pone el sol”, o lo que es lo mismo, que siempre había algún territorio del rey, en alguna parte del mundo, donde era de día.	8. ¿En qué guerras, a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, Navarra fue primera línea del frente militar?	8. Los tres brazos o estados que formaban parte de las Cortes de Navarra eran el nobiliario, el eclesiástico y el de las “buenas villas”. ¿Era la sociedad estamental una sociedad democrática? ¿Por qué?

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de esquema o mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema explicado se añadirán una serie de actividades adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
2. Son especialmente interesantes, desde el punto de vista didáctico, diversos gráficos y gráficos que ayudarán a la comprensión de lo anteriormente citado. El análisis del imperio español a lo largo de los siglos XVI y XVII puede concretarse espacialmente por medio de la cartografía diacrónica. Gracias a la representación de distintos mapamundis, los alumnos pueden seguir de un modo ilustrativo los límites, avances y retrocesos del imperio español, y contextualizarlos en el ámbito mundial. Las actividades propuestas están encaminadas a relacionar distintos momentos históricos que aparecen concretados espacialmente. Se propone también la confección de un friso cronológico que permita relacionar mejor los hechos históricos en el horizonte de una determinada situación espacial global.

Unidad didáctica 3
LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA. LA SOCIEDAD AMERICANA

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|--|--|
| <p>1. Las rutas marítimas y los descubrimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de los viajes. - La ruta del E. y la ruta del O. - Principales descubrimientos. Nueva configuración del mundo. <p>2. El Nuevo mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - América. Culturas y territorios. - Consecuencias del descubrimiento. <p>3. Organización institucional y socioeconómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos sociales. - Economía. - Gobierno e instituciones. | <p>1 sesión (1ª)</p> <p>1 sesión (2ª)</p> <p>1 sesión (3ª)</p> |
|--|--|

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Las rutas marítimas y los descubrimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales descubrimientos y nueva configuración del mundo. <p>2. El Nuevo Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - América. Culturas y territorios. <p>3. Organización institucional y socioeconómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos sociales. - Gobierno. 	<p>1. Las rutas marítimas y los descubrimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ruta del E. y la ruta del O. - Principales descubrimientos. <ul style="list-style-type: none"> • América (Colón). • Panamá y el Pacífico (Núñez de Balboa). • Vuelta al mundo (Magallanes y Juan Sebastián Elcano). <p>2. El Nuevo Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - América. Culturas y territorios. <ul style="list-style-type: none"> • Mesoamérica (Aztecas. Mayas). • Cord. de los Andes (Incas). <p>3. Organización institucional y socioeconómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos sociales. <ul style="list-style-type: none"> • Españoles. • Mestizos. • Indios. • Esclavos. - Economía. <ul style="list-style-type: none"> • Minas y plantaciones. • Comercio. 	<p>1. Las rutas marítimas y los descubrimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de los viajes. <ul style="list-style-type: none"> • Demanda de productos • Avances técnicos. - Tradición marinera de España y Portugal. <p>2. El Nuevo Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias del descubrimiento. <ul style="list-style-type: none"> • Económicas. • Sociales. • Políticas. • Culturales. <p>3. Organización institucional y socioeconómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos sociales. - Economía. - Gobierno e instituciones. <ul style="list-style-type: none"> • Virreinos y Audiencias. • Consejo de Indias. • Casa de contratación.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. ¿Cuál era el itinerario de la ruta del Este y la del Oeste?</p> <p>2. Colorea, en un mapa mudo, el área geográfica correspondiente a los grandes virreinos americanos.</p> <p>3. La organización social en América se basó, al principio, en criterios raciales. Explica esta afirmación. ¿Crees que subsiste hoy día? Compara con la organización social de América del Norte (USA, p.e.)</p>	<p>1. ¿Qué países siguieron ambas rutas hasta el s. XVI? Señala en el planisferio (o dibuja en un planisferio mudo) ambas rutas.</p> <p>2. ¿Cuáles fueron las consecuencias económicas del descubrimiento de América? Explica una de ellas.</p> <p>3. Explica la función del Consejo de Indias.</p>	<p>1. Indica en dicho mapa la ruta seguida por Magallanes y Juan Sebastián Elcano para la dar la vuelta al mundo.</p> <p>2. Cita las consecuencias socioculturales del descubrimiento de América y especifica en qué consistió el traspaso de la cultura peninsular a América.</p> <p>3. ¿Qué importancia tuvo la Casa de Contratación en el aspecto económico, para España?</p>

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de esquema o mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema, explicado se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
2. Conviene presentar un mapa histórico correspondiente a la época de las expediciones y otro en que aparezca la delimitación de los territorios descubiertos y conquistados. (Los hay en la mayor parte de los libros de consulta). En todo caso, un planisferio actual podría suplirlos con las indicaciones necesarias a tal fin). También pueden calcarlo para ser usado como base de ejercicios de aplicación práctica. Interesa, en este caso, que no figuren excesivos elementos (flechas, colores, viajes, fronteras etc.) ya que confunden a los alumnos. Es preferible un mapa sencillo, según el ejercicio de que se trate.

Bloque V
CAMBIOS EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Unidad didáctica 1
TRANSICIÓN DEL ANTIGUO AL NUEVO RÉGIMEN

CONTENIDOS

Esquema y Distribución temporal

El Antiguo Régimen frente a las ideas de la Ilustración (aspectos político, social y económico)	1 sesión (1ª)
El liberalismo – Concepto. – Liberalismo y democracia.	1 sesión (2ª)
El Parlamentarismo inglés – La revolución de 1640. – Declaración de derechos. – Evolución del derecho al voto.	1 sesión (3ª)
El liberalismo en España – Constitución de 1812. – Absolutismo y liberalismo. – Etapa liberal (Isabel II). – La revolución de 1868 y el sexenio revolucionario.	1 sesión (4ª)
El Presidencialismo en Estados Unidos e Hispanoamérica – Presidencialismo en USA. – Presidencialismo en Hispanoamérica.	1 sesión (5ª)
Evaluación	1 sesión (eval.)

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. El Antiguo Régimen frente a las ideas de la Ilustración. Conceptos esenciales. – Soberanía nacional. – División de poderes. – Derechos humanos. – Sistema parlamentario. 2. El liberalismo. Las Constituciones. – Concepto. – La Constitución. 3. El Parlamentarismo inglés. – Declaración de derechos.	1. El Antiguo Régimen frente a las ideas de la Ilustración. – Sociedad clasista. – Sociedad abierta. 2. El liberalismo. Las Constituciones. – Características. – Derechos y libertades. Deberes. 3. El Parlamentarismo inglés. – Declaración de derechos. – Evolución del derecho al voto.	1. El Antiguo Régimen frente a las ideas de la Ilustración. – Liberalismo económico. – Progreso económico. 2. El liberalismo. Las Constituciones. – Liberalismo y democracia. – Democracias actuales. 3. El Parlamentarismo inglés. – La revolución de 1640. – Declaración de derechos. – Evolución del derecho al voto.

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>4. El liberalismo en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapa liberal (Isabel II). - La revolución de 1868 y el sexenio revolucionario. 	<p>4. El liberalismo en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absolutismo y liberalismo. - Etapa liberal (Isabel II). - La revolución de 1868 y el sexenio revolucionario. 	<p>4. El liberalismo en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constitución de 1812. - Absolutismo y liberalismo. - Etapa liberal (Isabel II). - La revolución de 1868 y el sexenio revolucionario.
<p>5. El presidencialismo en Estados Unidos e Hispanoamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Diferencias 	<p>5. El presidencialismo en Estados Unidos e Hispanoamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presidencialismo en USA. - Presidencialismo en Hispanoamérica. 	<p>5. El presidencialismo en Estados Unidos e Hispanoamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presidencialismo en USA. - Presidencialismo en Hispanoamérica. Evolución hasta la actualidad.
<p>6. Evaluación.</p>	<p>6. Evaluación.</p>	<p>6. Evaluación.</p>

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPÉDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. ¿En qué consiste la Soberanía Nacional? ¿Quiénes la propugnaban? ¿Qué es un Parlamento?</p>	<p>1. ¿En qué se diferencia la Burguesía del resto de los grupos sociales de su estamento? ¿Por qué le beneficiaba la implantación de la sociedad clasista?</p>	<p>1. ¿Cuáles son las bases o puntos esenciales del Liberalismo económico? Cita tres (Libertad de producción y comercio; Desaparición del control del Estado; Ley de la Oferta y la Demanda) y explica, a ser posible con ejemplos concretos, el significado de La "Ley de la Oferta y la Demanda".</p>
<p>2. El liberalismo basa su ideología en la defensa de las libertades individuales. ¿Es esto cierto? De serlo, ¿Cómo se manifiestan esas libertades y derechos? Cita tres ejemplos (se adjunta uno: Derecho a la vida y a la integridad física)</p>	<p>2. ¿En qué consiste la igualdad de derechos? ¿Crees que se ha alcanzado en el mundo actual? Concreta tu respuesta con ejemplos.</p>	<p>2. El liberalismo hizo posible el "Estado de Derecho" y la "Democracia". ¿Cuál es la idea central de la Democracia? Explícala.</p>
<p>3. La corona inglesa se convirtió en la 1ª monarquía parlamentaria del mundo por la declaración de 1689. (El Parlamento elabora las leyes; Las elecciones deben ser libres; Los parlamentarios tienen libertad de expresión...) Explica el primero de los tres puntos citados y compáralo con lo que ocurría anteriormente. Concreta las diferencias.</p>	<p>3. El derecho a voto, en el Reino Unido, se amplió en 1832, 1867 y 1884. ¿En qué consistió la medida tomada en esta última fecha? ¿Se puede hablar de "Sufragio universal"?</p>	<p>3. Los gobiernos ingleses se formaban por la alternancia de los dos principales partidos (Whig = liberal; Tory = conservador) ¿Qué diferencias había entre ambos?</p>
<p>4. Durante el reinado de Isabel II se sentaron las bases del nuevo estado liberal en España. Los dos grandes partidos fueron Moderados y Progresistas. ¿Qué pretendía conseguir cada uno de ellos? A finales del período apareció otro (grupo "demócrata") entre los progresistas. ¿Cómo terminó el llamado "Sexenio revolucionario"?</p>	<p>4. Explica brevemente la trayectoria del Absolutismo y Liberalismo durante el reinado de Fernando VII.</p>	<p>4. En 1873 se proclamó la 1ª República en España. Duró muy poco y terminó mediante un golpe de estado, restaurándose la monarquía borbónica. ¿Por qué crees que fracasó?</p>
<p>5. Define el "Presidencialismo". ¿Qué diferencias hay entre Presidencialismo y Caudillismo?</p>	<p>5. Basándote en el cuadro adjunto, explica la forma de gobierno establecida en Estados Unidos.</p>	<p>5. Las antiguas colonias españolas quedaron divididas en estados independientes que trataron de imitar el régimen político de Estados Unidos, pero no lo consiguieron, en algunos casos hasta la actualidad. ¿Por qué?</p>

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
2. En varios libros de consulta (p.e. Editex, pp. 119-120) aparecen cuadros en que se presenta la forma de gobierno de EE.UU., España... en forma de mapa conceptual con recuadros en colores. Ayudan mucho en la explicación de estos aspectos y se prestan a ejercicios de aplicación o a explicaciones específicas relacionadas con acontecimientos actuales que pueden extraerse de la prensa ordinaria.

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|---|---------------|
| 1. Causas y significado de las revoluciones. (Editex) | 1 sesión (1ª) |
| - Crecimiento de la población. | |
| - Revolución agrícola. | |
| - Revolución comercial y de las comunicaciones. | |
| 2. Las primeras industrias | 1 sesión (2ª) |
| - La “Revolución del vapor” (textil, siderurgia, máquina de vapor). | |
| - La industrialización en España. | |
| - El liberalismo económico y el capitalismo. | |
| 3. La Segunda Revolución industrial. Factores. (Oxford) | 1 sesión (3ª) |
| - Nuevas fuentes de financiación, de energía. | |
| - Avances técnicos y nuevas ramas industriales. | |
| - Internacionalización del mercado. | |
| - Concentración empresarial. | |
| 4. La Segunda Revolución industrial en el mundo | 1 sesión (4ª) |
| - RU. | |
| - Francia. | |
| - Alemania. | |
| - Rusia. | |
| - EE.UU. | |
| - Japón. | |
| 5. La lenta y tardía industrialización en España | 1 sesión (5ª) |
| - Causas. | |
| - Industrias más destacadas. | |
| - Localización. | |
| 6. Sociedad burguesa y movimiento obrero | 1 sesión (6ª) |
| Las clases sociales. (Oxford) | |
| - El proletariado urbano. | |
| - Condiciones de trabajo. | |
| - Comienzos del movimiento obrero. Socialismo utópico. | |
| 7. Corrientes ideológicas | 1 sesión (7ª) |
| - Socialismo y socialismo marxista (comunista). | |
| - El anarquismo. | |
| - El cristianismo social. | |
| 8. Desarrollo del movimiento obrero | 1 sesión (8ª) |
| - Las internacionales. (1864; 1889; 1919) | |
| - El movimiento obrero en España. | |
| 9. Evaluación | 1 sesión (9ª) |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Causas y significado de las revoluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas. - Significado. <p>2. Las primeras industrias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La "Revolución del vapor". 	<p>1. Causas y significado de las revoluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento de la población. - Revolución agrícola. <p>2. Las primeras industrias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La "Revolución del vapor" (textil, siderurgia, máquina de vapor). - La industrialización en España. 	<p>1. Causas y significado de las revoluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revolución comercial y de las comunicaciones. <p>2. Las primeras industrias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La "Revolución del vapor" - La industrialización en España. - El liberalismo económico y el capitalismo.
<p>3. La Segunda Revolución industrial. Factores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevas fuentes energía. - Avances técnicos - Concentración empresarial. 	<p>3. La Segunda Revolución industrial. Factores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevas fuentes de financiación. - Nuevas ramas industriales. - Concentración empresarial. 	<p>3. La Segunda Revolución industrial. Factores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevas fuentes de financiación, de energía. - Avances técnicos y nuevas ramas industriales. - Internacionalización del mercado. - Concentración empresarial.
<p>4. La Segunda Revolución industrial en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa. - América. 	<p>4. La Segunda Revolución industrial en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - RU. - Francia. - Alemania. - EE.UU. 	<p>4. La Segunda Revolución industrial en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - RU. - Francia. - Alemania. - Rusia. - EE.UU. - Japón.
<p>5. La lenta y tardía industrialización en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Industrias más destacadas. 	<p>5. La lenta y tardía industrialización en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Industrias más destacadas. - Localización. 	<p>5. La lenta y tardía industrialización en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas. - Industrias más destacadas. - Localización.
<p>6. Sociedad burguesa y movimiento obrero. Las clases sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comienzos del movimiento obrero. 	<p>6. Sociedad burguesa y movimiento obrero. Las clases sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proletariado urbano. - Comienzos del movimiento obrero. 	<p>6. Sociedad burguesa y movimiento obrero. Las clases sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proletariado urbano. - Condiciones de trabajo. - Socialismo utópico.
<p>7. Corrientes ideológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialismo y anarquismo. 	<p>7. Corrientes ideológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialismo y anarquismo. - El cristianismo social. 	<p>7. Corrientes ideológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialismo y soc. marxista (comunista). - El anarquismo. - El cristianismo social.
<p>8. Desarrollo del movimiento obrero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las internacionales (1864; 1889; 1919). - El movimiento obrero en España. 	<p>8. Desarrollo del movimiento obrero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las internacionales (1864; 1889; 1919). - El movimiento obrero en España. 	<p>8. Desarrollo del movimiento obrero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las internacionales (1864; 1889; 1919). - El movimiento obrero en España.
<p>9. Evaluación.</p>	<p>9. Evaluación.</p>	<p>9. Evaluación.</p>

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. ¿En qué consistió la 1ª Revolución industrial 1760-1870? ¿Cuáles fueron los cambios económicos más importantes que se produjeron?</p> <p>2. ¿Qué es la "Revolución del vapor"? ¿A qué industrias se aplicó la fuerza del vapor? ¿Cuál de ellas consideras que fue más importante? ¿Por qué?</p>	<p>1. Causas que permitieron, propiciaron o hicieron posible la 1ª Revolución Industrial. Explica una de ellas.</p> <p>2. Una serie de factores hizo que España quedase rezagada en la industrialización. ¿Cuáles fueron las más importantes? Cítalas y explica una de ellas.</p>	<p>1. ¿Cómo influyeron los nuevos medios de transporte en la economía y, en particular, en el comercio?</p> <p>2. Cita los principios fundamentales del liberalismo económico.</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
3. La electricidad y el petróleo, como fuentes de energía, complementaron al carbón. Sin embargo la importancia del petróleo llegó al cabo de un tiempo. ¿Cuándo? ¿Por qué?	3. Distingue una concentración empresarial vertical de otra horizontal. ¿Qué tienen ambas en común?	3. Cita los avances técnicos y nuevas ramas industriales de la 2ª mitad del s. XIX que siguen siendo esenciales, ahora. Explica, en una de ellas, los motivos de su interés actual.
4. EE.UU. se convirtió en la mayor potencia industrial del mundo en la 2ª mitad del s. XIX frente a las naciones europeas. ¿Por qué? Explica una de las razones (la que consideres más importante).	4. RU., Francia, Alemania, Rusia. ¿Cuál de estos países experimentó un desarrollo industrial mayor, que lo colocó a la cabeza de Europa? ¿Por qué?	4. Japón logró convertirse en la 1ª potencia industrial de Asia gracias a la intervención del estado. Concreta ese apoyo estatal.
5. Las ramas industriales que consiguieron desarrollarse, en España, fueron la siderurgia y la textil. ¿Qué factores propiciaron su desarrollo?	5. Cita las zonas industriales de mayor implantación industrial en España y en qué actividades industriales destacan.	5. ¿Por qué fue lenta la industrialización en España? Cita y explica alguna de las causas de mayor interés.
6. Cita y define las clases sociales del Nuevo Régimen Económico. ¿Cuándo surgieron los primeros movimientos obreros?	6. El proletariado urbano fue la base de actuación del movimiento obrero. ¿Por qué?	6. Describe en qué consistió el socialismo utópico y cita a sus principales representantes.
7. ¿Qué diferencias principales hay entre Socialismo y anarquismo?	7. ¿Qué era el “Cristianismo social”? ¿Qué reivindica para los obreros?	7. ¿Es lo mismo socialismo que comunismo? Razona tu respuesta.
8. A la I Internacional se incorporaron todos los sindicatos europeos; la 2ª fue una especie de federación de partidos socialistas y la 3ª (Kominter), esencialmente, comunista. ¿Qué se pretendía con las Internacionales? ¿Se consiguieron esas pretensiones?	8. Cita los movimientos obreros que se instalaron en España a partir del Sexenio revolucionario. ¿Cuál de ellos tuvo mayor importancia numérica en el s. XIX?	8. Explica brevemente, la evolución del Socialismo español en el s. XIX y cita el nombre de sus líderes más destacados.

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
2. Se adjunta un esquema de contenidos (*) correspondiente a las revoluciones políticas y liberales del cual se puede echar mano para completar los contenidos relativos al tema tratado (Revoluciones económicas y sociales). También puede servir para extender los contenidos de la UD, en cuyo caso, el título de la misma debería ser el primero de los que figuran en este documento o similar, acomodando, en su caso, la distribución de las sesiones. Por último, puede ser una referencia o ampliación para la UD. “Transición al Nuevo Régimen”, haciendo lo indicado anteriormente.
3. Antes de impartir las sesiones hay que temporalizar los contenidos del libro que se use para que los alumnos no se pierdan en un marasmo de información. El tratamiento de los contenidos para la ESO requiere simplicidad por lo que habrán de concretarse las ideas esenciales, sin apenas datos que son más propios del Bachillerato. Aún así, los conceptos no son sencillos de asimilar y, por ello, habrá que recurrir a ejemplos, fotos, anecdotario... para “aderezarlos” (Se pueden encontrar en la mayor parte de los manuales).

Unidad didáctica 3
COLONIALISMO Y DESCOLONIZACIÓN

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|---|---------------|
| 1. Creación de los imperios coloniales. (Editex) | 1 sesión (1ª) |
| – Asentamientos y explotación comercial (XVII-XVIII). | |
| – Factores de la expansión colonial europea en el s. XIX. | |
| 2. Los imperios coloniales | 1 sesión (2ª) |
| – Modelos de administración colonial
(compañías privilegiadas; administración centralizada;
colonias de poblamiento y protectorados). | |
| – Consecuencias del colonialismo. | |
| 3. Imperios coloniales europeos. (a partir de 1870). Reparto de Africa | 1 sesión (3ª) |
| – Características del colonialismo en Africa. | |
| – Mapa colonial de Africa (1914).
(Imperio británico; francés; Bélgica,
Alemania, Portugal y España). | |
| 4. Imperios coloniales europeos. Asia y Oceanía | 1 sesión (4ª) |
| – Características. | |
| – Distribución geográfica de la influencia colonial.
(Asia meridional; Asia oriental y Asia sudoriental). | |
| 5. El colonialismo de EE.UU. | 1 sesión (5ª) |
| – Características. | |
| – Etapas. | |
| 6. El proceso de descolonización (Santillana) | 1 sesión (6ª) |
| – Características y fases de la descolonización. | |
| – Problemática (interior y exterior) de los nuevos países. | |
| 7. El Tercer Mundo y la Revolución | 1 sesión (7ª) |
| – Africa. Conflictos civiles. | |
| – Asia. Expansión comunista. | |
| – Iberoamérica. Dictadura y revolución. | |
| – Oriente Próximo y Medio. Revolución islámica. | |
| 8. Problemática Norte-Sur | 1 sesión (8ª) |
| – Desarrollo y subdesarrollo. | |
| – Panorámica de los países subdesarrollados. | |
| 9. Evaluación | 1 sesión (9ª) |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
1. Creación de los imperios coloniales. - Factores de la expansión colonial europea en el s. XIX.	1. Creación de los imperios coloniales. - Factores de la expansión colonial europea en el s. XIX.	1. Creación de los imperios coloniales. - Asentamientos y explotación comercial. (XVII-XVIII). - Factores de la expansión colonial europea en el s. XIX.
2. Los imperios coloniales. - Modelos de administración colonial. (colonias de poblamiento y protectorados).	2. Los imperios coloniales. - Modelos de administración colonial. (Compañías privilegiadas; administración centralizada; colonias de poblamiento y protectorados).	2. Los imperios coloniales. - Modelos de administración colonial. (Compañías privilegiadas; administración centralizada; colonias de poblamiento y protectorados). - Consecuencias del colonialismo.
3. Imperios coloniales europeos. (a partir de 1870). Reparto de África. - Mapa colonial de África (1914).	3. Imperios coloniales europeos. (a partir de 1870). Reparto de África. - Mapa colonial de África (1914). (Imperio británico; francés; Bélgica, Alemania, Portugal y España).	3. Imperios coloniales europeos. (a partir de 1870). Reparto de África. - Características del colonialismo en África. - Mapa colonial de África (1914). (Imperio británico; francés; Bélgica, Alemania, Portugal y España).
4. Imperios coloniales europeos. Asia y Oceanía. - Distribución geográfica de la influencia colonial.	4. Imperios coloniales europeos. Asia y Oceanía. - Distribución geográfica de la influencia colonial. (Asia meridional; Asia oriental y Asia sudoriental).	4. Imperios coloniales europeos. Asia y Oceanía. - Características. - Distribución geográfica de la influencia colonial.
5. El colonialismo de EE.UU. - Etapas.	5. El colonialismo de EE.UU. - Características. - Etapas.	5. El colonialismo de EE.UU. - Características. - Etapas. Imperialismo actual.
6. El proceso de descolonización. - Fases de la descolonización.	6. El proceso de descolonización - Fases de la descolonización. - Problemática de los nuevos países.	6. El proceso de descolonización - Características y fases de la descolonización. - Problemática (interior y exterior) de los nuevos países.
7. El Tercer Mundo y la Revolución. - África. - Asia y Oriente Próximo y Medio. - Iberoamérica.	7. El Tercer Mundo y la Revolución. - África y Asia. Conflictos civiles. Expansión comunista. Revolución islámica. - Iberoamérica. Dictadura y revolución.	7. El Tercer Mundo y la Revolución. - África. Conflictos civiles. - Asia. Expansión comunista. - Iberoamérica. Dictadura y revolución. - Oriente Próximo y Medio. Revolución islámica.
8. Problemática Norte-Sur. - Panorámica de los países subdesarrollados.	8. Problemática Norte-Sur. - Desarrollo y subdesarrollo. - Panorámica de los países subdesarrollados.	8. Problemática Norte-Sur. - Desarrollo y subdesarrollo. - Los países subdesarrollados. Diferencias regionales.
9. Evaluación.	9. Evaluación.	9. Evaluación.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Entre los factores y motivos de la expansión colonial en el s. XIX (económicos, políticos, demográficos, ideológicos), ¿cuáles tuvieron mayor importancia, a tu juicio? ¿Por qué?</p> <p>2. Las colonias y las metrópolis se relacionaron de varias formas que se consideraron como modelos de administración colonial. ¿Qué diferencia había entre un dominio o colonia de poblamiento (Canadá, Australia) y un protectorado? Cita dos ejemplos de protectorado.</p> <p>3. Sobre un mapa de África de 1914, calca los territorios que pertenecían a cada una de las grandes potencias colonias (globalmente) y píntalos de diferentes colores mediante una leyenda adjunta. ¿Qué imperios eran los más grandes en extensión?</p> <p>4. Observa un mapa histórico de Asia en que aparezcan las colonias. Utiliza un papel superponible para calcar las más importantes. Escribe su nombre y la metrópoli a que pertenecía.</p> <p>5. Cita las etapas de la expansión territorial de EE.UU. hacia el Pacífico. Señala en el mapa los territorios que corresponden a cada una.</p> <p>6. (Sant-166) ¿Cuáles son los dos grandes períodos de descolonización en el mundo tras la 2ª guerra mundial? ¿A qué continente afectó, esencialmente, cada uno?</p> <p>7. (Sant-176) Explica brevemente cómo influyeron los movimientos revolucionarios en los países del tercer mundo. Fíjate, especialmente, en los tipos distintos de revolución (Asia, Oriente próximo...)</p> <p>8. ¿Es cierto que la mayor parte de los países subdesarrollados tienen un pasado colonial reciente? ¿Alguna excepción? ¿Crees que los problemas que tienen son, en buena parte, heredados de ese pasado? ¿Por qué? Describe un caso.</p>	<p>1. El factor político que mayor incidencia tuvo en la colonización fue el estratégico para asegurar rutas marítimas. ¿Qué se pretendía con ello?</p> <p>2. Consulta un mapa histórico y calca sobre el los principales dominios y protectorados de África del Sur a finales del s. XIX.</p> <p>3. Sobre la misma base (3a) concreta cada uno de los territorios pertenecientes al Reino Unido y Francia. Pon los nombres donde corresponde.</p> <p>4. Sitúa en un mapa actualizado de Asia los países que fueron colonias del Reino Unido, Francia y Holanda.</p> <p>5. EE.UU. usó, entre otros procedimientos para su expansión, la compra, a veces, para tapar una conquista previa. Cita otro caso y descríbelo.</p> <p>6. La descolonización, en Asia, comenzó con la Independencia de la India y otras zonas del SE. ¿Afectó a algún otro territorio de constante actualidad hoy día? ¿Cuál?</p> <p>7. Los movimientos revolucionarios en Iberoamérica, ¿Han acabado imponiéndose, a la larga, o no? ¿Por qué?</p> <p>8. Cita las características típicas del subdesarrollo. ¿Qué significa "Dependencia económica -comercial, financiera, tecnológica-?"</p>	<p>1. ¿Qué diferencias encuentras entre las colonias existentes hasta el s. XIX y las creadas a partir de este siglo? Describe una de ellas.</p> <p>2. Cita las transformaciones más importantes producidas a causa de la colonización y explica, con mayor detenimiento, la que consideras que tuvo mayor trascendencia.</p> <p>3. Sobre la misma base (3a) haz lo propio para el resto de los imperios coloniales.</p> <p>4. En la colonización de Asia se añadieron tres nuevas potencias en el reparto de influencias (Rusia, Japón y EE.UU.). Rusia y Japón acabaron enfrentándose militarmente. ¿Por qué?</p> <p>5. El imperialismo de EE.UU. tuvo un interés más económico y político que territorial. Describe un caso y explica los motivos que impulsaron a EE.UU. a intervenir.</p> <p>6. La descolonización se produjo en un mundo "bipolar", lo que condujo al "alineamiento". ¿Qué significa? Pon dos ejemplos. Explícalos.</p> <p>7. ¿En qué país comenzó la Revolución islámica? ¿Qué significa? ¿Qué influencia ha tenido, posteriormente?</p> <p>8. Haz un cuadro de doble entrada en que se especifiquen las grandes zonas del Tercer mundo (Iberoamérica, Asia, África) y los problemas de las mismas. Deduce la problemática más específica de cada zona.</p>

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
2. Los contenidos de esta U.D. figuran en los libros de consulta, al menos, en dos temas distintos (Imperialismo-Colonialismo y Descolonización...) que se tratan en períodos, también, distintos (XIX y XX). El tratamiento específico de la presente propuesta curricular se debe a la estrechísima relación causa-efecto entre ambos. Ello no obstaculiza otra temporalización (la más sencilla sería dividirla en dos U.D. menores, que se impartirían en su contexto temporal. No afectaría al nº total de horas asignado.
3. Parece fundamental, como presentación de la UD., el disponer de, al menos, dos mapas históricos (uno para la colonización, a partir del Tratado de Berlín y otro para la descolonización, a partir de 1960) que se utilizarán durante todo el desarrollo de la unidad. Las referencias geográficas resultan imprescindibles. Pueden distribuirse fotocopiados o calcarse del libro de consulta utilizado (sin colores y “mudo”) pudiendo ser usados para hacer, sobre ellos, ejercicios de aplicación y de comparación.

Pueden usarse mapas históricos murales o, incluso, en última instancia, mapas actuales con las explicaciones pertinentes y las oportunas referencias.

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|---|------------------|
| 1. Guerra y revolución. La instauración del estado liberal. (1808-1874) | 1 sesión (1ª) |
| – La Guerra de Independencia y la revolución política. | |
| – La época de Fernando VII y la Independencia de Hispanoamérica. | |
| – La época de Isabel II y el estado liberal. | |
| – El Sexenio revolucionario o “democrático”. | |
| 2. La Restauración. Dictadura de Primo de Rivera (1876-1930) | 1 sesión (2ª) |
| – El Sistema político de la Restauración. | |
| – Modernización económica y social. | |
| – Conflictos sociales. | |
| – Cambios culturales. | |
| 3. La 2.ª República y la Guerra civil. (1931-1939) | 1 sesión (3ª) |
| – Instauración de la República. | |
| – Bienio socialzapañista. | |
| – Bienio derechista y Frente popular. | |
| – Guerra civil. | |
| 4. El Franquismo. (1939-1975) | 1 sesión (4ª) |
| – El régimen. Características. | |
| – Período autárquico. | |
| – El desarrollo económico y el final del franquismo. | |
| – Cultura, arte y educación. | |
| 5. La España democrática. (1975-2000) | 1 sesión (5ª) |
| – La transición política. | |
| – La consolidación de la democracia. | |
| – Cambios sociales. | |
| – Problemas de la España actual. | |
| 6. Evaluación | 1 sesión (eval.) |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Guerra y revolución. La instauración del estado liberal. (1808-1874).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra de Independencia y la revolución política. - Del estado liberal y la 1ª República. 	<p>1. Guerra y revolución. La instauración del estado liberal. (1808-1874).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra de Independencia y la revolución política. - La Independencia de Hispanoamérica. - Del estado liberal y la 1ª República. 	<p>1. Guerra y revolución. La instauración del estado liberal. (1808-1874).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra de Independencia y la revolución política. - La época de Fernando VII y la Independencia de Hispanoamérica. - La época de Isabel II y el estado liberal. - El Sexenio revolucionario o "democrático".
<p>2. La Restauración. Dictadura de Primo de Rivera (1876-1930).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Sistema político de la Restauración. - Modernización económica y social. 	<p>2. La Restauración. Dictadura de Primo de Rivera (1876-1930).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Sistema político de la Restauración. - Modernización económica y social. - Cambios culturales. 	<p>2. La Restauración. Dictadura de Primo de Rivera (1876-1930).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Sistema político de la Restauración. - Modernización económica y social. - Conflictos sociales. - Cambios culturales.
<p>3. La 2ª República y la Guerra civil. (1931-1939).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La 2ª República. - Guerra civil. 	<p>3. La 2ª República y la Guerra civil. (1931-1939).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instauración de la República. - Etapas y características. - Guerra civil. 	<p>3. La 2ª República y la Guerra civil. (1931-1939).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instauración de la República. - Bienio socialazañista. - Bienio derechista y Frente popular. - Guerra civil.
<p>4. El Franquismo. (1939-1975).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El régimen. Características. Etapas. 	<p>4. El Franquismo. (1939-1975).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El régimen. Características. - Período autárquico. - El desarrollo económico y el final del franquismo. 	<p>4. El Franquismo. (1939-1975).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El régimen. Características. - Período autárquico. - El desarrollo económico y el final del franquismo. - Cultura, arte y educación.
<p>5. La España democrática. (1975-2000).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transición política. - La consolidación de la democracia. 	<p>5. La España democrática. (1975-2000).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transición política. - La consolidación de la democracia. - Cambios sociales. 	<p>5. La España democrática. (1975-2000)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transición política. - La consolidación de la democracia. - Cambios sociales. - Problemas de la España actual.
<p>6. Evaluación.</p>	<p>6. Evaluación.</p>	<p>6. Evaluación.</p>

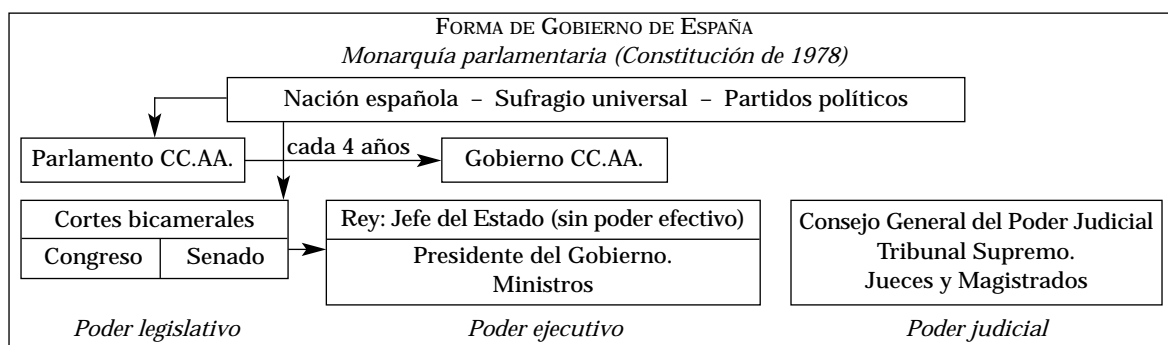
ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPÉDEUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Describe brevemente el desarrollo de la Guerra de Independencia y explica por qué motivos se la considera, también como una revolución política.</p>	<p>1. En el proceso de independencia de Hispanoamérica se pueden distinguir claramente dos etapas: de 1810-15 y de 1816-25. ¿Qué aspectos esenciales destacarías de cada una de ellas?</p>	<p>1. ¿Qué novedades aporta el sexenio revolucionario, respecto al Estado liberal de Isabel II? Explica la novedad que te parezca más destacada.</p>
<p>2. Analiza las principales características del sistema político de la Restauración mediante un cuadro en que figuren: objetivos; partidos políticos; Constitución que servía de base y poderes que tenía el rey.</p>	<p>2. ¿Cómo explicarías el extraordinario desarrollo cultural en España a finales del s. XIX y primer tercio del XX?</p>	<p>2. Confecciona una línea del tiempo desde el comienzo de la Restauración hasta 1931, con los siguientes acontecimientos: Final de la 1ª República, Pérdida de Cuba y Filipinas, Semana trágica, Inicio de la dictadura de Primo de Rivera, Destitución de P.R. y Proclamación de la 2ª República.</p>
<p>3. En 1936 se produce el golpe de estado contra la 2ª República que llevó a la Guerra Civil. Explica sus causas, principales dirigentes, objetivos y cómo evolucionó el conflicto hasta 1939.</p>	<p>3. Compara las principales medidas de los gobiernos republicanos mediante un cuadro de doble entrada en que figuren los dos bienios y las medidas de ambos. Puedes incluir, para completar el análisis, los objetivos que pretendían estas medidas.</p>	<p>3. Examina los siguientes aspectos de la Constitución de 1931 y destaca el tratamiento que se dio a los mismos: reconocimiento de libertades individuales, número de cámaras, carácter del voto, tema regional, cuestión religiosa.</p>

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>4. Describe los rasgos característicos del régimen franquista. Analiza los siguientes apartados: Políticos, económicos, laborales, sociales e ideológicos. Puedes usar un cuadro para anotar tus apreciaciones.</p> <p>5. ¿Por qué se habla de “transición”? ¿A qué período se refiere? ¿Cuándo puede hablarse de “consolidación de la democracia”? ¿Por qué?</p>	<p>4. Define el término autarquía y aplícalo al período correspondiente del Franquismo. ¿Qué factores contribuyeron al dinamismo económico de los años 60 y cuáles fueron las repercusiones derivadas de ese crecimiento?</p> <p>5. Explica en qué ha consistido la modernización de la sociedad española, sus causas y sus consecuencias. Señala cuáles han sido las principales transformaciones en la familia, el trabajo, la educación...</p>	<p>4. Haz un resumen de la evolución del panorama cultural y educativo español durante el Franquismo, diferenciando las fases de postguerra, los años cincuenta y los años sesenta.</p> <p>5. ¿A qué problemas se enfrenta España en la actualidad? ¿Cuáles son más graves? ¿Por qué? ¿Qué soluciones aportarías?</p>

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de mapa conceptual que, a continuación, se va “rellenando” con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el “llenado” del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
2. En varios libros de consulta aparecen cuadros en que se presenta la forma de gobierno de España... en forma de mapa conceptual con recuadros en colores. Ayudan mucho en la explicación de estos aspectos y se prestan a ejercicios de aplicación o a explicaciones específicas relacionadas con acontecimientos actuales que pueden extraerse de la prensa ordinaria.



3. Para la Guerra de Independencia y la Guerra civil, así como para la Independencia de Hispanoamérica (en su caso) es de interés el uso de mapas sinópticos con lo esencial. (se encuentran en casi todos los manuales). En cuanto a la evolución de los sistemas de gobierno y organización del estado en diferentes etapas se pueden encontrar cuadros similares al adjunto correspondiente a la Constitución de 1978 que pueden utilizarse de forma comparativa para apreciar semejanzas y diferencias con el actual, ya que se hace difícil para la ESO (o imposible, salvo alumnos excepcionales) cualquier tipo de análisis constitucional, cosa que se reserva para el Bachillerato.
4. No es preciso insistir en el uso de cualquier otro material que acompaña a los textos (fotografías, retratos, caricaturas, cuadros...). En muchas ocasiones sirven mejor que las explicaciones.

Unidad didáctica 5
CULTURA Y ARTE HASTA FINALES DEL SIGLO XX

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|---|------------------|
| 1. Manifestaciones culturales y artísticas del s. XIX. (Ed. 220) | 1 sesión (1ª) |
| – Romanticismo. | |
| – Realismo y naturalismo. | |
| – Impresionismo y postimpresionismo. | |
| 2. La arquitectura de los nuevos materiales | 1 sesión (2ª) |
| – Hierro, hormigón armado y vidrio. | |
| – Exposiciones universales. | |
| – El modernismo. | |
| 3. Vida, cultura y tecnología en el s. XX. (Edel-B y varios) | 1 sesión (3ª) |
| – Los medios de comunicación. (radio, TV) | |
| – Estilo de vida de las sociedades occidentales.
La sociedad de consumo. | |
| – Movimientos sociales (hippie, ecologista, derechos humanos) | |
| 4. Cambios técnicos y científicos de nuestro tiempo | 1 sesión (4ª) |
| – El conocimiento del Universo (física: relatividad y cuántica) | |
| – Las ciencias biomédicas. El genoma. | |
| – La revolución técnica (cibernética e informática).
La conquista del espacio. | |
| 5. Las artes plásticas en el s. XX | 1 sesión (5ª) |
| – Los estilos “clásicos” de la pintura del XX
(cubismo, surrealismo. Abstracción). | |
| – Las vanguardias desde la 2ª guerra mundial
y el arte postmoderno. | |
| – Los nuevos medios de expresión: fotografía, cine, video, DVD. | |
| 6. Evaluación | 1 sesión (eval.) |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Manifestaciones culturales y artísticas del s. XIX. (Ed. 220)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo. - Realismo y naturalismo. <p>2. La arquitectura de los nuevos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hierro, hormigón armado y vidrio. <p>3. Vida, cultura y tecnología en el s. XX. (Edel-B y varios)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación. - Estilo de vida de las sociedades occidentales. <p>4. Cambios técnicos y científicos de nuestro tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento del Universo. - Las ciencias biomédicas. - La revolución técnica. <p>5. Las artes plásticas en el s. XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estilos "clásicos" de la pintura del XX. - Los nuevos medios de expresión. 	<p>1. Manifestaciones culturales y artísticas del s. XIX. (Ed. 220)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo. - Realismo y naturalismo. - Impresionismo. <p>2. La arquitectura de los nuevos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hierro, hormigón armado y vidrio. - Exposiciones universales. <p>3. Vida, cultura y tecnología en el s. XX. (Edel-B y varios)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación. - Estilo de vida de las sociedades occidentales. La sociedad de consumo. - Movimientos sociales. <p>4. Cambios técnicos y científicos de nuestro tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento del Universo. (Física: relatividad y cuántica) - Las ciencias biomédicas. El genoma. - La revolución técnica. <p>5. Las artes plásticas en el s. XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estilos "clásicos" de la pintura del XX. (Cubismo, surrealismo. Abstracción). - Los nuevos medios de expresión: fotografía, cine, video, DVD. 	<p>1. Manifestaciones culturales y artísticas del s. XIX (Ed. 220)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo. - Realismo y naturalismo. - Impresionismo y postimpresionismo. <p>2. La arquitectura de los nuevos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hierro, hormigón armado y vidrio. - Exposiciones universales. - El modernismo. <p>3. Vida, cultura y tecnología en el s. XX. (Edel-B y varios)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación (radio, TV). - Estilo de vida de las sociedades occidentales. La sociedad de consumo. - Movimientos sociales (hippie, ecologista, derechos humanos). <p>4. Cambios técnicos y científicos de nuestro tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento del Universo. (Física: relatividad y cuántica) - Las ciencias biomédicas. El genoma. - La revolución técnica. (Cibernética e informática). La conquista del espacio. <p>5. Las artes plásticas en el s. XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estilos "clásicos" de la pintura del XX. (Cubismo, surrealismo. Abstracción). - Las vanguardias desde la 2ª guerra mundial y el arte postmoderno. - Los nuevos medios de expresión: fotografía, cine, video, DVD.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Analiza el Romanticismo como movimiento artístico y explica su vinculación a los movimientos revolucionarios del siglo XIX.</p> <p>2. Las técnicas arquitectónicas del XIX están influenciadas por la Revolución industrial, técnica y científica de la época, dando paso a la arquitectura moderna. ¿De qué forma se usa el hierro? ¿Qué novedad aporta el hormigón armado, respecto al que empleaban p.e., los romanos?</p>	<p>1. El impresionismo es una versión del realismo pero con una técnica totalmente distinta. ¿Es cierta esta afirmación? ¿En qué consiste esa nueva técnica?</p> <p>2. Las experiencias con los nuevos materiales se mostraron en las exposiciones universales. Cita y describe alguna construcción de la de París de 1889 (centenario de la Revolución Francesa).</p>	<p>1. Entre los pintores más destacados que introducen el impresionismo en España, a finales de siglo, figuran Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga. Cita las características de ambos pintores.</p> <p>2. Utilizando una fotografía, analiza las peculiaridades más significativas de la obra cumbre del modernismo español: La Sagrada Familia, obra de Gaudí. Para ello puedes servirte de un diagrama cartesiano de doble entrada, especificando en diversas columnas, las peculiaridades citadas.</p>

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>3. ¿Qué aportaciones tienen los medios de comunicación del s. XX, respecto a los existentes anteriormente? Elige un ejemplo y haz la oportuna comparación. (una noticia ocurrida en Japón...)</p>	<p>3. ¿Qué significa "Sociedad de consumo"? ¿En qué se basa este tipo de sociedad para que funcione? ¿Cuál es tu criterio al respecto?</p>	<p>3. El movimiento ecologista surgió como una reacción a las agresiones contra el medio ambiente y, al principio, estuvo ligado al movimiento hippie. ¿Dirías que, ahora, se mantiene la misma postura en la generalidad de estos movimientos sociales? ¿Por qué?</p>
<p>4. Albert Einstein pronunció esta frase que ha pasado a la historia de la ciencia: "Dios no juega a los dados". ¿Qué crees que significa? También llegó, más tarde, a escribir la siguiente ecuación "E=mc²". ¿Te dice algo? Caso negativo, pregunta a tu profesor.</p>	<p>4. Los avances más destacados en biología y medicina han afectado al origen de la vida y la manipulación genética. ¿Qué relación tiene con ello el llamado "Genoma"? Lee alguna publicación reciente de la prensa ordinaria o de una revista especializada (Mundo científico Sept-2000: El Genoma humano) sobre el particular o pregunta al profesor.</p>	<p>4. Enumera algunas de las aplicaciones corrientes de la Informática en la vida ordinaria. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes crees que tiene? ¿Por qué?</p>
<p>5. Observa la obra pictórica "Las señoritas de Avignon". Se trata del cuadro iniciador del "Cubismo". ¿Qué características aprecias como típicas de esta corriente artística? Cítalas. ¿Quién es su autor? ¿Conoces algún otro pintor de la misma corriente? Escribe sus nombres y, si lo sabes, su nacionalidad.</p>	<p>5. Suele considerarse cronológicamente como arte postmoderno el que se produce a partir de 1975 hasta ahora mismo. ¿Tiene algún rasgo que lo diferencie de lo que se hacía antes? De ser así, ¿Cuáles? ¿Puedes anotar algún ejemplo conocido por ti o publicado en algún medio?</p>	<p>5. Escribe, en un cuadro de doble entrada, las definiciones de los cuatro conceptos del enunciado de la sesión (fotografía, cine, video y DVD). Explica más ampliamente en qué consiste el DVD.</p>

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están propuestos/as de modo que, en la explicación correspondiente puedan exponerse destacando con especial énfasis y concretando lo esencial (una especie de planteamiento de mapa conceptual que, a continuación, se va "rellenando" con los aspectos propios del nivel propedéutico. Sobre este esquema se añadirán una serie de explicaciones adicionales propias del nivel de excelencia. Será preciso diferenciar claramente lo ESENCIAL (planteamiento del esquema), el "llenado" del esquema (propedéutico) y aquellos otros aspectos de mayor detalle para los alumnos destacados.
2. Para la selección de los contenidos específicos de cada nivel de profundización, dada la amplitud y heterogeneidad de los mismos, parece mejor impartir en el nivel mínimo lo esencial de lo que no se imparte en otras materias (música, plástica o literatura), reservando los contenidos afines con las materias señaladas para los otros dos niveles de profundización y para el Bachillerato. En algunos contenidos, se bosqueja el tema tratado para completarlo en alguna de las sesiones siguientes, p.e. en la sesión 3, cuyos contenidos se concretarán en la la unidad 2 del Bloque VI.
3. Para los contenidos de esta U.D. es de particular interés didáctico tener a mano noticias de cierta actualidad, incluso de alguna revista especializada de las que suelen recibirse en los institutos (p.e., *Mundo científico*, *Investigación y ciencia*, *Muy interesante*, *Geo...*) sin otra pretensión que la de ofrecer ciertas evidencias de los avances científicos o técnicos.
Para las obras de arte, lo mejor es proyectar alguna buena diapositiva, pero, en su defecto, pueden usarse las fotos del propio libro de consulta. Es deseable que, a pesar de las limitaciones, los pequeños análisis que puedan hacer los alumnos, se ajusten a los criterios de clasificación de las obras de arte en cualquiera de sus manifestaciones, procurando eliminar paulatinamente lo de "Me parece bien, o mal, o es muy fea o muy bonita o me gusta..."

Bloque VI
PARTICIPACIÓN, PODER Y CONFLICTOS EN EL MUNDO ACTUAL

Unidad didáctica 1
EL PODER POLÍTICO. RÉGIMEN, INSTITUCIONES Y LEYES EN ESPAÑA Y NAVARRA

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

1. Los Estados. Regímenes políticos y sistemas de gobierno	1 sesión (1ª)
2. Capitalismo y socialismo. Nuevo Orden mundial	1 sesión (2ª)
3. Las instituciones. Las leyes	1 sesión (3ª)
4. El poder político en España	1 sesión (4ª)
5. El poder político en Navarra	1 sesión (5ª)
6. Evaluación	1 sesión (6ª)

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Los Estados: concepto de Estado, Nación, País. Ejemplos. Concepto de regímenes políticos y sistemas de gobierno. Ejemplos.	1. Etimología. Regímenes: democracias y totalitarismos. Sistemas: Monarquía y república.	1. Origen de los nacionalismos. Tipos de monarquías y repúblicas.
2. Capitalismo y socialismo: concepto, origen, evolución y desarrollo. Nuevo orden mundial, países ricos-países pobres.	2. Ciclos económicos del capitalismo y la doctrina marxista. Disolución del bloque soviético.	2. Keynes, Bernstein, Lenin. Liderazgo de EE.UU.
3. Las instituciones y las leyes en las democracias liberales: El poder y el derecho; separación de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial). Las constituciones.	3. Evolución de los tres poderes y constituciones.	3. En la actualidad.
4. El poder político en España: la monarquía constitucional de Juan Carlos I y la Constitución de 1978. Organización administrativa: comunidades autónomas, provincias y municipios.	4. Evolución política desde 1975.	4. Competencias de las Comunidades autónomas.
5. El poder político en Navarra: organización política y administrativa. Amejoramiento del fuero en 1982.	5. Funciones del Parlamento, Gobierno Foral, Cámara de Comptos y Tribunal Administrativo.	5. Función de la audiencia, partidos judiciales, municipios.
6. Evaluación.	6. Evaluación.	6. Evaluación.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. En un mapamundi político localiza, con la ayuda de una base de datos, tres estados grandes (más de 350.000 km.*), tres medianos y tres pequeños (menos de 150.000 km.*).</p> <p>2. Diferencia (en un cuadro) el sistema capitalista y socialista: en cuanto al concepto de propiedad, mercado y competencia</p> <p>3. Distingue los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial y el concepto de Constitución. ¿Por qué van separados los tres poderes? ¿Conoces algún país que no tenga democracia?</p> <p>4. Leer varios artículos de la Constitución de 1978. Eje cronológico de la “transición”</p> <p>5. Reconoce las competencias del gobierno de Navarra frente al Estado (según la Constitución actual) ¿Qué entiendes por mejoramiento del fuero?</p> <p>6. Evaluación.</p>	<p>1. Distingue las monarquías autoritarias y democráticas. Lo mismo en las repúblicas. - Señala los países que se organizan en monarquías.</p> <p>2. Explica las diferencias en el consumo y capital.</p> <p>3. Averigua qué países llegaron antes a elaborar una constitución.</p> <p>4. Comentar varios artículos de la constitución de 1978.</p> <p>5. ¿Por qué se llama Comunidad foral?</p> <p>6. Evaluación.</p>	<p>1. Compara con los países de la UE. - Localiza: Japón, Arabia Saudí, China, El Congo, Libia, Unión Sudafricana, Chile, Cuba, EE.UU. - ¿Qué tipos de fronteras se han establecido entre España y Francia, Perú y Bolivia, Corea del norte y Corea del sur. ¿son arbitrarias, naturales o geométricas?</p> <p>2. Las diferencias en cuanto a la renta per cápita y comercio exterior.</p> <p>3. ¿Es lo mismo sufragio universal y sufragio censitario? Razona la respuesta.</p> <p>4. Comentar especialmente los artículos sobre las comunidades autónomas.</p> <p>5. Indaga sobre el papel que desempeña la Cámara de Comptos.</p> <p>6. Evaluación.</p>

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están organizados para que al nivel básico de profundización corresponda el esquema conceptual de la presentación de la unidad y los otros niveles de dificultad se rellenan con explicaciones adicionales.
2. Los libros de consulta utilizados son: Geografía de 2º ciclo de ESO de editorial Anaya, 1998. Geografía de 2º ciclo de ESO de editorial Edelvives, 1997. Geografía e Historia de 1º de ESO de editorial Santillana.
3. Materiales del alumno: Libro de texto, atlas geográfico con base de datos.

Unidad didáctica 2
PARTIDOS POLÍTICOS. MEDIOS DE COMUNICACIÓN. ENTIDADES SOCIALES

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|---|-----------------------------|
| <p>1. Los partidos políticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Tipos. - Ventajas e inconvenientes. - En los siglos XIX y XX. | <p>2 sesiones (1ª y 2ª)</p> |
| <p>2. Los “mass media” y su papel en la creación y canalización de las opiniones colectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impacto de los “mass media”. - Una cultura de masas. | <p>2 sesiones (3ª y 4ª)</p> |
| <p>3. La sociedad del siglo XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grandes retos. - Nuevos valores. | <p>1 sesión (5ª)</p> |
| <p>4. Evaluación</p> | <p>1 sesión (eval.)</p> |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
1. Los partidos políticos: concepto, tipos, ventajas e inconvenientes.	1. Los partidos políticos: concepto, origen, tipos, ventajas e inconvenientes.	1. Los partidos políticos: concepto, origen, tipos (dos clasificaciones), ventajas e inconvenientes.
2. Evolución de la participación política de los ciudadanos en los siglos XIX y XX.	2. Evolución de los partidos políticos en los siglos XIX y XX. Estudiar EE.UU. y Europa Occidental.	2. Evolución de los partidos en los siglos XIX y XX. Estudiar EE.UU., Europa Occidental y España.
3. Los “mass media” y su papel en la creación y canalización de las opiniones colectivas: concepto e impacto de los “mass media.	3. Los “mass media” y su papel en la creación y canalización de las opiniones colectivas: concepto, impacto, “la aldea global”.	3. Los “mass media” y su papel en la creación y canalización de las opiniones colectivas: concepto, impacto, “la aldea global”, efectos positivos y negativos de los mass media.
4. Una cultura de masas: espectáculos de masas; el nuevo papel del deporte.	4. Una cultura de masas: espectáculos de masas; el nuevo papel del deporte; empobrecimiento y uniformidad cultural.	4. Una cultura de masas: espectáculos de masas; el nuevo papel del deporte; empobrecimiento y uniformidad cultural; hegemonía de la cultura americana.
5. La sociedad del siglo XXI: un mundo de contrastes; jóvenes y ancianos en Occidente; nuevos modelos de familia.	5. La sociedad del siglo XXI: un mundo de contrastes; jóvenes y ancianos en Occidente; nuevos modelos de familia; el impacto de los cambios científicos y técnicos.	5. La sociedad del siglo XXI: un mundo de contrastes; jóvenes y ancianos en Occidente; nuevos modelos de familia; el impacto de los cambios científicos y técnicos; nuevos valores.
6. Evaluación.	6. Evaluación.	6. Evaluación.

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer conceptos básicos de la unidad: partidos políticos y tipos. 2. Realiza una pequeña biografía del político que más te llame la atención. 3. Crear un grupo de tres-cuatro alumnos y que elaboren una lista de los programas de televisión preferidos. 4. ¿Qué son los nuevos espectáculos de masas? ¿Por qué crees que ha aumentado el interés social por el deporte? 5. Distingue los rasgos más característicos de una familia europea y una familia de África central. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber definir los conceptos. Elabora un cuadro con lo positivo y negativo en los partidos políticos. 2. Lo mismo. 3. Analizar en qué programas es más frecuente la aparición de escenas violentas. 4. ¿Qué problemas presenta el hecho de que el deporte se haya convertido en un espectáculo de masas? 5. ¿Qué campos de la investigación científica plantean nuevos problemas éticos? Pon algunos ejemplos con recortes de prensa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Además indagar en otras formas de participación en la vida ciudadana. 2. Lo mismo. 3. Debatir los efectos que la violencia en televisión pueda tener en los alumnos y sobre los adultos. 4. Explica en qué consiste el fenómeno "hegemonía de la cultura americana". 5. ¿Qué principios son actualmente asumidos como valores que se han de preservar por el conjunto de la humanidad?

METODOLOGÍA

1. Los libros de consulta utilizados en esta U.D. son la Historia de 2º ciclo de ESO de Mc Graw Gill, 1995; Geografía e Historia de 4º de Vicens Vives, Tiempo 4, 1999; Geografía e Historia de 4º de ESO de Edelvives, 1995.
2. Tanto los contenidos como las actividades están organizadas para que en el nivel básico corresponda como un esquema que en los otros niveles de dificultad se va rellenando con explicaciones adicionales.
3. Materiales del alumno: Libro de texto, atlas histórico, recortes de prensa y los libros de texto para consultar gráficos, fotografías, documentos.

Unidad didáctica 3
ORGANISMOS INTERNACIONALES. LA ONU. LA UE

CONTENIDOS

Esquema y distribución temporal

- | | |
|---|--------------------------|
| <p>1. Transformaciones y tensiones en las relaciones internacionales de la posguerra:
 – Factores que influyen en las relaciones internacionales.
 – La Guerra fría y la política de bloques.</p> | 1 sesión (1ª) |
| <p>2. El declive de la URSS
 – La perestroika.
 – Caída de los regímenes comunistas en el Este de Europa.
 – La Comunidad de Estados Independientes (CEI).</p> | 1 sesión (2ª) |
| <p>3. Las organizaciones supranacionales
 – La Organización de las Naciones Unidas (ONU):
 Instituciones y actividades.
 – La Unión Europea (UE):
 Historia, instituciones y sectores económicos.</p> | 3 sesiones (3ª, 4ª y 5ª) |
| <p>4. Evaluación</p> | 1 sesión (6ª) |

Niveles de profundización

BÁSICOS	PROPEDEÚTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Transformaciones y tensiones en las relaciones internacionales de la posguerra: Factores que influyen en las relaciones internacionales (de paz y desencadenantes de conflictos). La Guerra fría y la política de bloques (origen coexistencia y distensión).</p>	<p>1. Transformaciones en las relaciones internacionales de la posguerra: factores que influyen en las relaciones internacionales de paz –ONU, UE, Derechos humanos- y desencadenantes de conflictos-religiones, nacionalismos, fronteras. Guerra fría y la política de bloques: origen, coexistencia, distensión. Evolución de los países no alineados.</p>	<p>1. Lo mismo y además las actuaciones del BM y FMI.</p>
<p>2. El declive de la URSS: la perestroika, caída de los regímenes comunistas en el este de Europa, la CEI.</p>	<p>2. El declive de la URSS: la perestroika, la caída de los regímenes comunistas en el Este, la CEI. Ampliar las figuras de Kruschev y Gorbachov.</p>	<p>2. Lo mismo y además analizar la evolución en la OTAN y Pacto de Varsovia.</p>
<p>3. Las organizaciones supranacionales: la ONU (instituciones y actividades).</p>	<p>3. Las organizaciones supranacionales: ONU (contexto histórico, instituciones y actuaciones).</p>	<p>3. Las organizaciones supranacionales: ONU (contexto histórico, instituciones, actuaciones y el futuro de la ONU).</p>
<p>4. La Unión Europea: Origen e instituciones.</p>	<p>4. La Unión Europea: origen, instituciones (con más profundidad).</p>	<p>4. La Unión Europea: origen, instituciones (con más profundidad).</p>
<p>5. La Unión Europea: marco geográfico, sectores económicos.</p>	<p>5. Marco geográfico, sectores económicos. Las zonas industriales.</p>	<p>5. Marco geográfico, sectores económicos. Zonas industriales. Situación de la UE en el panorama económico mundial.</p>
<p>6. Evaluación.</p>	<p>6. Evaluación.</p>	<p>6. Evaluación.</p>

ACTIVIDADES

BÁSICOS	PROPEDÉUTICOS	DE EXCELENCIA
<p>1. Un mapamundi mudo, donde aparece el mundo dividido en dos bloques (en dos colores) liderados por EE.UU. y la URSS, los países miembros de la OTAN y del Pacto de Varsovia. Señalar los nombres de los países miembros de la OTAN y del Pacto de Varsovia, los países amigos de la URSS.</p> <p>2. Elabora un eje cronológico, por décadas, con los hechos principales desde 1945-1995. Pequeña biografía de Gorbachov.</p> <p>3. Sobre el organigrama de la ONU explica las tareas fundamentales de la ONU y qué nombre tenía la institución precedente.</p> <p>4. Sobre el organigrama de la UE explica los pasos que se han seguido para conseguirlo y la institución más importante. Desde cuando España es país miembro?</p> <p>5. Sobre un mapa mudo-político de Europa localizar los países miembros y colocar la fecha de entrada en la UE. Averigua qué países son los más importantes en población y territorio.</p> <p>6. Evaluación.</p>	<p>1. Definir: Guerra fría, coexistencia pacífica, distensión, países no alineados, OTAN y Pacto de Varsovia.</p> <p>2. Biografía de Kruschev.</p> <p>3. ¿En qué momento de la guerra surgió la idea de crear la ONU? ¿En qué conflictos interviene? ¿Pueden las grandes potencias impedir su funcionamiento?</p> <p>4. ¿Te parecen suficientes las funciones que desempeña el Parlamento europeo? ¿Por qué razón algunos países tienen más representación que otros?</p> <p>5. Sitúa las regiones industriales y averigua el PIB de cada país miembro.</p> <p>6. Evaluación.</p>	<p>1. Lo mismo y definir MB y FMI.</p> <p>2. ¿Son necesarias actualmente las organizaciones militares? ¿Por qué los países satélites de la ex URSS quieren ingresar en la OTAN?</p> <p>3. ¿Sería bueno para la humanidad que existiese un gobierno mundial? ¿Sería posible? ¿Cuál crees que debe ser el papel de la ONU?</p> <p>4. ¿Qué fines persigue el Tratado de Maastrich?</p> <p>5. Elabora unas conclusiones de lo que se ha realizado. ¿Qué importancia tiene la UE en comparación con los otros países desarrollados?</p> <p>6. Evaluación.</p>

METODOLOGÍA

1. Tanto los contenidos como las actividades están organizados para que al nivel básico de profundización corresponda el esquema conceptual de la presentación de la unidad y los otros niveles de dificultad se rellenan con explicaciones adicionales.
2. Los libros de consulta utilizados en esta U.D. son: *Geografía e Historia* de 4º de ESO de editorial Edelvives, 1995. *Geografía Historia* de segundo ciclo de ESO de editorial Editex, 1995. *Geografía e Historia* de 4º curso de ESO de editorial Vicens Vives, Tiempo 4, 1999.

III Anexos

Tabla de referencia Bachillerato-ESO

ESO 1.º ciclo	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Y NAVARRA	ECONOMÍA
<p style="text-align: center;"><i>I. Iniciación a la Geografía.</i> Bloque instrumental.</p> <p>1. Geografía y paisaje geográfico. 2. Fuentes de información geográfica. Utilización. 3. Representación espacial (proyección, escala, símbolos, orientación).</p>	<p>1. <i>Aproximación al conocimiento geográfico.</i> Bloque instrumental.</p> <p>1.1. Variables ecogeográficas. 1.2. La información geográfica y su tratamiento y utilización.</p>	
<p style="text-align: center;"><i>II. El Medio Natural.</i></p> <p>1. Hechos geográficos del planeta. Localización (coordenadas), continentes y mares, accidentes físicos. 2. Relieve y ríos. 3. Clima y vegetación.</p>	<p style="text-align: center;"><i>3. El Medio natural.</i></p> <p>3.1. Geomorfología. 3.2. Meteorología y climatología. 3.3. Las aguas. 3.4. Ecogeografía. Vegetación.</p>	
<p style="text-align: center;"><i>III. Población y espacio urbano.</i></p> <p>1. Distribución, evolución, estructura y dinámica demográfica. 2. Espacios urbanos y rurales (ciudad-pueblo). - La ciudad (morfología, estructura, funciones y evolución). - Áreas metropolitanas y redes urbanas. 3. Ordenación del territorio. - Desequilibrios regionales. - Planeamiento urbanístico. Planes municipales.</p>	<p style="text-align: center;"><i>5. Población, sistema urbano y ordenación del territorio.</i></p> <p>5.1. La población en España y en Navarra. 5.2. Sistemas urbanos y ordenación del territorio en España y Navarra.</p>	
<p>ESO 2º ciclo. <i>Repaso Primer Ciclo.</i></p>		
<p style="text-align: center;"><i>IV. Espacio geográfico y actividad económica.</i></p> <p>1. Geografía económica y economía. Sectores productivos. 2. Sector Primario-Agrario. Agricultura, ganadería, Pesca y explotación forestal. 3. Sector Industrial-Secundario. - Elementos: materias primas y fuentes de energía. - Actividad industrial: localización, clasificación y perspectivas. 4. Sector Terciario-Servicios. Principales grupos de actividad. - Transporte, comercio y turismo. - Medios de comunicación social, telecomunicaciones y servicios generales de la administración.</p>	<p style="text-align: center;"><i>4. El espacio y la actividad económica.</i></p> <p>4.1. Sectores económicos y ramas de actividad. 4.2. El Sector Primario o Agrario en España y en Navarra. 4.3. El Sector Secundario o Industrial en España y en Navarra. 4.4. El Sector Terciario o de Servicios en España y en Navarra.</p>	<p>2. Producción e interdependencia económica. 4. Mercado de trabajo y población. 6. Magnitudes nacionales e indicadores de una economía.</p>
<p style="text-align: center;"><i>V. Geografía descriptiva.</i></p> <p>1. Organización política y administrativa. - Naciones; sistemas políticos y económicos. 2. Organismos supranacionales. ONU, Unión Europea. 3. Organización política y administrativa de España. - Las Comunidades Autónomas. 4. La Comunidad Foral de Navarra.</p>	<p style="text-align: center;"><i>2. España. Contexto nacional e internacional</i></p> <p>2.1. Unidad y diversidad del espacio geográfico de España y Navarra. 2.2. España en el Mundo.</p>	<p>1. Actividad económica y sistemas económicos. 7. La toma de decisiones y la intervención del Estado en la economía. 9. El contexto internacional de la economía.</p>

ESO 1.º ciclo	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA ESPAÑA Y NAVARRA	HISTORIA DEL ARTE
<p>I. Conocimientos instrumentales.</p> <p>1. Iniciación a la historia.</p> <p>2. Visión y comprensión de la obra de arte: arquitectura, escultura, pintura.</p>	<p>I</p> <p>1. Fuentes y procedimientos para el conocimiento histórico.</p>	<p>1. Fuentes y procedimientos para el conocimiento histórico.</p>	<p>1. El Arte como expresión humana en el tiempo y el espacio.</p> <p>2. Percepción y análisis visual de la obra de arte.</p>
<p>II. Sociedades del Mundo antiguo.</p> <p>De las sociedades prehistóricas a la Antigüedad clásica.</p>		<p>2. Las raíces históricas de la España y la Navarra contemporáneas.</p>	<p>3. Los estilos artísticos: evolución histórica y diversidad espacial (*).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los inicios del arte en la historia. - El arte clásico grecolatino. Su influencia histórica.
<p>III. Las sociedades medievales.</p>			<p>3. Los estilos artísticos: evolución histórica y diversidad espacial (*).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte islámico. Presencia e influencia en la península Ibérica. - El Arte medieval. Configuración de un lenguaje artístico unitario en la cristiandad occidental: los estilos románico y gótico. Románico y gótico en Navarra.
<p>Repaso de los contenidos del primer ciclo.</p>			
<p>IV. Las sociedades de la época moderna.</p>			<p>3. Los estilos artísticos: evolución histórica y diversidad espacial (*).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Renacimiento. La significación de Italia. Pluralidad de corrientes. Adaptación del Renacimiento a España. - El Barroco. Focos de creación y ámbitos de diversificación. Realizaciones artísticas en los territorios de la monarquía hispánica.
<p>V. Cambios y transformaciones en la época contemporánea.</p>	<p>II.</p> <p>2. El siglo XIX hasta 1914.</p> <p>3. Los grandes conflictos mundiales.</p> <p>4. El mundo desde 1945.</p>	<p>3. Construcción del Estado liberal e intentos de democratizadores. Fueros y la Revolución liberal en Navarra.</p> <p>4. España y Navarra en la Restauración.</p> <p>5. España en el mundo de entreguerras.</p> <p>6. España y Navarra durante el Franquismo.</p> <p>7. La recuperación democrática en España y Navarra.</p>	<p>3. Los estilos artísticos: evolución histórica y diversidad espacial (*).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del neoclasicismo al Impresionismo. La aportación y significación de la obra de Goya. - Ruptura de los sistemas tradicionales de representación y ejecución: del Impresionismo a las vanguardias del siglo XX. La aportación de los artistas españoles. - Nuevos materiales y nueva concepción del espacio arquitectónico y urbanístico. Arquitectos navarros más relevantes. Aportaciones a la arquitectura. - La creación de los nuevos sistemas visuales. El impacto de la fotografía. El lenguaje cinematográfico. El cine como documento.
<p>VI. Participación, poder y conflictos en el mundo actual.</p>	<p>III.</p> <p>5. Problemas y perspectivas del mundo actual.</p>		
<p>VII. Economía y sociedad en el mundo actual.</p> <p>(Este bloque es más propio de Geografía económica en que se tratan los aspectos más importantes del mismo. Puede servir, en parte, como base para la Economía de Primero de Primero de Bachillerato).</p>			
<p>VIII. Arte y cultura en el mundo actual.</p> <p>El contenido de este bloque cabe tratarlo en el apartado 5. del bloque V en cuyo caso se haría de forma más sucinta que la que se plantea aquí. El apartado 5 procede incluirlo en el Sector terciario de Geografía económica.</p>			<p>4. La actualidad del hecho artístico.</p>
<p>IX. Pasado y presente de Navarra.</p> <p>Los contenidos de este bloque 1 y 2 están incluidos en las etapas históricas a que corresponden. El contenido 4 se incluye en los instrumentales. El contenido 3 puede incluirse en el 6 del bloque anterior o plantearse conjuntamente con él.</p>			

Editorial ANAYA. ESO. 2000

M. Burgos y otros

Geografía, Serie Aula Abierta (lo mismo en Historia).

Ciclo1º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	NO	NO	NO

Contenidos

- Distribución en cuatro bloques (el globo, población, economía, continentes).
- Las UD con una presentación a doble página y en sesiones, con el País Vasco intercalado, con vocabulario para cada sesión.
- Informes de ampliación intercalados en las UD.

Actividades

- En la presentación de las UD.
- En las sesiones, sin especificar niveles.
- Al final de las UD en progresión de menos a más, seguidas de “trabajamos lo esencial” (se refiere a los mínimos).

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)

- Al final de las UD (procedimientos) y técnicas para aprender.
- Después de cada bloque un debate organizado.
- *Libro del profesor, guía y solucionario.*

Editorial OXFORD EDUCACIÓN. ESO. 2000

Celia Carrasco Márquez y cuatro más

Geografía. Ciclo 1º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	NO	NO	NO

Contenidos

- En 10 UD
- Las UD: presentación a doble página, sesiones con vocabulario documentos complementarios muy sugerentes.
- Documentos de ampliación de contenidos al final de las UD.

Actividades

- En la presentación de la UD cuestiones motivadoras.
- En las sesiones sin especificar niveles.
- Al final de las UD, variadas y con distinto nivel de dificultad.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)

- Después del desarrollo de contenidos, métodos y procedimientos de trabajo.
- *Libro del profesor.*

Editorial ANAYA. ESO. 1998

Joaquín Prats y otros seis

Se puede adquirir libro del profesor y Guía

Geografía. 2º ciclo

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	NO	NO	NO (en libro alumno)

Objetivos

- *Se adjuntan en libro del profesor por unidades.*
- *No diferencia niveles.*

Contenidos

- Distribución en tres bloques, en temas o UD –con preámbulo– y en epígrafes.
- Fácil de esquematizar
- Glosario de términos al final del libro.
- Base de datos al final del libro.
- Adjunta contenidos específicos de Navarra al final de cada UD
- *Esquemas conceptuales por UD*
- *Desglose en Concep/Proced/Act/en libro profesor*

Actividades

- Aleatorias para cada sesión y para cada UD
 - Parte de ellas tiene distinto nivel de dificultad pero hay que seleccionar las que corresponden a cada nivel.
 - Adjunta, además de las citadas, otras actividades de evaluación en cada UD que son más completas y estructuradas.
- *Solucionario en libro profesor.*

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)

- En técnicas de trabajo, hay una cierta progresión, aunque aleatorio.
 - No sigue un orden específico.
- *Adjunta relación de libros y materiales didácticos en libro profesor.*
 - *Acompaña una Guía didáctica y de programación.*

Editorial S.M. ESO. 1998.

José Sánchez y Antonio Zárate

Geografía. Ciclo 2º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	NO	NO	NO

Contenidos

- Distribución en cinco bloques. Las UD con epígrafes o sesiones.
- Presentación con doble página y cuestiones.
- Fácil de esquematizar.
- España al final de cada UD.
- Mapa conceptual al final de cada UD.

Actividades

- Aleatorias para cada sesión, con distinto nivel de dificultad, hay que seleccionar.
- Al final de cada UD, con distinto nivel de dificultad de menos a más.
- Un tema monográfico al final de cada bloque.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.) **SÍ**

- En todas las UD: "¿cómo se hace?".

Editorial VICENS VIVES. ESO. 1998**M. García, C. Gatell, J. Pons****Geografía. Ciclo 2º***NIVELES DE DIFICULTAD*

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro del Profesor)	NO	SÍ	NO

Contenidos

- Distribución en dos bloques.
- Las UD con página inicial y en sesiones con epígrafes. Fáciles de esquematizar.
- España intercalada entre las UD.

Actividades

- Aleatorias para cada sesión y con vocabulario.
- Actividades de síntesis en cada sesión a dos niveles de dificultad.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

*DIDÁCTICA/SUGERENCIA**Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)*

- Al final de cada UD siempre un “aprendo a...” o un “dossier”.

Editorial EDITEX. ESO. 1996**Alfredo Pastor Ugena y tres más****Historia. Ciclo 1º***NIVELES DE DIFICULTAD*

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	SÍ (mínimos)	SÍ	NO

Contenidos

- En cuatro bloques.
- Las UD con presentación en esquema y cronología.
- Las sesiones con ampliaciones en niveles según criterio del profesor.
- Al final de los contenidos se presentan los mínimos.

Actividades

- Iniciales en cada UD.
- En cada sesión: interactivas, de ampliación, de refuerzo y de apoyo.
- Al final de cada bloque: una actividad comentada; de autoevaluación(pruebas objetivas) y actividades de bloque.

Criterios evaluación

- Autoevaluación al final de la UD

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)

- En cada sesión aparecen actividades de enseñanza-aprendizaje con todo tipo de procedimientos.

- *Guía del profesor*

Editorial ECIR. ESO. 2000

Grupo Edetania

Historia (Saiti). Ciclo 1º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO	NO	SÍ	NO

Contenidos

- En cinco bloques desde la Prehistoria hasta la Edad Media y América precolombina.
- Cada UD: presentación y en sesiones con dibujos, fotografías, esquemas, sin especificar niveles.

Actividades

- En cada sesión que considera de nivel normal o mínimo.
- De refuerzo al final de cada UD que llama “reparamos” cuyo nivel lo establecerá el profesor y las de ampliación, en el libro del profesor.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

- Al final de las UD, en “reparamos” plantea todo tipo de procedimientos.

- *Libro del profesor.*

Editorial SM. 1998.

Juan Santacana y Gonzalo Zaragoza

Historia. Ciclo 2º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	NO	NO	NO

Contenidos

- Distribución en dos bloques (ss. XIX y XX). Las UD con epígrafes o sesiones, fácil de esquematizar.
- Repaso del A. Régimen con documentos comentados.
- Presentación de las UD en doble página con cuestiones.
- Contenidos de España al final de cada UD.
- Mapa conceptual al final de las UD.

Actividades

- Aleatorias para cada sesión.
- Al final de las UD, con distinto nivel de dificultad de menos a más.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.) SÍ

- En cada UD:
 - “Aprendemos a investigar” con distintos niveles de dificultad.
 - Propuesta de trabajo de investigación (para la diversidad).

Editorial VICENS VIVES. ESO. 1998

M. García y otros

Historia, Tiempo H, Opción A. Ciclo 2º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO	NO	SÍ	NO

Objetivos

- En libro del profesor.
- *Guía y solucionario para el profesor.*

Contenidos

- Distribución: desde el A. Régimen al arte del siglo XX.
- Las UD con una presentación a doble página, muy sugerente, las sesiones con abundantes documentos, gráficos...

Actividades

- En la presentación cuestiones sin especificar niveles.
- En cada sesión: a dos niveles tanto en las cuestiones sobre documentos, gráficos... como en las actividades de síntesis (a dos colores)

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)

- Al final de las UD “aprendo a...” y un dossier para los más avanzados.

Editorial McGRAW-HILL. ESO. 1995

José Corbella Madueño y dos más

Historia. Ciclo 2º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO	NO	NO	NO

Objetivos

- De tres tipos: conceptuales, procedimentales, actitudinales.

Contenidos

- Resumen en una UD hasta la Edad Media.
- Tres bloques con dos UD.
- Las UD: repaso de lo conocido y los objetivos.
- Los contenidos en sesiones con documentos, mapas, gráficos, fotografías.
- Síntesis final que pueden ser MINIMOS.
- Mapa conceptual al final de la UD.

Actividades

- En cada sesión de las UD para observar y reflexionar. A veces una actividad para indagar, comparar, redactar, varios relacionados con el arte y la cultura
- Al final de las UD de tres tipos: sobre la época estudiada, los antecedentes históricos y el momento presente. Destacan los documentos de contenido social. No especifica niveles.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

En conjunto

- Síntesis final que pueden ser los mínimos en cada UD.

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

- *Libro del profesor*

**Editorial SANTILLANA. ESO. 1996 (nueva edición 2000, muy reformada en las actividades)
José V. Iriarte Areso y cinco más
Geografía e Historia. Ciclo 1º, 1º curso.**

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	NO	NO	NO

Objetivos

- *En la carpeta de recursos del profesor (en cada UD). No diferencia niveles.*

Contenidos

- Distribución en dos bloques
- Paisajes y Europa hasta el año 1000.
- Las UD, con preámbulo y epígrafes por sesiones a doble página.
- España intercalada en las UD.
- Navarra: Gª una UD al final del Bloque y la Hª intercalada en las UD.

Actividades

- Aleatorias para cada sesión sin especificar nivel.
- Al final de cada UD, con tres niveles de dificultad.
- *En la carpeta de recursos del profesor, para la diversidad: Desarrollos, Ampliaciones y Refuerzos*

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	SÍ

Por bloques

- Desarrollos: temas monográficos, varios en cada UD (para seleccionar)

Didáctica/Sugerencia

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.) SÍ

-En casi todas las UD.

* En el año 2000 se ha editado el primer ciclo separando Geografía e Historia para 1º y 2º respectivamente.

* Al final de las UD: actividades en progresión conceptuales y procedimentales; repaso de lo esencial como una síntesis.

Editorial VICENS VIVES. ESO. 1998
M. García Sebastián y seis más.
Geografía e Historia. Ciclo 1º, 2º curso

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO	NO	SÍ	NO

Objetivos

- En libro del profesor.
- *Guía y solucionario para el profesor.*

Contenidos

- Distribución: repaso del curso anterior y en dos bloques, primero de Geografía y después de Historia.
- Las UD con una introducción a doble página muy sugerente, y en sesiones con fotos, documentos. vocabulario en cada una. Las UD de Historia se inician con un eje cronológico.
- España separado en UD, lo mismo el arte.

Actividades

- En cada sesión a dos niveles de dificultad (colores).
- Al final de cada UD, un dossier o tema monográfico para pensar.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

Didáctica/Sugerencia

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)

- Al final de las UD un "aprende a..." con cierta progresión en las cuestiones planteadas y un dossier para los más avanzados.

Editorial BRUÑO. ESO. 1997
Pedro González Beltrán y dos más
Geografía e Historia. Ciclo 1º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO	NO	SÍ	NO

Objetivos

- Sin especificar niveles.

Contenidos

- En cuatro bloques de dos a cuatro UD.
- Presentación a doble página con mapa conceptual, procedimientos para la UD.
- El desarrollo en sesiones con texto, conceptos aclaratorios, tablas, cuadros, gráficas, documentos.

Actividades

- En la presentación, cuestiones sin especificar niveles.
- En cada sesión sin especificar niveles.
- Al final de las UD de tres tipos: de refuerzo, de ampliación y de aplicación.

Criterios evaluación

- Autoevaluación al final de las UD con las soluciones al final del libro del alumno.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
SÍ	NO

En conjunto

- Resumen de cada UD que puede considerar como mínimos.

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

- En cada UD: procedimientos y técnicas de estudio.
- Al final de cada bloque Taller de Historia.
- *Libro profesor.*

Editorial EDELVIVES. ESO. 1995
Patricia Martín Martín y dos más
Geografía e Historia. Ciclo 2º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO	NO	NO	SÍ

Objetivos

- En página inicial de cada UD pero sin especificar niveles.

Contenidos

- Distribución en seis bloques con su cronología (s. XX); un bloque de Arte y otro de Geografía.
- Las UD con preámbulo y varios epígrafes, en sesiones.
- Fácil de esquematizar.
- España, en el segundo bloque con tres UD.
- Resúmenes-cuadro al final de cada UD.

Actividades

- Aleatorias para cada sesión y con vocabulario.
- Al final de las UD con distinto nivel de dificultad pero sin especificar.

Criterios evaluación

- Variados y con distinto nivel de menos a más.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.) SÍ

- En todas las UD.
- Al final de cada bloque un tema de investigación individual, en parejas o en grupo.

Editorial EDITEX. ESO. 1995

M.F. Domínguez y otros seis

Ciencias Sociales. Geografía e Historia. Ciclo 2º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

Objetivos

- Sin especificar niveles en cada UD.

Contenidos

- Sin especificar niveles y en cada UD aparecen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Al final de las UD los contenidos mínimos (conceptuales, procedimentales, actitudinales).
- Distribución en siete bloques, cinco de Geografía y dos de Historia siglo XX (Mundo y España).
- Las UD en sesiones.

Actividades

- Iniciales en la presentación de la UD.
- Aleatorias para cada sesión y con dos niveles de dificultad son actividades de enseñanza-aprendizaje después de cada sesión.

Criterios evaluación

- Al final de cada bloque.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
SÍ	SÍ

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

- Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)* SÍ
- Actividades comentadas al final de cada bloque.

Editorial SANTILLANA. ESO. 1996
Javier Tusell y otros cuatro.
Geografía e Historia. Ciclo 2º.

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO (en libro alumno)	NO	SÍ	NO

Objetivos

- *En la carpeta de recursos del profesor. No diferencia niveles.*

Contenidos

- Distribución en tres bloques (siglo XX).
- Las UD, con preámbulo y en sesiones con epígrafes.
- Fácil de esquematizar.
- España: en el tercer bloque.

Actividades

- Aleatorias para cada sesión con distinto nivel de dificultad pero sin especificar.
- Al final de cada UD se observan actividades con tres niveles de dificultad.
- *En la carpeta de recursos del profesor, para la diversidad: Desarrollos, Ampliación, Refuerzos.*

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

Por bloques

- Desarrollos: temas monográficos, varios en cada UD (para seleccionar).

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

- Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.)* SÍ
- En casi todas las UD.

Editorial EDELVIVES. 1995
Patricia Martín Martín y dos más
Geografía e Historia. Ciclo 2º

NIVELES DE DIFICULTAD

<i>Objetivos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Criterios evaluación</i>
NO	NO	NO	NO

Objetivos

- En página inicial de cada UD pero sin especificar niveles.

Contenidos

- Distribución en cinco bloques con su cronología, dos de Historia (s. XIX), uno de Arte y pensamiento y dos de Geografía, población y recursos.
- Las UD en sesiones con preámbulo y epígrafes.
- Fácil de esquematizar.
- España intercalada.
- Resúmenes-cuadro al final de cada UD.

Actividades

- Aleatorias para cada sesión y con vocabulario.
- Al final de cada UD con distinto nivel pero sin especificar.

Criterios evaluación

- Variados y con distinto nivel de menos a más.

ADECUACIÓN A NIVELES

<i>En conjunto</i>	<i>Por bloques</i>
NO	NO

DIDÁCTICA/SUGERENCIA

Técnicas de trabajo por UD (Cont. Proced.) **SÍ**

- En todas las UD.
- Al final de cada bloque un tema de investigación para trabajar en grupo, en parejas o a nivel individual.