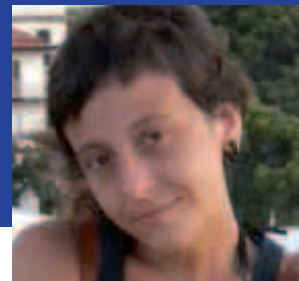


SERES FANTÁSTICOS: APLICACIÓN DE LAS TIC EN ELE



NOELIA ARTERO BALAGUER

Licenciada en Filología Hispánica y posgraduada en el posgrado de Estudios Hispánicos por la Universidad de Valencia. Actualmente, profesora de Español en Alcalà de Xivert (Castellón). noelia.artero@gmail.com

Resumen: Este texto es una breve disertación sobre la aplicación de la unidad didáctica “Seres fantásticos”¹. Por una parte, cómo fue llevada a cabo, qué características tenía el alumnado de castellano y qué objetivos establecía. Por otra parte, se valorarán los resultados de su aplicación y se hará hincapié en el uso del blog como herramienta de aprendizaje, qué obstáculos y beneficios supone la introducción de las TIC en el aula de castellano.

Abstract: This text is a brief presentation about the application of the unit of work “Supernatural beings”. On the one hand, it talks about how it was carried out, what the Spanish students were like and what goals they established. On the other hand, the results of application will also be assessed. We will highlight the use of blogs as a learning tool and what obstacles and benefits the introduction of ICT in the Spanish class implies.

Palabras clave: blog, competencia, aprendizaje colaborativo, autonomía, motivación.

La unidad didáctica “Seres fantásticos” se llevó a cabo el pasado mes de octubre con un grupo de estudiantes de castellano muy heterogéneo. Por una parte, las edades oscilaban entre los 50–70 años, a excepción de tres alumnos cuyas edades estaban comprendidas entre los 28–35 años. Por otra parte, sus lenguas de origen eran el francés, el ruso, el inglés, el alemán y el árabe. Este alumnado es residente en Alcocebre o Alcalà de Xivert

y los cursos de castellano se programan por el ayuntamiento y de manera opcional para aquellos que tienen interés en adquirir destrezas y habilidades comunicativas en español durante los meses o años que convivirán en España. Por esta razón, los estudiantes se esfuerzan y manifiestan un notable interés por el aprendizaje del castellano, su estudio y su práctica. El nivel del grupo oscila entre un nivel B1–2, según el Marco Común

1 La unidad didáctica “Seres fantásticos” puede encontrarse en el siguiente enlace: <http://cvu.rediris.es/pub/bscw.cgi/617947> perteneciente a la página FORMAESPA, espacio de colaboración para Profesores de Español. (<http://formespa.rediris.es/>). La original es diferente a la que se comenta en este artículo porque la aplicación a este grupo supuso la revisión y modificación de algunos aspectos.

de Referencia Para las Lenguas, 2001, y cuenta con cierta heterogeneidad: alumnos que hablan hasta cinco lenguas, distintos estilos de aprendizaje y diversidad cultural.

Este grupo de estudiantes tenía nociones previas del uso del presente de indicativo y de subjuntivo; por tanto, esta unidad didáctica es una actividad de aplicación, revisión y ampliación. Aproximadamente, se requiere 1 h y 30 min para su desarrollo; sin embargo, la actividad del blog era libre. Se podía limitar el tiempo para colgar las descripciones, pero no para el diálogo que de ellas pueda emerger puesto que ese es el núcleo de (auto)aprendizaje reflexivo, dinámico y en cooperación con el resto de sus compañeros.

1. Se distribuyó la clase en seis grupos formados por tres/cuatro miembros y se les repartió una ficha con la descripción de seis seres fantásticos. La primera tarea fue la lectura y comprensión de los seis textos en grupo, fomentando así el trabajo conjunto y la deducción para entender los textos. Los alumnos apenas tuvieron problemas en entenderlos.

2. Después cada grupo eligió un papel que tenía el profesor entre las manos con los nombres de cada ser fantástico y, así, a modo de sorteo, cada grupo se identificó con uno de ellos, sin que el resto supiera a quiénes estaban representando.

3. Cada grupo debía escribir argumentos que defendieran la existencia del ser fantástico con el que se identificaban. La búsqueda de argumentos para expresar opinión es una herramienta de aprendizaje eficaz para mejorar la expresión oral a partir de la escritura. Es decir, escribir estos argumentos proporciona un modo

de planificación para su puesta en práctica oral. Evidentemente, esta expresión debe contar con un apoyo que otorgue nuevas destrezas comunicativas a los estudiantes. Por ello, en esta actividad se dio una ficha resumen con el presente de indicativo y el presente de subjuntivo y su aplicación en modos de expresión de la opinión.

4. Tras haberles concedido suficiente tiempo, cada grupo debía exponer oralmente los argumentos que defendieran la existencia del ser fantástico que representaban. El resto del grupo tenía que reconocer quiénes eran.

5. Instrucciones para la actividad previa en blog (individual): Vuelve a leer la descripción de tu ser fantástico. Fíjate en cómo esta describe ¿por dónde comienza? ¿qué tiempo/s verbal/es se utiliza/n? ¿qué adjetivos aparecen? ¿conoces más? Busca el significado de los adjetivos que no entiendas en la siguiente ficha.

Instrucciones para la actividad en el blog. Inventa y describe un ser fantástico y cuélgalo en tu blog de aula. Para ello, ayúdate de la ficha de adjetivos. ¿cuál pensáis que es más creíble? ¿por qué? ¿cuál es el más fantástico?

Esta unidad recoge actividades diversas bajo unos objetivos concretos que se comentan a continuación:

1. **Trabajar la comprensión lectora** mediante las fichas de seres fantásticos. Hay dos procesos de lectura inmersos en la unidad con fines distintos. En la primera actividad, la lectura se centró en el significado, en el **contenido del texto**. La comprensión total de este proporciona el

léxico necesario para la creación de los argumentos que se exigirán en la segunda actividad. En la actividad previa al blog, la lectura se centra en **la forma** del texto y, por tanto, se requiere un análisis textual que supone un ejercicio de metacognición: reflexionar y aprender sobre las formas de organización del texto mismo.

2. Trabajar la planificación del discurso oral y la competencia lingüística. Tras la lectura, la actividad de creación de argumentos supone una actividad preoral, con la que se pretende que el alumnado **interiorice** ciertas estructuras gramaticales que le permitan **expresar argumentos/opiniones** y para ello partimos de la escritura. La ficha de apoyo recoge el presente de indicativo y el de subjuntivo y su uso en expresiones del tipo: “es cierto que/no es cierto que”, “creo, opino, pienso que/ no creo, opino, pienso” o “considero que/no considero que”. Además de estas estructuras gramaticales, se trabaja el léxico que se aprende de la lectura de los textos.

3. Trabajar la competencia discursiva a través de la expresión escrita. Para ello, es muy importante haber realizado la lectura analítica donde se trabaje la estructura del texto descriptivo. Esta actividad es la previa a la actividad final del blog. Se realizó de forma oral con el apoyo de la pizarra: ¿cómo se presentaban los seres en el texto? ¿qué se contaba de ellos y cuándo? En definitiva, cómo se describe un ser, en este caso, un ser fantástico. La aplicación del marco teórico que se sustrae del análisis del texto descriptivo se realizará en el espacio interactivo del blog.

4. Trabajar la expresión escrita, el aprendizaje colaborativo y la autonomía en el

blog de aula. La propuesta del blog para el aula de castellano supone un espacio más allá del aula donde se puede fomentar el aprendizaje por medio de la interacción, del diálogo. La actividad propuesta es muy sencilla. Cada alumno debe colgar la descripción de un ser fantástico y exponerlo a los comentarios de sus compañeros sobre su verosimilitud. Esta actividad, a diferencia del resto, se encuentra sujeta a distintos parámetros para que puede llevarse a cabo de manera eficaz:

- El número de alumnos para que fluya el diálogo no debe ser muy elevado. El blog no es un espacio para colgar textos porque entonces no tendría sentido hablar de herramienta para el aprendizaje si su función se reduce a un nuevo soporte de entrega de trabajos.
- La motivación por el aprendizaje individual. El foco de interés no es el texto descriptivo en sí, sino la interacción que pueda surgir a partir de él. Es decir, hablamos de aprendizaje colaborativo y de autonomía si el alumno participa aplicando sus propias estrategias comunicativas con la función de iniciar un diálogo con sus compañeros. Entonces, el alumno busca maneras de expresión o de (auto)corrección si ve que las intervenciones de sus compañeros no son las respuestas que espera de sus primeros turnos conversacionales.

La aplicación de esta unidad didáctica nos ha permitido reflexionar sobre varios aspectos:

- El primer obstáculo que mostraron los alumnos fue la expresión oral y

no la escrita. Muchos de ellos tienen formación en el aprendizaje de segundas lenguas y todos coinciden en un mismo punto: existe un obstáculo en la oralidad que cuesta mucho sortear. Ahora bien, cada vez más se hace hincapié en la enseñanza del discurso oral en las clases de castellano (o cualquier otra segunda lengua) y no tanto en la gramática, pues esta se integra en los textos, orales y escritos, del corpus de aprendizaje.

- El trabajo en el blog es aún muy limitado. Algunos alumnos son muy reacios a utilizar nuevas tecnologías, otros prefieren escribir dirigiéndose

al profesor y no a sus compañeros y son pocos los que deciden entablar conversaciones con el resto de manera que terminan siempre por ser los mismos. En este punto, no se puede obviar la edad del alumnado y su implicación con las TIC. Como han señalado varios autores², hay diferencias entre quienes han nacido antes y después de la eclosión de las nuevas tecnologías en la sociedad. En el futuro, este tipo de barreras se irán limando y el uso de las TIC como herramientas de aula será fundamental en la formación de cualquier persona, en el aprendizaje de lenguas y en el sistema educativo.

2 Entre ellos, señalo a Marc Prensky por su concepto de "digital natives" y "digital immigrants" y las consecuencias del abismo generacional que supone la diferencia entre la era tecnológica y la no tecnológica en la percepción de la enseñanza y el sistema educativo. Marc Prensky (2001) "Digital natives, digital immigrants" en *On the Horizon*, (1-).